haupt katalog

19/21

GEWA MUSIC

SUI

Geschäftszeiten

Montag - Donnerstag	9.00 - 17.30 Uhr
Freitag	9.00 - 16.00 Uhr

GEWA Schweiz AG
Kirchstraße 2
CH-8280 Kreuzlingen

www.gewamusic.com

schweiz@gewamusic.com

Aussendienst

Daniel Mura

Mobil:	+ 41 (0) 79 304 59 07
Fax:	+ 41 (0) 71 677 04 78
E-Mail :	mura@gewamusic.com

Kundenservice

Stefan Matt

Telefon:	+ 41 (0) 71 677 04 73
Fax:	+ 41 (0) 71 677 04 78
E-Mail :	matt@gewamusic.com

Kundenservice

Heidi Hangarter

Telefon:	+ 41 (0) 71 677 04 72
Fax:	+ 41 (0) 71 677 04 78
E-Mail :	hangarter@gewamusic.com

Kundennummer

Allgemeine Informationen

Aufträge

Bitte geben Sie Ihre Kundennummer an und bestellen Sie nach Katalognummern.

Geschäftszeiten:

Montag - Donnerstag	9.00 - 17.30 Uhr
Freitag	9.00 - 16.00 Uhr

Wir bitten Sie Ihre Aufträge per Fax, Brief oder per E-mail zu senden. Telefonische Aufträge können nur während den Geschäftszeiten entgegengenommen werden.

Katalogpreise

Sind freibleibend und unverbindlich. Angabe in CHF.

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Unabhängig vom Bestellwert wird eine Portopauschale von CHF 29,00 pro Auftrag erhoben.

Bei Stückgut und Artikeln mit Übermaßen, wie elektronische Verstärker und Boxen werden nach vorheriger Rücksprache Frachtkosten berechnet.
Für Digitalpianos und Kontrabässe werden Frachtkosten in Höhe von CHF 100,00 berechnet.

Diese Bedingungen gelten für alle Produkte im Katalog.
Lediglich Artikel der Firma PAISTE unterliegen gesonderten Liefer- und Zahlungsbedingungen.

Informationen für Rücksendungen, Transportschäden etc.

Bei eingegangenen Lieferungen ab Werk GEWA können Reklamationen nur innerhalb von 15 Tagen nach Lieferung anerkannt werden. Diese entbinden den Besteller aber nicht von seiner Zahlungspflicht. Erfolgt die Mängelanzeige nicht innerhalb der vorgenannten Frist, erlöschen die Gewährleistungsrechte. Dies gilt nicht, wenn der Lieferant eine Garantie für die Beschaffenheit der Sache übernommen hat.

Warenrücksendungen können nur bearbeitet werden, wenn

- der Besteller sich umgehend mit dem Lieferanten telefonisch in Verbindung setzt.
- die Artikel neuwertig und originalverpackt sind,
- eine GEWA-Rechnungskopie beiliegt und
- spesenfrei an den Lieferanten zurückgesandt wird. (Im Falle einer Nacherfüllung gem. werden die Kosten der Rücksendung jedoch vom Lieferanten getragen.)

Falls diese vorgenannten Punkte nicht berücksichtigt werden, behält der GEWA sich vor, die Rücksendung nicht anzunehmen. Nebenabsprachen, die nicht mit dem hierfür zuständigen Sachbearbeiter getroffen wurden, können leider nicht berücksichtigt werden.

ANSPRECHPARTNER

Rücksendungen oder Transportschäden müssen zuerst vom zuständigen Rückwarensachbearbeiter nach telefonischer Rücksprache genehmigt werden:

GEWA Schweiz AG
Kirchstraße 2
CH-8280 Kreuzlingen

GARANTIEFÄLLE

Bei Garantiefällen ist zusätzlich zu dem Warenrücksendeschein und der Rechnungskopie ein den Garantiefall erläuterndes Begleitschreiben einzusenden.

SPESEN

Für angenommene Rücksendungen, die obiges Verfahren nicht eingehalten haben, wird eine Bearbeitungsgebühr von 20,00 CHF erhoben. Bei Nichtannahme wird die Ware auf Kosten des Bestellers wieder zurückgesandt.

SONDERANFERTIGUNGEN & SONDERBESTELLUNGEN

Sonderanfertigungen und Sonderbestellungen sind schriftlich in Auftrag zu geben und sind vom Kulanzumtausch ausgeschlossen.

SCHADENSREGULIERUNG BEI TRANSPORTSCHÄDEN

Zur Sicherung Ihres Anspruches bitten wir Sie folgende Punkte zu beachten:

Die Lieferung erfolgt auf Gefahr des Kunden.
Die Ware muss nach Möglichkeit im Beisein des Zustellers auf etwaige Schäden überprüft werden.
Bei Schäden ist die Annahme grundsätzlich zu verweigern und sofort der Poststelle mitzuteilen.
Auf den Begleitpapieren bzw. Bescheinigungen muss eine entsprechende Begründung wegen Transportschaden kurz vermerkt werden.
Versteckte Schäden sind möglichst sofort dem zuständigen Transportunternehmen und den jeweiligen GEWA-Sachbearbeiter schriftlich zu melden. Dazu ist ein Schadensprotokoll zu erstellen.

Zur Schadensregulierung werden von uns folgende Unterlagen benötigt:

- Niederschrift über eine beschädigte Fracht bzw. Postsendung
- Schadensprotokoll des Beförderungsunternehmens
- Rechnungskopie

Ohne diese Unterlagen, die der Rücksendung beiliegen müssen, ist eine Erstattung unmöglich.

B2B Portal

www.shop.gewamusic.com



Produkte online bestellen

Ständige Erreichbarkeit

Aktuelle Verfügbarkeit prüfen

Umsatz-informationen

Rückstände checken

Vereinbarungen einsehen

Zugang zur GEWA “Marketing Cloud“

MYMG

www.shop.gewamusic.com /downloads

Links zu Produkt-Bildern/ Videos für Händler-Webshop

Anbindungsmöglichkeit für Händler-Warenwirt-schaftsystem

Download von MYMG Dateien

Produkt/Preis-informationen



GEWA Marketing Cloud

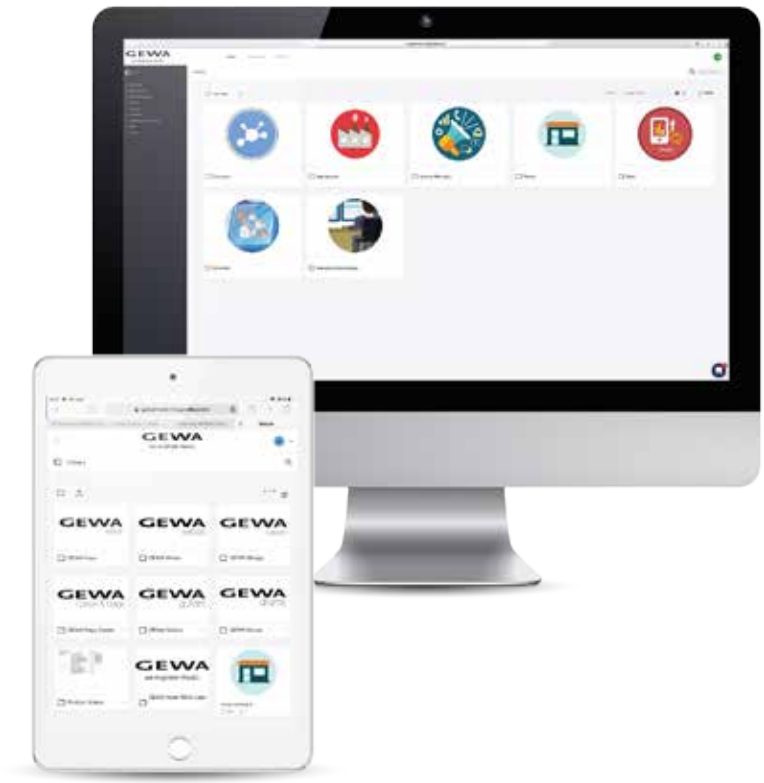
Marketing-Portal für Händler

Daten Download

Zugriff auf Imagefotos etc.

Zugriff auf Kataloge, Broschüren etc.

Zugriff auf Banner, Anzeigen, Testberichte



Social Media

Follow us!



GEWA Keys
GEWA Strings
GEWA Guitars
GEWA Winds
GEWA Drums
GEWA Kids
GEWA Drumcircles

www.blog.gewamusic.com

Plattform zum Austausch

aktuelle News

Im Austausch mit der Community

Director of Sales - GER / AT / CH



Thomas Tröster
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 140
Fax: + 49 (0) 37423 / 778 9222
E-Mail : troester@gewamusic.com

Director of Sales - Drums



Bernhard Weithofer
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 564
Fax: + 49 (0) 37423 / 778 8564
E-Mail : weithofer@gewamusic.com

Sales Department National



Sylvia Reinwart
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 235
Fax: + 49 (0) 37423 / 778 9222
E-Mail: reinwart@gewamusic.com

1



Piero Richter
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 205
Fax: + 49 (0) 37423 / 778 9222
E-Mail: piero.richter@gewamusic.com

2a



Birgit Herzog
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 225
Fax: + 49 (0) 37423 / 778 9222
E-Mail: herzog@gewamusic.com

2b



Katja Fassl
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 255
Fax: + 49 (0) 37423 / 778 9222
E-Mail: fassl@gewamusic.com

3



Patrick Schönherr
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 210
Fax: + 49 (0) 37423 / 778 9222
E-Mail: schoenherr@gewamusic.com

4

Sales & Marketing Representative



Heino Knopp
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8705
E-Mail: knopp@gewamusic.com



Sebastian Meißner
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8710
E-Mail: meissner@gewamusic.com



Ralf Althaus
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8706
Fax: + 49 (0) 69 / 76 66 60
E-Mail: althaus@gewamusic.com



Fritz Thienes
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8701
E-Mail: thienes@gewamusic.com

Sales & Marketing Specialist Strings & Winds Northern Germany (Conn-Selmer, Yanagisawa)



Udo Werdeling
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8702
Fax: + 49 (0) 2551 / 91 95 08
E-Mail: werdeling@gewamusic.com

Zuständiger Innendienst: Katja Fassl

Sales & Marketing Specialist Drums & Percussion (DW, PDP, Paiste, Remo)



Rolf Wilkening
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8707
Fax: + 49 (0) 2607 / 97 25 16
E-Mail: wilkening@gewamusic.com

Zuständiger Innendienst: Sylvia Reinwart

Sales & Marketing Specialist Winds Southern Germany



Maximilian Gastauer
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8667
E-Mail: gastauer@gewamusic.com

Zuständiger Innendienst: Birgit Herzog

Sales & Marketing Specialist Drums & Percussion (GEWA, Gibraltar, Gretsch, Latin Percussion, Toca)



Thomas Hermanowski
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8711
Fax: + 49 (0) 2924 / 87 65 311
E-Mail: hermanowski@gewamusic.com

Zuständiger Innendienst: Piero Richter

INDEX

9 GEWA KEYS

27 GEWA STRINGS

265 GEWA GUITARS

437 GEWA WINDS

561 GEWA DRUMS

887 GEWA KIDS

891 GENERAL ACCESSORIES

GEWA
K E Y S



GEWA Keys

Voraussetzung der Belieferung: Gültiger Rahmenvertrag für das selektive Vertriebssystem der GEWA music GmbH

Die authentischen Merkmale eines klassischen Pianos mittels speziell entwickelter Digitaltechnologie in GEWA-Pianos umzusetzen, ist unser Anspruch. Die einmalige Standortvoraussetzung Sachsens, die klassischer Musikinstrumentenbau und Europas „Cluster Nummer Eins für Mikroelektronik" – Silicon Saxony – vereinen, sind dazu die Grundlage. Darüberhinaus suchen wir die Zusammenarbeit mit anderen europäischen Entwicklungs- und Zulieferfirmen, die mithelfen, unsere Wünsche zu erfüllen.
Das „Silicon Saxony" bietet im Bereich der Elektronik und Hardware-Herstellung Technologiepartner, die es erlauben, individuelle auf die Bedürfnisse unserer Instrumente abgestimmte Einzelkomponenten zu entwickeln. Dazu kommen Herstellungsverfahren, die auf höchst möglichem Industriestandard basieren und dadurch einen sehr hohen Grad an Zuverlässigkeit sicherstellen.
Auch bei der beim Digitalpiano wichtigen Klaviatur orientieren wir uns am klassischen Piano. So entwickelten wir eine Tastatur mit drei Kontaktpunkten, um den hohen Ansprüchen eines klassischen Pianisten möglichst nahe zu kommen. Deswegen trägt sie auch den Namen „Concert Pianist". Der Klang definiert in erster Linie die Güte eines hochwertigen Musikinstruments. In einem sogfältig vorbereiteten und aufwendigen Samplingverfahren in Hamburg, haben wir mit tatkräftiger Unterstützung von Stimmmeistern aus dem Hause Steinway den legendären Klang des „Steinway Concert Grand Pianos D 274" und weiterer Instrumente in hochauflösender Audioqualität aufgenommen und digital in unserem einzigartigen, mehrere Gigabyte umfassenden Speicher aufgearbeitet. Modernste digitale Verstärker mit eigens für unsere Digitalpianos entwickelten Lautsprechersystemen geben den Klang authentisch und detailreich wieder.
Alle Klänge können mit zwei unabhängigen internen Effekten bearbeitet werden. Von Aufnahmefunktion, Metronom und Bluetooth bis hin zur anspruchsvollen Individualisierung des Tastenanschlages bieten GEWA Digitalpianos umfassenden Komfort und nahezu grenzenlose Individualisierungsmöglichkeiten für Ihre ganz persönliche musikalische Entfaltung.
Tradition und Innovation mit modernster Technologie. **MADE IN GERMANY. GEWA Digital Pianos.**

GEWA Digitalpiano **DP 300 G**

MADE IN GERMANY

- **Hergestellt in Deutschland**
- **Pianosample** auf Basis eines Steinway D274 Flügels mit weit mehr als 1GB Speicher
- Neuartiges **USER CALIBRATION TOOL** zur **Feinabstimmung des Tastaturverhaltens**
- **Grand Touch** Tastatur, **88 Tasten** gewichtet mit Hammermechanik
- Klangerzeugung basierend auf neuester DSP- und Speichertechnologie
- **Library** mit 15 hochaufgelösten Klängen
- **256** stimmig **polyphon**
- Effekte in 2 unabhängigen Effektblöcken
- **4 Halleffekte, 8 Modulationseffekte**
- **Class D Verstärker** mit angepassten Lautsprechersystem
- Anschlüsse:DIN MIDI in/out, AUX in/out
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- USB to Host
- Aufnahmefunktion
- Metronom
- Layermöglichkeit
- Traditionelles Gehäusedesign
- Tastaturabdeckung
- 3 Pedale
- Maße L x T x H in mm: 1350 x 429 x 800 (968)
- Gewicht: 43,5 kg




Schwarz matt


Rosenholz

Weiß matt

120.300	Schwarz matt	138600	**1120,00**
120.301	Rosewood	138600	**1120,00**
120.302	Weiß matt	138600	**1120,00**

GEWA Digitalpiano **DP 340 G**

MADE IN GERMANY

- **Hergestellt in Deutschland**
- **Pianosample** auf Basis eines Steinway D274 Flügels mit weit mehr als 1GB Speicher
- Neuartiges **USER CALIBRATION TOOL** zur **Feinabstimmung** des **Tastaturverhaltens**
- **Grand Touch** Tastatur, **88 Tasten** gewichtet mit Hammermechanik
- Klangerzeugung basierend auf **neuester DSP-** und **Speichertechnologie**
- **Library** mit 20 hochaufgelösten Klängen
- **256** stimmig **polyphon**
- Effekte in 2 unabhängigen Effektblöcken
- **4 Halleffekte, 8 Modulationseffekte**
- **Class D Verstärker** mit angepasstem Lautsprechersystem
- Anschlüsse: DIN MIDI in/out, AUX in/out
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- USB to Host
- Aufnahmefunktion
- Metronom
- Layermöglichkeit
- Modernes Gehäusedesign
- Tastaturabdeckung
- 3 Pedale
- Maße L x T x H in mm: 1376 x 429 x 806 (966)
- Gewicht: 42,3 kg




Schwarz matt


Rosenholz

Weiß matt

120.340	Schwarz matt	166600	**1346,00**
120.341	Rosewood	166600	**1346,00**
120.342	Weiß matt	166600	**1346,00**

GEWA Digitalpiano **UP 360 G**

MADE IN GERMANY

- **Hergestellt in Deutschland**
- Für digitale Klangerzeugung optimiertes **Pianosample** auf Basis eines Steinway D274 mit weit mehr als 1 GB Speicher
- Neuartiges **USER CALIBRATION TOOL** zur **Feinabstimmung des Tastaturverhaltens**
- **Graded Hammer Tastatur „Concert Pianist"**, 88 Tasten in Zonen gewichtet mit **Ivory Touch** Oberfläche
- Klangerzeugung basierend auf **neuester DSP** und **Speichertechnologie**
- **Library** mit mehr als 30 Klängen und 128 zusätzlichen GM Klängen
- **256** stimmig **polyphon**
- Key-Off Samples
- Simulation der Saitenresonanzen
- 16 speicherbare Klangeinstellungen
- **Editierbare Effekte** in 2 unabhängigen Effektblöcken
- **5 Halleffekte, 5 Modulationseffekte**
- Metronom mit Klick und vorwählbaren Rhythmen
- **LCD Matrixdisplay** mit 128 x 64 Punkten
- 2 Kanal Aufnahmefunktion
- 4 Hand-Modus
- Split / Layermöglichkeit
- Lernfunktion für Anfänger
- Wiedergabemöglichkeit von MP3 files über USB stick
- **BLUETOOTH** Audio Einheit
- **Class D Verstärker** mit angepasstem Lautsprechersystem
- Anschlüsse: MIDI in/out, AUX in/out
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- USB to host / USB to device
- Traditionelles Gehäusedesign
- Tastaturabdeckung
- 3 Pedale
- Maße L x T x H in mm: 1434 x 420 x 865 (1025)
- Gewicht: 55 kg




Schwarz matt


Rosenholz

Weiß matt

120.360	Schwarz matt	208600	**1686,00**
120.361	Rosewood	208600	**1686,00**
120.362	Weiß matt	208600	**1686,00**

GEWA Digitalpiano **UP 380 G**

MADE IN GERMANY

- **Hergestellt in Deutschland**
- Für digitale Klangerzeugung optimiertes **Pianosample** auf Basis eines Steinway D274 mit weit mehr als 1GB Speicher
- Neuartiges **USER CALIBRATION TOOL** zur **Feinabstimmung des Tastaturverhaltens**
- **Graded Hammer Tastatur „Concert Pianist"**, 88 Tasten, in Zonen gewichtet mit Ivory Touch Oberfläche
- Klangerzeugung basierend auf **neuester DSP** und **Speichertechnologie**
- **Library** mit mehr als 30 Klängen und 128 zusätzlichen GM Klängen
- **256** stimmig **polyphon**
- Key-Off Samples
- Simulation der Saitenresonanzen
- 16 speicherbare Klangeinstellungen
- **Editierbare Effekte** in 2 unabhängigen Effektblöcken
- **5 Halleffekte, 5 Modulationseffekte**
- LCD Matrixdisplay mit 128 x 64 Punkten
- Metronom mit Klick und vorwählbaren Rhythmen
- 8 Kanal Aufnahmefunktion
- 4 Hand-Modus
- Split / Layermöglichkeit
- Lernfunktion für Anfänger
- Wiedergabemöglichkeit von MP3 files über USB stick
- **BLUETOOTH** Audio Einheit
- Class D Verstärker mit angepasstem 2-Wege Lautsprechersystem
- Anschlüsse: MIDI in/out, AUX in/out
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- USB to host / USB to device
- Traditionelles Gehäusedesign
- Tastaturabdeckung
- 3 Pedale
- Maße L x T x H in mm: 1466 x 422 x 926 (1086)
- Gewicht: 57 kg




Schwarz matt


Rosenholz

Weiß matt

120.380	Schwarz matt	250800	**2025,00**
120.381	Rosewood	250800	**2025,00**
120.382	Weiß matt	250800	**2025,00**

GEWA Digitalpiano **UP 380 G WK**

MADE IN GERMANY

- **Hergestellt in Deutschland**
- Für digitale Klangerzeugung optimiertes **Pianosample** auf Basis eines **Steinway D274** mit weit mehr als 1GB Speicher
- Neuartiges **USER CALIBRATION TOOL** zur **Feinabstimmung des Tastaturverhaltens**
- **Graded Hammer Holztastatur „Concert Pianist“**, 88 Tasten, in Zonen gewichtet mit **Ivory Touch** Oberfläche
- Klangerzeugung basierend auf **neuester DSP** und **Speichertechnologie**
- **Library** mit mehr als 30 Klängen und 128 zusätzlichen GM Klängen
- **256** stimmig **polyphon**
- Key-Off Samples
- Simulation der Saitenresonanzen
- 16 speicherbare Klangeinstellungen
- **Editierbare Effekte** in 2 unabhängigen Effektblöcken
- **5 Halleffekte, 5 Modulationseffekte**
- **LCD Matrixdisplay** mit 128 x 64 Punkten
- Metronom mit Klick und vorwählbaren Rhythmen
- 8 Kanal Aufnahmefunktion
- 4 Hand-Modus
- Split / Layermöglichkeit
- Lernfunktion für Anfänger
- Wiedergabemöglichkeit von MP3 files über USB stick
- **BLUETOOTH** Audio Einheit
- **Class D Verstärker** mit angepasstem 2-Wege Lautsprechersystem
- Anschlüsse: MIDI in/out, AUX in/out
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- USB to host / USB to device
- Traditionelles Gehäusedesign
- Tastaturabdeckung
- 3 Pedale
- Maße L x T x H in mm: 1466 x 422 x 926 (1086)
- Gewicht: 60 kg




Schwarz matt


Rosenholz

Weiß matt

120.385	Schwarz matt	278800	**2251,00**
120.386	Rosewood	278800	**2251,00**
120.387	Weiß matt	278800	**2251,00**

GEWA Digitalpiano **UP 400**

NEW MADE IN GERMANY

- **Hergestellt in Deutschland**
- Für digitale Klangerzeugung optimiertes **Pianosample** auf Basis eines Steinway D274 mit weit mehr als 1 GB Speicher
- Neuentwickeltes **Touchscreen Display** mit intuitiver Benutzerführung
- Neuartiges **USER CALIBRATION TOOL** zur **Feinabstimmung des Tastaturverhaltens**
- **Graded Hammer Holztastatur „Concert Pianist“,** 88 Tasten, in Zonen gewichtet mit **Ivory Touch Overfläche**
- Klangerzeugung basierend auf **neuester DSP und Speichertechnologie**
- Angepasstes **3-Wege-Lautsprechersystem**
- Library mit mehr als 30 Klängen und 128 zusätzlichen GM Klängen
- **256** stimmig **polyphon**
- Key-Off Samples
- Simulation der Saitenresonanzen
- Klangeinstellungen / Kombinationen frei speicherbar
- Editierbare Effekte in 2 unabhängigen Effektblöcken
- **5 Halleffekte, 5 Modulationseffekte**
- Metronom mit Klick und vorwählbaren Rhythmen
- Aufnahmefunktion
- 4 Hand-Modus
- Split / Layermöglichkeit
- Lernfunktion für Anfänger
- Easy Mode für einfachste Bedienung
- Wiedergabemöglichkeit von **MP3 files über USB stick**
- **BLUETOOTH** Audio Einheit
- **Class D Verstärker**
- Anschlüsse: DIN MIDI in/out, AUX in/out
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- USB to host / USB to device
- Klassisches Gehäusedesign ohne störende Bedienelemente
- Tastaturabdeckung
- 3 Pedale
- Maße L x T x H in mm: 1466 x 450 x 953 (1113)
- Gewicht: 70 kg

Made in Germany

Two world-famous grand pianos in one instrument

Intuitive touch user interface

Piano set-up lab

Grand Piano ambient simulation

Extended connectivity Bluetooth/USB/ MIDI/AUX

Graded hammer wooden “Concert Pianist” keyboard with ivory touch surface

4-hand mode

Recording function/ metronome/split-/ layerpossibilities with up to three sounds

User calibration tool

3D grand piano sound

gewakeys.com




Schwarz matt


Rosenholz

Weiß matt

120.400	Schwarz matt	376800	**3043,00**
120.401	Rosewood	376800	**3043,00**
120.402	Weiß matt	376800	**3043,00**

GEWA Pianobank Deluxe Schwarz matt

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.000	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe Rosenholz matt

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.040	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe Schwarz hochglanz

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.010	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe Mahagoni matt

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.050	Bezug bordeaux	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe Weiß matt

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.020	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe Mahagoni hochglanz

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.060	Bezug bordeaux	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe Weiß hochglanz

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.030	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe Nussbaum matt

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.070	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Kirsch matt**

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.080	Bezug beige	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Ahorn matt**

NEW

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.130	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Kirsch hochglanz**

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.090	Bezug beige	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Eiche matt**

NEW

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.140	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Nussbaum dunkel matt**

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.110	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Elfenbein hochglanz**

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.150	Bezug beige	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Natur matt**

NEW

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.120	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Nussbaum dunkel matt 2**

NEW

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.160	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe White Ash

NEW

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.170	Bezug schwarz	VE2	14620	**112,00**

GEWA Pianobank Deluxe Schwarz hochglanz

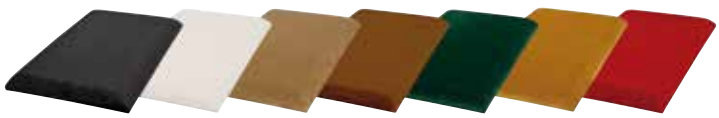
- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Kunstleder** Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm



130.300	Bezug Kunstleder schwarz	VE2	15160	**116,00**

GEWA Pianobank Sitzfläche Deluxe

- 130.190 - 130.197 passend für GEWA Pianobank Deluxe (130.000 - 130.150) sowie Deluxe Classic (130.320 - 130.380)
- 130.198 passend für GEWA Pianobank Deluxe Double (130.200 - 130.270)



130.190	Schwarz	52x30 cm	3080	**23,50**
130.191	Weiß	52x30 cm	3080	**23,50**
130.192	Beige	52x30 cm	3080	**23,50**
130.193	Braun	52x30 cm	3080	**23,50**
130.194	Grün	52x30 cm	3080	**23,50**
130.195	Gold	52x30 cm	3080	**23,50**
130.196	Bordeaux	52x30 cm	3080	**23,50**
130.197	Kunstleder schwarz	52x30 cm	3080	**23,50**
130.198	Schwarz	44x29 cm	3080	**23,50**

GEWA Pianobank Deluxe XL Schwarz hochglanz

- Massivholz
- Füße durch M8 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Kunstleder** Sitzbezug, **extra dick gepolstert**
- Sitzfläche 62x37 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 46-56 cm



130.310	Bezug Kunstleder schwarz	21200	**162,00**

GEWA Pianobank Deluxe Double

- **Doppelbank**
- Massivholz
- Bezug schwarz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezüge
- Sitzflächen 44x29 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechaniken, unabhängig voneinander einstellbar
- Höhe 45-58 cm
- **in 4 verschiedenen Farben erhältlich**



130.200	Schwarz matt	26000	**199,00**
130.210	Schwarz hochglanz	26000	**199,00**
130.220	Weiß matt	26000	**199,00**
130.270	Nussbaum matt	26000	**199,00**

GEWA Pianobank Deluxe Classic

- **klassisches Design**
- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Velours Sitzbezug in schwarz**
- Sitzfläche 52x30 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 45-57 cm
- **in 7 verschiedenen Farben erhältlich**



130.320	Schwarz matt	VE2	18180	**139,00**
130.330	Schwarz hochglanz	VE2	18180	**139,00**
130.340	Weiß matt	VE2	18180	**139,00**
130.350	Weiß hochglanz	VE2	18180	**139,00**
130.360	Rosenholz matt	VE2	18180	**139,00**
130.370	Nussbaum matt	VE2	18180	**139,00**
130.380	Kirsche matt	VE2	18180	**139,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Auto Lift**

- stabiles **Metallgestell**
- komfortable Höhenverstellung mittels **Gasdruckfeder**
- **Kunstleder** Sitzbezug
- Sitzfläche 52x33 cm
- Höhe 42-56 cm



130.400	Bezug Kunstleder schwarz	19980	**153,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Auto Lift XL**

NEW

- großes stabiles **Metallgestell**
- komfortable Höhenverstellung mittels zweier **Gasdruckfedern**
- **Kunstleder** Sitzbezug
- Sitzfläche 64x33 cm
- Höhe 42-56 cm



130.420	Bezug Kunstleder schwarz	30800	**235,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Compartment**

NEW

- **Pianobank mit Notenfach**
- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Velours Sitzbezug in schwarz**
- Sitzfläche 57 x 35 cm
- Fachgröße 29 x 50,5 cm, Höhe 4 cm
- leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 52 - 61 cm
- **in 5 verschiedenen Farben erhältlich**



130.500	Schwarz matt	VE2	18760	**143,00**
130.510	Schwarz hochglanz	VE2	18760	**143,00**
130.520	Weiß matt	VE2	18760	**143,00**
130.540	Rosenholz matt	VE2	18760	**143,00**
130.570	Nussbaum matt	VE2	18760	**143,00**

GEWA Pianobank **Superieur**

- **massive Pianobank für gehobene Ansprüche**
- Rahmen und Beine aus **selektiertem Buchenholz**
- **Samtvelours Sitzbezug in schwarz**
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik mit **verstärkter Spindel**
- Höhe 46-55 cm
- **in 4 verschiedenen Farben erhältlich**



130.600	Schwarz matt	VE2	18500	**141,00**
130.610	Schwarz hochglanz	VE2	18500	**141,00**
130.620	Weiß matt	VE2	18500	**141,00**
130.630	Weiß hochglanz	VE2	18500	**141,00**

GEWA Pianostuhl

- Massivholz
- 3 geformte, **fest verleimte Beine**
- Höhenverstellbar durch Metallspindel
- Sitz rund, Durchmesser 35 cm
- Sitzbezug schwarz
- Höhe 45 - 60 cm
- Gewicht 4,3 kg



130.700	Schwarz matt	12260	**93,60**
130.710	Schwarz hochglanz	12260	**93,60**

GEWA Pianolampe **PL-15**

- 15 energiesparende LEDs
- warm-weißes Licht
- Lampenschirm mit Blendschutz
- Beleuchtung ein- & ausblendend
- Höhe 37 cm, Schirmbreite 30 cm
- Spannungsversorgung über 3x AA Batterien, Netzteil oder USB (im Lieferumfang)



140.000	schwarz matt	11760	**89,80**
140.010	chrom	11760	**89,80**
140.020	silber matt	11760	**89,80**
140.030	gold	11760	**89,80**

GEWA Keys

GEWA Keyboardbank

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- 3-fach höhenverstellbar
- Sitzfläche 43 x 31 cm Kunstleder schwarz
- Polsterung 3 cm
- Höhe 41 - 47 cm
- Gewicht 3,2 kg



900.529	silbergrau	KB-10SI	2660	**21,50**
900.530	Schwarz	KB-10B	2660	**21,50**

GEWA Keyboardsitz

NEW

- Schwarzes Stahlrohr
- Zusammenklappbar
- Sitzfläche 35 cm x 26 cm, Velours schwarz
- Polsterung 6,5 cm
- Sitzhöhe 68,5 cm
- Mit verstellbarer Rückenlehne
- Gewicht 5,5 kg



900.536	VE2	5460	**44,00**

GEWA Keyboardbank

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- Polsterung 6 cm
- 3-fach höhenverstellbar
- Sitzfläche 43 x 31 cm, Kunstleder schwarz
- Höhe 50 - 57 cm
- Gewicht 4,5 kg



900.531	Schwarz	KB-20B	5600	**45,20**

GEWA Keyboardständer Baby Gear System

- Einstrebig
- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- Höhe und Breite verstellbar
- Höhe 55 - 80 cm
- Tiefe 35 cm
- Gewicht 2,8 kg
- Belastbarkeit max. 25kg



900.539	Schwarz	KS-10B	2660	**21,40**

- 4-fach Höhenverstellbar
- Sitzfläche 60 x 30 cm, Kunstleder schwarz
- Polsterung 7 cm
- Höhe 55 - 68 cm
- Gewicht 4,9 kg



900.533	Schwarz	KB-30B	5580	**45,00**

GEWA Keyboardständer Gear System

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- Höhe und Breite verstellbar
- Höhe 70 - 100 cm
- Tiefe 40 cm
- Einstrebig
- Belastbarkeit max. 25kg
- Gewicht 3,2 kg



900.541	Schwarz	KS-20B	3360	**27,10**

GEWA Keyboardbank

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- 4-fach Höhenverstellbar
- Sitzfläche 60 x 32 cm, Kunstleder schwarz
- Polsterung 7 cm
- Höhe 51 - 66 cm
- Gewicht 5,5 kg



900.535	Schwarz	KB-40B	4600	**37,20**

- Doppelstrebig
- Belastbarkeit max. 30 kg
- Gewicht 4,2 kg



900.544	Schwarz	KS-30B	4060	**32,70**

GEWA Keyboardständer **Easy Gear System**

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- Höhe und Breite verstellbar
- Höhe 70 - 100 cm
- Tiefe 40 cm
- Einstrebig
- Belastbarkeit max. 25 kg
- Gewicht 3,2 kg



900.550	Schwarz	KS-40B	3500	**28,30**

- Einstrebig
- Belastbarkeit max. 25 kg
- Gewicht 3,2 kg



900.551	silbergrau	KS-40SI	3500	**28,30**

- Doppelstrebig
- Belastbarkeit max. 30 kg
- Gewicht 4,2 kg



900.553	Schwarz	KS-50B	4200	**33,90**

- Doppelstrebig
- Belastbarkeit max. 30 kg
- Gewicht 4,2 kg



900.554	silbergrau	KS-50S	4200	**33,90**

GEWA Geräteständer

- Geräteständer für:
- Acoustic und Electronic Equipment, Keyboard und E-Piano
- Höhe 67 - 78 cm
- Breite 72 - 107 cm
- Tiefe 32 cm
- Gewicht 6,8 kg
- Belastbarkeit: 50 kg



900.577	EQS-10B	5460		**44,10**

GEWA Geräteständer **Aufsatzarme**

- Für Geräteständer
- Auflagentiefe: 30 cm
- Höhe: 26 cm
- Gewicht 1,5 kg



900.578	EQS-10EXB	1976		**16,00**

GEWA Gummikappen

- Für Keyboardständer 900.539 - 553
- Innendurchmesser 2,8 cm



901.720	offen		90	**0,78**

GEWA Gelenk **Gummikappen**

- Für Keyboardständer 900.539 - 553
- Innendurchmesser 2,8 cm



901.721	1 Seite geschlossen		90	**0,78**

K & M Piano Stimmhammer **Quadrat 166/1**

- Quadrat-Einsatz 6,2 mm
- Vernickelt



901.831			3240	**26,10**

K & M Piano Stimmhammer **Stern 166**

- Stern-Einsatz 8,5 mm
- Vernickelt



901.832			2800	**22,60**

K & M Piano Stimmhammer **Garnitur 167**

- 3 verschiedene Einsätze:
- - 2x Sternloch
- - 1x Quadrat



901.836			11480	**92,70**

GEWA Akkordeon Gig-Bag **SPS**

- GEWA SPS-System
- Rundum eingearbeitete Fiberglaseinlage zum Schutz des Instrumentes
- **Leichtes Entnehmen des Instrumentes durch ganzseitigen Reißverschluss**
- Haupt- und Seitengriff
- Gepolsterte Rucksackgarnitur, komplett mit neuem Schnellverschluss, versenkbar
- Zubehörfach und Notenfach



258.100	48 Bass	21600	**164,00**
258.110	72 Bass	22000	**169,00**
258.120	96 Bass	23200	**177,00**
258.130	120 Bass	23400	**179,00**

GEWA Keyboard Gig-Bag **Basic**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- 5 mm High Density Schaumstoffpolsterung
- Gurt Einfass
- Metallkarabiner, Namensschild
- Weicher Tragegriff; Verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage
- 8 mm Reißverschluss
- Große Notentasche über dem Deckel



271.040	A 48x18x5 cm	3320	**25,40**
271.050	C 60x23x6,5 cm	3320	**25,40**
271.060	D 65x24x9 cm	5500	**42,10**
271.070	E 75x31x9 cm	6060	**46,30**
271.080	F 85x32x10 cm	6920	**53,00**
271.100	H 102x40x14 cm	7100	**54,30**
271.105	G 95x24x9 cm	7180	**54,90**
271.110	J 96x37x15 cm	7260	**55,40**
271.120	K 98x43x17 cm	8380	**64,00**
271.130	L 108x45x18 cm	8660	**66,10**
271.150	T 122x44x15 cm	9700	**74,20**

GEWA Keyboard Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- 15 mm High Density Schaumstoffpolsterung
- Paspol-Einfass
- Metallkarabiner, Namensschild
- Fiberglasverstärkung im Deckel eingenäht
- Weicher Tragegriff; Verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage
- 8 mm Reißverschluss
- Große Notentasche über dem Deckel; Innentasche für Zubehör



272.060	D 65x24x9 cm	9000	**68,80**
272.070	E 75x31x9 cm	9460	**72,20**
272.080	F 85x32x10 cm	9860	**75,30**
272.100	H 102x40x14 cm	10400	**79,50**
272.110	J 96x37x15 cm	10860	**82,90**
272.120	K 98x43x17 cm	11920	**91,20**
272.130	L 108x45x18 cm	12660	**96,70**
272.150	T 122x44x15 cm	13320	**102,00**

Typ	GEWA Größe
CASIO	
CDP-100/200	V
CTK-230/240/496	J
CTK-591/691	K
CTK-710/800/810/900	J
CTK-1100/2000/2100	J
CTK-3000/4000/5000	J
LK-35/43	J
LK-45/50/55	K
LK-60/65/70S	K
LK-73/80	T
LK-90 TV	K
LK-100/120/200S/220	J
LK-230/270/300-TV	J
MA-150	E
MZ-2000	N
PL-20/40	Z
PK-110	V
PX-100/110/120/130/200	V
PX-300/310/320/330/500 L	V
SA-75/76/77	D
WK-110/200/210/500	T
WK1300/1500/1600/1800	T
WK-3000/3300/3500/3700/3800	U
WK-8000	X
CLAVIA NORD	
C2 Combo Organ	K
Electro III 61	J
Electro III 73	P
Lead 2X	F
Piano 88	V
Stage EX Compact	P
Stage 76 EX	T
Stage 88 EX	V
Wave	F
CME	
UF / VX 50	F
UF / VX 60	H
UF / VX 70	T
UF / VX 80	W
EDIROL	
PC 50	J
PCR 300/A-30/M-30	D
PCR 500	F
GEM	
CD 10/20/30	L
DSK 100	L
EQUINOX 61/76	Z
EQUINOX 88 PRO	Z
GENESYS	N
GENESYS PRO	T
GK 340	J
PK 5/7	H
PRO 1 / 2	W
PROMEGA	Z
PROMEGA 2	X
SK 760/880	W
WK 1 ORIENTAL	K
WK 2/8/1000	T
WS 2/2 II	T
KAWAI	
ARA 10	J
ES 1/3/4/5/6	V
MP 4/5	W
MP 8	Z
MP 9000/9500	Z
PXG-30	J
X 20/30 X 55/65	J
Z 1000	L
KETRON	
Audya	T
GP 10	V
GP 10 A	W
SD1/ Vega	T
SD 5	T
X1	T
KORG	
E2	W
I 3/I 5S (HARRY)	L
I 30/IX 300	L
Kontrol 49	E
Micro Korg	C
Micro Korg XL	C
Micro Sampler	C
Micro Station	E
Micro X	C
M 3 61	H
M 3 73	T
M 3 88	Y
M 50 61	H
M 50 73	T
M 50 88	Y
PA-1X	N
PA-1X Pro	W
PA2X Pro	T
PA-50/500	L
PA-588	Y
PA-60/80/800	N
PA-2XPRO	T
PA-500 Türkiye	N

Typ	GEWA Größe
PS 60	J
R 3	D
Radias	H
SP-200/200 RS	V
SP-250/300	W
SP-500	V
SV-1 73	T
SV-1 88	V
TR 61	H
TR 88	W
Triton	V
Triton Pro	W
Triton Pro X	Z
Triton Extreme 61	T
Triton Extreme 76	V
Triton Extreme 88	Y
Triton LE 61	L
Triton LE 76	V
Triton LE 88	W
Triton Studio	L
Triton Studio Pro	W
Triton Studio Pro X	Z
X 5/X 5 D	J
Z1	T
KURZWEIL	
K2000	H
K2500/K2600	T
K2500X/K2600X	X
Mark-Pro ONEis	S
Mark-Pro TWOIS	S
PC 2	T
PC 2 X/ PC 88	W
PC3K8	W
PC3X	W
PC3K8	T
PC361	H
PC3LE8	S
PC3LE7	S
PC3LE6	L
SP4-7	D
SP2XS	V
SP2X/3X	W
SP 76/88/88X	T
M-Audio	
Axiom 25	C
Axiom 49	F
Axiom 61	J
Axiom Pro 25	C
Axiom Pro 49	F
Axiom Pro 61	J
KeyRig 49	F
Keystation 61es	J
Keystation 88es	V
KeyStudio 49i	F
MidAir-37	D
Oxygen 25	C
Oxygen 49	E
Oxygen 61	G
Oxygen 88	S
Ozonic	D
ProKeys Sono 61	G
Prokeys Sono 88	H
Prokeys 88	H
Radium	E
PANASONIC	
SX-KC 211/611	K
ROLAND	
A-30/33/37	T
A-50/70	T
A-300 Pro	D
A-500 Pro	F
A-500 S	F
A-800 Pro	H
AX-Synth	Z
C-180	J
C-190	T
Discover 5	U
E-09/50	H
E-60/80	U
EG 101	N
EM 15/15D/25/25D	J
EM 10/20/40	K
EM 30/50/55	L
EP 77/707	T
EXR-3/5/40/46 OR	H
EXR-7	U
Fantom	U
Fantom S/XA	L
Fantom S-88	X
Fantom G 6	L
Fantom G 7	U
Fantom G 8	X
FP 2/4 WH	V
FP 1/3/5/7	W
G 800/1000	W
G 70	X
Gaia SH 1	E
GW-8	H
JP 8000	J
Juno-D/DI/G	H
Juno Stage	V
JX-305	H
Lucina AX-09	F
Prelude	H

Typ	GEWA Größe
RD-100/500	W
RD-170/300 GX/700/700 GX	Z
RS 5	L
RS 9	W
SH 201	J
VA 3/5/7	T
VA 76	U
V-Combo VR 700	U
VK 7/8	T
VP-550	J
VP 770	J
V-Piano	X/Z
V-Synth/V-Synth GT	L
XP 10/30/50/60	H
XV-88	Z
SOLTON	
KETRONX1	T
MS 60/100	T
SD 1/1X	T
SG 1	Z
PK 160	J
PK 360	K
PK 760	U
TECHNICS	
KN 2400/2600	L
KN 5000/6000	L
KN 6500/7000	L
SX-KN 930	L
SX-KN 1400/1600	L
SX-KN 5000/6000	L
SX-KN 6500	L
SX-KN 7000	N
SX-P 30/50	V
WERSI	
ABACUS KS 1	Z
PEGASUS	T
YAMAHA	
9000 PRO	U
AN 1 X	H
CP 1/5	W
CP 33	V
CP 300	X
CP 50	S
CS 1 X, 2 X, 6 X	H
DGX II/DJX II	J
DGX 200	Z
DGX 205/230/300/305	T
EX 7	L
EZ 20/30	K
EZ 200	J
GX 500/505	X
MM6	J
MM8	X
MO-6	H
MO-8	V
Motif 6/7	L
Motif 8	Z
Motif XS 6	L
Motif XS 7	T
Motif XS 8	Z
NP 30/V60/V80	P
P 60/605	W
P 80/85/90/95	V
P 120/140	V
P 150/200	X
P 155	S
P 250	Z
PSR 73/74/79/125	J
PSR 140/160/170/175	J
PSR 215/225	J
PSR 260/270/280/290	J
PSR 295/340/350	K
PSR 540/550/730/740	K
PSR 1000/2000	L
PSR 1500/3000/8000	L
PSR 9000	N
PSR A300	J
PSR A700/900	L
PSR A1000	K
PSR E 203/213/223	J
PSR E 303/313/323	J
PSR E 403/413/423/450	K
PSR S500/550	K
PSR S700/710/900/910	L
PSR 730/740	K
PSR 1000/2000	L
PSR 1500	L
PSR 3000	L
SO3	K
S 08/80/90	W
SY 77/85	T
Tyros	N
Tyros 1/2/3/3XL/XXL	N
W 7	T
YPP 15/35	H
YPP 55/100	T
YPP 200	X

GEWA-Größen	Instrumentenmaße in cm
A	48 x 18 x 5
C	60 x 23 x 6,5
D	65 x 24 x 9
E	75 x 31 x 9
F	85 x 32 x 10
G	95 x 24 x 9
H	102 x 40 x 14
J	96 x 37 x 15
K	98 x 43 x 17
L	108 x 45 x 18
N	115 x 50 x 20
P	133 x 29 x 14
T	122 x 44 x 15
U	126 x 51 x 16
V	138 x 33 x 15
W	140 x 40 x 15
X	140 x 51 x 16
S	145 x 38 x 15
Y	147 x 46 x 18
Z	Sonderanfertigung ohne Fiberverstärkung. Bitte Instrumentenmaße und Fabrikatstyp angeben. Art.-Nr. 274.100

GEWA Keyboard Gig-Bag **Maßanfertigung**

- Aus GEWA-Tex schwarz
- Reiß- und Wasserfest
- 18 mm Schaumstoffpolsterung
- Gurttragegriff
- Große Notentasche über dem Deckel
- Verstellbarer Tragriemen mit Metallkarabiner
- Bitte Instrumentengröße angeben

MADE IN GERMANY

274.100	Z Sonderanfertigung	36600	**328,00**

GEWA Keyboardabdeckung **Economy**

- Aus schwarzem Nylon
- Gurt Einfass
- Staubschutz für die Keyboard-Tastatur
- Passend für Größe X



275.100	140x51x6 cm	2560	**19,50**

- Passend für Größe P

275.105	133x40x6 cm	2560	**19,50**

- Passend für Größe U

275.110	126x51x6см	2560	**19,50**

- Passend für Größe T

275.120	122x44x6 cm	2560	**19,50**
275.130	118x43x6 cm	2560	**19,50**

- Passend für Größe L

275.140	108x45x6 cm	2560	**19,50**
275.150	106x45x6 cm	2560	**19,50**

- Passend für Größe H

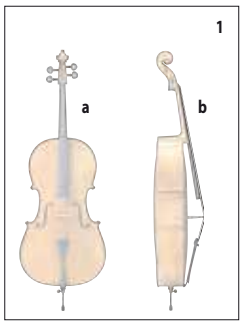
275.155	106x35x6 cm	2560	**19,50**
275.160	102x40x6 cm	2560	**19,50**

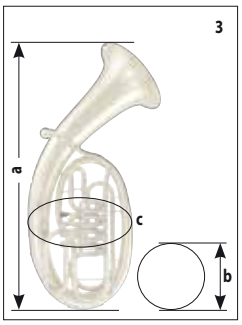
- Passend für Größe K

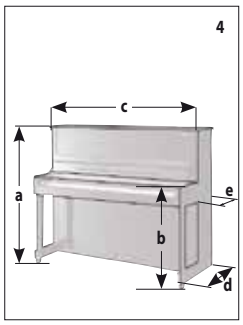
275.170	98x43x6 cm	2560	**19,50**

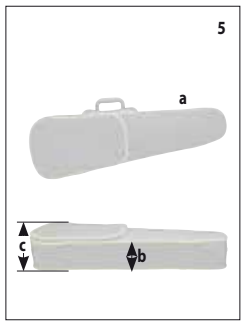
- Passend für Größe J

275.180	95x38x6 cm	2560	**19,50**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 100 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

GEWA
STRINGS













GEWA
Meisterwerkstätten





MODULARES SYSTEM **ALLEGRO-VL1**

NEW

„In den vergangenen Jahren baute GEWA eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziell entwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert."

gez.: Marko Ackert (Meister im Geigenbauhandwerk)

Die Violine Allegro-VL1 ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme**, **vorbereiteten Steg** und **Obersattel**, sowie **Griffbrett**, **Wirbel** und **Kinnhalter** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS400.051.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig | transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* | spielfertig

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Violinen / Violin-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS400.051.** 2 1 1 . 1

Violine 4/4 (Basis-Instrument)	Zustand bei Auslieferung	Koffer / Etui	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
GS400.051.	**0** nicht spielfertig	**0** ohne Etui	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
	1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten • Ebenholzkinnhalter	**1** mit Violinformetui 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Thomastik Infeld Alphayue Saiten 
	2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten • Ebenholzkinnhalter	**2** mit Violinkoffer 	**2** mit Carbon Bogen 	

GEWA Violine **Allegro-VL1**

- **Boden und Zarge aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn**
- **Massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Braun-Bernsteinfarbener Naturharzlack**
- **Handlackiert**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Original Aubert Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter** (optional; siehe oben)
- **Thomastik-Infeld AlphaYue-Saiten** (optional; siehe oben)
- Ebenholzkinnhalter
- Kolophonium (optional; siehe oben)
- Massaranduba / Carbon Bogen mit Naturhaar (optional; siehe oben)
- Violinformetui oder Violinkoffer mit Schraubbezug, Rucksackriemen und Reflektoren (optional; siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- **Nicht spielfertig: ohne Einklebezettel;** alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel": Info erbeten



GS400.051.000.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	28200	**243,00**
GS400.051.010.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet inkl. Formetui	35200	**304,00**
GS400.051.020.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	41600	**358,00**
GS400.051.100.1	4/4		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.051.111.1	4/4		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.051.112.1	4/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.051.121.1	4/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.051.122.1	4/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**
GS400.051.200.1	4/4		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.051.211.1	4/4	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.051.212.1	4/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.051.221.1	4/4	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.051.222.1	4/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**

GS400.051.000.0L	4/4 lefthand		ohne Set up, Steg vorbereitet	28200	**243,00**
GS400.051.010.0L	4/4 lefthand		ohne Set up, Steg vorbereitet inkl. Formetui	35200	**304,00**
GS400.051.020.0L	4/4 lefthand		ohne Set up, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	41600	**358,00**
GS400.051.100.1L	4/4 lefthand		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.051.111.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.051.112.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.051.121.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.051.122.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**
GS400.051.200.1L	4/4 lefthand		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.051.211.1L	4/4 lefthand	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.051.212.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.051.221.1L	4/4 lefthand	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.051.222.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**

GS400.052.000.0	3/4		ohne Set up, Steg vorbereitet	28200	**243,00**
GS400.052.010.0	3/4		ohne Set up, Steg vorbereitet inkl. Formetui	35200	**304,00**
GS400.052.020.0	3/4		ohne Set up, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	41600	**358,00**
GS400.052.100.1	3/4		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.052.111.1	3/4		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.052.112.1	3/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.052.121.1	3/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.052.122.1	3/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**
GS400.052.200.1	3/4		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.052.211.1	3/4	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.052.212.1	3/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.052.221.1	3/4	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.052.222.1	3/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**

GS400.053.000.0	1/2		ohne Set up, Steg vorbereitet	28200	**243,00**
GS400.053.010.0	1/2		ohne Set up, Steg vorbereitet inkl. Formetui	35200	**304,00**
GS400.053.020.0	1/2		ohne Set up, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	41600	**358,00**
GS400.053.100.1	1/2		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.053.111.1	1/2		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.053.112.1	1/2		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.053.121.1	1/2		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.053.122.1	1/2		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**
GS400.053.200.1	1/2		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.053.211.1	1/2	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.053.212.1	1/2		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.053.221.1	1/2	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.053.222.1	1/2		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**

GS400.054.000.0	1/4		ohne Set up, Steg vorbereitet	28200	**243,00**
GS400.054.010.0	1/4		ohne Set up, Steg vorbereitet inkl. Formetui	35200	**304,00**
GS400.054.020.0	1/4		ohne Set up, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	41600	**358,00**
GS400.054.100.1	1/4		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.054.111.1	1/4		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.054.112.1	1/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.054.121.1	1/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.054.122.1	1/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**
GS400.054.200.1	1/4		mit Setup	37800	**325,00**
GS400.054.211.1	1/4	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	49000	**422,00**
GS400.054.212.1	1/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	52000	**448,00**
GS400.054.221.1	1/4	**TOPSELLER**	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	55200	**476,00**
GS400.054.222.1	1/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	58200	**502,00**

MODULARES SYSTEM **IDEALE-VL2**

NEW

„In den vergangenen Jahren baute GEWA eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziell entwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert."

gez.: Marko Ackert (Meister im Geigenbauhandwerk)

Die Violine Ideale-VL2 ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme**, **vorbereiteten Steg** und **Obersattel**, sowie **Griffbrett**, **Wirbel** und **Kinnhalter** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS400.061.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig | transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* | spielfertig

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Violinen / Violin-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS400.061.** 2 1 1 . 1

Violine 4/4 (Basis-Instrument)	Zustand bei Auslieferung	Koffer / Etui	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
GS400.061.	**0** nicht spielfertig	**0** ohne Etui	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
	1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten • Ebenholzkinnhalter	**1** mit Violinformetui 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Thomastik Infeld Alphayue Saiten 
	2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten • Ebenholzkinnhalter	**2** mit Violinkoffer 	**2** mit Carbon Bogen 	

GEWA Violine **Ideale-VL2**

- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEN AHORN**
- **mittlere Flammung**
- Massive **EUROPÄISCHE FICHTENDECKE**
- **Rot-Brauner Naturharzlack**
- **Handlackiert**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Original Aubert Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter** (optional; siehe oben)
- **Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten** (optional; siehe oben)
- Ebenholzkinnhalter
- Kolophonium (optional; siehe oben)
- Massaranduba / Carbon Bogen mit Naturhaar (optional; siehe oben)
- Violinformetui / Violinkoffer mit Schraubbezug Rucksackriemen und Reflektoren (optional; siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- **Nicht spielfertig: ohne Einklebezettel;** alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel": Info erbeten



GS400.061.000.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	33200	**286,00**
GS400.061.010.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Formetui	40200	**347,00**
GS400.061.020.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	46600	**401,00**
GS400.061.100.1	4/4		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.061.111.1	4/4		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.061.112.1	4/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.061.121.1	4/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.061.122.1	4/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**
GS400.061.200.1	4/4		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.061.211.1	4/4	TOPSELLER	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.061.212.1	4/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.061.221.1	4/4	TOPSELLER	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.061.222.1	4/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**

GS400.061.000.0L	4/4 lefthand		ohne Setup, Steg vorbereitet	33200	**286,00**
GS400.061.010.0L	4/4 lefthand		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Formetui	40200	**347,00**
GS400.061.020.0L	4/4 lefthand		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	46600	**401,00**
GS400.061.100.1L	4/4 lefthand		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.061.111.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.061.112.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.061.121.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.061.122.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**
GS400.061.200.1L	4/4 lefthand		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.061.211.1L	4/4 lefthand	TOPSELLER	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.061.212.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.061.221.1L	4/4 lefthand	TOPSELLER	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.061.222.1L	4/4 lefthand		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**

GS400.062.000.0	3/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	33200	**286,00**
GS400.062.010.0	3/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Formetui	40200	**347,00**
GS400.062.020.0	3/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	46600	**401,00**
GS400.062.100.1	3/4		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.062.111.1	3/4		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.062.112.1	3/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.062.121.1	3/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.062.122.1	3/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**
GS400.062.200.1	3/4		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.062.211.1	3/4	TOPSELLER	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.062.212.1	3/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.062.221.1	3/4	TOPSELLER	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.062.222.1	3/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**

GS400.063.000.0	1/2		ohne Setup, Steg vorbereitet	33200	**286,00**
GS400.063.010.0	1/2		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Formetui	40200	**347,00**
GS400.063.020.0	1/2		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	46600	**401,00**
GS400.063.100.1	1/2		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.063.111.1	1/2		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.063.112.1	1/2		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.063.121.1	1/2		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.063.122.1	1/2		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**
GS400.063.200.1	1/2		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.063.211.1	1/2	TOPSELLER	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.063.212.1	1/2		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.063.221.1	1/2	TOPSELLER	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.063.222.1	1/2		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**

GS400.064.000.0	1/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	33200	**286,00**
GS400.064.010.0	1/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Formetui	40200	**347,00**
GS400.064.020.0	1/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	46600	**401,00**
GS400.064.100.1	1/4		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.064.111.1	1/4		mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.064.112.1	1/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.064.121.1	1/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.064.122.1	1/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**
GS400.064.200.1	1/4		mit Setup	42800	**368,00**
GS400.064.211.1	1/4	TOPSELLER	mit Setup inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	54000	**465,00**
GS400.064.212.1	1/4		mit Setup inkl. Formetui, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	57000	**491,00**
GS400.064.221.1	1/4	TOPSELLER	mit Setup inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, AlphaYue Saiten	60200	**519,00**
GS400.064.222.1	1/4		mit Setup inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, AlphaYue Saiten	63200	**545,00**



GEWA Violingarnitur Europa 11

- **Hergestellt in Europa**
- Seidenmatt lackiert
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Eingelegter Span
- Leicht geflammt, schön schattiert
- Ebenholzgriffbrett
- **Saiten Larsen Virtuoso**
- Inkl. kantigem Bogen mit Naturhaar und Ebenholzfrosch
- Inkl. **Formetui Bio Flachs-Schale** mit abnehmbaren Rucksackriemen
- Kolofon
- **Spielfertig**

GS401.621	4/4		85800	**739,00**

Alle Instrumente der Serie **Maestro, Germania und Georg Walther**
werden in unserem Hause von erfahrenen Geigenbauern überarbeitet und perfekt spielfertig gemacht.
Diese Serien werden bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten.

Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden:
Saiten, Saitenhalter, Kinnhalter, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.

Gerne machen wir aber auch diese Instrumente für Sie komplett spielfertig.
Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauern mit hochwertigen Bestandteilen versehen und individuell spielfertig gemacht.
In diesem Falle kombinieren sie bitte die normale Artikelnummer des Instrumentes mit einer 100.

Zum Beispiel:
Instrument nicht spielfertig: GS400.071
Instrument spielfertig: GS400.071.100

Die spielfertigen Maestro Violinen/ Violas erhalten Sie inklusive:
- Saiten: Larsen Il Cannone Soloist (4/4) / Thomastik Infeld Dominant (3/4 - 1/8)
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten

(auf Wunsch auch ohne Label - bitte angeben - individuelles Setup möglich)- Kinnhalter bitte separat bestellen

GEWA Violine Maestro 6

- **Violine für den anspruchsvollen Musikschüler**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Besser geflammter Boden
- Kastanienbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz





GS400.071	4/4		59200	
GS400.071.100	4/4	Spielfertig	79200	**683,00**
GS400.072	3/4		59200	
GS400.072.100	3/4	Spielfertig	79200	**683,00**
GS400.073	1/2		59200	
GS400.073.100	1/2	Spielfertig	79200	**683,00**
GS400.074	1/4		59200	
GS400.074.100	1/4	Spielfertig	79200	**683,00**
GS400.075	1/8		59200	
GS400.075.100	1/8	Spielfertig	79200	**683,00**

GS400.081	4/4 Antik		61800	
GS400.081.100	4/4 Antik	Spielfertig	81800	**704,00**
GS400.082	3/4 Antik		61800	
GS400.082.100	3/4 Antik	Spielfertig	81800	**704,00**
GS400.083	1/2 Antik		61800	
GS400.083.100	1/2 Antik	Spielfertig	81800	**704,00**
GS400.084	1/4 Antik		61800	
GS400.084.100	1/4 Antik	Spielfertig	81800	**704,00**

GEWA Violine **Maestro 11**

- **Violine für den anspruchsvollen Musikschüler**
- **French Style**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Besser geflammter Boden
- Kastanienbrauner transparenter Naturharzlack, stark schattiert
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS400.088	4/4			64600	
GS400.088.100	4/4		Spielfertig	84600	**728,00**

GEWA Violine **Maestro 26**

- **Violine für den anspruchsvollen Musikschüler**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn - **schön geflammt**
- Massive feinjährige sibirische Fichtendecke
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- **Spiritus Handlackierung** - dunkelbraun / bernsteinfarben
- Leicht Antik



GS400.126	4/4			83000	
GS400.126.100	4/4		spielfertig	103000	**887,00**
GS400.127	4/4 Guarneri	NEW		83000	
GS.400.127.100	4/4 Guarneri	NEW	spielfertig	103000	**887,00**

GEWA Violine **Maestro 41**

- **Violine für den anspruchsvollen Musikschüler**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Sehr schön, tief geflammter Boden
- Dunkelrotbrauner transparenter Naturharzlack, leicht schattiert
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS400.151	4/4		86800	
GS400.151.100	4/4	Spielfertig	106800	**920,00**
GS400.161	4/4 Antik		119600	
GS400.161.100	4/4 Antik	Spielfertig	139600	**1202,00**
GS400.162	4/4 Guarneri Antik		119600	
GS400.162.100	4/4 Guarneri Antik	Spielfertig	139600	**1202,00**
GS400.163	7/8 Antik		119600	
GS400.163.100	7/8 Antik	Spielfertig	139600	**1202,00**

GEWA Violine **Maestro 46**

- **Violine für den anspruchsvollen Musikschüler**
- **German Style**
- Boden aus massivem **europäischen Bergahorn**
- Massive feinjährige **deutsche Fichtendecke**
- Besser geflammter Boden
- Europäischer rotbrauner transparenter Naturharzlack
- **Antik-Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS400.165	4/4		122200	
GS400.165.100	4/4	Spielfertig	142200	**1226,00**
GS400.166	4/4 Guarneri		122200	
GS400.166.100	4/4 Guarneri	Spielfertig	142200	**1226,00**

GEWA Violine Maestro 51

- **Violine für den anspruchsvollen Musikschüler**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- **Einteiliger, schön geflammter Boden**
- Dunkelrotbrauner transparenter Naturharzlack, leicht schattiert
- **Antik-Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS400.181	4/4		138000	
GS400.181.100	4/4	Spielfertig	158000	**1361,00**
GS400.182	4/4 Guarneri		138000	
GS400.182.100	4/4 Guarneri	Spielfertig	158000	**1361,00**

GEWA Violine Maestro 71

- **Violine für den anspruchsvollen Musikschüler**
- **Italien Style**
- Boden aus massivem **bosnischem Bergahorn**
- Massive **feinjährige italienische Fichtendecke**
- Tief geflammter Boden
- Italienischer rotbrauner transparenter Naturharzlack
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS400.195	4/4		260000	
GS400.195.100	4/4	Spielfertig	280000	**2412,00**
GS400.196	4/4 Guarneri		260000	
GS400.196.100	4/4 Guarneri	Spielfertig	280000	**2412,00**

GEWA Violine Maestro 56

- **Violine für den anspruchsvollen Musikschüler**
- **French Style**
- Boden aus massivem **europäischen Bergahorn**
- Massive **feinjährige deutsche Fichtendecke**
- Besser geflammter Boden
- Europäischer rotbrauner transparenter Naturharzlack
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS400.185	4/4		143200	
GS400.185.100	4/4	Spielfertig	163200	**1407,00**

GEWA Violine **Germania 11**

- **„Made in Germany“**
- **Konzertvioline**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Ausgesuchter bosnischer Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- **Auslieferung auf Wunsch spielfertig**

NEW MADE IN GERMANY



GS400.510	4/4 Modell Berlin antik		135200	
GS400.510.100	4/4 Modell Berlin antik	Spielfertig	155200	**1338,00**
GS400.520	4/4 Modell Berlin		135200	
GS400.520.100	4/4 Modell Berlin	Spielfertig	155200	**1338,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS400.512	4/4 Modell Prag antik		135200	
GS400.512.100	4/4 Modell Prag antik	Spielfertig	155200	**1338,00**
GS400.522	4/4 Modell Prag		135200	
GS400.522.100	4/4 Modell Prag	Spielfertig	155200	**1338,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS400.511	4/4 Modell Rom antik		135200	
GS400.511.100	4/4 Modell Rom antik	Spielfertig	155200	**1338,00**
GS400.521	4/4 Modell Rom		135200	
GS400.521.100	4/4 Modell Rom	Spielfertig	155200	**1338,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS400.514	4/4 Modell Paris antik		135200	
GS400.514.100	4/4 Modell Paris antik	Spielfertig	155200	**1338,00**
GS400.524	4/4 Modell Paris		135200	
GS400.524.100	4/4 Modell Paris	Spielfertig	155200	**1338,00**

GEWA Konzertvioline Georg Walther

- **„Made in Germany“**
- **Meistervioline**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- **Stradivari Modell**
- Handselektierter, schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Schön geflammter Boden
- Rotbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- **Auslieferung auf Wunsch spielfertig**



GS400.650	4/4		239000	
GS400.650.100	4/4	Spielfertig	259000	**2232,00**

GEWA Konzertvioline Georg Walther

- **„Made in Germany“**
- **Meistervioline**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Handselektierter, schöner edler geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste, ausgesuchte europäische Tonhölzer in Spitzenqualität
- Goldgelber transparenter Naturharzlack
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Abgestimmte Garnitur aus Ebenholz
- **Auslieferung auf Wunsch spielfertig**



GS400.690	4/4		239000	
GS400.690.100	4/4	Spielfertig	259000	**2232,00**

GEWA Konzertvioline Georg Walther

- **„Made in Germany“**
- **Meistervioline**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Handselektierter, **schön geflammter Boden** aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste und erlesene europäische Tonhölzer
- Goldbrauner Naturharzlack leicht schattiert
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Abgestimmte Garnitur aus Ebenholz
- **Auslieferung auf Wunsch spielfertig**



GS400.680	4/4		239000	
GS400.680.100	4/4	Spielfertig	259000	**2232,00**

GEWA Konzertvioline Georg Walther

- **„Made in Germany“**
- **Meistervioline**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Handselektierter, schöner edler geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste, ausgesuchte **europäische** Tonhölzer in Spitzenqualität
- Goldgelber transparenter Naturharzlack
- **Antik - Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Abgestimmte Garnitur aus Ebenholz
- **Auslieferung auf Wunsch spielfertig**



GS400.691	4/4		239000	
GS400.691.100	4/4	Spielfertig	259000	**2232,00**

GEWA Solistenvioline **Meister**

NEW MADE IN GERMANY

- **„Made in Germany“**
- **Geigenbaumeister Marko Ackert**
- **Guarnerimodell – La Campanella**
- Handselektierter, sehr schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete feinjährige Fichtendecke
- Spiritus-Handlackierung
- Griffbrett aus Ebenholz
- Wirbel, Saitenhalter, Endknopf und Kinnhalter aus Buchsbaum oder wahlweise Ebenholz
- Eingelegter Span
- Il Canone Soloist Saiten
- **Auslieferung spielfertig**
- **Mit Echtheitszertifikat und Brandstempel**



GS400.800	4/4	521200	

GEWA Solistenvioline **Meister**

NEW MADE IN GERMANY

- **„Made in Germany“**
- **Geigenbaumeister Marko Ackert**
- **Stradivarimodell - Le Streghe**
- Handselektierter, sehr schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, feinjährige Fichtendecke
- Spiritus-Handlackierung
- Griffbrett aus Ebenholz
- Wirbel, Saitenhalter, Endknopf und Kinnhalter wahlweise aus Buchsbaum oder Ebenholz
- Eingelegter Span
- Il Canone Soloist Saiten
- **Auslieferung spielfertig**
- **Mit Echtheitszertifikat und Brandstempel**



GS400.850	4/4	521200	**4062,00**

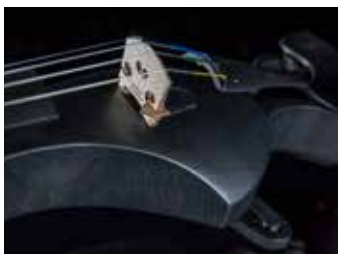
GEWA Strings

GEWA E-Violine Novita 3.0

NEW

- **Konzept / Entwicklung: GEWA Adorf, Produktmanager Thomas Böhme**
- **Funktionsorientiertes Design: die grundlegenden Maße bleiben von der klassischen Violine erhalten**
- seidenmatte Lackierung, die Holzstruktur bleibt sichtbar
- Massiver Ahornhals
- Designerschnecke
- Wittner Feinstimmwirbel
- Wittner Kinnhalter Zürich
- Wittner Saitenhalter
- Wittner Schulterstütze Isny
- Aubert Steg
- Thomastik-Infeld Saiten AlphaYue
- **Speziell entwickelter GEWA-Tonabnehmer**
- Piezosystem ist direkt am Steg angebracht (wahlweise links oder rechts)
- Ausgang wahlweise zwischen Kopfhörer und Verstärker
- Passt in jedes GEWA Etui
- Inkl. 3 Polster für Etui
- Batterie im Lieferumfang nicht enthalten
- Gewicht: ca. 550 g













GS400.300	Schwarz	130000	**1120,00**
GS400.301	Rotbraun	130000	**1120,00**
GS400.302	Goldbraun	130000	**1120,00**

optionales Zubehör	
965.556	Lithiumbatterie
434.879	Wittner Adapter 8 mm für Kinnhalter
416.135	Wittner Violin Saitenkurbel

GEWA E-Violine

- Massiver Holzkörper
- Ebenholzgarnitur
- Aktiver Piezo Stegtonabnehmer
- Mit Kopfhörer
- Mit Volumenregler
- Ebenholzkinnhalter
- Spezial Schulterstütze
- Kolophonium
- Bogen mit Naturhaar und Ebenholzfrosch
- Etui mit Schraubbezug, Rucksackriemen
- **Spielfertig; German set-up**



GS401.645	Rotbrauner transparenter Lack	76200	**657,00**



GS401.646	Weiße Farblackierung	76200	**657,00**



GS401.647	Schwarze Farblackierung	76200	**657,00**

GEWA Strings

Alle Instrumente der Serien **Maestro, Germania und Georg Walther**
werden in unserem Hause von erfahrenen Geigenbauern überarbeitet und perfekt spielfertig gemacht.

Diese Serien werden bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten.
Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden:
Saiten, Saitenhalter, Kinnhalter, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.

Gerne machen wir aber auch diese Instrumente für Sie komplett spielfertig.
Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauern mit hochwertigen Bestandteilen versehen und individuell spielfertig gemacht.
In diesem Falle kombinieren sie bitte die normale Artikelnummer des Instrumentes mit einer 100.

Zum Beispiel:
Instrument nicht spielfertig: GS401.771
Instrument spielfertig: GS401.771.100

Die spielfertigen Violinen/ Violas erhalten Sie inklusive:
- Thomastik Dominantsaiten
- Aubertsteg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten (auf Wunsch auch ohne Label - bitte angeben)

(Auf Wunsch auch individuelles Setup möglich)- Kinnhalter bitte separat bestellen

GEWA Viola Maestro 6

- **Viola für den anspruchsvollen Musikschüler**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Besser geflammter Boden
- Kastanienbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS401.771	35,5 cm		77600	
GS401.771.100	35,5 cm	Spielfertig	103200	**890,00**
GS401.772	38,2 cm		77600	
GS401.772.100	38,2 cm	Spielfertig	103200	**890,00**
GS401.773	39,5 cm		77600	
GS401.773.100	39,5 cm	Spielfertig	103200	**890,00**
GS401.774	40,8 cm		77600	
GS401.774.100	40,8 cm	Spielfertig	103200	**890,00**
GS401.775	42,0 cm		77600	
GS401.775.100	42,0 cm	Spielfertig	103200	**890,00**
GS401.781	35,5 cm Antik		84000	
GS401.781.100	35,5 cm Antik	Spielfertig	109800	**946,00**
GS401.782	38,2 cm Antik		84000	
GS401.782.100	38,2 cm Antik	Spielfertig	109800	**946,00**
GS401.783	39,5 cm Antik		84000	
GS401.783.100	39,5 cm Antik	Spielfertig	109800	**946,00**
GS401.784	40,8 cm Antik		84000	
GS401.784.100	40,8 cm Antik	Spielfertig	109800	**946,00**
GS401.785	42,0 cm Antik		84000	
GS401.785.100	42,0 cm Antik	Spielfertig	109800	**946,00**

GEWA Viola Maestro 41

- **Viola für den anspruchsvollen Musikschüler**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Sehr schön, tief geflammter Boden
- Dunkelrotbrauner transparenter Naturharzlack, leicht schattiert
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS401.863	39,5 cm Antik		148600	
GS401.863.100	39,5 cm Antik	Spielfertig	174200	**1501,00**
GS401.864	40,8 cm Antik		148600	
GS401.864.100	40,8 cm Antik	Spielfertig	174200	**1501,00**
GS401.865	42,0 cm Antik		148600	
GS401.865.100	42,0 cm Antik	Spielfertig	174200	**1501,00**

GEWA Konzertviola **Germania 11**

- **„Made in Germany“**
- **Konzertviola**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Ausgesuchter bosnischer Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- **Auslieferung auf Wunsch spielfertig**

NEW MADE IN GERMANY



GS401.870	Modell Berlin Antik 39,5 cm		189600	
GS401.870.100	Modell Berlin Antik 39,5 cm	spielfertig	224600	**1934,00**
GS401.871	Modell Berlin Antik 40,8 cm		189600	
GS401.871.100	Modell Berlin Antik 40,8 cm	spielfertig	224600	**1934,00**
GS401.872	Modell Berlin Antik 42,0 cm		189600	
GS401.872.100	Modell Berlin Antik 42,0 cm	spielfertig	224600	**1934,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS401.890	Modell Prag Antik 39,5 cm		189600	
GS401.890.100	Modell Prag Antik 39,5 cm	spielfertig	224600	**1934,00**
GS401.891	Modell Prag Antik 40,8 cm		189600	
GS401.891.100	Modell Prag Antik 40,8 cm	spielfertig	224600	**1934,00**
GS401.892	Modell Prag Antik 42,0 cm		189600	
GS401.892.100	Modell Prag Antik 42,0 cm	spielfertig	224600	**1934,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS401.880	Modell Rom Antik 39,5 cm		189600	
GS401.880.100	Modell Rom Antik 39,5 cm	spielfertig	224600	**1934,00**
GS401.881	Modell Rom Antik 40,8 cm		189600	
GS401.881.100	Modell Rom Antik 40,8 cm	spielfertig	224600	**1934,00**
GS401.882	Modell Rom Antik 42,0 cm		189600	
GS401.882.100	Modell Rom Antik 42,0 cm	spielfertig	224600	**1934,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS401.900	Modell Paris Antik 39,5 cm		189600	
GS401.900.100	Modell Paris Antik 39,5 cm	spielfertig	224600	**1934,00**
GS401.901	Modell Paris Antik 40,8 cm		189600	
GS401.901.100	Modell Paris Antik 40,8 cm	spielfertig	224600	**1934,00**
GS401.902	Modell Paris Antik 42,0 cm		189600	
GS401.902.100	Modell Paris Antik 42,0 cm	spielfertig	224600	**1934,00**

GEWA Konzertviola **Georg Walther**

- **„Made in Germany“**
- **Meister Viola**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Handselektierter, schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste und erlesene europäische Tonhölzer
- Schön geflammter Boden
- **Rotbrauner** Naturharzlack, leicht schattiert
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS401.932	39,5 cm		271200	
GS401.932.100	39,5 cm	Spielfertig	297000	**2559,00**
GS401.933	40,8 cm		271200	
GS401.933.100	40,8 cm	Spielfertig	297000	**2559,00**
GS401.934	42,0 cm		271200	
GS401.934.100	42,0 cm	Spielfertig	297000	**2559,00**

GEWA Konzertviola **Georg Walther**

- **„Made in Germany“**
- **Meister Viola**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Handselektierter, schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste und erlesene europäische Tonhölzer
- **Goldbrauner** Naturharzlack leicht schattiert
- **Antik-Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS401.950	42,0 cm		271200	
GS401.950.100	42,0 cm	Spielfertig	297000	**2559,00**
GS401.951	40,8 cm		271200	
GS401.951.100	40,8 cm	Spielfertig	297000	**2559,00**
GS401.952	39,5 cm		271200	
GS401.952.100	39,5 cm	Spielfertig	297000	**2559,00**





MODULARES SYSTEM **ALLEGRO-VC1**

NEW

„In den vergangenen Jahren baute GEWA eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziell entwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert."

gez.: Marko Ackert (Meister im Geigenbauhandwerk)

Das Cello Allegro-VC1 ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme**, **vorbereiteten Steg** und **Obersattel**, sowie **Griffbrett**, **Wirbel** und **Stachel** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS402.051.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig | transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* | spielfertig

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Celli / Celli-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS402.051.** 2 1 1 . 1

Cello 4/4 (Basis-Instrument)	**Zustand bei Auslieferung**	**Tasche**	**Bogen**	**Saiten inkl. Saitenhalter**
	0 nicht spielfertig	**0** ohne Tasche	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
	1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten • Ebenholzkinnhalter	**1** mit Tasche 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Thomastik Infeld Alphayue Saiten / Larsen Crown Saiten inkl. Wittner Saitenhalter 
	2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten • Ebenholzkinnhalter		**2** mit Carbon Bogen 	

GEWA Cello **Allegro-VC1**

- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM AHORN**
- Massive **EUROPÄISCHE FICHTENDECKE**
- **Braun-Bernsteinfarbener Naturharzlack**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Original Aubert Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter** (optional; siehe oben)
- **Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten** (optional; siehe oben)
- Stachel
- Kolophonium (optional, siehe oben)
- Massaranduba / Carbon Bogen mit Naturhaar (optional; siehe oben)
- Cellosack mit Bogen- und Saitentasche und Rucksackriemen (optional; siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- **Nicht spielfertig: ohne Einklebezettel;** alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel": Info erbeten



GS402.051.000.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	100200	**864,00**
GS402.051.010.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	107800	**928,00**
GS402.051.100.1	4/4		mit Setup	124200	**1071,00**
GS402.051.111.1	4/4		mit Setup inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Crown Saiten	137600	**1185,00**
GS402.051.112.1	4/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Crown Saiten	140600	**1211,00**
GS402.051.200.1	4/4		mit Setup	124200	**1071,00**
GS402.051.211.1	4/4	**TOPSELLER**	mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Crown Saiten	137600	**1185,00**
GS402.051.212.1	4/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Crown Saiten	140600	**1211,00**

GS402.052.000.0	3/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	100200	**864,00**
GS402.052.010.0	3/4		ohne Setup, Steg vorbereitet inkl. Tasche	107800	**928,00**
GS402.052.100.1	3/4		mit Setup	124200	**1071,00**
GS402.052.111.1	3/4		mit Setup inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	137600	**1185,00**
GS402.052.112.1	3/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Crown Saiten	140600	**1211,00**
GS402.052.200.1	3/4		mit Setup	124200	**1071,00**
GS402.052.211.1	3/4	**TOPSELLER**	mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	137600	**1185,00**
GS402.052.212.1	3/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	140600	**1211,00**

GS402.053.000.0	1/2		ohne Setup, Steg vorbereitet	100200	**864,00**
GS402.053.010.0	1/2		ohne Setup, Steg vorbereitet inkl. Tasche	107800	**928,00**
GS402.053.100.1	1/2		mit Setup	124200	**1071,00**
GS402.053.111.1	1/2		mit Setup inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	137600	**1185,00**
GS402.053.112.1	1/2		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	140600	**1211,00**
GS402.053.200.1	1/2		mit Setup	124200	**1071,00**
GS402.053.211.1	1/2	**TOPSELLER**	mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	137600	**1185,00**
GS402.053.212.1	1/2		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	140600	**1211,00**

GS402.054.000.0	1/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	100200	**864,00**
GS402.054.010.0	1/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	107800	**928,00**
GS402.054.100.1	1/4		mit Setup	124200	**1071,00**
GS402.054.111.1	1/4		mit Setup inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	137600	**1185,00**
GS402.054.112.1	1/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	140600	**1211,00**
GS402.054.200.1	1/4		mit Setup	124200	**1071,00**
GS402.054.211.1	1/4	**TOPSELLER**	mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	137600	**1185,00**
GS402.054.212.1	1/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomasitk-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	140600	**1211,00**



MODULARES SYSTEM **IDEALE-VC2**

NEW

„In den vergangenen Jahren baute GEWA eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziell entwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert."

gez.: Marko Ackert (Meister im Geigenbauhandwerk)

Das Cello Ideale VC2 ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme**, **vorbereiteten Steg** und **Obersattel**, sowie **Griffbrett**, **Wirbel** und **Stachel** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS402.061.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig | transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* | spielfertig

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Celli / Celli-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS402.061.** 2 1 1 . 1

Cello 4/4 (Basis-Instrument)	**Zustand bei Auslieferung**	**Tasche**	**Bogen**	**Saiten inkl. Saitenhalter**
	0 nicht spielfertig	**0** ohne Tasche	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
	1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten • Ebenholzkinnhalter	**1** mit Tasche 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Thomastik Infeld Alphayue Saiten / Larsen Crown Saiten inkl. Wittner Saitenhalter 
	2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Thomastik-Infeld AlphaYue Saiten • Ebenholzkinnhalter		**2** mit Carbon Bogen 	

GEWA Cello **Ideale-VC2**

- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM AHORN**
- Massive **EUROPÄISCHE FICHTENDECKE**
- **Rot-Brauner Naturharzlack**
- **Handlackiert**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Original Aubert Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter** (optional; siehe oben)
- **Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten** (optional; siehe oben)
- Stachel
- Kolophonium (optional, siehe oben)
- Massaranduba / Carbon Bogen mit Naturhaar (optional; siehe oben)
- Cellosack mit Bogen- und Saitentasche und Rucksackriemen (optianal; siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- **Nicht spielfertig: ohne Einklebezettel;**
  alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel": Info erbeten



GS402.061.000.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	158000	**1361,00**
GS402.061.010.0	4/4		ohne Setup, Steg vorbereitet inkl. Tasche	165000	**1422,00**
GS402.061.100.1	4/4		mit Setup	181200	**1562,00**
GS402.061.111.1	4/4		mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	194000	**1672,00**
GS402.061.112.1	4/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	197000	**1697,00**
GS402.061.200.1	4/4		mit Setup	181200	**1562,00**
GS402.061.211.1	4/4	**TOPSELLER**	mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	194000	**1672,00**
GS402.061.212.1	4/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	197000	**1697,00**

GS402.062.000.0	3/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	158000	**1361,00**
GS402.062.010.0	3/4		ohne Setup, Steg vorbereitet inkl. Tasche	165000	**1422,00**
GS402.062.100.1	3/4		mit Setup	181200	**1562,00**
GS402.062.111.1	3/4		mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	194000	**1672,00**
GS402.062.112.1	3/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	197000	**1697,00**
GS402.062.200.1	3/4		mit Setup	181200	**1562,00**
GS402.062.211.1	3/4	**TOPSELLER**	mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	194000	**1672,00**
GS402.062.212.1	3/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	197000	**1697,00**

GS402.063.000.0	1/2		ohne Setup, Steg vorbereitet	158000	**1361,00**
GS402.063.010.0	1/2		ohne Setup, Steg vorbereitet inkl. Tasche	165000	**1422,00**
GS402.063.100.1	1/2		mit Setup	181200	**1562,00**
GS402.063.111.1	1/2		mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	194000	**1672,00**
GS402.063.112.1	1/2		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	197000	**1697,00**
GS402.063.200.1	1/2		mit Setup	181200	**1562,00**
GS402.063.211.1	1/2	**TOPSELLER**	mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	194000	**1672,00**
GS402.063.212.1	1/2		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	197000	**1697,00**

GS402.064.000.0	1/4		ohne Setup, Steg vorbereitet	158000	**1361,00**
GS402.064.010.0	1/4		ohne Setup, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	165000	**1422,00**
GS402.064.100.1	1/4		mit Setup	181200	**1562,00**
GS402.064.111.1	1/4		mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	194000	**1672,00**
GS402.064.112.1	1/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	197000	**1697,00**
GS402.064.200.1	1/4		mit Setup	181200	**1562,00**
GS402.064.211.1	1/4	**TOPSELLER**	mit Setup, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	194000	**1672,00**
GS402.064.212.1	1/4		mit Setup, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Thomastik-Infeld AlphaYue / Larsen Crown Saiten	197000	**1697,00**

GEWA Strings

Alle Instrumente der Serien **Maestro, Germania** und **Georg Walther**
werden in unserem Hause von erfahrenen Geigenbauern perfekt spielfertig gemacht.

Diese Serien werden bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten.
Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden:
Saiten, Saitenhalter, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.

Gerne machen wir aber auch diese Instrumente für Sie komplett spielfertig.
Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauern mit hochwertigen Bestandteilen versehen und spielfertig gemacht.
In diesem Falle kombinieren sie bitte die normale Artikelnummer des Instrumentes mit einer 100.

Zum Beispiel:
Instrument nicht spielfertig: GS402.370
Instrument spielfertig: GS402.370.100

Die spielfertigen Maestro, Germania und Georg Walther Celli erhalten Sie inklusive:
- Crown Saiten
- Aubertsteg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten
(auf Wunsch auch ohne Label - bitte angeben)

(Individuelles Setup auf Wunsch möglich)

GEWA Cello Maestro 6

- **Cello für den anspruchsvollen Musikschüler**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Besser geflammter Boden
- Kastanienbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS402.370	4/4		219200	
GS402.370.100	4/4	Spielfertig	254200	**2191,00**
GS402.371	7/8		219200	
GS402.371.100	7/8	Spielfertig	254200	**2191,00**
GS402.372	3/4		219200	
GS402.372.100	3/4	Spielfertig	254200	**2191,00**
GS402.373	1/2		219200	
GS402.373.100	1/2	Spielfertig	254200	**2191,00**
GS402.374	1/4		219200	
GS402.374.100	1/4	Spielfertig	254200	**2191,00**
GS402.375	1/8		208800	
GS402.375.100	1/8	Spielfertig	254200	**2191,00**
GS402.376	1/16		197000	
GS402.376.100	1/16	Spielfertig	232000	**1999,00**



NEW

GS402.370.51	4/4 LEFTHAND		244000	
GS402.370.51.100	4/4 LEFTHAND	Spielfertig	279000	**2404,00**



GS402.381	4/4 Antik		233800	
GS402.381.100	4/4 Antik	Spielfertig	268800	**2316,00**
GS402.382	3/4 Antik		233800	
GS402.382.100	3/4 Antik	Spielfertig	268800	**2316,00**

GEWA Cello **Maestro 24**

- **Cello für den anspruchsvollen Musikschüler**
- **French Style**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Schön, tief geflammter Boden
- Kastanienbrauner transparenter Naturharzlack, stark schattiert
- Antik Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS402.418	4/4		245600	
GS402.418.100	4/4	Spielfertig	280600	**2417,00**
GS402.419	3/4		245600	
GS402.419.100	3/4	Spielfertig	280600	**2417,00**
GS402.420	1/2		245600	
GS402.420.100	1/2	Spielfertig	280600	**2417,00**
GS402.421	1/4		245600	
GS402.421.100	1/4	Spielfertig	280600	**2417,00**

GEWA Cello **Maestro 26**

- **Cello für den anspruchsvollen Musikschüler** NEW
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn - **schön geflammt**
- Massive feinjährige sibirische Fichtendecke
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Speziell hohlgekehlte F-Löcher
- **Spiritus Handlackierung** - dunkelbraun / bernsteinfarben
- Leicht Antik



GS402.426	4/4		316200	
GS402.426.100	4/4	Spielfertig	351200	**3026,00**

GEWA Cello **Maestro 31**

- **Cello für den anspruchsvollen Musikschüler**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Sehr schön, geflammter Boden
- Dunkelrotbrauner transparenter Naturharzlack, leicht schattiert
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz



GS402.431	4/4		435800	
GS402.431.100	4/4	Spielfertig	470800	**4056,00**
GS402.432	7/8		416200	
GS402.432.100	7/8	Spielfertig	451200	**3888,00**
GS402.441	4/4 Antik		435800	
GS402.441.100	4/4 Antik	Spielfertig	470800	**4056,00**

GEWA Cello **Maestro 46**

- **Cello für den anspruchsvollen Musikschüler**
- **German Style**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive **feinjährige deutsche Fichtendecke**
- **Besser geflammter Boden aus europäischen Bergahorn**
- Rotbrauner transparenter Naturharzlack
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich



GS402.461	4/4		462000	
GS402.461.100	4/4	Spielfertig	497000	**4282,00**

GEWA Cello Germania 11

- **„Made in Germany“**
- **Konzertcello**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Ausgesuchter bosnischer Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- **Auslieferung auf Wunsch spielfertig**

NEW MADE IN GERMANY



GS403.010	4/4 Modell Berlin antik		397000	
GS403.010.100	4/4 Modell Berlin antik	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.010.78	7/8 Modell Berlin antik		397000	
GS403.010.78.100	7/8 Modell Berlin antik	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.020	4/4 Modell Berlin		397000	
GS403.020.100	4/4 Modell Berlin	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.020.78	7/8 Modell Berlin		397000	
GS403.020.78.100	7/8 Modell Berlin	Spielfertig	432000	**3722,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS403.012	4/4 Modell Prag antik		397000	
GS403.012.100	4/4 Modell Prag antik	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.012.78	7/8 Modell Prag antik		397000	
GS403.012.78.100	7/8 Modell Prag antik	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.022	4/4 Modell Prag		397000	
GS403.022.100	4/4 Modell Prag	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.022.78	7/8 Modell Prag		397000	
GS403.022.78.100	7/8 Modell Prag	Spielfertig	432000	**3722,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS403.011	4/4 Modell Rom antik		397000	
GS403.011.100	4/4 Modell Rom antik	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.011.78	7/8 Modell Rom antik		397000	
GS403.011.78.100	7/8 Modell Rom antik	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.021	4/4 Modell Rom		397000	
GS403.021.100	4/4 Modell Rom	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.021.78	7/8 Modell Rom		397000	
GS403.021.78.100	7/8 Modell Rom	Spielfertig	432000	**3722,00**

NEW MADE IN GERMANY



GS403.014	4/4 Modell Paris antik		397000	
GS403.014.100	4/4 Modell Paris antik	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.014.78	7/8 Modell Paris antik		397000	
GS403.014.78.100	7/8 Modell Paris antik	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.024	4/4 Modell Paris		397000	
GS403.024.100	4/4 Modell Paris	Spielfertig	432000	**3722,00**
GS403.024.78	7/8 Modell Paris		397000	
GS403.024.78.100	7/8 Modell Paris	Spielfertig	432000	**3722,00**

GEWA Konzertcello **Georg Walther**

- **„Made in Germany“**
- **Meistercello**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- **Montagnana-Modell**
- Handselektierter, schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte deutsche Fichtendecke
- Feinste ausgesuchte europäische Tonhölzer in Spitzenqualität
- Schön geflammter Boden
- Rotbrauner, leicht schattierter Lack
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Auslieferung auf Wunsch spielfertig



MADE IN GERMANY

GS403.030	4/4		683200	
GS403.030.100	4/4	Spielfertig	718200	**6188,00**

GEWA Konzertcello **Georg Walther**

- **„Made in Germany“**
- **Meistercello**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Handselektierter, schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte deutsche Fichtendecke
- Feinste ausgesuchte europäische Tonhölzer in Spitzenqualität
- Dunkler Rot-Brauner Naturharzlack leicht schattiert
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Auslieferung auf Wunsch spielfertig



MADE IN GERMANY

GS403.060	4/4		559000	
GS403.060.100	4/4	Spielfertig	594000	**5118,00**

GEWA Konzertcello **Georg Walther**

- **„Made in Germany“**
- **Meistercello**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Handselektierter, schöner edler geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte deutsche Fichtendecke
- Feinste, ausgesuchte europäische Tonhölzer in Spitzenqualität
- Goldgelber transparenter Naturharzlack
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Auslieferung auf Wunsch spielfertig



MADE IN GERMANY

GS403.070	4/4		559000	
GS403.070.100	4/4	Spielfertig	594000	**5118,00**

GEWA Konzertcello **Meister Rubner**

- **„Made in Germany“**
- **Meistercello**
- **Konzeption: Meister Marko Ackert**
- Handselektierter, sehr schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte deutsche Fichtendecke
- Transparenter Naturharzlack
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Sacconi Steg
- Thomastik-Infeld Versum-Saiten
- Hochwertige Garnitur aus Ebenholz / Buchsbaum
- **Handgearbeitet nach alter Rubner-Tradition**
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.080.100	4/4	Dunkelrot	1011200	**8713,00**
GS403.085.100	4/4	Bernsteinfarben	1011200	**8713,00**

GEWA Cellogarnitur **Europa**

- **Hergestellt in Europa**
- Seidenmatt lackiert
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Eingelegter Span
- Leicht geflammt, schön schattiert
- Ebenholzgriffbrett
- Inkl. kantigem Bogen mit Naturhaar und Ebenholzfrosch
- Inkl. **Celloetui- Softcase** mit Tragegriff und Rucksackgurten
- Kolofon
- **Spielfertig**



GS403.221	4/4	269000	**2318,00**
GS403.222	3/4	269000	**2318,00**
GS403.223	1/2	268200	**2311,00**

GEWA Kontrabass **Basic Line Laminierte Ausführung**

- Gambenform
- **Laminierte Decke, Boden und Zarge**
- Mechanik Tiroler Form
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Lackierung
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**



GS403.301	4/4		157600	**1357,00**
GS403.302	3/4		157600	**1357,00**
GS403.303	1/2		157600	**1357,00**
GS403.304	1/4		157600	**1357,00**
GS403.305	1/8		157600	**1357,00**
GS403.306	1/16	Passt in eine 4/4 Cellotasche	131200	**1131,00**

GEWA Kontrabass Basic Line Halbmassive Ausführung

- Gambenform
- **Massive Fichtendecke**
- Boden und Zarge laminiert
- eingelegter Span
- Mechanik Tiroler Form messing
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Lackierung
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**



GS403.311	4/4	201200	**1734,00**
GS403.312	3/4	201200	**1734,00**
GS403.312.501	3/4	201200	**1734,00**
GS403.313	1/2	201200	**1734,00**
GS403.314	1/4	201200	**1734,00**
GS403.315	1/8	201200	**1734,00**

GEWA Kontrabass **Basic Line Vollmassive Ausführung**

- Violinform
- **Massive Fichtendecke**
- **Massiver Ahornboden**
- eingelegter Span
- **Mechanik der Firma Rubner**, Tiroler Form messing
- Ebenholzgriffbrett
- Rotbrauner Spirituslack, schattiert
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**



GS403.321	4/4	248800	**2143,00**
GS403.322	3/4	248800	**2143,00**
GS403.323	1/2	248800	**2143,00**
GS403.324	1/4	248800	**2143,00**

GEWA Kontrabass **Premium Line Laminierte Ausführung**

- Violinform
- **Laminierte Decke, Boden und Zarge**
- eingelegter Span
- Einzelmechanik messing
- Ebenholzgriffbrett
- Dunkelbraune Handlackierung, leicht antik
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**



GS403.332	3/4	229800	**1980,00**

GEWA Kontrabass **Premium Line Halbmassive Ausführung**

- Violinform
- **Massive Fichtendecke**
- Boden und Zarge laminiert
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik messing
- Ebenholzgriffbrett
- Dunkelbraune Handlackierung, leicht antik
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**



GS403.341	4/4	272200	**2346,00**
GS403.342	3/4	272200	**2346,00**
GS403.343	1/2	272200	**2346,00**
GS403.344	1/4	272200	**2346,00**

GEWA Kontrabass **Premium Line Vollmassive Ausführung**

- Violinform
- **Massive Fichtendecke**
- **Massiver Ahornboden und massive Zarge**
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik messing
- Ebenholzgriffbrett
- **Dunkelbraune Handlackierung, leicht antik – sehr schwingungsfreudig**
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten



GS403.352	3/4	378000	**3257,00**

GEWA Kontrabass **Europa**

- **Vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- **Massive Fichtendecke**
- **Massiver Ahornboden und massive Zarge**
- Eingelegter Span
- Mechanik Tiroler Form vernickelt
- Ebenholzgriffbrett
- Rotbraune Lackierung, schattiert, seidenmatt
- Saiten Nürnberger Präzision
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**



GS403.683	3/4	408800	**3522,00**

GEWA Kontrabass Rockabilly

- Gambenform
- **Laminierte Fichtendecke**
- **Gewölbter laminierter Ahornboden**
- Tiroler Mechanik
- **Verbreitertes Ebenholzgriffbrett**
- Griffbrettmarkierungen / Dots zur Lageerkennung
- **Satinschwarze Lackierung**
- Nürnberger Präzisionssaiten
- Spezialsaiten auf Wunsch möglich
- Höhenverstellbarer Steg
- Mit Tonabnehmern aus unserem Programm als Zusatzoption möglich
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**



GS403.684	3/4	241200	**2079,00**

GEWA Kontrabass Rockabilly

- Besonderheiten / German set-up mit:
- Höhenverstellbarer Steg
- Verbreitertes Griffbrett
- Griffbrettmarkierung / Dots zur Lagenerkennung
- **Shadow Tonabnehmer RB-Pro Rockabilly PU/EQ/Preamp**
- Entwickelt mit Didi Beck
- **2 Tonabnehmer (Steg/Hals)**
- Pyramid Black Tape Nylon Wound Strings

GS403.684.100	3/4	279600	**2408,00**

GEWA Kontrabass **Germania 11**

- **„Made in Germany“**
- Gambenform
- **Entwicklung und Konzeption: GEWA Adorf / Kontrabassbaumeister Marko Ackert**
- Ausgesuchter bosnischer Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- **Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis**
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Ebenholzgriffbrett
- Rubner Einzelmechanik
- Corelli Saiten
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.750.120	Modell Berlin antik	1/2	747600	**6440,00**
GS403.750.580	Modell Berlin antik	5/8	747600	**6440,00**
GS403.750	Modell Berlin antik	3/4	747600	**6440,00**

GEWA Kontrabass **Germania 11**

- **„Made in Germany“**
- Gambenform
- **Entwicklung und Konzeption: GEWA Adorf / Kontrabassbaumeister Marko Ackert**
- Ausgesuchter bosnischer Bergahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- **Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis**
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Ebenholzgriffbrett
- Rubner Einzelmechanik
- Corelli Saiten
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.751.120	Modell Rom antik	1/2	747600	**6440,00**
GS403.751	Modell Rom antik	3/4	747600	**6440,00**
GS403.751.580	Modell Rom antik	5/8	747600	**6440,00**

GEWA Kontrabass **Meister Michael Glass Modell Nr. 5**

- **„Made in Germany“**
- Konzertinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive deutsche Fichtendecke
- Massiver flacher Boden
- eingelegter Span
- Rubner Einzelmechanik messing
- Ebenholzgriffbrett
- Kastanienbraune Spiritus-Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.713	3/4	909800	**7838,00**

GEWA Kontrabass **Meister Michael Glass Modell NR. 10**

MADE IN GERMANY

- **„Made in Germany“**
- Konzertinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive deutsche Fichtendecke
- Massiver gewölbter Ahornboden
- Zarge mit Karnies
- Eingelegter Span
- Rubner Einzelmechanik Messing
- Ebenholzgriffbrett
- Rotbraune Spiritus-Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.720	4/4	855000	**7367,00**
GS403.721	3/4	855000	**7367,00**

GEWA Kontrabass **Meister Michael Glass Modell Nr. 20**

- **„Made in Germany“**
- Meisterinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive deutsche feinjährige Fichtendecke
- Massiver geflammter Ahornboden, gewölbt
- Zarge mit Karnies
- Eingelegter Span
- Mechanik der Firma Rubner Französische Form, messing
- Ebenholzgriffbrett
- Rotbraune Spiritus-Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.810	4/4	1026600	**8844,00**
GS403.811	3/4	1026600	**8844,00**
GS403.820	4/4 5-saitig	1162600	**10016,00**

GEWA Kontrabass **Meister Michael Glass Modell Nr. 30**

- **„Made in Germany“**
- Soloinstrument
- **Vollmassive Ausführung**
- Violinform, italienisches Modell
- Massive deutsche feinjährige Fichtendecke
- Massiver flacher Boden, geflammt
- Eingelegter Span
- Mechanik der Firma Rubner Französische Form, messing
- Ebenholzgriffbrett
- Rotbraune Spiritus-Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.830	3/4	1091800	**9407,00**
GS403.840	4/4 5-saitig	1248800	**10759,00**

GEWA Kontrabass

- Art-Nr. GS403.720 bis GS403.840
- Auslieferung auf Wunsch auch mit ES - Mensur
- Bitte bei der Bestellung Nummer mit angeben

GS403.898

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 62**

- **„Made in Germany“**
- Künstlerinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive deutsche Fichtendecke
- Massiver gewölbter Ahornboden
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik der Firma Rubner, messing graviert
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Spiritus Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.900	3/4	998800	**8605,00**
GS403.901	4/4	1040000	**8961,00**
GS403.902	4/4 5-saitig	1236200	**10652,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 66**

- **„Made in Germany“**
- Konzertinstrument
- **Vollmassive Ausführung**
- Violinform
- Massive ausgesuchte deutsche Fichtendecke
- Massiver gewölbter Pappelboden
- Zarge aus Pappel
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik der Firma Rubner, messing graviert
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Spiritus Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.940	3/4	1171600	**10094,00**
GS403.941	4/4	1217200	**10488,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 67**

- **„Made in Germany“**
- Künstlerinstrument
- **Vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver geflammter Ahornboden, gewölbt
- **Doppelter Einlegespan**
- **Mechanik der Firma Rubner Französische Form, messing**
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Spiritus Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.950	3/4	1837600	**15832,00**
GS403.951	4/4	1837600	**15832,00**
GS403.952	4/4 5-saitig	2028600	**17478,00**

GEWA Kontrabass Meister Rubner Modell Nr. 68 B

MADE IN GERMANY

- **„Made in Germany“**
- Künstlerinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Bussetomodell
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver geflammter Ahornboden, gewölbt
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik der Firma Rubner, Messing graviert mit Ebenholzwirbel
- Ebenholzgriffbrett
- Dunkel-Rotbraune offenporige Antik-Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.960	3/4	1855600	**15987,00**
GS403.961	4/4	1855600	**15987,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 68 M**

- **„Made in Germany“**
- Soloinstrument
- **Vollmassive Ausführung**
- Violinform, Montagnanamodell
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver geflammter Ahornboden, gewölbt
- Eingelegter Span
- Mechanik der Firma Rubner Französische Form, antik
- Ebenholzgriffbrett
- Dunkel-Rotbraune Antik-Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.965	4/4	1878000	**16181,00**
GS403.966	4/4 5-saitig	1992200	**17165,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 69**

- **„Made in Germany“**
- Soloinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver sehr schön gefammter Ahornboden, gewölbt
- Doppelter Einlegespan und handgestochener Zierrand an Decke und Boden
- Einzelmechanik der Firma Rubner, messing graviert mit Ebenholzwirbel
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Spiritus Handlackierung, seidenmatt
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**



GS403.970	3/4	1921000	**16551,00**
GS403.971	4/4	1921000	**16551,00**
GS403.972	4/4 5-saitig	2044000	**17611,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner SOLO**

NEW MADE IN GERMANY

- **„Made in Germany“**
- Soloinstrument
- **Entwicklung GEWA Adorf / Kontrabassbaumeister Marko Ackert**
- Vollmassive Ausführung
- Gambenform
- Massive ausgesuchte feinste feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver sehr schön geflammter Ahornboden, gewölbt
- Doppelter Einlegespan und Maggini Einlage am Boden
- **Zargen sind konisch gefertigt, für eine bessere und schnellere Ansprache des Instrumentes**
- **Sonder-Einzelmechanik der Firma Rubner**
- Ebenholzgriffbrett
- Spiritus Handlackierung, seidenmatt
- **Saiten frei wählbar** - Empfehlung ist die Besaitung Evah Pirazzi von Pirastro
- **Erhältlich mit Standard Schnecke oder Löwenkopf**
- D-Mensur 103 cm
- **Auslieferung spielfertig**









GS403.980	3/4	Dunkelrot	2691800	**23192,00**
GS403.981	3/4	Bernsteinfarben	2691800	**23192,00**

GEWA Kontrabass

MADE IN GERMANY

- Zuschlag für handgestochenen Zierrand
- Für Glass-Instrumente und Rubner-Instrumente Modelle Nr. 62 bis 67

GS403.990	67600	**545,00**

MADE IN GERMANY

- Art-Nr. GS403.750 bis GS403.971
- Aufslieferung auf Wunsch auch mit ES-Mensur
- Bitte bei der Bestellung mit angeben

GS403.998

GEWA Violinbogen Massaranduba Schüler

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange



404.011	4/4	4240	**36,50**
404.012	3/4	4240	**36,50**
404.013	1/2	4240	**36,50**
404.014	1/4	4240	**36,50**
404.015	1/8	4240	**36,50**
404.016	1/16	4240	**36,50**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange



404.031	4/4	6560	**56,40**
404.032	3/4	6560	**56,40**
404.033	1/2	6560	**56,40**
404.034	1/4	6560	**56,40**
404.035	1/8	6560	**56,40**
404.036	1/16	6560	**56,40**

GEWA Violinbogen Massaranduba

- Fischbeinbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Pariser Auge
- Kantige Stange
- Neusilberbeinchen



404.041	4/4	10000	**86,20**
404.042	3/4	10000	**86,20**
404.043	1/2	10000	**86,20**
404.044	1/4	10000	**86,20**
404.045	1/8	10000	**86,20**
404.046	1/16	10000	**86,20**

GEWA Violinbogen Massaranduba Student

MADE IN GERMANY

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**



404.071	4/4	13120	**113,00**
404.072	3/4	13120	**113,00**
404.073	1/2	13120	**113,00**
404.074	1/4	13120	**113,00**
404.075	1/8	13120	**113,00**
404.076	1/16	13120	**113,00**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

MADE IN GERMANY



404.081	4/4	17500	**151,00**
404.082	3/4	17500	**151,00**
404.083	1/2	17500	**151,00**
404.084	1/4	17500	**151,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

MADE IN GERMANY



404.091	4/4	18380	**158,00**
404.092	3/4	18380	**158,00**
404.093	1/2	18500	**159,00**

- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**



404.101	4/4	23400	**201,00**
404.102	3/4	23400	**201,00**
404.103	1/2	23400	**201,00**

GEWA Violinbogen H. Walter Zapf Fernambukholz

- Neusilber mit Stempel



404.106	Kantig	27600	**237,00**

GEWA Violinbogen Fernambukholz

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Kantige Stange



404.111	4/4	40000	**345,00**
404.112	3/4	40000	**345,00**
404.113	1/2	40000	**345,00**

GEWA Violinbogen **Fernambukholz**

- Bessere Qualität
- Runde Stange



404.121	4/4	36800	**317,00**
404.122	3/4	36800	**317,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Runde Stange



404.131	4/4	40200	**347,00**

- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Silberzwickel
- Gute Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**



404.135	4/4	52200	**450,00**

- Runde Stange
- Silberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Silberbeinchen
- Geteilter Zwickel
- Gestempelt „Liuteria“



404.140	4/4	76600	**659,00**

- Bewicklung Fischbein (Imitation) mit kurzem Daumenleder
- Ebenholzfrosch mit Pariser Augenring
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Dreiteiliges Silberbeinchen mit kunstvollen Punkt/Raute-Intarsien und Auge aus Perlmutt
- Silberzwickel
- **Gestempelt „ Manufactum“**
- Gute Qualität



404.141	4/4 Rund	46200	**398,00**
404.142	4/4 Kantig	46200	**398,00**

- Bessere Qualität



404.145	Rund	73000	**629,00**
404.146	Kantig	73000	**629,00**

GEWA Violinbogen **Franz Bergner**

- Neusilber mit Stempel



404.151	Rund	40000	**345,00**
404.152	Kantig	41800	**360,00**

W. E. DÖRFLER Violinbogen

- Neusilber mit Stempel



404.155	Rund	49200	**424,00**
404.156	Kantig	57000	**491,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violinbogen

- Neusilber mit Stempel



404.161	Rund	48600	**418,00**
404.162	Kantig	51600	**444,00**

WERKSTATT KNOLL Violinbogen

- Neusilber mit Stempel



404.165	Rund	33200	**286,00**
404.166	Kantig	36000	**310,00**

ALFRED KNOLL Violinbogen

- Neusilber mit Stempel
- Fernambukbogen



404.171	Rund	68000	**586,00**
404.172	Kantig	71200	**614,00**

GEWA Violinbogen Erwin Mahler

- Neusilber mit Stempel



404.173	Rund	34200	295,00
404.174	Kantig	36600	314,00

GEWA Violinbogen Gérard Moulin

- Neusilber mit Stempel



404.175	Rund	87800	756,00
404.176	Kantig	87800	756,00

GEWA Violinbogen Robert Reichel

- Neusilber mit Stempel



404.181	Rund	54600	470,00
404.182	Kantig	58200	502,00

GEWA Violinbogen Peter Stenzel

- Neusilber mit Stempel



404.187	Rund	44600	383,00
404.188	Kantig	44600	383,00

GEWA Violinbogen W. R. Wild

- Neusilber mit Stempel



404.191	Rund	35800	308,00
404.192	Kantig	35800	308,00

GEWA Violinbogen H. Walter Zapf

- Silber mit Stempel



404.210	Kantig	55200	476,00

W. E. DÖRFLER Violinbogen

- Silber mit Stempel



404.215	Rund	81800	704,00
404.216	Kantig	108200	933,00

W. E. DÖRFLER Violinbogen

- Ligne Bohéme
- Runde erstklassige Fernambukstange
- Sartory-Kopf
- Ebenholzfrosch
- Pariser Auge
- 3-tlg. Beinchen
- Goldfischeinlage
- Silber mit Stempel „Egidius Dörfler“



404.217	Rund	272600	2348,00

OTTO DÜRRSCHMIDT Violinbogen

- Silber mit Stempel
- Rund



404.221	Rund	76000	655,00
404.222	Kantig	107200	924,00

OTTO DÜRRSCHMIDT Violinbogen

- Silber mit Stempel
- Sehr gut ausgesuchte Stange
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Auge mit Silberring
- **GEWA Exclusiv Modell**



404.223	Rund	248800	2144,00
404.224	Kantig	248800	2144,00

GEWA Violinbogen Günter Krauß

- Silber mit Stempel



404.231	Rund	86800	747,00
404.232	Kantig	91200	786,00

GEWA Violinbogen **Robert Reichel**

- Silber mit Stempel



404.251	Rund	104200	**898,00**
404.252	Kantig	108800	**937,00**

GEWA Violinbogen **W. R. Wild**

- Silber mit Stempel



404.281	Rund	72600	**625,00**
404.282	Kantig	84200	**726,00**

GLASSER Violinbogen **Fiberglas**

- **Made in U.S.A**
- Neusilberbewicklung
- Kunststoff Schubfrosch
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



404.288	4/4	12620	**109,00**
404.288.501	3/4	12620	**109,00**
404.288.502	1/2	12620	**109,00**
404.288.503	1/4	12620	**109,00**
404.288.504	1/8	12620	**109,00**
404.288.505	1/16	12620	**109,00**

GLASSER Violinbogen **Carbon Graphit**

- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen und Auge
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



404.289	4/4	21000	**181,00**
404.289.501	3/4	21000	**181,00**
404.289.502	1/2	21000	**181,00**
404.289.503	1/4	21000	**181,00**
404.289.504	1/8	21000	**181,00**

GEWA Violinbogen **Carbon Student**

NEW

- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“



404.290.080	4/4	11200	**101,00**
404.291.080	3/4	11200	**101,00**
404.292.080	1/2	11200	**101,00**
404.293.080	1/4	11200	**101,00**
404.294.080	1/8	11200	**101,00**
404.295.080	1/16	11200	**101,00**

GEWA Violinbogen **Carbon**

- Ausgesuchte Qualität
- Runde Stange
- Ebenholzfrosch
- Pariser Auge
- Naturhaarbezug
- Gestempelt „Liuteria“



404.299	4/4 Violine	25800	**222,00**

GEWA Violinbogen **Carbon**

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Neusilberbewicklung
- Naturhaarbezug



404.300	4/4	27600	**237,00**

- Gute Qualität
- Runde Stange



404.301	4/4	4460	**38,30**
404.302	3/4	4460	**38,30**
404.303	1/2	4460	**38,30**

GEWA Violabogen Massaranduba

- Fischbeinbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Pariser Auge
- Neusilberbeinchen
- Kantige Stange



404.305	4/4	11720	**101,00**
404.306	3/4	11720	**101,00**
404.307	1/2	11720	**101,00**

GEWA Violabogen Massaranduba Schüler

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange



404.311	4/4	7780	**67,00**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange



404.315	4/4	20600	**178,00**

GEWA Violabogen Massaranduba Student

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**



404.331	4/4	15380	**132,00**
404.332	3/4	15380	**132,00**
404.333	1/2	15380	**132,00**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**



404.341	4/4	19620	**169,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**



404.345	4/4	20800	**179,00**

- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**



404.350	4/4	26000	**224,00**

GEWA Violabogen H. Walter Zapf Fernambukholz

- Neusilber mit Stempel



404.356	Kantig	33200	**286,00**

GEWA Violabogen Fernambukholz

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Kantige Stange



404.361	4/4	44000	**379,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Runde Stange



404.371	4/4	45600	**392,00**

GEWA Violabogen **Fernambukholz**

- **Liuteria Maestro**
- Fernambukbogen 4/4-Größe
- Bewicklung Fischbein (Imitation) mit kurzem Daumenleder
- Ebenholzfrosch mit Pariser Augenring
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Dreiteiliges Silberbeinchen mit kunstvollen Punkt/Raute-Intarsien
- Silberzwickel
- **Gestempelt „Liuteria“**
- Gute Qualität



404.375	Rund	46000	**396,00**
404.376	Kantig	40000	**345,00**

- Bessere Qualität



404.381	Rund	73000	**629,00**
404.382	Kantig	73000	**629,00**

GEWA Violabogen **Franz Bergner**

- Neusilber mit Stempel



404.401	Rund	46000	**396,00**
404.402	Kantig	48000	**414,00**

W. E. DÖRFLER Violabogen

- Neusilber mit Stempel



404.405	Rund	57000	**491,00**
404.406	Kantig	65000	**560,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violabogen

- Neusilber mit Stempel



404.411	Rund	52800	**454,00**
404.412	Kantig	70000	**603,00**

WERKSTATT KNOLL Violabogen

- Neusilber mit Stempel



404.415	Rund	36800	**317,00**
404.416	Kantig	39000	**336,00**

ALFRED KNOLL Violabogen

- Neusilber mit Stempel
- Fernambukbogen



404.421	Rund	79600	**685,00**
404.422	Kantig	83200	**717,00**

GEWA Violabogen **Erwin Mahler**

- Neusilber mit Stempel



404.423	Rund	39600	**340,00**
404.424	Kantig	41800	**360,00**

GEWA Violabogen **W. R. Wild**

- Neusilber mit Stempel



404.441	Rund	40200	**347,00**
404.442	Kantig	40200	**347,00**

W. E. DÖRFLER Violabogen

- Silber mit Stempel



404.455	Rund	94600	**814,00**
404.456	Kantig	125000	**1077,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violabogen

- Silber mit Stempel



404.461	Rund	87200	**752,00**
404.462	Kantig	123800	**1066,00**

GEWA Violabogen Carbon Student

- Neusilber NEW
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“



404.547.080	4/4	12460	**112,00**
404.547.501.080	3/4	12460	**112,00**
404.547.502.080	1/2	12460	**112,00**

GLASSER Violabogen Fiberglas

- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Kunststoff Schubfrosch
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



404.549	4/4	13380	**115,00**
404.549.501	3/4	13380	**115,00**
404.549.502	1/2	13380	**115,00**

GLASSER Violabogen Carbon Graphit

- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen und Auge
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



404.550	4/4	25800	**222,00**
404.550.501	3/4	25800	**222,00**
404.550.502	1/2	25800	**222,00**

GEWA Violabogen Carbon

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Neusilberbewicklung
- Naturhaarbezug



404.550.505	4/4	30600	**263,00**

GEWA Cellobogen Massaranduba Schüler

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange



404.551	4/4	8620	**74,30**
404.552	3/4	8620	**74,30**
404.553	1/2	8620	**74,30**
404.554	1/4	8620	**74,30**
404.555	1/8	8620	**74,30**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange



404.561	4/4	10180	**87,70**
404.562	3/4	10180	**87,70**
404.563	1/2	10180	**87,70**
404.564	1/4	10180	**87,70**
404.565	1/8	10180	**87,70**

- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange



404.571	4/4	24200	**209,00**
404.572	3/4	24200	**209,00**
404.573	1/2	24200	**209,00**
404.574	1/4	24200	**209,00**

GEWA Cellobogen Massaranduba

- Neusilber / Fischbein
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Pariser Auge
- Kantige Stange



404.605	4/4	12760	**110,00**
404.606	3/4	12760	**110,00**
404.607	1/2	12760	**110,00**
404.608	1/4	12760	**110,00**
404.609	1/8	12760	**110,00**

GEWA Cellobogen **Massaranduba Student**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**



404.591	4/4	17000	**146,00**
404.592	3/4	17000	**146,00**
404.593	1/2	17000	**146,00**
404.594	1/4	17000	**146,00**
404.595	1/8	17000	**146,00**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**



404.601	4/4	23000	**198,00**
404.602	3/4	21800	**187,00**
404.603	1/2	23000	**198,00**
404.604	1/4	23000	**198,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**



404.611	4/4	24400	**210,00**
404.612	3/4	24400	**210,00**
404.613	1/2	24400	**210,00**

- Studentbogen
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**



404.614	4/4	29000	**250,00**
404.614.501	3/4	29000	**250,00**
404.614.502	1/2	29000	**250,00**

GEWA Cellobogen **H. Walter Zapf Fernambukholz**

- Neusilber mit Stempel



404.616	Kantig	35800	**308,00**

GEWA Cellobogen **Fernambukholz**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Kantige Stange



404.621	4/4	48800	**420,00**
404.622	3/4	48800	**420,00**
404.623	1/2	48800	**420,00**

- Bessere Qualität
- Runde Stange



404.631	4/4	49000	**422,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Runde Stange



404.635	4/4	54200	**467,00**

- **Liuteria Maestro**
- Bewicklung Fischbein (Imitation)
- Ebenholzfrosch mit Pariser Augenring, Ebenholzschub mit Perlmutt
- Dreiteiliges Silberbeinchen mit kunstvollen Punkt/Raute-Intarsien und Auge aus Perlmutt
- Silberzwickel
- **Gestempelt „Liuteria“**
- Gute Qualität



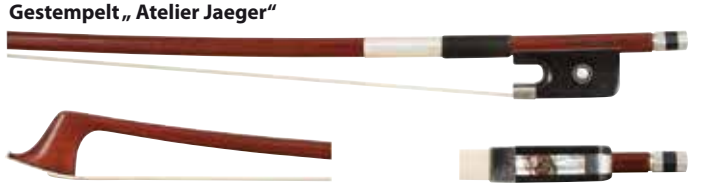
404.641	Rund	42200	**364,00**
404.642	Kantig	42200	**364,00**

- Bessere Qualität



404.645	Rund	75600	**651,00**
404.646	Kantig	75600	**651,00**

- Orchesterbogen
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge, Ebenholzschub mit Perlmutt
- Silberzwickel
- Gute Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**



404.647	4/4	60600	**521,00**

GEWA Cellobogen Franz Bergner

- Neusilber mit Stempel



404.651	Rund	53000	457,00
404.652	Kantig	55000	474,00

W. E. DÖRFLER Cellobogen

- Neusilber mit Stempel



404.655	Rund	66800	575,00
404.656	Kantig	76600	659,00

OTTO DÜRRSCHMIDT Cellobogen

- Neusilber mit Stempel



404.661	Rund	64800	558,00
404.662	Kantig	85200	735,00

WERKSTATT KNOLL Cellobogen

- Neusilber mit Stempel



404.665	Rund	42000	362,00
404.666	Kantig	45200	390,00

ALFRED KNOLL Cellobogen

- Neusilber mit Stempel
- Fernambukbogen



404.671	Rund	93000	801,00
404.672	Kantig	100000	862,00

GEWA Cellobogen Erwin Mahler

- Neusilber mit Stempel



404.673	Rund	45800	394,00
404.674	Kantig	48000	414,00

GEWA Cellobogen Gérard Moulin

- Neusilber mit Stempel



404.675	Rund	133600	1150,00
404.676	Kantig	133600	1150,00

GEWA Cellobogen Robert Reichel

- Neusilber mit Stempel



404.681	Rund	74600	642,00
404.682	Kantig	79000	681,00

GEWA Cellobogen Peter Stenzel

- Neusilber mit Stempel



404.687	Rund	57800	498,00
404.688	Kantig	57800	498,00

GEWA Cellobogen W. R. Wild

- Neusilber mit Stempel



404.691	Rund	47200	407,00
404.692	Kantig	47200	407,00

GEWA Cellobogen H. Walter Zapf

- Silber mit Stempel



404.710	Kantig	69000	595,00

W. E. DÖRFLER Cellobogen

- Silber mit Stempel



404.715	Rund	109600	943,00
404.716	Kantig	145600	1254,00

W. E. DÖRFLER Cellobogen

NEW

MADE IN GERMANY

- Ligne Bohéme
- Runde erstklassige Fernambukstange
- Sartory-Kopf
- Ebenholzfrosch
- Pariser Auge
- 3-tlg. Beinchen
- Goldfischeinlage
- Silber mit Stempel „Egidius Dörfler“



404.717	Rund	362600	**3123,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Cellobogen

MADE IN GERMANY

- Silber mit Stempel



404.721	Rund	105800	**911,00**
404.722	Kantig	150200	**1295,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Cellobogen

NEW

MADE IN GERMANY

- Silber mit Stempel
- Sehr gut ausgesuchte Stange
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Auge mit Silberring
- **GEWA Exclusiv Modell**



404.723	Rund	327200	**2820,00**
404.724	Kantig	327200	**2820,00**

GEWA Cellobogen **Robert Reichel**

MADE IN GERMANY

- Silber mit Stempel



404.751	Rund	139000	**1198,00**
404.752	Kantig	144800	**1247,00**

GEWA Cellobogen **W. R. Wild**

MADE IN GERMANY

- Silber mit Stempel



404.781	Rund	96600	**831,00**
404.782	Kantig	111800	**963,00**

GLASSER Cellobogen **Fiberglas**

- Schulbogen
- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Kunststoff Schubfrosch
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



404.788	4/4	19000	**164,00**
404.788.501	3/4	19000	**164,00**
404.788.502	1/2	19000	**164,00**
404.788.503	1/4	19000	**164,00**
404.788.504	1/8	19000	**164,00**
404.788.505	1/16	19000	**164,00**

GEWA Cellobogen **Carbon Student**

NEW

- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“



404.790.080	4/4	14980	**135,00**
404.791.080	3/4	14980	**135,00**
404.792.080	1/2	14980	**135,00**
404.793.080	1/4	14980	**135,00**
404.794.080	1/8	14980	**135,00**
404.795.080	1/16	14980	**135,00**

GLASSER Cellobogen **Carbon Graphit**

- Studentbogen
- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen und Auge
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



404.796	4/4	35000	**302,00**
404.796.501	3/4	35000	**302,00**
404.796.502	1/2	35000	**302,00**

GEWA Cellobogen **Carbon**

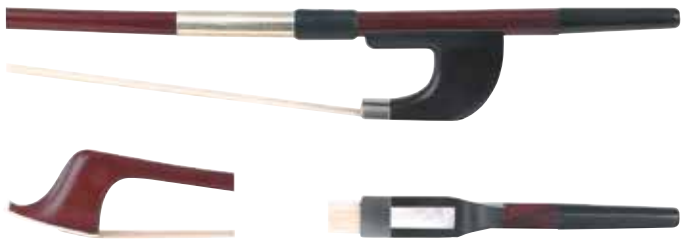
- Runde Stange
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Neusilberbewicklung
- Naturhaarbezug



404.798	4/4	33200	**286,00**

GEWA Bassbogen Massaranduba Schüler

- Ebenholzfrosch
- Deutsches Modell
- Runde Stange



404.811	3/4	16500	**142,00**
404.812	1/2	16500	**142,00**
404.813	1/4	16500	**142,00**
404.814	1/8	16500	**142,00**

- Kantige Stange



404.821	3/4	40000	**345,00**
404.822	1/2	40000	**345,00**
404.823	1/4	40000	**345,00**
404.824	1/8	40000	**345,00**

- Kantige Stange
- Ebenholzfrosch
- **Gestempelt „Jaeger“**

MADE IN GERMANY



404.831	3/4	31000	**267,00**
404.832	1/2	31000	**267,00**
404.833	1/4	31000	**267,00**
404.834	1/8	31000	**267,00**
404.836	1/16	31000	**267,00**

- Ebenholzfrosch
- Runde Stange
- Bessere Qualität

MADE IN GERMANY



404.841	3/4	45200	**390,00**
404.842	1/2	45200	**390,00**

GEWA Bassbogen Massaranduba

- Bewicklung Fischbein (Imitation)
- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Pariser Auge
- Kantige Stange
- Ebenholz-frosch mit Schübchen



404.815	3/4	25600	**220,00**
404.816	1/2	25600	**220,00**
404.817	1/4	25600	**220,00**

GLASSER Bassbogen Fiberglas

- Schulbogen
- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Kunststoff Schubfrosch
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



404.825	3/4	26200	**226,00**
404.825.501	1/2	26200	**226,00**
404.825.502	1/4	26200	**226,00**
404.825.503	1/8	26200	**226,00**
404.825.504	1/10 - 1/16	26200	**226,00**

GEWA Bassbogen Carbon Student

- Deutsches Modell **NEW**
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“



404.801	4/4	25000	**224,00**
404.802	3/4	25000	**224,00**
404.803	1/2	25000	**224,00**
404.804	1/4	25000	**224,00**
404.805	1/8	25000	**224,00**
404.806	1/16	25000	**224,00**

GEWA Bassbogen Carbon Student

- Französisches Modell **NEW**
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“



404.801.501	4/4	25000	**224,00**
404.802.501	3/4	25000	**224,00**
404.803.501	1/2	25000	**224,00**
404.804.501	1/4	25000	**224,00**
404.805.501	1/8	25000	**224,00**
404.806.501	1/16	25000	**224,00**

GLASSER Bassbogen **Carbon Graphit**

- Studentbogen
- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen und Auge
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen
- Deutsches Modell



404.826	3/4	47200	**407,00**

- Französisches Modell



404.826.504	3/4	47200	**407,00**

GEWA Bassbogen **Carbon**

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Neusilberbewicklung
- Naturhaarbezug



404.828	3/4	47000	**405,00**

GEWA Bassbogen **Massaranduba Student**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger"**



404.847	3/4	40000	**345,00**
404.848	1/2	40000	**345,00**

GEWA Bassbogen **Fernambukholz**

- Deutsches Modell
- Runde Stange
- Ebenholzfrosch



404.851	3/4	64000	**551,00**

GEWA Bassbogen **H. Walter Zapf**

- Neusilber mit Stempel



404.852	Kantig	66200	**571,00**

- Orchesterbogen
- Ebenholzfrosch
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Gute Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger"**



404.853	3/4	81000	**698,00**

W. E. DÖRFLER Bassbogen

- Neusilber mit Stempel



404.861		111800	**963,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Bassbogen

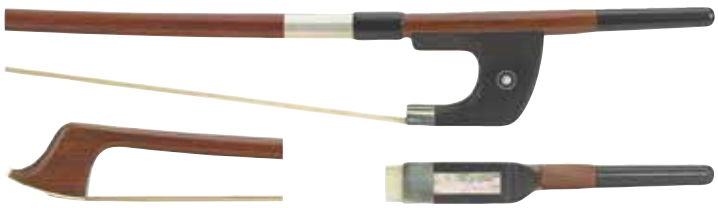
- Neusilber mit Stempel



404.865		134000	**1155,00**

ALFRED KNOLL Bassbogen

- Neusilber mit Stempel
- Kantige Stange



404.871		112600	**969,00**

GEWA Bassbogen Erwin Mahler

- Neusilber mit Stempel



404.875	Rund	76200	657,00
404.876	Kantig	78800	679,00

GEWA Bassbogen Robert Reichel

- Neusilber mit Stempel



404.881		92000	793,00

GEWA Bassbogen W. R. Wild

- Neusilber mit Stempel



404.891		66200	571,00

GEWA Bassbogen H. Walter Zapf

- Silber mit Stempel



404.895	Kantig	100800	868,00

OTTO DÜRRSCHMIDT Bassbogen

- Silber mit Stempel



404.896	Kantig	202000	1740,00

OTTO DÜRRSCHMIDT Bassbogen

- Silber mit Stempel
- Kantige Fernambukstange
- Beste ausgesuchte Qualität
- Ebenholzfrosch
- Ebenholzbeinchen mit Silberring
- **GEWA Exclusiv Modell**



404.898		457800	3697,00

OTTO DÜRRSCHMIDT Bassbogen

- Gold 14 Karat mit Stempel
- Kantige Fernambukstange
- Beste ausgesuchte Qualität
- Ebenholzfrosch
- Ebenholzbeinchen mit Goldring
- **GEWA Exclusiv Modell**



404.899		648200	5236,00

GEWA Bassbogen Massaranduba Französisch

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch



404.905	3/4	16500	142,00
404.906	1/2	16500	142,00
404.907	1/4	16500	142,00

- Kantige Stange
- Ebenholzfrosch



404.911	3/4	40000	345,00
404.912	1/2	40000	345,00
404.913	1/4	40000	345,00

- Kantige Stange
- Ebenholzfrosch
- Mit Schub und Bahn



404.915	3/4	31000	267,00
404.916	1/2	31000	267,00
404.917	1/4	31000	267,00

GEWA Bassbogen **Massaranduba Französisch**

- Bessere Qualität
- Runde Stange
- Ebenholzfrosch mit Zwickel



404.921	3/4	36600	**314,00**

GEWA Bassbogen **Fernambukholz Französisch**

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch



404.925	3/4	64000	**551,00**

GEWA Bassbogen **W. R. Wild**

- Neusilber mit Stempel



404.941		69000	**595,00**

GEWA Bachbogen **Fidel, Diskant- und Altgambe**

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch



404.961	Massaranduba	26600	**228,00**
404.962	Fernambukholz	43000	**370,00**

GEWA Bachbogen **Tenorgambe**

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch



404.965	Massaranduba	33200	**286,00**
404.966	Fernambukholz	53800	**463,00**

GEWA Psalterbogen

- Massaranduba
- Daumenleder



404.981		8120	**70,00**

GEWA Nyckelharpabogen

- Für Nyckelharpa und Viola d'amore
- Spiellänge 38 cm
- Einfacher Ebenholzfrosch
- Barocke Kopfform
- Daumenleder
- Gerade Stange



404.984		13380	**115,00**

GEWA Bassbogenhalter

- Echt Leder
- Handgearbeitet
- Einfach am Instrument zu befestigen



404.990	Schwarz	12880	**111,00**



404.991	Braun	12880	**111,00**

GEWA Bogenhülle **Classic**

- Zum Schutz hochwertiger Streichbögen
- Verschluß durch Zugband mit Stopper
- Kunstleder schwarz



404.995	Violin-/Violabögen	1216	**10,50**
404.996	Cellobögen	1216	**10,50**
404.997	Baßbögen, Deutsches Modell	1216	**10,50**
404.998	Baßbögen, Französisches Modell	1216	**10,50**

TELLER Violinsteg Standard

- Modell Nr. 6
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



405.001	4/4	Fußbreite 41	378	**3,25**
405.002	3/4	Fußbreite 38	378	**3,25**
405.003	1/2	Fußbreite 35	378	**3,25**
405.004	1/4	Fußbreite 32	378	**3,25**
405.005	1/8	Fußbreite 29	378	**3,25**
405.006	1/16	Fußbreite 26	378	**3,25**

DESPIAU Violinsteg Superieur

- Modell Nr. 13
- Einfache Qualität
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



405.021	4/4	Fußbreite 42	620	**5,34**
405.022	3/4	Fußbreite 38	620	**5,34**
405.023	1/2	Fußbreite 36	620	**5,34**
405.024	1/4	Fußbreite 32	620	**5,34**
405.025	1/8	Fußbreite 29	620	**5,34**

AUBERT Violinsteg Spiegelholz

- Modell Nr. 5
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



405.201	4/4	Fußbreite 41,5	570	**4,91**
405.202	3/4	Fußbreite 38	570	**4,91**
405.203	1/2	Fußbreite 36	570	**4,91**

AUBERT Violinsteg Geigenbausteg

- Modell Nr.7
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



405.401	4/4	Fußbreite 41,5	1392	**12,00**
405.402	3/4	Fußbreite 38	1392	**12,00**

AUBERT Violinsteg Geigenbausteg

- Modell Nr. 7
- Rohling
- Härtebehandelt
- Niedriges Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



405.410	4/4	Fußbreite 41,5	1392	**12,00**
405.411	3/4	Fußbreite 38	1392	**12,00**

TELLER Violinsteg Modell Hill

- Hill Modell Nr. 54
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



405.420	4/4	Fußbreite 41	1022	**8,81**

TELLER Violinsteg

- Deutsches Modell Nr. 60
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



405.425	4/4	Fußbreite 41	1958	**16,90**

TELLER Violinsteg

- Französisches Modell Nr. 59
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



405.430	4/4	Fußbreite 41	1958	**16,90**

DESPIAU Violinsteg

- Modell Nr. 11
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



405.442	4/4	Fußbreite 42	1372	**11,80**
405.443	4/4	Fußbreite 41	1372	**11,80**
405.444	3/4	Fußbreite 38	1372	**11,80**
405.446	1/2	Fußbreite 36	1372	**11,80**
405.448	1/4	Fußbreite 32	1372	**11,80**

GEWA Violinsteg Modell Sacconi

NEW

- Modell Sacconi
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



405.449	4/4 Standard	Fußbreite 41,5	1380	**11,50**

DESPIAU Violinsteg

- Modell Nr. 10
- Bestes ausgesuchtes abgelagertes Holz (A-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



405.459	4/4	Fußbreite 41	4200	**36,20**
405.460	4/4	Fußbreite 42	4200	**36,20**

DESPIAU Violinsteg Superieur

- Modell Nr. 10
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



405.467	4/4	Fußbreite 41	2740	**23,60**
405.468	4/4	Fußbreite 42	2740	**23,60**

AUBERT Violinsteg **de Luxe**

- Modell 8L de luxe
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz



405.500	4/4	Fußbreite 41,5	3760	**32,40**

TELLER Violinsteg **Standard**

- Modell Nr. 9
- Zugeschnitten
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



405.601	4/4	Fußbreite 41	590	**5,08**
405.602	3/4	Fußbreite 38	590	**5,08**
405.603	1/2	Fußbreite 35	590	**5,08**
405.604	1/4	Fußbreite 32	590	**5,08**
405.605	1/8	Fußbreite 29	590	**5,08**
405.606	1/16	Fußbreite 26	590	**5,08**

AUBERT Violinsteg **Ebenholzeinlage**

- Ebenholzeinlage
- Zugeschnitten
- Härtebehandelt
- Normales Herz



405.701	4/4	Fußbreite 41,5	3160	**27,10**
405.702	3/4	Fußbreite 38	3160	**27,10**
405.703	1/2	Fußbreite 36	3160	**27,10**

AUBERT Violinsteg

- Mit beweglichem Fuß
- Härtebehandelt
- Niedriges Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



405.901	4/4 Niedrig	Fußbreite 41	2640	**22,70**
405.902	4/4 Mittel	Fußbreite 41	2640	**22,70**
405.903	4/4 Hoch	Fußbreite 41	2640	**22,70**
405.904	3/4 Niedrig	Fußbreite 38	2640	**22,70**
405.905	3/4 Mittel	Fußbreite 38	2640	**22,70**
405.906	3/4 Hoch	Fußbreite 38	2640	**22,70**
405.907	1/2 Niedrig	Fußbreite 36	2640	**22,70**
405.908	1/2 Mittel	Fußbreite 36	2640	**22,70**
405.909	1/2 Hoch	Fußbreite 36	2640	**22,70**
405.910	1/4 Niedrig	Fußbreite 31	2640	**22,70**
405.911	1/4 Mittel	Fußbreite 31	2640	**22,70**
405.912	1/4 Hoch	Fußbreite 31	2640	**22,70**

GEWA Violinstegschutz

- Pergament-Unterlegplättchen
- 40 Stück im Beutel



405.990			3980	**34,30**

DESPIAU Violasteg **Superieur**

- Modell Nr. 13
- Einfache Qualität
- Härtebahandelt
- Rohling
- Normales Herz



406.021		Fußbreite 46	642	**5,54**
406.022		Fußbreite 48	642	**5,54**

AUBERT Violasteg **Spiegelholz**

- Modell Nr. 5
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



406.200		Fußbreite 48	618	**5,32**

AUBERT Violasteg **Geigenbausteg**

- Modell Nr. 7
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



406.400		Fußbreite 46	1596	**13,80**
406.401		Fußbreite 48	1596	**13,80**
406.402		Fußbreite 50	1596	**13,80**

AUBERT Violasteg **Geigenbausteg**

- Modell Nr. 7
- Rohling
- Härtebehandelt
- Niedriges Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



406.410		Fußbreite 46	1596	**13,80**
406.411		Fußbreite 48	1596	**13,80**
406.412		Fußbreite 50	1596	**13,80**

TELLER Violasteg

- Deutsches Modell Nr. 60
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



406.425		Fußbreite 46	2440	**21,10**
406.426		Fußbreite 48	2440	**21,10**
406.427		Fußbreite 50	2440	**21,10**

DESPIAU Violasteg

- Modell Nr. 11
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



406.745		Fußbreite 46	1522	**13,10**
406.746		Fußbreite 48	1522	**13,10**
406.747		Fußbreite 50	1522	**13,10**

GEWA Violasteg Modell Sacconi

- Modell Sacconi
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



406.748	Fußbreite 46 Standard	1596	**13,80**
406.749	Fußbreite 48 Standard	1596	**13,80**
406.750	Fußbreite 50 Standard	1596	**13,80**
406.751	Fußbreite 46 Luxe	3240	**27,90**
406.753	Fußbreite 48 Luxe	3240	**27,90**
406.755	Fußbreite 50 Luxe	3240	**27,90**

DESPIAU Violasteg

- Modell Nr. 10
- Bestes ausgesuchtes abgelagertes Holz (A-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



406.760	Fußbreite 46	4580	**39,50**
406.762	Fußbreite 48	4580	**39,50**
406.764	Fußbreite 50	4580	**39,50**

DESPIAU Violasteg Superieur

- Modell Nr. 10
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



406.770	Fußbreite 46	3220	**27,80**
406.772	Fußbreite 48	3220	**27,80**
406.774	Fußbreite 50	3220	**27,80**

AUBERT Violasteg de Luxe

- Modell 8L de luxe
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz



406.801	Fußbreite 46	4220	**36,40**
406.803	Fußbreite 48	4220	**36,40**
406.804	Fußbreite 50	4220	**36,40**

DESPIAU Cellosteg Superieur

- Modell Nr. 9
- Einfache Qualität
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



407.021	4/4	Fußbreite 90	3900	**33,60**
407.022	3/4	Fußbreite 82	3900	**33,60**
407.023	1/2	Fußbreite 76	3900	**33,60**
407.024	1/4	Fußbreite 70	3900	**33,60**
407.025	1/8	Fußbreite 63	3900	**33,60**

GEWA Cellosteg Standard

- Modell Nr. 3
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



407.101	4/4	Fußbreite 90	2420	**20,90**
407.102	3/4	Fußbreite 85	2420	**20,90**
407.103	1/2	Fußbreite 77	2420	**20,90**
407.104	1/4	Fußbreite 69	2420	**20,90**
407.105	1/8	Fußbreite 65	2420	**20,90**
407.107	1/16	Fußbreite 58	2420	**20,90**

TELLER Cellosteg

- Deutsches Modell Nr. 9
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



407.141	4/4	Fußbreite 90	3580	**30,80**
407.142	3/4	Fußbreite 85	3580	**30,80**
407.143	1/2	Fußbreite 77	3480	**30,00**
407.144	1/4	Fußbreite 69	3580	**30,80**
407.145	1/8	Fußbreite 65	3580	**30,80**

AUBERT Cellosteg Geigenbausteg

- Französisches Modell Nr. 16
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



407.401	4/4	Fußbreite 90	6380	**54,90**
407.402	3/4	Fußbreite 83	6380	**54,90**
407.403	1/2	Fußbreite 77	6380	**54,90**
407.404	1/4	Fußbreite 69	6380	**54,90**

AUBERT Cellosteg Geigenbausteg

- Französisches Modell Nr. 16
- Rohling
- Härtebehandelt
- Niedriges Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



407.410	4/4	Fußbreite 90	6380	**54,90**

DESPIAU Cellosteg

- Modell Nr. 9
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



407.450	4/4	5400	**46,50**
407.452	3/4	5400	**46,50**
407.454	1/2	5400	**46,50**
407.456	1/4	5400	**46,50**

TELLER Cellosteg

- Französisches Modell Nr. 16
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- 1A- Qualität
- Gut abgelagert



407.520	4/4	Fußbreite 90	7120	**61,40**

TELLER Cellosteg

- Belgisches Modell 14/1
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



407.525	4/4	Fußbreite 90	5260	**45,30**

AUBERT Cellosteg

- Belgisches Modell Nr. 18
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz



407.601	Fußbreite 88	10100	**87,00**
407.604	Fußbreite 90	10100	**87,00**
407.608	Fußbreite 92	10100	**87,00**
407.609	Fußbreite 94	10100	**87,00**

GEWA Cellosteg **Modell Sacconi**

- Modell Sacconi
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz



407.748	Fußbreite 88 Standard	6380	**54,90**
407.749	Fußbreite 90 Standard	6380	**54,90**
407.750	Fußbreite 92 Standard	6380	**54,90**
407.751	Fußbreite 88 Luxe	10100	**87,00**
407.754	Fußbreite 90 Luxe	10100	**87,00**
407.758	Fußbreite 92 Luxe	10100	**87,00**

DESPIAU Cellosteg

- Belgisches Modell Nr. 5
- Bestes ausgesuchtes abgelagertes Holz (A-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Tiefe Brücke



407.760	Fußbreite 88	13760	**118,00**
407.762	Fußbreite 90	13760	**118,00**
407.764	Fußbreite 92	13760	**118,00**
407.766	Fußbreite 94	13760	**118,00**

DESPIAU Cellosteg **Superieur**

- Modell Nr. 8
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Mittlere Brücke
- Härtebehandelt



407.767	Fußbreite 88	8760	**75,50**
407.768	Fußbreite 90	8760	**75,50**
407.769	Fußbreite 92	8760	**75,50**

AUBERT Cellosteg **de Luxe**

- Modell 8L de luxe
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz



407.771	Fußbreite 88	12180	**105,00**
407.774	Fußbreite 90	12180	**105,00**
407.778	Fußbreite 92	12180	**105,00**
407.779	Fußbreite 94	12180	**105,00**

TELLER Cellosteg **Standard**

- Modell Nr. 3
- Zugeschnitten
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



407.801	4/4	Fußbreite 90	3180	**27,40**
407.802	3/4	Fußbreite 85	3180	**27,40**
407.803	1/2	Fußbreite 77	3180	**27,40**

AUBERT Cellosteg

- Mit beweglichem Fuß
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



407.902	4/4	Fußbreite 84	10180	**87,80**
407.905	3/4	Fußbreite 80	10180	**87,80**
407.908	1/2	Fußbreite 74	10180	**87,80**

DESPIAU Basssteg Superieur

- Modell Nr. 6
- Einfache Qualität
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz



408.021	4/4	Fußbreite 158	7340	**63,20**
408.022	3/4	Fußbreite 150	7340	**63,20**
408.023	1/2	Fußbreite 138	7340	**63,20**
408.024	1/4	Fußbreite 130	7340	**63,20**
408.025	1/8	Fußbreite 115	7340	**63,20**

DESPIAU Basssteg

- Modell Nr. 12
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Tiefe Brücke



408.090	4/4 4-saitig	Fußbreite 165	11660	**100,00**
408.092	3/4	Fußbreite 150	11660	**100,00**
408.093	1/2	Fußbreite 138	11660	**100,00**
408.094	1/4	Fußbreite 130	11660	**100,00**
408.095	1/8	Fußbreite 115	11660	**100,00**

AUBERT Basssteg

- Modell Nr. 20
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



408.100	4/4 4-saitig	Fußbreite 154	9280	**79,90**
408.101	4/4 5-saitig	Fußbreite 154	9280	**79,90**
408.102	3/4	Fußbreite 147	9280	**79,90**
408.103	1/2	Fußbreite 136	9280	**79,90**
408.105	1/4	Fußbreite 120	9280	**79,90**
408.106	1/8	Fußbreite 115	9280	**79,90**

TELLER Basssteg Modell Tourte

- Tourte Modell Nr. 10
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



408.200	4/4 4-saitig	Fußbreite 160	8580	**73,90**
408.201	4/4 5-saitig	Fußbreite 160	8580	**73,90**
408.202	3/4	Fußbreite 145	8580	**73,90**

AUBERT Basssteg Geigenbausteg

- Modell Nr. 21
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz



408.300	4/4 4-saitig	Fußbreite 154	14120	**122,00**
408.301	4/4 5-saitig	Fußbreite 154	14120	**122,00**
408.302	3/4	Fußbreite 147	14120	**122,00**

DESPIAU Basssteg

- Belgisches Modell Nr. 7
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Hohe Brücke



408.400	4/4	Fußbreite 158	11660	**100,00**
408.401	3/4	Fußbreite 150	11660	**100,00**
408.402	1/2	Fußbreite 138	11660	**100,00**

DESPIAU Basssteg Belgisches Modell

- Belgisches Modell Nr. 7
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Hohe Brücke
- Härtebehandelt



408.410	4/4	Fußbreite 158	22200	**192,00**
408.412	3/4	Fußbreite 150	22200	**192,00**
408.413	1/2	Fußbreite 138	22200	**192,00**

AUBERT Basssteg

- Mit beweglichem Fuß
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



408.472	4/4	Fußbreite 150	22800	**196,00**
408.475	3/4	Fußbreite 145	22800	**196,00**

DESPIAU Basssteg Höhenverstellbar

- Einfaches Spiegelholz (D-Qualität)
- Höhenverstellbar
- Härtebehandelt
- Rohling



408.480	4/4	Fußbreite 165	24800	**214,00**
408.481	3/4	Fußbreite 150	24800	**214,00**
408.482	1/2	Fußbreite 138	24800	**214,00**
408.483	1/4	Fußbreite 130	24800	**214,00**
408.484	1/8	Fußbreite 115	24800	**214,00**

TELLER Basssteg Höhenverstellbar

- Modell Nr. 9 Höhenverstellbar
- Messingschrauben
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



408.490	4/4: Steghöhe max. 22, min. 20 cm Fußbreite 160		26800	**230,00**
408.492	3/4: Steghöhe max. 20,5, min. 19 cm Fußbreite 150		26800	**230,00**
408.493	1/2: Steghöhe max. 19,5, min. 18 cm Fußbreite 135		26800	**230,00**

GEWA Dämpfer **Dreizack**

- **Zum Aufstecken auf den Steg**
- Ebenholz gekehlt



409.100	Violine	526	**4,53**
409.380	Viola	652	**5,62**
409.410	Cello	1238	**10,70**
409.430	Kontrabass 4-saitig	2920	**25,20**
409.435	Kontrabass 5-saitig	6060	**52,10**

GEWA Dämpfer **Heifetz**

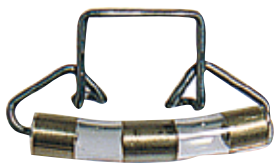
- **Zum Aufstecken auf den Steg**



409.440	Violine	2600	**22,40**

ROTH-SIHON Dämpfer

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Röhre aus Weichplastik



409.500	Violine	1722	**14,80**

GEWA Dämpfer **Tourte-Bech**

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Mit eingebautem Magnet und Metall-Clip



409.690	Violine	1158	**9,97**

GEWA Dämpfer **Tourte**

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Violinform



409.700	Violine	162	**1,40**
409.705	Violine	262	**2,26**

- Rund



409.750	Violine	200	**1,72**

FINISSIMA Dämpfer **Tourte-Glaesel**

- Violine/Viola
- Hartgummi



409.760	Violine/Viola	920	**7,93**

ROTH-SIHON Dämpfer

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Röhre aus Weichplastik



410.500	Viola	2440	**21,00**



411.500	Cello	3260	**28,00**

GEWA Dämpfer **Tourte-Bech**

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Mit eingebautem Magnet



411.690	Cello	1508	**13,00**

GEWA Dämpfer **Tourte**

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Violinform



411.700	Cello	982	**8,47**

- Rund



411.750	Cello	562	**4,85**
411.755	Cello	600	**5,17**

- Weichplastik



411.850	Kontrabass	822	**7,09**

GEWA Dämpfer

- Tonwolf
- Metall mit Kunststoffumantelung



411.905	Violine/Viola	1706	**14,70**

- Tonwolf
- Metall mit Kunststoffumantelung



411.950	Cello	2100	**18,10**

GEWA Dämpfer

Die folgenden Modelle dämpfen den Ton extrem

- Tonwolf
- Metall verchromt



411.910	Violine	2100	**18,10**

- Gummi



411.912	4/4	1108	**9,54**
411.913	3/4 u. 1/2	1108	**9,54**
411.914	1/4	1108	**9,54**



411.916	Viola	1352	**11,70**

- Tonwolf
- Metall verchromt



411.960	Cello	2200	**18,90**

- Tonwolf
- Metall vergoldet



411.961	Cello	2460	**21,20**

- Gummi



411.962	Cello	1600	**13,80**

- Gummi



411.972	Kontrabass	2580	**22,30**

GEWA Cellostachel Standard

- Metallstab Ø 8 mm
- 52 cm lang
- Hartholzbirne



413.000		1262	**10,90**

GEWA Cellostachel Standard

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 52 cm lang
- Ebenholzbirne



413.638	Konus 23,5/25,5 mm	4380	**37,70**
413.639	Konus 25/27 mm	4380	**37,70**

ULSA Cellostachel Standard

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 52 cm lang
- Ebenholzbirne



413.640	Hartverchromt	10240	**88,20**
413.645	Schwarz brüniert	10240	**88,20**

ULSA Cellostachel Kombi

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 52 cm lang
- Hartverchromt
- Ebenholzbirne
- Mit großer auswechselbarer Gummispitze



413.647		12080	**104,00**

GEWA Cellostachel Standard

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 62 cm lang
- Ebenholzbirne



413.648	Konus 23,5/25,5 mm	4500	**38,80**
413.649	Konus 25/27 mm	4500	**38,80**

ULSA Cellostachel Standard

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 62 cm lang
- Ebenholzbirne



413.650	Hartverchromt	10360	**89,30**
413.655	Schwarz brüniert	10360	**89,30**

ULSA Cellostachel Solitär

- Carbonstab Ø 10 mm
- 62 cm lang
- Ebenholzbirne



413.670		23200	**199,00**

WEIDLER Cellostachel

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- Kunststoffbirne



413.700	52 cm lang,Konus 23/25 mm	5820	**50,20**
413.705	52cm lang,Konus 24/26,5mm	5820	**50,20**
413.750	62 cm lang,Konus 23/25 mm	6060	**52,10**
413.755	62 cmlang,Konus 24/26,5mm	6060	**52,10**

WEISSHAAR Cellostachel

- Metallrohrstab Ø 8 mm
- 52 cm lang
- Ebenholzbirne
- Verchromte Metallteile



413.850	7180	**61,80**

- Ebenholzbirne
- Verchromte Metallteile
- Titanstab Ø 10 mm
- 62 cm lang



413.855	25200	**218,00**

- Carbonstab Ø 8 mm
- 52 cm lang
- Buchsbaumbirne
- Vergoldete Metallteile



413.868	16400	**141,00**

ULSA Cellostachel **Standard**

NEW

- Knickstachel
- Ø 10 mm
- 27 cm lang
- Metallrohrstab ausziehbar
- Ebenholzbirne



413.871	17260	**149,00**

STAHLHAMMER Cellostachel **Carbon Fiber**

- Knickstachel
- Ø 11 mm
- Medium 27 cm bis 47cm
- **Nur 125 Gramm schwer**
- Schwarz



413.881	43000	**370,00**

GLASSER Cellostachel **Carbon**

- Carbonstab Ø 10 mm
- Gesamtlänge 62 cm
- Kunststoffbirne



413.900	13000	**112,00**

GEWA Cellostachel

- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Ultraleicht
- Kohlefaserstab
- Ø 10 mm
- 60 cm lang
- Mit auswechselbarer Chromspitze



413.910	Konus 24,0/26,3 mm	17000	**146,00**
413.911	Konus 25,0/27,3 mm	17000	**146,00**

GEWA Cellostachel **Arc**

- Ultraleicht
- Kohlefaserstab Ø 10 mm
- 61 cm lang
- Kunststoffbirne



413.915	Konus 26/28 mm	22800	**197,00**

- Ersatzspitzen-Set



413.916	4500	**38,80**

GEWA Cellostachelspitze

- Verchromte abgewinkelte Metallspitze zum Aufschrauben am Stachel



MADE IN GERMANY

413.920	7120	**61,40**

GEWA Cellostachelstab **Solipin**

- Messing - Titanstab Ø 10 mm (Kern Titan/ Ummantelung Messing)
- Optimale Klangergebnisse durch diese Materialkombination
- Tiefe Saiten klingen reicher
- Hohe Noten klingen klarer
- Leichte Kontrolle, wenig Widerstand der Saiten
- Vollrohrstab
- Geeignet für alle Levels: Anfänger - Professionell

413.928	50 cm lang	59800	**515,00**

GEWA Cellostachelstab

- Carbonstab Cello
- Ø 10 mm

413.940	52 cm lang	5720	**49,30**
413.941	62 cm lang	8320	**71,70**

GLASSER Kontrabassrad

- mit Bremse
- Rad Ø 15 cm
- Schaft Ø 10 mm
- Mit Bremse
- Stabil
- Reifen aus Kunststoff - Vollmaterial
- Kein lästiges Aufpumpen nötig



413.999		12420	**107,00**

GEWA Kontrabassstachel **Standard**

- Metallstab Ø 8 mm
- 33 cm lang
- Hartholzbirne



414.000		1542	**13,30**

GEWA Kontrabassstachel **Standard**

- Metallrohrstab Ø 16 mm
- Hartverchromt
- Ebenholzbirne



414.638	37 cm lang	5760	**49,50**
414.639	45 cm lang	5900	**50,80**

ULSA Kontrabassstachel **Standard**

- Ebenholzbirne
- Metallrohrstab Ø 16 mm



414.640	35 cm lang, hartverchromt	11340	**97,70**
414.645	Schwarz brüniert	11340	**97,70**
414.646	45 cm lang,schwarzer Stab	11600	**100,00**

- Massiver Eisenstab Ø 10 mm
- 45 cm lang
- Ebenholzbirne
- Vibrationsfrei
- Auswechselbare Spitze



414.648		16880	**145,00**

GEWA Kontrabassstachel **Standard**

- Massiver Eisenstab Ø 10 mm
- 45 cm lang
- Auswechselbare Spitze
- Ebenholzbirne



414.649		10220	**88,10**

GEWA Strings

ULSA Kontrabassstachel **Kombi**

- Metallrohrstab Ø 16 mm
- 35 cm lang
- Ebenholzbirne
- Auswechselbare Spitze



414.650		13260	**114,00**
414.650.501	Metallrohrstab schwarz	13260	**114,00**

GEWA Kontrabassstachel **Kombi**

- Metallrohrstab Ø 16 mm
- 47 cm lang
- Ebenholzbirne



414.651		7700	**66,30**

ULSA Kontrabassstachel **Solitär**

- Massiver Metallstab 10mm
- 46 cm lang
- Auswechelsbare Spitze Innengewinde 10mm
- Ebenholzbirne mit Korkeinsatz
- **eingearbeitetes Polyamid Formteil ür absolute Vibrationsfreiheit**
- Vergoldete Metallteile



414.660	29/31 mm	23800	**205,00**

WEIDLER Kontrabassstachel

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 35 cm lang
- Kunststoffbirne



414.700	Konus 28/31 mm	6360	**54,70**
414.705	Konus 31,5/34,5 mm	6360	**54,70**

GEWA Kontrabassstachel

- Ø 12 mm
- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Ultraleicht
- Kohlefaserstab
- 40 cm lang
- Mit auswechselbarer Chromspitze



414.706	Konus 29/32 mm	17000	**146,00**
414.707	Konus 31,5/34,5 mm	17000	**146,00**

GLASSER Kontrabassstachel **Carbon**

- Carbonstab Ø 10 mm
- Gesamtlänge 47 cm
- Kunststoffbirne



414.710		13000	**112,00**

GEWA Stachelersatzschraube

- Ersatzschrauben für Stachel Nr. 413000, 413640, 413645, 413655,413647, 413650, 413660, 414000, 414640, 414645, 414646



414.720		186	**1,60**

- Ersatzschrauben für Stachel Nr.413850, 413855, 413860, 413865



414.722	Nickel	2140	**18,40**

- Ersatzschrauben für Stachel Nr.413850, 413855, 413860, 413865



414.724	Gold	2460	**21,20**

- Ersatzschrauben für Stachel Nr.413660, 413665, 413670



414.726	Messing kurz	1942	**16,70**

- Ersatzschrauben für Stachel Nr.414648



414.728	Messing lang	1942	**16,70**

GEWA Parkettschoner **Stachelgummi**

- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



414.800	Schwarz	170	**1,46**

- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



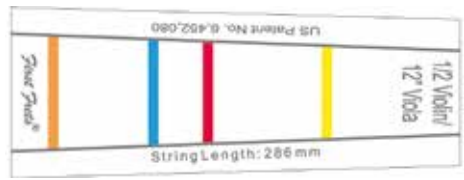
414.850	Rund	170	**1,46**



414.860	Für Bass	558	**4,80**

GEWA Griffbrett Markierung **First Fret**

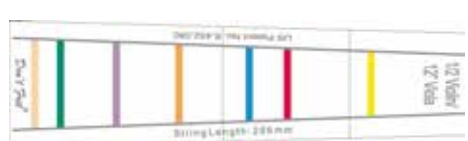
- Speziell entwickelt für Einsteiger und Schüler
- Hilft das Instrument leichter zu erlernen und zu spielen
- Entwickelt von Dr. Phillip Coonce, selbst Violinist und Lehrer
- Die Applikation lässt sich leicht aufkleben und rückstandsfrei entfernen



414.868	für 4/4 Cello	1428	**12,30**
414.869	für 3/4 Cello	1428	**12,30**
414.870	585 mm für 1/2 Cello	1428	**12,30**
414.871	523 mm für 1/4 Cello	1428	**12,30**
414.872	460 mm für 1/8 Cello	1428	**12,30**
414.873	325 mm für 4/4 Violine und 35.5 cm (14") Viola	716	**6,17**
414.874	303 mm für 3/4 Violine und 33 cm (13") Viola	716	**6,17**
414.875	286 mm für 1/2 Violine und 30.5 cm (12") Viola	716	**6,17**
414.876	253 mm für 1/4 Violine	716	**6,17**
414.877	231 mm für 1/8 Violine	716	**6,17**
414.878	209 mm für 1/16 Violine	716	**6,17**

GEWA Griffbrett Markierung **Don't Fret**

- Speziell entwickelt für Einsteiger und Schüler
- Hilft das Instrument leichter zu erlernen und zu spielen
- Entwickelt von Dr. Phillip Coonce, selbst Violinist und Lehrer
- Die Applikation lässt sich leicht aufkleben und rückstandsfrei entfernen
- 12 Linien



414.880	4/4 Cello	2860	**24,60**
414.881	3/4 Cello	2860	**24,60**
414.882	1/2 Cello	2860	**24,60**
414.883	1/4 Cello	2860	**24,60**
414.884	1/8 Cello	2860	**24,60**
414.885	16" Viola	1428	**12,30**
414.886	15,5" Viola	1428	**12,30**
414.887	15" Viola	1428	**12,30**
414.888	4/4 Violine und 35,5 cm (14") Viola	1428	**12,30**
414.889	3/4 Violine und 33 cm (13") Viola	1428	**12,30**
414.890	1/2 Violine und 30,5 cm (12") Viola	1428	**12,30**
414.891	1/4 Violine	1428	**12,30**
414.892	1/8 Violine	1428	**12,30**
414.893	1/16 Violine	1428	**12,30**

GEWA C-Bogen Schutz

- Es lässt sich vermeiden, dieses kurze Erschauern, wenn das Metall des Bogens an den Zargenrand der Violine schlägt:

- Bestens geeignet für Anfänger
- Schützt das Instrument vor Kratzern, Kerben und Lackschäden
- Spart Kosten für teure und vermeidbare Reparaturen
- Erhält den Wert Ihrer Violine
- Passend für 4/4 Violinen
- Leicht anzubringen und zu entfernen
- Aus weichem leichten Urethan



414.900		2200	**19,00**

GEWA Parkettschoner **Universal**



415.000	Cello	1368	**11,80**

GEWA Parkettschoner **Xerox**

- 50 mm breites, schwarzes Gurtband
- Verstellbar von 40 - 80 cm



415.010	Cello	3680	**31,70**
415.015	Bass	4060	**34,90**

GEWA Parkettschoner **Anker**

- Lederband mit Ösen
- Unterseite rutschfester Gummi
- Kordel zur Befestigung am Stuhlbein
- Zusammenrollbar



415.020		4060	**34,90**

BONACCHI Parkettschoner **Jojo**

- Ø 5,5 cm
- 2 Aluminiumringe mit Kordel zur Befestigung an beiden Stuhlbeinen
- Länge stufenlos zu beiden Seiten hin justierbar
- Unterseite des Stachelträgers aus rutschfestem Gummi
- Zum Transport klein zusammensteckbar



415.030		4220	**36,40**

DYCEM Parkettschoner **Black hole**

- Gummiplatte
- Plastikhülse



415.200		2120	**18,20**

GEWA Parkettschoner **Protec**

- Metallhülse



415.300		2060	**17,80**

GEWA Parkettschoner

- **Vorteihafte Resonanzeigenschaften**
- Gesamtlänge ca. 60 cm
- Gurtband zur Befestigung an den Stuhlbeinen
- Länge stufenlos justierbar
- Unterseite des Stachelträgers aus rutschfestem Gummi
- Platzsparend beim Transport



415.310		3400	**29,30**

- Celloform



415.315		2880	**24,80**

GEWA Parkettschoner

- 5 verschiedene Positionen
- Beide Enden aus Holz
- Verstellbares Nylonband
- Rutschfest



415.318	Walnuss	2720	**23,50**



415.319	Ahorn	2720	**23,40**

WOLF Parkettschoner **Super Endpin**

- Plastik
- Passend für alle Stachel
- Bis 10 mm Ø



415.330		2660	**21,50**

AUGUSTIN Parkettschoner **Vivacello**

- Bis 10 mm Ø



415.340	Gelb	2040	**17,60**
415.341	Braun	2040	**17,60**
415.342	Rot	2040	**17,60**

GEWA Parkettschoner **Celloboots**

- Für Cello und Kontrabass
- Durchmesser 13 cm
- Sicherer Halt
- High- tech Material aus extrem strapazierfähigem und geruchlosem Industrieelastomer
- Unzerstörbar bei Normalgebrauch
- Von Profis empfohlen
- Mit abgerundetem Anschlag an der Vorderseite
- Inklusive Gurtband, beidseitig stufenlos längenverstellbar
- Mit klarem Wasser abwaschbar
- Färbt nicht ab
- Lieferung im passenden Baumwollbeutel
- Hergestellt in Österreich



415.345		7480	**64,40**

GÜTH Wolftöter **Cello Resonator**

- Anbringung im Inneren der Decke
- Ausführliche Anleitung



415.350	Tief (d-e)	7120	**61,40**
415.351	Mittel (es-f)	7120	**61,40**
415.352	Hoch (e-fis)	7120	**61,40**
415.352.501	f - g	7800	**65,10**
415.352.502	fis - gis	7800	**65,10**
415.352.503	g - a	7800	**65,10**
415.352.504	gis - b	7800	**65,10**
415.352.505	a - h	7800	**65,10**
415.352.506	b - c	7800	**65,10**
415.352.507	h - cis	7800	**65,10**

GEWA Wolftöter **Violine/Viola Tonwolfröhrchen**



415.353	Chrome	596	**5,14**
415.354	Gold	898	**7,73**

GEWA Wolftöter **Resonator**

- Spezialklammer zum Einleimen des Güth Resonators Art.Nr.415350-352



415.355		5760	**49,50**

GÜTH Wolftöter **Cello Eliminator**

- Einfache Anbringung zwischen Steg und Saitenhalter an den Saiten
- Hoher Wirkungsgrad
- Arbeitet nach dem Resonatorprinzip
- Besteht aus metallischer Hohlkugel, an zwei Federn aufgehängt
- Ausführliche Anleitung



415.356	Tief (d-e)	9880	**85,10**
415.357	Mittel (es-f)	9880	**85,10**
415.358	Hoch (e-fis)	9880	**85,10**

GEWA Wolftöter Cello Tonwolfröhrchen



415.360	Chrom	898	7,73
415.361	Gold	1082	9,33

GEWA Wolftöter Kontrabass Tonwolfröhrchen



415.362	Chrom	1082	9,33
415.363	Gold	1508	13,00

ACOUSTA GRIP Bow Grip

- BowGrip ist eine einfache, aber geniale Vorrichtung, die richtige Positionierung für den Daumen am Bogen zu finden und nicht zu verrutschen
- Hilft die gebogene Stellung des Daumens bei der Bogenführung von der Spitze bis zum Frosch zu halten
- Ermöglicht einfacheres besseres Streichen sowie bessere Kontrolle über Legato, Staccato und Spiccato
- Leichteres Erreichen der Bogenhaltung, die in den Lehrmethoden von Galamian, Delay, Auer, Persinger und vielen Großen befürwortet wird
- Einfach anzubringen



415.368		762	6,57

GEWA Bogenkorrektor

- Zur Erlernung einer korrekten Bogenbewegung



MADE IN GERMANY

415.370	Violine 4/4-3/4	6280	54,20
415.371	Violine 1/4 -1/2	6280	54,20
415.373	Cello 4/4-1/2	6280	54,20
415.374	Cello 1/4-1/16	6280	54,20

GEWA Klangverbesserer Awakener

- **Gerät zur Klangverbesserung Ihres Streichinstrumentes**
- Verkürzt die Einspielzeit
- Bei Neuinstrumenten empfohlen
- Nach Reparaturen empfohlen
- Nach längeren Spielpausen und Flugreisen empfohlen
- Mit Netzteil(110/220V) Batteriefach (2x"AAMignon") und Bedienungsanleitung
- Violine/Viola



415.378		8720	75,20

DAMPIT Befeuchter

- Wird in das F-Loch des Instruments gehängt
- Verhindert Rißbildung durch zu trockene Luft
- Mit Feuchtigkeitsgrad-Anzeiger



415.381	Violine	3060	26,40
415.383	Viola	3140	27,00
415.385	Cello	3580	30,90
415.387	Bass	3820	32,90

ULSA Bass - Endknopf

- Mit Perlmuttauge



415.456	Ebenholz	3680	31,80

GEWA Violinknopf Ebenholz



415.458	4/4 - 3/4	498	4,29
415.459	1/2 - 1/4	498	4,29
415.460	1/8 - 1/16	498	4,29

GEWA Violinknopf Modell Hill Buchsbaum

- Schwarzer Knopf



415.462	4/4 - 3/4	600	5,17

GEWA Violinknopf Modell Hill Ebenholz

- Schwarzer Knopf



415.464	4/4 - 3/4	538	4,63

GEWA Violinknopf Modell Hill Ebenholz

- Weißer Knopf



415.465	4/4 - 3/4	538	4,63

GEWA Violinknopf Ebenholz

- Ebenholz mit Ringauge



415.467	4/4 - 3/4	880	7,58

GEWA Violinknopf Ebenholz

- mit Goldkugel



415.468	4/4 - 3/4	632	5,45

RUBNER Bassmechanik Tiroler Form

- 2-teilig
- Vernickelt
- 4-saitig



415.473	4/4 - 3/4	14120	122,00

- Messing graviert
- 4-saitig



415.474	4/4 - 3/4	30200	260,00

- Vernickelt
- 5-saitig



415.476	4/4 - 3/4	24200	208,00

- Tiroler Form 2-teilig
- Messing
- 4-saitig



415.477	4/4 und 3/4 Größe.	13020	112,00
415.477.501	4/4 und 3/4 Größe	17120	148,00
415.478	1/2 und 1/4 Größe	12120	104,00
415.480	1/8-1/16 Größe 4/4 Cello	9480	81,70

RUBNER Bass-Einzelmechanik
Französische Form

- Vernickelt
- 4-saitig



415.481	4/4 - 3/4	28800	**249,00**

- 5-saitig



415.482	4/4 - 3/4	37200	**320,00**

RUBNER Bass-Einzelmechanik

- Messing
- 4-saitig



415.486	4/4 - 3/4	13380	**115,00**

RUBNER Bass-Einzelmechanik

- Messing
- 4-saitig



415.487	4/4 - 3/4	12720	**110,00**
415.487.501	4/4 - 3/4	17480	**151,00**

RUBNER Bass-Einzelmechanik

- Vernickelt
- 4-saitig



415.488	4/4 - 3/4	13880	**120,00**

GEWA Bass-Mechanikdreher



415.490	alle Größen schwarz	666	**5,74**
415.491	alle Größen rot	666	**5,74**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Basic
- Verpackung 4 Stück



415.500	4/4 Mittel	1510	**13,00**
415.501	4/4 Stark	1510	**13,00**
415.502	3/4 Mittel	1510	**13,00**
415.503	3/4 Stark	1510	**13,00**
415.504	1/2 Mittel	1510	**13,00**
415.505	1/2 Stark	1510	**13,00**
415.506	1/4 Mittel	1510	**13,00**
415.507	1/4 Stark	1510	**13,00**
415.508	1/8 Mittel	1510	**13,00**
415.509	1/8 Stark	1510	**13,00**
415.510	1/16 Mittel	1510	**13,00**
415.511	1/16 Stark	1510	**13,00**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Standard
- Verpackung 4 Stück



415.530	4/4 Mittel	3160	**27,10**
415.531	4/4 Stark	3160	**27,10**
415.532	3/4 Mittel	3160	**27,10**
415.533	3/4 Stark	3160	**27,10**
415.534	1/2 Mittel	3160	**27,10**
415.535	1/2 Stark	3160	**27,10**
415.536	1/4 Mittel	3160	**27,10**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Fein geschliffen
- Verpackung 4 Stück



415.550	4/4 Mittel	4360	**37,50**
415.554	4/4 Stark	4360	**37,50**
415.557	3/4 Mittel	4360	**37,50**
415.558	3/4 Stark	4360	**37,50**
415.559	1/2 Mittel	4360	**37,50**
415.560	1/2 Stark	4360	**37,50**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Erste Qualität
- Verpackung 4 Stück



415.750	Mittel	5920	**51,10**
415.760	Stark	5920	**51,10**

GEWA Violinwirbel **Modell Hill Ebenholz**

- Weißer Knopf
- Verpackung 4 Stück



415.770	Mittel	5060	**43,50**
415.780	Stark	5060	**43,50**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Mit Reifchen NEW
- Verpackung 4 Stück



416.076	Mittel	7880	**67,90**
416.077	Stark	7880	**67,90**

GEWA Violinwirbel
Modell Hill Buchsbaum

- Schwarzer Knopf
- Verpackung 4 Stück



416.100	Mittel	10980	**94,70**
416.101	Stark	10980	**94,70**

GEWA Violinwirbel **Modell Hill.**
Herzform. Ebenholzreifchen Buchsbaum

- Verpackung 4 Stück



416.102	Mittel	9160	**78,90**
416.103	Stark	9160	**78,90**

GEWA Violinwirbel **Buchsbaum**

- Mit Reifchen NEW
- Verpackung 4 Stück



416.105	Mittel	8660	**74,60**
416.106	Stark	8660	**74,60**

WITTNER Violinwirbel **Ultra**

- Konstante Größe und Form - klimaunabhängig
- Kaum Verschleiß an Wirbel und Wirbelloch
- Leichtes und präzises Stimmen
- Verpackung 4 Stück,



416.110	4/4 und 3/4	2020	**16,30**

WITTNER Violin Feinstimmwirbel

- Hi -Tec-Verbundwerkstoff
- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Übersetzung von 8,5 zu 1, verglichen mit einem herkömmlichen Wirbel
- Wirbel aus Hi- Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Montage im Wirbelkasten ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Verpackung 4 Stück



416.120	4/4-3/4 Ø 7,8 /1:30	14120	**114,00**
416.120.502	4/4-3/4 Ø 7,8 /1:30	22200	**179,00**
416.130	4/4-3/4 Ø 8,6 /1:30	14120	**114,00**
416.130.502	4/4-3/4 Ø 8,6 /1:30	22200	**179,00**
416.132	1/2-1/4 Ø 7,2 /1:30	14000	**113,00**

WITTNER Violin Saitenkurbel

- Passend für:
- Violine
- Viola
- Flamenco- Gitarre
- Saz (Baglama)



416.135		958	**7,74**

GEWA Violingarnitur Ebenholz

- feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit Reifchen aus Buchsbaum
- Kinnhalter mit hochwertigen Schrauben
- Endknopf

NEW



416.260	Kinnhaltermodell Guarneri	23200	**199,00**

GEWA Violingarnitur Buchsbaum

- feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit Reifchen
- Kinnhalter mit hochwertigen Schrauben
- Endknopf

NEW



416.262	Kinnhaltermodell Guarneri	24400	**210,00**

GEWA Violagarnitur Ebenholz

- feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit Buchsbaumreifchen
- Kinnhalter mit hochwertigen Schrauben
- Endknopf

NEW



416.271	4/4	24200	**208,00**

GEWA Violagarnitur Buchsbaum

- Feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit Ebenholzreifchen
- Kinnhalter mit hochwertigen Schrauben
- Endknopf

NEW



416.273	4/4	25800	**222,00**

GEWA Cellogarnitur Ebenholz

- Feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit 4 integrierten Feinstimmern
- Ebenholzbirne
- Metallrohrstab
- Endknopf

NEW



416.281	4/4	38000	**327,00**

GEWA Cellogarnitur Buchsbaum

- Feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit 4 integrierten Feinstimmern
- Buchsbaumbirne
- Metallrohrstab
- Endknopf

NEW



416.283	4/4	40200	**347,00**

GEWA Violawirbel **Ebenholz**

- Basic
- Verpackung 4 Stück



416.480	Mittel	1720	**14,80**
416.481	Stark	1720	**14,80**

GEWA Violawirbel **Ebenholz**

- Standard
- Verpackung 4 Stück



416.500	Mittel	3760	**32,30**
416.510	Stark	3760	**32,30**

GEWA Violawirbel **Ebenholz**

- Fein geschliffen
- Verpackung 4 Stück



416.550	Mittel	5280	**45,50**
416.560	Stark	5280	**45,50**

GEWA Violawirbel **Ebenholz**

- Goldring-Perlmuttauge
- Verpackung 4 Stück



417.000	Mittel	10560	**90,90**
417.010	Stark	10560	**90,90**

GEWA Violawirbel **Ebenholz**

- Goldschiffchen
- Verpackung 4 Stück



417.050	Mittel	9780	**84,20**
417.060	Stark	9780	**84,20**

GEWA Violawirbel **Modell Hill Buchsbaum**

- Schwarzer Knopf
- Verpackung 4 Stück



417.100	Mittel	12060	**104,00**
417.101	Stark	12060	**104,00**

GEWA Violawirbel **Modell Hill Buchsbaum**

- Herzform
- Schwarzer Knopf und Reifchen
- Verpackung 4 Stück



417.105	Mittel	12040	**104,00**
417.106	Stark	12040	**104,00**

WITTNER Viola Feinstimmwirbel

- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Übersetzung von 8,5 zu 1, verglichen mit einem herkömmlichen Wirbel
- Wirbel aus Hi- Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Montage im Wirbelkasten ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Verpackung 4 Stück



417.200	Ø 8,6 /1:30	19260	**156,00**
417.200.502	Ø 8,6 /1:30	27800	**224,00**
417.205	Ø 9,2 /1:30	19260	**156,00**
417.205.502	Ø 9,2 /1:30	27800	**224,00**

GEWA Cellowirbel Ebenholz

- Basic
- Verpackung 4 Stück



417.500	4/4 Mittel	6220	**53,70**
417.501	4/4 Stark	6220	**53,70**
417.502	3/4 Mittel	6220	**53,70**
417.503	3/4 Stark	6220	**53,70**
417.504	1/2 Mittel	6220	**53,70**
417.505	1/2 Stark	6220	**53,70**
417.506	1/4 Mittel	6220	**53,70**
417.507	1/4 Stark	6220	**53,70**
417.508	1/8 Mittel	6220	**53,70**
417.509	1/8 Stark	6220	**53,70**

GEWA Cellowirbel Ebenholz

- Standard
- Verpackung 4 Stück



417.520	4/4 Mittel	11400	**98,20**
417.521	4/4 Stark	11400	**98,20**
417.522	3/4 Mittel	11400	**98,20**
417.523	3/4 Stark	11400	**98,20**
417.524	1/2 Mittel	11400	**98,20**
417.525	1/2 Stark	11400	**98,20**

GEWA Cellowirbel Ebenholz

- Fein geschliffen
- Verpackung 4 Stück



417.541	4/4 Mittel	14000	**121,00**
417.542	4/4 Stark	14000	**121,00**
417.543	3/4 Mittel	14000	**121,00**
417.544	3/4 Stark	14000	**121,00**

GEWA Cellowirbel Ebenholz

- Mit Reifchen
- Verpackung 4 Stück

NEW



418.055	Mittel	14260	**123,00**
418.056	Stark	14260	**123,00**

GEWA Cellowirbel Modell Hill Buchsbaum

- Schwarzer Knopf
- Verpackung 4 Stück



418.090	4/4 Mittel	11480	**98,90**
418.091	4/4 Stark	11480	**98,90**

GEWA Cellowirbel Buchsbaum

NEW

- Mit Reifchen
- Verpackung 4 Stück



418.092	Mittel	14620	**126,00**
418.092.001	Stark	14620	**126,00**

GEWA Cellowirbel Modell Hill Buchsbaum

- Herzform
- Schwarzer Knopf und Reifchen
- Verpackung 4 Stück



418.093	4/4 Mittel	15500	**134,00**
418.094	4/4 Stark	15620	**135,00**

WITTNER Cello Feinstimmwirbel

- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Übersetzung von 8,5 zu 1, verglichen mit einem herkömmlichen Wirbel
- Wirbel aus Hi- Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Montage im Wirbelkasten ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Verpackung 4 Stück



418.095	4/4-7/8 Ø 12,5 /1:25	22200	**180,00**
418.095.502	4/4-7/8 Ø 12,5 /1:25	32600	**263,00**
418.096	4/4-7/8 Ø 14,0 /1:25	22200	**180,00**
418.096.502	4/4-7/8 Ø 14,0 /1:25	32600	**263,00**
418.097	4/4-7/8 Ø 15,5 /1:25	22200	**180,00**
418.097.502	4/4-7/8 Ø 15,5 /1:25	32600	**263,00**
418.098	1/2-1/4 Ø 10,8 /1:25	22200	**180,00**
418.098.501	1/2-1/4 Ø 12,0 /1:25	22200	**180,00**

WITTNER Cello Saitenkurbel für Feinstimmwirbel

- Für Cello 4/4-7/8



418.199		958	**7,74**

GEWA Violin Saitenhalter **Ebenholz**



418.301	4/4	858	**7,39**
418.302	3/4	858	**7,39**
418.303	1/2	858	**7,39**
418.501	4/4 Hohlgekehlt	4640	**40,00**
418.504	4/4 Länge 108 mm	2240	**19,20**

- Ringauge

MADE IN GERMANY



418.511	4/4	3240	**27,90**

- Goldreifchen

MADE IN GERMANY



418.513	4/4	3200	**27,60**

- Lyra vergoldet

MADE IN GERMANY



418.521	4/4	5220	**45,00**

GEWA Violin Saitenhalter

NEW MADE IN GERMANY



418.310	4/4 Hohlgekehlt	3140	**27,00**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Hill Ebenholz**

- Weisses Reifchen

MADE IN GERMANY



418.541	4/4	3200	**27,60**

- Goldreifchen

MADE IN GERMANY



418.542	4/4	3460	**29,70**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Hill Buchsbaum**

- Schwarzes Reifchen



418.583	4/4 Länge 114 mm	1550	**13,40**
418.585	4/4 Länge 108 mm	1550	**13,40**

WITTNER Violin Saitenhalter **Ultra Classic**

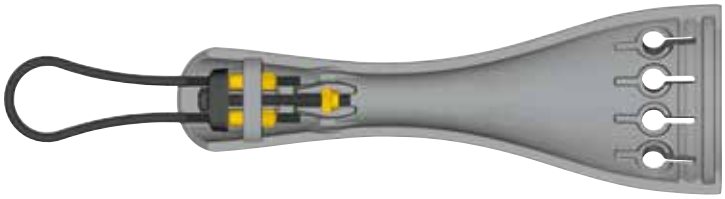
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ohne integrierte Feinstimmer
- Hi-Tech-Kunststoff



418.587	4/4	1370	**11,10**

WITTNER Violin Saitenhalter **Ultra Classic Multi-System**

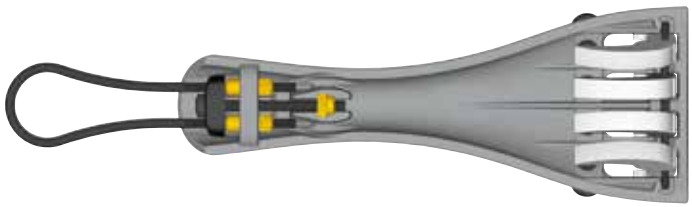
- Hi-Tech-Kunststoff
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Ohne integrierte Feinstimmer
- Verstellbare Einhängesaite durch Wittner-Multi-System



418.590	4/4	2340	**18,90**
418.591	4/4 mit Schraubenzieher	2460	**19,80**

WITTNER Violin Saitenhalter **Ultra Multi-System**

- **4 Feinstimmer**
- Hi-Tech-Kunststoff mit Multi-System
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Verstellbare Einhängesaite durch Wittner-Multi-System
- Vier integrierte Feinstimmer



418.595	4/4	3320	**26,80**
418.596	4/4 mit Schraubenzieher	3480	**28,20**

WITTNER Violin Saitenhalter

- Schwarze Schrauben
- Leichtmetall
- 4 Feinstimmer
- Mit Nylon Einhängesaite
- Nicht verpackt



418.601	4/4	6480	**52,30**
418.602	3/4	6480	**52,30**
418.603	1/2	6480	**52,30**
418.604	1/4	6480	**52,30**
418.605	1/8	6480	**52,30**
418.606	1/16	6480	**52,30**

- Leichtmetall
- Vergoldete Schrauben
- 4 Feinstimmer
- Mit Nylon Einhängesaite



418.630		7120	**57,60**

- Hi-Tech-Kunststoff mit 4 Feinstimmern
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon Einhängesaite



418.641	4/4	2360	**19,10**
418.641.502	4/4 Palisanderfarben	4380	**35,40**
418.642	3/4	2360	**19,10**
418.642.502	3/4 Palisanderfarben	1860	**15,50**
418.643	1/2	2360	**19,10**
418.644	1/4	2360	**19,10**
418.645	1/8	2360	**19,10**
418.646	1/16	2360	**19,10**
418.648	5- saitig 4/4	3140	**25,40**

AKUSTICUS Violin Saitenhalter

- Kunststoff
- 4 Feinstimmer



418.651	4/4	3160	**27,10**
418.652	3/4	3160	**27,10**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Light**

- Kunststoff
- 4 Feinstimmer
- Schwarze Schrauben
- Einzeln verpackt



418.721	4/4	1906	**16,40**
418.722	3/4	1906	**16,40**
418.723	1/2	1906	**16,40**
418.724	1/4	1906	**16,40**
418.725	1/8	1906	**16,40**
418.726	1/16	1906	**16,40**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Pusch**

- Tulpenform
- 1 Feinstimmer
- Vergoldetes Reifchen



418.851	Buchsbaum	5260	**45,20**
418.852	Ebenholz	5220	**44,90**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Hill**

MADE IN GERMANY

- 2 brünierte Feinstimmer



418.868	Buchsbaum	7160	**61,70**

GEWA Violin Saitenhalter **Englisches Modell**

- 2 schwarze Feinstimmer
- Vergoldetes Reifchen



418.872	Ebenholz	6940	**59,80**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Pusch**

- Tulpenform
- 4 brünierte Feinstimmer



418.902	Ebenholz	8420	**72,60**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Hill**

- 4 brünierte Feinstimmer



418.906	Buchsbaum	8620	**74,20**
418.910	Ebenholz	8540	**73,60**

ULSA Violin Saitenhalter

- Mit integrierten Feinstimmern
- **Titanfeinstimmer**
- Beste Resonanzeigenschaft
- Hervorragender Klang
- Alle Vorteile des Titanmaterials



418.914	Französisches Modell 2 Feinstimmer	16260	**140,00**
418.915	Französisches Modell 4 Feinstimmer	19880	**171,00**
418.918	Französisches Modell 2 Feinstimmer	17000	**146,00**
418.919	Französisches Modell 4 Feinstimmer	20600	**178,00**
418.920	Hill Modell 2 Feinstimmer	17000	**146,00**
418.921	Hill Modell 4 Feinstimmer	20600	**178,00**
418.924	Hill Modell 2 Feinstimmer	17760	**153,00**
418.925	Hill Modell 4 Feinstimmer	21400	**184,00**

ULSA Violin Saitenhalter

- Mit integrierten Feinstimmern
- **Alufeinstimmer**
- Hochfestes Aluminium, bekannt aus Raumfahrt und optischer Präzisionsausrüstung
- Aus vollem Material gefräst
- Offener und freier Klang



418.926	Französisches Modell 2 Feinstimmer	8120	**69,90**
418.927	Französisches Modell 4 Feinstimmer	9420	**81,10**
418.930	Französisches Modell 2 Feinstimmer	9200	**79,30**
418.931	Französisches Modell 4 Feinstimmer	10520	**90,70**
418.932	Hill Modell 2 Feinstimmer	9200	**79,30**
418.933	Hill Modell 4 Feinstimmer	10520	**90,70**
418.936	Hill Modell 2 Feinstimmer	10080	**86,80**
418.937	Hill Modell 4 Feinstimmer	11400	**98,20**

GEWA Viola Saitenhalter **Ebenholz**



419.250	125 mm	1252	**10,80**

GEWA Viola Saitenhalter **Ebenholz**

MADE IN GERMANY



419.297	125 mm	3680	**31,80**
419.298	127 mm	3680	**31,80**
419.299	130 mm	3680	**31,80**
419.300	135 mm	3680	**31,80**
419.301	125 mm Hohlgekehlt	5380	**46,30**
419.302	127 mm Hohlgekehlt	5380	**46,30**
419.303	130 mm Hohlgekehlt	5380	**46,30**
419.304	135 mm Hohlgekehlt	5380	**46,30**

GEWA Viola Saitenhalter **Modell Hill Buchsbaum**

MADE IN GERMANY

- Schwarzes Reifchen



419.383	125 mm	2840	**24,50**
419.384	127 mm	2840	**24,50**
419.385	130 mm	2840	**24,50**
419.386	135 mm	2840	**24,50**

WITTNER Viola Saitenhalter

- Leichtmetall
- 4 Feinstimmer
- Schwarze Schrauben
- Mit Nylon Einhängesaite
- Nicht verpackt



419.600	39,5-41,5	7560	**61,10**
419.605	38,0-39,5	7560	**61,10**
419.610	39,5-41,5 Einz. verpackt	7600	**61,40**
419.615	38,0-39,5 Einz. verpackt	7600	**61,40**

- Hi-Tech-Kunststoff mit 4 Feinstimmern
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon Einhängesaite



419.624	39,5-41,5	2720	**22,00**
419.624.502	39,5-41,5 Palisanderfarben	4800	**38,80**
419.626	38,0-39,5	2720	**22,00**
419.626.502	38,0-39,5 Palisanderfarben	4800	**38,80**

GEWA Viola Saitenhalter Modell Light

- Kunststoff
- 4 Feinstimmer
- Einzeln verpackt
- Schwarze Schrauben



419.722	115 mm	2220	19,10
419.723	125 mm	2220	19,10

GEWA Viola Saitenhalter Modell Pusch

MADE IN GERMANY

- Tulpenform
- 4 brünierte Feinstimmer
- Ebenholz



419.902	125 mm	9160	78,90
419.904	130 mm	9160	78,90

GEWA Viola Saitenhalter Modell Hill

MADE IN GERMANY

- 4 brünierte Feinstimmer
- Buchsbaum



419.906	125 mm	9360	80,70
419.908	130 mm	9360	80,70

GEWA Cello Saitenhalter Ebenholz

MADE IN GERMANY



420.301	4/4	5060	43,50

GEWA Cello Saitenhalter Ebenholz

MADE IN GERMANY

- Ringauge



420.311	4/4	5420	46,80

GEWA Cello Saitenhalter Ebenholz

MADE IN GERMANY

- Goldreifchen



420.313	4/4	8260	71,20

GEWA Cello Saitenhalter Modell Hill Ebenholz

- Schwarzes Reifchen



420.341	4/4	6420	55,40

GEWA Cello Saitenhalter Modell Hill Buchsbaum

- Schwarzes Reifchen



420.383	4/4	7200	62,00

WITTNER Cello Saitenhalter Ultra Classic

- Hi-Tech-Kunststoff
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Ohne integrierte Feinstimmer
- Mit Nylon-Einhängesaite



420.587	4/4	2220	17,90

WITTNER Cello Saitenhalter Standard

- Leichtmetall
- 4 Feinstimmer
- Schwarze Schrauben
- Mit Nylon-Einhängesaite
- Nicht verpackt



420.600	4/4 - 7/8	10560	85,30
420.602	3/4 - 1/2	10560	85,30
420.604	1/4 - 1/8	11080	89,60

- Schwarze Schrauben
- Mit Nylon-Einhängesaite
- Einzeln verpackt



420.610	4/4 - 7/8	10620	85,70
420.615	3/4 - 1/2	10620	85,70
420.620	1/4 - 1/8	10620	85,70

WITTNER Cello Saitenhalter **Standard**

- Hi-Tech-Kunststoff mit 4 Feinstimmern
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon-Einhängesaite



420.630	4/4 - 7/8	3860	**31,10**
420.630.502	4/4 - 7/8 Palisanderfarben	7120	**57,50**
420.631	3/4 - 1/2	3860	**31,10**
420.631.502	3/4 - 1/2 Palisanderfarben	6600	**55,10**
420.632	1/4 - 1/8	3860	**31,10**
420.632.502	1/4 - 1/8 Palisanderfarben	3040	**25,40**

AKUSTICUS Cello Saitenhalter

- 4 Feinstimmer
- Kunststoff



420.651	4/4	5480	**47,20**
420.652	3/4	5480	**47,20**

GEWA Cello Saitenhalter **Modell Light**

- Kunststoff
- 4 Feinstimmer
- Schwarze Schrauben
- Einzeln verpackt



420.721	4/4 - 7/8	4280	**36,80**
420.722	3/4 - 1/2	4280	**36,80**
420.723	1/4 - 1/8	4280	**36,80**

GEWA Cello Saitenhalter **Modell Pusch**

- Tulpenform
- 4 brünierte Feinstimmer



420.902	Ebenholz	11760	**101,00**

GEWA Cello Saitenhalter **Modell Hill**

- 4 brünierte Feinstimmer



420.904	Ebenholz	12300	**106,00**
420.906	Buchsbaum	13620	**117,00**

ULSA Cello Saitenhalter

- Mit integrierten Feinstimmern
- **Titanfeinstimmer**
- Beste Resonanzeigenschaft
- Hervorragender Klang
- Alle Vorteile des Titanmaterials



420.912	Französisches Modell	27800	**239,00**
420.914	Hill Modell	28800	**248,00**

ULSA Cello Saitenhalter

- Mit integrierten Feinstimmern
- **Alufeinstimmer**
- Hochfestes Aluminium, bekannt aus Raumfahrt und optischer Präzisionsausrüstung
- Aus vollem Material gefräst
- Offener und freier Klang



420.916	Französisches Modell	19260	**166,00**
420.918	Hill Modell	20600	**177,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Hartholz**

- Schwarz



421.201	4/4	9760	**84,00**
421.202	3/4	9760	**84,00**
421.203	1/2	9760	**84,00**
421.204	1/4	9760	**84,00**
421.205	4/4 5-saitig mit Kästchen	13260	**114,00**
421.206	1/8	9760	**84,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Ebenholz**

- Geschwungene Form



421.240	3/4 4-saitig	14460	**125,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Ebenholz**



421.250	4/4 4-saitig	27200	**235,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Ebenholz**



421.251	4/4 5-saitig	34000	**293,00**
421.252	3/4	27200	**235,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Ebenholz**



421.260	4/4 4-saitig	29800	**256,00**
421.261	4/4 5-saitig	36600	**314,00**
421.262	3/4	29800	**256,00**

WITTNER Kontrabass Saitenhalter **Ultra**

- Hi-Tech-Kunststoff
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- **Ohne Anhängesaite**



421.585	3/4	5600	**45,20**
421.588	1/2	5600	**45,20**
421.590	1/4	5600	**45,20**

WITTNER Kontrabass Saitenhalter **Ultra**

- Hi-Tech-Kunststoff
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- **Mit Anhängesaite**
- Anhängesaite Wittner Ultra (432 mm/ 17")



421.587	3/4	8960	**72,40**
421.589	1/2	8960	**72,40**
421.591	1/4	8960	**72,40**

WITTNER Saitenhalter Ersatzschraube **Violine/Viola**

- Originalschrauben
- Schwarz
- Für Violine 4/4 bis 1/2 und für Viola



421.750		90	**0,73**

- Schwarz
- Für Violine 1/4 bis 1/16



421.752		90	**0,73**

- Für Violine 4/4 bis 1/2 und für Viola
- Vergoldet



421.754		138	**1,12**

PUSCH Saitenhalter Ersatzschraube **Violine/Viola**



421.760		490	**4,22**

WITTNER Saitenhalter Ersatzschraube **Cello**

- Originalschrauben



421.765	4/4-1/8	160	**1,29**

AKUSTICUS Saitenhalter Ersatzschraube **Cello**

- Originalschrauben



421.767	4/4-3/4	192	**1,66**

PUSCH Saitenhalter Ersatzschraube **Cello**

- Originalschrauben



421.771		180	**1,55**

WITTNER Violin Anhängesaite **Stahlflex**

- Verbessert nachweislich den Klang
- Legt sich sehr flexibel um Knopf und Sattel
- Für Wittnersaitenhalter
- Reissfest
- Hohe Biegbarkeit
- Kein Setzen und Dehnen nach Einbau, sofort einsatzbereit
- Leichte Montage
- Schnell zu verstellen



421.892	4/4-3/4	2160	**17,50**
421.893	1/2	2160	**17,50**
421.894	1/4-1/8-1/16	2160	**17,50**

GEWA Violin Anhängesaite

- Schraubhenkel
- Einzeln verpackt



421.900	4/4 - 3/4	260	**2,24**
421.903	1/2 - 1/8	260	**2,24**
421.904	1/16	252	**2,18**

- Nicht verpackt
- Mindestabnahmemenge 100 Stück

421.901	4/4 - 3/4	250	**2,15**

GEWA Violin Anhängesaite

- Chromstahl



421.905		192	**1,66**

GEWA Viola Anhängesaite

- Schraubhenkel
- Einzeln verpackt



421.906		260	**2,24**

- Nicht verpackt
- Mindestabnahmemenge 30 Stück

421.907		250	**2,15**

GEWA Viola Anhängesaite

- Chromstahl



421.908		208	**1,79**

WITTNER Viola Anhängesaite **Stahlflex**

- Verbessert nachweislich den Klang
- Legt sich sehr flexibel um Knopf und Sattel
- Für Wittnersaitenhalter
- Reissfest
- Hohe Biegbarkeit
- Kein Setzen und Dehnen nach Einbau, sofort einsatzbereit
- Leichte Montage
- Schnell zu verstellen
- Viola 38cm-42cm



421.909	Länge 83 mm	2160	**17,50**

GEWA Cello Anhängesaite

- Schraubhenkel
- Einzeln verpackt



421.911	4/4 - 3/4	586	**5,05**
421.913	1/2 - 1/4	526	**4,53**
421.914	1/8	526	**4,53**

- Nicht verpackt
- Mindestabnahmemenge 30 Stück

421.912	4/4 - 3/4	488	**4,20**

GEWA Cello Anhängesaite

- Chromstahl



421.915		230	**1,98**

WITTNER Cello Anhängesaite **Stahlflex**

- Verbessert nachweislich den Klang
- Legt sich sehr flexibel um Stachel und Sattel
- Für Wittnersaitenhalter
- Reissfest
- Hohe Biegbarkeit
- Kein Setzen und Dehnen nach Einbau, sofort einsatzbereit
- Leichte Montage
- Schnell zu verstellen



421.916	4/4-7/8	2740	**22,10**
421.917	3/4-1/2	2740	**22,10**

GEWA Kontrabass Anhängesaite

- Messingdraht
- 60 cm lang



421.920		390	**3,36**

GEWA Kontrabass Anhängesaite

- Schraubhenkel
- Nylon
- Einzeln verpackt



421.925	4/4	710	**6,12**
421.926	3/4	710	**6,12**
421.927	1/2	710	**6,12**
421.928	1/4	710	**6,12**
421.929	1/8	710	**6,12**

WITTNER Kontrabass Anhängesaite **Ultra**

- Reißfest
- Stahlflex
- Hohe Biegbarkeit
- Kein Setzen und Dehnen nach Einbau, sofort einsatzbereit
- Leichte Montage
- Schnell zu verstellen
- zum Einhängen an der Stachelbirne
- Gesamtlänge 432 mm
- Seillänge 340 mm
- Ø Gewinde 4,0 mm



421.930	3/4 - 1/2 - 1/4	3600	**29,10**

- zum Einhängen am Endknopf
- Gesamtlänge 340 mm
- Seillänge 248 mm
- Ø Gewinde 4,0 mm

421.935	3/4 - 1/2 - 1/4	3600	**29,10**

WITTNER Violin Feinstimmer

- FIX
- Vernickelt
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.050	336	**2,71**

- Fix
- U- Schenkel
- Für Stahlsaiten
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.100	Vernickelt	376	**3,04**
422.120	Schwarz	376	**3,04**

- Fix
- U- Schenkel
- Für Darmsaiten
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.130	Vernickelt	450	**3,64**
422.135	Schwarz	450	**3,64**

- Fix
- Schwarz
- Schraube und Ring goldfarben
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.150	Für Stahlsaite	488	**3,94**
422.155	Für Darmsaite	570	**4,61**

- Fix
- 1/2 - 1/4
- Für Stahlsaite
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.410	Vernickelt	338	**2,74**
422.420	Schwarz	338	**2,74**

- Fix
- 1/2 - 1/4
- Für Darmsaite
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.425	Schwarz	422	**3,41**

- Piccolo
- Für Saiten mit Schlinge
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.500	Schwarz	628	**5,07**

- Hill
- Schraube echt vergoldet
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.550	Schwarz	762	**6,16**

- Uni
- Für Saiten mit Kugel
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.600	Vernickelt	596	**4,81**

- Quick
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.800	Vernickelt	278	**2,25**

- Saitenschutz für Saiten mit Schlinge
- Verwendbar mit Nr.422500 und Modell Hill
- Packung 8 Stück



422.975	Schwarz	916	**7,40**

ULSA Violin Feinstimmer **Hill**

- **Titan/ Alu**
- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Für Saiten mit Schlinge
- Feiner Klang durch den Einsatz von Titanschenkeln
- Preisvorteil durch die Verwendung von hochfestem Aluminium



422.840	Silber	1700	**14,70**
422.842	Schwarz	1916	**16,50**
422.844	Schwarz-Gold	2180	**18,80**

ULSA Violin Feinstimmer

- **Titan**
- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Voll Titan Grade II
- Für Violine Stahlsaiten
- Gewicht 2,1 Gramm



422.850	Silber	5820	**50,20**
422.851	Schwarz	5820	**50,20**

- **Titan/ Alu**
- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Für Violine Stahlsaiten
- Feiner Klang durch den Einsatz von Titanschenkeln
- Preisvorteil durch die Verwendung von hochfestem Aluminium



422.855	Silber	1982	**17,10**
422.860	Schwarz	2160	**18,70**
422.865	Schwarz-Gold	2400	**20,70**

WITTNER Viola Feinstimmer

- Fix
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.990	Vernickelt	452	**3,65**
422.995	Schwarz	452	**3,65**

- Schwarz
- Goldschraube
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.996		570	**4,61**

- Fix
- Für Darmsaite
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



422.997	Vernickelt	570	**4,61**

WITTNER Cello Feinstimmer

- Fix
- Verpackung 4 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



423.100	Schwarz	1488	**12,00**
423.200	Vernickelt	1488	**12,00**

- 1/2 - 1/4
- Verpackung 4 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer



423.300	Schwarz	1488	**12,00**
423.310	Vernickelt	1488	**12,00**

WOLF Kinnhalter **dolce Tellerform Maestro**

- Patentfuss
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Teller aus schwarzem, hautfreundlichem Royal-Nappa
- Verstellbare Höhe



430.105		6600	**53,30**

WOLF Kinnhalter **dolce Tellerform Maestrino**

- Patentfuss
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Teller aus schwarzem, hautfreundlichem Royal-Nappa
- Verstellbare Höhe



430.115		6600	**53,30**

WOLF Kinnhalter **dolce Tellerform Classic Standard**

- Patentfuss
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Teller aus schwarzem, hautfreundlichem Royal-Nappa
- Verstellbare Höhe



430.130		5920	**47,90**

WOLF Kinnhalter **dolce Tellerform Spezial Standard**

- Patentfuss
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Teller aus schwarzem, hautfreundlichem Royal-Nappa
- Verstellbare Höhe



430.135		5920	**47,90**

WOLF Kinnhalter **Standard Guarneri**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller



430.400		5380	**43,50**

WOLF Kinnhalter **Standard Flesch**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller



430.410		5380	**43,50**

WOLF Kinnhalter **Standard Stradivari**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller



430.412		5380	**43,50**

WOLF Kinnhalter **Standard Guarneri**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller



430.427		6080	**49,20**

WOLF Kinnhalter **Standard Flesch**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller



430.428		6080	**49,20**

WOLF Kinnhalter **Standard Stradivari**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller



430.429		6080	**49,20**

SAS Kinnhalter

- Fuss vergoldet
- Querneigung verstellbar
- Passend für Violine
- Für Viola bitte ensprechenden Fuß verwenden (434854)
- Hautfreundlich und pflegeleicht
- Holzteil in 4 verschieden Höhen erhältlich
- 24 mm Höhe



430.500	Birne	7120	**61,40**
430.502	Ebenholz	7620	**65,70**
430.503	Ahorn	7120	**61,40**

- 28 mm Höhe



430.505	Birne	7120	**61,40**
430.507	Ebenholz	7620	**65,70**
430.508	Ahorn	7120	**61,40**

- 32 mm Höhe



430.510	Birne	7120	**61,40**
430.512	Ebenholz	7620	**65,70**
430.513	Ahorn	7120	**61,40**

- 35 mm Höhe



430.515	Birne	7120	**61,40**
430.517	Ebenholz	7620	**65,70**
430.518	Ahorn	7120	**61,40**

SAS Kinnhalter Symphony

- Fuss vergoldet
- Querneigung verstellbar
- Passend für Violine
- Für Viola bitte ensprechenden Fuß verwenden (434854)
- Hautfreundlich und pflegeleicht
- 28 mm



430.521	Birne	7620	**65,70**
430.523	Ebenholz	8120	**70,00**
430.524	Ahorn	7620	**65,70**

WITTNER Kinnhalter

- Einfache und schnelle Montage mit beiliegendem Montagewerkzeug
- Anatomisch geformt
- Allergiegetestet
- Einzeln verpackt
- Kinnhalter aus High-Tech-Kunststoff



430.600	Violine 4/4	3860	**31,20**
430.600.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	8100	**65,40**
430.601	Violine 3/4	3860	**31,20**
430.601.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	5920	**47,90**
430.602	Violine 1/2 -1/4	3860	**31,20**
430.603	Violine 1/8 -1/16	3860	**31,20**
430.604	Viola	3860	**31,20**

- Mittelkinnhalter aus High-Tech-Kunststoff



430.605	Violine 4/4	3960	**32,00**
430.605.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	8280	**67,00**
430.606	Violine 3/4	3960	**32,00**
430.606.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	3020	**25,20**
430.607	Violine 1/2 -1/4	3960	**32,00**
430.608	Violine 1/8 -1/16	3960	**32,00**

WITTNER Kinnhalter Augsburg

- Mittelkinnhalter aus High- Tech- Kunststoff
- **Höhe und Neigung wählbar**
- Einfach zu Justieren
- 10 verschiedene Einstellungen möglich
- Einfache und schnelle Montage
- Mit Schraubenzieher



430.620	Violine 4/4	4780	**38,60**
430.620.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	9140	**73,80**
430.621	Violine 3/4	4780	**38,60**
430.621.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	9140	**73,80**
430.622	Violine 1/2-1/4	4780	**38,60**
430.623	Viola	4780	**38,60**

- Ohne Schraubenzieher

430.630	Violine 4/4	4560	**36,90**
430.630.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	8920	**72,00**
430.631	Violine 3/4	4560	**36,90**
430.631.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	8920	**72,00**
430.632	Violine 1/2-1/4	4560	**36,90**
430.633	Viola	4680	**37,80**

WITTNER Kinnhalter Zuerich

NEW

- Kinnhalter aus High-Tech-Kunststoff
- Höhe und Neigung wählbar
- Kann ergonomisch an den Spieler angepasst werden
- Höhe des Kinnhalters verstellbar - ideal für Kinder und Jugendliche
- Einfache und sichere Montage
- Antiallergisch
- Anatomisch geformt
- Mit Schraubenzieher



430.640	Violine 4/4 - 3/4	5860	**47,30**
430.641	Violine 1/2	5860	**47,30**
430.642	Viola	5860	**47,30**

GEWA Kinnhalter Dresden

- Violine
- Kunststoff



431.100	4/4-3/4	660	**5,69**
431.110	1/2-1/4	660	**5,69**
431.113	1/8-1/16	660	**5,69**

GEWA Kinnhalter Dresden

- Violine
- Ebenholz



431.150	4/4-3/4	2800	**24,10**
431.152	1/2-1/4	2800	**24,10**
431.154	1/8-1/16	2800	**24,10**

GEWA Kinnhalter Mulco

- Violine
- Kunststoff



431.200	4/4 - 3/4	738	**6,35**
431.201	1/2-1/4	738	**6,35**
431.202	1/8-1/16	738	**6,35**

GEWA Kinnhalter Teka

- Violine



431.300	Kunststoff	856	**7,38**
431.301	Kunststoff 1/2 -1/4	856	**7,38**
431.301.501	Kunststoff 1/8	856	**7,38**
431.302	Kunststoff matt	1088	**9,37**
431.303	Kunststoff matt 1/2 -1/4	1088	**9,37**
431.320	Buchsbaum	3360	**28,90**
431.350	Ebenholz	2800	**24,10**
431.350.501	Linkshänder Ebenholz 4/4-3/4	2800	**24,10**
431.351	Ebenholz 1/2-1/4	2800	**24,10**
431.351.501	Linkshänder Ebenholz 1/2-1/4	2800	**24,10**
431.352	Ebenholz 1/8-1/16	2800	**24,10**
431.356	Viola Kunststoff	1006	**8,67**
431.358	Viola Kunststoff matt	1236	**10,70**

GEWA Kinnhalter **Wendling**

- Violine + Viola



431.400	Violine Kunststoff 4/4-3/4	700	**6,03**
431.401	Violine Kunststoff 1/2-1/4	700	**6,03**
431.403	Violine Kunststoff 1/8	700	**6,03**
431.406	Viola Kunststoff	832	**7,17**
431.407	Ebenholz	3360	**28,90**
431.408	Ebenholz 1/2-1/4	3360	**28,90**
431.409	Ebenholz 1/8-1/16	3360	**28,90**

GEWA Kinnhalter **Guarneri**

- Hartholz, schwarz



431.500	4/4-3/4	1478	**12,70**
431.501	1/2	1478	**12,70**
431.502	1/4	1478	**12,70**
431.503	1/8	1478	**12,70**
431.504	Viola	1478	**12,70**

GEWA Kinnhalter **Wiener**

- Violine



431.720	Buchsbaum	3360	**28,90**
431.750	Ebenholz	2800	**24,10**
431.751	Ebenholz 1/2-1/4	2800	**24,10**

GEWA Kinnhalter **Flat**

- Violine
- Extrem niedrig



431.760	Buchsbaum	2300	**19,80**
431.780	Ebenholz	2020	**17,30**
431.781	Ebenholz 1/2	1802	**15,50**
431.782	Ebenholz 1/4	1802	**15,50**

GEWA Kinnhalter **Hill**

- Violine



431.820	Buchsbaum	2300	**19,80**
431.850	Ebenholz	2020	**17,30**

GEWA Kinnhalter **Hubermann**

- Violine



431.920	Buchsbaum	2300	**19,80**
431.950	Ebenholz	2020	**17,30**

GEWA Kinnhalter **Berber**

- Violine



432.120	Buchsbaum	4000	**34,50**
432.150	Ebenholz	3360	**28,90**
432.151	Ebenholz 1/2-1/4	3360	**28,90**

GEWA Kinnhalter **Kantuscher**

- Violine



432.220	Buchsbaum	4260	**36,60**
432.250	Ebenholz	3560	**30,60**

GEWA Kinnhalter **Stüber**

- Violine



432.320	Buchsbaum	4000	**34,50**
432.350	Ebenholz	3360	**28,90**

GEWA Kinnhalter **Schmidt**

- Violine



432.420	Buchsbaum	4000	**34,50**
432.450	Ebenholz	3360	**28,90**
432.451	Ebenholz 1/2-1/4	3360	**28,90**

GEWA Kinnhalter **Flesch**

- Violine



432.520	Buchsbaum	4000	**34,50**
432.550	Ebenholz	3360	**28,90**
432.551	Ebenholz 1/2-1/4	3360	**28,90**
432.552	Ebenholz 1/8-1/16	3360	**28,90**

GEWA Kinnhalter **Paganini**

- Violine



432.560	Buchsbaum	2300	**19,80**
432.570	Ebenholz	2020	**17,30**

GEWA Kinnhalter **Vermeer**

- Violine



432.620	Buchsbaum	2300	**19,80**
432.650	Ebenholz	2020	**17,30**

GEWA Kinnhalter Morawetz

- Violine



432.720	Buchsbaum	3680	31,70
432.750	Ebenholz	3060	26,30
432.751	Ebenholz 1/2-1/4	3060	26,30

GEWA Kinnhalter Varga

- Violine



432.762	Buchsbaum	4000	34,50
432.764	Ebenholz	3360	28,90

GEWA Kinnhalter Strobel

- Violine



432.767	Buchsbaum	2440	21,00
432.769	Ebenholz	2020	17,30

GEWA Kinnhalter Spohr

- Violine



432.777	Buchsbaum	2300	19,80
432.779	Ebenholz	2020	17,30

GEWA Kinnhalter PVS

- Violine



432.820	Buchsbaum	2300	19,80
432.850	Ebenholz	2020	17,30

GEWA Kinnhalter Guarneri

- Violine



432.863	Buchsbaum	4000	34,50
432.865	Ebenholz	3360	28,90
432.865.501	Linkshänder Ebenholz 4/4-3/4	3360	28,90
432.866	Ebenholz 1/2-1/4	3360	28,90
432.866.501	Linkshänder Ebenholz 1/2-1/4	3360	28,90
432.867	Ebenholz 1/8 - 1/16	3360	28,90

GEWA Kinnhalter Flesch rund

- Violine



432.874	Buchsbaum	4000	34,50
432.878	Ebenholz	3360	28,90
432.878.501	Linkshänder Ebenholz 4/4-3/4	3360	28,90
432.879	Ebenholz 1/2-1/4	3360	28,90
432.879.501	Linkshänder Ebenholz 1/2-1/4	3360	28,90

GEWA Kinnhalter Neukölln

- Violine



432.883	Buchsbaum	2300	19,80
432.885	Ebenholz	2020	17,30

GEWA Kinnhalter Modell Genf

- mit Hillschrauben
- Violine



432.901	Buchsbaum	7020	60,50
432.904	Ebenholz	6360	54,70

GEWA Kinnhalter Modell Guarneri

- mit Hillschrauben
- Violine



432.930	Buchsbaum	7020	60,50
432.932	Ebenholz	6360	54,70

GEWA Kinnhalter Modell Guarneri

- mit vergoldeten Hillschrauben
- Violine



432.934	Buchsbaum	6920	59,70
432.936	Ebenholz	6620	57,10

VAAGUN Kinnhalter Cover

- Leicht anzubringen, leicht abnehmbar
- Kein Kontakt des Kinns mit Kinnhalter/ Kinnhalterschrauben
- Vorteilhaft für Allergiker
- Reduziert Hautreizungen
- Verhindert das Verrutschen
- Fördert eine entspannte Haltung
- Zusätzliche Polsterung
- Mindert die Ermüdung bei ausgiebigem Üben
- Angenehm für Bartträger
- Größe S meist passend für Violine 1/4-1/8
- Größe M meist passend für Violine 3/4-1/2
- Größe L meist passend für Violine 4/4 und Viola
- Größe XL meist passend für besonders große Kinnhalter
- Microfaser
- Braun



432.950	Größe L	2800	24,10
432.951	Größe M	2800	24,10
432.952	Größe S	2800	24,10
432.953	Größe XL	2800	24,10

- Microfaser
- Braun
- Rund

432.954	Größe L	2800	24,10

- Baumwolle
- Schwarz

432.956	Größe L	2800	24,10
432.957	Größe M	2800	24,10
432.958	Größe S	2800	24,10
432.959	Größe XL	2800	24,10

- Baumwolle
- Schwarz
- Rund

432.960	Größe L	2800	24,10

GEWA Kinnhalterschraube **SAS**



434.852	Violine, vergoldet	3600	**31,00**
434.854	Viola, vergoldet	3600	**31,00**

GEWA Kinnhalterschraube

- Titan, blank poliert



434.864	Violine 27 mm	4460	**38,30**
434.865	Viola 32 mm	4460	**38,30**
434.866	Viola 36 mm	4900	**42,20**
434.867	Viola 40 mm	4900	**42,20**

- Titan, mattschwarz mit Seidenglanz



434.869	Violine 27 mm	4720	**40,70**
434.870	Viola 32 mm	4720	**40,70**
434.871	Viola 36 mm	5220	**45,00**
434.872	Viola 40 mm	5220	**45,00**

WITTNER Ersatzgummi **Augsburg**

- Passend für alle Kinnhalter Augsburg

434.874		68	**0,58**

WITTNER Adapter

- Adapter-Paar **für Kinnhalter Augsburg und Zuerich**
- **Plus 8mm**
- Für Violine und Viola



434.879		1026	**8,84**

GEWA Kinnhalterschraube

- Violine
- Kräftige Ausführung



434.880		988	**8,51**

- Violine
- Modell Hill
- Paar



434.881	Vernickelt	3700	**31,90**
434.882	Vergoldet	5060	**43,50**

- Violine
- Original Wolf
- Einfache Montage
- Violine 4/4 - 1/4 und Viola
- Paar



434.886	Standard	2680	**23,10**
434.887	Gold	3580	**30,80**

- Viola



434.890	29 mm	1130	**9,74**
434.891	35 mm	1142	**9,84**
434.892	40 mm	1182	**10,20**
434.893	50 mm	1262	**10,90**

- Viola
- Modell Hill
- Paar



434.894		3700	**31,90**

GEWA Kinnhalterschlüssel



434.899	Chrom	520	**4,48**
434.900	Gold	668	**5,75**

GEWA Ersatzkork



434.930	Für Kinnhalter	92	**0,80**



434.935	Für Schraube	58	**0,50**

GEWA Schulterkissen **Magic Pad**

- Selbstklebend
- Zu plazieren an jeder gewünschten Stelle
- Ohne Rückstände zu hinterlassen
- Erhältlich in verschiedenen Formen



433.260	rund 9 cm	1006	**8,67**



433.262	rund 7 cm	1006	**8,67**



433.264	Goldfisch	1006	**8,67**



433.266	Walfisch	1006	**8,67**

ACOUSTA GRIP Schulterkissen

- Alle Acousta Grip Schulterkissen haben folgende Merkmale:
- Die Acousta Grip- Serie für Erwachsene ist passend für Violinen der Größen 4/4, 3/4 und zum Teil 1/2
- Acousta Grip hat keine Klemmen, die den Klang des Instrumentes dämpfen
- Acousta Grip erhöht die Lautstärke und verbessert die Qualität dank mehr Obertönen
- Acousta Grip ist ergonomisch geformt und bleibt haften durch die Micro-Air technology
- Acousta Grip ist sehr komfortabel und bequem
- Acousta Grip gibt dem Spieler sicheren Halt und lässt sich wiederholt anbringen und entfernen
- Acousta Grip hält ohne Leim oder Klemmen und ohne dem Lack, den Rändern und somit dem Instrument zu schaden
- Acousta Grip passt problemlos in den Instrumentenkoffer und fungiert sogar als zusätzliches Polster
- Acousta Grip mindert Schmerzen und Druckstellen an Kinn, Hals und Schlüsselbein
- Das Schulterkissen Soloist Violin & Viola verfügt über 3-Schichten
- 2 Schichten verfügen über alle angeführten Merkmale der Concert Master:
- Eine Schicht besteht aus spezifischen und maßgeschneiderten Materialien, die einen ausgezeichneten Klang ermöglichen und extrem komfortabel sind
- Die andere ist einzigartig, da sie am Boden des Instrumentes einfach anliegt, dank der Micro-Air Technologie
- Die zusätzliche 3. weiße Schicht weist eine andere Dichte und Ansprache des akustischen Materials auf, welches dem Solisten zusätzliche Projektion, erhöhte Resonanz und maximale Obertöne - die eine Violine oder Viola hervorbringen kann - erlaubt



433.280	Soloist	3800	**32,70**

- Das 2-Schichten-Design der Acousta Grip Concert Master ist ein Alleinstellungs- und Schlüsselmerkmal
- Eine Schicht besteht aus spezifischen und maßgeschneiderten Materialien, die einen ausgezeichneten Klang ermöglichen und extrem komfortabel sind
- Die andere ist einzigartig, da sie am Boden des Instrumentes einfach anliegt, dank der Micro-Air Technologie



433.281	Concert Master	3020	**26,10**

- Concert Master Thick verfügt über alle Vorteile des Concert Master Modells mit einer stärkeren Schicht für Spieler mit längeren Hälsen oder jene, die mehr Polsterung wünschen



433.282	Concert Master Thick	4100	**35,30**

ACOUSTA GRIP Schulterkissen

- Die Protégé- Serie ist passend für Violinen der Kindergrößen 1/8, 1/4 und zum Teil 1/2
- Die Protégé- Serie verfügt über die Eigenschaften der Schulterstützen für Erwachsene und ermöglicht sogar dem jüngsten Spieler das richtige Üben für das Leben als Violinist
- Das Schulterkissen kann an der Geige verbleiben und im Koffer leicht verstaut werden. Somit wird die Nutzung für Kinder erleichtert
- Entspricht der Concert Master (kleinere Größen):
- Das 2-Schichten-Design der Acousta Grip Concert Master ist ein Alleinstellungs- und Schlüsselmerkmal
- Eine Schicht besteht aus spezifischen und maßgeschneiderten Materialien, die einen ausgezeichneten Klang ermöglichen und extrem komfortabel sind
- Die andere Schicht ist einzigartig, da sie am Boden des Instrumentes einfach anliegt, dank der Micro-Air Technologie



433.283	Protégé Charcoal	3020	**26,10**

- Das Drei-Schichten-Design weist alle Merkmale der Protégé Charcoal auf, aber im Drei-Schichten-Design
- Die 3. Schicht hat ein brillantes und markantes Blau
- Diese zusätzliche 3. Schicht verleiht diesem Modell zusätzliche Projektion und erhöhte Resonanz und ermöglicht so maximale Obertöne, die eine Violine/Viola in Kindergröße erreichen kann



433.284	Protégé Blau	3800	**32,70**

- Das Drei-Schichten-Design weist alle Merkmale der Protégé Charcoal auf, aber im Drei-Schichten-Design
- Die 3. Schicht hat ein brillantes und markantes Rosa
- Diese zusätzliche 3. Schicht verleiht diesem Modell zusätzliche Projektion und erhöhte Resonanz und ermöglicht so maximale Obertöne, die eine Violine/Viola in Kindergröße erreichen kann



433.285	Protégé Rosa	3800	**32,70**

- Das Drei-Schichten-Design weist alle Merkmale der Protégé Charcoal auf, aber im Drei-Schichten-Design
- Die 3. Schicht hat ein brillantes und markantes Rot
- Diese zusätzliche 3. Schicht verleiht diesem Modell zusätzliche Projektion und erhöhte Resonanz und ermöglicht so maximale Obertöne, die eine Violine/Viola in Kindergröße erreichen kann



433.286	Protégé Rot	3800	**32,70**

ACOUSTA GRIP Schulterkissen **Cello**

- Während umfangreichen Tests von Acousta Grip, waren sich sowohl die Künstler als auch die Lehrer und Schüler einig, dass das Schulterpolster ein innovatives Produkt für Cello ist. Die Reaktionen und Kommentare waren: "Ich habe auf dieses Produkt mein ganzes Leben als Cellist gewartet".
- Passend für 4/4 bis 1/2
- Das Acousta Grip Cello- Polster bietet wundervollen Komfort und schönes Design
- Lässt sich leicht anbringen und entfernen
- Lässt sich leicht in Koffer oder Tasche verstauen
- Schützt das Cello vor Schweißschäden
- Verhindert Abrutschen
- Ermöglicht dem Musiker die natürlichen Schwingungen des Instrumentes zu fühlen
- Erhöht das Klangvolumen
- Doppelschichtiges Polster
- Es bietet alle oben genannten Vorteile



433.287	First Chair	3020	**26,10**

- Dieses Modell hat eine zusätzliche 3. Schicht
- Mit all den Merkmalen wie oben plus der 3. Schicht hat es eine erhöhte Feuchtigkeitsaufnahmefähigkeit und bietet zusätzlichen Komfort
- Unterschied zur Virtuso allein in der Farbgebung
- Weiß



433.288	Maestro	3800	**32,70**

- Dieses Modell hat eine zusätzliche 3. Schicht
- Mit all den Merkmalen wie oben plus der 3. Schicht hat es eine erhöhte Feuchtigkeitsaufnahmefähigkeit und bietet zusätzlichen Komfort
- Unterschied zur Maestro allein in der Farbgebung
- Rot



433.289	Virtuoso	3800	**32,70**

- Das ultimative Acousta Grip Cello- Polster
- Zusätzlich zu den Vorzügen der anderen Cello- Polster, ist dieses Polster abgeschrägt (von links 35mm auf rechts 15mm)
- Dieses Design ermöglicht dem Musiker ein automatisches Positionieren und hilft ihm die höheren Lagen mit Leichtigkeit zu erreichen



433.290	Virtuoso Contour	4100	**35,30**

EFEL Schulterstütze

- Schaumgummiauflage



433.300	4/4 - 3/4	3920	**33,80**
433.302	1/2 - 1/4	3920	**33,80**
433.305	Viola	4640	**40,00**

- Die neue Efel Plus:
- Mit verlängerter Auflagefläche



433.307	4/4 - 3/4	4280	**36,80**
433.308	1/2 - 1/4	4280	**36,80**

WOLF Schulterstütze **forte primo Standard**

- Nicht höhenverstellbar
- Gerade Form



433.350	4/4 - 3/4	3680	**29,70**
433.352	Viola	3680	**29,70**

WOLF Schulterstütze **forte primo**

- Beide Seiten höhenverstellbar
- 0,5 - 8 cm
- Gerade Form



433.400	4/4 - 3/4	4180	**33,80**
433.410	Viola	4180	**33,80**

WOLF Schulterstütze **secondo Standard**

- Nicht höhenverstellbar
- Gebogene Form



433.430	4/4 - 3/4	3680	**29,70**
433.431	1/2 - 1/4	3680	**29,70**
433.432	1/8 - 1/16	3680	**29,70**

WOLF Schulterstütze **forte secondo**

- Beide Seiten höhenverstellbar
- 0,5 - 8 cm
- Gebogene Form



433.450	4/4 - 3/4	4180	**33,80**
433.450.501	Linkshänder 4/4-3/4	5640	**45,60**
433.460	1/2 - 1/4	4180	**33,80**
433.460.501	Linkshänder 1/2-1/4	5640	**45,60**
433.470	1/8 - 1/16	4180	**33,80**
433.480	Viola	4480	**36,30**

WOLF Schulterstütze **super flexibel**

- Für Violine und Viola
- Universell verstellbar
- Polsterauflage in der Spannung regulierbar



433.800		4860	**39,30**

RESONANS Schulterstütze

- Samtüberzogene gepolsterte Brücke



433.901	4/4 Niedrig	3340	**28,80**
433.902	4/4 Mittel	3340	**28,80**
433.903	4/4 Hoch	3340	**28,80**
433.911	3/4 Niedrig	3340	**28,80**
433.912	3/4 Mittel	3340	**28,80**
433.913	3/4 Hoch	3340	**28,80**
433.914	1/2 Niedrig	3340	**28,80**
433.915	1/2 Mittel	3340	**28,80**
433.917	1/4 Niedrig	3340	**28,80**
433.918	1/4 Mittel	3340	**28,80**
433.922	Viola mittel	3620	**31,10**

MACH ONE Schulterstütze

- Ultraleicht, nur 52 Gramm
- High-Tech- Doppelspritzgussform
- Kontaktfläche verhindert ein Verrutschen
- Ergonomisch geformt
- Durch einfache Konstruktion erhöhte Festigkeit und Haltbarkeit
- Patentierte Mach One- Füße



433.938	Plastik 4/4 - 3/4	3700	**31,90**

MACH ONE Schulterstütze

- Violine
- Leichtes Gewicht
- Stufenlos höhenverstellbar



433.940	Plastik 4/4 - 3/4	3700	**31,90**
433.942	Plasik 1/2 - 1/4	2460	**21,20**

- Plastik mit Lederauflage

433.945	4/4 - 3/4	3700	**31,90**

- Violine



433.950	Ahorn 4/4	11260	**96,90**

- Viola
- Ahorn

433.954	Untere Breite 222-245 mm	12260	**106,00**
433.956	Untere Breite 230-262 mm	12260	**106,00**

AUGUSTIN Schulterstütze **Viva Flex**

- **Durch die patentierte 360°drehbare Fußhalterung ist der Abstand zum Hals variabel einstellbar**
- Außerdem ist es möglich, die Füße hinter dem unteren Bug zu positionieren und so ein Abrutschen der Stütze zu minimieren
- **Die Form der Schulterstütze entspricht beinahe der Halsform eines Kindes, somit kann die Schulterauflage sehr nah an den Hals gesetzt werden**
- Stufenlos höhenverstellbar
- Verstellbar in der Weite
- Fußhalterung aus gehärtetem Stahl
- Klappbare Füße - zum besseren Verstauen im Koffer
- Bestes Schwingungsverhalten - die Füße berühren das Instrument nur an 3 Punkten pro Seite
- Comfort Design - konzipiert mit größter Sorgfalt für Anfänger und junge Violinisten
- **Wichtig – bitte beachten:**
- **Auf beiden Seiten muss der gleiche Winkel eingestellt sein**
- Empfohlene Einstellung 30°



434.394	4/4 - 3/4 Braun	3360	**27,20**
434.400	1/2 - 1/4 Blau	3060	**24,60**
434.401	1/2 - 1/4 Rosa	3060	**24,60**
434.402	1/2 - 1/4 Lila	3060	**24,60**
434.403	1/2 - 1/4 Rot	3060	**24,60**
434.404	1/2 - 1/4 Braun	3060	**24,60**
434.405	1/2 - 1/4 Gelb	3060	**24,60**
434.410	1/4 - 1/8 Blau	2760	**22,20**
434.411	1/4 - 1/8 Rosa	2760	**22,20**
434.412	1/4 - 1/8 Lila	2760	**22,20**
434.413	1/4 - 1/8 Rot	2760	**22,20**
434.414	1/4 - 1/8 Braun	2760	**22,20**
434.415	1/4 - 1/8 Gelb	2760	**22,20**
434.420	1/10 - 1/16 - 1/32 Blau	2440	**19,70**
434.421	1/10 - 1/16 - 1/32 Rosa	2440	**19,70**
434.422	1/10 - 1/16 - 1/32 Lila	2440	**19,70**
434.423	1/10 - 1/16 - 1/32 Rot	2440	**19,70**
434.424	1/10 - 1/16 - 1/32 Braun	2440	**19,70**
434.425	1/10 - 1/16 - 1/32 Gelb	2440	**19,70**

AUGUSTIN Schulterstütze **Modell Standard**

- Aus Holz mit Schaumgummiauflage
- Stufenlos höhenverstellbar
- Metallteile schwarz lackiert



434.450	4/4 - 3/4	5440	**43,90**
434.451	1/2 - 1/4	4760	**38,40**
434.452	Viola	5780	**46,70**
434.453	Viola extra groß	6120	**49,40**

AUGUSTIN Schulterstütze **Modell Artist**

- Aus Holz mit Schaumgummiauflage
- Stufenlos höhenverstellbar
- Metallteile vergoldet



434.460	4/4 - 3/4	5780	**46,70**
434.461	1/2 - 1/4	5780	**46,70**
434.462	Viola	6120	**49,40**
434.463	Viola extra groß	6460	**52,10**

AUGUSTIN Schulterstütze **Diamond**

- Violine
- Aus geriegeltem Ahorn
- Füße drehbar und klappbar
- Geringer Platzbedarf
- Hell



434.465	4/4-3/4	9160	**74,00**
434.466	1/2-1/4	8160	**65,80**
434.467	Viola	10180	**82,20**

- Dunkel



434.468	4/4-3/4	8160	**65,80**
434.469	Viola	9160	**74,00**

KUN Schulterstütze **Bravo**

- Aus mehrschicht-verleimtem Holz mit Schaumgummiauflage
- Hohe Elastizität
- Ansprechendes Design
- Mit goldenen Metallteilen
- Selbstsperrende Rändelmutter mit integriertem Gummibremsring



434.480	4/4	14740	**119,00**
434.490	Viola	15400	**124,00**

KUN Schulterstütze **Standard**

- Stufenlos höhenverstellbar
- Nach der Schulter geformt



434.502	4/4	5280	**42,70**
434.504	3/4 - 1/2	5060	**40,90**
434.505	Viola	5700	**46,00**

KUN Schulterstütze **Mini**

- 1/4 - 1/8 Größe



434.506	Schwarz	4240	**34,20**
434.508	Grün	4240	**34,20**
434.509	Rot	4240	**34,20**
434.510	Blau	4240	**34,20**
434.511	Lila	4240	**34,20**

KUN Schulterstütze **Solo**

- durch Fingerhebel schnell und einfach zu justieren
- schlankes Design
- schnell und leicht einklappbare Füße
- geringer Platzbedarf



434.520	4/4	5520	**44,50**

KUN Schulterstütze **Super**

- Extra leicht
- Stufenlos höhen- und seitenverstellbar
- Bequem abnehmbare Füße
- Fixierte Höhenverstellung



434.530	4/4	5140	**41,50**
434.532	3/4 -1/2	4980	**40,30**
434.535	Viola	5440	**43,90**

KUN Schulterstütze **Collapsible**

- Einklappbare Füße
- Geringer Platzbedarf



434.540	4/4	5660	**45,70**
434.542	3/4-1/2	5360	**43,30**
434.543	Viola	5960	**48,20**

KUN Schulterstütze **Collapsible Mini**

- 1/4 - 1/16 Größe



434.544	Schwarz	4620	**37,30**
434.547	Grün	4620	**37,30**
434.548	Rot	4620	**37,30**
434.549	Blau	4620	**37,30**

KUN Schulterstütze **Voce**

- Kohlefaser
- Geringes Gewicht
- Sehr stabil
- Gute akustische Eigenschaften
- Passend für 4/4 und 3/4 Größe



434.550		17420	**141,00**

BONMUSICA Schulterstütze **Violine**

- Ergonomische Form
- Passt sich jeder Schulter an
- Flexible Konstruktion



434.700	4/4	8760	**70,70**
434.700.501	Linkshänder 4/4	8760	**70,70**
434.705	3/4	8680	**70,20**
434.705.501	Linkshänder 3/4	8680	**70,20**
434.710	1/2	8400	**67,90**
434.710.501	Linkshänder 1/2	8400	**67,90**
434.715	1/4	8320	**67,10**
434.715.501	Linkshänder 1/4	8320	**67,10**
434.720	1/8	7860	**63,50**
434.725	1/16	7680	**62,10**

BONMUSICA Schulterstütze **Viola**

- Ergonomische Form
- Passt sich jeder Schulter an
- Flexible Konstruktion



434.735	15“,Bodenbreite 225mm	9920	**80,20**
434.740	15,5“,Bodenbreite 230mm	9920	**80,20**
434.745	16“, Bodenbreite 235mm	9920	**80,20**
434.750	16,5“, Bodenbreite 240mm	9920	**80,20**
434.751	17‘, Bodenbreite 245mm	9920	**80,20**

WITTNER Schulterstütze Modell Isny Violine

- Freischwebend, keine Tondämpfung
- Zentrale Befestigung
- Universelle Einstellmöglichkeiten
- Alle Materialien sind allergiegetestet
- Extrem leichte Bauweise
- Sehr flexible Anpassung an die Schulter
- Sehr klein und einfach zerlegbar
- Nach dem Anbau ist die Stütze immer in der gleichen Position



434.770	für Wittnerkinnhalter oder separaten Kinnhalter	10680	**86,20**
434.771	Kombinierbar mit einem Fremdkinnhalter	11580	**93,50**
434.772	1/2-1/4 für Wittnerkinnhalter	10680	**86,20**
434.773	Viola für Wittnerkinnhalter	11820	**95,40**

PLAYONAIR Schulterstütze Standard

- Violine 4/4 - 1/2 und Viola
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar



434.800		5760	**49,50**

PLAYONAIR Schulterstütze Deluxe

- Violine 4/4 - 3/4, groß und Viola
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar



434.810		6540	**56,30**

PLAYONAIR Schulterstütze Junior

- Violine 3/4 - 1/16
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar



434.820		5480	**47,30**

PLAYONAIR Schulterstütze Jumbo Junior

- Passend für alle Violin- und Violagrößen
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar



434.830	4/4	6280	**54,10**

PLAYONAIR Schulterstütze Jumbo Deluxe

- Passend für alle Violin- und Violagrößen
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar



434.840		7060	**60,90**

GEWA Schulterstützenbestandteile

- Kissen
- Haltegummis für Nr. 433000 - 150
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



436.200		26	**0,23**

WOLF Schulterstützenbestandteile

- 4 Fußgummis mit Montageöl



436.231		938	**7,58**
436.232	Transparent	62	**0,51**

- Fußgummi für Wolf-Schulterstütze
- Verpackung 4 Stück, Preisangabe für 1 Stück



436.232	Transparent	62	**0,51**

- Haltegummi für Fußausziehteil und Feststellschraube



436.236		300	**2,42**

- Fußteil
- Komplett mit Gewinderolle



436.240	Satz	1470	**11,90**

RESONANS Schulterstützenbestandteile

- Fußgummi



436.250		76	**0,66**

MACH ONE Schulterstützenbestandteile

- Fußteil



436.256	20mm für Violine	846	**7,29**
436.257	35mm für Violine	846	**7,29**
436.258	20mm für Viola	846	**7,29**
436.259	35mm für Viola	846	**7,29**

MACH ONE Schulterstützenbestandteile

- Lederauflage für Kunststoffstütze



436.264	4/4 - 3/4	616	**5,31**
436.265	1/2 - 1/4	616	**5,31**

- Lederauflage für Holzstütze



436.266	4/4 Für 433950	616	**5,31**
436.267	Viola Für 433954	616	**5,31**
436.268	Viola Für 433956	616	**5,31**

AUGUSTIN Schulterstützenbestandteile

- Fußteil
- Diamond

436.272	Kurz	1492	**12,90**
436.273	Lang	1492	**12,90**

- Fußteil
- Standard und Artist



436.274	Kurz	1492	**12,90**
436.276	Lang	1492	**12,90**
436.277	Extra lang	1990	**17,20**

- Fußhalterung
- Standard



436.278	Niedrig	838	**7,22**

- Fußhalterung
- Standard



436.280	Hoch	838	**7,22**

- Fußhalterung
- Artist



436.282	Niedrig	1668	**14,40**
436.284	Hoch	1668	**14,40**

- Fußhalterung
- Diamond



436.285		2040	**17,60**

- Rändelmutter



436.286	Standard	408	**3,51**

- Schaumgummiauflage



436.290	4/4 für Standard und Artist	416	**3,59**
436.292	Viola für Standard und Artist	416	**3,59**
436.293	4/4 für Diamond	416	**3,59**
436.294	Viola für Diamond	416	**3,59**

KUN Schulterstützenbestandteile

- Fußteil
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Viola (434.535)
- Super Violine 4/4 (434.530)
- Standard Viola (434.505)
- Standard Violine 4/4 (434.502)
- Collapsible Viola (434.543)
- Collapsible Violine 4/4 (434.540)
- Bravo Viola (434.490)
- Bravo Violine 4/4 (434.480)



436.300	Kurz	1986	**17,90**
436.302	Lang	1986	**17,90**

- Fußteil
- Für alle Violine 4/4-Größen und Violastützen (außer Voce)



436.304	Extra lang	2240	**20,10**

- Fußteil
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Violine 3/4 - 1/2 (434.532)
- Standard Violine 3/4 - 1/2 (434.504)
- Collapsible Violine 3/4 - 1/2 (434.542)



436.306	Kurz	1986	**17,90**
436.308	Lang	1986	**17,90**

- Fußteil
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Alle Mini (434.506 bis 434.510)
- Alle Collapsible Mini (434.544 bis 434.549)

436.310	Kurz	1986	**17,90**
436.312	Lang	1986	**17,90**

- Fußteil
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Voce Violine 4/4 - 3/4 (434.550)



436.326	Kurz	2980	**26,80**
436.328	Lang	2980	**26,80**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Bravo Violine 4/4 (434.480)



436.329	Niedrig	2240	**20,10**
436.329.501	Hoch	2240	**20,10**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Bravo Viola (434.490)

436.329.502	Niedrig	2240	**20,10**
436.329.503	Hoch	2240	**20,10**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Standard Viola (434.505)
- Standard Violine 4/4 (434.502)
- Standard Violine 3/4 -1/2 (434.504)



436.330	Niedrig	1488	**13,40**
436.332	Hoch	1488	**13,40**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Mini Violine schwarz (434.506)



436.334		1366	**12,30**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Violine 4/4 (434.530)
- Super Violine 3/4 - 1/2 (434.532)



436.336		2100	**19,00**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Viola (434.535)



436.338		2100	**19,00**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Violine 4/4 (434.540)



436.340	Niedrig	1736	**15,60**
436.342	Hoch	1736	**15,60**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Violine 3/4 - 1/2 (434.542)



436.344	Niedrig	1736	**15,60**
436.346	Hoch	1736	**15,60**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Mini schwarz Violine 4/4 (434.544)



436.348	Niedrig	1736	**15,60**
436.350	Hoch	1736	**15,60**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Viola (434.543)



436.352	Niedrig	1736	**15,60**
436.354	Hoch	1736	**15,60**

- Fußgummi
- Verpackung 4 Stück, Preisangabe für 1 Stück



436.360	4/4 Größen/ Violastützen	322	**2,90**
436.362	Für 3/4-1/16 Größen	322	**2,90**

- Rändelmutter
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Standard Viola (434.505)
- Standard Violine 4/4 (434.502)
- Standard Violine 3/4 - 1/2 (434.504)
- Mini schwarz (434.506)



436.370	schwarz	222	**1,99**

- Rändelmutter
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Viola (434.543)
- Collapsible Violine 4/4 (434.540)
- Collapsible Violine 3/4-1/2 (434.542)



436.372	braun	222	**1,99**

- Rändelmutter
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Bravo Viola (434.490)
- Bravo Violine 4/4 (434.480)



436.373	Messingfarben	620	**5,58**

KUN Schulterstützenbestandteile

- Feststellschraube
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Violine 4/4 (434.530)
- Super Violine 3/4 - 1/2 (434.532)
- Super Viola (434.535)



436.374	Kopf messingfarben	422	**3,79**

- Feststellschraube
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Mini schwarz (434.544)



436.376	Schwarzer Kopf	348	**3,13**

- Einsatz
- Einzelloch



436.382		546	**4,91**

- Einsatz
- Doppelloch



436.384		546	**4,91**

BONMUSICA Schulterstützenbestandteile

- Halteklammern



436.500	50 mm Violine 4/4 / Viola	1450	**12,50**
436.502	35 mm Violine 4/4 / Viola	1400	**12,10**
436.504	45 mm Für Violine 3/4	1422	**12,30**
436.506	30 mm Für Violine 3/4	1362	**11,70**
436.508	35 mm Für Violine 1/2	1362	**11,70**
436.510	30 mm Für Violine 1/4	1286	**11,10**
436.512	25 mm Violine 1/2-1/8	1200	**10,30**
436.514	60 mm Sondergröße	2060	**17,70**

- Rändelmutter



436.520		156	**1,35**

- Senkkopfschraube



436.522		156	**1,35**

PLAYONAIR Schulterstützenbestandteile

- Haltegummi mit Clip



436.550		2920	**25,10**

- Clip
- Kunststoff



436.552		462	**3,98**

- Anblasrohr



436.554		186	**1,60**

GEWA Bogenbestandteile Violine

- Bogenschraube
- Mit Mutter



450.181	Metrisches Gewinde	500	**4,31**
450.182	Zollgewinde	468	**4,03**

- Bogenschraube
- Mit Kapselbeinchen
- Zollgewinde



450.183		1328	**11,40**

- Bogenschraube
- Mit dreiteiligem Neusilber-Beinchen
- Zollgewinde



450.185		1328	**11,40**

- Bogenschraube
- Mit dreiteiligem Silber-Beinchen
- Zollgewinde



450.187		8220	**70,90**

GEWA Bogenbestandteile Viola

- Bogenschraube
- Mit Kapselbeinchen



450.191		1618	**13,90**

- Mit dreiteiligem Neusilber-Beinchen



450.195		1618	**13,90**

- Mit dreiteiligem Silber-Beinchen



450.197		8660	**74,60**

GEWA Bogenbestandteile Cello

- Bogenschraube
- Mit Mutter
- Metrisches Gewinde



450.211		570	**4,91**

- Mit Kapselbeinchen



450.213		1726	**14,90**

- Mit dreiteiligem Neusilber-Beinchen
- Zollgewinde



450.215		1726	**14,90**

- Mit dreiteiligem Silber-Beinchen



450.217		9220	**79,40**

GEWA Bogenbestandteile Kontrabass

- Bogenschraube
- Mit Mutter
- 125 mm lang
- Metrisches Gewinde



450.221		1130	**9,74**

- Bogenschraube
- Mit dreiteiligem Neusilber-Beinchen für französischen Frosch



450.222		4860	**41,80**

- Bogenschraube
- Mit einteiligem Hartgummi-Beinchen für deutschen Frosch



450.223		2800	**24,10**

- Ebenholz-Beinchen



450.224		6120	**52,80**

GEWA Bogen- und Froschbestandteile **Mutternsortimentskasten**

- Violine/Viola/Cello/Bass
- 170 (23 verschiedene) Muttern
- Mit Pinzette



450.225		31600	**271,00**

GEWA Bogen- und Froschbestandteile **Violine**

- Muttern
- Normalschaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.355	Metrisches Gewinde	226	**1,95**
450.356	Zollgewinde	212	**1,83**

- Muttern
- Starker Schaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.360	Metrisches Gewinde	258	**2,22**
450.361	Zollgewinde	262	**2,26**

- Bogenkeile
- Hartholz
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.420	Frosch	58	**0,50**

- Bogenkeile
- Hartholz
- Verpackung 10 Stück, reisangabe für 1 Stück



450.421	Ring	60	**0,52**

- Bogenkeile
- Hartholz
- Verpackung 10 Stück, reisangabe für 1 Stück



450.422	Kopf	58	**0,50**

- Kopfplatte
- Knochen
- Leicht gebogen
- Fiberunterlage



450.430		950	**8,19**

- Kopfplatte
- Leicht gebogen
- Mammut
- Ebenholzunterlage



450.431		3520	**30,40**

GEWA Bogen- und Froschbestandteile **Viola**

- Muttern
- Normalschaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.505	Metrisches Gewinde	226	**1,95**
450.506	Zollgewinde	212	**1,83**

- Muttern
- Starker Schaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.510	Metrisches Gewinde	258	**2,22**
450.515	Zollgewinde	262	**2,26**

- Bogenkeile
- Hartholz
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.570	Frosch	58	**0,50**

- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.571	Ring	60	**0,52**

- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.572	Kopf	58	**0,50**

- Kopfplatte
- Knochen
- Leicht gebogen
- Fiberunterlage



450.580		1090	**9,39**

- Kopfplatte
- Leicht gebogen
- Mammut
- Ebenholzunterlage



450.581		4060	**34,90**

GEWA Bogenbestandteile **Cello**

- Muttern
- Normalschaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.605	Metrisches Gewinde	258	**2,22**
450.606	Zollgewinde	226	**1,95**

- Muttern
- Starker Schaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.610	Metrisches Gewinde	308	**2,65**
450.611	Zollgewinde	326	**2,81**

- Bogenkeile
- Hartholz
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.670	Frosch	60	**0,52**

- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.671	Ring	66	**0,57**

- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.672	Kopf	60	**0,52**

- Kopfplatte
- Knochen
- Leicht gebogen
- Fiberunterlage



450.680		1332	**11,50**

- Kopfplatte
- Mammut
- Leicht gebogen
- Ebenholzunterlage



450.681		5860	**50,40**

GEWA Bogenbestandteile **Kontrabass**

- Muttern
- Normaler Schaft
- Messing
- Metrisches Gewinde
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.710	5x6 mm	426	**3,67**
450.711	5x8 mm	620	**5,34**

- Muttern
- Starker Schaft
- Messing
- Metrisches Gewinde
- Mit Bohrung



450.715	5x6 mm	632	**5,45**
450.716	5x8 mm	632	**5,45**

GEWA Strings

GEWA Bogenbestandteile Kontrabass

- Bogenkeile
- Hartholz
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.740	Frosch	72	0,62

- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.741	Ring	78	0,67

- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



450.742	Kopf	72	0,62

- Kopfplatte
- Knochen
- Leicht gebogen
- Fiberunterlage



450.780		1920	16,50

- Kopfplatte
- Mammut
- Leicht gebogen
- Ebenholzunterlage



450.781		9320	80,40

GEWA Bogenbestandteile Bogenbewicklung

- Gummihülse
- 6,5 cm lang
- Für Violinbogen 4/4 und 3/4 Größe



450.840		212	1,83

- **Achtung, Preis kann variieren (schwankende Rohstoffpreise)**
- Silberdraht massiv (800/000)
- 100 g Rolle



450.855	0,25 mm	41600	359,00
450.856	0,30 mm	41200	355,00

- 100 g Rolle
- Kupferdraht versilbert



450.870	0,25 mm	2880	24,90

GEWA Bogenschutz

- Schützt Bogenstange und Daumenleder
- Für Violin-, Viola- und Cellobögen
- Mit Montageanleitung



450.940	Für Cello, transparent 9 mm	708	6,10
450.941	Für Cello, schwarz 9 mm	708	6,10



450.942	Für Violine/ Viola, schwarz 8 mm	708	6,10
450.943	Für Violine/ Viola, transparent, 8 mm	708	6,10

GEWA Violin/Viola Bogenhaar Mustang

- Ungebleichtes Naturhaar
- Länge - 80 cm



450.920	Einzelbezug normal stark	2220	19,00
450.921	12 Stück 450920	21600	185,00
450.922	Einzelbezug extra stark	2380	20,50
450.923	12 Stück 450922	23200	199,00

GEWA Cello Bogenhaar Mustang

- Ungebleichtes Naturhaar
- Länge - 74 cm



450.924	Einzelbezug normal stark	1738	15,00
450.925	12 Stück 450924	16380	141,00

GEWA Kontrabass Bogenhaar Mustang

- Ungebleichtes Naturhaar
- Länge - 74 cm

450.926	Einzelbezug weiss	1950	16,80
450.927	Einzelbezug schwarz	798	6,87

GEWA Bogenhaar Mustang Bulk

- Ungebleichtes Naturhaar
- weiß
- Ca. 1 kg schwer (±250 g).Preis/Gramm



450.930	Länge - 800 mm	238	2,05
450.932	Länge - 750 mm	138	1,18
450.934	Länge - 700 mm	126	1,09

GEWA Kolophonium Liuteria

- Sicher verschließbare Kunststoffdose



450.999	Violine/Viola	422	3,64



451.000	Cello	422	3,64

GEWA Kolophonium Karwendelharz

- In Korkhülse



451.001		326	2,81

- Stoffeinlage



451.005		478	4,11

GEWA Kolophonium Schmetterling

- In Lederverpackung
- Für Violine und Viola



451.006		1462	12,60

GEIPEL Kolophonium Künstlerlob

- In Plastikhülse



451.007		560	4,82

GEIPEL Kolophonium antiallergen

- Antiallergische Kolophoniumharzmischung
- Hell
- Stabile Kunststoffbox mit Stoffeinlage



451.009	Violine	568	4,89
451.010	Cello	568	4,89

TONAG Kolophonium Nyman



451.012	Violine	1510	13,00
451.014	Cello	1510	13,00

HIDERSINE Kolophonium

- Hell



451.020	Violine	1012	8,72
451.025	Cello	1012	8,72

- Schwarz
- De Luxe



451.030	Violine	1238	10,70
451.035	Cello	1238	10,70

KOLSTEIN Kolophonium

- Formulation Supreme Rosin
- In Stoffbeutel



451.036	Violine	3100	26,70
451.037	Viola	3100	26,70
451.038	Cello regulär	3100	26,70
451.039	Cello mittel	3100	26,70

HILL Kolophonium



451.040	Hell	1902	**16,40**



451.045	Dunkel	1902	**16,40**

GEWA Kolophonium **AB London**

- Schwarz



451.050		1042	**8,98**

SALCHOW Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello



451.052	Hell	3080	**26,50**
451.054	Dunkel	3080	**26,50**

GUILLAUME Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello
- In repräsentativer Metalldose



451.056		2780	**23,90**

BERNARDEL Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello



451.060	Hell	1710	**14,70**

JADE Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello
- In durchsichtiger Kunststoffhülse mit Stoffeinlage



451.062		1530	**13,20**

MILLANT-DEROUX Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello



451.065	Dunkel	1452	**12,50**
451.067	Hell	1452	**12,50**

SARTORY Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello
- In repräsentativer Holzdose



451.068		2820	**24,40**

COLOPHANE 2000 Kolophonium

- Gold & Silver
- Für Violine, Viola und Cello



451.069		1428	**12,30**

GEIPEL Kolophonium **Golden Basic**

- Goldstaubkolophonium
- Für Violine, Viola und Cello



451.070		1120	**9,65**

GEIPEL Kolophonium **Silver Basic**

- Silberstaubkolophonium
- Für Violine, Viola und Cello



451.072		1120	**9,65**

GEIPEL Kolophonium **Copper Basic**

- Kupferstaubkolophonium
- Für Violine, Viola und Cello



451.073		1120	**9,65**

PARIS Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello
- In repräsentativer Holzdose



451.075		3420	**29,50**

VIOLINO Kolophonium

- In repräsentativer Holzdose



451.076	Violine	3420	**29,50**
451.079	Cello	3420	**29,50**

ROYAL OAK Kolophonium **Rosinio**



451.086	Violine, hell	512	**4,42**
451.088	Cello, hell	512	**4,42**

ROYAL OAK Kolophonium **Standard**



451.090	Violine	1062	**9,15**
451.092	Viola	1062	**9,15**
451.094	Cello	1062	**9,15**

ROYAL OAK Kolophonium **Profi-Line**



451.096	Violine, dunkel	1306	**11,30**
451.097	Viola, dunkel	1306	**11,30**
451.098	Cello, dunkel	1306	**11,30**

THOMASTIK INFELD Kolophonium **Euphon**

- Nr. 199 Violine



451.101		1058	**9,11**

THOMASTIK INFELD Kolophonium **Spezial**

- Nr. 202
- Rundfassung



451.103	Weich	1498	**12,90**
451.104	Mittel	1498	**12,90**

THOMASTIK INFELD Kolophonium **Künstler**

- Nr. 202a
- Rundfassung
- Violine



451.112		1688	**14,50**

THOMASTIK INFELD Kolophonium **Dominant**

- Nr.203
- Rundfassung
- Violine/Viola



451.114		1498	**12,90**

THOMASTIK INFELD Kolophonium **Peter Infeld**

- Violine
- Premium line



451.117		3460	**29,80**

THOMASTIK INFELD Kolophonium **Tropen**

- Nr. 206
- Violine



451.118		1820	**15,70**

THOMASTIK INFELD Kolophonium **Vision**

- Violine
- Premium line



451.119		3460	**29,80**

THOMASTIK INFELD Kolophonium Vision

- Viola
- Premium line



451.120		3460	29,80

THOMASTIK INFELD Kolophonium Spezial

- Nr. 204
- Rundfassung
- Cello
- weich



451.121	Weich	1688	14,50

- mittel



451.122	Mittel	1688	14,50

THOMASTIK INFELD Kolophonium Künstler

- Nr. 204a
- Rundfassung
- Cello



451.126	Mittel	2000	17,30

THOMASTIK INFELD Kolophonium Tropen

- Nr. 207
- Cello



451.130		2000	17,30

MELOS Kolophonium

- Violine



451.155	Hell	2620	22,60
451.156	Dunkel	2620	22,60

- Cello



451.157	Hell	2620	22,60
451.158	Dunkel	2620	22,60

GEWA Kolophonium Artista Medium

- Für Violine und Viola



451.161	Designer		

GEWA Kolophonium Old Master Light Gold

- Für Violine und Viola



451.163	Designer	2480	21,30

GEWA Kolophonium Old Master Chardonnay

- Für Violine und Viola



451.165	Designer	2480	21,30

GEWA Kolophonium Old Mater Dark Gold

- Für Cello



451.167		2480	21,30

GEWA Kolophonium Pulverform

MADE IN GERMANY



451.170	In Streudose	500	4,31
451.175	500 g-Beutel	2000	17,20

GEWA Bass Kolophonium

- Sicher verschließbare Kunststoffdose



451.180	Bass	422	3,64

THOMASTIK Bass Kolophonium Spezial

- Nr. 205
- Rundfassung



451.201	Weich	1820	15,70
451.202	Mittel	1820	15,70

THOMASTIK Bass Kolophonium Künstler

- Nr. 205a
- Rundfassung



451.211	Mittel	2120	18,30

THOMASTIK Bass Kolophonium Tropen

- Nr. 208



451.215		2120	18,30

MILLANT-DEROUX Bass Kolophonium



451.250	Dunkel	1796	15,50

JADE Bass Kolophonium

- In durchsichtiger Kunststoffhülse mit Stoffeinlage



451.255		1760	15,20

KOLSTEIN Bass Kolophonium

- Formulation Supreme Rosin



451.301	Weich	3100	26,70
451.303	Hart	3100	26,70
451.304	Allwetter	3100	26,70

TONAG Bass Kolophonium Nyman



451.310	Dunkel	1510	13,00

CARLSSON Bass Kolophonium

- Kupferbronze



451.315		1510	**13,00**

POPS Bass Kolophonium



451.320	Hell	2900	**25,00**

MELOS Bass Kolophonium



451.340	Hell	2620	**22,60**
451.341	Dunkel	2620	**22,60**

GEWA Bass Kolophonium **Artista Bass**

- Bass



451.350	Designer	1726	**14,90**

GEWA Bass Kolophonium **Old Master Bass**

- Bass



451.355	Traditional	3700	**31,90**

GEWA Violin-/Violaständer **Light**

- Kunststoff
- Instrumentenauflage weich gummiert
- Tiefe der Zargenauflagen 60 - 83 mm **verstellbar**
- geringes Gewicht von nur **180 g**
- Transportmaße 213 x 92 x 90 mm
- auch für Ukulele geeignet



452.210		2360	**19,10**

GEWA Violin Tischständer

- Mit filzüberzogener Instrumentenauflage
- Tiefe der Instrumentenauflage 60/45 mm
- Schwarz



452.215		1808	**14,60**

GEWA Violin-/ Viola Tischständer

- Holz
- Mit Filz überzogene Instrumentenauflage
- Instrumentenauflage ausziehbar bis 16 cm



452.216		3080	**24,90**

GEWA Violin-/ Viola Tischständer

- Mit korküberzogener Instrumentenauflage
- Instrumentenauflage ausziehbar bis 16 cm
- Schwarz
- Gewicht 0,3 kg



452.219		4200	**33,90**

GEWA Celloständer

- Gear-System
- Zusammenlegbar
- Höhe verstellbar
- Schwarzes Stahlrohr
- Höhe 60-90 cm
- Gewicht 3,0 kg



452.232		7000	**56,50**

GEWA Violin-/Violaständer

- Violinständer
- Zusammenlegbar
- Höhe 38 - 54 cm
- Gewicht 0,6 Kg



452.221		1668	**13,50**

SAS Violin Tischständer

- Für 4/4 Violine passend für Mittelkinnhalter
- Aus furniertem Kirschholz
- Zusammenklappbar
- Mit Baumwolltasche
- Mit Kunststoffkappen als Auflage



452.225		7700	**62,20**

GEWA Celloständer

- Passend für alle Cello-Größen
- Breite 30 cm
- Tiefe 12 -14 cm



452.236		23200	**187,00**

GEWA Celloständer

- Mit korküberzogener Instrumentenauflage



452.234		9760	**78,80**

GEWA Bassständer

- Gear-System
- Zusammenlegbar
- Höhe verstellbar
- Schwarzes Stahlrohr
- Höhe 60-115 cm
- Gewicht 3,2 kg



452.240		8400	**67,90**

K & M Bassständer **141**

- Höhe verstellbar
- Schnell zusammenlegbar
- Für alle Bässe passend
- Schwarz
- Bügelbreite 39 cm
- Höhe 59 - 101 cm
- Gewicht 2,8 kg



452.242		16740	**135,00**

GEWA Bassständer **McNutt Bass Cradle**

- neuartiger Bassständer
- entwickelt und **patentiert** von **Dennis McNutt**
- **stabiler Stand und einfache Handhabung**
- aus schwarzem Aluminium gefertigt
- weiche Polsterung an den Auflageflächen
- Standfläche 87 x 60 x 75 cm
- Höhe 86 cm
- **kompakte Transportmaße** (43 x 7,5 x 10 cm)
- **Leichtgewicht** (1,010 kg)
- inkl. Tasche



452.250		9800	**79,20**

GEWA Griffbrett **Flaxwood**

- Kompositmaterial
- Ökologisches Klangholz
- Auf Holz basierend
- Spritzgießverfahren
- Hohe Komplexität
- Gleichbleibende Qualität
- Unempfindlich gegenüber Luftfeuchtigkeit
- Außerordentliche akustische Eigenschaften



415.389	Maße in mm L272/ B25/42	2680	**23,10**
415.391	Maße in mm L650/ B31/63	13500	**116,00**
415.392	Maße in mm 188 x 13 x 60	5380	**46,30**

GEWA Violin Griffbrett **Ebenholz**



415.393	Qualität 1a 4/4	5400	**46,50**
415.394	Qualität C 4/4	1072	**9,24**
415.396	Qualität C 3/4	1008	**8,68**
415.397	Qualität C 1/2	930	**8,01**
415.410	Qualität B 4/4	2040	**17,60**
415.411	Qualität A 4/4	2720	**23,50**

GEWA Viola Griffbrett **Ebenholz**



415.412	Qualität C	1328	**11,40**
415.413	Qualität 1a	5840	**50,30**
415.416	Qualität B	2240	**19,40**
415.417	Qualität A	3060	**26,30**

GEWA Cello Griffbrett **Ebenholz**



415.418	Qualität C 4/4	7500	**64,60**
415.419	Qualität 1a 4/4	24800	**213,00**
415.420	Qualität C 3/4	6420	**55,40**
415.424	Qualität C 1/2	5320	**45,90**
415.434	Qualität B 4/4	11260	**96,90**
415.435	Qualität A C-Kante	14260	**123,00**
415.436	Qualität A Rund	14260	**123,00**

GEWA Kontrabass Griffbrett **Ebenholz**



415.437	Qualität C 3/4	34800	**299,00**
415.438	Qualität B 3/4	38800	**334,00**
415.440	Qualität A 4/4 4-saitig	45800	**394,00**
415.441	Qualität A 4/4 5-saitig	45800	**394,00**
415.442	Qualität A 3/4	45800	**394,00**
415.443	Qualität 1a 4/4	51000	**439,00**
415.444	Qualität 1a 4/4 5-saitig	51000	**439,00**
415.445	Qualität 1a 3/4	51000	**439,00**

GEWA Sattel **Ebenholz**

- fertig zugeschnitten
- Verpackung 5 Stück (nur Violine), Preisangabe für 1 Stück



415.446	Violine Oben	128	**1,10**
415.448	Viola Oben	132	**1,14**
415.449	Viola Unten	162	**1,40**
415.452	Cello Oben	402	**3,47**
415.453	Cello Unten	472	**4,07**
415.454	Kontrabass Oben	740	**6,38**
415.455	Kontrabass Unten	810	**6,98**



415.447	Violine Unten	156	**1,35**
415.449	Viola Unten	162	**1,40**
415.453	Cello Unten	472	**4,07**
415.455	Kontrabass Unten	810	**6,98**

GEWA Violin/Viola Bassbalken



457.100	Geschnitten	1066	**9,19**
457.106	Gespalten	1866	**16,10**

GEWA Cello Bassbalken



457.110	Geschnitten	2940	**25,30**

GEWA Bassbalken



457.115	Geschnitten	4260	**36,60**

GEWA Violin Stimmstock

- 1 Stab = 6 Stimmen

457.123	1/8, Ø 4,8 mm	958	**8,25**
457.124	1/4, Ø 5,2 mm	958	**8,25**
457.126	1/2, Ø 5,5 mm	958	**8,25**
457.128	3/4, Ø 5,8 mm	986	**8,50**
457.130	4/4, Ø 6,2 mm	986	**8,50**

GEWA Viola Stimmstock

- 1 Stab = 6 Stimmen

457.133	Ø 6,5 mm	1046	**9,01**
457.135	Ø 7,0 mm	1046	**9,01**

GEWA Cello Stimmstock

- 1 Stab = 2 Stimmen

457.136	1/2, Ø 9,5 mm	1452	**12,50**
457.137	1/8, Ø 8,5 mm	1452	**12,50**
457.138	3/4, Ø 10,5 mm	1452	**12,50**
457.139	1/4, Ø 9,0 mm	1452	**12,50**
457.140	4/4, Ø 11,0 mm	1452	**12,50**
457.142	4/4, Ø 12,0 mm	1480	**12,80**

GEWA Bass Stimmstock

- 1 Stab = 1 Stimme



457.143	1/2-3/4,Ø 16,0 mm	1648	**14,20**
457.144	1/4-1/8,Ø 13,0 mm	1642	**14,20**
457.145	4/4,Ø 19,0 mm	1742	**15,00**

GEWA Violin/Viola Ausbuchser



457.160	Ø 10 mm	410	**3,53**
457.165	Ø 11 mm	408	**3,51**

GEWA Cello Ausbuchser



457.180	Ø 15 mm	442	**3,81**
457.185	Ø 17 mm	480	**4,14**

GEWA Einlegespan

- Fiber-Ahorn-Fiber
- Fertig verleimt und geschnitten
- 75 cm lang
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück



457.200	Violine 0,3/0,7/0,3 mm	146	**1,26**
457.205	Viola 0,3/0,8/0,3 mm	146	**1,26**
457.210	Cello 0,5/0,8/0,5 mm	186	**1,60**
457.215	Kontrabass 0,5/1,2/0,5 mm	200	**1,72**

GEWA Retuschierlack-Set

- Zum Retuschieren von Spiritus- und Öllack
- Mischbar
- Je 100 ml Farblos, Goldgelb, Braun, Schwarz, Rot, Gelb



463.400		15000	**129,00**

GEWA Mattlack

- Spirituslöslich
- Schnelltrocknend
- 50 ml Flasche



463.450		2060	**17,70**

GEWA Geigenüberzugslack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis



463.500	Farblos	3520	**30,40**

GEWA Geigengrundlack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis



463.550		4720	**40,70**

GEWA Geigenfarblack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis



463.602	Rot	3880	**33,40**
463.604	Gelb	3880	**33,40**
463.607	Braun	3880	**33,40**
463.608	Goldgelb	3880	**33,40**

GEWA Strings

GEWA Gitarrenlack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis



463.650	Hell	4160	**35,80**

GEWA Schellackpolitur

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis



463.700	Farblos	4160	**35,80**
463.701	Naturtrüb	4160	**35,80**
463.704	Goldbraun	4160	**35,80**
463.709	Schwarz	4540	**39,10**

GEWA Hochglanzpolitur

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis



463.750	Rot	4160	**35,80**

GEWA Stocklack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis



463.800	Rot	1650	**14,20**

GEWA Geigenfarblack

- 250 ml
- Ölbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis



463.850	Farblos	4160	**35,80**
463.852	Rot	4160	**35,80**
463.854	Gelb	4160	**35,80**
463.857	Braun	4160	**35,80**
463.858	Goldgelb	4160	**35,80**

GEWA Grundierung

- Kali Wasserglas



464.000	250 ml	870	**7,50**

GEWA Beize

- Feine Qualität
- 250 ml Blechbehältnis



464.001	Alt 421	1946	**16,80**
464.002	Rot	1946	**16,80**
464.004	Gelb	1946	**16,80**
464.007	Braun	1946	**16,80**
464.008	Orange	1970	**17,00**
464.050	Ebenholz	5760	**49,70**

GEWA Farbextrakt

- Für Spirituslack und Öllack
- 100 ml Glasflasche
- 9-stellige Nummern nur in 1000 ml erhältlich



464.102	Rot	3300	**28,40**
464.102.001	Rot	17000	**146,00**
464.104	Gelb	3300	**28,40**
464.104.001	Gelb	17000	**146,00**
464.107	Braun	3300	**28,40**
464.107.001	Braun	17000	**146,00**
464.108	Goldgelb	3300	**28,40**
464.108.001	Goldgelb	17000	**146,00**
464.110	Schwarz	3300	**28,40**

GEWA Öllackverdünnung

- 250 ml



464.200		1566	**13,50**

GEWA Spiritus

- 99,9 %
- 500 ml



464.280		1382	**11,90**

GEWA Lackfüller

- Spirituslöslich
- Schnelltrocknend
- 50 ml Flasche



464.290		2880	**24,80**

GEWA Polieröl

- 1A
- 1 Liter



464.295		3080	**26,60**

GEWA Hautleim

- Säurefrei
- 1 kg



464.300		2280	**19,60**

GEWA Schellack

- Lemon
- 250 g



464.370		2740	**23,60**

GEWA Venetianisches Terpentin

- 100 ml Flasche



464.380		1440	**12,40**

GEWA Leinöl

- 250 ml Flasche



464.382		720	**6,20**

GEWA Bimsstein

- Pulver
- Fein 250 g



464.384		418	**3,60**

GEWA Lackierpinsel Spezialausführung

- 2,5 cm breit



464.400		3720	**32,00**

- 4,0 cm breit



464.450		5200	**44,80**

- 5,0 cm breit



464.500		6880	**59,30**

GEWA Lackierpinsel **Spezialausführung**

- 6,5 cm breit



464.550		9280	**79,90**

- 10 cm breit



464.555		11980	**103,00**

GEWA Lackierpinsel **Bärenhaar**

- Extra stark



464.570	5 cm breit	12620	**109,00**
464.575	8 cm breit	17620	**152,00**

GEWA Retuschierpinsel **Rotmarderhaar**



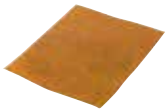
464.600	Spitz Nr. 2	1116	**9,62**
464.650	Spitz Nr. 4	1638	**14,10**
464.700	Spitz Nr. 6	2980	**25,70**

GEWA Retuschierpinsel **Iltishaar**

464.710	Flach Nr. 8	1300	**11,20**
464.720	Flach Nr. 12	1820	**15,70**
464.730	Flach Nr. 20	4320	**37,20**

GEWA Schleifmittel **Schleifpapier**

- 23 x 28 cm
- SIA



464.732	Korn 120	266	**2,29**
464.733	Korn 150	266	**2,29**
464.734	Korn 180	266	**2,29**
464.735	Korn 220	266	**2,29**
464.736	Korn 280	266	**2,29**

- Wasserfest

464.738	Korn 600	202	**1,74**

GEWA Schleifmittel **Micro Mesh**

- Schleif- und Poliergewebe
- Mit Öl oder Wasser
- Zum Feinschliff



464.742	Korn 1500	736	**6,34**
464.743	Korn 2400	736	**6,34**
464.744	Korn 3600	736	**6,34**
464.745	Korn 6000	736	**6,34**
464.746	Korn 8000	736	**6,34**
464.747	Korn 12000	736	**6,34**

GEWA Leimpinsel

- Metallfrei



464.750	Ø 10 mm	1768	**15,20**
464.760	Ø 14 mm	1832	**15,80**

GEWA Pergament

- Für Streichinstrumentenreparaturen
- Abgabe nur als ganze Felle
- Stärke 0,1 -0,2 mm stark
- Größe: Ziege ca. 2/3 m^2 - Kalb ca. 4m^2(±25 %).
- Preisangabe pro cm^2



464.765	Ziege, glasig	10	**0,09**
464.767	Kalb, glasig	10	**0,09**

BELLACURA Reinigungsmittel **Sensitiv-Hypoallergen**

- Reinigungs- und Pflegemittel für glanzlackierte Saiteninstrumente
- Geruchsneutral
- Frei von allergie-fördernden Substanzen
- 20 ml Flasche mit Poliertuch



464.770		2160	**18,60**

BELLACURA Reinigungsmittel **Standard**

- Reinigungs- und Pflegemittel für glanzlackierte Saiteninstrumente
- Umweltverträgliches Produkt
- Mit Sicherheitsdatenblatt
- 20 ml Flasche



464.780		1592	**13,70**

- Pumpsprayflasche
- 50ml



464.781		2800	**24,10**

- Werkstattflasche ca. 200ml



464.782		5580	**48,00**

BELLACURA Reinigungsmittel **Griffbrettöl**

- 75 ml
- Zur Reinigung und Auffrischung des Griffbretts
- Verhindert Rissbildungen
- Hält die Oberfläche geschmeidig
- Für optimale Balance zwischen Gleit- und Haftreibung der Finger



464.784		1812	**15,60**

BELLACURA Reinigungsmittel **Microfasertuch**

- Reinigt und poliert Streich- und Zupfinstrumente
- Waschbar bei 60 Grad
- Formstabil
- Zur schnellen Reinigung ohne Pflegemittel



464.791		900	**7,75**

- Getränktes Poliertuch
- Gebrauchsfertig



464.792		232	**2,00**

- Polier- oder Abdecktuch
- Weiss



464.790		738	**6,35**

GEWA Reinigungsmittel **Pflegetuch Cremonese**

- Zweifaser-Mikrotechnik
- Fusselfrei
- Reinigt und poliert Streich- und Zupfinstrumente



464.795		1548	**13,30**

VIOL Reinigungsmittel

- Für Streichinstrumente
- 20 ml Flasche



464.800		1052	**9,07**

HILL Reinigungsmittel

- Für Streichinstrumente



464.805		1586	**13,70**

GEWA Reinigungsmittel

- Mildes Reinigungsmittel für Streichinstrumente
- 60 ml



464.811		1350	**11,60**

GEWA Reinigungsmittel **Poliermittel**

- Für Streichinstrumente
- 30 ml Flasche



464.813		2420	**20,90**

GEWA Strings

GEWA Reinigungsmittel **Pflegewachs**

- Natürliche Wachspaste zum Schutz der Oberfläche von Streichinstrumenten



464.814		2420	**20,90**

KOLSTEIN Reinigungsmittel

- Reinigungs- und Poliermittel
- 2 Flaschen und 2 Tücher im Karton



464.840		8620	**69,60**

PETZ Reinigungsmittel

- Mildes lackschonendes Reinigungs- und Pflegemittel für Streichinstrumente mit Pinienöl und Bienenwachs
- 50 ml Flasche



464.845		1088	**9,37**

LUTHIER Reinigungsmittel

- Reinigungsmittel für Streichinstrumente
- 50 ml Flasche



464.850		1720	**14,80**

ROYAL OAK Saitenreiniger

- Lösungsmittelfrei
- Schont Saiten und Instrumentenlack



464.855	20 ml	720	**6,20**

GEWA Wirbelseife



464.858		526	**4,53**

HILL Wirbelseife **Original Hill**

- In Kunststoffdose



464.865		1646	**14,20**

GEWA Wirbel Magic

- Zum besseren Einpassen der Wirbel



464.870		1528	**13,20**

GEWA Saitenreiniger

- Zur gelegentlichen Reinigung der Saiten
- 30 ml Flasche



464.871		1528	**13,20**

GEWA Bogenhaar-Reiniger

- Reinigt und pflegt die Bogenhaare
- 90 ml Flasche



464.872		1528	**13,20**

GEWA Wirbelreibahle **Violine**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 135 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,5 - 10,0 mm



465.900		8220	**70,90**
465.905	Tin-beschichtet	9400	**81,00**

- Spiral-Schneidlänge 135 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,5 - 10,0 mm



465.910		10160	**87,50**
465.915	Tin-beschichtet	11300	**97,40**

- Schneidlänge 130 mm
- Konus 1:20
- Ø 3,5 - 10,0 mm



465.920		8220	**70,90**
465.925	Tin-beschichtet	9400	**81,00**

- Spiral-Schneidlänge 130 mm
- Konus 1:20
- Ø 3,5 - 10,0 mm



465.930		10160	**87,50**
465.935	Tin-beschichtet	11300	**97,40**

- Schneidlänge 105 mm
- Konus 1:30
- Ø 4,0 - 7,5 mm



465.940		7080	**61,00**
465.942	Tin-beschichtet	8720	**75,20**

- Spiral-Schneidlänge 105 mm
- Konus 1:30
- Ø 4,0 - 7,5 mm



465.944		8100	**69,80**
465.946	Tin-beschichtet	9620	**82,90**

GEWA Wirbelreibahle **Cello**

- 3-schneidig
- Konus 1:25
- Ø 8 - 16,0 mm
- Schneidlänge 200 mm



466.040		11380	**98,00**
466.042	Tin-beschichtet	13460	**116,00**

- Spiral-Schneidlänge 200 mm
- Konus 1 : 25



466.044		14060	**121,00**
466.046	Tin-beschichtet	15980	**138,00**

HERDIM Wirbelreibahle **Violine**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 135 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,5-10,0 mm



466.002	Spiral-Reibahle	16000	**138,00**

- Schneidlänge 105 mm
- 3-schneidig
- Konus 1:30
- Ø 4,0-7,5 mm



466.010		10480	**90,30**
466.012	Spiral-Reibahle	13620	**117,00**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 130 mm
- Konus 1:20
- Ø 3,5-10,0 mm



466.020		12880	**111,00**
466.025	Spiral-Reibahle	13260	**114,00**

GEWA Wirbelreibahle **Violine**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 135 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,5-10,0 mm



466.005		22800	**197,00**

HERDIM Wirbelreibahle **Cello**

- Konus 1:25
- 3-schneidig
- Schneidlänge 195 mm
- Ø 8,0 -16,50 mm



466.048		18500	**159,00**

- Spiral-Reibahle
- Schneidlänge 200 mm
- Ø 8,0 -16,0 mm



466.050		21800	**187,00**

HERDIM Stachelreibahle **Cello**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 212,5 mm
- Konus 1:17
- Ø 15,0-27,5 mm



466.060		33200	**286,00**

HERDIM Stachelreibahle **Kontrabass**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 220 mm
- Konus 1:17
- Ø 21,0-34,0 mm



466.064		48600	**418,00**

GEWA Stachelreibahle **Cello**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 212,5 mm
- Konus 1:17
- Ø 15,0-27,5 mm



466.061		29200	**252,00**
466.062	Spiral-Reibahle	32600	**280,00**

GEWA Stachelreibahle **Kontrabass**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 221 mm
- Konus 1:17
- Ø 23,0-36,0 mm



466.066		39200	**338,00**
466.067	Spiral-Reibahle	43600	**375,00**

GEWA Wirbelschneider Violine

- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1: 30
- 6x4,3/6,5x4,8/7x5,3/7,5x5,8 mm



466.073		13600	**117,00**

HERDIM Wirbelschneider Violine

- Konus 1:30
- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Ø 8x6,3/8,5x6,8/9x7,3/ 9,5x7,8 mm



466.076		23000	**198,00**
466.077	Ersatzmesser	1138	**9,80**

GEWA Wirbelschneider Violine/Viola

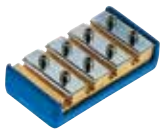
- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1: 30
- 8x6,3/8,5x6,8/9x7,3/ 9,5x7,8 mm



466.085		13600	**117,00**
466.086	Ersatzmesser	1012	**8,72**

HERDIM Wirbelschneider Violine

- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1: 20
- Ø 7,2x4,7/8x5,5/8,7x6,2/ 9,5x7 mm



466.090		23200	**200,00**

GEWA Wirbelschneider Violine/Viola

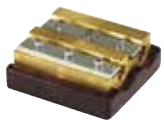
- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1: 20
- 7,2x4,7/8x5,55/8,7x6,2/ 9,5x7,0 mm



466.095		13600	**117,00**

GEWA Wirbelschneider Cello

- 2-teilig
- Schneidlänge 80 mm
- Konus 1: 25
- schwach,10,7x7,5/ 11,5x8,3mm



466.200		12160	**105,00**
466.201	Ersatzmesser	1012	**8,72**

- Mittel, 12,2 x 9 / 13 x 9,8 mm

466.205		12160	**105,00**

- Stark, 13,7 x 10,5 / 14,5 x 11,3 mm

466.210		12160	**105,00**

HERDIM Wirbelschneider Universal

- Für Violine und Viola
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1/15-1/100 und Ø 6-12mm verstellbar



466.375		64000	**551,00**
466.376	Ersatzmesser	1960	**16,90**

HERDIM Wirbelschneider Universal

- Für Cello
- Schneidlänge 80 mm
- Konus 1/15 -1/100 und Ø 10-15 mm verstellbar



466.385		69600	**599,00**
466.386	Ersatzmesser	2860	**24,60**

GEWA Wirbelschneider Universal

- Schneidlänge 50mm
- Konus und Ø verstellbar
- Mit Imbusschlüssel



466.390		32200	**278,00**
466.391	Ersatzmesser	4580	**39,40**

WITTNER Wirbelschneider

- Violine 4/4 und Viola
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1:20, 1:25, 1:30
- Ø 7,0-9,4 mm
- Exakt einstellbar
- Für Wittnerwirbel ULTRA und Holzwirbel



466.395		24800	**201,00**
466.396	2 Ersatzklingen	6760	**54,60**

GEWA Zuleimschraube Violine

- Einzeln
- Gewinde im Griff (32 Stück für 1 Korpus)



466.420		846	**7,29**

- Führungsspindel
- Gewinde im Griff



466.430		6960	**59,90**

- 6-teilig
- Gewinde im Griff



466.440		26000	**224,00**

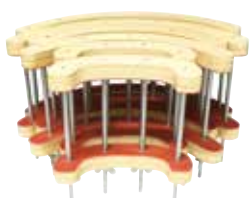
GEWA Zuleimschraube Cello

- Einzeln
- Gewinde im Griff (42 Stück für 1 Korpus)



466.520		1272	**11,00**

- 6-teilig



466.540	4/4	61600	**530,00**

GEWA Zuleimschraube Cello und Gitarre

- Führungsspindel
- Gewinde im Griff



466.560		7180	**61,80**

GEWA Zuleimschraube Kontrabass

- Gewinde im Griff
- Einzeln



466.620		2180	**18,80**

GEWA Reparaturschraube Violine

- Leimabstoßender Kunststoff
- Messinggewindestange
- Bequeme Rändelschraube
- Hohe Präzision
- Innenbug



466.670		1112	**9,59**

- Ecken



466.671		1112	**9,59**

- Außenbug



466.672		1112	**9,59**

GEWA Deckenklammer

- Zum Festhalten der Decke unterhalb des Griffbretts
- Aluminiumkorpus
- Leimabweisende Backen



466.680	Violine	23600	**202,00**
466.681	Cello	29000	**250,00**

- Modell Voigt
- Rundgeschmiedet
- Rändelschrauben
- Bewegliche Druckkappe
- Spannweite/Ausladung



466.710	30/90mm	3480	**30,00**
466.720	35/125mm	3800	**32,70**
466.730	35/175mm	4400	**37,90**
466.740	40/225mm	5760	**49,50**
466.745	40/285mm	7100	**61,20**

GEWA Reparaturklammer

- Aluminiumbügel
- Bewegliche Druckkappe
- Sehr leicht
- Ausladung/Spannweite



466.760	30/90mm	5100	**43,90**
466.761	40/105mm	5580	**48,00**
466.762	40x125mm	5900	**50,80**
466.763	45/150mm	6680	**57,50**
466.764	50/220mm	7700	**66,30**
466.765	40/240mm(185)	10700	**92,20**
466.766	Set 6 Stück	38600	**332,00**

GEWA Futterklammer

- 15 x 12 mm
- 2 Schrauben
- Messing
- Bewegliche Druckkappe



466.810		5360	**46,10**

GEWA Futterklammer

- 15 x 15 mm
- Messing
- Bewegliche Druckkappe



466.812		5360	**46,10**

GEWA Rissklammer

- Messing



466.815	10 x 25 mm	5360	**46,10**
466.816	15 x 40 mm	5360	**46,10**

GEWA Futterklammer

- Messing
- Spannweite/Ausladung



466.820	15/15 mm	2120	**18,30**

GEWA Reparaturzwinge

- Geschmiedete Stahlbügel
- Bewegliche Druckkappe
- Steilgewinde
- Ausladung/Spannweite



466.828	22/12 mm	1798	**15,50**



466.830	27/15 mm	1798	**15,50**



466.832	40/35 mm	1798	**15,50**



466.833	50/80 mm	3780	**32,50**



466.834	90/35 mm	2920	**25,20**
466.836	135/45 mm	3200	**27,60**



466.838	150/80 mm	4920	**42,40**



466.839	205/40 mm	4020	**34,70**

GEWA Futterklammer

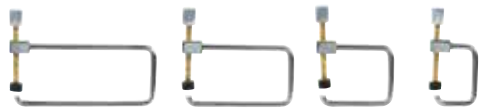
- C-Form aus Metall
- 2 Schrauben
- Bewegliche Druckkappen mit Lederauflage
- Spannweite/Ausladung



466.843	20/100 mm	10620	**91,60**

GEWA F-Lochklammernsatz

- 4-teilig
- Metall
- Bewegliche Druckkappe mit Lederauflage
- Spannweite/Ausladung
- 25/30, 25/50, 25/80, 25/100 mm



466.844		4300	**37,10**

GEWA F-Lochklammer **Satz**

- Metall
- Backen aus Holz
- Starke Feder
- 44 Stück sind ausreichend für 1 Zargenkranz, Korpusgröße 42 cm



466.855		330	**2,84**

GEWA Parallel-Schraubzwinge

- Stahl brüniert
- Doppelschrauben
- Spannweite/Ausladung



467.116	40/70 mm	3800	**32,70**

GEWA 3-Weg-Klammer

- 3 Schrauben
- Bewegliche Druckkappen mit Lederauflage
- Spannweite/Ausladung



467.120	70/20 mm	5880	**50,60**

GEWA Holzzwinge

- Spannweite/ Ausladung



467.150	200/110 mm	2320	**20,10**
467.160	200/140 mm	2560	**22,00**
467.170	200/200 mm	3180	**27,40**
467.172	250/200 mm	3280	**28,20**

GEWA Zargenzwinge

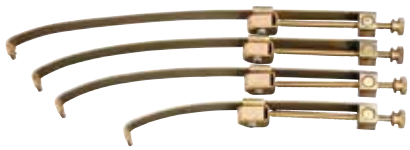
- Zum Verleimen loser Zargen am Unterklotz, bei geschlossenem Instrument
- Violine



467.180	Violine	1418	**12,20**
467.185	Cello	1962	**16,90**

GEWA Rissklammer

- Messing-Flachprofil
- Drehbare, leimabstoßende Holz-Backen



467.505	Violine, 4-teilig	12920	**111,00**
467.525	Cello, 4-teilig	17760	**153,00**
467.555	Kontrabass, 6-teilig	37200	**321,00**

GEWA Rissklammer

- 3- armig
- Länge verstellbar
- Drehbare Spannbacken
- Messing



467.570	Violine/ Viola bis 25 cm	37200	**321,00**
467.575	Cello bis 51 cm	46800	**403,00**
467.576	Bass bis 81 cm	66800	**575,00**

GEWA Rissklammer

- Messing
- Breite verstellbar
- Drehbare Spannbacken
- Zwei längs- und höhenverstellbare Distanzschrauben



467.630	180 mm	3700	**31,90**

GEWA Rissklammer

- Messing
- Breite verstellbar
- Drehbare Spannbacken
- Zwei längs- und höhenverstellbare Distanzschrauben



467.634	500 mm	13260	**114,00**

GEWA Rissklammer

- Messing
- Doppelseitig
- Für Violine und Viola
- Spannweite 280 mm
- 2 drehbare Spannbacken
- Je 2 längs- und höhenverstellbare Distanzschrauben oben und unten



467.640		7420	**64,00**

GEWA Randrissklammer

- Federführung
- Waagerecht verstellbar
- 4 Schrauben
- Aus Titan
- Öffnung: 20 mm
- Tiefe: 33 m
- Spannweite: 11 mm



467.646		32800	**282,00**

- Waagerecht verstellbar
- 2 Schrauben
- Öffnung: 11,5 mm
- Tiefe: 19,5 mm
- Spannweite: 7 mm



467.647		8020	**69,20**

- Schweizer Modell
- Waagerecht und senkrecht verstellbar
- 4 Schrauben
- Öffnung: 16,5 mm
- Tiefe: 25 mm
- Spannweite: 7 mm



467.648		11100	**95,60**

- Waagerecht verstellbar
- 4 Schrauben
- Aus Titan
- Öffnung: 16 mm
- Tiefe: 22,5 mm
- Spannweite: 7 mm



467.649		25200	**218,00**

GEWA Griffbrettzwinge

- Kunststoff
- Zum Aufleimen von Griffbrettern für Violine, Viola und Cello



467.650		882	**7,60**

HERDIM Geigenbauhobel

- 18 mm lang
- Eisenbreite 5 mm
- Palisanderkeil



468.000	Flache Sohle	8300	**71,50**

HERDIM Wölbungshobel Mittenwalder Modell

- 25 mm lang
- Eisenbreite 7 mm
- Feststellbarer Messingkeil mit Schraube



468.001	Gewölbe Sohle	8780	**75,70**

- 25 mm lang
- Eisenbreite 8 mm
- Palisanderkeil



468.002	Gewölbte Sohle	7360	**63,30**

- 30 mm lang
- Eisenbreite 10 mm
- Palisanderkeil



468.020	Gewölbte Sohle	7620	**65,70**
468.025	Flache Sohle	7620	**65,70**

- 37 mm lang
- Eisenbreite 12 mm
- Palisanderkeil



468.040	Gewölbte Sohle	8380	**72,20**
468.045	Flache Sohle	8380	**72,20**

- 50 mm lang
- Eisenbreite 18 mm
- Palisanderkeil



468.060	Gewölbte Sohle	9440	**81,30**
468.065	Flache Sohle	9440	**81,30**

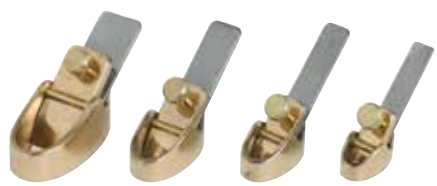
- 74 mm lang
- Eisenbreite 23 mm
- Palisanderkeil



468.070	Flache Sohle	16620	**143,00**
468.075	Gewölbte Sohle	16620	**143,00**

GEWA Hobel Set

- Gewölbte Sohle
- Messingkeil
- Messingschraube
- Besteht aus:
- Länge 25 mm, Eisenbreite 9 mm
- Länge 30 mm, Eisenbreite 10 mm
- Länge 35 mm, Eisenbreite 12 mm
- Länge 47 mm, Eisenbreite 18 mm



468.095		47800	**411,00**

GEWA Griffbretthobel

- Flache Sohle
- Messingkeil und Schraube
- Länge 85 mm
- Eisenbreite 25mm



468.097		31200	**269,00**

IBEX Wölbungshobel **Schraubmodell IBEX**

- Metallkeil mit Schraube
- Höchste Präzision
- 25 mm lang
- Eisenbreite 8 mm



468.101	Flache Sohle	22600	**194,00**

- 30 mm lang
- Eisenbreite 10 mm

468.102	Flache Sohle	23800	**206,00**

- 36 mm lang
- Eisenbreite 12 mm

468.103	Flache Sohle	25800	**222,00**

- 47 mm lang
- Eisenbreite 18 mm

468.104	Flache Sohle	29200	**252,00**

- 25 mm lang
- Eisenbreite 8 mm

468.111	Gewölbte Sohle	22600	**194,00**

- 30 mm lang
- Eisenbreite 10 mm

468.112	Gewölbte Sohle	23800	**206,00**

- 36 mm lang
- Eisenbreite 12 mm

468.113	Gewölbe Sohle	25600	**220,00**

- 47 mm lang
- Eisenbreite 18 mm

468.114	Gewölbe Sohle	29200	**252,00**

- 60 mm lang
- Eisenbreite 22,5 mm

468.117	Flache Sohle	33600	**289,00**

HERDIM Hobeleisen

- Maßangabe = Breite
- Spezialstahl



468.285	5 mm Flache Sohle	1620	**14,00**
468.290	7 mm Gewölbe Sohle	1550	**13,40**
468.300	8 mm Gewölbte Sohle	5220	**45,00**
468.320	10 mm Gewölbte Sohle	1550	**13,40**
468.325	10 mm Flache Sohle	1550	**13,40**
468.340	12 mm Gewölbte Sohle	1600	**13,80**
468.345	12 mm Flache Sohle	1600	**13,80**
468.360	18 mm Gewölbte Sohle	1876	**16,20**
468.365	18 mm Flache Sohle	1876	**16,20**
468.370	23 mm Flache Sohle	2220	**19,20**
468.375	23 mm Gewölbte Sohle	2220	**19,20**

HERDIM Zahn-Hobeleisen

- Maßangabe = Breite
- Spezialstahl



468.490	7 mm Gewölbte Sohle	2060	**17,70**
468.500	8 mm Gewölbte Sohle	5720	**49,30**
468.520	10 mm Gewölbte Sohle	2380	**20,50**
468.525	10 mm Flache Sohle	2420	**20,90**
468.540	12 mm Gewölbte Sohle	2420	**20,90**
468.545	12 mm Flache Sohle	2420	**20,90**
468.560	18 mm Gewölbte Sohle	2480	**21,30**
468.565	18 mm Flache Sohle	2480	**21,30**
468.570	22 mm Flache Sohle	3120	**26,90**
468.575	22 mm Gewölbte Sohle	3120	**26,90**

STANLEY Hobel **Stanley-Hobel No.102**

- Metallguss
- Schraubkeil
- 14 cm lang



468.610		6260	**53,90**

STANLEY Ersatzhobeleisen **Stanley-Hobel No.102**

- Für Nr. 468610



468.620		1606	**13,80**

STANLEY Hobel **Stanley-Hobel No.9 1/2**

- USA
- Verstellbares Maul
- Winkelverstellbarer Schraubkeil
- 16 cm lang



468.645		16000	**138,00**

STANLEY Ersatzhobeleisen **Stanley-Hobel No.9 1/2**

- Für Nr. 468645



468.648		2280	**19,60**

STANLEY Hobel **Stanley-Hobel No.7**

- Zum Fugen und Abrichten
- 56 cm lang



468.700		36600	**314,00**

STUBAI Stemmeisen

- Original Stubai
- Mit Weissbuchenheft



470.004	6 mm	2780	**24,00**
470.006	8 mm	2760	**23,70**
470.010	10 mm	2780	**24,00**
470.012	12 mm	2860	**24,70**
470.016	16 mm	2920	**25,20**
470.020	20 mm	3080	**26,50**
470.030	30 mm	3760	**32,30**

STUBAI Halsmacherwerkzeug

- Original Stubai
- Mit Holzheft



480.002	4 mm	8860	**76,40**
480.004	6 mm	8080	**69,70**
480.006	8 mm	8080	**69,60**
480.008	8 mm	8080	**69,70**
480.012	10 mm	8080	**69,70**
480.014	12 mm	8860	**76,40**
480.016	14 mm	8860	**76,40**
480.018	16 mm	9480	**81,70**
480.020	20 mm	9940	**85,60**
480.022	25 mm	10420	**89,80**
480.024	30 mm	10980	**94,60**
480.026	30 mm	11080	**95,50**
480.028	35 mm	12240	**105,00**

- Satz 13-teilig

480.030		120600	**1038,00**

GEWA Hohlkehleisen

- 10 mm breit
- Mit Holzheft



480.400		3780	**32,50**

STUBAI Stockeisen

- Original Stubai
- Innenanschliff
- Mit Holzheft



480.450	Violine, 22 mm breit	9300	**80,10**
480.451	Violine, 21mm breit	11260	**97,00**
480.470	Cello, 35 mm breit	13620	**117,00**

STUBAI Ausstoßeisen

- Original Stubai
- Mittenwalder Modell
- Außenanschliff
- Hohlgekehlt
- Mit zweihändigem Holzheft
- Maßangabe = Breite



480.650	20 mm	7480	**64,40**
480.700	30 mm	8380	**72,20**

STUBAI Geigenbaulöffel

- Original Stubai
- 30 mm breit



480.770		14260	**123,00**

GEWA Strings

DICTUM Vorstecheisen

- Japan



480.950		4660	**40,10**

GEWA Schnitzer **Ohne Heft**

- Aus hochwertigem Spezialstahl
- Maßangabe = Breite



481.004	4 mm	2440	**21,00**
481.006	6 mm	2440	**21,00**
481.008	8 mm	2440	**21,00**
481.010	10 mm	2440	**21,00**
481.012	12 mm	2440	**21,00**
481.015	15 mm	2440	**21,00**
481.018	18 mm	2600	**22,40**

GEWA Schnitzer **Mit Heft**

- Aus hochwertigem Spezialstahl
- Maßangabe = Breite



481.104	4 mm	4140	**35,70**
481.106	6 mm	4140	**35,70**
481.108	8 mm	4140	**35,70**
481.110	10 mm	4360	**37,50**
481.112	12 mm	4360	**37,50**
481.115	15 mm	4520	**38,90**
481.118	18 mm	4860	**41,80**

F.DICK Schnitzer

- **Spezialschnitzer**
- Speziell zum Abtrennen von Decke und Boden geeignet
- Zum Spalten von Bassbalken und Stockholz
- Mit handfreundlichem Kunststoffüberzug
- Klingenlänge 270 mm



481.120		4480	**38,70**

GEWA Schnitzer

- Handgefertigtes Messer
- Zweischichtiger gehärteter Stahl
- Spitz zulaufend
- Geeignet für die Arbeit an schwer zugänglichen Stellen
- Holzgriff gebogen für sichere Handhabung



481.125	Rechts	4020	**34,60**
481.126	Links	5300	**45,70**

GEWA Holzspaltmesser

- Ledergriff
- 22,5 cm lang



481.300		2300	**19,90**

GEWA Ziehklinge

- Marke Eberle
- Rechteckig
- Maßangabe = Stärke



481.540	0,40 mm	740	**6,38**
481.550	0,50 mm	776	**6,69**
481.590	1,00 mm	1552	**13,40**

- 7-teilig
- Zugeschnitten
- Verschiedene Modelle



481.600		4660	**40,10**

HATTORI Ziehklingenstreichstahl

- Mit Holzheft



481.650	Rund	3620	**31,10**

GEWA Schärfstein

- Zum Schärfen
- 210 x 65 x 35 mm



481.674	Körnung 800	5120	**44,20**
481.676	Körnung 1200	5300	**45,70**

GEWA Kombinationsschärfstein

- Zum Schärfen und Abziehen
- 210 x 75 x 20 mm
- Inklusive Schale
- Rutschfeste Gummifüße



481.682	Körnung 800/320	8200	**70,70**
481.684	Körnung 1500/280	9160	**78,90**
481.686	Körnung 3000/1000	10260	**88,30**

KING / SUNTIGER Kombinationsschärfstein

- Zum Schärfen und Abziehen
- Körnung 1000/6000
- 207 x 66 x 36 mm



481.695		11200	**96,50**

GEWA Abziehstein

- Körnung 6000
- 185 x 65 x 19 mm



481.705		10480	**90,30**

KING / SUNTIGER Formstein

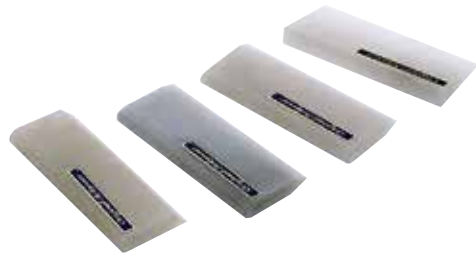
- Zum Schärfen und Abziehen
- Grösse 100 x 50 x 10 mm



481.710	Körnung 1000	4880	**42,10**
481.712	Körnung 4000	5520	**47,60**
481.714	Körnung 8000	9480	**81,70**

KING / SUNTIGER Formsteineinsatz Arkansas

- 4 Stück
- 6 x 25 x 56 mm
- Flachspitz- gerader Rücken
- Flachspitz- runder Rücken
- Flachschräg- runder Rücken
- Messerförmig



481.716		8340	**71,80**

GEWA Schleiföl

- Dünnflüssiges mineralisches Öl für Ölsteine (z.B. Arkansas)
- 100 ccm



481.720		826	**7,12**

GEWA Ersatz-Sichtschleifscheiben

MADE IN GERMANY



481.771	Körnung 60	13400	**115,00**
481.772	Körnung 80	13400	**115,00**
481.776	Körnung 120	13400	**115,00**

GEWA Einlagenfräse

- Mit Motor
- Zum Ausfräsen des Einlagegrabens
- Wenig Nacharbeit
- Für Violine, Viola und Cello
- Mit Zubehör: 1 Fräser 1,5 mm, 1 Fräser 2,0 mm, 1 verstellbarer
- Anschlag von 3,5 -5,5 mm

MADE IN GERMANY



481.901	220 V	113800	**980,00**

GEWA Ersatzfräser

- Für Nr.481901/902



481.903	1,5 mm	2720	**23,40**
481.904	2,0 mm	2720	**23,40**
481.905	2,5 mm	2720	**23,40**
481.907	1,8 mm	2720	**23,40**

GEWA Span-Schneidzeug

- Messingkörper
- Hohler Messingkörper
- 2 Stahlmesser für Einlagegraben
- 2 Ersatzmesser im Griff
- Auch für Gitarre geeignet



481.911		29600	**254,00**

- Mittenwalder Modell
- 2 Stahlmesser für Einlagegraben



481.914		25600	**220,00**

GEWA Schneidzeug

- Messingkörper
- 2 Stahlmesser
- Holzgriff



481.916		10800	**93,10**

- Zum Zuschneiden von Futterleisten, Einlegespänen usw.
- Holzkörper aus Weissbuche
- Messskala bis 60 mmm
- Arbeitsbereich 0-120 mm



481.917		3140	**27,00**

GEWA Spanausheber

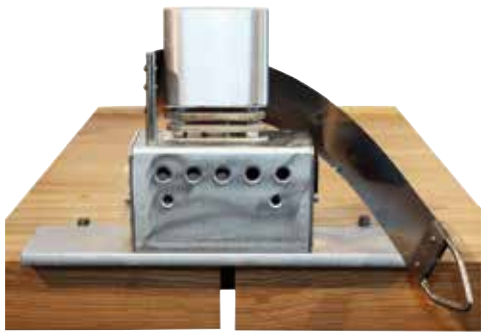
- Metall
- Mit Holzgriff
- Zum Ausheben des Einlagegrabens



481.920		2620	**22,60**

GEWA Violin Biegeeisen

- **Neuentwicklung der GEWA**
- Digital regulierte Temperatureinstellung
- Temperaturanzeige-genaue Einstellmöglichkeiten
- Bis Zargenhöhe 70 mm -220 Volt
- Horizontale und vertikale Befestigung und Biegemöglichkeit
- Befestigungsmaterial für die Werkbank incl
- Erweitungsmöglichkeiten- Biegeblech und Aufsatz zum Biegen im rechten Winkel



481.921		86800	**747,00**



481.921.001	Biegeblech Violine	6880	**59,30**

GEWA Cello/Gitarren Biegeeisen

- Biegekörper und Heizpatrone für Cello und Gitarre geeignet
- Auch kleine Radien sind möglich
- Bis Zargenhöhe 160 mm - 220 Volt



481.922		99000	**853,00**



481.922.001	Biegeblech für Cello und Gitarre	9320	**80,40**

GEWA Kontrabass Biegeeisen

- Biegekörper und Heizpatrone für Kontrabass und hohe Zargen geeignet
- Bis Zargenhöhe 240 mm - 220 Volt



481.923		113000	**974,00**



481.923.001	Biegeblech Kontrabass	11580	**99,80**

GEWA Hämmerchen

- Für Randeinlage



481.925		3560	**30,70**

F.DICK Splitterpinzette

- Gehärtete Spitzen
- Polierte Oberfläche
- Länge 125 mm



481.927		1626	**14,00**

HERDIM Leimkocher

- Keramikeinsatz 0,25 l
- Elektrisch 220 V
- Thermostat mit Regler
- Mit Kabel



481.943	220 V	48000	**414,00**
481.944	110 V	38800	**334,00**

HERDIM Ersatzkessel

- Für Nr. 481943
- Keramik



481.946		2400	**20,70**

HERDIM Ersatzkessel

- Kunststoff 0,25 l
- Für Nr. 481943
- Temperaturbeständig, bruchfest
- Zweikammerbehälter für Leim und Verdünnungswasser



481.950		1072	**9,24**

GEWA Spirituslampe

- Glas
- Mit verstellbarem Docht



481.953	12220	**105,00**

GEWA Ersatzdocht

- Passend für Nr.481953
- Ca. 20 cm lang



481.954	266	**2,29**

GEWA Ausarbeitungsplatte

- Für Violine
- Kunstoff
- Überzug Kunstleder
- Sehr stabil



481.957	14300	**123,00**

GEWA Ausarbeitungsplatte

- Für Violine
- Verstellbare Backen
- Verschiedene,fest fixierbare Winkel (Kugelkopf)
- Block zum Anbringen auf der Werkbank



481.959	78600	**676,00**

- Kugelkopf einzeln
- Verschiede, fest fixiebare Winkel
- Block zum Anbringen auf der Werkbank
- Einhebelbedienung



481.959.501	65600	**564,00**

- Für Violine
- 6 verstellbare Backen
- Zum einspannen in der Werkbank
- Optimale Kombination mit dem Kugelgelenk



481.959.502	13120	**113,00**

- Für Violoncello
- 6 verstellbare Backen
- Zum einspannen in der Werkbank
- Optimale Kombination mit dem Kugelgelenk



481.959.503	34000	**293,00**

- Für Violine, Violoncello und Gitarre
- Die individuelle Breite wird in das Holz gesägt
- Zum einspannen auf der Werkbank
- Optimale Kombination mit dem Kugelgelenk



481.959.504	14500	**125,00**

GEWA Stimmsetzer **Sternform**

- Griff mit Kunststoffüberzug
- Handgeschmiedete Spitze aus Edelstahl

MADE IN GERMANY



481.962	Violine 3/4 -1/8 Größe	2060	**17,70**
481.963	Violine 4/4 Größe	1880	**16,20**
481.964	Cello	5980	**51,50**
481.965	Bass	7000	**60,30**

GEWA Stimmstockpinzette



481.966	Violine	4220	**36,30**
481.967	Cello	4740	**40,80**

GEWA Stimmstockhammer

- Griff mit Kunststoff überzogen
- Metall abgerundet somit keine Beschädigung des F-Loches

MADE IN GERMANY



481.969	Violine / Viola	2260	**19,50**
481.969.501	Cello	2600	**22,40**
481.969.502	Bass	5180	**44,70**

GEWA Stimmstockhammer

- Mit Holzgriff



481.970	Violine	2820	**24,40**
481.971	Cello	3380	**29,10**

GEWA Stimmsetzer **Hammerform**

- Griff mit Kunststoffüberzug
- Handgeschmiedete Spitze aus Edelstahl
- Doppelter Kopf mit erhöhtem Gewicht für bessere Feinjustierung

MADE IN GERMANY



481.972	Violine 4/4 Größe	3660	**31,50**
481.972.501	Cello	6880	**59,30**
481.972.502	Bass	7740	**66,70**

GEWA Innentaster

- Zur Längenmessung des Stimmstocks durch das F-Loch



481.975	Violine/Viola	6520	**56,20**
481.976	Cello	7620	**65,60**

GEWA Geigenspiegel

- Glas
- Verchromt
- 11,5 cm

MADE IN GERMANY



481.980	Violine	916	**7,89**

- 20 cm

MADE IN GERMANY



481.981	Cello	2720	**23,50**

BEND A LIGHT Ausleuchtlampe

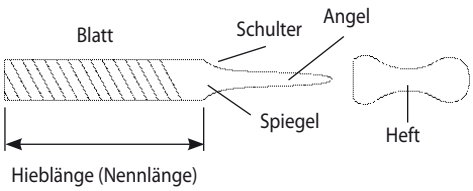
- Bend-a-light USA
- Gesamtlänge ca. 40 cm
- Biegsames Oberteil mit Schutzrohr
- Zum Ausleuchten von Musikinstrumenten
- Mit 2 Batterien 1,5 V



481.990		9860	**84,90**
481.991	Ersatzbirne für Nr.481990	2620	**22,60**

Hiebtabelle

	Schweizer Hieb	Deutscher Hieb
extra grob (für Holz)	000	1
sehr grob (für Holz)	00	1
grob (für Holz)	0	1
mittel (für Holz)	1	2
fein (für Holz/Metall))	2	3
sehr fein (für Metall)	3	4
extrem fein (für Metall)	4	5



F.DICK Raspel **Flachstumpf**

- 200 mm
- 19,3 x 4,5
- Hieb 5



482.010		13500	**116,00**

HERDIM Raspel

- Flachstumpf
- 125 mm
- Handhieb 5



482.014		8100	**69,80**

- Halbrund
- 200 mm
- Handhieb
- Hieb 5



482.040		14380	**124,00**

- Halbrund schmal
- 150 mm
- Handhieb
- Hieb 5



482.042		9060	**78,00**

GEWA Raspel

- Flachstumpf
- 200 x 25 mm
- Hieb 5
- Rostfrei



482.018		19160	**165,00**

- Flachstumpf
- 170 x 20 mm
- Handhieb
- Feilraspeln
- 1 Seite Feilenhieb 2
- 1 Seite Raspelhieb 5
- Rostfrei



482.022		12260	**106,00**

F.DICK Raspel **Halbrund**

- 200 mm
- 20 x 5,85
- Hieb 5



482.050		16500	**142,00**

F.DICK Raspel **Halbrund**

- Schmal/ dünn
- 250mm
- 21,8 x 4,3 mm
- **Entwickelt mit der Geigenbaufachschule Mittenwald**
- **Ungleichmäßige Hiebanordnung für optimalen Materialabtragung**
- **Keine Riefenbildung durch gleichmäßig hohe Zähne**
- Geschmiedet aus speziellem Raspelstahl
- Gehärtet
- Langlebig



482.053	Hieb 5		22600	**195,00**
482.054	Hieb 6		24200	**209,00**

F.DICK Raspel und Feile

- **Besonders feiner Hieb**
- Keine Rillenbildung
- Extrem lange Standfestigkeit
- Flachstumpf
- 250 mm / 25,3 x 5,3
- Hieb 7



482.055		23000	**198,00**

- Flachstumpf
- 150 mm / 15,5 x 3,5
- Hieb 7



482.056		18620	**160,00**

- Halbrund schmal
- 200 mm / 15,5 x 5
- Hieb 6



482.057		24200	**209,00**

- Halbrund
- 215 mm / 20 x 5,85
- Hieb 6



482.058		24000	**207,00**

- Halbrund
- 160 mm x 15,1 x 4,5
- Hieb 7



482.059		19760	**170,00**

- Halbrund schmal
- 165 mm / 12,3 x 4,68
- Hieb 7



482.060		20600	**178,00**

GEWA Feile

- Micro Mesh flex



482.110	Körnung 3600/6000/12000	808	**6,96**
482.120	Körnung 100/150	832	**7,17**
482.122	Körnung 180/240	832	**7,17**
482.124	Körnung 320/360	832	**7,17**
482.126	Körnung 400/600	992	**8,55**

- GEWA Präzision
- Flach
- 200 mm



482.261	Hieb 1	9800	**84,50**
482.263	Hieb 3	9800	**84,50**

F.DICK Feile **Flachstumpf**

- 200 mm
- Hieb 3
- 21,3 x 4,8



482.250		5700	**49,10**

F.DICK Kabinettfeile

- Präzision
- Halbrund
- 200 mm
- 21,1 x 6,3



482.345	Hieb 2	10180	**87,80**
482.350	Hieb 3	11020	**95,00**

- Präzision
- Halbrund
- 150 mm
- 18 x 5,5



482.396	Hieb 1	7360	**63,40**
482.398	Hieb 2	7720	**66,60**
482.400	Hieb 3	8160	**70,20**

GEWA Präzisionsfeile

- Flachstumpf
- Gesamtlänge 140 mm
- 4,8 x 1,1 mm
- Hieb 1

482.415		1596	**13,80**

GLARDON Präzisionsfeile

- Halbrund
- Sehr schlank
- Hieblänge 150 mm



482.420	Hieb 0	9220	**79,50**
482.425	Hieb 2	10320	**88,90**

F.DICK Präzisionsfeile

- Halbrund
- 125 mm
- Hieb 3
- 13,1 x 4,1



482.500		7760	**66,80**

GEWA Strings

F.DICK Präzisionsfeile

- Halbrund
- 140 mm / 5,1 x 1,5
- Hieb 1



482.505		1942	**16,70**

F.DICK Präzisionsfeile

- Messerform
- 140 mm / 5 x 1,4
- Hieb 1



482.510		1942	**16,70**

F.DICK F-Lochfeile

- Halbrund
- 100 mm
- Hieb 3
- 12,7 x 3,5



482.550		7360	**63,40**

F.DICK Vogelzunge

- Hieb 3



482.600	200 mm/ 21,3 x 6,3	16120	**139,00**
482.650	150 mm/ 14,8 x 5	11020	**94,90**

- Hieb 3

482.700	200 mm/ 6 x 2,4	3280	**28,20**
482.750	140 mm/ 4,4 x 1,8	2240	**19,30**

- Hieb 1

482.755	140 mm/ 4,4 x 1,8	2240	**19,30**

GEWA Rattenschwänzchen

- 100 mm

482.800	Hieb 4	2460	**21,20**
482.805	Hieb 1	2340	**20,20**

F.DICK Mäuseschwänzchen

- 140 mm / 2,8
- Hieb 00

482.845		1550	**13,40**

F.DICK Mäuseschwänzchen

- 50 mm

482.850	Hieb 3	2040	**17,60**
482.900	Hieb 1	1942	**16,70**

GEWA Nadelfeile

- Rund mit Heft
- Hieb 3



482.905		2880	**24,80**

- Dreikant mit Heft
- Hieb 3



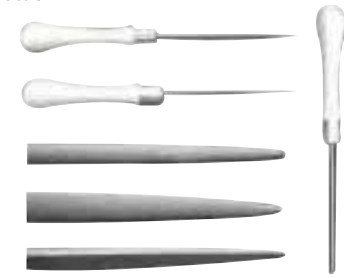
482.910		2880	**24,80**

- Halbrund mit Heft
- Hieb 3



482.920		2880	**24,80**

- Set mit 6 Stück



482.935		16060	**138,00**

F.DICK Nadelfeile Satz

- 12-teilig in Tasche
- 140 mm
- Hieb 2
- Enthaltene Formen: Flachstumpf, Halbrund, Rund, Dreikant, Vierkant, Vogelzunge, Barett, Flachspitz, Flachspitz mit runden Kanten, Flachstumpf mit runden Kanten, Messer, Schwert



482.937		22800	**197,00**

F.DICK Nadelfeile Satz

- 6- teilig in Tasche
- 140 mm
- Hieb 2
- Enthaltene Formen: Flachstumpf, Halbrund, Rund, Dreikant, Vierkant, Barett

482.938		12240	**105,00**

GEWA Sattelfeile

- Für E-Saite



482.950		2820	**24,40**

GEWA Sattelfeilen Satz

- 4-teilig
- Verschiedene Stärken



483.000		11580	**99,80**

F.DICK Laubsägebögen Pégas®

- Bügel verstellbar
- Sehr leicht und handlich
- Schnitttiefe 75 mm
- Schnellspannung
- Für Laubsägeblätter 130 mm



484.401		6740	**58,10**

- Bügel fix
- Sehr leicht und handlich
- Schnitttiefe 75 mm
- Schnellspannung
- Für Laubsägeblätter 130 mm



484.402		6740	**58,10**

F.DICK Laubsägeblätter Pégas®

- Weitzahn 130 mm
- 1 Satz = 12 Stück
- Universal-Laubsägeblätter
- Optimaler Spanauswurf
- Empfohlen für Hartholz und mittelharte Hölzer
- Einsatz möglich für weiche Hölzer und Sperrholz
- Optimale Materialstärke 1,5 - 6 mm
- Größe 2/0
- Sehr gut geeignet für Violine



484.410		508	**4,37**

- Optimale Materialstärke 2,5 - 8 mm
- Größe 1
- Sehr gut geeignet für Violine und Cello



484.411		508	**4,37**

- Optimale Materialstärke 4 - 10 mm
- Größe 3
- Sehr gut geeignet für Kontrabass



484.412		508	**4,37**

GEWA Japanische Säge

- Feinschnitt
- Rückenprofil
- Holzgriff
- Blattstärke 0,6 mm



484.420	240 mm	4960	**42,70**
484.430	150 mm	4560	**39,20**

GEWA Japanische Säge

- Holzgriff
- Biegsam
- Ohne Rückenprofil
- Blattstärke 0,4 mm



484.440	110 mm	3260	**28,00**

DICK Japanische Säge

- Feinschnitt
- Rückenprofil
- Holzgriff
- Blattsäge 240 mm
- Gesamtlänge ca. 530 mm



484.530		8100	**69,80**
484.531	Ersatzblatt	3800	**32,70**

- Feinsäge
- Blattstärke 0,30 mm
- Blattlänge 165 mm



484.560	5480	**47,20**

GEWA Wirbellochbohrer

- Länge 35 mm

484.600	Ø 4 mm	3660	**31,60**
484.610	Ø 5 mm	3380	**29,20**

GEWA Wirbellochsenker

- Kegelsenker 90 °
- Außen-Ø 12,4 mm



484.650	4620	**39,70**

GEWA Wirbellochfräser

- Holzgriff



484.700	5000	**43,10**

HERDIM Saitenabheber

- Kunststoff
- Höhenverstellbar
- Schraube mit Feingewinde
- Violine/Viola



484.950	4820	**41,50**

- Cello



484.970		6400	**55,10**

- Bass



484.975		34800	**299,00**

GEWA Steganpasser

- Kunststoff
- Mit Rolle
- Zum Anpassen des Stegs an die Deckenwölbung
- Violine



484.980		23400	**201,00**
484.981	Cello	26000	**224,00**

GEWA Stegfussspreizer

- Messing
- Für Cellostege



485.000	5660	**48,80**

GEWA Knopfabzieher **Messing**

- Messing
- 7 x 7 mm
- Mit griffiger Ummantelung
- Zum schonenden Entfernen von Endknöpfen sowie sicheres Halten bei Bearbeitung



485.006	7960	**68,50**

GEWA Schnellmesser

- Hub 30 mm
- Mit Uhr
- Zur Stärkenmessung von Decke und Boden



485.020	Violine	30600	**263,00**
485.021	Cello	34000	**293,00**

- Mit Tischfuss
- Präzisionsgerät



485.025	Violine	44600	**383,00**

- Präzisionsgerät
- Mit Tischfuß



485.026	Cello	72200	**623,00**
485.027	Bass	58000	**500,00**

GEWA Messeinheit

- Für Schnellmesser 485025
- Flache Meßteller
- Ø 10 mm



485.028	Oberteil	2380	**20,50**
485.029	Unterteil	3700	**31,90**

GEWA Stärken-Markierer

- Regulierschraube
- Federdruck
- Verstellbare Bleistiftmine
- Ausladung 230 mm
- Hub ca. 60 mm
- Zum Anzeichnen von Wölbungsstärken



485.035		33200	**286,00**

GEWA Werkstattlineal

- Stahl mit Fase
- Ohne Masseinteilung



485.052	50 cm	4160	**35,80**

GEWA Stahlmaßstab

- Mit mm Einteilung
- Biegsam



485.053	150mm	600	**5,17**
485.054	300mm	1270	**10,90**
485.055	600mm	3560	**30,70**
485.056	1000mm	6720	**58,00**

- Mit mm- und inch-Einteilung
- Biegsam



485.058	30 cm	768	**6,61**

HERDIM Schmiege

- Palisanderholz mit Messingbeschlägen
- Zunge gehärtet



485.060	95 mm	4180	**36,00**

HERDIM Präzisionswinkel

- Mit Anschlag



485.065	60 x 40 mm	2880	**24,90**

GEWA Präzisionswinkel

- Mit Anschlag



485.070	100 x 65 mm	5200	**44,80**

GEWA Stahlzirkel

- Schraubarretierung
- Schenkellänge 200 mm



485.075		5160	**44,40**

GEWA Winkelmesser

- Metall
- Gradeinteilung 1-180 °



485.082		1870	**16,10**

GEWA Präzisionsschublehre

- Metall
- Bis 150 mm
- Mit Feststellschraube

MADE IN GERMANY



485.084	150 mm	11360	**97,80**

HERDIM Streichmaß

- Metall



485.085		10060	**86,70**
485.086	Ersatzmesser	1538	**13,30**

GEWA Streichmaß

- Holz



485.087		3500	**30,20**

GEWA Steg-Markierer

- Für Violin-, Viola- und Cellostege
- Zum Markieren der Stegrillen ohne Messung



485.090		30000	**258,00**

GEWA Schablonensatz

- Für Steg und Griffbrett von Violine, Viola und Cello
- 6 Stück



486.300		21000	**181,00**

GEWA Halswinkelmass

- Für Violine



486.570		4660	**40,20**

GEWA Fachliteratur **Fuchs-Möckel-Taxe**

MADE IN GERMANY

- Für Streichinstrumente
- 17. Auflage



465.000		20200	**174,00**

GEWA Fachliteratur **Pflegehinweise**

MADE IN GERMANY

- Pflegehinweise zum Erhalt Ihres Streichinstruments



465.030		1506	**13,00**

GEWA Kontakt-Tonabnehmer **CM-1**

- Anklemmbares Kontaktmikrofon zum Anschluss an Stimmgeräte aller Hersteller
- Für Abnahme der Schwingungen verschiedenster Instrumente
- Klammeröffnung bis 25 mm, Hartgummiauflagen für festen Sitz
- Festes 1,5 m Kabel mit 6,3 mm Monoklinkenstecker
- Gewicht nur 30 g



902.119		738	**6,35**

SHADOW: Vertrieb für Europa, außer Skandinavien und Finnland

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Universal SH 2001**

- Universeller Tonabnehmer für akustische Instrumente
- Einfache Montage durch Aufkleben auf das Instrument
- Doppelklebeband und abgeschirmtes 3,5 m Klinkensteckerkabel (6,3mm/3,5mm) im Lieferumfang enthalten



918.010	Universal SH 2001		6780	**54,70**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Violine 941**

- Doppeltonabnehmer für Violine
- Zwei passive Sensoren zum Einklemmen zwischen den Flügeln und Füßen des Steges
- Mit 6,3 mm Klinkenbuchse und 3,5 m Kabel
- Maße Tonabnehmer: 8 x 5 x 1mm



918.034	Violine 941	10000	**80,80**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Violine 3000**

- Passiver Kontakttonabnehmer mit Lautstärke- und Tonregler
- Regeleinheit zur Montage mit Kinnhalterschrauben
- Durchmesser Tonabnehmer: 22mm, Maße Klangregler: 47 x 28 x 20mm



918.036	Violine 3000	9100	**73,50**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Violine SH945 NFX-V**

- Aktives Nanoflex-Tonabnehmersystem für Violine
- Unter-Steg-Tonabnehmer nur 0,46 mm dünn, nimmt die Schwingung der Saiten und des Korpus ab
- Regeleinheit mit Vorverstärker, Volumen- und Tonregler zur Montage mit Kinnhalterschrauben
- 3 Volt (2032) Knopfbatterie, Lebensdauer ca. 1 Jahr
- Ausgang: 6,3 mm Klinkenbuchse
- Einfache Installation ohne Bohrungen oder Fräsungen am Instrument
- Maße Preamp: 60 x 38 x 30 mm



918.038	Violine 945NFX-V	15260	**123,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Universal SH711**

- Für akustische Instrumente
- Single-Transducer zum Aufkleben, universell einsetzbar, einfache Montage
- Standardgröße, 20 mm Durchmesser
- Mit 6,3 mm Klinkenausgangsbuchse (Klettbandhalterung)



918.039	Universal SH711	4480	**36,20**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Kontrabass 950**

- 2 Einzeltonabnehmer mit 2 Sensoren zur Montage im Stegflügel
- Klang der Saiten und des Korpus wird abgenommen
- Maße Tonabnehmer: 20 x 16 x 5mm
- Mit 6,3 mm Klinkenbuchse



918.045	Kontrabass 950	16800	**136,00**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Universal UP-2**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für Gitarre und andere akustische Instrumente
- Holzgehäuse zum Aufkleben
- **Volumenregler**
- Mit Klebemasse (leicht ablösbar) und Klebestreifen (zur Festinstallation)
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 33 x 13 mm



942.014	Universal 2	5780	**49,80**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Universal AP-1**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für viele Akustik-Instrumente
- Ahorn-Holzgehäuse Maße: 49 x 39 x 10,7 mm
- Zum Aufkleben mit beiliegender Klebemasse
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)



942.020	Universal 1	4300	**37,10**

GEWA Akustik Tonabnehmer **Violine/Viola VV-3**

NEW

- Passives Tonabnehmer-System für Violine und Viola
- Holz ummantelter Piezo-Tonabnehmer Dicke ca. 1,8 mm), Montage durch Einklemmen in den Stegflügeln
- Tonabnehmer fest montiert an der formschönen Ebenholz-Ausgangseinheit (6,3 mm/1/4" Klinkenbuchse)
- Montage mit Kinnhalterschrauben an der Zarge, alle Kontaktstellen zum Instrument sind mit Kork unterlegt, Metalloberflächen hochwertig verchromt
- Gewicht nur 36 g/1.3 oz
- Kabellänge zwischen Tonabnehmer und Gehäuse: 10 cm, max. Impedanz 1500 Ohm

942.043	Violine/Viola	VV-3	9980	**86,10**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Violine & Viola VV-2**

- Piezo-Tonabnehmer zum Einklemmen in den Stegflügeln
- Einfacher Einbau, keine Umbauarbeiten am Instrument nötig
- Evtl. leichtes Auffeilen der Stegöffnung nötig
- Holzgehäuse mit 6,3 mm Klinkenbuchse, Volumenregler und weichen Korkauflagen zum Schutz des Instruments
- Lieferung ohne Kabel



942.044	Violine/Viola	11680	**101,00**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Cello VC-1**

- Piezo-Tonabnehmer zum Einklemmen in den Stegflügeln
- Evtl. leichtes Auffeilen der Stegöffnung nötig
- 6,3 mm Klinkenbuchse, Befestigung am Saitenhalter mit Klettband
- Inkl. 6 Holz-Unterlegplättchen zur Anpassung an den Steg
- Lieferung ohne Anschlusskabel



942.046	Cello	10380	**89,40**

GEWA Cello Gig-Bag Premium

- **Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke**
- 10 mm Tricot-Innenpolsterung
- Bogentasche passend für Bogenetui
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Reflektorstreifen vorne und hinten
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

NEW



Instrumentenmaße ca. in cm für GEWA Cello Gig-Bags

	Geamt-länge	Korpus-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl Steg
4/4 Größe	124	76	35	44	26
3/4 Größe	113	69	32	40	24
1/2 Größe	106	65	31	38	20
1/4 Größe	96	58	27	34	18
1/8 Größe	84	52	25	33	16
7/8 Größe	118	73	34	43	26

Bogentasche passend für Bogenetui



291.400	4/4	14880	**134,00**
291.410	3/4	14880	**134,00**
291.420	1/2	14880	**134,00**
291.430	1/4	14880	**134,00**
291.440	1/8	14880	**134,00**
291.450	7/8	14880	**134,00**

GEWA Cello Gig-Bag Prestige

- 25 mm Tricot-Innenpolsterung
- **YKK Reißverschlüsse**
- Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke
- **Bogentasche mit Holzschale verstärkt**
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Reflektorstreifen vorne und hinten
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

NEW



291.500	4/4	21200	**191,00**
291.510	3/4	21200	**191,00**

- **Mit zwei Laufrollen zum leichten Transportieren**
- 25 mm Tricot-Innenpolsterung
- **YKK Reißverschlüsse**
- Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke
- **Bogentasche mit Holzschale verstärkt**
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Reflektorstreifen vorne und hinten
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

NEW



291.600	4/4 Rolly	24200	**218,00**
291.610	3/4 Rolly	24200	**218,00**

GEWA Kontrabass Gig-Bag **Premium**

- **Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke** NEW
- 10 mm Tricot-Innenpolsterung
- Bogentasche passend für Bogenetui
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Reflektorstreifen vorn und hinten
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz



Innenmaße ca.in cm für GEWA Kontrabass Gig-Bag

	Geamt-länge	Korpus-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl Steg
4/4 Größe	192	120	56	72	50
3/4 Größe	186	112	53	67	45
1/2 Größe	170	102	47	60	42
1/4 Größe	159	99	46	59	40
1/8 Größe	142	91	39	52	35

293.400	4/4	22400	**202,00**
293.410	3/4	22400	**202,00**
293.420	1/2	22400	**202,00**
293.430	1/4	22400	**202,00**
293.440	1/8	22400	**202,00**

GEWA Kontrabass Gig-Bag **Prestige**

- 25 mm Tricot-Innenpolsterung NEW
- **YKK Reißverschlüsse**
- Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke
- **Bogentasche mit Holzschale verstärkt**
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Reflektorstreifen hinten und vorne
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz



293.500	4/4	29600	**265,00**
293.510	3/4	29600	**265,00**

- **Mit zwei Laufrollen zum leichten Transportieren** NEW
- 25 mm Tricot-Innenpolsterung
- **YKK Reißverschlüsse**
- Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke
- **Bogentasche mit Holzschale verstärkt**
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Reflektorstreifen hinten und vorne
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz



293.600	4/4 Rolly	32800	**296,00**
293.610	3/4 Rolly	32800	**296,00**



Tradition seit 1925

Gegründet 1925 als Etui- und Taschenfabrik ist die GEWA music GmbH mittlerweile in vielen anderen Sparten der Instrumentenfertigung aktiv und erfolgreich. Trotz aller anderen Aktivitäten ist und bleibt jedoch der Kern und die Seele der GEWA unsere Leidenschaft für den Etui- und Kofferbau für hochwertige Streichinstrumente. Diese Passion treibt uns zu immer neuen Entwicklungen, die schon öfter zu Standards geworden sind und immer wieder kopiert werden. Unzählige Patente sind auf GEWA registriert und spiegeln unsere Liebe zum Detail und unser offenes Ohr für die Bedürfnisse unserer geschätzten Anwender wider.

GEWA Dreh-Bogenhalter, flexible Bogenbrücken, GEWA Halsauflagen, JAEGER-Kofferform uvm.. Sorgsame Materialauswahl und die sprichwörtliche Unzerstörbarkeit unserer Koffer haben uns über die Jahre einen exzellenten Ruf unter den führenden Musikern der jeweiligen Epoche erbracht. Elisabeth Pitcairn, Midori, Jan Vogler, Frank Peter Zimmermann, Mira Wang, um nur einige zu nennen, vertrauen ihre unbezahlbaren Instrumente dem zuverlässigen Schutz durch GEWA Koffer an.

Dies ist unser Ansporn und unser Versprechen. Ein GEWA Koffer begleitet Sie und Ihr Instrument ein Leben lang. Egal wohin Ihr Weg Sie führt, auf unsere Koffer können Sie sich verlassen, denn auch uns liegt Ihr Instrument am Herzen.

Generell gilt, alle GEWA Koffer werden in Adorf im Vogtland erdacht, entwickelt, erstmals gebaut und getestet. Die Fertigung in unserem deutschen Werk in Adorf/Vogtland Musikwinkel, der Air, Idea- oder Strato Linie, sowie die weltbekannten JAEGER-Etuis spiegeln unsere Qualitätsstandards wider. Lediglich BIO-S, Concerto, Maestro werden in unserem Werk in China unter deutscher Aufsicht gefertigt.

Produktmanager Taschen & Etuis
Werner Häcker







SCHALENTECHNOLOGIE

BIO|S
Flachsfaserplatten werden unter großem Druck und Dampf in eine Form gepresst.
Mittlere Torsionsfestigkeit, sehr leichtes Gewicht, gute Isolationseigenschaften, mittlerer Durchschlagschutz

THERMO
2K-PUR Schaum wird flüssig unter Hitze in eine feste Form injiziert. Nach dem Aushärten kann die Schale innen gefüttert werden, für außen wird meistens ein wasserfester Bezug hergestellt, selbst Schrauben finden in diesem dichten, festen Material großen Halt. Durch Einstellung der zwei Komponenten können verschiedene Materialeigenschaften erreicht werden.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, hervorragende Isolationseigenschaften, sehr guter Durchschlagschutz.

POLYFOAM
Hart Styropurmaterial wird in Form eingebracht und unter Hitze aufgeschäumt. Nach erkalten wird die Schale mit Holzeinsätzen und Rahmen an neuralgischen Punkten verstärkt.
Mit Holzrahmen hohe Torsionsfestigkeit, äußerst niedriges Gewicht, überragende Isolationseigenschaften, mittlerer Durchschlagschutz.

HOLZ
Klassische Art des Kofferbaus, einzelne Holzlagen werden kreuzweise in eine Form gebracht und dort miteinander unter Druck und Hitze verleimt. Nach Aushärtung des Leims bleibt die Schale in Form.
Sehr hohe Torsionsfestigkeit, mittleres Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, sehr guter Durchschlagschutz



FIBERGLAS
Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und unter einem eigenen Verfahren in Form gebracht.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, überragender Durchschlagschutz

AIR
Ein neues Produktionsverfahren für Hartschalenkoffer. Die Außenhaut und Innenschale werden unabhängig voneinander geformt. In einem speziellen Verfahren wird der Zwischenraum von Außen- und Innenschale dann unter Druck mit 2K-Schaum ausgespritzt.
Extrem hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, hervorragende Isolationseigenschaften, überragender Durchschlagschutz

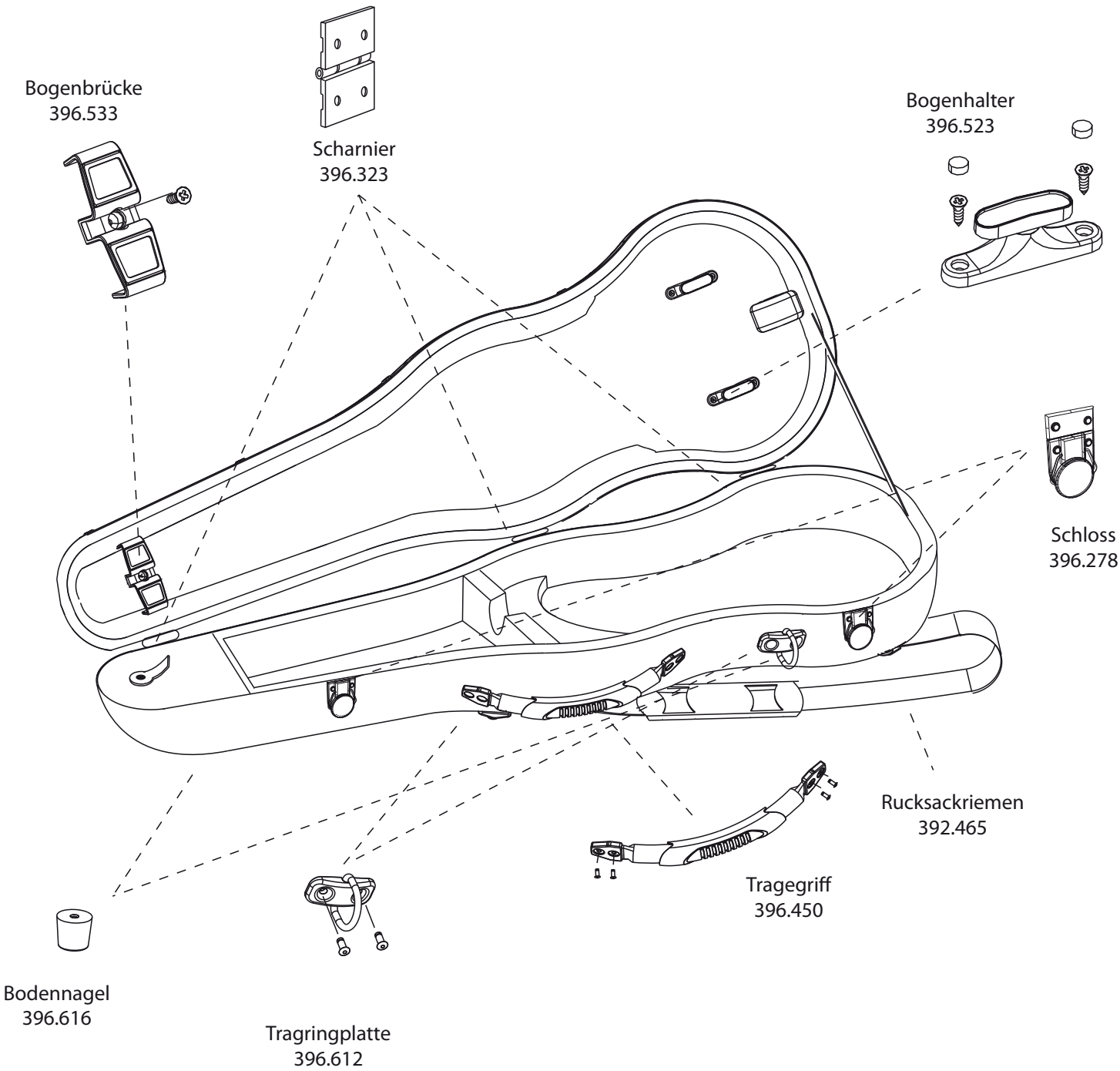
TITANIUM | X-LITE
Kohlefasermatten (Carbon), Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und in eine Form gebracht. Nach Aushärtung unlösbar miteinander verbunden.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, überragender Durchschlagschutz

CARBON
100% Kohlefasermatten (Carbon) in Harz getränkt werden in spezieller Anordnung in einer Form unter Druck und Hitze gebacken. Nach Aushärtung entsteht eine in jeder Hinsicht außerordentlich widerstandsfähige Schale. Carbonfasern finden Anwendung bei extremen Anforderungen in punkto Gewicht und Festigkeit.
Höchste Torsionsfestigkeit, niedrigstes erreichbares Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, guter Durchschlagschutz.

ARAMID
100% Aramidfasermatten in Harz getränkt, werden in spezieller Anordnung in einer Form gehärtet. Diese Faser findet bevorzugt Anwendung in der Sicherheitstechnik für schusssichere Westen im Personenschutz.
Höchste Torsionsfestigkeit, äußerst niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, extremster Durchschlagschutz.

GEWA Violinformetui **Bio I S**

300.111 - 300.121



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2800	**25,30**
396.278	Schloss schwarz	2400	**21,60**
396.323	Scharnier Kunststoff	1288	**11,60**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2200	**19,70**

396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.612	Tragringplatte	1236	**11,10**
396.616	Bodennagel	1570	**14,10**

Die Aspirante Linie - Das Etui, das Einsteiger und Schüler begleiten soll.
Styrofoam-Schale, ausgestattet mit allem was nötig ist. Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubten Bezug mit Carbon Applikationen.

GEWA Violinformetui **Aspirante**

- **Styrofoam-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 1,2 kg
- Wasserabweisender Schraubbezug, Carbon Applikationen
- Kleine Notentasche, Reflektorenstreifen, Magnetische Druckknöpfe
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- 2 aufgenähte Rucksackriemen
- Adresskartenfach
- Größenangabe am Boden



300.101	4/4	7980	**64,60**
300.102	3/4	7980	**64,60**
300.103	1/2	7980	**64,60**
300.104	1/4	7980	**64,60**
300.105	1/8	7980	**64,60**
300.107	1/16	7980	**64,60**

Die Bio I S Linie - Die Welt verändert sich, was werden wir unseren Kindern hinterlassen?
Man weiß es wirklich nicht, jedoch ist eines sicher, Rohstoffe werden immer knapper, wenn wir nicht nach Alternativen suchen.
Mit unserer Bio Linie gehen wir diesen Weg. Die Schale wird aus Flachsfaserplatten geformt, dann gefüttert und bezogen. Dieses nachwachsende Material wird ebenfalls im Automobilbau für die Innenverkleidung von Türen, Dachhimmel etc. eingesetzt. Einfache Inneneinrichtung reduziert auf das Wesentliche. Sehr niedriges Gewicht

GEWA Violinformetui **Bio I S**

- **Bio Flachs-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 1,6 kg**
- Weicher Softgriff
- GEWA Drehbogenhalter für 2 Bögen
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen braun
- Innen Samt beige





300.111	4/4	14460	**117,00**

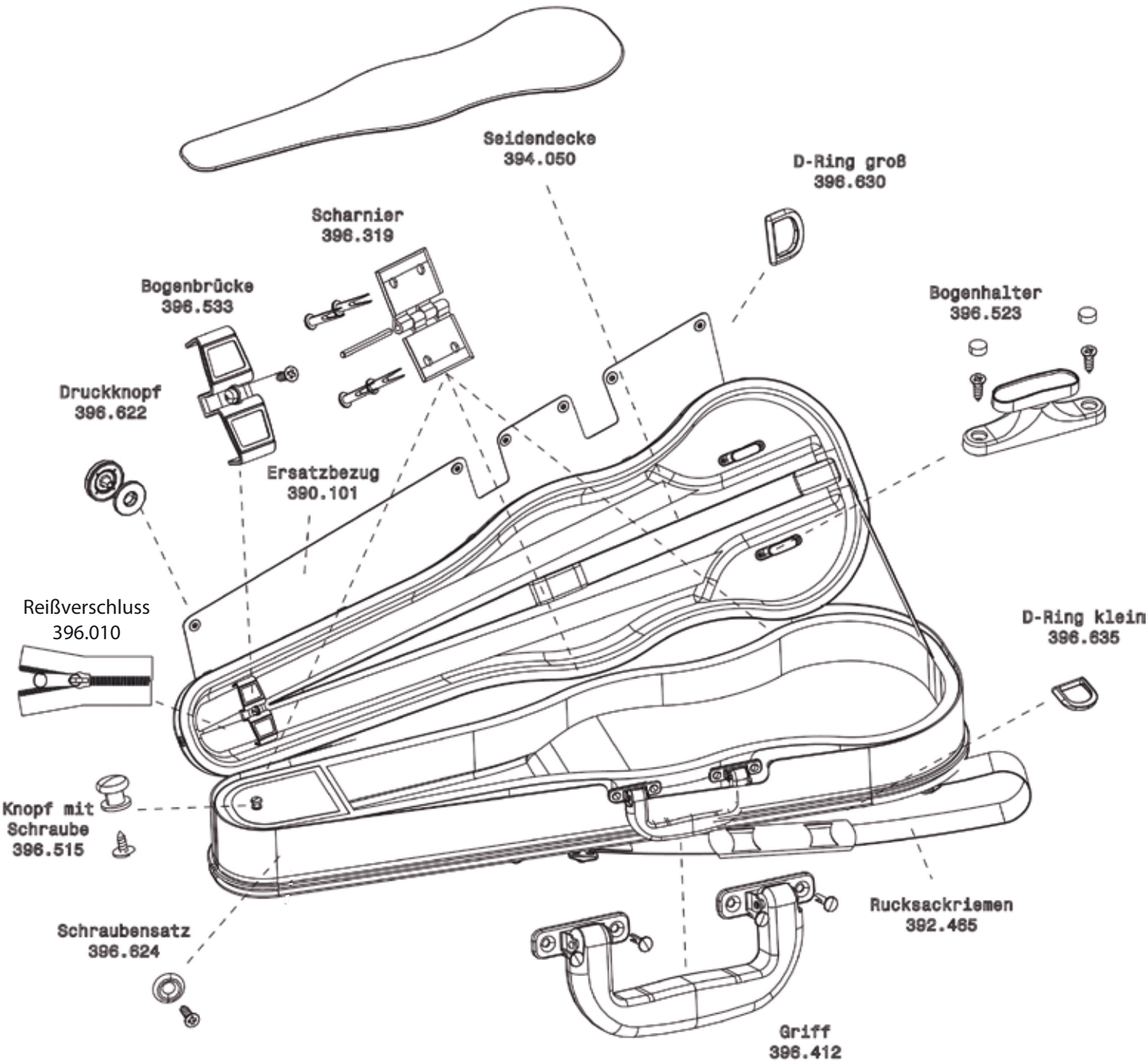
- Außen grau
- Innen Samt schwarz



300.121	4/4	14460	**117,00**

GEWA Violinformetui **Liuteria Concerto**

300.801 - 300.807



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.101	Ersatzbezug, Tex schwarz	8400	**75,50**
394.050	Ersatzdecke Velour blau	4060	**36,40**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.412	Griff	2200	**19,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**

396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.655	Karabiner 40 mm	618	**5,56**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2800	**25,30**

Die Concerto Linie - Der Einstieg in den klassischen Geigenkofferbau.
Der ideale, preiswerte Koffer für Schüler und Einsteiger. Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist,
Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug.
Mittleres Gewicht

GEWA Violinformetui **Liuteria Concerto**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 2,0 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau



300.801	4/4	21600	**175,00**
300.802	3/4	21600	**175,00**
300.803	1/2	21600	**175,00**
300.804	1/4	21600	**175,00**
300.805	1/8	21600	**175,00**
300.807	1/16	21600	**175,00**

GEWA Violin-Violaformetui Rucksack **SPS**

- Praktische Rucksacktasche
- Deluxe-Ausführung
- **Passend für GEWA-Violin-Formetuis**
- 10 mm Schaumstoffpolsterung
- Große Zubehörtasche
- 2 versenkbare Rucksackriemen
- GEWA-Tex



300.850	Violine Schwarz	18680	**168,00**
300.851	Violine Blau	18680	**168,00**

- Auch passend für Strato-Violinformetuis

300.860	Viola Schwarz	18680	**168,00**

GEWA Violinkoffer Rucksack **Idea / Air**

- **Praktische Notentasche mit Rucksackvorrichtung**
- Deluxe-Ausführung
- **Passend für GEWA Idea und Air Violinkoffer**
- Gut gepolsterte Rucksackriemen, versenkbar
- Speziell designtes Rückenpolster
- Große Zubehörtasche mit Organizer
- Seitentasche für Notenständer
- GEWA-Tex



300.870		8760	**78,70**

GEWA Violin Seidenhülle **Classic**

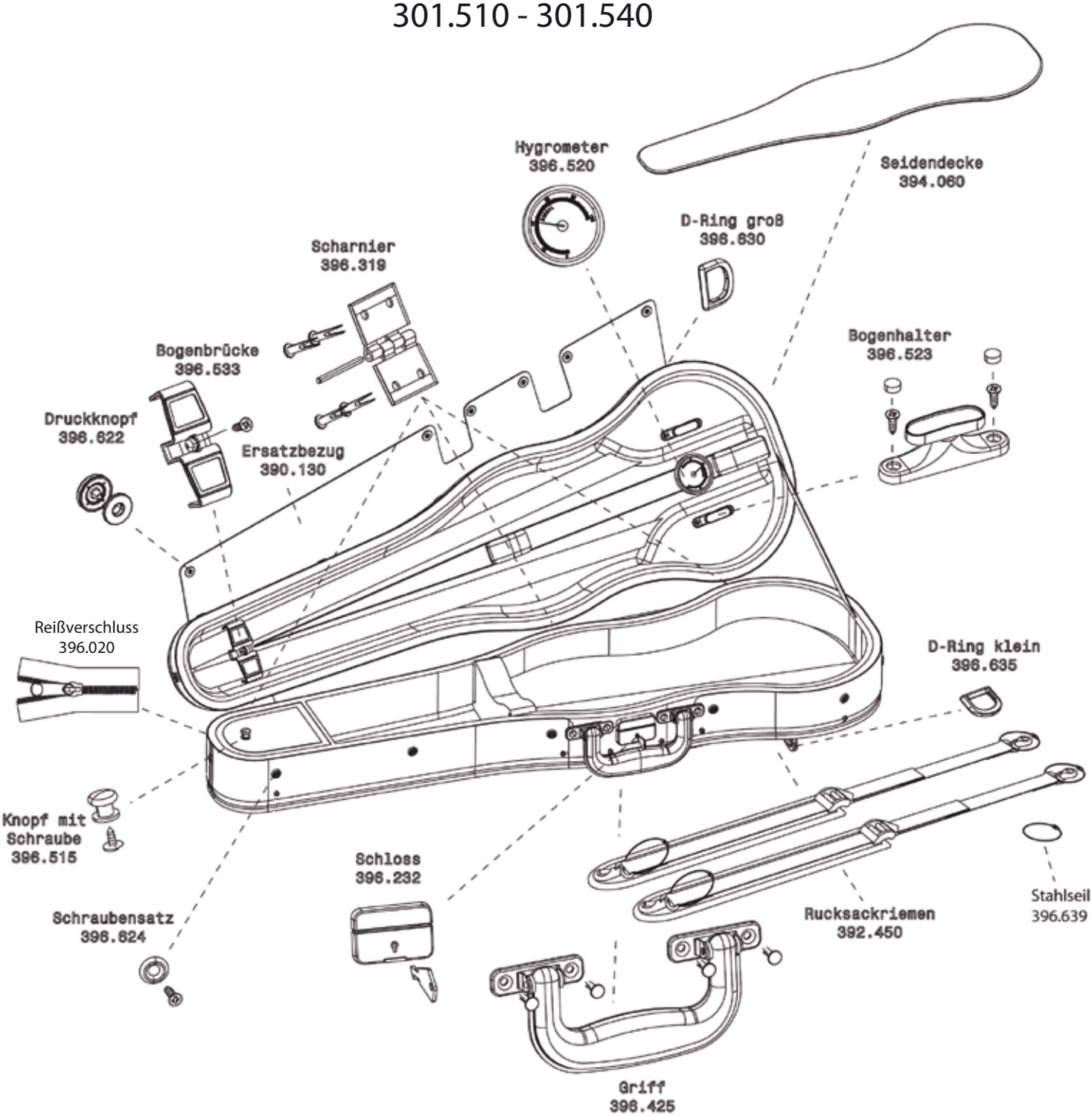
- Schützt das Instrument im Etui
- Kunstseide
- 4/4 Größe



300.880	Braun	1376	**12,40**
300.881	Bordeaux	1376	**12,40**
300.882	Natur	1376	**12,40**

GEWA Violinformetui **Liuteria Maestro**

301.510 - 301.540



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.130	Ersatzbezug, Tex schwarz	8680	**78,00**
390.131	Ersatzbezug, Tex blau	8680	**78,00**
394.060	Ersatzdecke Plüsch grau	4620	**41,60**
396.020	Reißverschluss Meterware mit Schieber	1856	**16,70**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.425	Griff Lederüberzug	6820	**61,40**
396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**

396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. Verchromte Karabiner 55 - 80 cm	5660	**50,80**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**

Die Maestro Linie - Der nächste Schritt für ernsthafte Musiker und Studenten.
Thermoschale auf Basis der legendären JAEGER-Form. Hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss.

Mittleres Gewicht

GEWA Violinformetui **Liuteria Maestro**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,0 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- Ledergriff
- 2 abnehmbare 40 mm breite Neopren-Rucksackriemen

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch rot



301.510	4/4	32600	**263,00**

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch grün



301.530	4/4	32600	**263,00**

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch blau



301.520	4/4	32600	**263,00**
301.521	3/4	32600	**263,00**
301.522	1/2	32600	**263,00**

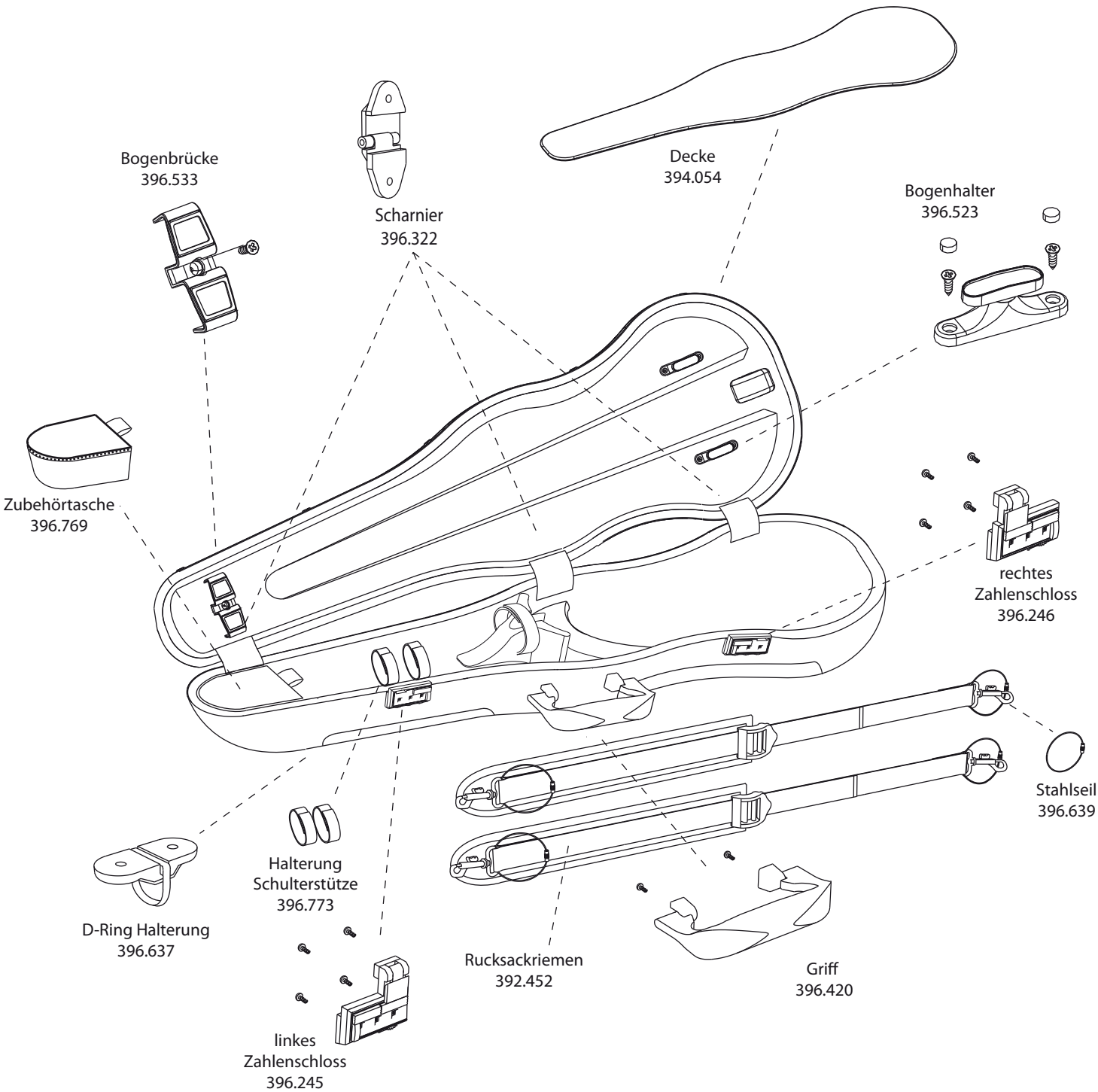
- Außen Tex blau
- Innen Plüsch grau



301.540	4/4	32600	**263,00**

GEWA Violinformetui **Air 1.7**

303.210 - 303.420



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.452	Rucksackriemen 2 Stck. Fiberglaskarabiner	5320	**47,90**
394.054	Decke	3260	**29,20**
396.245	Zahlenschloss, links	2200	**19,70**
396.246	Zahlenschloss, rechts	2200	**19,70**
396.322	Scharnier	1492	**13,40**
396.420	Griff	2420	**21,80**

396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.637	D-Ring mit Halterung	592	**5,32**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.769	Zubehörtasche	5440	**48,90**
396.773	Halterung Schulterstütze	2480	**22,20**

Die Air Linie - Die nächste Koffergeneration.
Angelehnt an das Idea-Konzept ermöglicht diese neue Fertigungstechnik die Herstellung von preiswerten Koffern mit ähnlichen mechanischen Eigenschaften, sehr gute Isolationseigenschaften.
Geschmackvolle Form mit kratzfesten Oberflächen

Sehr niedriges Gewicht

GEWA Violinformetui **Air 1.7**

MADE IN GERMANY

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

reddot award 2014 winner

- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Gewicht ca. 1.7 kg ohne Zubehör**
- **Beste Isolationseigenschaften, nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- Leicht, aber dennoch optimaler Schutz
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Innen Velour-Fütterung schwarz, Schutzdecke
- Zahlenschloss





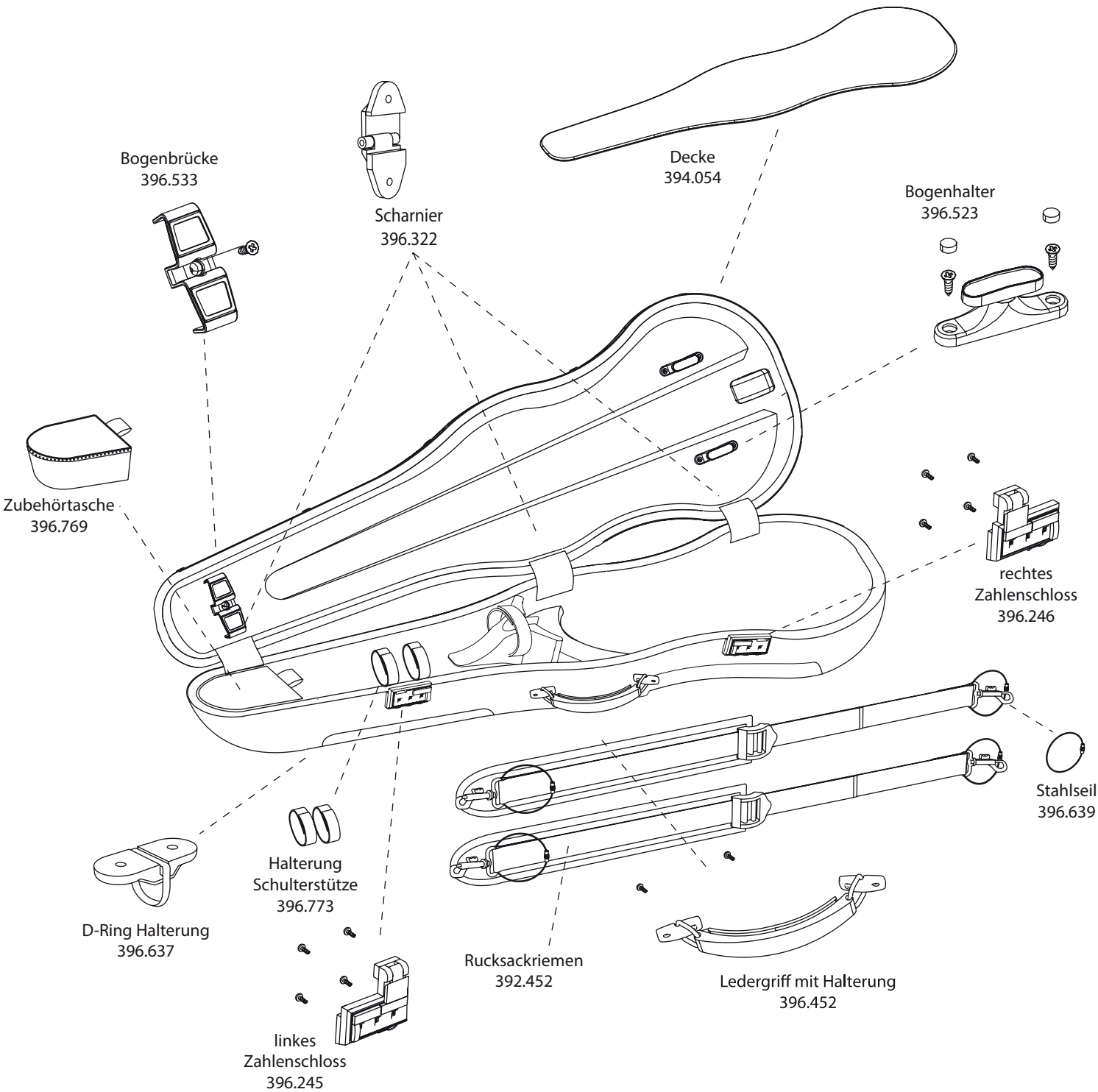


303.210	Schwarz hochglanz	60600	**490,00**
303.220	Grau hochglanz	60600	**490,00**
303.230	Rot hochglanz	60600	**490,00**
303.240	Weiß hochglanz	60600	**490,00**
303.250	Beige hochglanz	60600	**490,00**
303.260	Orange hochglanz	60600	**490,00**
303.270	Braun hochglanz	60600	**490,00**

303.280	Violett hochglanz	60600	**490,00**
303.290	Blau hochglanz	60600	**490,00**
303.310	Schwarz matt	60600	**490,00**
303.340	Weiß matt	60600	**490,00**
303.410	Schwarz metallic hochglanz	63600	**514,00**
303.420	Silber metallic hochglanz	63600	**514,00**

GEWA Violinformetui **Air Prestige**

303.620 - 303.680



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.452	Rucksackriemen 2 Stck. Fiberglaskarabiner	5320	**47,90**
394.054	Decke	3260	**29,20**
396.245	Zahlenschloss, links	2200	**19,70**
396.246	Zahlenschloss, rechts	2200	**19,70**
396.322	Scharnier	1492	**13,40**
396.452	Griff mit Halterung (Farbangabe)	8740	**78,50**

396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.637	D-Ring mit Halterung	592	**5,32**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.769	Zubehörtasche	5440	**48,90**
396.773	Halterung Schulterstütze	2480	**22,20**

Den noch edleren Air Violinkoffer erhält man mit dem GEWA Air Prestige.
Die anspruchsvolle Lederoptik in vier aktuellen Farben findet großen Anklang. Die passend farbigen Ledergriffe geben diesem Koffer eine besondere Note.
Leichtigkeit – Verwindungssteifheit – Gute Isolation, diese ausgezeichneten Eigenschaften der Air Technologie schützen Ihre Geige.
GEWA Air Prestige erhalten Sie als Formetui oder Rechteckkoffer.
Das Label „Made in Germany" verweist darauf, dass GEWA Air Prestige Koffer von unseren langjährigen Fachkräften in der eigenen Werkstatt in Adorf/Vogtl. hergestellt werden.

GEWA Violinformetui **Air Prestige**

MADE IN GERMANY

- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Gewicht ca 1.9 kg ohne Zubehör**
- **Beste Isolationseigenschaften, nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- **Handgenähter Ledergriff**
- **Deckel in Lederoptik**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Innen Velour-Fütterung schwarz, Schutzdecke
- Zahlenschloss

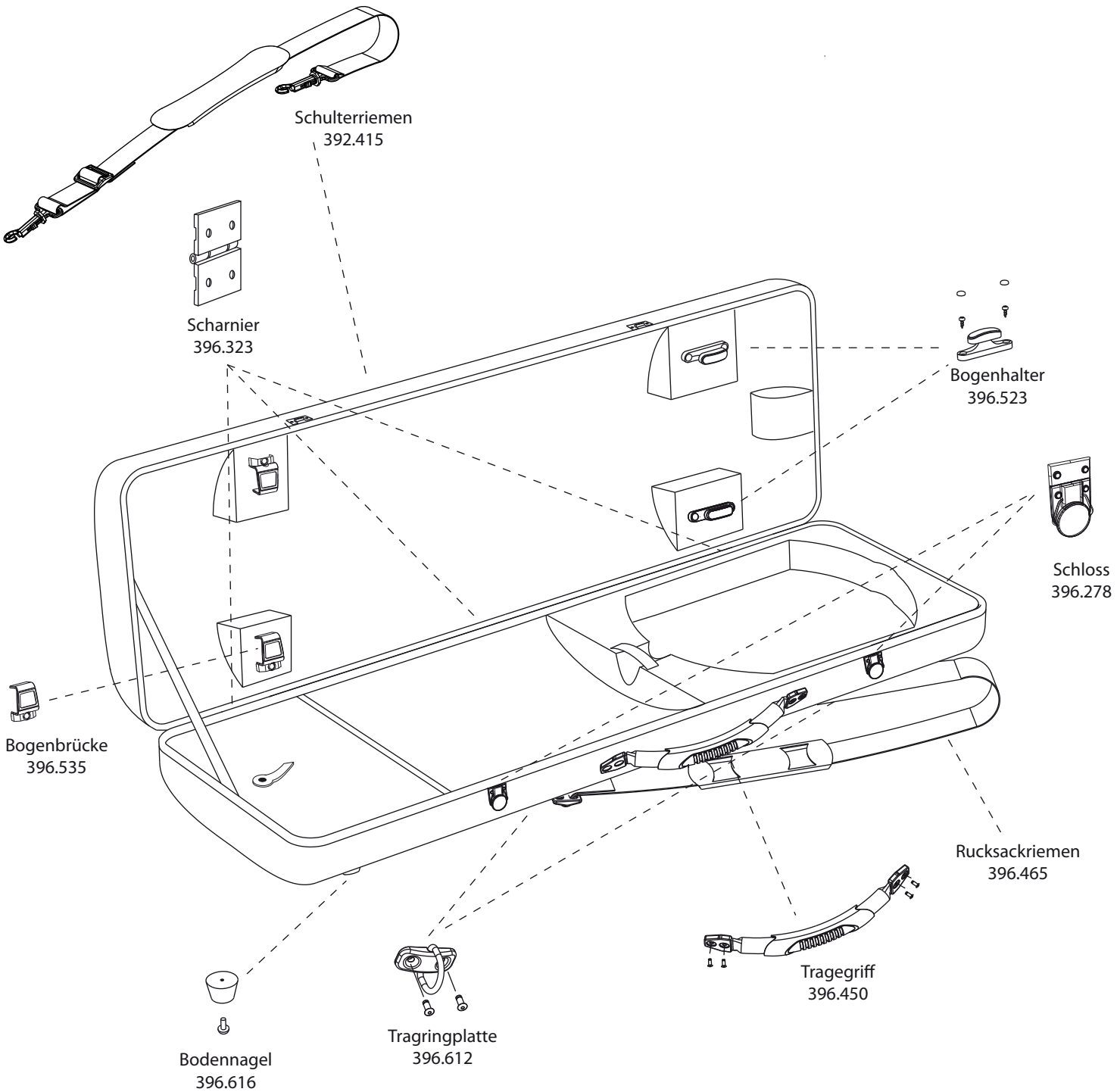





303.620	Grau/schwarz	75200	**609,00**
303.630	Rot/schwarz	75200	**609,00**
303.650	Cappuccino/schwarz	75200	**609,00**
303.680	Violett/schwarz	75200	**609,00**

GEWA Violinkoffer **Bio I S**

309.111 - 309.122



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.415	Schulterriemen 1 Stück	1570	**14,10**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2800	**25,30**
396.278	Schloss schwarz	2400	**21,60**
396.323	Scharnier Kunststoff	1288	**11,60**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2200	**19,70**

396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.535	Bogenbrücke	748	**6,73**
396.612	Tragringplatte	1236	**11,10**
396.616	Bodennagel	1570	**14,10**

Die Aspirante Linie - Der Koffer, der Einsteiger und Schüler begleiten soll.
Styrofoam-Schale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubten Bezug mit Carbon Applikationen.

GEWA Violinkoffer **Aspirante**

- **Styrofoam-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 1,7 kg
- Wasserabweisender Schraubbezug, Carbon Applikationen
- Notentasche, Reflektorenstreifen, Magnetische Druckknöpfe
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- 2 abnehmare Rucksackgurte
- Adresskartenfach
- Größenangabe am Boden



309.101	4/4	14700	**119,00**
309.102	3/4	14700	**119,00**
309.103	1/2	14700	**119,00**
309.104	1/4	14700	**119,00**
309.105	1/8	14700	**119,00**
309.107	1/16	14700	**119,00**

Die Bio I S Linie - Die Welt verändert sich, was werden wir unseren Kindern hinterlassen?
Man weiß es nicht wirklich. Jedoch ist eines sicher, Rohstoffe werden immer knapper, wenn wir nicht nach Alternativen suchen. Mit unserer Bio Linie gehen wir diesen Weg.
Die Schale wird aus Flachsfaserplatten geformt, dann gefüttert und bezogen. Dieses nachwachsende Material wird ebenfalls im Automobilbau für die Innenverkleidung von Türen, Dachhimmel etc. eingesetzt.
Einfache Inneneinrichtung reduziert auf das Wesentliche.
Sehr niedriges Gewicht

GEWA Violinkoffer **Bio I S**

Bio S SHELL TECHNOLOGY

- **Bio Flachs-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 2,3 kg**
- Weicher Softgriff
- GEWA Drehbogenhalter für 2 Bögen
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen braun
- Innen Samt beige



309.111	4/4	20400	**165,00**

- Außen grau
- Innen Samt schwarz

309.121	4/4	20400	**165,00**

- **Mit Notentasche und Seitengriff**
- Außen braun
- Innen Samt beige



309.112	4/4	22200	**179,00**

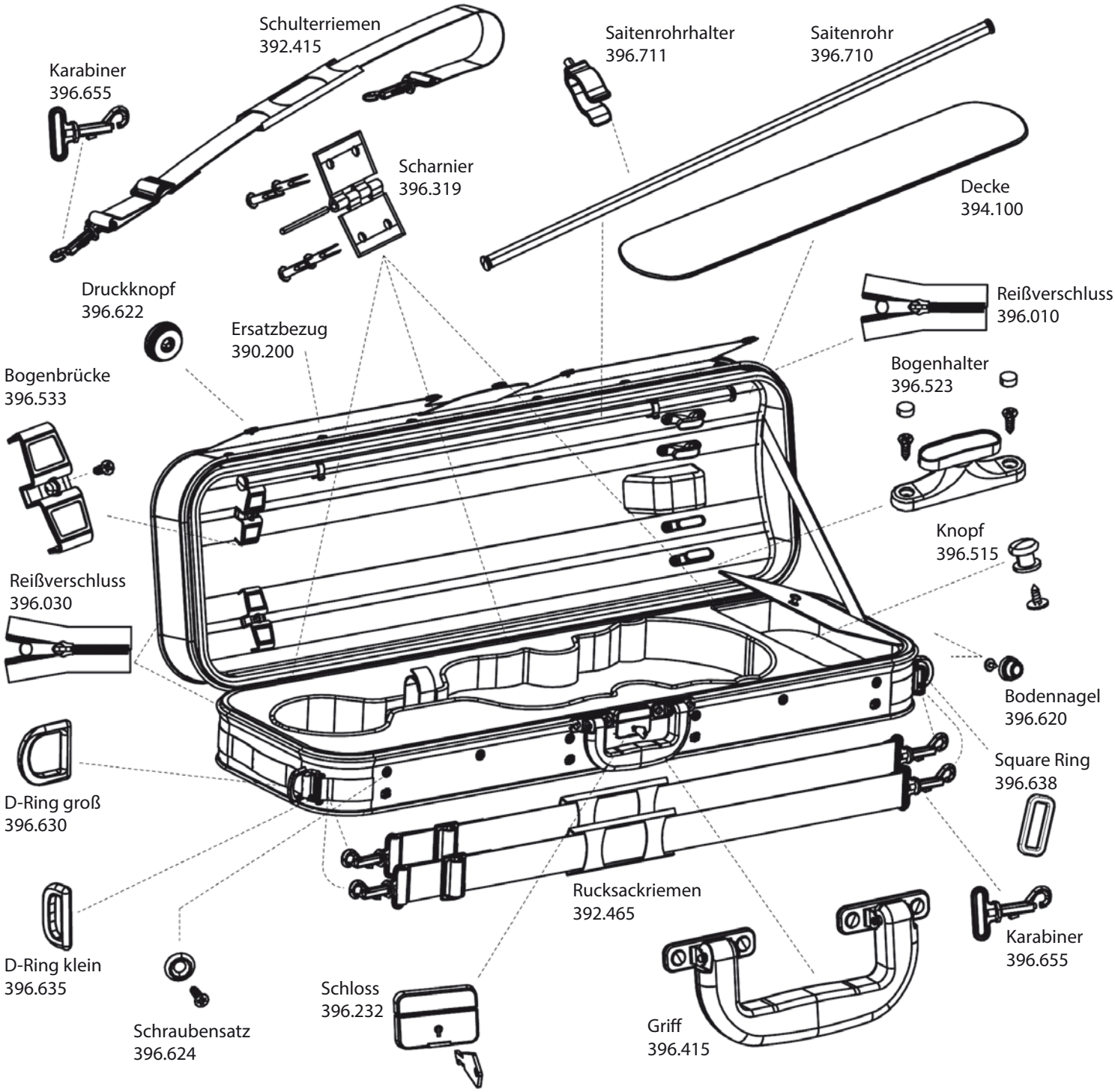
- **Mit Notentasche und Seitengriff**
- Außen grau
- Innen Samt schwarz



309.122	4/4	22200	**179,00**

GEWA Violinkoffer **Liuteria Concerto**

309.225



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.200	Ersatzbezug, Tex schwarz	14780	**133,00**
392.415	Schulterriemen 1 Stück	1570	**14,10**
394.100	Ersatzdecke Velour blau	5200	**46,80**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2200	**19,70**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.415	Griff	2200	**19,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**

396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.655	Karabiner 40 mm	618	**5,56**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2800	**25,30**

Die Concerto Linie - Der Einstieg in den klassischen Geigenkofferbau.
Der ideale, preiswerte Koffer für Schüler und Einsteiger.
Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug.

Mittleres Gewicht

GEWA Violinkoffer **Liuteria Concerto**

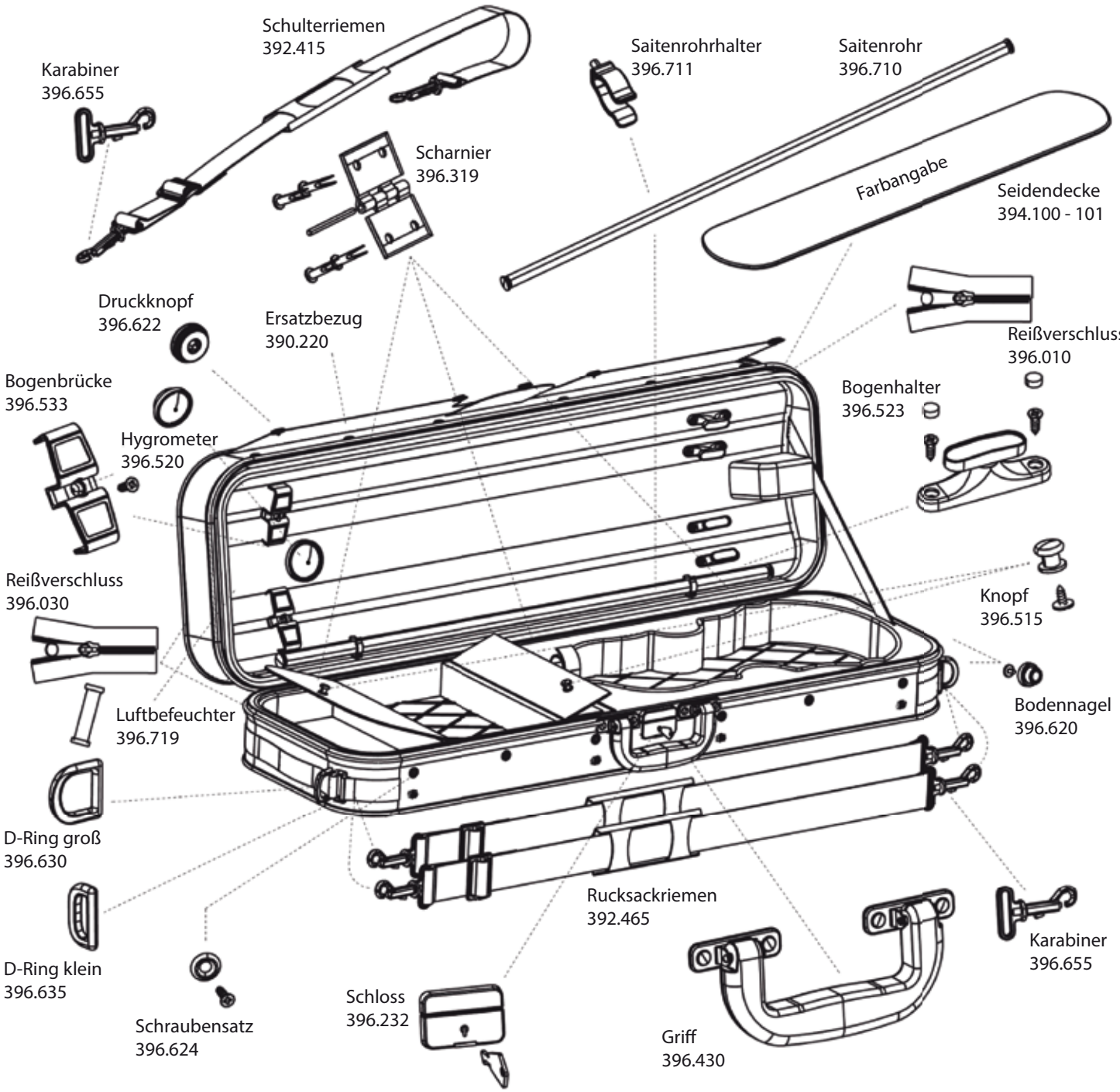
- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 2,9 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau



309.225	4/4		43800	**354,00**

GEWA Violinkoffer **Liuteria Atlanta**

309.300 – 309.305



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.220	Ersatzbezug, Tex schwarz	14780	**133,00**
392.415	Schulterriemen 1 Stück	1570	**14,10**
394.100	Ersatzdecke Velour blau	5200	**46,80**
394.101	Ersatzdecke Velour rot	5200	**46,80**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2200	**19,70**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.430	Griff Lederüberzug	6820	**61,40**
396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**

396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.655	Karabiner 40 mm	618	**5,56**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2800	**25,30**

Die Atlanta Linie - Auf Basis des Concerto Modells wurde dieser Violinkoffer für Musiker mit mehr Anspruch entwickelt.
Atlanta bedeutet professionelle Ausstattung mit Hygrometer, extra Zubehörfächer, Schweizer Schloss und abgestepptem Samtboden.
Aufgeschraubter, robuster Außenbezug mit Notentasche.

Mittleres Gewicht

GEWA Violinkoffer **Liuteria Atlanta**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht 2,9 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- Ledergriff
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz

- **Innen Rautenplüsch rot**



309.300	4/4		49600	**401,00**

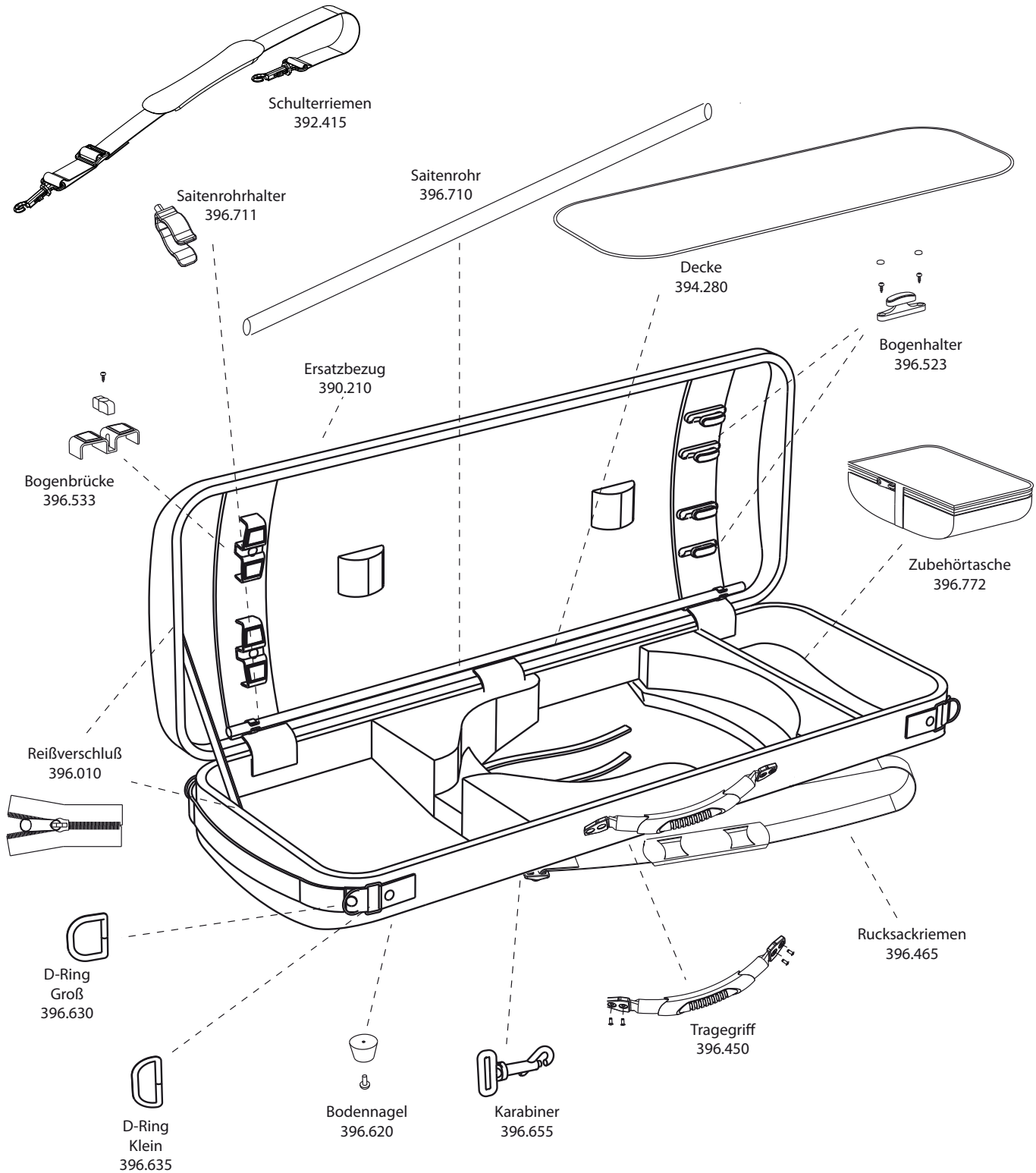
- **Innen Rautenplüsch blau**



309.305	4/4		49600	**401,00**

GEWA Violinkoffer **Oxford**

309.360 – 309.364



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.210	Ersatzbezug schwarz	13400	**121,00**
390.211	Ersatzbezug braun	13400	**121,00**
392.415	Schulterriemen 1 Stück	1570	**14,10**
394.280	Decke	3740	**33,60**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2200	**19,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**

396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.655	Karabiner 40 mm	618	**5,56**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.772	Zubehörtasche	6820	**61,40**

In traditioneller Holzbauweise ist das Modell GEWA Oxford ein absoluter Klassiker.
Die elegante Form, schmal und abgerundet, spricht für sich. Er wird jedem Anspruch gerecht. Mit der einfachen schwarzen Inneneinrichtung und der herausnehmbaren Zubehörtasche wird die traditionelle Außenschale mit modernen Details vollendet.
Dieser Violinkoffer wurde von unserem sächsischen Entwicklungsteam für Musiker und Studenten auf den Markt gebracht, die viel Wert auf Bruchsicherheit und eine gute Isolation legen.
Im Innenraum finden Sie ausreichend Platz für 4 Bögen, Zubehörtasche, Schulterstütze und sonstige Utensilien. Die abnehmbare Rucksackgarnitur, der einfache Seitengriff sowie der weiche Softgriff bieten einen sehr guten Tragekomfort für alle Gelegenheiten.
Mit dem Violinkoffer GEWA Violinkoffer Oxford haben sie einen soliden Violinkoffer.

Mittleres Gewicht

GEWA Violinkoffer **Oxford**

- **Holzkern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,4 kg ohne Zubehör
- Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- **Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche**
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Innen Kettsamt schwarz



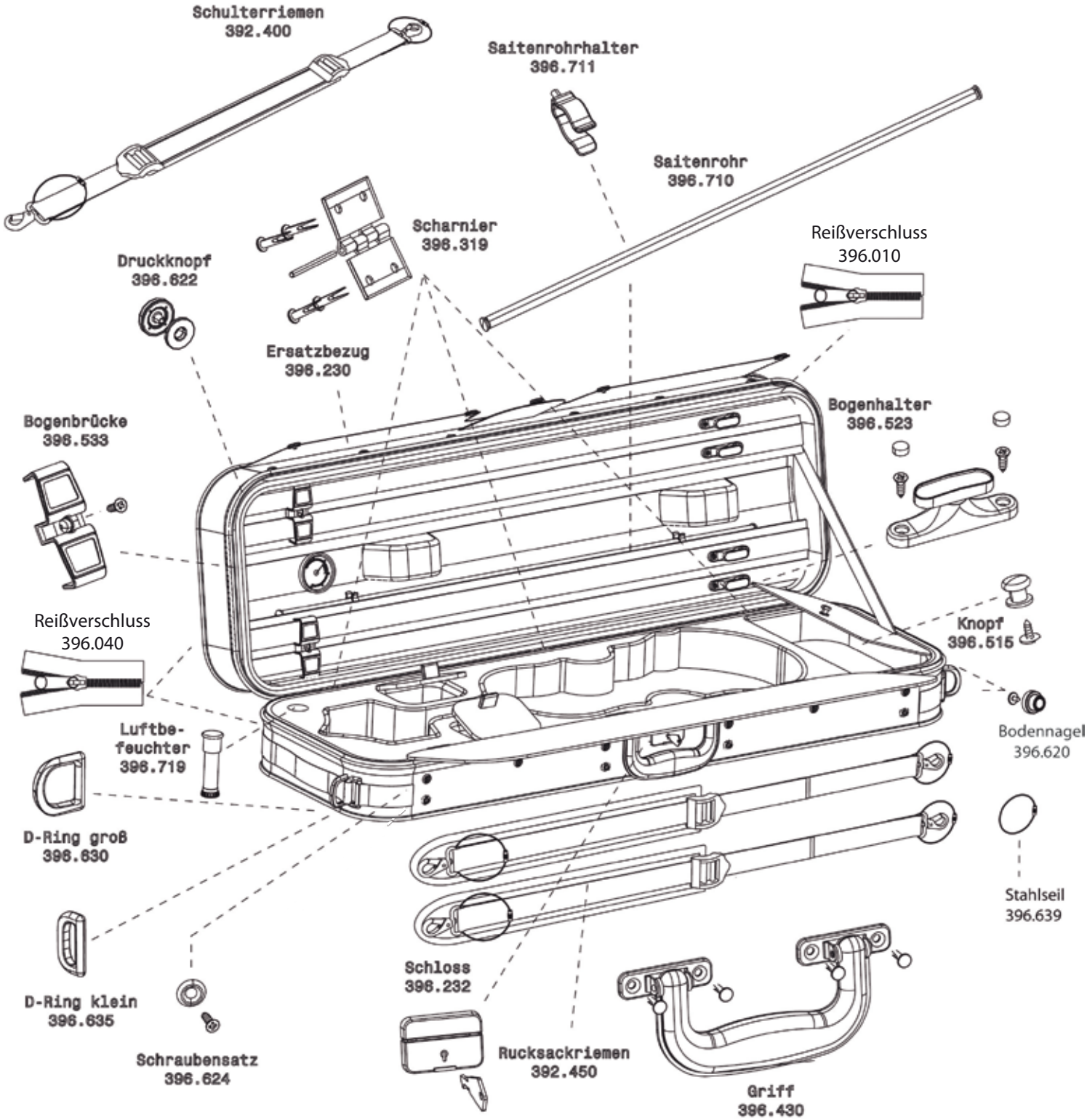
309.360	Außen schwarz	47600	**384,00**



309.364	Außen braun	47600	**384,00**

GEWA Violinkoffer **Liuteria Maestro**

309.510 – 309.540



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
394.200	Ersatzdecke Plüsch grau	5500	**49,50**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.040	Reißverschluss mit Schieber	1856	**16,70**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.430	Griff Lederüberzug	6820	**61,40**
396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**

396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**
390.235	Ersatzbezug, Tex schwarz	14780	**133,00**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. Verchromte Karabiner 55 - 80 cm	5660	**50,80**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**

Die Maestro Linie - Der nächste Schritt für ernsthafte Musiker und Studenten.
Thermoschale auf Basis der legendären JAEGER-Form.
Hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss.

Mittleres Gewicht

GEWA Violinkoffer **Liuteria Maestro**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 2,8 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- Ledergriff
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch bordeaux



309.510	4/4	54000	**437,00**

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch grün



309.530	4/4	54000	**437,00**

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch blau



309.520	4/4	54000	**437,00**

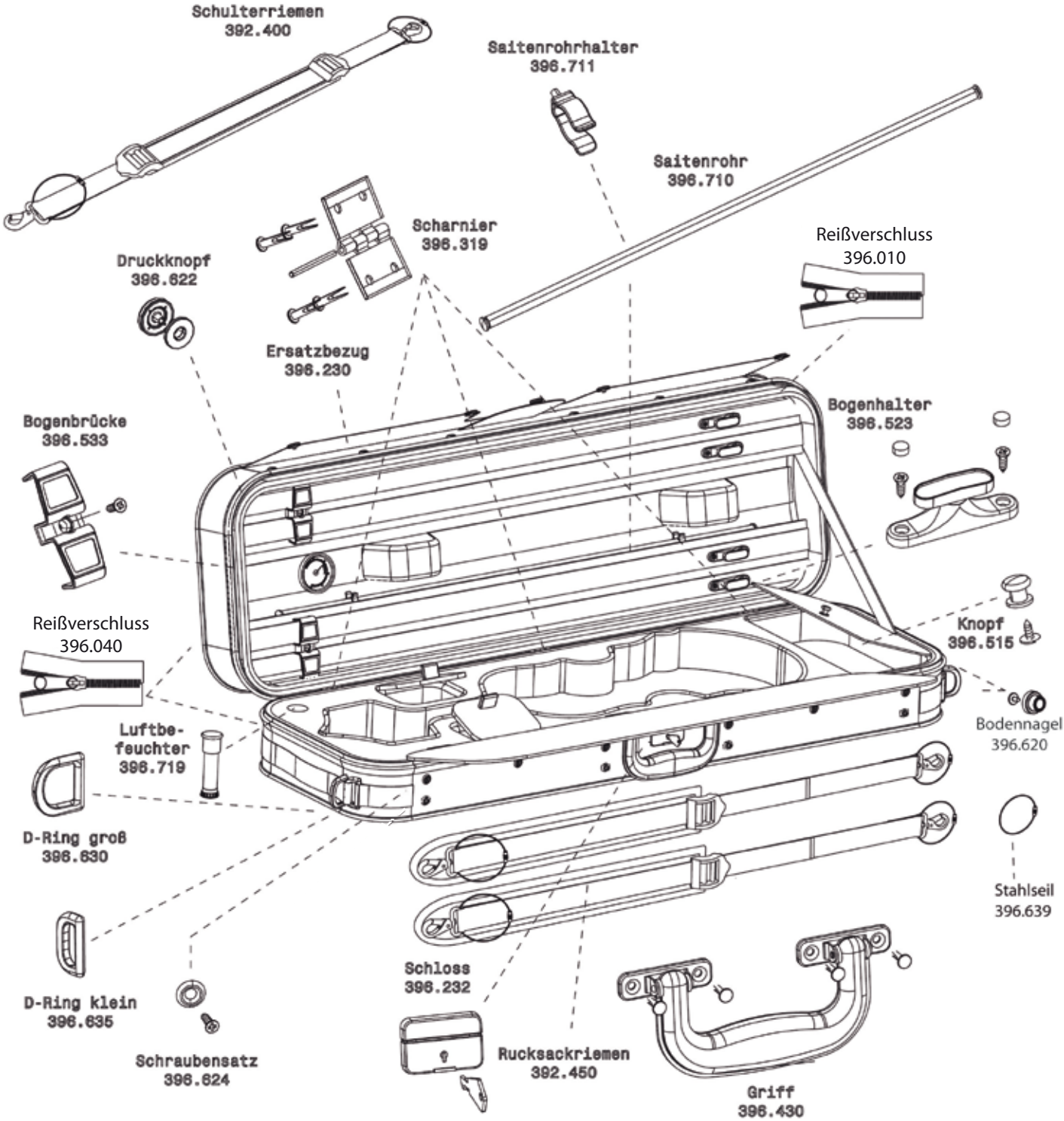
- Außen Tex blau
- Innen Plüsch anthrazit



309.540	4/4	54000	**437,00**

GEWA Violinkoffer **Liuteria Venezia**

310.601



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
394.200	Ersatzdecke Plüsch grau	5500	**49,50**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.040	Reißverschluss mit Schieber	1856	**16,70**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.430	Griff Lederüberzug	6820	**61,40**
396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**

396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.650	Metallkarabiner	890	**8,00**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**
390.241	Ersatzbezug, Tex schwarz	14780	**133,00**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. Verchromte Karabiner 55 - 80 cm	5660	**50,80**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**

Der Venezia Koffer wurde für Musiker mit Liebe zum italienischen Design entwickelt. Die Basis bildet das Modell Maestro. Durch die unvergleichliche Innenfütterung erhält der Koffer seinen Charme.

Mittleres Gewicht

GEWA Violinkoffer **Liuteria Venezia**

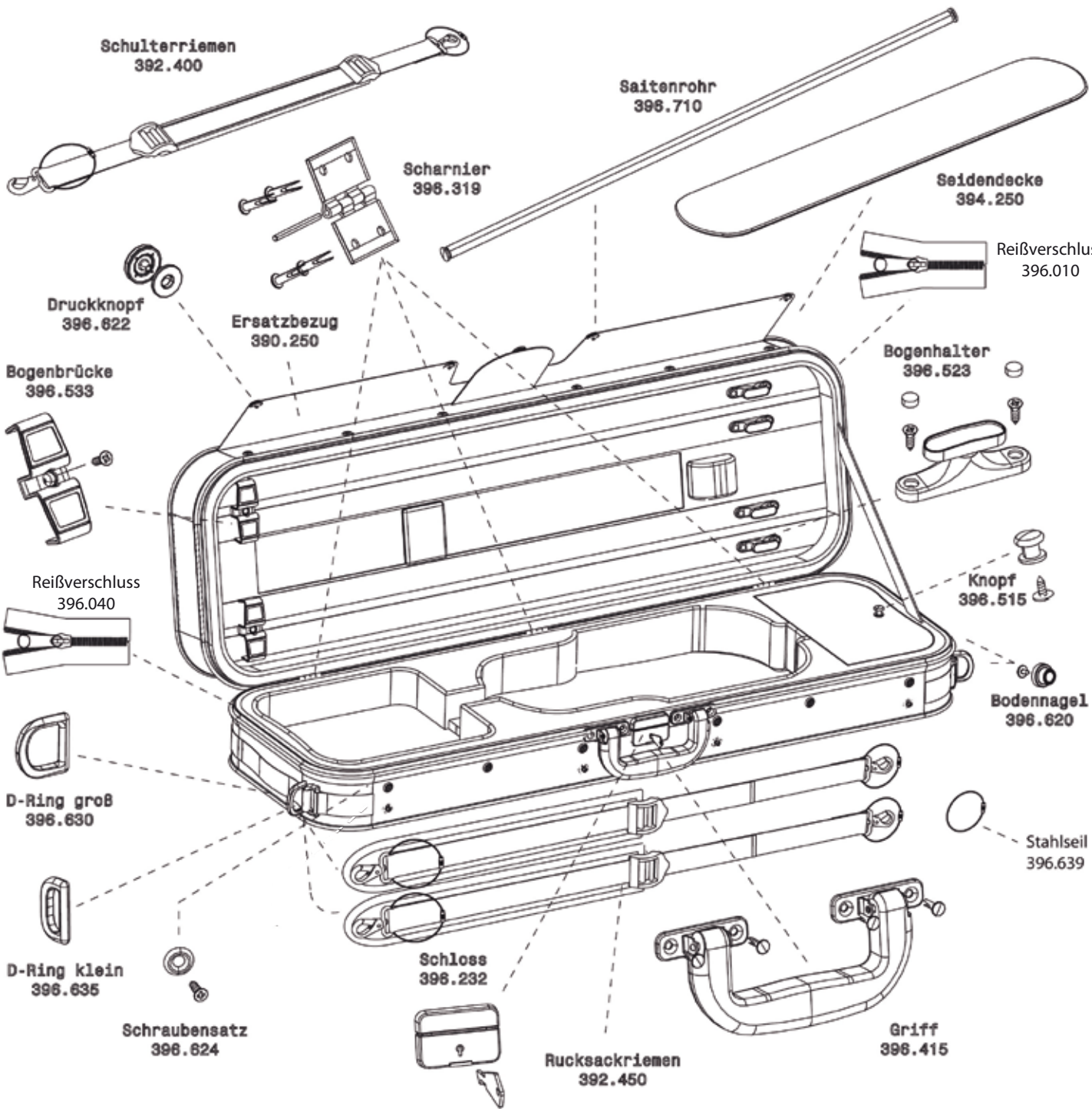
- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 2,9 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- Ledergriff
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch ocean dunkelblau



310.601	4/4	62000	**502,00**

GEWA Violinkoffer **Strato Super Light Weight**

311.500 – 311.806



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.250	Ersatzbezug, Conatex schwarz	23800	**213,00**
390.251	Ersatzbezug, Conatex blau	23800	**213,00**
390.252	Ersatzbezug, Conatex braun	26000	**234,00**
392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
394.250	Ersatzdecke Velour blau	6500	**58,40**
394.255	Ersatzdecke Plüsch rot	6860	**61,60**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.040	Reißverschluss mit Schieber	1856	**16,70**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**

396.415	Griff	2200	**19,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**

Die Strato Linie - Das Arbeitstier unter den GEWA Koffern.
Dies ist der Koffer für den Orchestermusiker, Dozenten, Lehrer, der sein Instrument unter allen Umständen geschützt wissen muss und viel unterwegs ist. Leicht, robust, funktionell.
Polyfoamschale mit Holzrahmen, sehr leicht, austauschbarer Außenbezug, Rucksackgarnitur und hochwertige, belastbare Materialien.
Strato innen mit Veloursamt.
Sehr niedriges Gewicht

GEWA Violinkoffer **Strato Super Light Weight**

- **Made in Germany**
- **Hochverdichtete Polyfoam-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Ultraleicht, ca 1,9 kg**
- **Wasserabweisender Ersatzbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen

- Außen Tex schwarz
- Innen Velour dunkelblau



311.500	4/4	58200	**471,00**

- Außen Tex dunkelblau
- Innen Velour anthrazit



311.502	4/4	58200	**471,00**

- Außen Tex dunkelbraun
- Innen Velour beige



311.504	4/4	58200	**471,00**

Die Strato De Luxe Linie - Legen Orchestermusiker, Dozenten und Lehrer mehr Wert auf die Innenfütterung, so entscheiden sie sich für die hochwertigere Ausführung des Strato Koffers. Der speziell ausgewählte Samtplüsch macht den Koffer edel. Er ist immer noch leicht, professionell ausgestattet mit GEWA Qualitätsbauteilen und robustem, aufgeschraubten Außenbezug mit Notentasche.

GEWA Violinkoffer **Strato De Luxe**

- **Made in Germany**
- **Hochverdichtete Polyfoam-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Ultraleicht, ca 2,2 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Samtplüsch bordeaux



311.800	4/4	65200	**528,00**

- Außen Tex schwarz
- Innen Samtplüsch dunkelblau



311.802	4/4	65200	**528,00**

- Außen Tex dunkelblau
- Innen Samtplüsch silber



311.804	4/4	65200	**528,00**

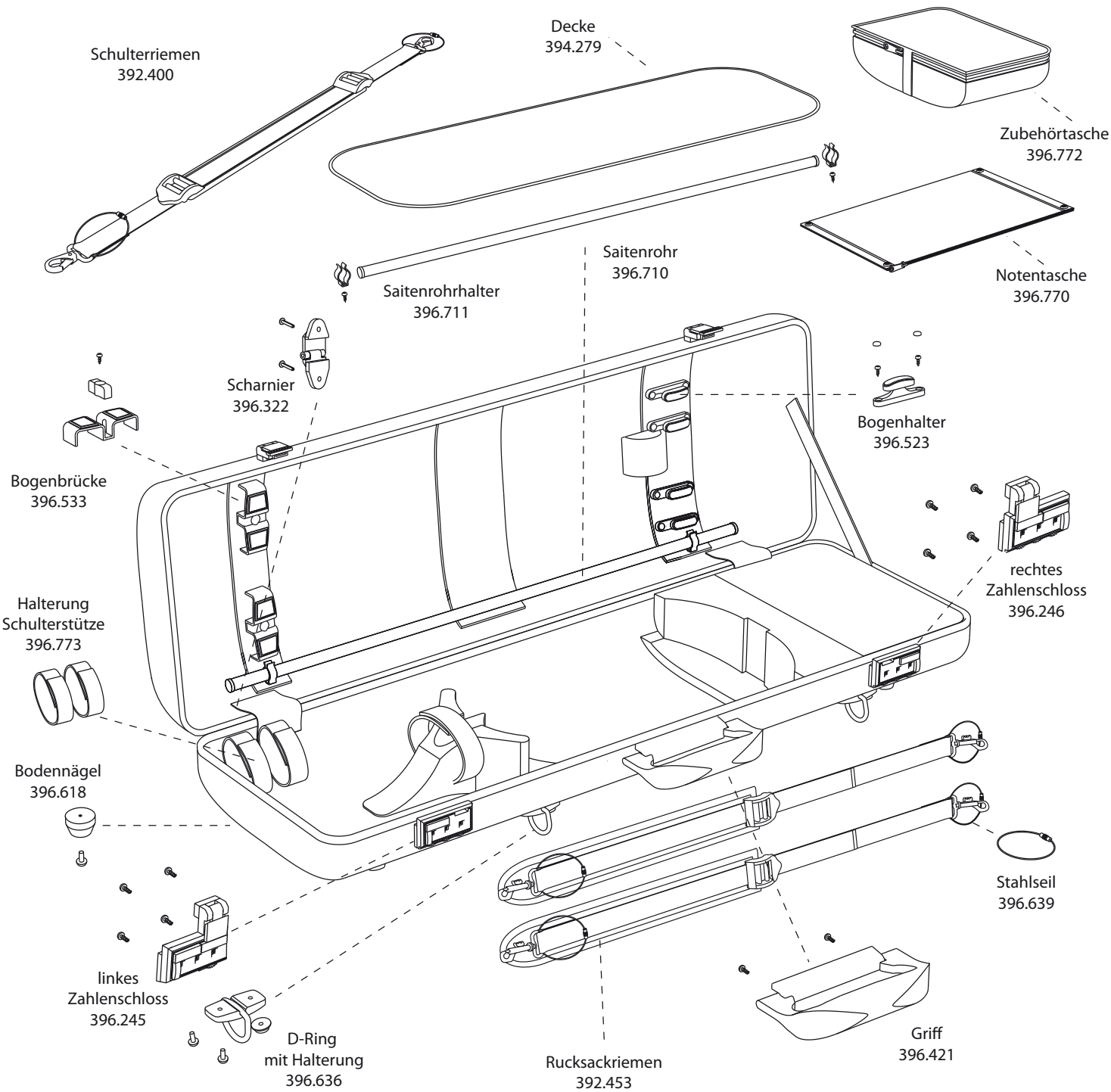
- Außen Tex dunkelbraun
- Innen Samtplüsch grün



311.806	4/4	65200	**528,00**

GEWA Violinkoffer **Air 2.1**

316.210 - 316.420



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen		2680	**24,10**
392.453	Rucksackriemen verchr.	56 - 96 cm	5320	**47,90**
394.279	Decke		3560	**31,90**
396.245	Zahlenschloss, links		2200	**19,70**
396.246	Zahlenschloss, rechts		2200	**19,70**
396.322	Scharnier		1492	**13,40**
396.421	Griff		2320	**20,90**
396.523	Bogenhalter		1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke		1546	**13,90**

396.618	Bodennagel	310	**2,79**
396.636	D-Ring mit Halterung	310	**2,79**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.770	Notentasche	6200	**55,80**
396.772	Zubehörtasche	6820	**61,40**
396.773	Halterung Schulterstütze	2480	**22,20**

Die Air Linie - Die nächste Koffergeneration.
Angelehnt an das Idea-Konzept ermöglicht diese neue Fertigungstechnik die Herstellung von preiswerten Koffern mit ähnlichen mechanischen Eigenschaften, sehr gute Isolationseigenschaften.
Geschmackvolle Form mit kratzfesten Oberflächen

Sehr niedriges Gewicht

GEWA Violinkoffer **Air 2.1**

- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Gewicht ca. 2.1 kg ohne Zubehör**
- **Beste Isolationseigenschaften nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- Leicht, aber dennoch optimaler Schutz
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Innen Velour-Fütterung schwarz, Schutzdecke
- Zahlenschloss
- Aufgesetzte Notentasche
- Optional mit Seitengriff



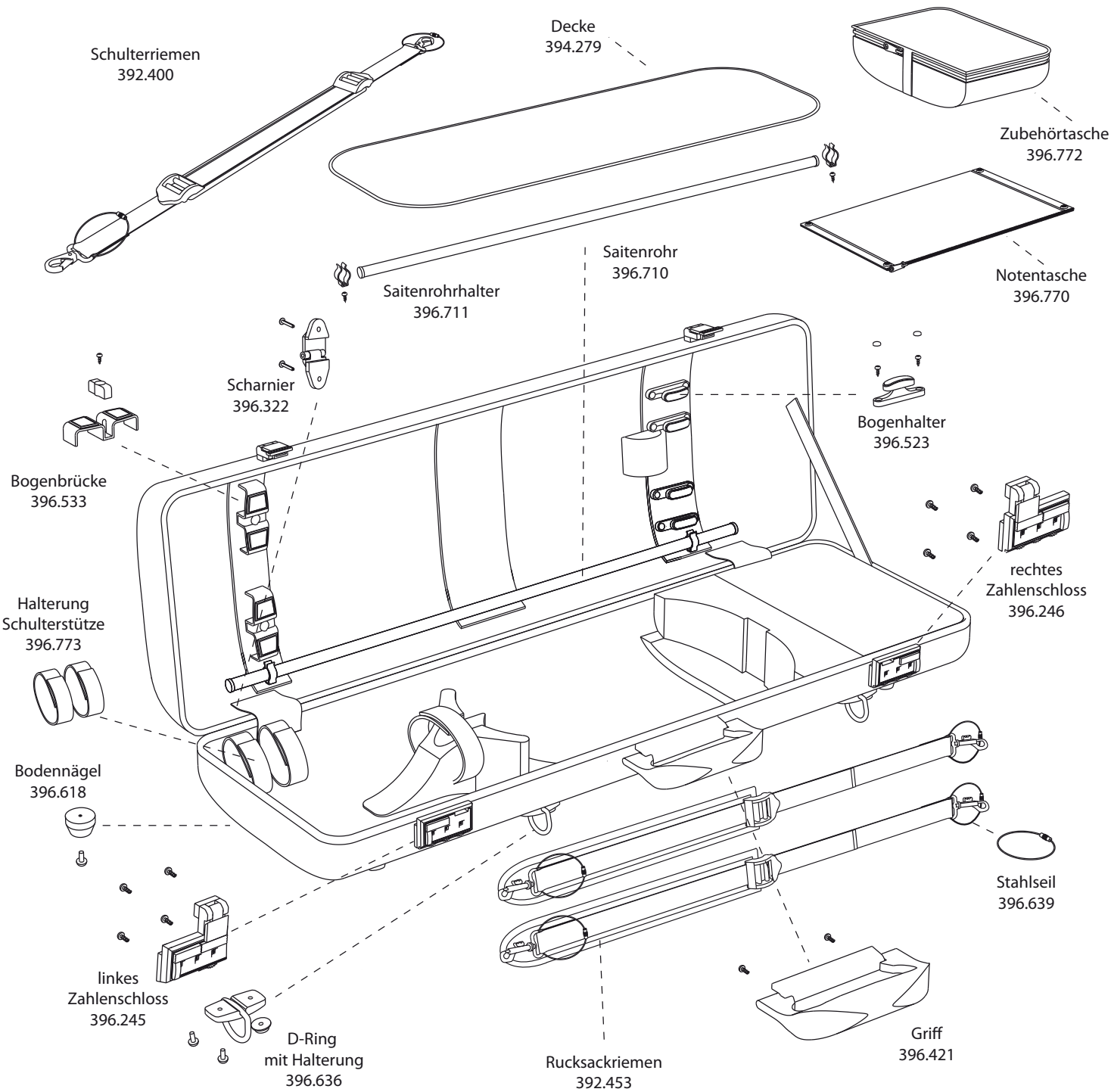


316.210	Schwarz hochglanz	75800	**613,00**
316.220	Grau hochglanz	75800	**613,00**
316.230	Rot hochglanz	75800	**613,00**
316.240	Weiß hochglanz	75800	**613,00**
316.250	Beige hochglanz	75800	**613,00**
316.260	Orange hochglanz	75800	**613,00**
316.270	Braun hochglanz	75800	**613,00**

316.280	Violett hochglanz	75800	**613,00**
316.290	Blau hochglanz	75800	**613,00**
316.310	Schwarz matt	75800	**613,00**
316.340	Weiß matt	75800	**613,00**
316.410	Schwarz metallic hochglanz	82600	**668,00**
316.420	Silber metallic hochglanz	82600	**668,00**

GEWA Violinkoffer **Air 2.1**

316.495



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen		2680	**24,10**
392.453	Rucksackriemen verchr.	56 - 96 cm	5320	**47,90**
394.279	Decke		3560	**31,90**
396.245	Zahlenschloss, links		2200	**19,70**
396.246	Zahlenschloss, rechts		2200	**19,70**
396.322	Scharnier		1492	**13,40**
396.421	Griff		2320	**20,90**
396.523	Bogenhalter		1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke		1546	**13,90**

396.618	Bodennagel	310	**2,79**
396.636	D-Ring mit Halterung	310	**2,79**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.770	Notentasche	6200	**55,80**
396.772	Zubehörtasche	6820	**61,40**
396.773	Halterung Schulterstütze	2480	**22,20**



Ray Chen ist auf Tour mit dem Air Case von GEWA. Der australisch- taiwanesische Geiger trägt seine Stradivari Violine in dem neuen Air Violin Koffer. Auf seinen Konzertreisen von Australien bis nach New York durchstreift er so manche Klimazonen und ist gerade deshalb von dem neuen Air Case mit besonderen Isolationseigenschaften überzeugt. GEWA music ist besonders stolz die exklusive Sonderedition der Air Linie „Ray Chen Signature" präsentieren zu können. In limitierter Auflage ist dieses Modell ab sofort erhältlich.
Ein Teil vom Erlös des GEWA Air „World Case" wird an das Kinderhilfswerk UNICEF gespendet.

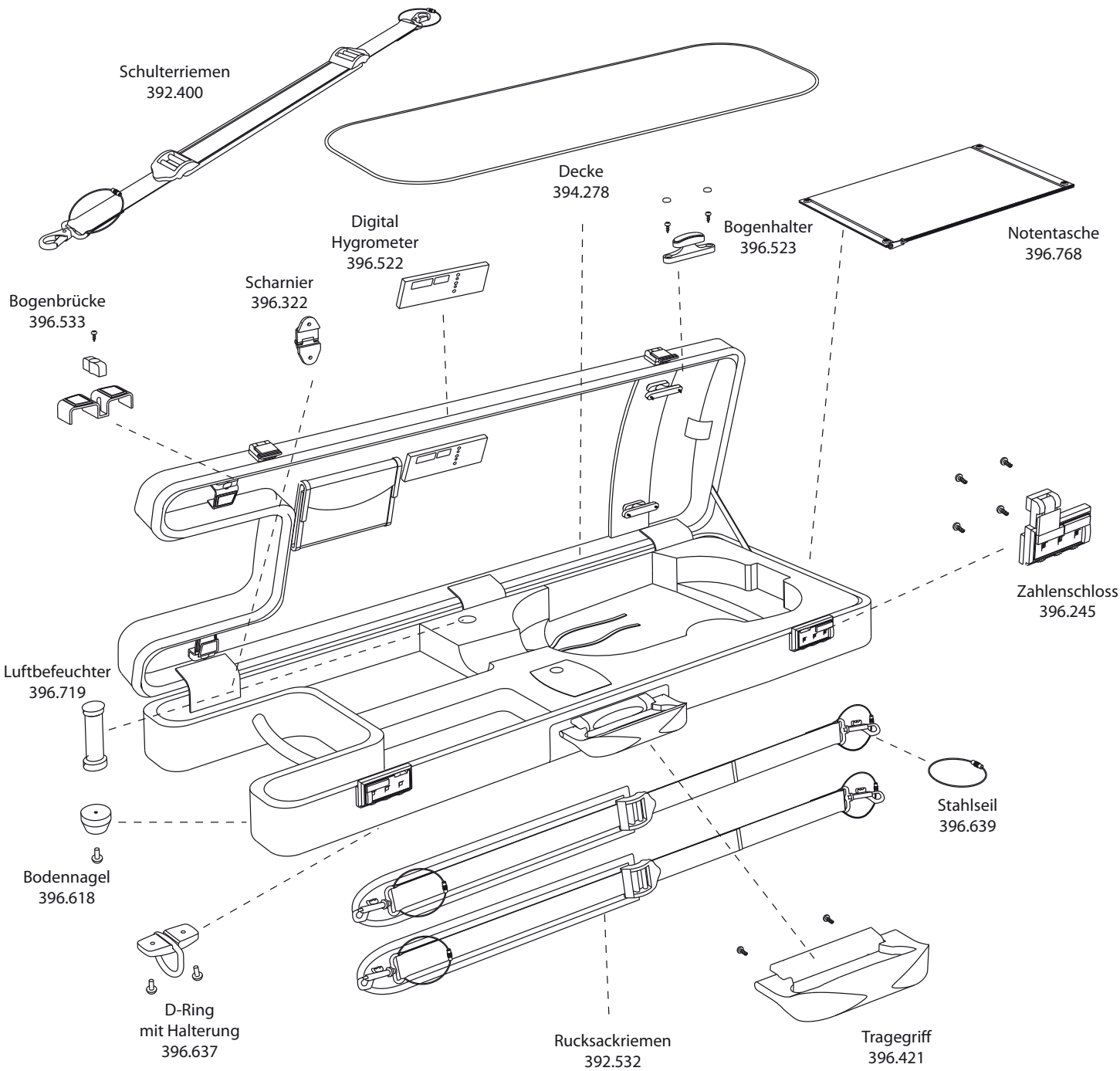
- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Gewicht ca. 2.1 kg ohne Zubehör**
- **Beste Isolationseigenschaften nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- Leicht, aber dennoch optimaler Schutz
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Innen Velour-Fütterung schwarz, Schutzdecke
- Zahlenschloss
- Aufgesetzte Notentasche
- Optional mit Seitengriff



316.495	Ray Chen Signature limitierte Auflage	108600	**878,00**

GEWA Violinkoffer **Air Ergo**

316.500



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
392.532	Rucksackriemen 2 Stck. 56 - 96 cm Länge	7320	**65,90**
394.278	Decke	5180	**46,60**
396.245	Zahlenschloss, links	2200	**19,70**
396.246	Zahlenschloss, rechts	2200	**19,70**
396.322	Scharnier	1492	**13,40**
396.421	Griff	2320	**20,90**
396.522	Hygrometer	5340	**47,90**

396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.618	Bodennagel	310	**2,79**
396.637	D-Ring mit Halterung	592	**5,32**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**
396.768	Notentasche	6200	**55,80**

Die Air Linie - Das neue, revolutionäre Violinkonzept von GEWA - handgefertigt in Deutschland.
Mit dem Air Ergo bringen wir einen revolutionären Violinkoffer auf den Markt, bei dem Griffe und Ausformungen der Kofferschale an den menschlichen Körper und den allgemeinen Tragegewohnheiten hin angepasst sind.
Air Ergo heißt Kopffreiheit, Bodenfreiheit und Sicherer Halt.
Die neue Air Schalentechnologie sorgt gleichzeitig für Leichtigkeit, aber dennoch optimalen Schutz. Stabilität, durch seine extrem hohe Bruchsicherheit und ausgezeichnete Isolationseigenschaften.

GEWA Violinkoffer **Air Ergo**

- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Gewicht ca. 2.4 kg** ohne Zubehör
- Extrem hohe Bruchsicherheit
- Beste Isolationseigenschaften
- Leicht, aber dennoch optimaler Schutz
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke für 2 Bögen
- Praktische herausnehmbare Zubehörtasche, aufgesetzte Notentasche
- Großes Fach für Schulterstütze
- Über Kreuz tragende, abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Zahlenschloss, digitales Hygrometer, Luftbefeuchter
- Schutzdecke, stabiler Seitengriff
- Internationales Schutzrecht - Entwickelt in Zusammenarbeit mit Rainer Wilke
- Weiß/Bordeaux





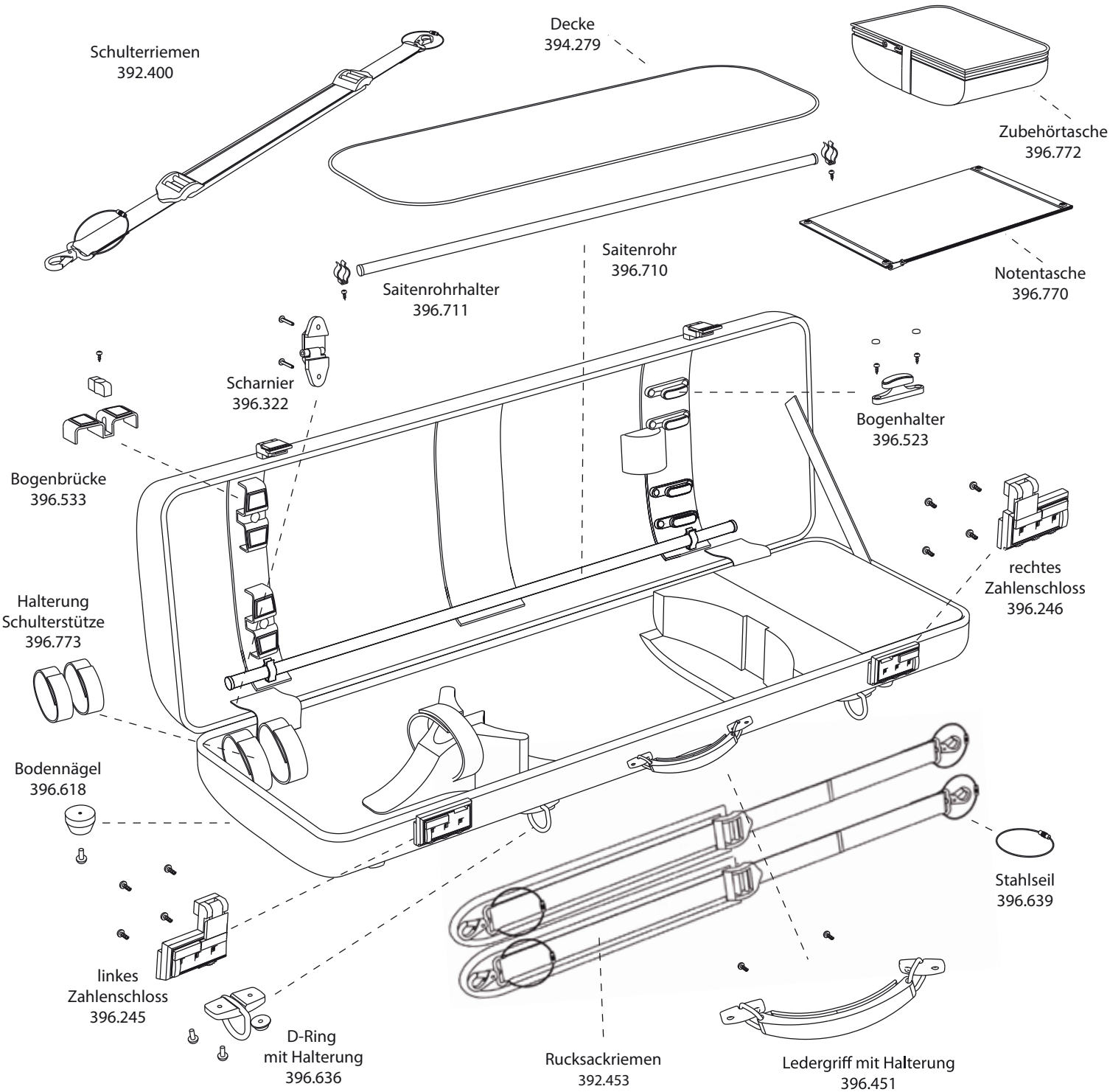




316.500	81800	**662,00**

GEWA Violinkoffer **Air Prestige**
GEWA Violinkoffer **Air Diamond**

316.620 – 316.730



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
392.453	Rucksackriemen verchr. 56 - 96 cm	5320	**47,90**
394.279	Decke	3560	**31,90**
396.245	Zahlenschloss, links	2200	**19,70**
396.246	Zahlenschloss, rechts	2200	**19,70**
396.322	Scharnier	1492	**13,40**
396.451	Griff Leder (Farbangabe)	8740	**78,50**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**

396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.618	Bodennagel	310	**2,79**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.770	Notentasche	6200	**55,80**
396.772	Zubehörtasche	6820	**61,40**
396.773	Halterung Schulterstütze	2480	**22,20**

Den noch edleren Air Violinkoffer erhält man mit dem GEWA Air Prestige. Die anspruchsvolle Lederoptik in vier aktuellen Farben findet großen Anklang. Die passend farbigen Ledergriffe geben diesem Koffer eine besondere Note.
Leichtigkeit – Verwindungssteifheit – Gute Isolation, diese ausgezeichneten Eigenschaften der Air Technologie schützen Ihre Geige.
GEWA Air Prestige erhalten Sie als Formetui oder Rechteckkoffer.
Das Label „Made in Germany" verweist darauf, dass GEWA Air Prestige Koffer von unseren langjährigen Fachkräften in der eigenen Werkstatt in Adorf/Vogtl. hergestellt werden.

GEWA Violinkoffer **Air Prestige**

- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Gewicht ca. 2.3 kg ohne Zubehör**
- **Beste Isolationseigenschaften, nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- **Handgenähter Ledergriff**
- **Deckel in Lederoptik**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Zahlenschloss
- Aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung schwarz, Schutzdecke
- Optional mit Seitengriff



316.620	Grau/schwarz	91000	**737,00**
316.630	Rot/schwarz	91000	**737,00**
316.650	Cappuccino/schwarz	91000	**737,00**
316.680	Violett/schwarz	91000	**737,00**

GEWA Violinkoffer **Air Diamond**

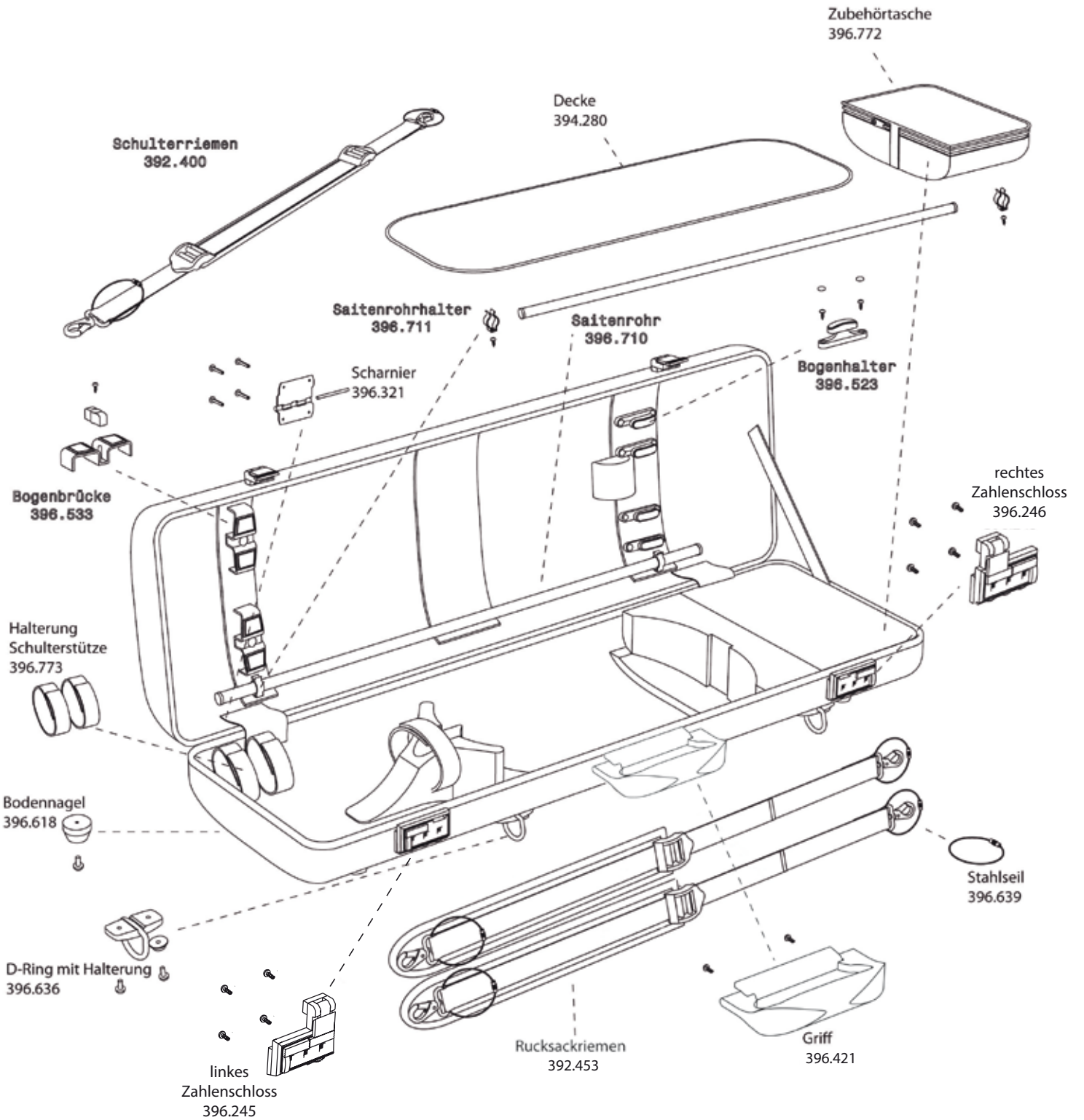
- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Gewicht ca. 2,3 kg ohne Zubehör**
- **Beste Isolationseigenschaften, nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- **Handgenähter Ledergriff**
- **Deckel in 3D Optik**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Zahlenschloss, aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung schwarz, Schutzdecke
- Optional mit Seitengriff



316.700	Gold/schwarz	91000	**737,00**
316.710	Schwarz/schwarz	91000	**737,00**
316.720	Silber/schwarz	91000	**737,00**
316.730	Rot/schwarz	91000	**737,00**

GEWA Violinkoffer **Idea 2.0**

317.370 – 317.380



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
394.280	Decke	3740	**33,60**
396.245	Zahlenschloss, links	2200	**19,70**
396.321	Scharnier	310	**2,79**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.618	Bodennagel	310	**2,79**
396.636	D-Ring mit Halterung	310	**2,79**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**

396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.770	Notentasche	6200	**55,80**
396.772	Zubehörtasche	6820	**61,40**
396.773	Halterung Schulterstütze	2480	**22,20**
392.453	Rucksackriemen verchr. 56 - 96 cm	5320	**47,90**
396.246	Zahlenschloss, rechts	2200	**19,70**
396.421	Griff	2320	**20,90**

Der Idea-Violinkoffer, praktisch als Leibwächter des Instruments, hat sich schnell zum Liebling vieler Musiker entwickelt. Eine rein funktionell ausgerichtete Herangehensweise ist das Erfolgsrezept dieses Koffers.
Die wunderschöne Form mit Hochglanzoberflächen zeugen vom Geschmack des Musikers, ergänzt von einer hochwertigen und praktischen Inneneinrichtung.
Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.
Titanium, eine Carbon/Fiberglas Kombination mit atemberaubender Optik, höchster Schutz mit deutschen Präzisionszahlenschlössern bei extrem niedrigen Gewicht.
Die Wahl von Elisabeth Pitcaim und Mira Wang für ihre unbezahlbaren Stradivari Instrumente.

100 % Aramidfaser bietet dem Koffer nicht nur ein einmaliges Design sondern überragenden Schutz bei unglaublichem Gewicht.
Dieser Koffer sticht aus der Masse und demonstriert das Besondere und die Eigenständigkeit des Besitzers.

GEWA Violinkoffer **Idea 2.0**

- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 80% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Gewicht ca. 2,0 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörtasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser Titanium
- Aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung schwarz



317.370	143800	**1163,00**

GEWA Violinkoffer **Idea 1.9**

- **Made in Germany**
- **Aramid-Carbon Schale**
- **Gewicht ca. 1,9 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drebogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörtasche
- 2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen
- Aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung schwarz



317.375	146600	**1186,00**

Carbon, 100 % Kohlefaser extremer Schutz bei extrem niedrigen Gewicht und typischer, hochglanz Carbonoptik.
Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden.
Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

GEWA Violinkoffer **Idea 1.8**

1,8 kg

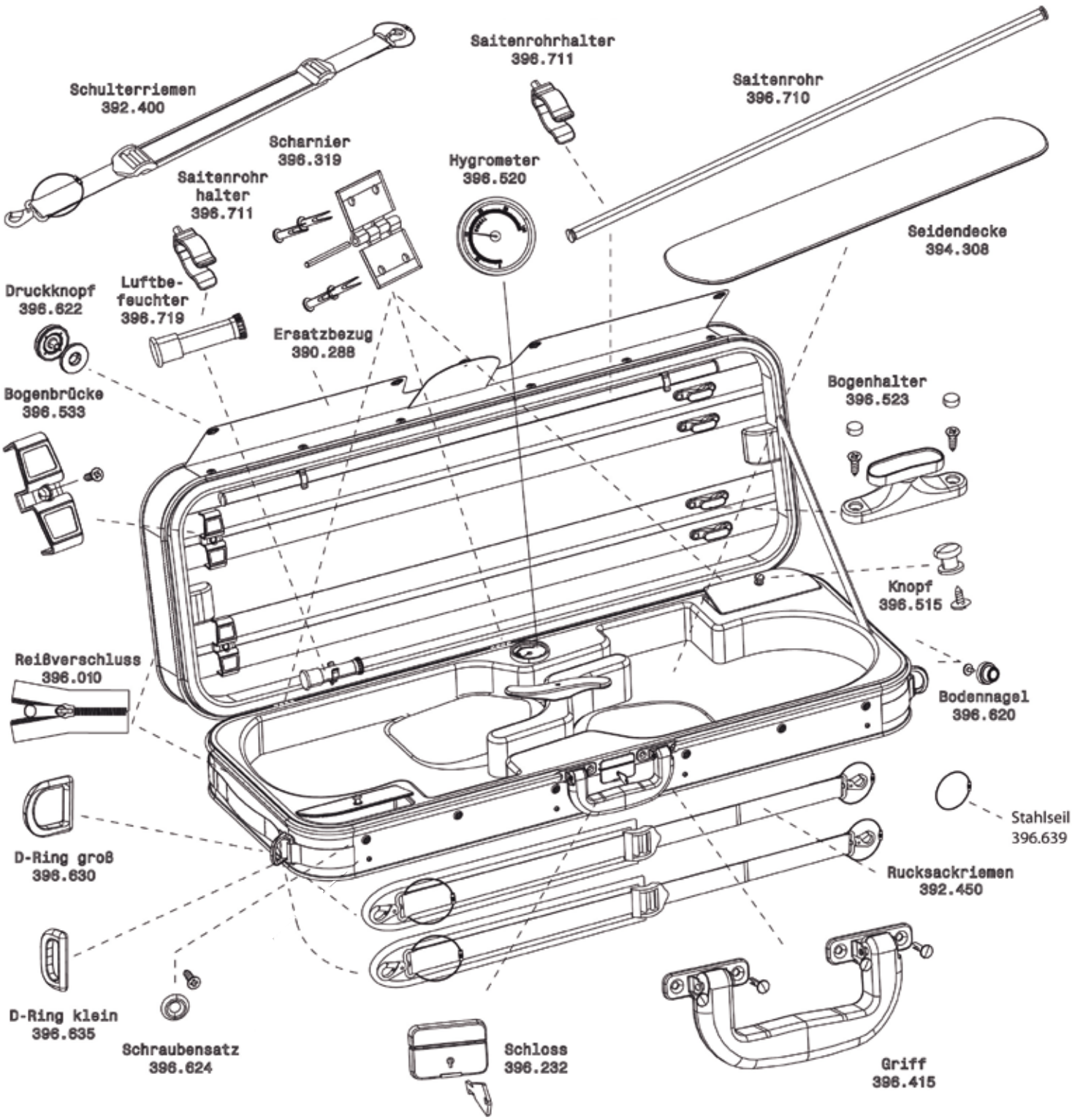
- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 1,8 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörtasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser schwarz
- Aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung schwarz



317.380	149600	**1210,00**

GEWA Violin-Doppelkoffer **Liuteria Concerto**

323.050



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.415	Griff	2200	**19,70**
396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**

396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2200	**19,70**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. Verchromte Karabiner 55 - 80 cm	5660	**50,80**

Die Concerto Linie - Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug.

GEWA Violin-Doppelkoffer **Liuteria Concerto**

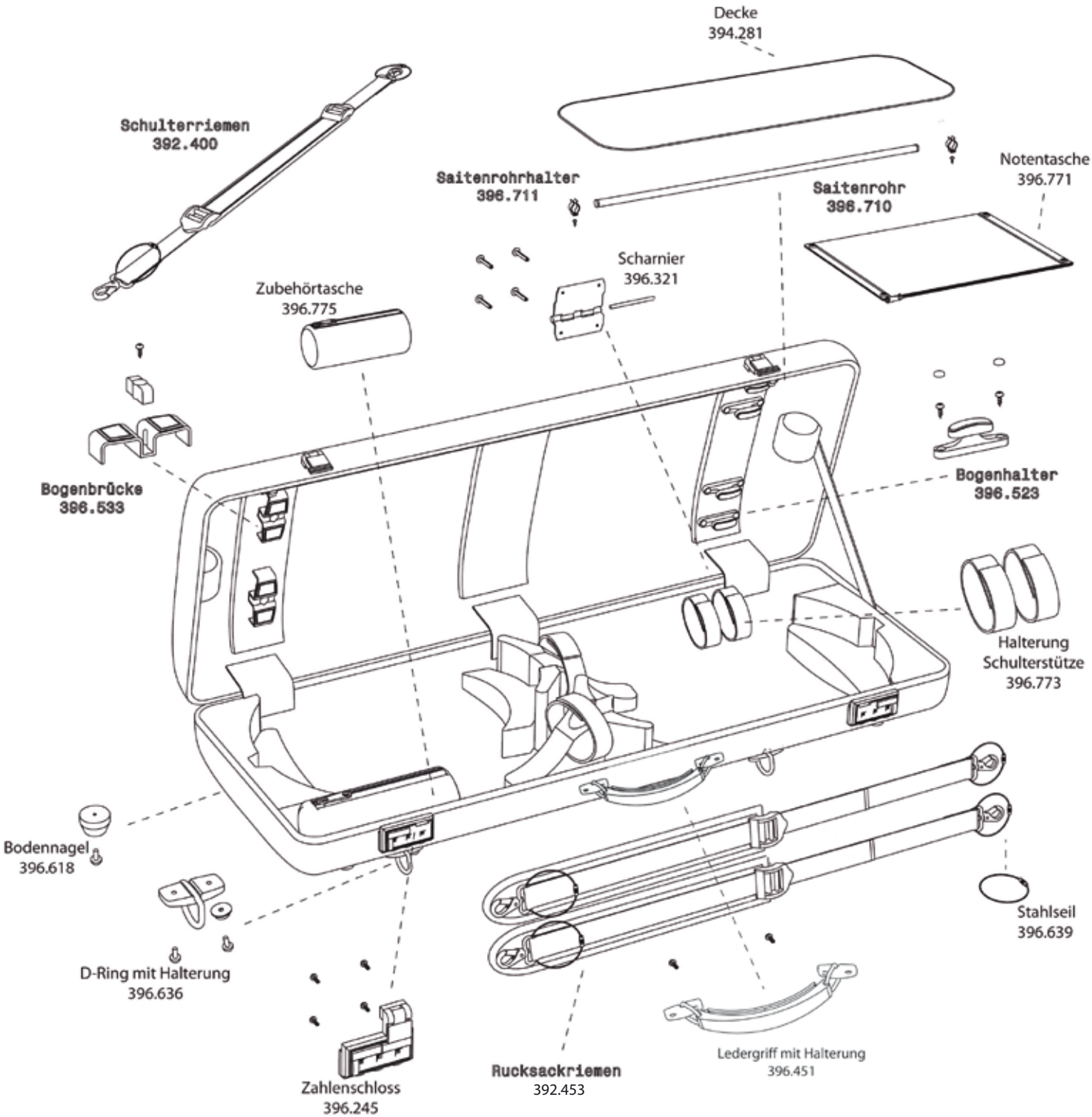
- Für 2 Violinen
- **Thermokern**
- **Gepolsterte Schwebelagerung**
- Gewicht ca. 3,4 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau



323.050	4/4	54600	**441,00**

GEWA Violin-Doppelkoffer **Idea 3.3**

323.170 - 323.180 & 323.800



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
394.281	Decke	4020	**36,10**
396.245	Zahlenschloss, links	2200	**19,70**
396.321	Scharnier	310	**2,79**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.618	Bodennagel	310	**2,79**
396.636	D-Ring mit Halterung	310	**2,79**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**

396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.771	Notentasche	6820	**61,40**
396.773	Halterung Schulterstütze	2480	**22,20**
396.775	Zubehörtasche	2800	**25,30**
392.453	Rucksackriemen verchr. 56 - 96 cm	5320	**47,90**
396.246	Zahlenschloss, rechts	2200	**19,70**
396.451	Griff Leder (Farbangabe)	8740	**78,50**

Der Idea-Violin/Viola Koffer, praktisch als Leibwächter der Instrumente, hat sich schnell zum Liebling vieler Musiker entwickelt.

Eine rein funktionell ausgerichtete Herangehensweise ist das Erfolgsrezept dieses Koffers.
Die wunderschöne Form mit Hochglanzoberflächen zeugen vom Geschmack des Musikers. Die hochwertige und praktische Inneneinrichtung kann auf das jeweilige Instrument eingestellt werden.
Carbon-100 % Kohlefaser, extremer Schutz bei extrem niedrigen Gewicht und typischer, hochglanz Carbonoptik. Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängungmüssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

GEWA Violin-Doppelkoffer **Idea 2.7**

- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 80 % aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Gewicht ca. 2,7 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke, Zubehörtasche
- Aufgesetzte Notentasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser Titanium
- Innen Velour-Fütterung schwarz

NEW MADE IN GERMANY



323.170		174200	**1410,00**

GEWA Violin-Doppelkoffer **Idea 2.5**

- Für 2 Violinen
- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 2,6 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörtasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Aufgesetzte Notentasche
- Außen Kohlefaser schwarz
- Innen Velour-Fütterung schwarz

MADE IN GERMANY



323.180		190800	**1544,00**

GEWA Doppelkoffer Violine/Viola **Idea 3.2**

NEW MADE IN GERMANY

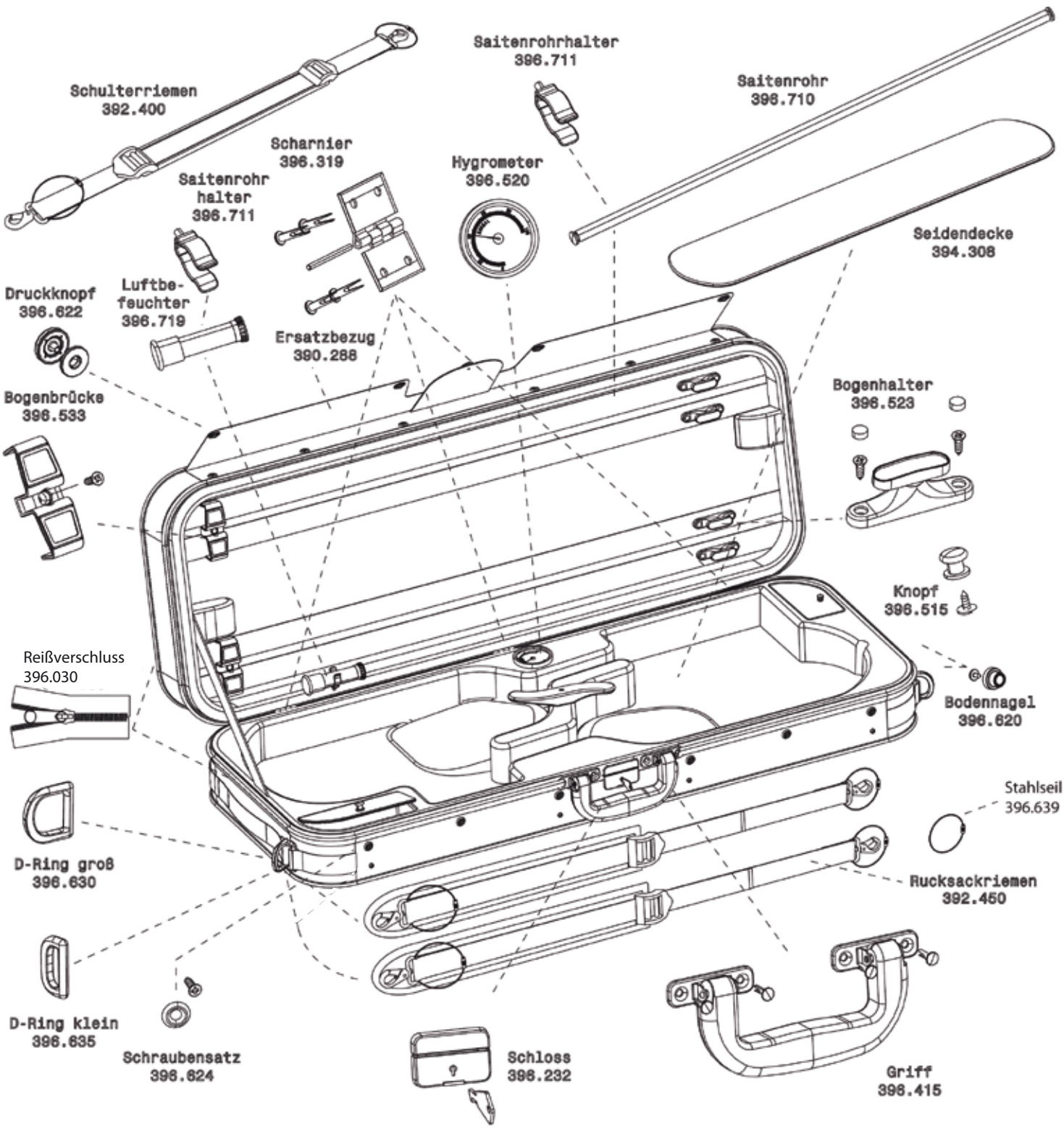
- Für Violine/Viola
- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 3,2 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke, Zubehörtasche
- 2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen
- Aufgesetzte, abnehmbare Notentasche
- Außen Kohlefaser schwarz
- Innen Velour-Fütterung schwarz



323.800	Violin/Viola	202000	**1635,00**

GEWA Violin/Viola- Doppelkoffer **Liuteria Maestro**

323.600



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.289	Ersatzbezug, Tex schwarz	22800	**205,00**
392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.415	Griff	2200	**19,70**
396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**

396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2200	**19,70**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. Ver-chromte Karabiner 55 - 80 cm	5660	**50,80**

Die Maestro Linie - Der nächste Schritt für ernsthafte Musiker und Studenten.
Holzschale auf Basis der legendären JAEGER-Form.
Hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss.

GEWA Violin/Viola- Doppelkoffer **Liuteria Maestro**

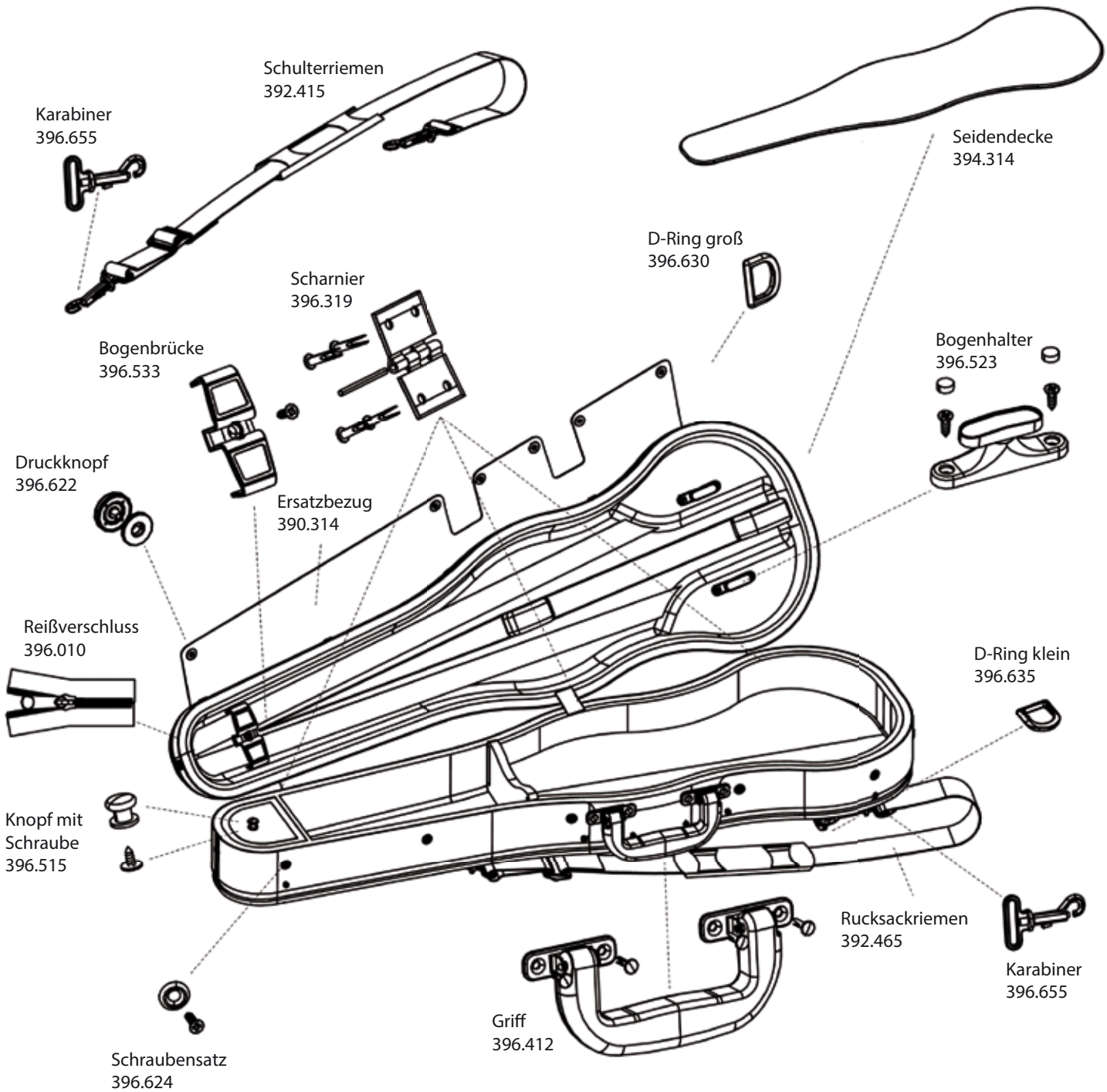
- **Holzkern**
- Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 4,8 kg
- **Inneneinrichtung verstellbar von 36,0-42,5 cm**
- Flexible Bogenbrücke, GEWA Drehbogenhalter
- Schweizer Schloss
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Samtplüsch blau



323.600	55200	**447,00**

GEWA Violaformetui **Liuteria Concerto**

328.213 – 328.216



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.415	Schulterriemen 1 Stück	1570	**14,10**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.412	Griff	2200	**19,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**

396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.655	Karabiner 40 mm	618	**5,56**
390.314	Ersatzbezug Gr. IV schwarz	9580	**86,10**
390.315	Ersatzbezug Gr. V schwarz	9580	**86,10**
390.316	Ersatzbezug Gr. VI schwarz	9580	**86,10**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2800	**25,30**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**

Die Concerto Linie - Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug.
Mittleres Gewicht

GEWA Violaformetui **Liuteria Concerto**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,0 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau

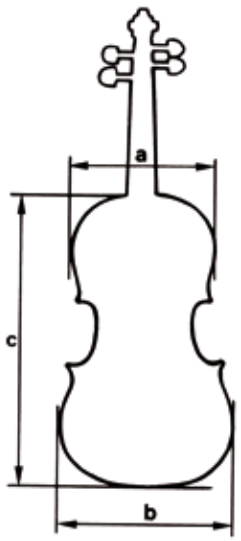


328.213	III 38 cm	27000	**219,00**
328.214	IV 39,5 cm	27000	**219,00**
328.215	V 41,5 cm	27000	**219,00**
328.216	VI 43 cm	27000	**219,00**

Maßtabelle für GEWA Violaformetui Liuteria Concerto

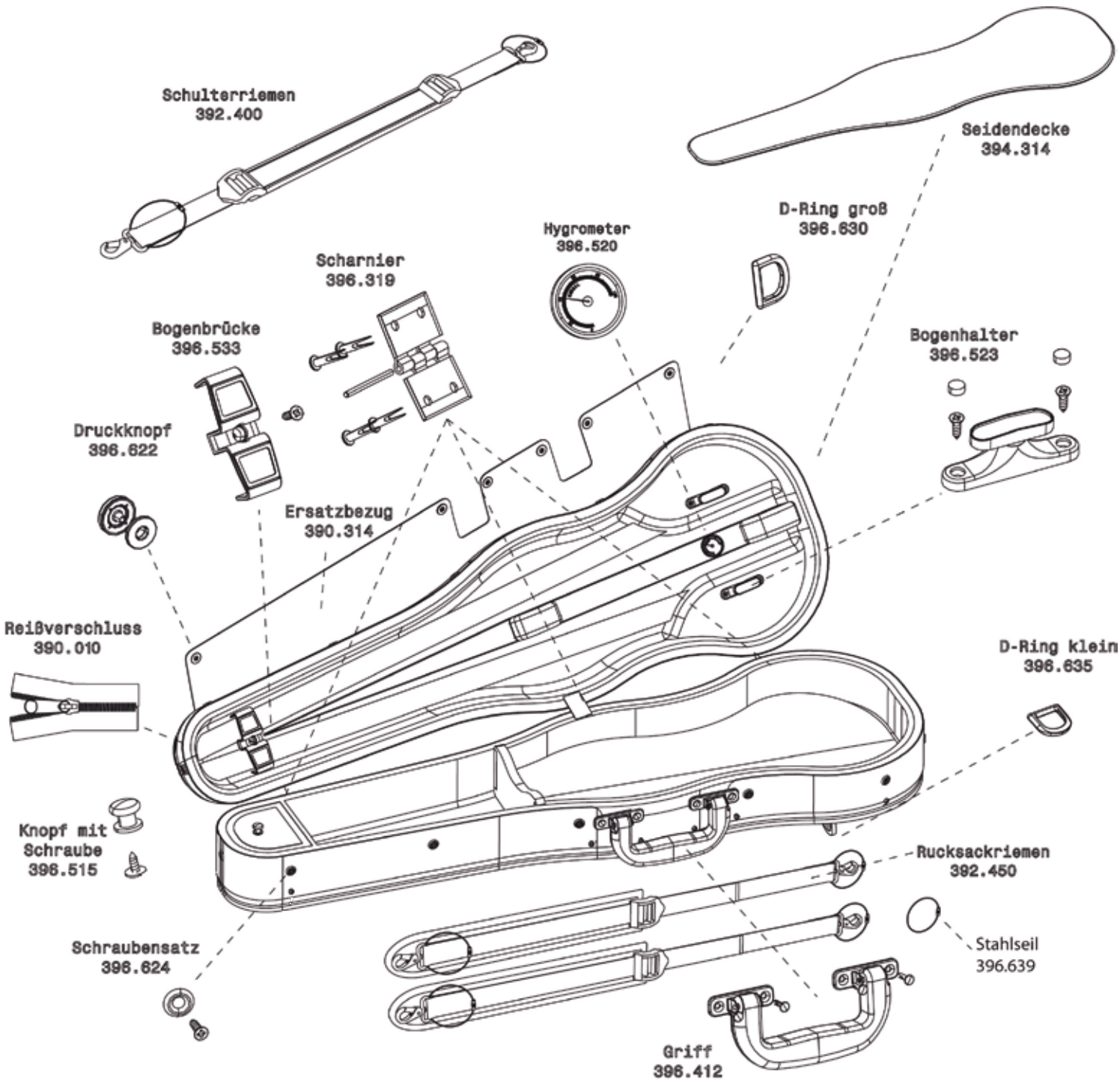
Instrumentenmaße in cm

Etui-größe	Obere Breite	Untere Breite	Korpus-länge
III	18	22	38
IV	19	24	39,5
V	19,5	24,5	41,5
VI	20,5	25	43,0



GEWA Violaformetui **Liuteria Maestro**

329.213 – 329.216



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.412	Griff	2200	**19,70**
396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.625	Kugelteil-Schrauben 6 Stck.	1236	**11,10**

396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
390.318	Ersatzbezug Gr. IV schwarz	10680	**96,00**
390.319	Ersatzbezug Gr. V schwarz	10680	**96,00**
390.320	Ersatzbezug Gr. VI schwarz	10680	**96,00**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. Verchromte Karabiner 55 - 80 cm	5660	**50,80**
396.515	Knopf mit Schraube	952	**8,56**

Die Maestro Linie - Der nächste Schritt für ernsthafte Musiker und Studenten.
Thermoschale auf Basis der legendären JAEGER-Form. Hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss.

Mittleres Gewicht

GEWA Violaformetui **Liuteria Maestro**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 2,1 kg**
- Wasserabweisender Schraubbezug
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke, Schutzdecke
- Schweizer Schloss
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Ledergriff, Zubehörfach
- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch blau

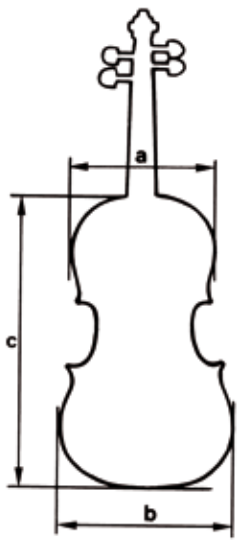


329.213	III 38 cm	34200	**277,00**
329.214	IV 39,5 cm	34200	**277,00**
329.215	V 41,5 cm	34200	**277,00**
329.216	VI 43 cm	34200	**277,00**

Maßtabelle für GEWA Violaformetui Liuteria Maestro

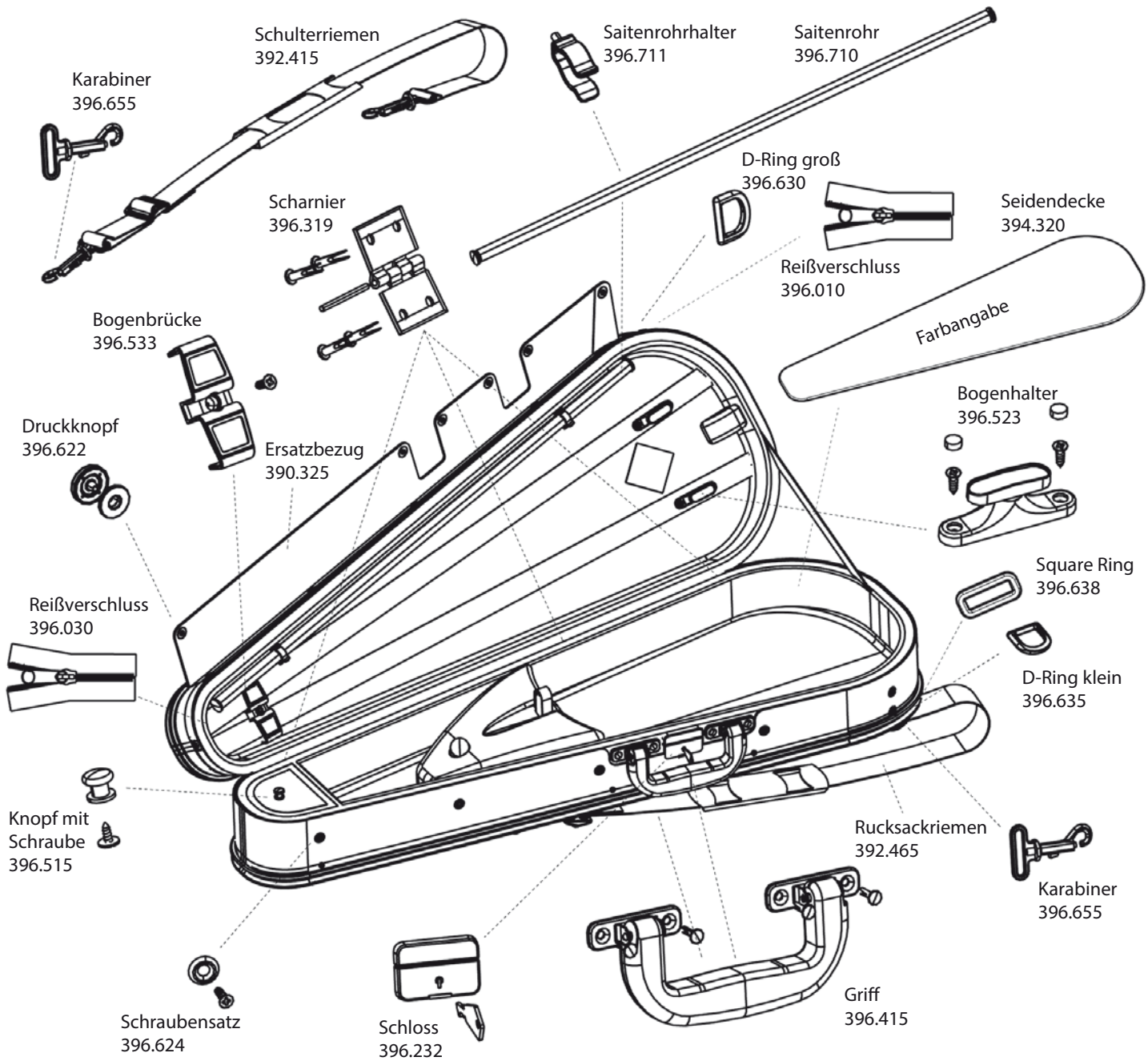
Instrumentenmaße in cm

Etui-größe	Obere Breite	Untere Breite	Korpus-länge
III	18	22	38
IV	19	24	39,5
V	19,5	24,5	41,5
VI	20,5	25	43,0



GEWA Violaetui **Liuteria Varianta**

331.020 – 331.025



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.325	Ersatzbezug, Tex schwarz	15060	**135,00**
392.415	Schulterriemen 1 Stück	1570	**14,10**
394.320	Ersatzdecke, Plüsch rot	5200	**46,80**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.415	Griff	2200	**19,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**

396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.655	Karabiner 40 mm	618	**5,56**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2800	**25,30**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2200	**19,70**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**

Der GEWA Varianta macht durch seine besondere Formgebung auf sich aufmerksam.
Einfache Verstellbarkeit und hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss, zeichnen dieses Etui aus.

Mittleres Gewicht

GEWA Violaetui **Liuteria Varianta**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,7 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- **Inneneinrichtung verstellbar von 38-42,5 cm**
- Untere Korpusbreite bis 25,8 cm
- 2 abnehmbare Rucksackriemen

- Außen Tex schwarz
- Innen Velour rot



331.020 39800 **322,00**

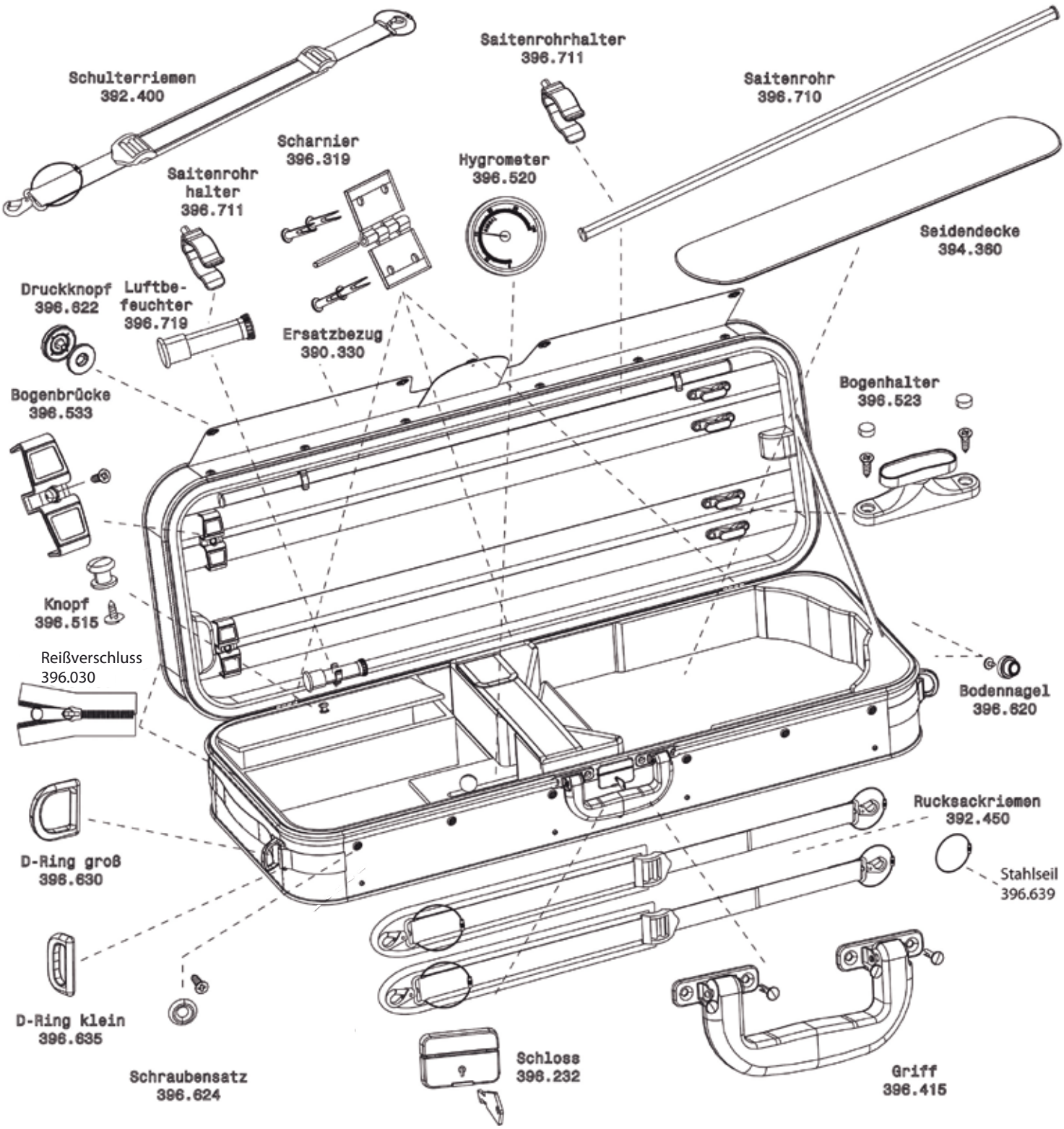
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau



331.025 39800 **322,00**

GEWA Violakoffer **Liuteria Concerto**

332.300



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.330	Ersatzbezug, Tex schwarz	17080	**154,00**
392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
394.360	Ersatzdecke, Velour blau	5200	**46,80**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2200	**19,70**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.415	Griff	2200	**19,70**
396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**

396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.655	Karabiner 40 mm	618	**5,56**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck.	5660	**50,80**
	Verchromte Karabiner 55 - 80 cm		

Die Concerto Linie - Der ideale, preiswerte Koffer für Schüler und Einsteiger.
Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug.

Mittleres Gewicht

GEWA Violakoffer **Liuteria Concerto**

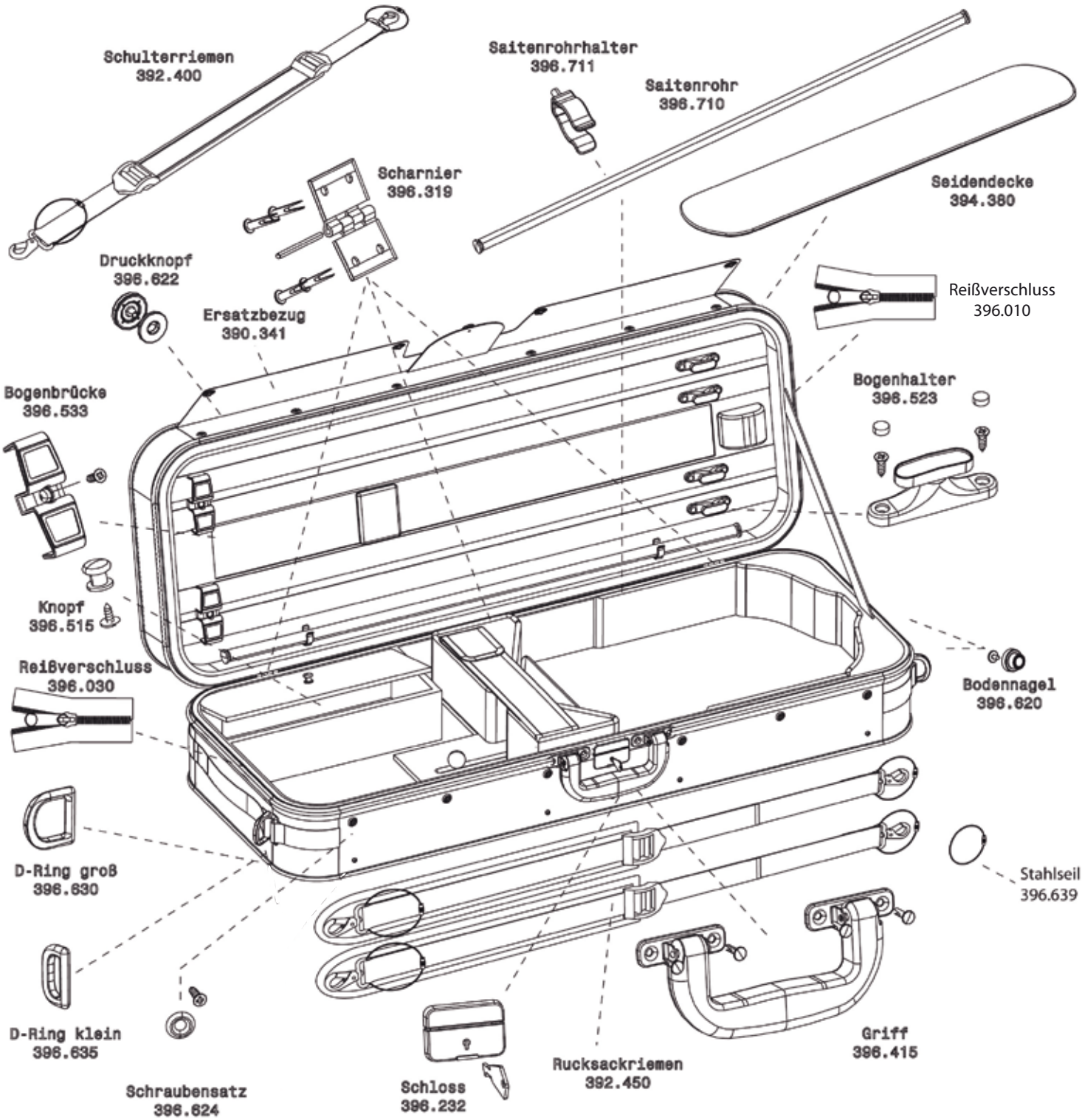
- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 3,6 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- **Inneneinrichtung verstellbar von 36,0-42,5 cm**
- Untere Korpusbreite bis 26,5 cm
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau



332.300	47600	**384,00**

GEWA Violakoffer **Strato Super Light Weight**

334.560 – 334.684



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.341	Ersatzbezug, Conatex schwarz	25600	**229,00**
390.342	Ersatzbezug, Conatex blau	25600	**229,00**
390.343	Ersatzbezug, Conatex braun	25600	**229,00**
392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
394.380	Ersatzdecke, Velour blau	6860	**61,60**
394.385	Ersatzdecke, Plüsch rot	7440	**66,90**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2200	**19,70**
396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.415	Griff	2200	**19,70**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**

396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. Verchromte Karabiner 55 - 80 cm	5660	**50,80**
396.010	Reißverschluss	1570	**14,10**

Die Strato Linie - Das Arbeitstier unter den GEWA Koffern.
Dies ist der Koffer für den Orchestermusiker, Dozent, Lehrer, der sein Instrument unter allen Umständen geschützt wissen muss und viel unterwegs ist.
Sehr niedriges Gewicht, robust, funktionell
Polyfoamschale mit Holzrahmen, sehr leicht, austauschbarer Außenbezug, Rucksackgarnitur und hochwertige, belastbare Materialien

Die Strato De Luxe Linie - Legen Orchestermusiker, Dozenten und Lehrer mehr Wert auf die Innenfütterung, so entscheiden sie sich für die hochwertigere Ausführung des Strato Koffers.
Der speziell ausgewählte Samtplüsch macht den Koffer edel. Er ist immer noch leicht, professionell ausgestattet mit GEWA Qualitätsbauteilen und robustem, aufgeschraubten Außenbezug mit Notentasche.
Niedriges Gewicht

GEWA Violakoffer **Strato Super Light Weight**

- **Made in Germany**
- **Hochverdichtete Polyfoam-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Ultraleicht ca. 2,5 kg**
- **Teflonbeschichteter Bezug mit großer Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- **Verstellbarer Inneneinrichtungsschlitten**
- Korpuslängen von 36-42,5 cm
- Untere Korpusbreite bis 25 cm
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen

- Außen Conatex schwarz
- Innen Velour dunkelblau



334.560	71800	**581,00**

- Außen Conatex dunkelblau
- Innen Velour anthrazit



334.562	71800	**581,00**

- Außen Conatex dunkelbraun
- Innen Velour beige



334.564	71800	**581,00**

GEWA Violakoffer **Strato De Luxe**

- Teflonbeschichteter Schraubbezug mit großer Notentasche
- Inneneinrichtungsschlitten verstellbar
- **Made in Germany**
- **Hochverdichtete Polyfoam-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Ultraleicht, ca 2,6 kg**
- **Teflonbeschichteter Bezug mit großer Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- **Verstellbarer Inneneinrichtungsschlitten**
- Korpuslängen 36-42,5 cm
- Untere Breite 25 cm
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Conatex schwarz
- Innen Samtplüsch bordeaux



334.680	84600	**684,00**

- Außen Conatex schwarz
- Innen Samtplüsch dunkelblau



334.682	84600	**684,00**

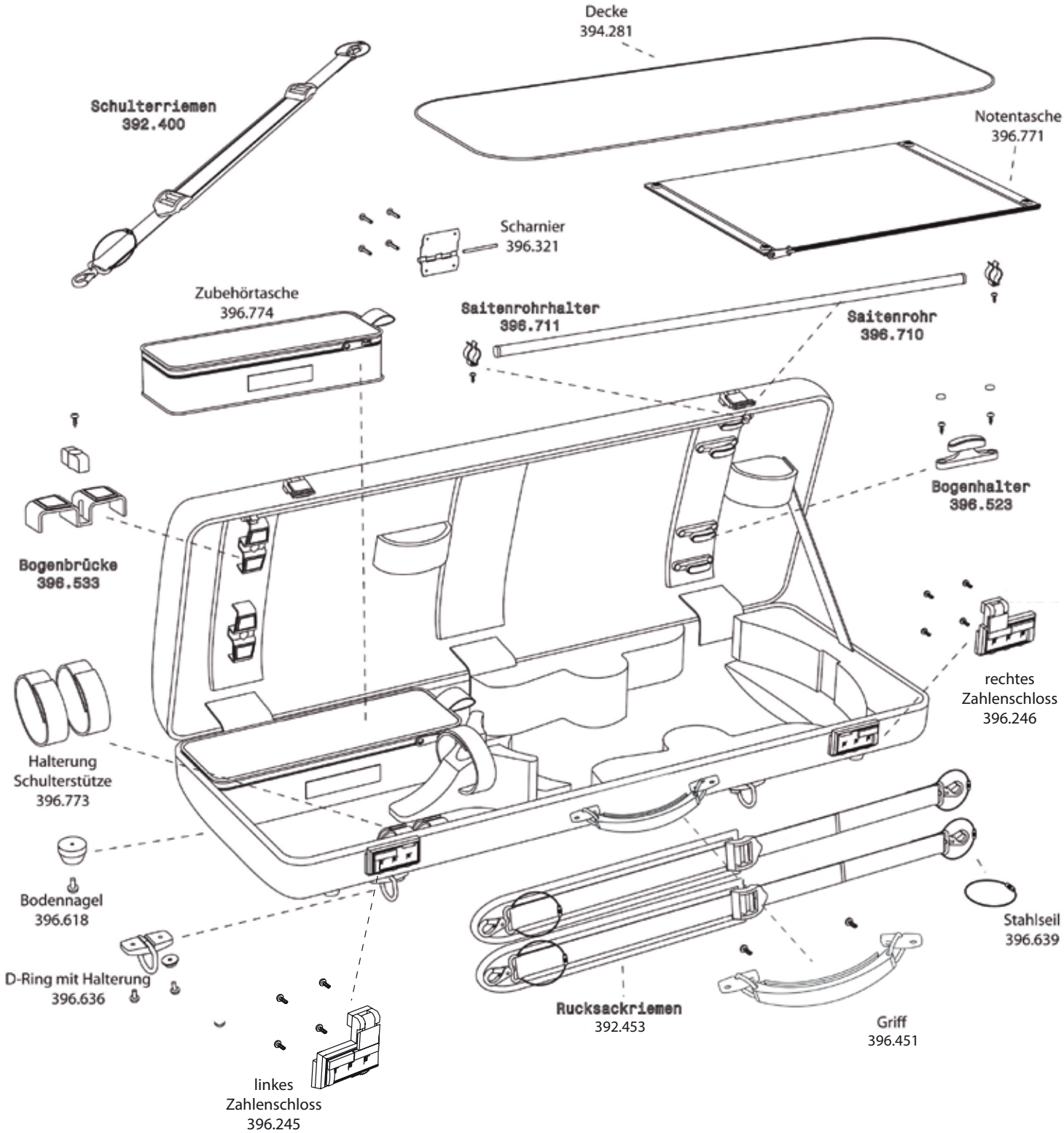
- Außen Conatex dunkelblau
- Innen Samtplüsch silber



334.684	84600	**684,00**

GEWA Violakoffer **Idea 3.4**

335.370 –335.380



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
394.281	Decke	4020	**36,10**
396.321	Scharnier	310	**2,79**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.618	Bodennagel	310	**2,79**
396.636	D-Ring mit Halterung	310	**2,79**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**

396.771	Notentasche	6820	**61,40**
396.773	Halterung Schulterstütze	2480	**22,20**
396.774	Zubehörtasche	7780	**70,00**
392.453	Rucksackriemen verchr. 56 - 96 cm	5320	**47,90**
396.245	Zahlenschloss, links	2200	**19,70**
396.246	Zahlenschloss, rechts	2200	**19,70**
396.451	Griff Leder (Farbangabe)	8740	**78,50**
396.662	Halsauflage	6280	**56,50**
396.663	Seitenteile	8880	**79,90**

Der Idea-Violakoffer, praktisch als Leibwächter des Instruments, hat sich schnell zum Liebling vieler Musiker entwickelt.
Eine rein funktionell ausgerichtete Herangehensweise ist das Erfolgsrezept dieses Koffers. Die wunderschöne Form mit Hochglanzoberflächen zeugen vom Geschmack des Musikers, ergänzt von einer hochwertigen und praktischen Inneneinrichtung.
Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

Titanium, eine Carbon/Fiberglas Kombination mit atemberaubender Optik, höchster Schutz mit deutschen Präzisionszahlenschlössern bei extrem niedrigen Gewicht. Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

GEWA Violakoffer **Idea 2.8**

- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 80% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Gewicht ca. 2,9 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke, Zubehörtasche
- Aufgesetzte Notentasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser Titanium
- Innen Velour-Fütterung schwarz



335.370	178600	**1445,00**

Carbon, 100 % Kohlefaser extremer Schutz bei extrem niedrigen Gewicht und typischer, hochglanz Carbonoptik. Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

GEWA Violakoffer **Idea 2.6**

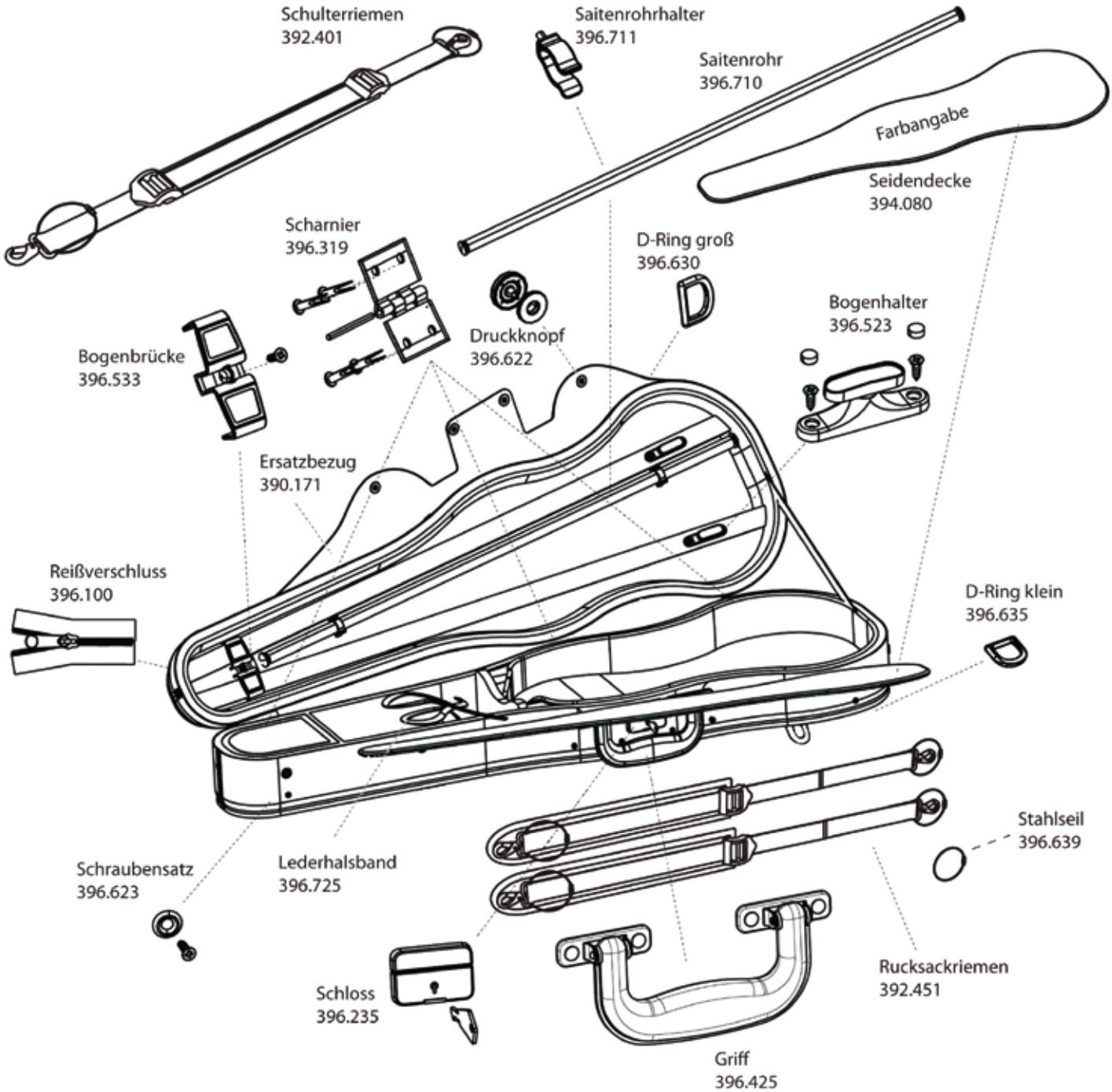
- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Gewicht ca. 2,8 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke, Zubehörtasche
- Aufgesetzte Notentasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser schwarz
- Innen Velour-Fütterung schwarz



335.380	185000	**1497,00**

GEWA Violinformetui **JAEGER Prestige**

337.100 – 337.110



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.170	Ersatzbezug Soft-Tex schwarz mit Carbonoptik	35000	**315,00**
390.171	Ersatzbezug GEWA-Tex braun	35000	**315,00**
394.080	Ersatzdecke Samtplüsch (Farbangabe)	6500	**58,40**
396.100	Metallreißverschluss 55 cm gold mit Schieber	5900	**53,00**
392.401	Schulterriemen 1 Stück vergoldet	3320	**29,90**
392.451	Vergoldete Karabiner 55 - 80 cm	6380	**57,30**
396.235	Schloss goldfarben	2480	**22,20**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.425	Griff Lederüberzug	6820	**61,40**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**

396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.623	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.725	Halsband	1856	**16,70**

Die JAEGER Linie - Die Legende schlechthin.
Der Ruf der GEWA fußt auf diesem Koffer. Qualität seit 1925, keine Kompromisse seit 1925.

Nur das Beste ist gerade gut genug für den JAEGER-Koffer. Ausschließlich die erfahrensten Meister fertigen dieses nahezu unzerstörbare Schmuckstück in Adorf in Handarbeit. Sorgfältig ausgesuchtes Leder und Tuch für die Innenausstattung, hochbelastbare Präzisionsbeschläge mit Liebe zum Detail verarbeitet. Ab und an müssen wir lediglich einen nach 30 Jahren verschlissenen Bezug wechseln.

Musiker erkennen sofort, dass ein ernsthafter Kollege den Raum betritt, transportiert er sein Instrument in einem „JAEGER". Unzählige Reiseanekdoten ranken sich um diesen Koffer. Der bevorzugte Begleiter auf Konzertreisen von Frank-Peter Zimmermann und vielen anderen.

GEWA Violinformetui **JAEGER Prestige**

- **Made in Germany**
- **De Luxe Violinetui**
- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,0 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- Ledergriff
- 2 gepolsterte Neopren Rucksackriemen
- Innen Samtplüsch grün

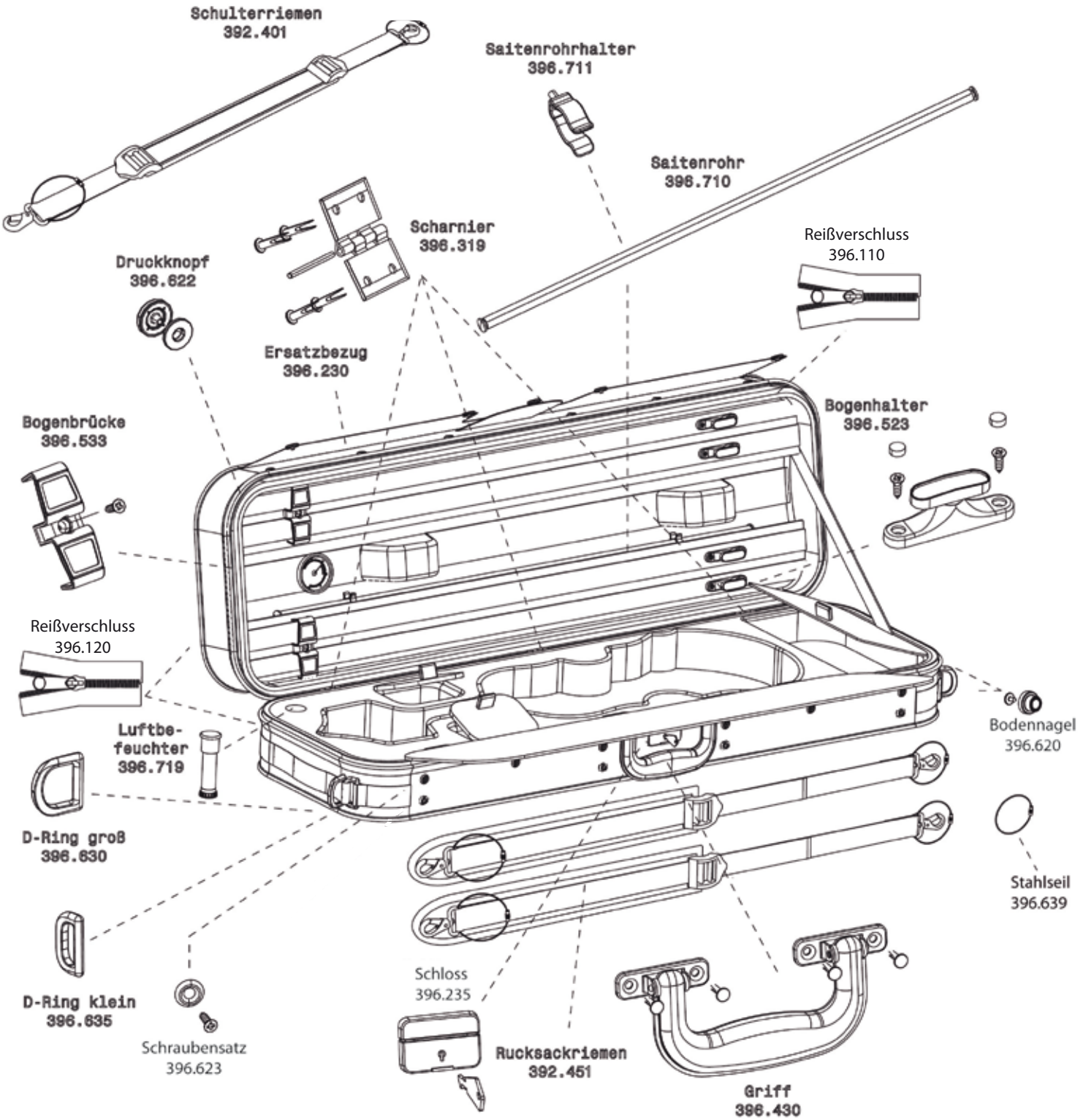
JAEGER



337.100	4/4 Außen braun	74800	**605,00**
337.110	4/4 Außen schwarz mit Carbonoptik	74800	**605,00**

GEWA Violinkoffer **JAEGER Prestige**

337.200 – 337.210



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.270	Ersatzbezug, GEWA-Tex schwarz	41000	**369,00**
390.271	Ersatzbezug GEWA-Tex braun	41000	**369,00**
394.300	Seidendecke, Samtplüsch (Farbangabe)	8080	**72,70**
392.401	Schulterriemen 1 Stück vergoldet	3320	**29,90**
392.451	Vergoldete Karabiner 55 - 80 cm	6380	**57,30**
396.110	Metallreißverschluss 60 cm mit Schieber	5900	**53,00**
396.120	Metallreißverschluss Meterware goldfarben mit Schieber	7440	**66,90**
396.235	Schloss goldfarben	2480	**22,20**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.430	Griff Lederüberzug	6820	**61,40**
396.521	Hygrometer, goldfarben	2480	**22,20**

396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.623	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**

GEWA Violinkoffer **JAEGER Prestige**

- **Made in Germany**
- **De Luxe Violinkoffer**
- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 3,1 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit großer Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- Ledergriff
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Seidendecke
- Innen Samtplüsch grün

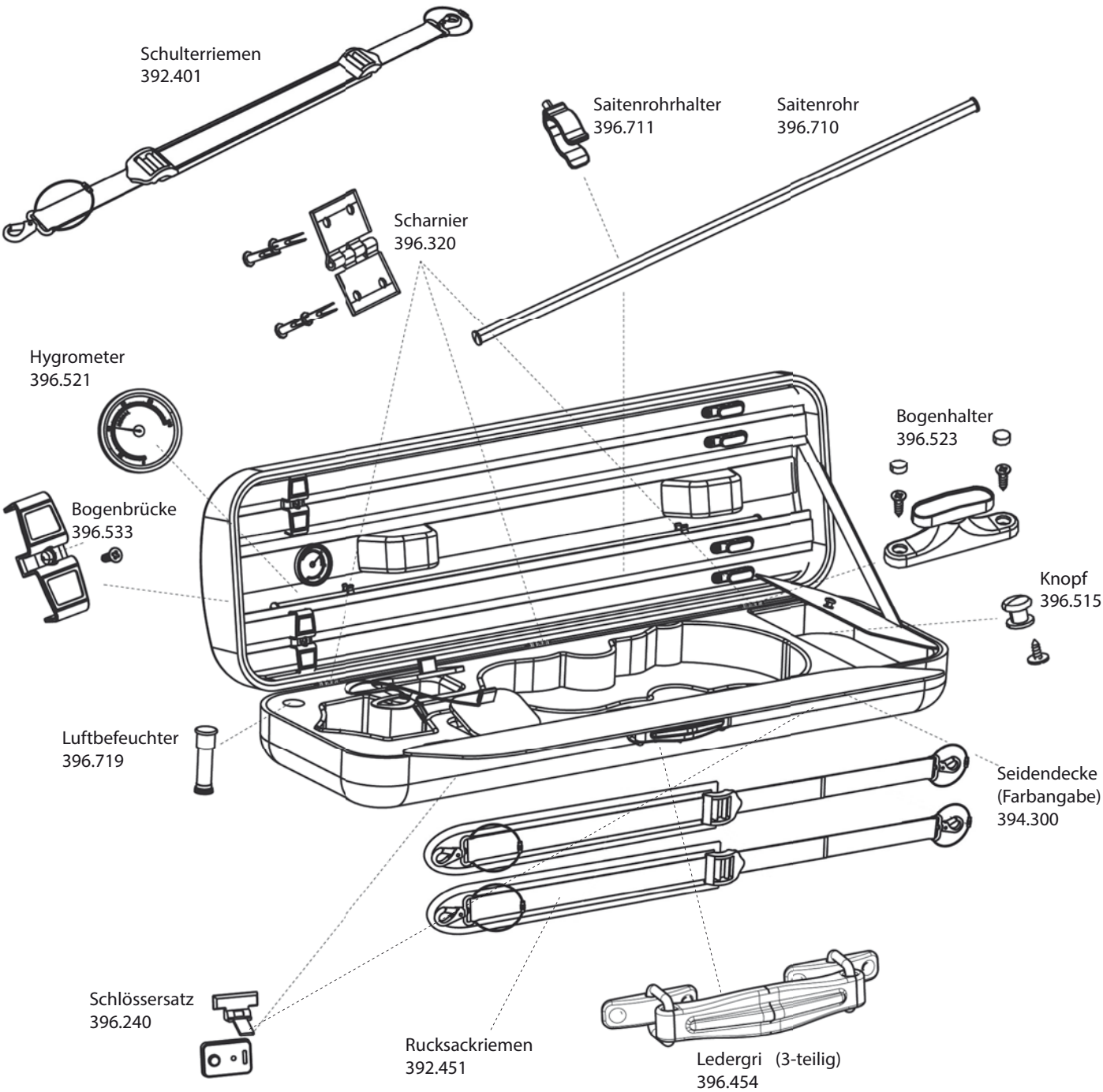
JAEGER



337.200	Außen braun	117800	**953,00**
337.210	Außen schwarz mit Carbonoptik	117800	**953,00**

GEWA Violinkoffer JAEGER Prestige

337.300 – 337.302



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

394.300	Seidendecke, Samtplüsch (Farbangabe)	8080	**72,70**
396.240	Schloss	2480	**22,20**
396.320	Scharnier	1856	**16,70**
396.454	Griff dreiteilig schwarz	13060	**117,00**
392.401	Schulterriemen 1 Stück vergoldet	3320	**29,90**
392.451	Vergoldete Karabiner 55 - 80 cm	6380	**57,30**

396.521	Hygrometer, goldfarben	2480	**22,20**
396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**

Soll der JAEGER-Koffer ganz besonders wirken, wählt man das Modell mit handbezogenem Lederüberzug.

GEWA Violinkoffer **JAEGER Prestige**

- **Made in Germany**
- **De Luxe Leder-Violinkoffer**
- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,9 kg
- **Von Hand bezogener Lederüberzug**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- Handgenähter Ledergriff
- Echt Ledertragriemen

- Außen Rindleder schwarz
- Innen Samtplüsch bordeaux



337.300	4/4	181600	**1469,00**

- Außen Rindleder mocca
- Innen Samtplüsch grün



337.301	4/4	181600	**1469,00**

- Außen Rindleder bordeaux
- Innen Samtplüsch silbergrau



337.302	4/4	181600	**1469,00**

GEWA Kofferbezug **JAEGER Prestige**

- Für Prestige Line Leder-Violinkoffer
- Lose, abnehmbar
- Notentasche
- Regenschutz-Klappe
- Ösen für Rucksackriemen
- Tex schwarz mit Carbonoptik



390.280		36800	**330,00**

- Tex braun

390.281		36800	**330,00**

- Tex dunkelblau

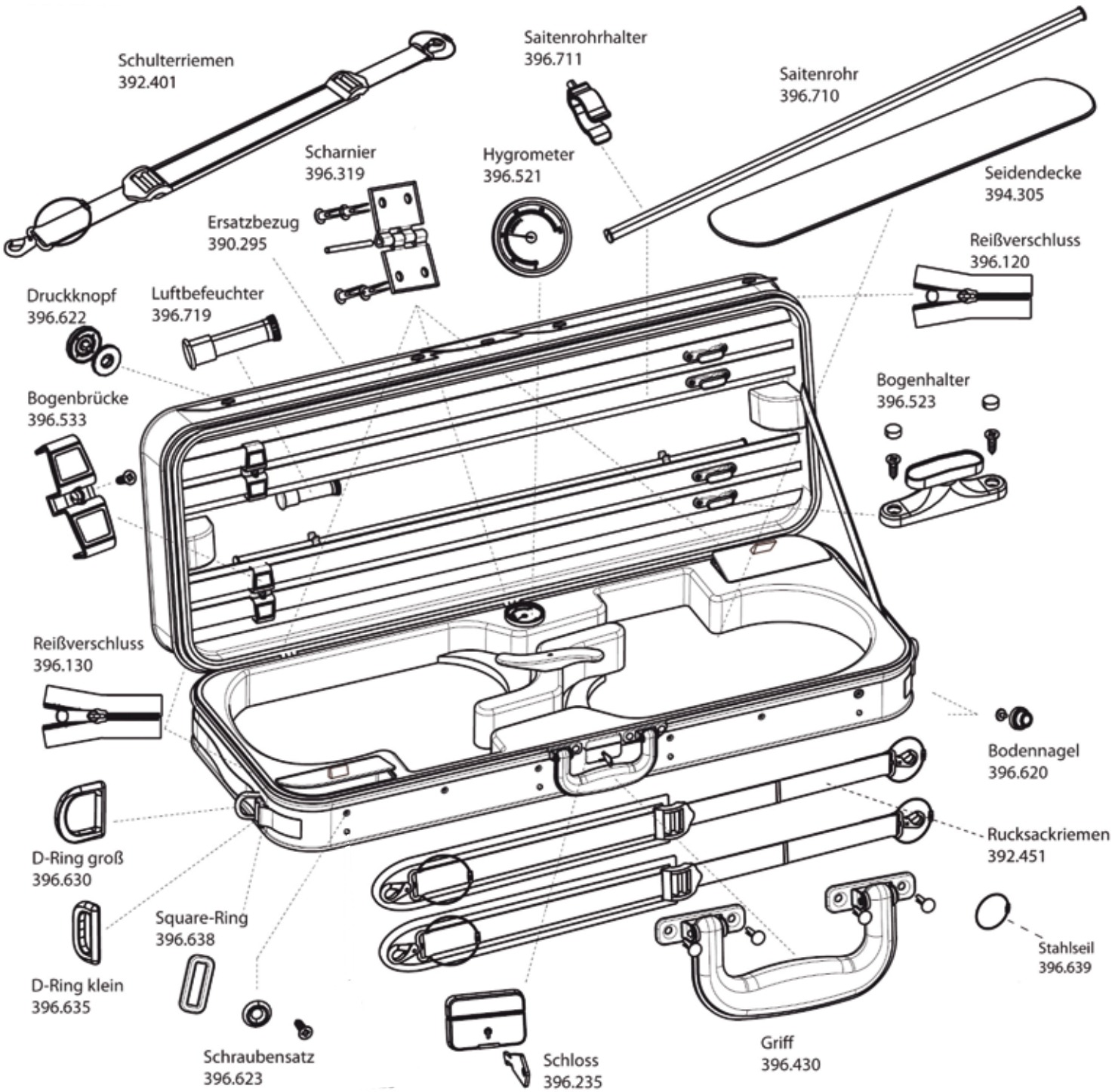
390.282		36800	**330,00**

- Tex schwarz

390.283		36800	**330,00**

GEWA Violin-Doppelkoffer **JAEGER Prestige**

337.500 – 337.510



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.295	Ersatzbezug GEWA-Tex braun	54000	**486,00**
394.305	Seidendecke, Samtplüsch (Farbangabe)	8680	**78,00**
396.130	Metallreißverschluss 65 cm goldfarben	6020	**54,20**
390.294	Ersatzbezug Soft-Tex schwarz mit Carbonoptik	54000	**486,00**
392.401	Schulterriemen 1 Stück vergoldet	3320	**29,90**
392.451	Vergoldete Karabiner 55 - 80 cm	6380	**57,30**
396.120	Metallreißverschluss Meterware goldfarben mit Schieber	7440	**66,90**
396.235	Schloss goldfarben	2480	**22,20**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.430	Griff Lederüberzug	6820	**61,40**
396.521	Hygrometer, goldfarben	2480	**22,20**

396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.623	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**

GEWA Violin-Doppelkoffer **JAEGER Prestige**

- Für 2 Violinen
- **Made in Germany**
- **De Luxe Doppelkoffer**
- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 3,8 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit großer Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Schutzdecke
- Ledergriff
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Innen Samtplüsch grün

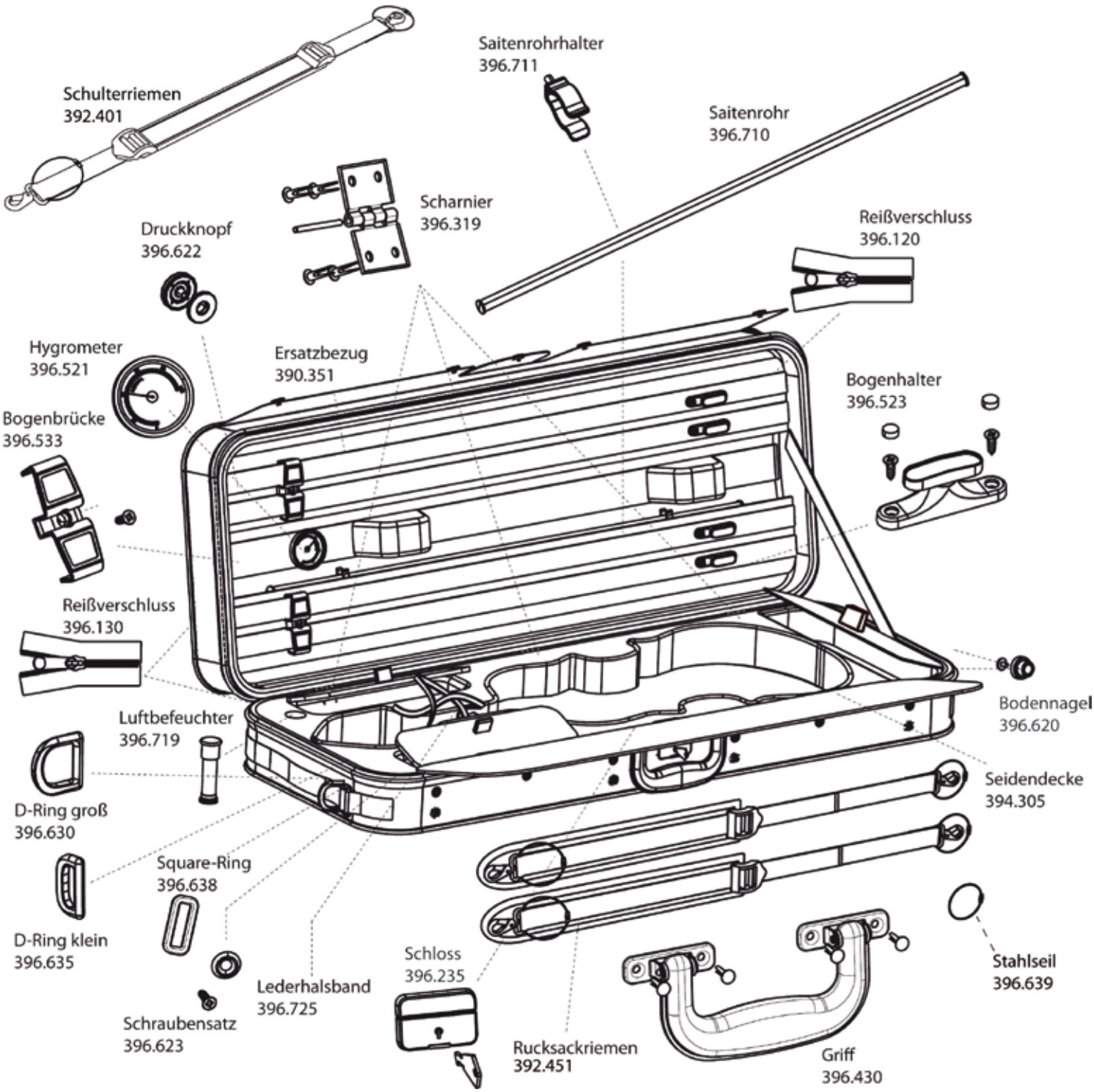
JAEGER



337.500	Außen braun	169600	**1372,00**
337.510	Außen schwarz mit Carbonoptik	169600	**1372,00**

GEWA Violakoffer **JAEGER Prestige**

337.700



390.351	Ersatzbezug GEWA-Tex braun	55000	**495,00**
394.305	Seidendecke, Samtplüsch (Farbangabe)	8680	**78,00**
396.130	Metallreißverschluss 65 cm goldfarben	6020	**54,20**
390.350	Ersatzbezug, Sof-Tex schwarz mit Carbonoptik	55000	**495,00**
392.401	Schulterriemen 1 Stück vergoldet	3320	**29,90**
392.451	Vergoldete Karabiner 55 - 80 cm	6380	**57,30**
396.120	Metallreißverschluss Meterware goldfarben mit Schieber	7440	**66,90**
396.235	Schloss goldfarben	2480	**22,20**
396.319	Scharnier	1856	**16,70**
396.430	Griff Lederüberzug	6820	**61,40**
396.515	Knopf mit Schraube	952	**8,56**
396.521	Hygrometer, goldfarben	2480	**22,20**

Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**
396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**
396.620	Bodennagel	952	**8,56**
396.622	Druckknopf	952	**8,56**
396.623	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**
396.630	D-Ring groß	618	**5,56**
396.635	D-Ring klein	618	**5,56**
396.638	Square Ring 25 mm	618	**5,56**
396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**
396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**
396.725	Halsband	1856	**16,70**

GEWA Violakoffer **JAEGER Prestige**

- **Made in Germany**
- **De Luxe Violakoffer**
- Thermokern
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 3,8 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit großer Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- Ledergriff
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- **Papierabriss im Maßstab 1 : 1 erforderlich**
- Handgefertigte JAEGER Einrichtung nach dem Instrument
- Außen Soft-Tex **nach Kundenwunsch**
- Innen Samtplüsch **nach Kundenwunsch**

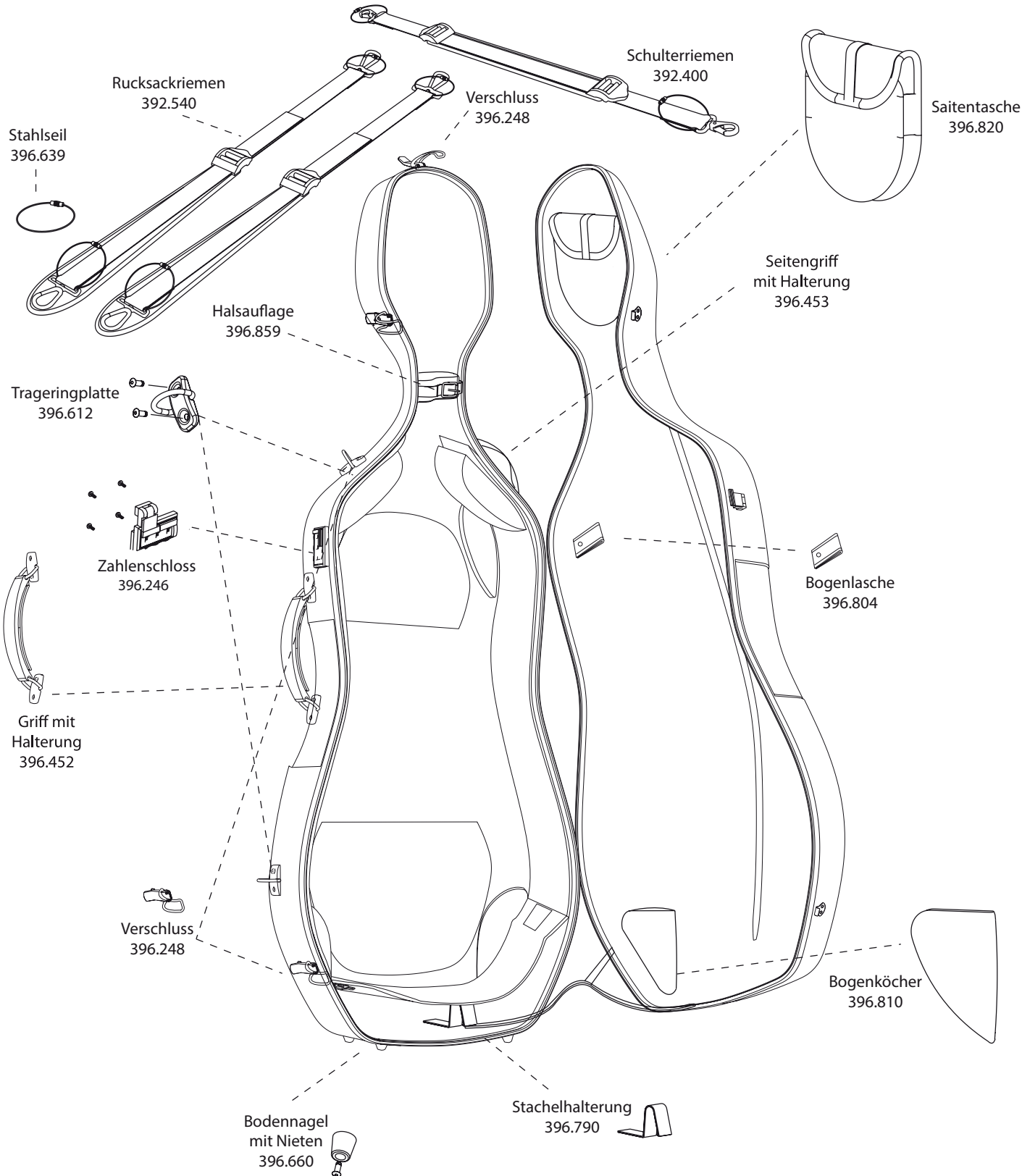
JAEGER



337.700		239800	**1940,00**

GEWA Celloetui **Air**

341.210 – 341.290



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
392.540	Rucksackriemen	12600	**113,00**
396.246	Zahlenschloss, rechts	2200	**19,70**
396.248	Verschluss	5000	**44,90**
396.452	Griff mit Halterung (Farbangabe)	8740	**78,50**
396.453	Nebengriff mit Halterung Farbangabe	8740	**78,50**
396.612	Tragringplatte	1236	**11,10**

396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.660	Bodennagel mit Nieten	952	**8,56**
396.790	Stachelhalterung (Farbangabe)	8380	**75,30**
396.804	Bogenlasche (Farbangabe)	3420	**30,80**
396.810	Bogenköcher 1 Paar (Farbangabe)	10040	**90,30**
396.820	Saitentasche (Farbangabe)	10620	**95,40**
396.860	Halsauflage (Farbangabe)	10860	**97,70**

Die Air Linie - Das optimale Etui für Cellisten, die viel auf Reisen sind.

Das Air Cello Etui ist innovativ, leicht und sportlich elegant, besitzt einen hervorragenden Durchschlagschutz und ist aufgrund der optimierten Außenmaße einfach zu transportieren. Die exponierten Stellen schützt eine schmale aber wirkungsvolle Aluminiumkante. Die hohe Torsionsfestigkeit der Schale erlaubt uns den Verzicht auf die berühmte Schließlippe der GEWA Idea Cello Etuis. Das ergonomisch gestaltete Rückenteil ermöglicht ermüdungsfreies Tragen bei Benutzung der mitgelieferten Rucksackriemen. GEWA Air Cello Etui - perfekt für Studenten und Profis.

GEWA Celloetui **Air**

- **Made in Germany**
- **Gewicht ca. 3.9 kg**
- **Speziell entwickelte Thermoplastschale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Beste Isolationseigenschaften nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- **Gepolsterte, passgenaue Schwebelagerung**
- Zahlenschloss, 3 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Stegschutz durch Aluschiene
- 2 Neopren Rucksackriemen mit Security Strap
- Handgefertigte Echtleder-Griffe
- Innen: Samtplüsch

MADE IN GERMANY

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

reddot award 2016 winner



3,9 kg

GEWA Celloetui Air Innenmaße in cm

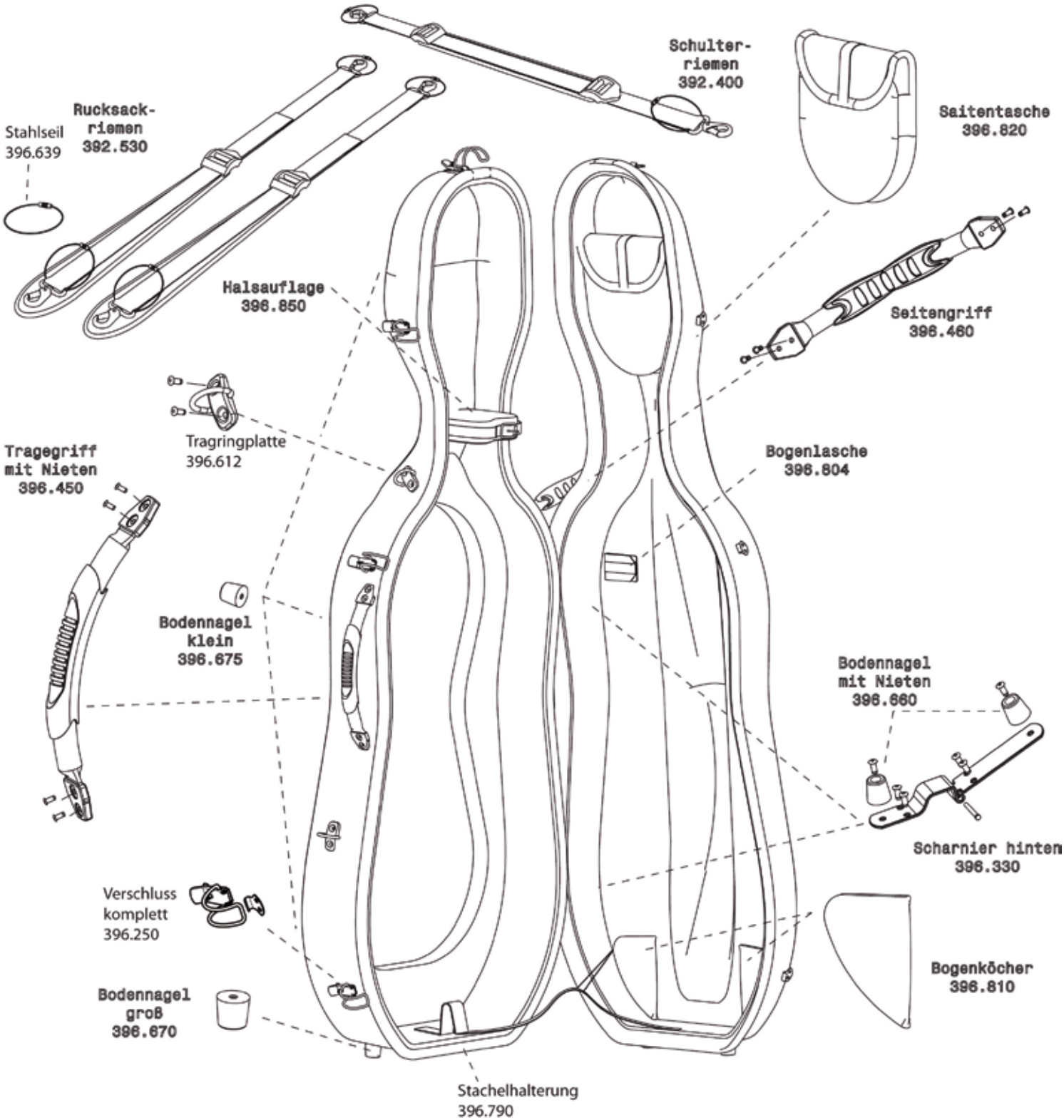
Gesamt-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl. Steg
130	36	47	29



341.210	Schwarz/schwarz	149800	**1212,00**
341.214	Schwarz/blau	149800	**1212,00**
341.215	Schwarz/bordeaux	149800	**1212,00**
341.220	Grau/schwarz	149800	**1212,00**
341.230	Rot/schwarz	149800	**1212,00**
341.240	Weiß/schwarz	149800	**1212,00**
341.244	Weiß/blau	149800	**1212,00**
341.245	Weiß/bordeaux	149800	**1212,00**
341.250	Beige/schwarz	149800	**1212,00**
341.260	Orange/schwarz	149800	**1212,00**
341.270	Braun/schwarz	149800	**1212,00**
341.280	Violett/schwarz	149800	**1212,00**
341.290	Blau/schwarz	149800	**1212,00**

GEWA Celloetui **Idea Futura**

342.115 – 342.150



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
396.330	Scharnier hinten	2480	**22,20**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2200	**19,70**
396.460	Seitengriff	2200	**19,70**
396.612	Tragringplatte	1236	**11,10**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.660	Bodennagel mit Nieten	952	**8,56**
396.670	Bodennagel	952	**8,56**

396.675	Bodennagel	952	**8,56**
396.804	Bogenlasche (Farbangabe)	3420	**30,80**
396.810	Bogenköcher 1 Paar (Farbangabe)	10040	**90,30**
396.820	Saitentasche (Farbangabe)	10620	**95,40**
396.850	Halsauflage (Farbangabe)	10900	**98,00**
396.250	Verschluss komplett	5000	**44,90**
396.676	Bodennagel	1570	**14,10**
396.790	Stachelhalterung (Farbangabe)	8380	**75,30**

Fiberglas - der Einstieg in die Idea Welt, preiswerter Schutz mit moderatem Gewicht.

Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und unter einem eigenen Verfahren in Form gebracht.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, hervorragender Durchschlagschutz

GEWA Celloetui **Idea Futura**

- **Made in Germany**
- GFK-Schale
- **Gewicht ca. 4,8 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren-Rucksackriemen
- Velour-Fütterung

GEWA Celloetui Idea Futura Innenmaße in cm

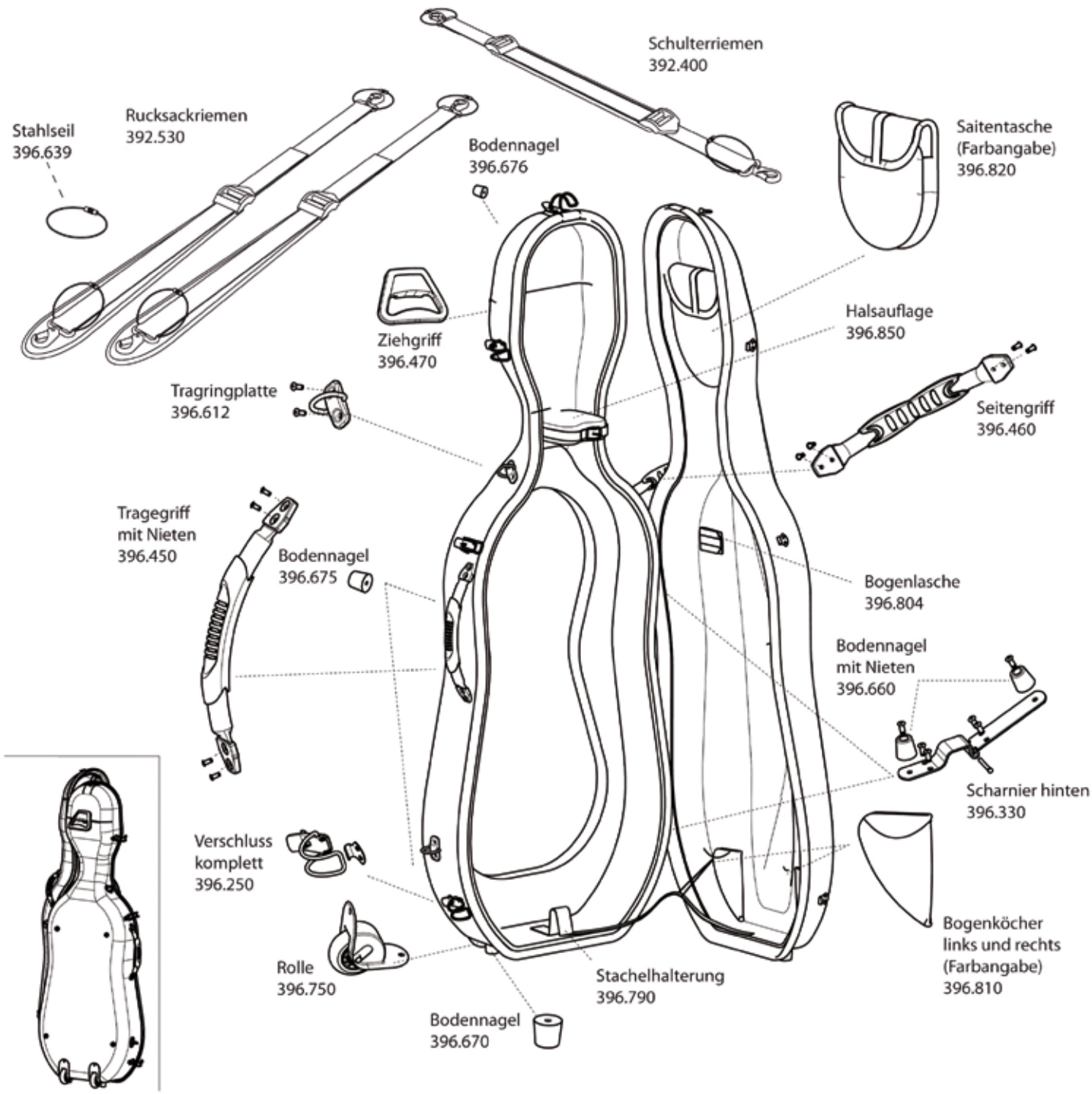
Gesamt-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl. Steg
129	36	45	28



342.115	Schwarz/Rot	124800	**1010,00**
342.120	Anthrazit/Rot	124800	**1010,00**
342.125	Dunkelblau/blau	124800	**1010,00**
342.130	Purpurrot/Anthrazit	124800	**1010,00**
342.135	Weiß/Rot	124800	**1010,00**
342.150	Dunkelgrün/Anthrazit	124800	**1010,00**

GEWA Celloetui **Idea Futura Rolly**

342.180 – 342.181



392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
396.250	Verschluss komplett	5000	**44,90**
396.330	Scharnier hinten	2480	**22,20**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2200	**19,70**
396.460	Seitengriff	2200	**19,70**
396.470	Ziehgriff	2480	**22,20**
396.612	Tragringplatte	1236	**11,10**
396.660	Bodennagel mit Nieten	952	**8,56**
396.670	Bodennagel	952	**8,56**

Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

396.675	Bodennagel	952	**8,56**
396.676	Bodennagel	1570	**14,10**
396.750	Rolle	3100	**27,80**
396.790	Stachelhalterung (Farbangabe)	8380	**75,30**
396.804	Bogenlasche (Farbangabe)	3420	**30,80**
396.810	Bogenköcher 1 Paar (Farbangabe)	10040	**90,30**
396.820	Saitentasche (Farbangabe)	10620	**95,40**
396.850	Halsauflage (Farbangabe)	10900	**98,00**
392.530	Rucksackriemen	7320	**65,90**

Fiberglas - der Einstieg in die Idea Welt, preiswerter Schutz mit moderatem Gewicht.

Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und unter einem eigenen Verfahren in Form gebracht.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, hervorragender Durchschlagschutz.

GEWA Celloetui **Idea Futura Rolly**

- **Made in Germany**
- GFK-Schale
- **Gewicht ca. 4,9 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- 2 integrierte Gummi- Laufrollen
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Velour-Fütterung



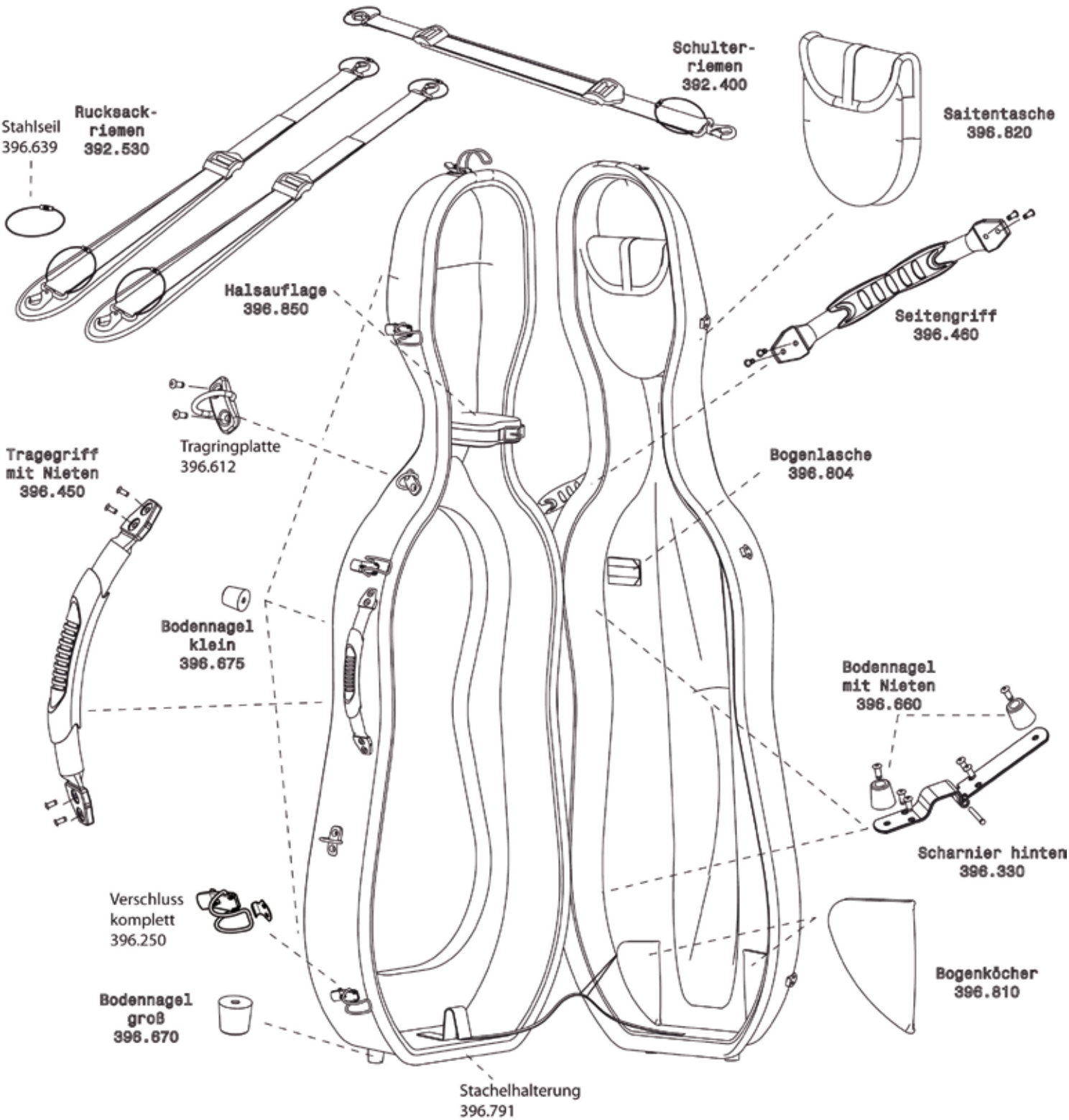
342.180	Schwarz / burgund	128200	**1038,00**
342.181	Nachtblau / blau	128200	**1038,00**

GEWA Celloetui Idea Futura Rolly Innenmaße in cm

Gesamt-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl. Steg
129	36	45	28

GEWA Celloetui **Idea Vario Plus**

342.517 – 342.541



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
396.250	Verschluss komplett	5000	**44,90**
396.330	Scharnier hinten	2480	**22,20**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2200	**19,70**
396.460	Seitengriff	2200	**19,70**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.612	Tragringplatte	1236	**11,10**
396.660	Bodennagel mit Nieten	952	**8,56**
396.670	Bodennagel	952	**8,56**

396.675	Bodennagel	952	**8,56**
396.676	Bodennagel	1570	**14,10**
396.791	Stachelhalterung (Farbangabe)	8380	**75,30**
396.804	Bogenlasche (Farbangabe)	3420	**30,80**
396.810	Bogenköcher 1 Paar (Farbangabe)	10040	**90,30**
396.820	Saitentasche (Farbangabe)	10620	**95,40**
396.850	Halsauflage (Farbangabe)	10900	**98,00**
392.540	Rucksackriemen	12600	**113,00**

Cellisten mit einem größeren Cellomodell, z. B. Montagnana, wählen das Idea Vario Plus. Verstellbare Innenpolster ermöglichen die Fixierung des Instrumentes.Fiberglas bietet guten Schutz für das Instrument.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, hervorragender Durchschlagschutz

GEWA Celloetui Idea Vario Plus Innenmaße in cm

Gesamt-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl. Steg
133	40	49	37

GEWA Celloetui Schutzhülle

- 3mm Schaumstoffpolsterung
- Unterlegter Reissverschluss
- Aussparungen für Rucksackösen
- Tex schwarz



342.523 7260 **65,20**

GEWA Celloetui **Idea Vario Plus**

- **Made in Germany**
- GFK-Schale (glasfaserverstärktes Kunstharz)
- Gewicht ca. 5,8 kg
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- **Übergröße**
- Velour-Fütterung



342.517 Dunkelblau/blau 177200 **1435,00**

GEWA Celloetui Tragesystem **Air**

- **Abnehmbares Rucksacksystem**
- Passend nur für GEWA Air Celloetui mit seitlichen Halterungen am Hals
- Keine Beschlagmontage
- Angenehmes Rückenpolster, luftdurchlässig
- Gepolsterte, fest angenähte Rucksackgurte
- Optimal einstellbar für jede Körpergröße
- Geräumiges Notenfach
- Sehr leicht und komfortabel
- Cordura schwarz



342.524 19600 **162,00**

GEWA Celloetui **Idea Vario Plus Original Carbon**

- **Made in Germany**
- Carbonschale zu **100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 4,2 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- **Übergröße**
- Velour-Fütterung bordeaux



342.518 325800 **2637,00**

GEWA Celloetui Tragesystem **Idea Comfort**

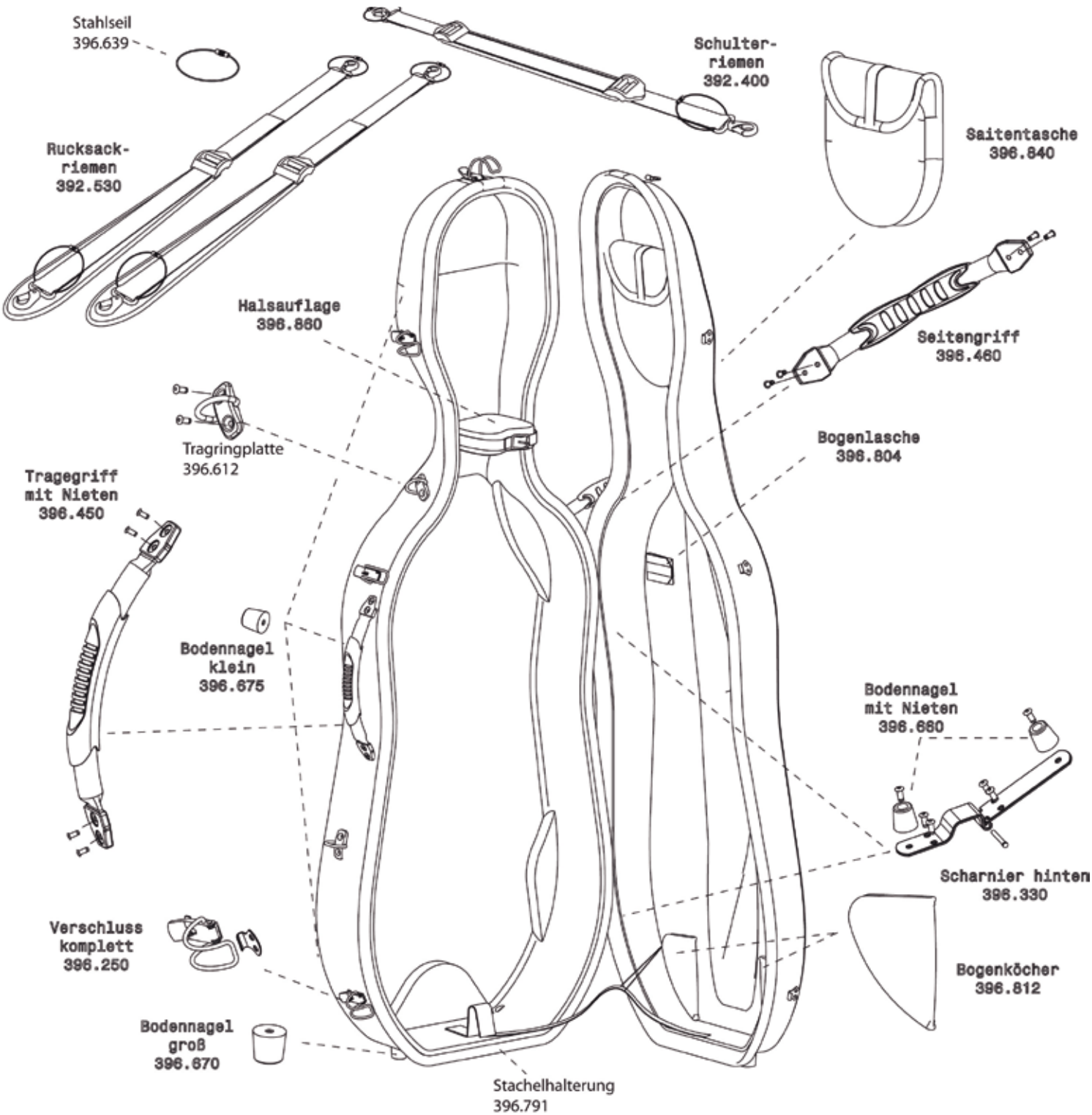
- **Abnehmbares Rucksacksystem**
- Keine Beschlagmontage
- Polster aus schwarzem GEWA-Litex
- Notentasche
- 2 gepolsterte Tragriemen
- Abbildung mit FUTURA-Etui
- Innenmass 33 x 35 cm



342.525 22800 **206,00**

GEWA Celloetui **Idea Original Carbon 2.9**

343.370 – 343.384



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
396.250	Verschluss komplett	5000	**44,90**
396.330	Scharnier hinten	2480	**22,20**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2200	**19,70**
396.460	Seitengriff	2200	**19,70**
396.612	Tragringplatte	1236	**11,10**
396.639	Stahlseil	668	**6,01**
396.660	Bodennagel mit Nieten	952	**8,56**
396.670	Bodennagel	952	**8,56**

396.675	Bodennagel	952	**8,56**
396.676	Bodennagel	1570	**14,10**
396.791	Stachelhalterung (Farbangabe)	8380	**75,30**
396.804	Bogenlasche (Farbangabe)	3420	**30,80**
396.812	Bogenköcher (Farbangabe)	5280	**47,50**
396.840	Saitentasche (Farbangabe)	10620	**95,40**
396.860	Halsauflage (Farbangabe)	10860	**97,70**
392.540	Rucksackriemen	12600	**113,00**

GEWA Celloetui IDEA Original Carbon Innenmaße in cm

Gesamtlänge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamthöhe
129	36	45	28

100% Aramidfasermatten in Harz getränkt, werden in spezieller Anordnung in einer Form gehärtet. Diese Faser findet bevorzugt Anwendung in der Sicherheitstechnik für schusssichere Westen im Personenschutz. Höchste Torsionsfestigkeit, äußerst niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, extremster Durchschlagschutz.

GEWA Celloetui Tragesystem **Idea Fiedler**

- Schwarzes Nylonmaterial
- **Individuell einstellbar**
- Geräumige Notentasche
- Geometrische 6-Punkt-Befestigung
- Auch als Sitzkissen nutzbar
- Modell FUTURA mit Fiedler-Tragesystem



342.541	Dunkelblau/blau	177200	**1435,00**

GEWA Celloetui **Idea Aramid Carbon 3.1**

MADE IN GERMANY

- **Made in Germany**
- **Aramid Carbon Schale**
- Sehr leicht ca. 3,1 kg
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Aramid Carbon gelb/schwarz
- Innen Velour-Fütterung schwarz



343.375		273200	**2212,00**

Kohlefasermatten (Carbon), Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und in eine Form gebracht. Nach der Aushärtung unlösbar miteinander verbunden.
Extrem hohe Torsionsfestigkeit, sehr niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, überragender Durchschlagschutz

GEWA Celloetui **Idea Titanium Carbon 3.3**

MADE IN GERMANY

- **Made in Germany**
- Carbonschale zu **80% aus Kohlefaser-Gewebe**
- Gewicht ca. 3,3 kg
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Kohlefaser titanium
- Innen Velour-Fütterung

SIDE PROTECTION SPS® SYSTEM by GEWA



343.370	Titanium/anthrazit	265600	**2149,00**
343.372	Titanium/bordeaux	265600	**2149,00**
343.374	Titanium/blau	265600	**2149,00**

100 % Kohlefasermatten (Carbon) in Harz getränkt werden in spezieller Anordnung in einer Form unter Druck und Hitze gebacken. Nach der Aushärtung entsteht eine in jeder Hinsicht außerordentlich widerstandsfähige Schale. Carbonfasern finden Anwendung bei extremen Anforderungen in punkto Gewicht und Festigkeit.
Höchste Torsionsfestigkeit, niedrigstes erreichbares Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, extremer Durchschlagschutz.

GEWA Celloetui **Idea Original Carbon 2.9**

MADE IN GERMANY

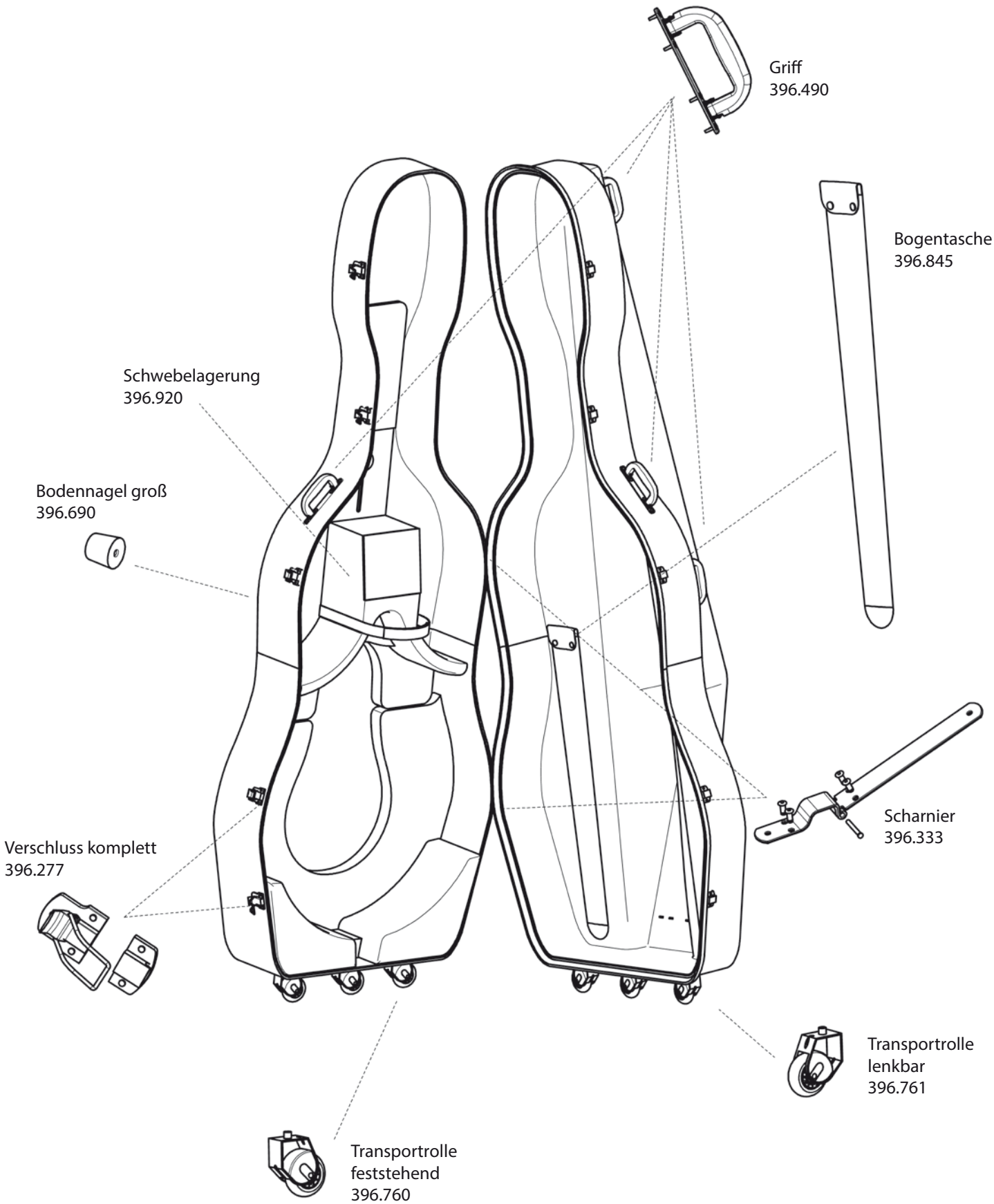
- **Made in Germany**
- Carbonschale zu **100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 2900 g**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Kohlefaser schwarz
- Innen Velour-Fütterung



343.380	Innen anthrazit	295800	**2394,00**
343.382	Innen bordeaux	295800	**2394,00**
343.384	Innen dunkelblau	295800	**2394,00**

GEWA Kontrabassetui **Idea Mammut**

348.348



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

396.277	Verschluss komplett	4980	**44,70**
396.333	Scharnier	8060	**72,50**
396.490	Griff	2800	**25,30**
396.690	Bodennagel groß	2200	**19,70**

396.760	Transportrolle feststehend	6200	**55,80**
396.761	Transportrolle lenkbar	6080	**54,70**
396.845	Bogentasche	10040	**90,30**
396.920	Schwebelagerung	130600	**1174,00**

Ein Muss für Bassisten, die ständig auf Tournee sind und einen sehr sicheren Schutz für ihren Kontrabass benötigen.

Fiberglas - der Einstieg in die Idea Welt. Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und unter einem eigenen Verfahren in Form gebracht.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, hervorragender Durchschlagschutz

Verstellbare Inneneinrichtung für 4/4, 3/4, 1/2

GEWA Kontrabassetui **Idea Mammut**

MADE IN GERMANY

- **Made in Germany**
- GFK Schale
- **SPS-Randsystem**
- Schwebelagerung des Instruments
- **Verstellbare Inneneinrichtung**
- Zubehörfach, Bogentaschen
- Lenk- und Bockrollen für einfachen Transport
- Gewicht ca. 28 kg
- Außen weiß
- Innen Velour rot

GEWA Kontrabassetui Idea Mammut Innenmaße in cm

Gesamt-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl. Steg
196	63	79	58

GEWA Kontrabassetui Idea Mammut Außenmaße in cm

Länge	Breite	Höhe
225	88	68



348.348 538800 **4360,00**

GEWA Strings

Die Maestro Bogenetuis werden in der klassischen Holzbauweise gefertigt. Sie sind sehr handlich, auch bei größerer Bogenanzahl und sind ein muss für Orchestermusiker, Dozenten, Schüler bzw. Bogenmacher, die ihre Bögen unabhängig vom Instrument transportieren.
Die Materialien wurden speziell für die jeweiligen Ausführungen ausgewählt.

GEWA Bogenetui **Maestro**

- 3 goldfarbene Schnappverschlüsse
- Ecken verstärkt
- Außen Kunstleder
- Innen Veloursamt
- 1 Violinbogen bis 74,5 cm



350.100	Schwarz/grün	10900	**88,20**

- 2 Violinbögen

350.105	Schwarz/grün	11460	**92,70**

- 1 Cellobogen bis 72,5 cm

350.120	Schwarz/grün	11720	**94,90**

- 2 Cellobögen

350.125	Schwarz/grün	12660	**102,00**

- 1 Bassbogen deutsch 81 cm



350.140	Schwarz/grün	14380	**116,00**

- 1 Bassbogen franz. 73 cm

350.142	Schwarz/grün	14380	**116,00**

- 2 Bassbögen

350.145	Schwarz/grün	15820	**128,00**

GEWA Bogenetui **Matrix**

- Sehr stabiles und leichtes Alu-Etui
- 2 Zahlenschlösser
- D-Ringe für Schultergurt
- Ecken und Kanten verstärkt
- Stabiler Griff
- Innen Veloursamt
- Passend für Violinbögen bis 76 cm



350.160	6 Bögen	13760	**111,00**
350.170	12 Bögen	16260	**132,00**
350.180	24 Bögen	18760	**152,00**

GEWA Schultertragriemen **Cello/Violin/Violakoffer**

- Gurtband 30 mm breit
- Neopren-Schulterschutz
- 2 GEWA Metallkarabiner
- **Verstellbar von 74 bis 115 cm Länge**
- **zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubverschluss**



392.400	Schulterriemen	2680	**24,10**
392.401	Schulterriemen 1 Stück vergoldet	3320	**29,90**

GEWA Schultertragriemen **Violinform/Violin/Violakoffer**

- Gurtband 40 mm breit
- Mit Schulterauflage
- 2 GEWA-Glasfaserkarabiner
- **Verstellbar von 74 bis 115 cm Länge**



392.415	Schulterriemen 1 Stück	1570	**14,10**

GEWA Rucksackriemen **Violinform/Violin/Violakoffer**

- Bestehend aus 2 Riemen
- Gurtband 30 mm breit
- Neopren-Schulterschutz
- 4 GEWA-Karabiner
- **zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubverschluss**



392.450	Rucksackriemen 2 Stck. Verchromte Karabiner 55 - 80 cm	5660	**50,80**
392.451	Vergoldete Karabiner 55 - 80 cm	6380	**57,30**
392.453	Rucksackriemen verchr. 56 - 96 cm	5320	**47,90**

GEWA Rucksackriemen **Violinform/Violin/Violakoffer**

- Bestehend aus 2 Riemen
- Gurtband 30 mm breit
- Neopren-Schulterschutz
- 4 GEWA-Glasfaserkarabiner
- Zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubverschluss



392.452	Rucksackriemen 2 Stck. Glasfaserkarabiner	5320	**47,90**
392.532	Rucksackriemen 2 Stck. 56 - 96 cm Länge	7320	**65,90**

GEWA Rucksackriemen **Violinform/Violin/Violakoffer**

- Bestehend aus 2 Riemen
- Gurtband 40 mm breit
- Mit Schulterauflagen
- 4 GEWA-Glasfaserkarabiner
- **Verstellbar von 57 bis 80 cm Länge**



392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2800	**25,30**

GEWA Rucksackriemen **Celloetui**

- Bestehend aus 2 Riemen
- Gurtband 40 mm breit
- Neopren-Schulterschutz
- Ovales Design
- 4 GEWA-Karabiner
- **Verstellbar von 56 cm bis 96 cm Länge**
- **zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubverschluss**



392.530	Rucksackriemen	7320	**65,90**

GEWA Rucksackriemen **Celloetui**

- Bestehend aus 2 Riemen
- Gurtband 30 mm breit
- Neopren-Schulterschutz
- Ovales Design
- 4-GEWA Schwarze handgeschmiedete Karabiner
- Verstellbar von 56 cm bis 96 cm Länge
- Zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubverschluss



392.540	Rucksackriemen	12600	**113,00**

GEWA Schloss

- GEWA-Schloss mit Zacken
- Für aufgeschraubte GEWA Violinetuis und Koffer



396.232	Schloss abschließbar	2200	**19,70**

- Verschluss für IDEA-Celloetui Serie
- Mit Nieten



396.250	Verschluss komplett	5000	**44,90**

GEWA Scharnier

- Für aufgeschraubte GEWA-Etuis und Koffer
- Mit Nieten



396.319	Scharnier	1856	**16,70**

GEWA Griff

- GEWA-Griff, schwarz
- Violinformetuis mit schrägen Böckchen
- Mit Nieten



396.412	Griff	2200	**19,70**

- GEWA-Griff, schwarz
- Mit Nieten
- Violinkoffer mit geraden Böckchen



396.415	Griff	2200	**19,70**

- Hauptgriff IDEA-Celloetui Serie
- Mit Nieten



396.450	Tragegriff mit Nieten	2200	**19,70**

- Seitengriff IDEA-Celloetui Serie
- Mit Nieten



396.460	Seitengriff	2200	**19,70**

GEWA Hygrometer

- 45 mm Durchmesser



396.520	Hygrometer silber	1856	**16,70**
396.521	Hygrometer, goldfarben	2480	**22,20**

GEWA Bogenhalter

- Drehbogenhalter
- Mit drehbarer Sicherungsplatte
- GEWA-Design



396.523	Bogenhalter	1856	**16,70**

- Bogenbrücke
- Für 2 Bögen
- Elastisch



396.533	Bogenbrücke	1546	**13,90**

GEWA Befestigungsset

- Für Celloetuitragriemen
- Halbrundringe
- Ringplatten
- Mit Nieten
- Ausführung in chrom



396.610		3420	**30,80**

GEWA Befestigungsset

- Für Celloetuitragriemen
- Halbrundringe
- Ringplatten
- Mit Nieten
- Ausführung in schwarz



396.611		3420	**30,80**

GEWA Lederhalsband

- Lederhalsband für IDEA-Celloetui
- 25 mm breit
- Schwarz
- Verstellbar



396.614		2800	**25,30**

GEWA Bodennagel

- Bodennagel
- Für aufgeschraubte GEWA-Violinkoffer



396.616	Bodennagel	1570	**14,10**

- Bodennagel klein
- Für Cello-Etui Serie IDEA



396.660	Bodennagel mit Nieten	952	**8,56**

- Bodennagel groß
- Für Cello-Etui Serie IDEA



396.670	Bodennagel	952	**8,56**

GEWA Schraubensatz

- Ersatz-Schraubensatz
- Zum Aufschrauben von GEWA-Ersatzbezügen



396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1570	**14,10**

GEWA Kugelteil-Schrauben

- Zur Befestigung der Regenklappe an Bezug und Koffer



396.625	Kugelteil-Schrauben 6 Stck.	1236	**11,10**

GEWA Saitenrohr

- Kunststoffröhrchen
- Zur Aufbewahrung von Saiten im Etui



396.710	Saitenrohr	1570	**14,10**

GEWA Saitenrohrhalter

- Mit Schraube



396.711	Saitenrohrhalter	1570	**14,10**

GEWA Luftbefeuchter

- Für GEWA-Etuis
- 60 mm lang
- 20 mm Durchmesser



396.719	Luftbefeuchter	1856	**16,70**

GEWA Celloetui Innenpolster **Idea**

- Passend für alle GEWA Idea Celloetuis
- **Flexible Innenpolster**
- Spezielle Zargenteile für festen Sitz des Instrumentes
- Durch Klettband variable Befestigung
- Spezielle Bodenteile für die Schwebelagerung
- Schwarzes Kettsamt

MADE IN GERMANY



396.780	5 Teile für 7/8	12700	**114,00**

MADE IN GERMANY



396.781	3 Teile für 3/4	12700	**114,00**

GEWA Strings



Vertrieb für Deutschland, Österreich, Niederlande, Rumänien, Bulgarien, Litauen, Lettland, Slowakei, Slowenien, Portugal, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Polen, Süd-Amerika.

CORELLI Saiten für Violine **Alliance**

- Die neue Saite mit sehr „darm-ähnlichem" Klang.
- In Klang, Dichte und Elastizität nahezu identisch zu Darmkernsaiten
- Die wärmste aller Corelli-Saiten.
- E Stahl mit Schlinge
- Spannung:
- light 7,8kg/17.1lbs
- medium 8,65kg/19.0lbs
- forte 8,65kg/19.0lbs



630.010	Light	801ML	542	**4,38**
630.011	Medium	801M	542	**4,38**
630.012	Forte	801F	542	**4,38**

- E Stahl mit Kugel
- Spannung:
- light 7,8kg/17.1lbs
- medium 8,65kg/19.0lbs
- forte 8,65kg/19.0lbs

630.013	Light	821ML	542	**4,38**
630.014	Medium	821M	542	**4,38**
630.015	Forte	821F	542	**4,38**

- A Synthetic/Alu. umsponnen
- Spannung:
- light 4,8kg/10.5lbs
- medium 4,9kg/10.8lbs
- forte 5,28kg/11.6lbs

630.016	Light	802ML	3020	**24,50**
630.017	Medium	802M	3020	**24,50**
630.018	Forte	802F	3020	**24,50**

- D Synthetic/Silber umsponnen
- Spannung:
- light 4,7kg/103lbs
- medium 4,82kg/10.6lbs
- forte 5,04kg/

630.019	Light	803ML	4760	**38,50**
630.020	Medium	803M	4760	**38,50**
630.021	Forte	803F	4760	**38,50**

- G Synthetic/Silber umsponnen
- Spannung:
- light 4,5kg/9.9lbs
- medium 4,86kg/10.7lbs
- forte 4,95kg/10.9lbs

630.022	Light	804ML	4880	**39,40**
630.023	Medium	804M	4880	**39,40**
630.024	Forte	804F	4880	**39,40**

- Satz (E mit Schlinge)
- Spannung:
- light 21,8kg/47,96lbs
- medium 23,23kg/51.1lbs
- forte 23,92kg/52.62lbs

630.025	Light	800ML	12940	**105,00**
630.026	Medium	800M	12940	**105,00**
630.027	Forte	800F	12940	**105,00**

- Satz (mit Kugel)
- Spannung:
- light 21,8kg/47,96lbs
- medium 23,23kg/51.1lbs
- forte 23,92kg/52.62lbs

630.028	Light	800MLB	12940	**105,00**
630.029	Medium	800MB	12940	**105,00**
630.030	Forte	800FB	12940	**105,00**

CORELLI Saiten für Violine **New Crystal**

- **NEW CRYSTAL:** Neue STABILON-Faser für den Kern, neue computerbasierte Technologien und noch genauere automatisierte Kontrollen während der Herstellung haben die Eigenschaften der beliebten CRYSTAL-Saiten nochmals verbessert.
- Größeres Obertonspektrum, schnellere und genauere Ansprache
- hochwertige Klangprojektion vom Pianissimo bis zum Fortissimo
- E Stahl mit Schlinge
- light 8,0kg/17.66lbs
- medium 8,6kg/18.98bs
- forte 8,6kg/18.98lbs



630.100	Light	701ML	542	**4,38**
630.101	Medium	701M	542	**4,38**
630.102	Forte	701F	542	**4,38**

- E Stahl mit Kugel
- light 8,0kg/17.66lbs
- medium 8,6kg/18.98bs
- forte 8,6kg/18.98lbs

630.103	Light	721ML	542	**4,38**
630.104	Medium	721M	542	**4,38**
630.105	Forte	721F	542	**4,38**

- A Stabilon-Nylon/Aluminium umsponnen
- light 5,0kg/11.04lbs
- medium 5,3kg/11.7bs
- forte 5,6kg/12.36lbs

630.106	Light	702ML	2260	**18,30**
630.107	Medium	702M	2260	**18,30**
630.108	Forte	702F	2260	**18,30**

- D Stabilon-Nylon/Silber umsonnen
- light 4,25kg/9.38lbs
- medium 4,45kg/9.82lbs
- forte 4,75kg/10.49lbs

630.109	Light	703ML	2320	**18,80**
630.110	Medium	703M	2320	**18,80**
630.111	Forte	703F	2320	**18,80**

- G Stabilon-Nylon/Silber umsponnen
- light 4,55kg/10.04lbs
- medium 4,75kg/10.49lbs
- forte 5,0kg/11.04lbs

630.112	Light	704ML	2860	**23,20**
630.113	Medium	704M	2860	**23,20**
630.114	Forte	704F	2860	**23,20**

- Satz mit Schlinge
- light 21,8kg/48.12lbs
- medium 23,4kg/50.99lbs
- forte 23,95kg/52.87lbs



630.115	Light	700ML	7960	**64,50**
630.116	Medium	700M	7960	**64,50**
630.117	Forte	700F	7960	**64,50**

- Satz mit Kugel
- light 21,8kg/48.12lbs
- medium 23,4kg/50.99lbs
- forte 23,95kg/52.87lbs

630.118	Light	700MLB	7960	**64,50**
630.119	Medium	700MB	7960	**64,50**
630.120	Forte	700FB	7960	**64,50**

CORELLI Saiten für Violine **New Crystal**

- Auch als Fractional / in kleinen Größen
- 3/4 für Violinen mit 303mm Mensur
- 1/2 für Violinen mit 296mm Mensur
- E Stahl mit Kugel. Medium

630.151	3/4	3701M	542	**4,38**
630.152	1/2	2701M	542	**4,38**

- A Stabilon-Nylon/Aluminium umsponnen. Medium

630.153	3/4	3702M	2260	**18,30**
630.154	1/2	2702M	2260	**18,30**

- D Stabilon-Nylon/Silber umsponnen. Medium

630.155	3/4	3703M	2320	**18,80**
630.156	1/2	2703M	2320	**18,80**

- G Stabilon-Nylon/Silber umsponnen. Medium

630.157	3/4	3704M	2860	**23,20**
630.158	1/2	2704M	2860	**23,20**

- Satz mit Kugel. Medium

630.159	3/4	3700M	7960	**64,50**
630.160	1/2	2700M	7960	**64,50**

CORELLI Saiten für Violine **Corelli**

- Stahlsaiten ohne den üblichen metallischen Klang
- Warmer Klang, voller Ton, ohne Aggressivität
- Auch zur Kombination mit Darmsaiten oder Alliance Vivace KF Strings oder Nylonsaiten
- E Stahl hart mit Kugel

630.205	27/100	321	450	**3,65**

- E Stahl weich mit Schlinge

630.207	25/100	411	450	**3,65**

- E Stahl weich mit Kugel

630.211	25/100	421	450	**3,65**

- A Stahl/Alu. umsponnen mit Schlinge

630.214	Light	402	1588	**12,90**
630.215	Medium	402	1588	**12,90**
630.216	Forte	402	1588	**12,90**

- A Stahl/Alu. umsponnen mit Kugel



630.217	Light	422	1588	**12,90**
630.219	Forte	422	1588	**12,90**

- D **Darm**/Alu. umsponnen. Langgelegt

630.220	16 1/2	415	3260	**26,30**
630.222	17	415	3260	**26,30**
630.223	17 1/4	415	3260	**26,30**

- G **Darm**/Silber umsponnen. Langgelegt

630.224	15 3/4	414	3760	**30,40**
630.227	16 1/2	414	3760	**30,40**

CORELLI Saiten für Violine **Cantiga**

- Nylonmultifaserkern für facettenreichen Klang
- Intensiver, klarer Klang, großes Obertonspektrum
- Sehr leichte Ansprache in allen Lagen
- Alle 4 Saiten des Satzes sind sehr gut aufeinander abgestimmt
- Gute Stimmungshaltung, langlebig
- Satz mit E Schlinge
- medium-light 21,6kg / 48.3lbs
- medium 22,65kg / 50.3lbs
- forte 23,7kg / 52.3lbs



630.317	Medium light	900ML	9040	**73,20**
630.327	Medium	900M	9040	**73,20**
630.337	Forte	900F	9040	**73,20**

- Satz mit E Kugel
- medium-light 21,6kg / 48.3lbs
- medium 22,65kg / 50.3lbs
- forte 23,7kg / 52.3lbs

630.347	Medium light	900MLB	9040	**73,20**
630.357	Medium	900MB	9040	**73,20**
630.367	Forte	900FB	9040	**73,20**

HILL Saiten für Violine

- Die berühmte Hill E-Saite ist eine Lösung für Violinen mit Hang zu einem „pfeifenden" E.
- Die britische Marke W.E. Hill and Sons gehört seit Langem zum weltbekannten Kolophonium-Hersteller Hidersine
- E Stahl mit Schlinge



630.500	Thin	1290	**10,50**
630.501	Medium	1290	**10,50**
630.502	Thick	1290	**10,50**

- E Stahl mit Kugel

630.503	Thin	1290	**10,50**
630.504	Medium	1290	**10,50**
630.505	Thick	1290	**10,50**

JARGAR Saiten für Violine

- Seit 1956 berühmt für erstklassige Saiten
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Serie „Classic" sind die Standardsaiten
- „Silver Sound" G-Saite ist aus einem hochflexiblen Stahlkern mit oberer Wicklung aus reinem Silber
- E Stahl mit Kugel
- dolce 0,25mm
- medium 0,26mm
- forte 0,27mm



630.800	Dolce	1190	**9,64**
630.801	Medium	1190	**9,64**
630.802	Forte	1190	**9,64**

- A Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung:
- dolce 0,44mm/5,1kp/11.2lbs
- medium 0,45mm/5,4kp/11.9lbs
- forte 0,46mm/5,8kp/12.7lbs

630.803	Dolce	2520	**20,40**
630.804	Medium	2520	**20,40**
630.805	Forte	2520	**20,40**

- D Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung:
- dolce 0,71mm/5,7kp/12.5lbs
- medium 0,72mm/6,0kp/13.2lbs
- forte 0,73mm/6,1kp/13.4lbs

630.806	Dolce	2680	**21,80**
630.807	Medium	2680	**21,80**
630.808	Forte	2680	**21,80**

- G Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung:
- dolce 0,74mm/4,8kp/10.5lbs
- medium 0,75mm/4,9kp/10.8lbs
- forte 0,76mm/5,0kp/11.0lbs

630.809	Dolce	2920	**23,70**
630.810	Medium	2920	**23,70**
630.811	Forte	2920	**23,70**

- G Silver Sound Silber
- Saitenstärken/-spannung dolce 0,72mm
- medium 0,73mm
- forte 0,74mm

630.812	Dolce	3360	**27,20**
630.813	Medium	3360	**27,20**
630.814	Forte	3360	**27,20**

- Satz Chromstahl

630.815	Dolce	9280	**75,10**
630.816	Medium	9280	**75,10**
630.817	Forte	9280	**75,10**

- Satz mit G Silber

630.818	Dolce	9760	**78,90**
630.819	Medium	9760	**78,90**
630.820	Forte	9760	**78,90**

JARGAR Saiten für Violine **Superior**

- Große Klangqualität voller Wärme
- unterstützt den Naturgeigenklang
- einzigartige Saiten-Technologie auf Basis eines neu entwickelten **Kunststoffkerns**
- Ausschließlich in **medium** lieferbar
- E: 0,27mm, 8,30kp / 18.30lbs
- A: 0,68mm, 5,68kp / 12.52lbs
- D: 0,65mm, 4,93kp / 10.87lbs
- G: 0,75mm, 10,58kp / 23.32lbs
- Satz: 23,71kp, 52.27lbs



630.834	E Stahl verzinnt	1490	**12,10**
630.841	A Synthetik/Aluminium	5540	**44,80**
630.851	D Synthetik/Silber	5880	**47,60**
630.861	G Synthetik/Silber	6500	**52,60**
630.871	Satz Superior medium	19360	**157,00**

OPTIMA Saiten für Violine **Goldkopf**

- Sehr gute Stahlsaite für Schüler als auch für Künstler
- Reinnickel-Umspinnung, fein geschliffen
- beste Klangergebnisse bei ausgezeichneter Spielbarkeit
- e" Silberstahl, a', d', g Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, umsponnen und geschliffen
- Alle Saiten mit Kugel
- **Made in Germany**



631.511	E Präz. Stahl	201	290	**2,36**
631.512	A Reinnickel	202	738	**5,97**
631.514	G Reinnickel	204	1020	**8,26**

OPTIMA Saiten für Violine **PROTOS**

- Ehemals Lenzner 1010B
- OPTIMA Protos Stahlsaiten, Pure Nickel-Flachdraht umsponnen
- Sehr gute Spielbarkeit bei exzellentem Klang
- Sehr glatte Oberfläche, leichte Spielbarkeit und sichere Ansprache
- e" Stahl, mit Kugel
- a', d', g Stahl/Reinnickel Flachdraht umsponnen
- Stärke: mittel



631.516	Satz	2760	**24,80**

OPTIMA Saiten für Violine **SYNFLEX**

- Ehemals Lenzner 1030L
- OPTIMA Synflex Violine Nylonsaiten mit dem Klangcharakter einer Darmsaite
- Nylonsaiten von höchster Qualität, Kern aus feinen Nylonfäden, Aluminium bzw. Silber umsponnen
- e" Stahl, mit Schlinge (Loop End)
- a' Nylon/Alu umsponnen
- d' Nylon/Alu umsponnen
- g Nylon/Silber umsponnen
- Stärke: mittel



631.519	Satz 4/4	5080	**45,60**

GEWA Strings

Die weltberühmten LENZNER GOLDBROKAT Saiten werden jetzt unter OPTIMA weitergeführt. Es gibt 4 Serien, neben den bekannten **GOLDBROKAT** in hellgrüner Tüte: PREMIUM mit brillantem, trotzdem warmen Klang und langer Lebensdauer. PREMIUM BRASSED klangliche Alternative durch den Messingüberzug. PREMIUM 24K GOLD mit warmem, weichen Klang und perfekten Schutz durch 24K Vergoldung.

OPTIMA Saiten für Violine
Lenzner Goldbrokat Violine

- **Violine Goldbrokat 4/4** NEW
- ehemals Lenzner Goldbrokat
- weltberühmte E-Saiten für Violine
- unnachahmlicher Klang
- Aussergewöhnliche Abstufung in **5 verschiedenen Stärken**, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- mit Schlinge oder Kugel lieferbar
- **Made in Germany**
- Optima 1000B Goldbrokat 4/4 Violine Satz (E-Kugel) mittel
- e" Stahl, mit Kugel (Ball End), Stärke 0,26 mm (mittel)
- a' Stahl/Alu umsponnen
- d' Stahl/Alu umsponnen
- g Stahl/Alu umsponnen

631.485	Satz 4/4	1000B	2100	**16,90**

- S = Schlinge / K = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm



631.520	E 0,24 S	x-leicht	298	**2,41**
631.521	E 0,24 K	x-leicht	298	**2,41**
631.522	E 0,25 S	leicht	298	**2,41**
631.523	E 0,25 K	leicht	298	**2,41**
631.524	E 0,26 S	medium	298	**2,41**
631.525	E 0,26 K	medium	298	**2,41**
631.526	E 0,27 S	hart	298	**2,41**
631.527	E 0,27 K	hart	298	**2,41**
631.528	E 0,28 S	x-hart	298	**2,41**
631.529	E 0,28 K	x-hart	298	**2,41**

OPTIMA Saiten für Violine
Lenzner Goldbrokat Violine

- **Violine Goldbrokat 3/4**
- ehemals Lenzner Goldbrokat
- weltberühmte E-Saiten für Violine
- unnachahmlicher Klang
- Erweiterte klangliche Auswahl durch aussergewöhnliche Abstufung in **5 verschiedenen Stärken**, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- Made in Germany
- S = Schlinge / K = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm



631.530	E 0,24 S	x-leicht	298	**2,41**
631.531	E 0,24 K	x-leicht	298	**2,41**
631.532	E 0,25 S	leicht	298	**2,41**
631.533	E 0,25 K	leicht	298	**2,41**
631.534	E 0,26 S	medium	298	**2,41**
631.535	E 0,26 K	medium	298	**2,41**
631.536	E 0,27 S	hart	298	**2,41**
631.537	E 0,27 K	hart	298	**2,41**
631.538	E 0,28 S	x-hart	298	**2,41**
631.539	E 0,28 K	x-hart	298	**2,41**

OPTIMA Saiten für Violine **Goldbrokat Violine**

- **Optima Goldbrokat** (ehemals Lenzner)
- weltberühmte E-Saiten für Violine
- unnachahmlicher Klang
- in 5 verschiedenen Stärken mit Schlinge und Kugel lieferbar
- **Made in Germany**
- **Violine Goldbrokat 1/2**
- S = Schlinge / K = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.540	E 0,24 S	x-leicht	298	**2,41**
631.541	E 0,24 K	x-leicht	298	**2,41**
631.542	E 0,25 S	leicht	298	**2,41**
631.543	E 0,25 K	leicht	298	**2,41**
631.544	E 0,26 S	medium	298	**2,41**
631.545	E 0,26 K	medium	298	**2,41**
631.546	E 0,27 S	hart	298	**2,41**
631.547	E 0,27 K	hart	298	**2,41**
631.548	E 0,28 S	x-hart	298	**2,41**
631.549	E 0,28 K	x-hart	298	**2,41**

- **Violine Goldbrokat 1/4**
- S = Schlinge / K = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.550	E 0,24 S	x-leicht	298	**2,41**
631.551	E 0,24 K	x-leicht	298	**2,41**
631.552	E 0,25 S	leicht	298	**2,41**
631.553	E 0,25 K	leicht	298	**2,41**
631.554	E 0,26 S	medium	298	**2,41**
631.555	E 0,26 K	medium	298	**2,41**
631.556	E 0,27 S	hart	298	**2,41**
631.557	E 0,27 K	hart	298	**2,41**
631.558	E 0,28 S	x-hart	298	**2,41**
631.559	E 0,28 K	x-hart	298	**2,41**

- **Violine Goldbrokat 1/8**
- S = Schlinge / K = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.560	E 0,24 S	x-leicht	298	**2,41**
631.561	E 0,24 K	x-leicht	298	**2,41**
631.562	E 0,25 S	leicht	298	**2,41**
631.563	E 0,25 K	leicht	298	**2,41**
631.564	E 0,26 S	medium	298	**2,41**
631.565	E 0,26 K	medium	298	**2,41**
631.566	E 0,27 S	hart	298	**2,41**
631.567	E 0,27 K	hart	298	**2,41**
631.568	E 0,28 S	x-hart	298	**2,41**
631.569	E 0,28 K	x-hart	298	**2,41**

- **Violine Goldbrokat 1/16**
- S = Schlinge / K = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.570	E 0,24 S	x-leicht	298	**2,41**
631.571	E 0,24 K	x-leicht	298	**2,41**
631.572	E 0,25 S	leicht	298	**2,41**
631.573	E 0,25 K	leicht	298	**2,41**
631.574	E 0,26 S	medium	298	**2,41**
631.575	E 0,26 K	medium	298	**2,41**
631.576	E 0,27 S	hart	298	**2,41**
631.577	E 0,27 K	hart	298	**2,41**
631.578	E 0,28 S	x-hart	298	**2,41**
631.579	E 0,28 K	x-hart	298	**2,41**

OPTIMA Saiten für Violine **Goldbrokat Premium Violine**

- **Optima Goldbrokat Premium** (ehemals Lenzner)
- weltberühmte E-Saiten für Violine
- unnachahmlicher Klang
- Aussergewöhnliche Abstufung in **5 verschiedenen Stärken**, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- mit Schlinge oder Kugel lieferbar
- S = Schlinge / K = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm
- **Made in Germany**
- Verwendung eines neuen Spezialstahls mit extrem gleichmäßiger Oberfläche für eine ausgezeichnete Resonanz.

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 4/4**

631.600	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.601	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.602	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.603	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.604	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.605	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.606	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.607	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.608	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.609	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 3/4**

631.610	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.611	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.612	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.613	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.614	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.615	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.616	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.617	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.618	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.619	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 1/2**

631.620	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.621	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.622	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.623	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.624	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.625	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.626	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.627	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.628	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.629	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 1/4**

631.630	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.631	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.632	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.633	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.634	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.635	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.636	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.637	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.638	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.639	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 1/8**

631.640	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.641	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.642	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.643	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.644	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.645	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.646	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.647	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.648	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.649	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 1/16**

631.650	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.651	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.652	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.653	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.654	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.655	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.656	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.657	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.658	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.659	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

OPTIMA Saiten für Violine **Goldbrokat**

Premium vermessingt

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED (vermessingt)**
- **Vermessingte** Saiten mit **verbessertem Anlaufschutz**
- Erweiterte klangliche Auswahl durch außergewöhnliche Abstufung in 5 verschiedenen Stärken, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- mit Schlinge oder Kugel lieferbar

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 4/4**



631.670	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.671	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.672	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.673	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.674	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.675	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.676	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.677	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.678	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.679	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 3/4**

631.680	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.681	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.682	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.683	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.684	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.685	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.686	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.687	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.688	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.689	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 1/2**

631.690	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.691	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.692	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.693	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.694	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.695	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.696	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.697	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.698	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.699	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 1/4**

631.700	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.701	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.702	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.703	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.704	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.705	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.706	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.707	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.708	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.709	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 1/8**

631.710	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.711	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.712	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.713	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.714	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.715	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.716	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.717	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.718	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.719	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 1/16**

631.720	E 0,24 S	x-leicht	376	**3,04**
631.721	E 0,24 K	x-leicht	376	**3,04**
631.722	E 0,25 S	leicht	376	**3,04**
631.723	E 0,25 K	leicht	376	**3,04**
631.724	E 0,26 S	medium	376	**3,04**
631.725	E 0,26 K	medium	376	**3,04**
631.726	E 0,27 S	hart	376	**3,04**
631.727	E 0,27 K	hart	376	**3,04**
631.728	E 0,28 S	x-hart	376	**3,04**
631.729	E 0,28 K	x-hart	376	**3,04**

OPTIMA Saiten für Violine **Goldbrokat**

Premium 24 Karat Gold

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24K GOLD**
- Jahrzehntelange Erfahrung in der Herstellung vergoldeter Saiten
- Die **Beschichtung** mit **24 Karat Gold** schützt die Saite gegenüber allen äußeren Einflüssen, warmer und weicher Klang mit sehr langer Lebensdauer
- Erweiterte klangliche Auswahl durch außergewöhnliche Abstufung in **5 verschiedenen Stärken**, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm



- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 4/4**

631.740	E 0,24 S	x-leicht	750	**6,07**
631.741	E 0,24 K	x-leicht	750	**6,07**
631.742	E 0,25 S	leicht	750	**6,07**
631.743	E 0,25 K	leicht	750	**6,07**
631.744	E 0,26 S	medium	750	**6,07**
631.745	E 0,26 K	medium	750	**6,07**
631.746	E 0,27 S	hart	750	**6,07**
631.747	E 0,27 K	hart	750	**6,07**
631.748	E 0,28 S	x-hart	750	**6,07**
631.749	E 0,28 K	x-hart	750	**6,07**

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 3/4**

631.750	E 0,24 S	x-leicht	750	**6,07**
631.751	E 0,24 K	x-leicht	750	**6,07**
631.752	E 0,25 S	leicht	750	**6,07**
631.753	E 0,25 K	leicht	750	**6,07**
631.754	E 0,26 S	medium	750	**6,07**
631.755	E 0,26 K	medium	750	**6,07**
631.756	E 0,27 S	hart	750	**6,07**
631.757	E 0,27 K	hart	750	**6,07**
631.758	E 0,28 S	x-hart	750	**6,07**
631.759	E 0,28 K	x-hart	750	**6,07**

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 1/2**

631.760	E 0,24 S	x-leicht	750	**6,07**
631.761	E 0,24 K	x-leicht	750	**6,07**
631.762	E 0,25 S	leicht	750	**6,07**
631.763	E 0,25 K	leicht	750	**6,07**
631.764	E 0,26 S	medium	750	**6,07**
631.765	E 0,26 K	medium	750	**6,07**
631.766	E 0,27 S	hart	750	**6,07**
631.767	E 0,27 K	hart	750	**6,07**
631.768	E 0,28 S	x-hart	750	**6,07**
631.769	E 0,28 K	x-hart	750	**6,07**

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 1/4**

631.770	E 0,24 S	x-leicht	750	**6,07**
631.771	E 0,24 K	x-leicht	750	**6,07**
631.772	E 0,25 S	leicht	750	**6,07**
631.773	E 0,25 K	leicht	750	**6,07**
631.774	E 0,26 S	medium	750	**6,07**
631.775	E 0,26 K	medium	750	**6,07**
631.776	E 0,27 S	hart	750	**6,07**
631.777	E 0,27 K	hart	750	**6,07**
631.778	E 0,28 S	x-hart	750	**6,07**
631.779	E 0,28 K	x-hart	750	**6,07**

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 1/8**

631.780	E 0,24 S	x-leicht	750	**6,07**
631.781	E 0,24 K	x-leicht	750	**6,07**
631.782	E 0,25 S	leicht	750	**6,07**
631.783	E 0,25 K	leicht	750	**6,07**
631.784	E 0,26 S	medium	750	**6,07**
631.785	E 0,26 K	medium	750	**6,07**
631.786	E 0,27 S	hart	750	**6,07**
631.787	E 0,27 K	hart	750	**6,07**
631.788	E 0,28 S	x-hart	750	**6,07**
631.789	E 0,28 K	x-hart	750	**6,07**

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 1/16**

631.790	E 0,24 S	x-leicht	750	**6,07**
631.791	E 0,24 K	x-leicht	750	**6,07**
631.792	E 0,25 S	leicht	750	**6,07**
631.793	E 0,25 K	leicht	750	**6,07**
631.794	E 0,26 S	medium	750	**6,07**
631.795	E 0,26 K	medium	750	**6,07**
631.796	E 0,27 S	hart	750	**6,07**
631.797	E 0,27 K	hart	750	**6,07**
631.798	E 0,28 S	x-hart	750	**6,07**
631.799	E 0,28 K	x-hart	750	**6,07**

NÜRNBERGER Saiten für Violine **Künstler Seilkern**

- E Stahl. Hartal umsponnen



631.800	4/4	10	938	**7,59**
631.801	3/4	10	938	**7,59**
631.802	1/2	10	938	**7,59**
631.803	1/4	10	938	**7,59**
631.804	1/8	10	938	**7,59**
631.805	1/16	10	938	**7,59**

- E Chromstahl blank

631.810	4/4	11	550	**4,46**
631.811	3/4	11	550	**4,46**
631.812	1/2	11	550	**4,46**
631.813	1/4	11	550	**4,46**
631.814	1/8	11	550	**4,46**
631.815	1/16	11	550	**4,46**

- A Chromstahl umsponnen

631.820	4/4	12	1126	**9,12**
631.821	3/4	12	1126	**9,12**
631.822	1/2	12	1126	**9,12**
631.823	1/4	12	1126	**9,12**
631.824	1/8	12	1126	**9,12**
631.825	1/16	12	1126	**9,12**

- D Chromstahl umsponnen

631.830	4/4	13	1226	**9,93**
631.831	3/4	13	1226	**9,93**
631.832	1/2	13	1226	**9,93**
631.833	1/4	13	1226	**9,93**
631.834	1/8	13	1226	**9,93**
631.835	1/16	13	1226	**9,93**

GEWA Strings

- G Chromstahl umsponnen

631.840	4/4	14	1376	**11,10**
631.841	3/4	14	1376	**11,10**
631.842	1/2	14	1376	**11,10**
631.843	1/4	14	1376	**11,10**
631.844	1/8	14	1376	**11,10**
631.845	1/16	14	1376	**11,10**

- Satz mit E Hartal (10/12/13/14)

631.850	4/4	15	4660	**37,60**
631.851	3/4	15	4660	**37,60**
631.852	1/2	15	4660	**37,60**
631.853	1/4	15	4660	**37,60**
631.854	1/8	15	4660	**37,60**
631.855	1/16	15	4660	**37,60**

- Satz mit E Chromstahl (11/12/13/14)

631.860	4/4	16	4260	**34,40**
631.861	3/4	16	4260	**34,40**
631.862	1/2	16	4260	**34,40**
631.863	1/4	16	4260	**34,40**
631.864	1/8	16	4260	**34,40**
631.865	1/16	16	4260	**34,40**

NÜRNBERGER Saiten für Violine

Präzision Vollkern

- E Chromstahl blank



631.810	4/4	11	550	**4,46**
631.811	3/4	11	550	**4,46**
631.812	1/2	11	550	**4,46**
631.813	1/4	11	550	**4,46**
631.814	1/8	11	550	**4,46**
631.815	1/16	11	550	**4,46**

- A Chromstahl umsponnen

631.920	4/4	74	712	**5,75**
631.921	3/4	74	712	**5,75**
631.922	1/2	74	626	**5,07**
631.923	1/4	74	712	**5,75**
631.924	1/8	74	712	**5,75**
631.925	1/16	74	712	**5,75**

- D Chromstahl umsponnen

631.930	4/4	75	812	**6,57**
631.931	3/4	75	812	**6,57**
631.932	1/2	75	812	**6,57**
631.933	1/4	75	812	**6,57**
631.934	1/8	75	812	**6,57**
631.935	1/16	75	812	**6,57**

- G Chromstahl umsponnen

631.940	4/4	76	862	**6,98**
631.941	3/4	76	862	**6,98**
631.942	1/2	76	862	**6,98**
631.943	1/4	76	862	**6,98**
631.944	1/8	76	862	**6,98**
631.945	1/16	76	862	**6,98**

- Satz (11/74/75/76)

631.950	4/4	79	2960	**23,90**
631.951	3/4	79	2960	**23,90**
631.952	1/2	79	2960	**23,90**
631.953	1/4	79	2960	**23,90**
631.954	1/8	79	2960	**23,90**
631.955	1/16	79	2960	**23,90**

PRIM Saiten für Violine **Stainless Steel Strings**

- Qualitätssaiten aus Schweden
- Berühmt für ihren hellen, warmen Klang
- Stahlkernsaiten mit Chromstahl Umspinnung
- E Stahl mit Kugel
- Durch Herausdrücken der Kugel auch mit Schlinge verwendbar
- Spannung soft 7,1kp/15.7lbs, medium 7,8kp/17.2lbs, orchestra 8,6kp/19.0lbs



632.228	Soft	1112	**8,99**
632.229	Medium	1112	**8,99**
632.230	Orchestra	1112	**8,99**
632.233	Satz mit Lisa E/ Soft	7920	**64,10**
632.234	Satz mit Lisa E/ Medium	7920	**64,10**
632.235	Satz mit Lisa E/ Orchestra	7920	**64,10**

- E Stahl



632.331	Soft	778	**6,30**
632.332	Medium	778	**6,30**
632.333	Orchestra	778	**6,30**

- A Chromstahl

632.334	Soft	2200	**17,90**
632.335	Medium	2200	**17,90**
632.336	Orchestra	2200	**17,90**

- D Chromstahl

632.337	Soft	2240	**18,20**
632.338	Medium	2240	**18,20**
632.339	Orchestra	2240	**18,20**

- G Chromstahl

632.340	Soft	2360	**19,10**
632.341	Medium	2360	**19,10**
632.342	Orchestra	2360	**19,10**

- Satz

632.343	Soft	7580	**61,40**
632.344	Medium	7580	**61,40**
632.345	Orchestra	7580	**61,40**

ROMANA Saiten für Violine

- E Stahl



932.601		260	**2,32**

- A Alu. geschliffen

632.602	A		

- D Alu. geschliffen

632.603	D	500	**4,05**

- G Alu. geschliffen

632.604	G	526	**4,26**

- Satz E-Stahl, A+D+G Alu

632.605		1812	**14,70**

- A **Darm**

632.612		986	**7,98**

- D **Darm**

632.613		1218	**9,85**

- G **Darm**, versilbert umsponnen

632.614		2560	**20,80**

- Satz E-Stahl, A+D Darm, G Darm. versilbert umsponnen

632.615		5300	**42,90**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine

ALPHAYUE Nylonkern

- ALPHAYUE = griechisch/chinesisch, bedeutet soviel wie „Erster Kontakt mit Musik"
- Nylonkernsaiten zum Preis von Stahlsaiten
- Leichte Ansprache und mühelose Modulation
- Ausschließlich in mittlerer Spannung lieferbar
- **¾ Violine, Mensur 305mm / 12"**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 6,9kg/15.2lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 5,5kg/12.1lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,6kg/10.1lbs
- Komplettsatz 21,5kg/47.3lbs



633.431	E Stahl verzinnt	AL01 3/4	372	**2,70**
633.432	A Synt./Alu.	AL02 3/4	1170	**8,52**
633.433	D Synt./Monel	AL03 3/4	1168	**8,50**
633.435	G Synt./Monel	AL04 3/4	1396	**10,20**
633.439	Satz 3/4	AL100 3/4	3720	**27,10**

- **1/2 Violine, Mensur 283mm / 11.1"**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 6,2kg/13.6lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 5,1kg/11.2lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,6kg/10.1lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,2kg/9.2lbs
- Komplettsatz 20,1kg/44.1lbs



633.441	E Stahl verzinnt	AL01 1/2	372	**2,70**
633.442	A Synt./Alu.	AL02 1/2	1170	**8,52**
633.443	D Synt.k/Monel	AL03 1/2	1168	**8,50**
633.445	G Synt./Monel	AL04 1/2	1396	**10,20**
633.449	Satz 1/2	AL100 1/2	3720	**27,10**

- **1/4 Violine, Mensur 260mm / 10.2"**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 5,4kg/11.9lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 3,8kg/8.4lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- Komplettsatz 17,8kg/39.3lbs



633.451	E Stahl verzinnt	AL01 1/4	372	**2,70**
633.452	A Synt./Alu.	AL02 1/4	1170	**8,52**
633.453	D Synt./Monel	AL03 1/4	1168	**8,50**
633.455	G Synt./Monel	AL04 1/4	1396	**10,20**
633.459	Satz 1/4	AL100 1/4	3720	**27,10**

- **1/8 Violine, Mensur 240mm / 9.4“**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 5,3kg/11.7lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 3,8kg/8.4lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- Komplettsatz 17,7kg/39.1lbs



633.461	E Stahl verzinnt	AL01 1/8	372	**2,70**
633.462	A Synt./Alu.	AL02 1/8	1170	**8,52**
633.463	D Synt./Monel	AL03 1/8	1168	**8,50**
633.465	G Synt./Monel	AL04 1/8	1396	**10,20**
633.469	Satz 1/8	AL100 1/8	3720	**27,10**

- **1/16 Violine, Mensur 215mm / 8.5“**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 4,5kg/9.9lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 4,2kg/9.2lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 3,5kg/7.7lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,0kg/8.8lbs
- Komplettsatz 16,2kg/35.6lbs



633.471	E Stahl verzinnt	AL01 1/16	372	**2,70**
633.472	A Synt./Alu.	AL02 1/16	1170	**8,52**
633.473	D Synt./Monel	AL03 1/16	1168	**8,50**
633.475	G Synt./Monel	AL04 1/16	1396	**10,20**
633.479	Satz 1/16	AL100 1/16	3720	**27,10**

- **4/4 Violine, Mensur 325mm / 12.8“**
- Satz wird mit A Aluminium umsponnen geliefert
- Speziell entwickelte D-**Silber**-Saite verleiht dem Satz einen dunkleren, feineren Klang, überzeugt mit mehr Volumen, prompter Bogenansprache.
- Geringerer Durchmesser als die Aluminium D Saite
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 7,9kg/17.4lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 5,5kg/12.1lbs
- D-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- D-Saite Synthetikkern, Silber-Umwicklung, 4,6kg/10.1lbs
- G-Saite Synthetikkern, Silber-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- Komplettsatz mit D Alu 22,4kg/49.3lbs



633.481	E Stahl verzinnt	AL01	372	**2,70**
633.482	A Synt./Alu.	AL02	1170	**8,52**
633.483	D Synt./Alu.	AL03	1168	**8,50**
633.483A	D Synt./Silber	AL03A	3360	**27,20**
633.484	G Synt./Silber	AL04	1396	**10,20**
633.485	Satz medium	AL100	3720	**27,10**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine **Spirit!**

- Für Amateure und aufstrebende Musikliebhaber
- Hervorragende Klangeigenschaften für jede Art von Musik
- Leichte Ansprache, kräftiger und warmer Klang
- Einfach zu stimmen, lange Lebensdauer
- Lieferbar in medium
- Auch als Einzelsaiten in 4/4 lieferbar!
- E-Saite: Stahl verzinnt, auswechselbare Kugel, 7,9kg/17.4lbs
- A-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 5,7kg/12.5lbs
- D-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 4,7kg/10.3lbs
- G-Saite: Synthetik/Silber umsponnen, 4,8kg/10.6lbs



633.490	E medium	SP01 4/4	526	**4,26**
633.493	A medium	SP02 4/4	1670	**13,50**
633.496	D medium	SP03 4/4	1892	**15,30**
633.498	G medium	SP04 4/4	1960	**15,90**
633.500	Satz 4/4 medium	SP100	5260	**42,50**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine **Spirit!**

- Jetzt auch als Fractional / in kleinen Größen
- Für Amateurmusiker und aufstrebende Musikliebhaber
- Hervorragende Klangeigenschaft für jede Art von Musik
- Leichte Ansprache, kräftiger und warmer Klang
- Einfach zu stimmen, lange Lebensdauer
- Lieferbar in medium

- **Spannung 3/4**: E-Saite: Stahl verzinnt, auswechselbare Kugel, 6,9kg/15.2lbs
- A-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 5,5kg/12.1lbs
- D-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 4,7kg/10.3lbs
- G-Saite: Synthetik/Silber umsponnen, 4,7kg/10.3lbs

- **Spannung 1/2:** E-Saite: Stahl verzinnt, auswechselbare Kugel, 6,2kg/13.7lbs
- A-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 5,0kg/11.0lbs
- D-Saite: Synthetik/Monel umsponnen, 4,6kg/10.1lbs
- G-Saite: Synthetik/Silber umsponnen, 4,2kg/9.3lbs

- **Spannung 1/4**: E-Saite: Stahl verzinnt, auswechselbare Kugel, 5,4kg/11.9lbs
- A-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 4,6kg/10.1lbs
- D-Saite: Synthetik/Monel umsponnen, 4,0kg/8.7lbs
- G-Saite: Synthetik/Silber umsponnen, 4,3kg/9.4lbs



633.515	Satz 3/4	SP1003/4	5260	**42,50**
633.525	Satz 1/2	SP1001/2	5260	**42,50**
633.535	Satz 1/4	SP1001/4	5260	**42,50**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine **Dominant Nylonkern**

- E Chromstahl blank. Schlinge 4/4
- Spannungen: weich 7,5kg/16.5lbs // mittel 7,8kg/17.2lbs // stark 9,1kg/20.0lbs

633.600	Weich	129MSw	866	**7,85**
633.601	Mittel	129MS	866	**7,01**
633.602	Stark	129MSst	866	**7,85**

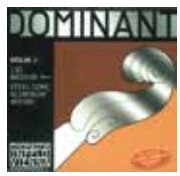
- E Chromstahl blank. Kugel. 4/4
- Spannungen: weich 7,5kg/16.5lbs // mittel 7,8kg/17.2lbs // stark 9,1kg/20.0lbs

633.603	Weich	129w	866	**7,01**
633.604	Mittel	129	866	**7,01**
633.605	Stark	129st	866	**7,01**

- E Stahlkern, Alu. umsponnen. Schlinge. 4/4
- Spannungen: weich 6,6kg/14.6lbs // mittel 7,2kg/15.9lbs // stark 7,5kg/16.5lbs

633.606	Weich	130MSw	1480	**13,40**
633.607	Mittel	130MS	1480	**12,00**
633.608	Stark	130MSst	1480	**13,40**

- E Stahlkern, Alu. umsponnen. Kugel. 4/4
- Spannungen: weich 6,6kg/14.6lbs // mittel 7,2kg/15.9lbs // stark 7,5kg/16.5lbs



633.609	Weich	130w	1480	**12,00**
633.610	Mittel	130	1480	**12,00**
633.611	Stark	130st	1480	**12,00**

- A Kunststoffkern, Alu. umsponnen. 4/4
- Spannungen: weich 4,6kg/10.61lbs // mittel 5,5kg/12.1lbs // stark 5,9kg/13.0lbs

633.612	Weich	131w	2100	**17,00**
633.613	Mittel	131	2100	**17,00**
633.614	Stark	131st	2100	**17,00**

- D Kunststoffkern, Alu. umsponnen. 4/4
- Spannungen: weich 3,9kg/8.6lbs // mittel 4,1kg/9.1lbs // stark 5,4kg/11.9lbs

633.615	Weich	132w	2960	**24,00**
633.616	Mittel	132	2960	**24,00**
633.617	Stark	132st	2960	**24,00**

- D Kunststoffkern, Silber umsponnen. 4/4
- Spannungen: weich 4,0kg/8.8lbs // mittel 4,5kg/9.9lbs // stark 5,5kg/12.1lbs

633.618	Weich	132Aw	3220	**26,00**
633.619	Mittel	132A	3220	**26,00**
633.620	Stark	132Ast	3220	**26,00**

- G Kunststoffkern, Silber umsponnen. 4/4
- Spannungen: weich 3,9kg/8.6lbs // mittel 4,5kg/9.9lbs // stark 4,9kg/10.8lbs

633.621	Weich	133w	3220	**26,00**
633.622	Mittel	133	3220	**26,00**
633.623	Stark	133st	3220	**26,00**

- Satz mit E Stahl **Alu**. umsponnen (130/131/132/133). 4/4
- Saitenspannung des Satzes: weich 19 kp / mittel 21,2 kp / stark 23,7 kp

633.624	Weich	135w	9760	**78,90**
633.625	Mittel	135	9760	**78,90**
633.626	Stark	135st	9760	**78,90**

- Satz mit E1 **Stahl** (129/131/132/133). 4/4
- Saitenspannung des Satzes: weich 19,9 kp / mittel 22,1 kp / stark 24,6 kp

633.627	Weich	135Bw	9160	**74,10**
633.628	Mittel	135B	9160	**74,10**
633.629	Stark	135Bst	9160	**74,10**

GEWA Strings

- **3/4 Satz** mit E Stahl, Alu. umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 19kp

633.651	E Alu.	130	1480	**12,00**
633.652	A Alu.	131	2100	**17,00**
633.653	D Alu.	132	2960	**24,00**
633.654	G Silber	133	3220	**26,00**
633.655	Satz	135	9760	**78,90**

- **1/2 Satz** mit E Stahl, Alu. umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 19kp

633.661	E Alu.	130	1480	**12,00**
633.662	A Alu.	131	2100	**17,00**
633.663	D Alu.	132	2960	**24,00**
633.664	G Silber	133	3220	**26,00**
633.665	Satz	135	9760	**78,90**

- **1/4 Satz** mit E Stahl, Alu. umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 17,7kp

633.671	E Alu.	130	1480	**12,00**
633.672	A Alu.	131	2100	**17,00**
633.673	D Silber	132	2960	**24,00**
633.674	G Silber	133	3220	**26,00**
633.675	Satz	135	9760	**78,90**

- **1/8 Satz** mit E Stahl, Alu. umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 16,8 kp

633.681	E Alu.	130	1480	**12,00**
633.682	A Alu.	131	2100	**17,00**
633.683	D Silber	132	2960	**24,00**
633.684	G Silber	133	3220	**26,00**
633.685	Satz	135	9760	**78,90**

- **1/16 Satz** mit E Stahl, Alu. umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 15,5kp

633.691	E Alu.	130	1480	**12,00**
633.692	A Alu.	131	2100	**17,00**
633.693	D Silber	132	2960	**24,00**
633.694	G Silber	133	3220	**26,00**
633.695	Satz	135	9760	**78,90**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine

Spirocore Spiralkern

- Flexibler Spiralseilkern für geringe Trägheit und Dämpfung
- für Zupfen und Bogenspiel gleichermaßen geeignet
- E Spiralseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 7,2kg/15.9lbs // mittel 7,5kg/16.5lbs // stark 8,0kg/17.6lbs



633.700	Weich	S8w	1982	**16,10**
633.701	Mittel	S8	1982	**16,10**
633.702	Stark	S8st	1982	**16,10**

- E Spiralseil Kern, Alu. umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 7,2kg/15.9lbs // mittel 7,5kg/16.5lbs // stark 8,0kg/17.6lbs

633.703	Weich	S9w	1480	**12,00**
633.704	Mittel	S9	1480	**12,00**
633.705	Stark	S9st	1480	**12,00**

- A Spiralseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 5,6kg/12.3lbs // mittel 6,0kg/13.2lbs // stark 6,5kg/14.3lbs

633.706	Weich	S10w	2100	**17,00**
633.707	Mittel	S10	2100	**17,00**
633.708	Stark	S10st	2100	**17,00**

- A Spiralseil Kern, Alu. umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 5,6kg/12.3lbs // mittel 6,0kg/13.2lbs // stark 6,5kg/14.3lbs

633.709	Weich	S11w	1982	**16,10**
633.710	Mittel	S11	1982	**16,10**
633.711	Stark	S11st	1982	**16,10**

- D Spiralseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 4,5kg/9.9lbs // mittel 5,0kg/11.0lbs // stark 5,5kg/12.1lbs

633.712	Weich	S12w	3100	**25,10**
633.713	Mittel	S12	3100	**25,10**
633.714	Stark	S12st	3100	**25,10**

- D Spiralseil Kern, Alu. umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 4,5kg/9.9lbs // mittel 5,0kg/11.0lbs // stark 5,5kg/12.1lbs

633.715	Weich	S12Aw	3220	**26,00**
633.716	Mittel	S12A	3220	**26,00**
633.717	Stark	S12Ast	3220	**26,00**

- G Spiralseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 4,0kg/8.8lbs // mittel 4,6kg/10.1lbs // stark 5,0kg/11.0lbs

633.718	Weich	S13w	3100	**25,10**
633.719	Mittel	S13	3100	**25,10**
633.720	Stark	S13st	3100	**25,10**

- G Spiralseil Kern, Silber umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 4,0kg/8.8lbs // mittel 4,6kg/10.1lbs // stark 5,0kg/11.0lbs

633.721	Weich	S14w	4140	**33,60**
633.722	Mittel	S14	4140	**33,60**
633.723	Stark	S14st	4140	**33,60**

- G Spiralseil Kern, Wolfram umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 4,0kg/8.8lbs // mittel 4,6kg/10.1lbs // stark 5,0kg/11.0lbs

633.724	Weich	S16w	6180	**50,00**
633.725	Mittel	S16	6180	**50,00**
633.726	Stark	S16st	6180	**50,00**

- 4/4 Satz mit E **Aluminium** umsponnen (S9/S10/S12/S13)
- Saitenspannung des Satzes: weich 21,3kp/46.9lbs, mittel 23,1kp/50.8lbs, stark 25kp/55.0lbs

633.727	Weich	S15w	9760	**79,10**
633.728	Mittel	S15	9760	**79,10**
633.729	Stark	S15st	9760	**79,10**

- 4/4 Satz mit E **Stahl** umsponnen (S8/S10/S12/S13)
- Saitenspannung des Satzes: weich 19 kp/41.8lbs, mittel 21,2kp/46,64lbs, stark 23,7kp/52.1lbs

633.730	Weich	S15Aw	10280	**83,20**
633.731	Mittel	S15A	10280	**83,20**
633.732	Stark	S15Ast	10280	**83,20**

- **3/4** Satz mittel, alle Saiten Stahl umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 20,4 kp/45lbs

633.751	E	S515	1982	**16,10**
633.752	A	S516	2100	**17,00**
633.753	D	S517	3100	**25,10**
633.754	G	S518	3100	**25,10**
633.755	Satz	S519	10280	**83,20**

- **1/2** Satz mittel, alle Saiten Stahl umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 19kp/41.8lbs

633.761	E	S510	1982	**16,10**
633.762	A	S511	2100	**17,00**
633.763	D	S512	3100	**25,10**
633.764	G	S513	3100	**25,10**
633.765	Satz	S514	10280	**83,20**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine

Superflexible Seilkern

- Stahlseil Kern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
- hohe Quintenreinheit, lange Lebensdauer und gute Stimmstabilität
- E Stahlseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannung weich 7,3kg/16,1lbs, mittel 7,8kg/17.2lbs, stark 8,0kg/17.6lbs



633.800	Weich	8w	1608	**13,00**
633.801	Mittel	8	1608	**13,00**
633.802	Stark	8st	1608	**13,00**

- A Stahlseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannung weich 6,0kg/13,2lbs, mittel 6,5kg/14.3lbs, stark 7,0kg/15.4lbs

633.806	Weich	10w	1726	**14,00**
633.807	Mittel	10	1726	**14,00**
633.808	Stark	10st	1726	**14,00**

- D Stahlseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannung weich 5,0kg/11,0lbs, mittel 5,9kg/13.0lbs, stark 6,3kg/13.9lbs

633.812	Weich	12w	1982	**16,10**
633.813	Mittel	12	1982	**16,10**
633.814	Stark	12st	1982	**16,10**

- G Stahlseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannung weich 4,8kg/10,6lbs, mittel 5,5kg/12.1lbs, stark 5,9kg/13.0lbs

633.815	Weich	13w	2480	**20,00**
633.816	Mittel	13	2480	**20,00**
633.817	Stark	13st	2480	**20,00**

- G Stahlseil Kern, Silber umsponnen 4/4
- Spannung weich 4,8kg/10,6lbs, mittel 5,5kg/12.1lbs, stark 5,9kg/13.0lbs

633.818	Weich	14w	3460	**28,10**
633.819	Mittel	14	3460	**28,10**
633.820	Stark	14st	3460	**28,10**

- 4/4 Satz mit Stahl umsponnen, (8/10/12/13)
- Saitenspannung des Satzes: weich 23,1kp/50.8lbs, mittel 25,7kp/56.5lbs, stark 27,2kp/59,8lbs

633.827	Weich	15Aw	7800	**63,10**
633.828	Mittel	15A	7800	**63,10**
633.829	Stark	15Ast	7800	**63,10**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine

Infeld Hybridkern

- Infeld **„Rot"**
- Die Saiten des roten und des blauen Satzes sind kombinierbar um den Klangcharakter ohne Veränderung der Saitenstärke zu ändern.
- Die rote Serie verstärkt den dunklen Klang des Instrumentes, die blaue unterstützt den brillanten Klang
- mit E-Saite Chromstahl, vergoldet
- Composite Core = Hybridkern
- 4/4 Größe
- E: Stahl, vergoldet, Spannung 8,0kg/17.6lbs
- A Hydonalium (Legierung aus Alu, Magnesium, Mangan) umsponnen, Spannung 5,5kg/12.1lbs
- D Hydonalium (Legierung aus Alu, Magnesium, Mangan) umsponnen, Spannung 4,6kg, 10.1lbs
- G: Silber umsponnen, Spannung 4,7kg/10.3lbs
- Saitenspannung des Satzes: 22,8kp/50.1lbs



633.841	E Chromstahl/Gold	IR01	2480	**20,00**
633.847	A Hydronalium	IR02	2280	**18,50**
633.853	D Hydronalium	IR03	3280	**26,50**
633.856	G Silber	IR04	3520	**28,50**
633.859	Satz Rot	IR100	11560	**93,50**

- Infeld **„Blau“**
- Die Saiten des roten und des blauen Satzes sind kombinierbar um den Klangcharakter ohne Veränderung der Saitenstärke zu ändern.
- Die rote Serie verstärkt den dunklen Klang des Instrumentes, die blaue unterstützt den brillanten Klang
- E-Saite Karbonstahl, verzinnt, Spannung 8,0kg/17.6lbs
- A Hydonalium (Legierung aus Alu, Magnesium, Mangan) umsponnen, Spannung 5,5kg/12.1lbs
- D Hydonalium (Legierung aus Alu, Magnesium, Mangan) umsponnen, Spannung 4,6kg, 10.1lbs
- G: Silber umsponnen, Spannung 4,7kg/10.3lbs
- Saitenspannung des Satzes: 22,8kp/50.1lbs



633.861	E Chromstahl/Zinn	IB01	986	**7,98**
633.867	A Hydronalium	IB02	2280	**18,50**
633.873	D Hydronalium	IB03	3280	**26,50**
633.876	G Silber	IB04	3520	**28,50**
633.879	Satz Blau	IB100	10060	**81,40**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine
Spezialprogramm Violine

- Spezial E-Saiten für Experimentierfreudige
- E Karbonstahl mehrlagig verzinnt
- Mit abnehmbarer Kugel, dadurch auch mit Schlinge verwendbar
- Spannung weich 7,7kg/16.9lbs. mittel 8,0kg/17.6lbs, stark 8,3kg/18.3lbs



633.881	Weich	e01w	436	**3,52**
633.882	Mittel	e01	436	**3,52**
633.883	Stark	e01st	436	**3,52**

- E Stahl verzinnt
- aus der PRÄZISION-Serie
- Spannung weich 7,5kg/16.5lbs. mittel 7,8kg/17.2lbs, stark 9,1kg/20.1lbs

633.904	Weich	49w	866	**7,01**
633.905	Mittel	49	866	**7,01**
633.907	Stark	49st	866	**7,01**

- E Chromstahl blank
- aus der PRÄZISION-Serie
- Spannung weich 7,5kg/16.5lbs. mittel 7,8kg/17.2lbs, stark 9,1kg/20.1lbs

633.908	Weich	50w	866	**7,01**
633.909	Mittel	50	866	**7,01**
633.911	Stark	50st	866	**7,01**

- E Chromstahl 48Karat vergoldet
- Spannung weich 7,5kg/16.5lbs. mittel 7,8kg/17.2lbs, stark 9,1kg/20.1lbs

633.912	Weich	48w	1922	**15,60**
633.913	Mittel	48	1922	**15,60**
633.915	Stark	48st	1922	**15,60**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine
Präzision Stahl Vollkern

- Preisgünstige Vollstahlkernsaite, brillant, robust und langlebig
- A Chromstahl **Chrom** umsponnen
- Spannung weich 5,9kp/13.0lbs, mittel 6,5kp/14.3lbs, stark 7,5kp/16.5lbs



633.916	Weich	51w	1608	**13,00**
633.917	Mittel	51	1608	**13,00**
633.918	Stark	51st	1608	**13,00**

- A **Alu**. umsponnen
- Spannung weich 5,9kp/13.0lbs, mittel 6,5kp/14.3lbs, stark 7,5kp/16.5lbs

633.919	Weich	52w	1366	**11,10**
633.920	Mittel	52	1366	**11,10**
633.921	Stark	52st	1366	**11,10**

- D Chromstahl umsponnen
- Spannung weich 5,3kp/11.7lbs, mittel 5,9kp/13.0lbs, stark 6,7kp/14.8lbs

633.922	Weich	53w	1726	**14,00**
633.923	Mittel	53	1726	**14,00**
633.924	Stark	53st	1726	**14,00**

- G Chromstahl umsponnen
- Spannung weich 5,0kp/11.0lbs, mittel 5,5kp/12.1lbs, stark 6,2kp/13.7lbs

633.925	Weich	54w	1982	**16,10**
633.926	Mittel	54	1982	**16,10**
633.927	Stark	54st	1982	**16,10**

- G Silber umsponnen
- Spannung weich 5,0kp/11.0lbs, mittel 5,5kp/12.1lbs, stark 6,2kp/13.7lbs

633.928	Weich	55w	3340	**27,10**
633.929	Mittel	55	3340	**27,10**
633.930	Stark	55st	3340	**27,10**

- 4/4 Größe mit E Chromstahl (50/51/53/54)
- Saitenspannung des Satzes: weich 23,7kp/52.1lbs, mittel 25,7kp/56.5lbs, stark 29,5kp/64.9lbs

633.931	Weich	58w	6180	**50,10**
633.932	Mittel	58	6180	**50,10**
633.933	Stark	58st	6180	**50,10**

- 4/4 Satz mit E Stahl verzinnt (49/51/53/54)
- Saitenspannung des Satzes: weich 23,7kp/52.1lbs, mittel 25,7kp/56.5lbs, stark 29,5kp/64.9lbs

633.934	Weich	58Aw	6180	**50,10**
633.935	Mittel	58A	6180	**50,10**
633.936	Stark	58Ast	6180	**50,10**

- **3/4** Satz mittel
- Saitenspannung des Satzes: mittel 27,3kp/60lbs

633.951	E blank	525	866	**7,01**
633.952	A umsp.	526	1608	**13,00**
633.953	D umsp.	527	1726	**14,00**
633.954	G umsp.	528	1982	**16,10**
633.956	Satz	529	6180	**50,10**

- **1/2** Größe mittel
- Saitenspannung des Satzes: mittel 27,4kp/60.3lbs

633.961	E blank	520	866	**7,01**
633.962	A umsp.	521	1608	**13,00**
633.963	D umsp.	522	1726	**14,00**
633.964	G umsp.	523	1982	**16,10**
633.966	Satz	524	6180	**50,10**

- **1/4** Größe mittel
- Saitenspannung des Satzes: mittel 19,2kp/42.2lbs

633.971	E blank	535	866	**7,01**
633.972	A umsp.	536	1508	**13,70**
633.973	D umsp.	537	1726	**14,00**
633.974	G umsp.	538	1982	**16,10**
633.975	Satz	539	6180	**50,10**

- **1/8** Größe mittel
- Saitenspannung des Satzes: mittel 17,3kp/38lbs

633.981	E blank	49	866	**7,01**
633.982	A umsponnen	51	1608	**13,00**
633.983	D umsponnen	53	1726	**14,00**
633.984	G umsponnen	54	1982	**16,10**
633.985	Satz	58A	6180	**50,10**

- **1/16** Größe mittel
- Saitenspannung des Satzes: mittel 14,2kp/31.2lbs

633.991	E blank	49	866	**7,01**
633.992	A umsponnen	51	1608	**13,00**
633.993	D umsponnen	53	1726	**14,00**
633.994	G umsponnen	54	1982	**16,10**
633.995	Satz	58A	5980	**48,40**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine
Lakatos Pizzicato

- Neuentwicklung in Zusammenarbeit mit Roby Lakatos
- Speziell für Zigeunermusik geeignet
- Sehr stimmstabil, direkte Ansprache, offener, kräftiger Klang, bestens geeignet für Pizzicato
- E-Saite: Stainless Steel, abnehmbare Kugel, Spannung 8,3kg/18.2lbs
- A-Saite: Stahl/Chrom-Umspinnung, Spannung 6,0kg/13.3lbs
- D-Saite: Synthetik, Aluminium umsponnen, Spannung 4,6kg/10.1lbs
- G-Saite: Synthetik, Silber umsponnen, Spannung 4,8kg/10.6lbs



634.021	E	RL01	1068	**8,65**
634.022	A	RL02	3200	**25,90**
634.023	D	RL03	3200	**25,90**
634.024	G	RL04	3200	**25,90**
634.025	Satz 4/4	RL100	10660	**86,30**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine
Vision Synthetic Core

- Mit Kunststoffkern, im Klang fokussiert, klar und offen
- E Stahl mehrlagig verzinnt, umsponnene Saiten Kunststoffkern Alu oder Rein-Silber umsponnen
- Auch mit vielen Stahlsaiten kombinierbar
- Kugel abnehmbar
- E mehrlagig Stahl, verzinnt. Kugel. 4/4,
- Spannungen: mittel 8,0kg/17.6lbs, stark 8,3kg/18.3lbs



634.104	Mittel	VI01	676	**5,47**
634.105	Stark	VI01st	676	**5,47**

- A Aluminium umsponnen. 4/4
- Spannungen: mittel 5,5kg/12.1lbs, stark 5,6kg/12.3lbs

634.112	Weich	VI02w	1540	**14,00**
634.113	Mittel	VI02	1640	**13,30**
634.114	Stark	VI02st	1640	**13,30**

- D Aluminium umsponnen. 4/4, Spannung: 4,5kg/9.9lbs

634.116	Mittel	VI03	2300	**18,60**

- D Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannungen: mittel 4,5kg/9.9lbs, stark 4,8kg/10.6lbs

634.119	Mittel	VI03A	2500	**20,20**
634.120	Stark	VI03Ast	2500	**20,20**

- G Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannungen: mittel 4,7kg/10.3lbs, stark 4.8kg/10.6lbs

634.122	Mittel	VI04	2500	**20,20**
634.123	Stark	VI04st	2500	**20,20**

- 4/4 Satz (VI01/VI02/VI03A/VI04)
- Spannung des Satzes: weich 21,6kp/45.3lbs, mittel 22,6kp/47.4lbs, stark 23,4kp/49,1lbs



634.125	Mittel	VI100	7300	**59,10**
634.126	Stark	VI100st	7300	**59,10**

GEWA Strings

- **7/8 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 21,8kp/48lbs

634.141	E Stahl	VI017/8	676	**5,47**
634.142	A Alu	VI027/8	1640	**13,30**
634.143	D Silber	VI037/8	2500	**22,60**
634.144	G Silber	VI047/8	2500	**20,20**
634.145	Satz 7/8	VI1007/8	7300	**59,10**

- **3/4 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 20,4kp/44.9lbs

634.151	E Stahl	VI013/4	676	**5,47**
634.152	A Alu	VI023/4	1640	**13,30**
634.153	D Silber	VI033/4	2500	**20,20**
634.154	G Silber	VI043/4	2500	**20,20**
634.155	Satz 3/4	VI1003/4	7300	**59,10**

- **1/2 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 18,4kp/40.5lbs

634.161	E Stahl	VI011/2	676	**4,91**
634.162	A Alu	VI021/2	1640	**11,90**
634.163	D Silber	VI031/2	2500	**18,20**
634.164	G Silber	VI041/2	2500	**18,20**
634.165	Satz 1/2	VI1001/2	7300	**53,10**

- **1/4 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 17,5kp/38.7lbs

634.171	E Alu. umsp.	VI011/4	676	**4,91**
634.172	A Alu	VI021/4	1640	**11,90**
634.173	D Silber	VI031/4	2500	**22,60**
634.174	G Silber	VI041/4	2500	**18,20**
634.175	Satz 1/4	VI1001/4	7300	**53,10**

- **1/8 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 16,8kp/37lbs

634.181	E Alu. umsp.	VI011/8	676	**4,91**
634.182	A Alu	VI021/8	1640	**11,90**
634.183	D Silber	VI031/8	2500	**18,20**
634.184	G Silber	VI041/8	2500	**18,20**
634.185	Satz 1/8	VI1001/8	7300	**53,10**

- **1/16 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 15,4kp/33.9lbs

634.186	E Alu. umsp.	VI011/16	676	**4,91**
634.187	A Alu	VI021/16	1640	**11,90**
634.188	D Silber	VI031/16	2500	**18,20**
634.189	G Silber	VI041/16	2500	**18,20**
634.190	Satz 1/16	VI1001/16	7300	**53,10**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine
Vision Titanium Solo Synthetic Core

- Für Solisten, grosses Volumen, fokussierter und klarer Klang
- Kunststoffkern, umsponnene Saiten Aluminium oder Reinsilber.
- Spezialpolitur der Oberflächen
- E-Saite mit abnehmbarer Kugel
- E Chromstahl blank. 4/4, Spannung 8,0kg/17.6lbs



634.194	Mittel	VIT01	3160	**25,50**

- A Aluminium umsponnen. 4/4, Spannung 5,5kg/12.1lbs

634.197	Mittel	VIT02	2240	**18,10**

- D Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannung 4,8kg/10.6lbs

634.200	Mittel	VIT03	3420	**27,70**

- G Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannung 4,7kg/10.3lbs

634.206	Mittel	VIT04	3420	**27,70**

- 4/4 Satz mittel, Spannung 23kp/50.6lbs

634.209	Mittel	VIT100	12240	**99,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine
Vision Titanium Orchestra Synthetic Core

- Für Orchester- und Kammermusiker, speziell als Ersatz für Darmsaiten oder zur Kombination mit Nylon- und Darmkernsaiten geeignet
- E Saite mit abnehmbarer Kugel
- VIT01o E Chromstahl blank. 4/4, Spannung 7,7kg/16.9lbs
- VIT01Bo E Titan umsponnen. 4/4, Spannung 8,0kg/17.6lbs

634.234	Stahl blank	VIT01o	3160	**25,50**
634.235	Titan umsp.	VIT01Bo0	3360	**27,30**

- A Hydronalium umsponnen. 4/4, Spannung 5,5kg/11.9lbs

634.237	Mittel	VIT02o	2240	**18,10**

- D Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannung 4,5kg/9.9lbs

634.240	Mittel	VIT03o	3420	**27,70**

- G Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannung 4,6kg/9.9lbs

634.246	Mittel	VIT04o	3420	**27,70**

- 4/4 Satz mittel mit blanker E-Stahlsaite
- Saitenspannung 22,1/kp/48.6lbs



634.249	Mittel	VIT100o	12240	**99,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine
Vision Solo

- Moderner Kunststoffkern, umsponnene Saiten aus Aluminium oder Reinsilber
- **4/4 Satz** mittel (VIS01/VIS02/VIS03/VIS04)
- E: Stahl mehrlagig, verzinnt, Spannung 8,1kg/17.8lbs
- A: Alu umsponnen, Spannung 5,6kg/12.3bs
- D Alu umsponnen: Spannung 4,6kg/10.1lbs
- D Rein-Silber umsponnen: Spannung 4,9kg/10.8lbs
- G Rein-Silber umsponnen: Spannung 4,7kg/10.4lbs
- Spannung des Satzes mit D Alu 23kp/50.6lbs
- Spannung des Satzes mit D Silber 23,3kp/51.3lbs



634.261	E Stahl verzinnt	VIS01	992	**8,02**
634.262	A Alu	VIS02	2440	**19,70**
634.263	D Alu	VIS03	3420	**27,70**
634.264	D Silber	VIS03A	3720	**30,20**
634.265	G Silber	VIS04	3720	**30,20**
634.266	Satz	VIS100	10580	**85,60**
634.267	Satz (Silver D)	VIS101	10880	**88,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Violine
Synthetic Core Peter Infeld

- Peter Infeld Violinsaiten, für anspruchsvolle Musiker
- Kräftig und elegant, reiches Spektrum an Klangfarben
- Große Dynamik, schnelle Bogenansprache
- 3 verschiedene E- und 2 D-Saiten
- E Chromstahl, Platin beschichtet
- Spannung 8,3kg/18.3lbs

634.500	E Platin	PI01PT	4220	**34,10**

- E Chromstahl, verzinnt
- Spannung 8,3kg/18.3lbs

634.503	E verzinnt	PI01SN	1020	**8,26**

- E Chromstahl, vergoldet
- Spannung 8,3kg/18.3lbs

634.506	E vergoldet	PI01AU	2300	**18,60**

- A Synthetischer Kern, Alu umsponnen
- Spannung 5,6kg/12.3lbs

634.509	A Alu	PI02	3800	**30,80**

- D Synthetischer Kern, **Alu** umsponnen
- Spannung 4,6kg/10.1lbs

634.512	D Alu	PI03	4260	**34,60**

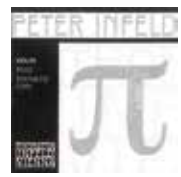
- D Synthetischer Kern, **Silber** umsponnen
- Spannung 4,8kg/10.5lbs

634.515	D Silber	PI03A	4980	**40,40**

- G Synthetischer Kern, Silber umsponnen
- Spannung 4,7kg/10.3lbs

634.518	G Silber	PI04	4560	**36,90**

- PI100 Satz mit E Platin, D Silber (PI01PT, PI02, PI03A, PI04)
- Spannung 23,4kp/51,4lbs



634.525	Satz E Platin	PI101	17560	**142,00**

- PI101 Satz mit E verzinnt, D Silber (PI01SN, PI02, PI03A, PI04)
- Spannung 23,4kp/51,4lbs

634.526	Satz E Zinn	PI101	14360	**116,00**

CORELLI Saiten für Viola **New Crystal**

- NEW CRYSTAL: Neue Faser für den Kern der Corelli CRYSTAL Saiten, neue computerbasierte Technologien und noch genauere automatisierte Kontrollen während der Herstellung haben die Eigenschaften der beliebten CRYSTAL-Saiten nochmals verbessert
- Größeres Obertonspektrum, schnellere und genauere Ansprache
- hochwertige Klangprojektion vom Pianissimo bis zum Fortissimo
- **A** Stahl/Alu. umsponnen mit Schlinge
- Spannungen light 7,5kg / 16.56lbs
- Medium 7,5kg / 16.56lbs
- Forte 7,5kg / 16.56lbs



634.550	Light	731L	2460	**19,80**
634.551	Medium	731M	2460	**19,80**
634.552	Forte	731F	2460	**19,80**

- **A** Stahl/Alu. umsponnen mit Kugel
- Spannung Medium 7,5kg / 16.56lbs

634.553	Light	731LB	2460	**19,80**
634.554	Medium	731MB	2460	**19,80**
634.555	Forte	731FB	2460	**19,80**

- **D** Nylon/Alu. umsponnen
- Spannung Medium 6,3kg / 13.91lbs

634.556	Light	732L	2480	**20,10**
634.557	Medium	732M	2480	**20,10**
634.558	Forte	732F	2480	**20,10**

- **G** Nylon/Silber umsponnen
- Spannung Medium 6,0kg / 13.25lbs

634.559	Light	733L	3420	**27,70**
634.560	Medium	733M	3420	**27,70**
634.561	Forte	733F	3420	**27,70**

- **C** Nylon/Wolfram umsponnen
- Spannung Medium 6,6kg / 14.57lbs

634.562	Light	734L	3840	**31,10**
634.563	Medium	734M	3840	**31,10**
634.564	Forte	734F	3840	**31,10**

- **Satz** mit A Schlinge

634.565	Light	730L	12060	**97,70**
634.566	Medium	730M	12060	**97,70**
634.567	Forte	730F	12060	**97,70**

- **Satz** mit A Kugel

634.568	Light	730LB	12060	**97,70**
634.569	Medium	730MB	12060	**97,70**
634.570	Forte	730FB	12060	**97,70**

CORELLI Saiten für Viola **Alliance**

- **A** Nylon/Alu. umsponnen
- Spannung medium 7,5kg / 16.6lbs



634.574	Light	831L	2400	**19,50**
634.575	Medium	831M	2400	**19,50**
634.576	Forte	831F	2400	**19,50**

- **D** Synthetic/Silber-Alu. umsponnen
- Spannung medium 6,6kg / 14.6lbs

634.580	Light	832L	4840	**39,10**
634.581	Medium	832M	4840	**39,10**
634.582	Forte	832F	4840	**39,10**

- **G** Synthetic/Silber umsponnen
- Spannung medium 6,7kg / 14.8lbs

634.583	Light	833L	5160	**41,80**
634.584	Medium	833M	5160	**41,80**
634.585	Forte	833F	5160	**41,80**

- **C** Synthetic/Wolfram umsponnen
- Spannung medium 6,1kg / 13.5lbs

634.586	Light	834L	6340	**51,40**
634.587	Medium	834M	6340	**51,40**
634.588	Forte	834F	6340	**51,40**

- Satz
- Spannung medium 26,9kg / 59.5lbs



634.589	Light	830L	18800	**152,00**
634.590	Medium	830M	18800	**152,00**
634.591	Forte	830F	18800	**152,00**

CORELLI Saiten für Viola **Corelli**

- A Stahl/Alu. umsponnen



634.600	Light	441	2320	**18,70**
634.601	Medium	441	2320	**18,70**
634.602	Forte	441	2320	**18,70**

- D Darm/Alu. umsponnen

634.603	16 1/2	435	4400	**35,60**
634.604	16 3/4	435	4400	**35,60**
634.605	17	435	4400	**35,60**
634.606	17 1/4	435	4400	**35,60**

- G Darm/Silber umsponnen

634.607	16	433	4980	**40,30**
634.608	16 1/4	433	4980	**40,30**
634.609	16 1/2	433	4980	**40,30**
634.610	16 3/4	433	4980	**40,30**

- C Darm/Silber-Wolfram

634.611	19 1/2	434	7480	**60,60**
634.612	19 3/4	434	7480	**60,60**
634.613	20	434	7480	**60,60**
634.614	20 1/4	434	7480	**60,60**

- C Stahl/Silber-Wolfram

634.615	Light	444	4520	**36,50**
634.616	Medium	444	4520	**36,50**
634.617	Forte	444	4520	**36,50**

CORELLI Saiten für Viola **Cantiga**

- Nylonmultifaserkern ermöglicht facettenreiche Klangeigenschaften
- Intensiver und klarer Klang mit großem Obertonspektrum
- Feine Nuancen und sehr leichte Ansprache in allen Lagen
- Alle 4 Saiten des Satzes sind sehr gut aufeinander abgestimmt
- Hält die Stimmung und ist langlebig
- Für alle Stilrichtungen passend
- Sehr gute Ansprache
- **Satz mit A Cantiga-Kern, Alu umsponnen**
- Spannung medium 26,6kg / 58.7lbs



634.639	Light	930L	13020	**105,00**
634.640	Medium	930M	13020	**105,00**
634.641	Forte	930F	13020	**105,00**

- **Satz mit A Stahlkern, Alu umsponnen**

634.649	Light	930LS	13020	**105,00**
634.650	Medium	930MS	13020	**105,00**
634.651	Forte	930FS	13020	**105,00**

JARGAR Saiten für Viola

- Seit 1956 berühmt für erstklassige Saiten
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Serie **„Classic"** sind die **Standardsaiten**
- Serie **„Silver Sound"** hat G und C Saiten aus einem hochflexiblen Stahlkern mit oberer Wicklung aus **reinem Silber**
- **A Chromstahl**
- Saitenstärken dolce 0,43mm, medium 0,44mm, forte 0,45mm



634.900	Dolce	2720		**21,90**
634.901	Medium	2720		**21,90**
634.902	Forte	2720		**21,90**

- **D Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung:
- dolce 0,72mm/7,6kp/16.7lbs
- medium 0,73mm/8,1kp/17.8lbs
- forte 0,74mm/8,4kp/18.5lbs

634.903	Dolce	2880		**23,30**
634.904	Medium	2880		**23,30**
634.905	Forte	2880		**23,30**

JARGAR Saiten für Viola

- **G Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung:
- dolce 0,77mm/6,3kp/13.8lbs
- medium 0,79mm/6,4kp/14.1lbs
- forte 0,81mm/6,5kp/14.3lbs

634.906	Dolce	3100	**25,10**
634.907	Medium	3100	**25,10**
634.908	Forte	3100	**25,10**

- **G Silver Sound Silber**
- Saitenstärken dolce 0,81, medium 0,85mm, forte 0,85mm

634.909	Dolce	3580	**29,10**
634.910	Medium	3580	**29,10**
634.911	Forte	3580	**29,10**

- **C Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung
- dolce 1,06mm/5,5kp/12.1lbs
- medium 1,08mm/6,0kp/13.2lbs
- forte 1,10mm/6,1kp/13.4lbs

634.912	Dolce	3440	**27,80**
634.913	Medium	3440	**27,80**
634.914	Forte	3440	**27,80**

- C Silver Sound Silber
- Saitenstärken dolce 1,03, medium 1,05mm, forte 1,07mm

634.915	Dolce	4060	**32,80**
634.916	Medium	4060	**32,80**
634.917	Forte	4060	**32,80**

- **Satz Chromstahl**

634.918	Dolce	12060	**97,60**
634.919	Medium	12060	**97,60**
634.920	Forte	12060	**97,60**

- **Satz** mit **A+D Chromstahl** und **G+C Silber umsponnen**

634.921	Dolce	13120	**106,00**
634.922	Medium	13120	**106,00**
634.923	Forte	13120	**106,00**

JARGAR Viola Superior - für Tragweite und großen Klang, klar, konzentriert und kraftvoll. Synthetischer Kern mit der Wärme und Süße von Darmsaiten. Sehr ausgeglichen auf großen und kleinen Bratschen, weich und leicht für die linke Hand und schnelle Ansprache. EMittlere Spannung, A-Saite mit abnehmbarer Kugel.

JARGAR Saiten für Viola **Superior**

- JARGAR VIOLA SUPERIOR **NEW**
- Für Orchester-, Kammermusik und soloistisches Spiel
- Klarer, konzentrierter und starker Sound, breites Klangspektrum von der Flexibiliät der Kunststoffsaite bis zur Wärme und Süße von Darmsaiten
- Schnelle Ansprache, weiches Feeling, über den gesamten Tonbereich ausbalanciert
- A-Saite mit abnehmbarer Kugel: Chromstahl-Kern, Umspinnung Chrom, Spannung 8,2kp/18.08lbs
- D-Saite: Synthetik-Kern, Umspinnung Silber, Spannung 6,6kp/14.55lbs
- G-Saite: Synthetik-Kern, Umspinnung Silber, Spannung 5,6kp/12.35lbs
- C-Saite: Synthetik-Kern, Umspinnung Wolfram/Silber, Spannung 5,65kp/12.45lbs
- Gesamtspannung Satz: 26,05kp/57.43lbs



634.927	A	medium	5620	**45,50**
634.930	D	medium	6260	**50,70**
634.933	G	medium	6660	**53,90**
634.936	C	medium	7400	**59,80**
634.940	Satz	medium	26000	**210,00**

GEWA Strings

NÜRNBERGER Saiten für Viola Künstler Seilkern

- Chromstahl



635.601	A	21	1176	**9,51**
635.604	D	22	1376	**11,10**
635.607	G	23	1476	**11,90**
635.610	C	24	1850	**15,00**
635.613	Satz	25	5880	**47,60**

NÜRNBERGER Saiten für Viola Präzision Vollkern

- Chromstahl

635.651	A	80	900	**7,28**
635.654	D	81	976	**7,89**
635.657	G	82	1126	**9,12**
635.660	C	83	1176	**9,51**
635.663	Satz	84	4180	**33,80**

PRIM Saiten für Viola Steel Strings

- Qualitätssaiten aus Schweden
- Berühmt für ihren hellen, warmen Klang
- Stahlkernsaiten mit Chromstahl-Umspinnung
- A Chromstahl



635.931	Soft	2200	**17,90**
635.932	Medium	2200	**17,90**
635.933	Orchestra	2200	**17,90**

- D Chromstahl

635.934	Soft	2240	**18,20**
635.935	Medium	2240	**18,20**
635.936	Orchestra	2240	**18,20**

- G Chromstahl

635.937	Soft	2360	**19,10**
635.938	Medium	2360	**19,10**
635.939	Orchestra	2360	**19,10**

- C Chromstahl

635.940	Soft	2480	**20,10**
635.941	Medium	2480	**20,10**
635.942	Orchestra	2480	**20,10**

- Satz

635.943	Soft	9280	**75,20**
635.944	Medium	9280	**75,20**
635.945	Orchestra	9280	**75,20**

ROMANA Saiten für Viola

636.211	A Darm	1026	**8,31**
636.212	D Darm	1250	**10,10**
636.213	G versilbert	2500	**20,20**
636.215	Satz	7420	**60,10**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola Nylonkern

- ALPHAYUE = griechisch/chinesisch, bedeutet soviel wie „Erster Kontakt mit Musik"
- sehr preisgünstige Einsteigersaite mit Synthetikkern
- legendäre Thomastik-Qualität zu hoch attraktivem Preis
- Nylonkernsaiten zum Preis von Stahlsaiten
- G- und C-Saite mit Monel-Umwicklung, einer stark korrosionsbeständigen Naturlegierung – ideal für Musiker, die stark schwitzen, aber auch für **Nickelallergiker** gut geeignet.
- Leichte Ansprache und mühelose Modulation
- Ausschließlich in medium lieferbar
- **4/4 Viola, Mensur 375mm / 14.8"**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 8,1kg/18.8lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 6,1kg/13.6lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 5,6kg/12.3lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 5,6kg/12.3lbs
- Satz 25,4kg/57.0lbs



636.802	A 4/4	AL21	1426	**12,90**
636.804	D 4/4	AL22	1466	**13,30**
636.806	G 4/4	AL23	1502	**13,60**
636.808	C 4/4	AL24	2100	**19,00**
636.810	Satz 4/4	AL200	6440	**58,40**

- **3/4 Viola, Mensur 350mm / 13.8"**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 7,5kg/16.5lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 5,3kg/11.7lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 5,1kg/11.2lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 5,0kg/11.0lbs
- Satz 22,9kg/50.4lbs

636.812	A 3/4	AL21 3/4	1426	**12,90**
636.814	D 3/4	AL22 3/4	1466	**13,30**
636.816	G 3/4	AL23 3/4	1502	**13,60**
636.818	C 3/4	AL24 3/4	2100	**19,00**
636.820	Satz 3/4	AL200 3/4	6440	**58,40**

- **1/2 Viola, Mensur 330mm / 12.8"**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 6,4kg/14,1lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 4,7kg/10.3lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- Satz 20,1kg/44.2lbs

636.822	A 1/2	AL21 1/2	2100	**19,00**
636.824	D 1/2	AL22 1/2	1466	**13,30**
636.826	G 1/2	AL23 1/2	1502	**13,60**
636.828	C 1/2	AL24 1/2	2100	**19,00**
636.830	Satz 1/2	AL200 1/2	6440	**58,40**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola Nylonkern

- **1/4 Viola, Mensur 300mm / 11.8"** **NEW**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 5,4kg/11,9lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,2kg/9.2lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,0kg/8.8lbs
- Satz 17,9kg/39.4lbs

636.832	A 1/4	AL21 1/4	2100	**19,00**
636.834	D 1/4	AL22 1/4	1466	**13,30**
636.836	G 1/4	AL23 1/4	1502	**13,60**
636.838	C 1/4	AL24 1/4	2100	**19,00**
636.840	Satz 1/4	AL200 1/4	6440	**58,40**

- **1/8 Viola, Mensur 270mm / 10.6"** **NEW**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 5,0kg/11,0lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 4,1kg/9.0lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,1kg/9.0lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,0kg/8.8lbs
- Satz 20,1kg/44.2lbs

636.842	A 1/8	AL21 1/8	2100	**19,00**
636.844	D 1/8	AL22 1/8	1466	**13,30**
636.846	G 1/8	AL23 1/8	1502	**13,60**
636.848	C 1/8	AL24 1/8	2100	**19,00**
636.850	Satz 1/8	AL200 1/8	6440	**58,40**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola Dominant Nylonkern

- Die weltweit anerkannte „Referenzsaite", unerreicht in Klang und Spielbarkeit
- Flexibler, vielfädriger Kunststoffkern
- unempfindlich gegen Luftfeuchtigkeitsschwankungen
- weicher, obertonreicher Klang mit naturdarmähnlicher Wärme
- A Aluminium umsponnen
- Spannung weich 5,0/11.0lbs, mittel 6,0/13.2lbs, 6,4/14.1lbs



637.000	Weich	136w	2480	**20,00**
637.001	Mittel	136	2480	**20,00**
637.002	Stark	136st	2480	**20,00**

- D Aluminium umsponnen
- Spannung weich 4,3/9.5lbs, mittel 5,0/11.0lbs, 5,6/12.3lbs

637.003	Weich	137w	2840	**23,00**
637.004	Mittel	137	2840	**23,00**
637.005	Stark	137st	2840	**23,00**

- D Silber umsponnen
- Spannung weich 4,4/9.7lbs, mittel 5,1/11.2lbs, 5,8/12.7lbs

637.006	Weich	137Aw	3460	**28,10**
637.007	Mittel	137A	3460	**28,10**
637.008	Stark	137Ast	3460	**28,10**

- G Silber umsponnen
- Spannung weich 4,4/9.7lbs, mittel 4,8/10.6lbs, 5,2/11.5lbs

637.009	Weich	138w	3940	**32,00**
637.010	Mittel	138	3940	**32,00**
637.011	Stark	138st	3940	**32,00**

- C Silber umsponnen
- Spannung weich 4,7/10.4lbs, mittel 4,9/10.8lbs, 5,2/11.5lbs

637.012	Weich	139w	6800	**55,10**
637.013	Mittel	139	6800	**55,10**
637.014	Stark	139st	6800	**55,10**

- Satz mit D **Alu** (136/137/138/139)
- Spannung weich 18,4kg/40.6lbs, mittel 20,7kg,0/45.6lbs, 22,4kg/49.4lbs

637.015	Weich	141w	16060	**130,00**
637.016	Mittel	141	16060	**130,00**
637.017	Stark	141st	16060	**130,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola **Dominant**

- **BULK-Saiten langgelegt für Geigenbau und Werkstatteinsatz**
- 4/4 Größe, mittlere Spannung
- Langgelegt, Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelsaite

637.051	A Alu.	136	2260	**20,40**
637.054	D Alu.	137	2580	**23,50**
637.060	G Silber	138	3600	**32,60**
637.063	C Silber	139	6180	**56,10**
637.066	Satz	141	14620	**132,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola Dominant Nylonkern

- **3/4 Größe mittel**
- Spannung A: 5,2kg/11.5lbs, D: 4,4kg/9.6lbs, G: 4,2kg/9.3lbs, C: 4,3kg/9.4lbs
- Spannung des Satzes: 18,1kg/39.8lbs

637.071	A Alu. 3/4	136 3/4	2480	**20,00**
637.072	D Alu. 3/4	137 3/4	2840	**23,00**
637.073	G Silber 3/4	138 3/4	3940	**32,00**
637.074	C Silber 3/4	139 3/4	6800	**55,10**
637.075	Satz 3/4	141 3/4	16060	**130,00**

- **1/2 Größe mittel**
- Spannung A: 5,0kg/10.9lbs, D: 4,4kg/9.6lbs, G: 4,0kg/8.8lbs, C: 4,0kg/8.8lbs
- Spannung des Satzes: 17,4kg/38.1lbs

637.076	A Alu. 1/2	136 1/2	2480	**20,00**
637.077	D Alu. 1/2	137 1/2	2840	**23,00**
637.078	G Silber 1/2	138 1/2	3940	**32,00**
637.079	C Silber 1/2	139 1/2	6800	**55,10**
637.080	Satz 1/2	141 1/2	16060	**130,00**

- **Mensur: 380mm/15“**
- Spannung A: 5,9kg/13.0lbs, D: 4,9kg/10.8lbs, G: 4,5kg/9.9lbs, C: 4,6kg/10.1lbs
- Spannung des Satzes: 19,9kg/43.8lbs

637.085	Satz	4123,0	16060	**130,00**

- **Mensur: 395 mm/15.5“**
- Spannung A: 5,8kg/12.8lbs, D: 5,1kg/11.2lbs, G: 4,7kg/10.4lbs, C: 4,7kg/10.4lbs
- Spannung des Satzes: 20,3kg/44.8lbs

637.090	Satz	4125,0	16060	**130,00**

- **Mensur: 420mm/16.5“**
- Spannung A: 5,6kg/12.3lbs, D: 4,9kg/10.8lbs, G: 5,3kg/11.7lbs, C: 5,2kg/11.5lbs
- Spannung des Satzes: 21kg/46.3lbs

637.095	Satz	4121,0	16060	**130,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola Spirocore Spiralkern

- Flexibler Spiral-Seilkern für geringe Trägheit und Dämpfung
- für Zupfen und Bogenspiel gleichermaßen geeignet
- A **Alu**. umsponnen
- Spannung weich 7,1kg/15.7lbs, mittel 8,0kg/17.6lbs, stark 8,6kg/19.0lbs



637.100	Weich	S17w	2100	**17,00**
637.101	Mittel	S17	2100	**17,00**
637.102	Stark	S17st	2100	**17,00**

- A **Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 7,1kg/15.7lbs, mittel 8,0kg/17.6lbs, stark 8,6kg/19.0lbs

637.103	Weich	S18w	2480	**20,00**
637.104	Mittel	S18	2480	**20,00**
637.105	Stark	S18st	2480	**20,00**

- D **Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,4kg/14.1lbs, mittel 7,1kg/15.7lbs, stark 7,7kg/17.0lbs

637.106	Weich	S19w	2960	**24,00**
637.107	Mittel	S19	2960	**24,00**
637.108	Stark	S19st	2960	**24,00**

- D **Alu**. umsponnen
- Spannung weich 6,4kg/14.1lbs, mittel 7,1kg/15.7lbs, stark 7,7kg/17.0lbs

637.109	Weich	S19Aw	2960	**24,00**
637.110	Mittel	S19A	2960	**24,00**
637.111	Stark	S19Ast	2960	**24,00**

- G **Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0lbs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.112	Weich	S20w	3580	**29,00**
637.113	Mittel	S20	3580	**29,00**
637.114	Stark	S20st	3580	**29,00**

- G **Silber** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0lbs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.115	Weich	S20Aw	4700	**38,00**
637.116	Mittel	S20A	4700	**38,00**
637.117	Stark	S20Ast	4700	**38,00**

- C **Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1lbs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.118	Weich	S22w	3940	**32,00**
637.119	Mittel	S22	3940	**32,00**
637.120	Stark	S22st	3940	**32,00**

- C **Silber** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1lbs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.121	Weich	S21w	6040	**48,90**
637.122	Mittel	S21	6040	**48,90**
637.123	Stark	S21st	6040	**48,90**

- C **Wolfram** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1lbs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.124	Weich	S24w	7900	**64,00**
637.125	Mittel	S24	7900	**64,00**
637.126	Stark	S24st	7900	**64,00**

- Satz **Chromstahl** (S18/S19/S20/S22)
- Spannung weich 25kg/55.1lbs, mittel 28,3kg/62.4lbs, stark 30,3kg/66.9lbs

637.127	Weich	S23w	12960	**105,00**
637.128	Mittel	S23	12960	**105,00**
637.129	Stark	S23st	12960	**105,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola **Belcanto**

- Hochwertige Allround-Saite
- exzellente Stimmstabilität, rasche Ansprache, große Dynamik
- hoch belastbar, lange Lebensdauer
- A Stahlkern, Chrom umsponnen
- Spannung 8,7kg/19.2lbs

637.141	Mittel	BC21	2320	**18,80**

- D Stahlkern, Aluminium umsponnen
- Spannung 6,3kg/13.8lbs

637.142	Mittel	BC22	2040	**16,60**

- G Stahlseil-Kern, Silber umsponnen
- Spannung 5,7kg/12.6lbs

637.143	Mittel	BC23	3300	**26,70**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola **Belcanto**

- C Stahlseil-Kern, Silber umsponnen
- Spannung 6,8kg/15.0lbs

637.144	Mittel	BC24	4160	**33,70**

- Satz Spannung 27,5kg/60.6lbs



637.145	Mittel	BC200	11840	**95,80**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola Superflexible Seilkern

- Stahlseil-Kern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
- hohe Quintenreinheit, lange Lebensdauer und gute Stimmstabilität
- A Chromstahl umsponnen
- Spannung weich 7,1kg/15.7lbs, mittel 8,1kg/17.9lbs, stark 9,0kg/19.8lbs

637.703	Weich	18w	1982	**16,10**
637.704	Mittel	18	1982	**16,10**
637.705	Stark	18st	1982	**16,10**

- D Chromstahl umsponnen
- Spannung weich 6,4kg/14.1lbs, mittel 7,1kg/15.7lbs, stark 7,7kg/17.0lbs

637.706	Weich	19w	2360	**19,00**
637.707	Mittel	19	2360	**19,00**
637.708	Stark	19st	2360	**19,00**

- G Chromstahl umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0bs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.709	Weich	20w	2960	**24,00**
637.710	Mittel	20	2960	**24,00**
637.711	Stark	20st	2960	**24,00**

- G Silber umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0bs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.712	Weich	20Aw	4940	**40,00**
637.713	Mittel	20A	4940	**40,00**
637.714	Stark	20Ast	4940	**40,00**

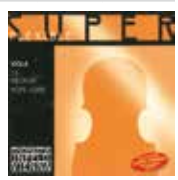
- C **Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1bs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.715	Weich	22w	3100	**25,10**
637.716	Mittel	22	3100	**25,10**
637.717	Stark	22st	3100	**25,10**

- C **Silber** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1bs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.718	Weich	21w	5680	**46,00**
637.719	Mittel	21	5680	**46,00**
637.720	Stark	21st	5680	**46,00**

- Satz Chromstahl (18/19/20/22)
- Spannung weich 25,0kg/55.1lbs, mittel 28,4kg/62.7bs, stark 30,7kg/67.7lbs



637.724	Weich	23w	10400	**84,10**
637.725	Mittel	23	10400	**84,10**
637.726	Stark	23st	10400	**84,10**

- **3/4 Größe,** Mensur 345mm/13.5“, Chromstahl umsponnen
- Spannung mittel 23,5kg/51.7bs

637.741	A	2113,1	1982	**16,10**
637.742	D	2113,2	2360	**19,00**
637.743	G	2113,3	2960	**24,00**
637.744	C	2113,4	3100	**25,10**
637.745	Satz	2113,0	10400	**84,10**

GEWA Strings

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola
Superflexible Seilkern

- **1/2 Größe,** Mensur 325mm/12.5", Chromstahl umsponnen
- Spannung mittel 26,1kg/57.5lbs

637.751	A	2112,1	1982	**16,10**
637.752	D	2112,2	2360	**19,00**
637.753	G	2112,3	2960	**24,00**
637.754	C	2112,4	3100	**25,10**
637.755	Satz	2112,0	10400	**84,10**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola
Präzision Stahl Vollkern

- Preisgünstige Vollstahlkernsaite, brillant, robust und langlebig
- A Chromstahl umsponnen
- Spannung weich 7,5kg/16.5lbs, mittel 8,1kg/17.9bs, stark 8,6kg/19.0lbs

637.800	Weich	70w	1850	**15,00**
637.801	Mittel	70	1850	**15,00**
637.802	Stark	70st	1850	**15,00**

- D Chromstahl umsponnen
- Spannung weich 6,8kg/15.0lbs, mittel 7,4kg/16.3bs, stark 7,8kg/17.2lbs

637.806	Weich	72w	1982	**16,10**
637.807	Mittel	72	1982	**16,10**
637.808	Stark	72st	1982	**16,10**

- G Chromstahl umsponnen
- Spannung weich 6,4kg/14.1lbs, mittel 7,0kg/15.4bs, stark 7,3kg/16.1lbs

637.809	Weich	73w	2360	**19,00**
637.810	Mittel	73	2360	**19,00**
637.811	Stark	73st	2360	**19,00**

- C **Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0bs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.812	Weich	75w	2480	**20,00**
637.813	Mittel	75	2480	**20,00**
637.814	Stark	75st	2480	**20,00**

- C **Silber** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0bs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.815	Weich	76w	5080	**41,00**
637.816	Mittel	76	5080	**41,00**
637.817	Stark	76st	5080	**41,00**

- Satz Chromstahl (70/72/73/75)
- Spannung weich 26,7kg/58.8lbs, mittel 29,3kg/64.6bs, stark 30,9kg/68.6lbs



637.818	Weich	79w	8660	**70,10**
637.819	Mittel	79	8660	**70,10**
637.820	Stark	79st	8660	**70,10**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola
Vision Synthetic Core

- Allround-Saite mit exzellenter Stimmstabilität, rascher Ansprache und großer Modulierfähigkeit
- kräftiger, sonorer Ton, perfekte Balance von Brillanz und Wärme
- lange Lebensdauer, reduzierte Einspielzeit (ca. 2 Stunden)
- A Stahlkern mit Chromumwicklung
- Spannung mittel 8,2kg/18.0bs



637.832	Mittel	VI21	3520	**28,50**

- D Synthetik-Kern, Silber umsponnen
- Spannung mittel 5,7kg/12.5bs

637.838	Mittel	VI22A	2660	**21,50**

- G Synthetik-Kern, Silber umsponnen
- Spannung mittel 5,6kg/12.3bs

637.844	Mittel	VI23	3240	**26,20**

- C Synthetik-Kern, Wolfram/Silber umsponnen
- Spannung mittel 5,5kg/12.1bs

637.850	Mittel	VI24	5480	**44,40**

- Satz mit D Silber
- Spannung mittel 25,0kg/54.90bs



637.856	Mittel	VI200	14900	**121,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola **Vision Solo**

- Synthetischer Kern, hervorragende Stimmstabilität
- Warmer und fokussierter Klang mit kraftvoller Intensität
- Schnelle Bogenansprache und kurze Einspielzeit
- A Stahlkern mit Chromumwicklung
- Spannung mittel 8,1kg/17.8lbs

637.862	A	VIS21	3180	**25,70**

- D Synthetikkern, Chromstahl umsponnen
- Spannung mittel 5,9kg/13.0lbs

637.868	D	VIS22	4220	**34,20**

- G Synthetikkern, Silber umsponnen
- Spannung mittel 5,7kg/12.6lbs

637.874	G	VIS23	4440	**35,90**

- C Synthetikkern, Silber umsponnen
- Spannung mittel 5,6kg/12.3lbs

637.880	C	VIS24	6080	**49,20**

- Satz (VIS21, VIS22, VIS23, VIS24)
- Spannung mittel 25,3kg/55.7lbs



637.886	VIS200		17900	**145,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola
Peter Infeld Synthetic Core

- Peter Infeld Saiten für Viola
- Perfekte Mischung aus Kraft und Eleganz, reiches Spektrum an Klangfarben und Dynamik
- Perfekt geeignet für „dunkel" klingende Instrumente
- In mittlerer Spannung für 4/4 Viola mit 370mm/14 1/2" Mensur
- A-Saite: Stahlkern mit Chromumspinnung, abnehmbare Kugel, Spannung mittel 8,1kg/17.8lbs
- D-Saite: Synthetischer Kern, kombinierte Chrom-Umspinnung, Spannung 6,3kg/13.8lbs
- G-Saite: Synthetischer Kern, SilberUmspinnung
- Spannung mittel 5,6kg/12.3lbs
- C-Saite: Synthetischer Kern, SilberUmspinnung
- Spannung mittel 5,6kg/12.3lbs



637.910	A Stahl/Chrom	PI21	4720	**38,10**
637.912	D Synthetik/Chrom	PI22A	5540	**44,90**
637.914	G Synthetik/Silber	PI23	6100	**49,40**
637.916	C Synthetik/Silber	PI24	8340	**67,40**
637.920	Satz medium	PI200	24200	**196,00**

CORELLI Saiten für Cello **Darm**

- A Darm blank



638.501	22	451	4680	**37,90**
638.502	22 1/2	451	4680	**37,90**
638.503	23	451	4680	**37,90**
638.504	23 1/2	451	3700	**30,00**

- A Darm/Alu. umsponnen

638.506	19 1/4	461	6620	**53,50**
638.507	19 1/2	461	6620	**53,50**
638.508	20	461	6620	**53,50**

- D Darm/Alu. umsponnen

638.510	25	452	5700	**46,10**
638.511	25 1/2	452	7160	**57,90**
638.512	26	452	7160	**57,90**
638.513	26 1/2	452	7160	**57,90**

- D Darm/Nickel umsponnen

638.516	20 1/2	462	7680	**62,20**
638.517	21	462	7680	**62,20**
638.518	21 1/2	462	7680	**62,20**

- G Darm/Silber umsponnen

638.520	25 1/2	453	7800	**63,10**
638.521	26	453	9740	**78,90**
638.522	26 1/2	453	9740	**78,90**
638.523	27	453	9740	**78,90**
638.524	27 1/2	453	7800	**63,10**

- G Darm/Silber Wolfram

638.525	23 1/2	463	8000	**64,80**
638.526	24	463	10020	**81,10**
638.527	24 1/2	463	10020	**81,10**
638.528	25	463	10020	**81,10**

- C Darm/Silber umsponnen

638.530	35 1/2	454	11760	**95,10**
638.531	36	454	14760	**119,00**
638.532	36 1/2	454	14760	**119,00**
638.533	37	454	14760	**119,00**

- C Darm/Silber-Wolfram

638.535	32 1/2	464	12120	**98,20**
638.536	33	464	15180	**123,00**
638.537	33 1/2	464	15180	**123,00**
638.538	34	464	15180	**123,00**

CORELLI Saiten für Cello **Stahl**

- A Stahl/Alu. umsponnen

638.601	481		3900	**31,60**

- D Stahl/Silber umsponnen

638.604	482		4460	**36,10**

- G Stahl/Silber-Wolfram

638.607	483		5560	**45,10**

- C Stahl/Silber-Wolfram

638.610	484		8900	**72,10**

- Satz

638.613	480		22800	**185,00**

JARGAR Saiten für Cello

- Seit 1956 berühmt für erstklassige Saiten.
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt.
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Serie „Classic" sind die Standardsaiten
- Serie „Special" hat 0,01mm stärkere A+D Saiten
- Serie „Superior" ist 0,02mm stärker als „Special"
- Serie „Silver Sound" hat G und C Saiten aus einem hochflexiblen Stahlkern mit oberer Wicklung aus reinem Silber
- A „Special"
- Saitenstärken dolce 0,75mm, medium 0,76mm, forte 0,77mm



638.884	Dolce	6240	**50,50**
638.885	Medium	6240	**50,50**
638.886	Forte	6240	**50,50**

- D „Special"
- Saitenstärken dolce 0,98mm, medium 0,99mm, forte 1,00mm

638.887	Dolce	6760	**54,70**
638.888	Medium	6760	**54,70**
638.889	Forte	6760	**54,70**

- A „Superior"
- Saitenstärken/spannung:
- dolce 0,77mm/17,7kp/38.9lbs
- medium 0,78mm/18,5kp/40.7lbs
- forte 0,79mm/19,1kp/42.0lbs

638.890	Dolce	7020	**56,90**
638.891	Medium	7020	**56,90**
638.892	Forte	7020	**56,90**

- D „Superior"
- Saitenstärken/spannung:
- dolce 1,00mm/14,4kp/31.7lbs
- medium 1,01mm/ 14,7kp/32.3lbs
- forte 1,02mm/15,1kp/33.2lbs



638.893	Dolce	7380	**59,70**
638.894	Medium	7380	**59,70**
638.895	Forte	7380	**59,70**

- A „Classic" Chromstahl
- Saitenstärken/spannung:
- dolce 0,74mm/16,3kp/35.8lbs
- medium 0,75mm/17,9kp/39.4lbs
- forte 0,76mm/18,5kp/40.7lbs

638.900	Dolce	4980	**40,40**
638.901	Medium	4980	**40,40**
638.902	Forte	4980	**40,40**

- D „Classic" Chromstahl
- Saitenstärken/spannung:
- dolce 0,97mm/13,6kp/29.9lbs
- medium 0,98mm/14,0kp/30.8lbs
- forte 0,99mm/14,1kp/31.0lbs

638.903	Dolce	5380	**43,60**
638.904	Medium	5380	**43,60**
638.905	Forte	5380	**43,60**

- G „Classic" Chromstahl
- Saitenstärken/spannung :
- dolce 1,16mm/13,0kp/28.6lbs
- medium 1,17mm/13,4kp/29.5lbs
- forte 1,18mm/13,6kp/29.9lbs

638.906	Dolce	5860	**47,40**
638.907	Medium	5860	**47,40**
638.908	Forte	5860	**47,40**

- G „Silver Sound" Silber
- Saitenstärken dolce 1,14mm, medium 1,15mm, forte 1,16mm

638.909	Dolce	7780	**63,00**
638.910	Medium	7780	**63,00**
638.911	Forte	7780	**63,00**

- C „Classic" Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung
- dolce 1,70mm/13,7kp/30.1lbs
- medium 1,71mm/13,8kp/30.3lbs
- forte 1,72mm/14,0kp/31.0lbs

638.912	Dolce	6540	**52,90**
638.913	Medium	6540	**52,90**
638.914	Forte	6540	**52,90**

- C „Silver Sound" Silber
- Saitenstärken dolce 1,68mm, medium 1,69mm, forte 1,70mm

638.915	Dolce	8700	**70,40**
638.916	Medium	8700	**70,40**
638.917	Forte	8700	**70,40**

JARGAR Saiten für Cello

- Satz „Classic"Chromstahl
- Saitenstärken dolce 56,6kp, medium 59,1kp, forte 60,3kp

638.918	Dolce	22600	**184,00**
638.919	Medium	22600	**184,00**
638.920	Forte	22600	**184,00**

- Satz „Silver Sound" Silber

638.921	Dolce	26800	**217,00**
638.922	Medium	26800	**217,00**
638.923	Forte	26800	**217,00**

- G „Superior" medium
- Saitenspannung 14,1kp

638.928	Medium	16920	**137,00**

- C „Superior" medium
- Saitenspannung 14,5kp



638.931	medium	16920	**137,00**

- Satz „Superior" medium
- Saitenspannung 61,8kp

638.934	Satz medium	44600	**360,00**

JARGAR Saiten für Cello **YOUNG TALENT - kleine Mensuren**

- Serie „Young Talent"
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt.
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Ausschliesslich in Medium Spannung
- für 3/4 Cello, medium



638.936	A 3/4 medium0,76mm	4260	**34,40**
638.937	D 3/4 medium0,99mm	4640	**37,50**
638.938	G 3/4 medium1,18mm	5040	**40,80**
638.939	C 3/4 medium1,71mm	5580	**45,10**
638.940	Satz 3/4 medium	19480	**158,00**

- für 1/2 Cello, medium



638.946	A 1/2 medium	4260	**34,40**
638.947	D 1/2 medium	4640	**37,50**
638.948	G 1/2 medium	5040	**40,80**
638.949	C 1/2 medium	5580	**45,10**
638.950	Satz 1/2 medium	19480	**158,00**

- Satz 1/4 Cello, medium

638.956	A 1/4 medium	4260	**34,40**
638.957	D 1/4 medium	4640	**37,50**
638.958	G 1/4 medium	5040	**40,80**
638.959	C 1/4 medium	5580	**45,10**
638.960	Satz 1/4 medium	19480	**158,00**

NÜRNBERGER Saiten für Cello **Künstler**

- A Chromstahl

639.600	4/4	31	2160	**17,40**
639.601	3/4	31	2140	**17,30**
639.602	1/2	31	2140	**17,30**
639.603	1/4	31	2140	**17,30**
639.604	1/8	31	2140	**17,30**

- D Chromstahl

639.610	4/4	32	2500	**20,20**
639.611	3/4	32	2500	**20,20**
639.612	1/2	32	2500	**20,20**
639.613	1/4	32	2500	**20,20**
639.614	1/8	32	2500	**20,20**

- G Chromstahl

639.620	4/4	33	2660	**21,50**
639.621	3/4	33	2660	**21,50**
639.622	1/2	33	2660	**21,50**
639.623	1/4	33	2660	**21,50**
639.624	1/8	33	2660	**21,50**

- C Chromstahl

639.630	4/4	34	2960	**23,90**
639.631	3/4	34	2960	**23,90**
639.632	1/2	34	2960	**23,90**
639.633	1/4	34	2960	**23,90**
639.634	1/8	34	2960	**23,90**

- Satz (31/32/33/34)



639.640	4/4	35	10260	**83,00**
639.641	3/4	35	10260	**83,00**
639.642	1/2	35	10260	**83,00**
639.643	1/4	35	10260	**83,00**
639.644	1/8	35	10260	**83,00**

GEWA Strings

PIATTI Saiten für Cello

- G Chromstahl



639.650	Weich	4220	**34,20**
639.651	Mittel	4220	**34,20**
639.652	Stark	4220	**34,20**

- C Chromstahl

639.656	Weich	4620	**37,50**
639.657	Mittel	4620	**37,50**
639.658	Stark	4620	**37,50**

NÜRNBERGER Saiten für Cello Präzision

- A Chromstahl

639.700	4/4	90	1550	**12,60**
639.701	3/4	90	1550	**12,60**
639.702	1/2	90	1550	**12,60**
639.703	1/4	90	1550	**12,60**
639.704	1/8	90	1550	**12,60**

- D Chromstahl

639.710	4/4	91	1926	**15,60**
639.711	3/4	91	1926	**15,60**
639.712	1/2	91	1926	**15,60**
639.713	1/4	91	1926	**15,60**
639.714	1/8	91	1926	**15,60**

- G Chromstahl

639.720	4/4	92	2060	**16,70**
639.721	3/4	92	2060	**16,70**
639.722	1/2	92	2060	**16,70**
639.723	1/4	92	2060	**16,70**
639.724	1/8	92	2060	**16,70**

- C Chromstahl

639.730	4/4	93	2200	**17,80**
639.731	3/4	93	2200	**17,80**
639.732	1/2	93	2200	**17,80**
639.733	1/4	93	2200	**17,80**
639.734	1/8	93	2200	**17,80**

- Satz (90/91/92/93)



639.740	4/4	94	7760	**62,70**
639.741	3/4	94	7760	**62,70**
639.742	1/2	94	7760	**62,70**
639.743	1/4	94	7760	**62,70**
639.744	1/8	94	7760	**62,70**

PRIM Saiten für Cello

- Qualitätssaiten aus Schweden
- Berühmt für ihren hellen, warmen Klang
- Die Orchestra-Abstufung empfiehlt sich für Celli mit dunklerem Klang und Spieler mit kraftvollem Spiel
- A Chromstahl



640.031	Soft	3580	**29,00**
640.032	Medium	3580	**29,00**
640.033	Orchestra	3580	**29,00**

- D Chromstahl

640.034	Soft	4240	**34,40**
640.035	Medium	4240	**34,40**
640.036	Orchestra	4240	**34,40**

PRIM Saiten für Cello

- G Chromstahl

640.037	Soft	4960	**40,10**
640.038	Medium	4960	**40,10**
640.039	Orchestra	4960	**40,10**

- C Chromstahl

640.040	Soft	5600	**45,30**
640.041	Medium	5600	**45,30**
640.042	Orchestra	5600	**45,30**

- Satz 4/4

640.043	Soft	18380	**149,00**
640.044	Medium	18380	**149,00**
640.045	Orchestra	18380	**149,00**

- Satz 3/4



640.050	Medium	17720	**143,00**

- Satz 1/2

640.055	Medium	17720	**143,00**

- Satz 1/4

640.060	Medium	17720	**143,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello Nylonkern

- ALPHAYUE = griechisch/chinesisch, bedeutet soviel wie „Erster Kontakt mit Musik“
- sehr preisgünstige Einsteigersaite mit Synthetikkern
- legendäre Thomastik-Qualität zu hoch attraktivem Preis
- Leichte Ansprache und mühelose Modulation.
- Ausschließlich in medium lieferbar
- **4/4 Cello 4/4, Mensur 700mm / 27.6“**
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 17,7kg/39.0lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 14,2kg/31.3lbs
- G Seilkern, Chromstahlumwicklung, 14,3kg/31.5lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 13,6kg/30.0lbs



640.832	A 4/4	AL41	2360	**21,40**
640.834	D 4/4	AL42	2360	**21,40**
640.836	G 4/4	AL43	2680	**24,40**
640.838	C 4/4	AL44	3020	**27,30**
640.840	Satz 4/4	AL400	10320	**93,60**

- **3/4 Cello**, Mensur 650mm / 25.6“
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 16,6kg/36.6lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 13,2kg/29.1lbs
- G Seilkern, Chromstahlumwicklung, 13,0kg/28.6lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 13,0kg/28.6lbs

640.842	A 3/4	AL41 3/4	2360	**21,40**
640.844	D 3/4	AL42 3/4	2360	**21,40**
640.846	G 3/4	AL43 3/4	2680	**24,40**
640.848	C 3/4	AL44 3/4	3020	**27,30**
640.850	Satz 3/4	AL400 3/4	9980	**90,40**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello Nylonkern

- **1/2 Cello**, Mensur 600mm / 23.6“
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 16,4kg/36.1lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 12,2kg/26.8lbs
- G Seilkern, Chromstahlumwicklung, 11,4kg/25.1lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 11,3kg/24.9lbs

640.852	A 1/2	AL41 1/2	2360	**21,40**
640.854	D 1/2	AL42 1/2	2360	**21,40**
640.856	G 1/2	AL43 1/2	2680	**24,40**
640.858	C 1/2	AL44 1/2	3020	**27,30**
640.860	Satz 1/2	AL400 1/2	10320	**93,60**

- **1/4 Cello**, Mensur 545mm / 21.5“ NEW
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 13,8kg/30.4lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 11,3kg/24.9lbs
- G Seilkern, Chromstahlumwicklung, 10,4kg/22.9lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 10,2kg/22.4lbs

640.862	A 1/4	AL41 1/4	2360	**21,40**
640.864	D 1/4	AL42 1/4	2360	**21,40**
640.866	G 1/4	AL43 1/4	2680	**24,40**
640.868	C 1/4	AL44 1/4	3020	**27,30**
640.870	Satz 1/4	AL400 1/4	10320	**93,60**

- **1/8 Cello**, Mensur 480mm / 18.9“ NEW
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 12,2kg/26.8lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 9,8kg/21.6lbs
- G Seilkern, Chromstahlumwicklung, 9,2kg/20.2lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 9,0kg/19.8lbs

640.872	A 1/8	AL41 1/8	2360	**21,40**
640.874	D 1/8	AL42 1/8	2360	**21,40**
640.876	G 1/8	AL43 1/8	2680	**24,40**
640.878	C 1/8	AL44 1/8	3020	**27,30**
640.880	Satz 1/8	AL400 1/8	10320	**93,60**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello Spirit!

- Geeignet für Amateurmusiker und aufstrebende Musikliebhaber
- Hervorragende Klangeigenschaft für jede Art von Musik
- Leichte Ansprache, kräftiger und warmer Klang
- Einfach zu stimmen, lange Lebensdauer
- A-Saite: Stahlkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 17,5kg/38.4lbs
- D-Saite: Stahlkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 14,3kg/31.5lbs
- G-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 14,3kg/31.5lbs
- C-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 13,6kg/30.0lbs
- Satz Spannung mittel 59,7kg/131.4lbs



640.890	A medium	SP41 4/4	4280	**34,70**
640.894	D medium	SP42 4/4	4280	**34,70**
640.896	G medium	SP43 4/4	4740	**38,30**
640.898	C medium	SP44 4/4	5280	**42,80**
640.900	Satz	SP400	16040	**130,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello **Spirit!**

- SPIRIT! Fractional - für kleine Größen
- Für Amateure und aufstrebende Musikliebhaber
- Hervorragende Klangeigenschaft für jede Art von Musik
- Leichte Ansprache, kräftiger und warmer Klang
- Einfach zu stimmen, lange Lebensdauer
- alle Saiten: Stahlseil/Chrom umsponnen
- Ausschließlich in medium lieferbar

- Spannung der **3/4 Saiten**
- A-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 15,9kg/35.0lbs
- D-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 13,4kg/29.5lbs
- G-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 12,5kg/27.6lbs
- C-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 12,6kg/27.8lbs

- Spannung der **1/2 Saiten**
- A-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 14,0kg/30.9lbs
- D-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 12,4kg/26.7lbs
- G-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 11,0g/24.3lbs
- C-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen, Spannung mittel 11,0kg/24.3lbs



640.910	A 3/4	SP41 3/4	4280	**34,70**
640.911	D 3/4	SP42 3/4	4280	**34,70**
640.912	G 3/4	SP43 3/4	4740	**38,30**
640.913	G 3/4	SP44 3/4	5280	**42,80**
640.914	Satz 3/4	SP4003/4	16040	**130,00**
640.920	A 1/2	SP41 1/2	4280	**34,70**
640.921	D 1/2	SP42 1/2	4280	**34,70**
640.922	G 1/2	SP43 1/2	4740	**38,30**
640.923	C 1/2	SP44 1/2	5280	**42,80**
640.924	Satz 1/2	SP4001/2	16040	**130,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello **Dominant Nylonkern**

- Die weltweit anerkannte „Referenzsaite", unerreicht in Klang und Spielbarkeit
- Flexibler, vielfädriger Kunststoffkern
- unempfindlich gegen Luftfeuchtigkeitsschwankungen
- weicher, obertonreicher Klang mit naturdarmähnlicher Wärme
- A Chrom umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,8kg/32.6lbs



641.000	Weich	142w	5080	**41,00**
641.001	Mittel	142	5080	**41,00**
641.002	Stark	142st	5080	**41,00**

- D Chrom umsponnen. 4/4
- Spannung weich 10,3kg/22.7lbs, mittel 11,3kg/24.9lbs, stark 12,6kg/27.8lbs

641.003	Weich	143w	7060	**57,10**
641.004	Mittel	143	7060	**57,10**
641.005	Stark	143st	7060	**57,10**

- G **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 9,5kg/20.9lbs, mittel 10,4kg/22.9lbs, stark 11,5kg/25.4lbs

641.006	Weich	144w	8400	**68,00**
641.007	Mittel	144	8400	**68,00**
641.008	Stark	144st	8400	**68,00**

- G **Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 10,6kg/23.4lbs, mittel 11,6kg/25.6lbs, stark 12,6kg/27.8lbs

641.009	Weich	144Aw	13460	**109,00**
641.010	Mittel	144A	13460	**109,00**
641.011	Stark	144Ast	13460	**109,00**

- C **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 9,5kg/20.9lbs, mittel 10,2kg/22.5lbs, stark 11,2kg/24.7lbs

641.012	Weich	145w	9400	**76,00**
641.013	Mittel	145	9400	**76,00**
641.014	Stark	145st	9400	**76,00**

- C **Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 10,9kg/24.0lbs, mittel 12,1kg/26.7lbs, stark 13,0kg/28.6lbs

641.015	Weich	145Aw	15080	**122,00**
641.016	Mittel	145A	15080	**122,00**
641.017	Stark	145Ast	15080	**122,00**

- 4/4 Satz Chrom (142/143/144/145)
- Spannung weich 42,3kg/93.2lbs, mittel 45,9kg/101.2lbs, stark 50,1kg/110.5lbs

641.018	Weich	147w	30000	**242,00**
641.019	Mittel	147	30000	**242,00**
641.020	Stark	147st	30000	**242,00**

- **3/4 Größe,** Mensur 650mm/25.6"
- A Spannung mittel 12,8kg/28.2lbs
- D Spannung mittel 10,9kg/24.0lbs
- G Spannung mittel 9,9kg/21.8lbs
- C Spannung mittel 9,7kg/21.4lbs
- Satz Spannung mittel 43,3kg/95.4lbs

641.050	A 3/4	142 3/4	5080	**41,00**
641.051	D 3/4	143 3/4	7060	**57,10**
641.052	G 3/4	144 3/4	8400	**68,00**
641.053	C 3/4	145 3/4	9400	**76,00**
641.054	Satz 3/4	147 3/4	30000	**242,00**

- **1/2 Größe,** Mensur 600mm/23.6"
- A Spannung mittel 11,5kg/25.4lbs
- D Spannung mittel 10,1kg/22.3lbs
- G Spannung mittel 9,6kg/21.2lbs
- C Spannung mittel 9,4kg/20.7lbs
- Satz Spannung mittel 40,6kg/89.6lbs

641.060	A 1/2	142 1/2	5080	**41,00**
641.061	D 1/2	143 1/2	7060	**57,10**
641.062	G 1/2	144 1/2	8400	**68,00**
641.063	C 1/2	145 1/2	9400	**76,00**
641.064	Satz 1/2	147 1/2	30000	**242,00**

- **1/4 Größe,** Mensur 545mm, 21.5"
- A Spannung mittel 12,1kg/26,7lbs
- D Spannung mittel 10,1kg/22.3lbs
- G Spannung mittel 9,2kg/20.3lbs
- C Spannung mittel 9,0kg/19.8lbs
- Satz Spannung mittel 40,4kg/89.1lbs

641.070	A 1/4	142 1/4	5080	**41,00**
641.071	D 1/4	143 1/4	7060	**57,10**
641.072	G 1/4	144 1/4	8400	**68,00**
641.073	C 1/4	145 1/4	9400	**76,00**
641.074	Satz 1/4	147 1/4	30000	**242,00**

- **1/8 Größe,** Mensur 480mm/18.9"
- A Spannung mittel 11,0kg/24.3lbs
- D Spannung mittel 9,3kg/20.5lbs
- G Spannung mittel 8,8kg/19.4lbs
- C Spannung mittel 8,6kg/19.0lbs
- Satz Spannung mittel 37,7kg/83.2lbs

641.080	A 1/8	142 1/8	5080	**41,00**
641.081	D 1/8	143 1/8	7060	**57,10**
641.082	G 1/8	144 1/8	8400	**68,00**
641.083	C 1/8	145 1/8	9400	**76,00**
641.084	Satz 1/8	147 1/8	30000	**242,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello **Spirocore Spiralkern**

- Flexibler Spiralseilkern für geringe Trägheit und Dämpfung
- für Zupfen und Bogenspiel gleichermaßen geeignet
- A **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 14,0kg/30.9lbs, mittel 14,8kg/32.6lbs, stark 16,0kg/35.3lbs



641.200	Weich	S25w	3940	**32,00**
641.201	Mittel	S25	3940	**32,00**
641.202	Stark	S25st	3940	**32,00**

- A **Alu.** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 14,0kg/30.9lbs, mittel 14,8kg/32.6lbs, stark 16,0kg/35.3lbs

641.203	Weich	S26w	3460	**28,10**
641.204	Mittel	S26	3460	**28,10**
641.205	Stark	S26st	3460	**28,10**

- D **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,5kg/29.8lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 15,0kg/33.1lbs

641.206	Weich	S27w	5560	**45,10**
641.207	Mittel	S27	5560	**45,10**
641.208	Stark	S27st	5560	**45,10**

- D **Alu.** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,5kg/29.8lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 15,0kg/33.1lbs

641.209	Weich	S27Aw	5560	**45,10**
641.210	Mittel	S27A	5560	**45,10**
641.211	Stark	S27Ast	5560	**45,10**

- G **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.212	Weich	S28w	6560	**53,00**
641.213	Mittel	S28	6560	**53,00**
641.214	Stark	S28st	6560	**53,00**

- G **Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.215	Weich	S28Aw	10740	**87,00**
641.216	Mittel	S28A	10740	**87,00**
641.217	Stark	S28Ast	10740	**87,00**

- G **Wolfram** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.218	Weich	S32w	16800	**136,00**
641.219	Mittel	S32	16800	**136,00**
641.220	Stark	S32st	16800	**136,00**

- C **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 12,3kg/27.1lbs, mittel 13,5kg/29.8lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.221	Weich	S29w	7300	**59,00**
641.222	Mittel	S29	7300	**59,00**
641.223	Stark	S29st	7300	**59,00**

- C **Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 12,3kg/27.1lbs, mittel 13,5kg/29.8lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.224	Weich	S30w	14640	**118,00**
641.225	Mittel	S30	14640	**118,00**
641.226	Stark	S30st	14640	**118,00**

- C **Wolfram** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 12,3kg/27.1lbs, mittel 13,5kg/29.8lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.227	Weich	S33w	19400	**157,00**
641.228	Mittel	S33	19400	**157,00**
641.229	Stark	S33st	19400	**157,00**

GEWA Strings

- Satz Chrom (S25/S27/S28/S29)
- Spannung weich 52,8kg/116.5lbs, mittel 56,6kg/124.8lbs, stark 59,5kg/131.3lbs

641.230	Weich	S31w	23400	**189,00**
641.231	Mittel	S31	23400	**189,00**
641.232	Stark	S31st	23400	**189,00**

- **3/4 Größe,** Mensur 650mm/25.6"
- A: Spannung mittel 13,8kg/30.4lbs
- D: Spannung mittel 12,9kg/28.4lbs
- G: Spannung mittel 12,5kg/27.6lbs
- C: Spannung mittel 12,1kg/26.7lbs
- Satz Spannung mittel 51,3kg/113.1lbs

641.250	A 3/4	S790	3940	**32,00**
641.251	D 3/4	S791	5560	**45,10**
641.252	G 3/4	S792	6560	**53,00**
641.253	C 3/4	S793	7300	**59,00**
641.254	Satz 3/4	S794	23400	**189,00**

- **1/2 Größe,** Mensur 600mm/23.6"
- A: Spannung mittel 12,6kg/27.8lbs
- D: Spannung mittel 11,5kg/25.4lbs
- G: Spannung mittel 11,5kg/25.4lbs
- C: Spannung mittel 11,3kg/24.9lbs
- Satz Spannung mittel 46,9kg/103.5lbs

641.260	A 1/2	S785	3940	**32,00**
641.261	D 1/2	S786	5560	**45,10**
641.262	G 1/2	S787	6560	**53,00**
641.263	C 1/2	S788	7300	**59,00**
641.264	Satz 1/2	S789	23400	**189,00**

- **1/4 Größe,** Mensur 545mm/21.5"
- A: Spannung mittel 11,4kg/25.1lbs
- D: Spannung mittel 10,8kg/23.8lbs
- G: Spannung mittel 10,5kg/23.1lbs
- C: Spannung mittel 10,0kg/22.0lbs
- Satz Spannung mittel 42,7kg/94.0lbs

641.270	A 1/4	S775	3940	**32,00**
641.271	D 1/4	S776	5560	**45,10**
641.272	G 1/4	S777	6560	**53,00**
641.273	C 1/4	S778	7300	**59,00**
641.274	Satz 1/4	S779	23400	**189,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello
Superflexible Seilkern

- Stahlseil Kern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
- hohe Quintenreinheit, lange Lebensdauer und gute Stimmstabilität
- A Chrom umsponnen 4/4
- Spannung weich 13,8kg/30.4lbs, mittel 14,8kg/32.6lbs, stark 16,0kg/35.3lbs



641.400	Weich	25w	3220	**26,00**
641.401	Mittel	25	3220	**26,00**
641.402	Stark	25st	3220	**26,00**

- D Chrom umsponnen 4/4
- Spannung weich 13,5kg/29.8lbs, mittel 14,5kg/32.0lbs, stark 15,0kg/33.1lbs

641.406	Weich	27w	4560	**37,00**
641.407	Mittel	27	4560	**37,00**
641.408	Stark	27st	4560	**37,00**

- G **Chrom** umsponnen 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.409	Weich	28w	5440	**44,00**
641.410	Mittel	28	5440	**44,00**
641.411	Stark	28st	5440	**44,00**

- G **Silber** umsponnen 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.412	Weich	28Aw	10500	**85,00**
641.413	Mittel	28A	10500	**85,00**
641.414	Stark	28Ast	10500	**85,00**

- C **Chrom** umsponnen 4/4
- Spannung weich 12,8kg/28.2lbs, mittel 13,6kg/30.0lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.418	Weich	29w	5800	**47,00**
641.419	Mittel	29	5800	**47,00**
641.420	Stark	29st	5800	**47,00**

- C **Silber** umsponnen 4/4
- Spannung weich 12,8kg/28.2lbs, mittel 13,6kg/30.0lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.421	Weich	30w	14700	**119,00**
641.422	Mittel	30	14760	**119,00**
641.423	Stark	30st	14700	**119,00**

- 4/4 Satz Chrom(25/27/28/29)
- Spannung weich 53,1kg/117.1lbs, mittel 57,2kg/126.1lbs, stark 59,5kg/131.3lbs

641.427	Weich	31w	19000	**154,00**
641.428	Mittel	31	19000	**154,00**
641.429	Stark	31st	19000	**154,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello
Präzision Stahl Vollkern

- Preisgünstige Vollstahlkernsaite, brillant, robust und langlebig
- A **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,8kg/30.4lbs, mittel 14,8kg/32.6lbs, stark 16,0kg/35.3lbs



641.600	Weich	90w	2960	**24,00**
641.601	Mittel	90	2960	**24,00**
641.602	Stark	90st	2960	**24,00**

- A **Alu.** umsponnen. 4/4
- Spannung mittel 17,6kg/38.8lbs

641.606	Weich	91w	2600	**21,00**
641.607	Mittel	91	2600	**21,00**
641.608	Stark	91st	2600	**21,00**

- D Chrom umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,5kg/29.8lbs, mittel 14,5kg/32.0lbs, stark 15,0kg/33.1lbs

641.609	Weich	93w	3940	**32,00**
641.610	Mittel	93	3940	**32,00**
641.611	Stark	93st	3940	**32,00**

- G **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.612	Weich	95w	4320	**35,00**
641.613	Mittel	95	4320	**35,00**
641.614	Stark	95st	4320	**35,00**

- G **Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.615	Weich	96w	9900	**80,10**
641.616	Mittel	96	9900	**80,10**
641.617	Stark	96st	9900	**80,10**

- C **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,2kg/31.3lbs

641.618	Weich	98w	4700	**38,00**
641.619	Mittel	98	4700	**38,00**
641.620	Stark	98st	4700	**38,00**

- C **Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,2kg/31.3lbs

641.621	Weich	99w	15260	**123,00**
641.622	Mittel	99	15260	**123,00**
641.623	Stark	99st	15260	**123,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello
Präzision Stahl Vollkern

- Satz Chrom (90/93/95/98)
- Spannung weich 53,3kg/117.6lbs, mittel 57,6kg/127.0lbs, stark 59,8kg/131.9lbs

641.624	Weich	102w	15920	**129,00**
641.625	Mittel	102	15920	**129,00**
641.626	Stark	102st	15920	**129,00**

- **3/4 Größe,** Mensur 650mm/25.6"
- A Spannung mittel 13,8kg/30.4lbs
- D Spannung mittel 12,9kg/28.4lbs
- G Spannung mittel 12,5kg/27.6lbs
- C Spannung mittel 12,2kg/27.0lbs
- Satz Spannung mittel 51,4kg/113.40lbs

641.650	A 3/4	804	2960	**24,00**
641.651	D 3/4	805	3940	**32,00**
641.652	G 3/4	806	4320	**35,00**
641.653	C 3/4	807	4700	**38,00**
641.654	Satz 3/4	808	15920	**129,00**

- **1/2 Größe,** Mensur 600mm/23.6"
- A Spannung mittel 12,0kg/26.5lbs
- D Spannung mittel 11,4kg/25.1lbs
- G Spannung mittel 11,6kg/25.6lbs
- C Spannung mittel 11,9kg/26.20lbs
- Satz Spannung mittel 46,9kg/103.20lbs

641.660	A 1/2	780	2960	**24,00**
641.661	D 1/2	781	3940	**32,00**
641.662	G 1/2	782	4320	**35,00**
641.663	C 1/2	783	4700	**38,00**
641.664	Satz 1/2	784	15920	**129,00**

- **1/4 Größe**, Mensur 545mm/21.5"
- A Spannung mittel 12,0kg/26.5lbs
- D Spannung mittel 11,0kg/24.3lbs
- G Spannung mittel 10,5kg/23.1lbs
- C Spannung mittel 10,0kg/22.0lbs
- Satz Spannung mittel 43,5kg/95.9lbs

641.670	A 1/4	770	2960	**24,00**
641.671	D 1/4	771	3940	**32,00**
641.672	G 1/4	772	4320	**35,00**
641.673	C 1/4	773	4700	**38,00**
641.674	Satz 1/4	774	15920	**129,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello **Belcanto**

- Hochwertige Allround-Saite
- exzellente Stimmstabilität, rasche Ansprache, große Dynamik
- hoch belastbar, lange Lebensdauer
- A Stahlkern, Chrom umsponnen. 4/4
- Spannung mittel 17,8kg/39.2lbs



641.701	Mittel	BC25	5860	**47,40**

- D Stahlkern, Chrom umsponnen. 4/4
- Spannung mittel 14,0kg/30.9lbs

641.707	Mittel	BC27	6360	**51,50**

- G Spiralkern, Chrom umsponnen. 4/4
- Spannung mittel 14,0kg/30.9lbs

641.713	Mittel	BC28	8160	**66,00**

- C Spiralkern, **Wolfram** umsponnen. 4/4
- Spannung mittel 13,5kg/29.8lbs

641.722	Mittel	BC33	21600	**175,00**

- Satz 4/4
- Spannung mittel 59,3kg/130.8lbs

641.731	Mittel	BC31	42000	**340,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello
Belcanto Gold

- Nickelfrei. Seilkern.
- A Stahlkern, Umspinnung Multi-composite alloy. 4/4
- Spannung mittel 17,8kg/39.2lbs



641.741	Mittel	BC25G	6180	**50,00**

- D Stahlkern, Umspinnung Multi-composite alloy. 4/4
- Spannung mittel 14,0kg/30.9lbs

641.747	Mittel	BC27G	6680	**54,00**

- G Spiralseil-Kern, Umspinnung Multi-composite alloy. 4/4
- Spannung mittel 14,0kg/30.9lbs

641.753	Mittel	BC28G	8520	**69,00**

- C Spiralseil-Kern, Umspinnung Multi-composite alloy. 4/4
- Spannung mittel 13,5kg/29.8lbs

641.762	Mittel	BC33G	22600	**183,00**

- Satz 4/4
- Spannung mittel 59,3kg/130.8lbs

641.771	Mittel	BC31G	44000	**356,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello
Versum

- Versum = Veränderung, Verwandlung
- Versum-Saiten verwandeln das Cello zu einem neuen Klang-Erlebnis.
- Das ausgeglichene Mulitalent eignet sich für Stimmführer, Quartett- und Orchesterspieler.
- Schönes Klanggleichgewicht in warmer, süßer Farbe, strahlende Brillanz.
- Kraftvoller Ton mit fokussiertem Klangbild
- In medium erhältlich.
- A: Stahldraht, Umspinnung aus Speziallegierung, Spannung 17,6kg/38.8lbs
- D: Stahldraht, Umspinnung aus Speziallegierung, Spannung 14,3kg/31.5lbs
- G: Seillkern, Wolfram/Chrom Umspinnung, Spannung 14,3kg/31.5lbs
- C: Seilkern, Wolfram/Chrom Umspinnung, Spannung 13,7kg/30.2lbs
- Satz Spannung mittel 59,9kg/132lbs



641.780	A	VE41	7220	**58,40**
641.782	D	VE42	7500	**60,70**
641.785	G	VE43	16980	**137,00**
641.788	C	VE44	17800	**144,00**
641.790	Satz 4/4	VE400	49200	**358,00**

Die **VERSUM SOLO** Edition bietet nie dagewesene Kombinationsmöglichkeiten von Klang, Farbe und Textur. Die Saiten wurden mit dem Ziel intensive Kraft, ideale Ansprache und bestmögliche Projektion zu vereinen entwickelt. Mit müheloser Virtuosität optimieren sie die Performance professioneller Cellisten und setzen sich erfolgreich in jeder akustischen Situation durch.

THOMASTIK INFELD Saiten für Cello **Versum Solo**

- VERSUM SOLO Saiten wurden als perfekter Partner für VERSUM und SPIROCORE entwickelt
- kraftvoller Klangkörper, solistische Brillanz, maximale Belastbarkeit
- sie verleihen sowohl dunkel als auch hell klingenden Instrumenten mehr Präsenz
- A-Saite Speziallegierung auf Stahldraht-Kern
- Spannung Solo A: 18,2kg/40.1lbs
- Solo D-Saite: besonderes Design aus leichtem Aluminium und kunststoffbeschichteter Kupferumwicklung
- weitaus dünnerer Saitendurchmesser als herkömmliche D-Saiten
- Spannung Solo D: 14,3kg/31.5lbs
- Solo G-Saite: Wolfram/Chrom Umwicklung auf Multi-Alloy Spiralkern
- Spannung Solo G: 14,3kg/31.5lbs
- Solo C-Saite: Wolfram/ Chrom Umwicklung auf Multi-Alloy Spiralkern
- Spannung Solo C: 13,7kg/37.7lbs



641.800	Solo A	VES41	7200	**52,40**
641.802	Solo D	VES42	7200	**52,40**
641.803	Set Solo A+D	VES4142	14400	**112,00**
641.805	Solo G	VES43	17340	**157,00**
641.808	Solo C	VES44	20400	**185,00**
641.809	Set Solo G+C	VES4344	37800	**342,00**
641.810	Komplettsatz Solo	VES400	52200	**473,00**

CORELLI Saiten für Kontrabass
Orchesterstimmung

- 4/4 und 3/4 Größe.
- G Nickel



642.101	Mittel	371M	4800	**38,90**
642.102	Stark	371F	4800	**38,90**
642.103	Extra stark	371TX	4800	**38,90**

- D Wolfram

642.104	Mittel	372M	5060	**41,00**
642.105	Stark	372F	5060	**41,00**
642.106	Extra stark	372TX	5060	**41,00**

- A Wolfram

642.107	Mittel	373M	8900	**72,10**
642.108	Stark	373F	8900	**72,10**
642.109	Extra stark	373TX	8900	**72,10**

- E Wolfram

642.110	Mittel	374M	15320	**124,00**
642.111	Stark	374F	16560	**134,00**
642.112	Extra stark	374TX	15320	**124,00**

- C Wolfram

642.114	Stark	375F	23600	**192,00**
642.115	Extra stark	375TX	23600	**192,00**

- H Wolfram

642.117	Stark	376F	25800	**208,00**
642.118	Extra stark	376TX	25800	**208,00**

- Satz 4saitig

642.120	Mittel	370M	34000	**275,00**
642.121	Stark	370F	35400	**286,00**
642.122	Extra stark	370TX	34000	**275,00**

CORELLI Saiten für Kontrabass
Solostimmung

- 4/4 und 3/4 Größe.
- A Nickel



642.133	Extra stark	391TX	4780	**38,80**

- E Nickel

642.136	Extra stark	392TX	5060	**41,00**

- H Nickel

642.139	Extra stark	393TX	6380	**51,70**

- Fis Nickel

642.142	Extra stark	394TX	9220	**74,70**

- Satz

642.145	Extra stark	390TX	25600	**207,00**

- A Nickel

642.150	Mittel	361M	4800	**38,90**
642.151	Extra stark	361TX	4800	**38,90**

- E Wolfram

642.152	Mittel	362M	5060	**41,00**
642.153	Extra stark	362TX	5060	**41,00**

- H Wolfram

642.154	Mittel	363M	8460	**68,50**
642.155	Extra stark	363TX	8460	**68,50**

- Fis Wolfram

642.156	Mittel	364M	14760	**119,00**
642.157	Extra stark	364TX	14760	**119,00**

- Set

642.158	Mittel	360M	33600	**272,00**
642.159	Extra stark	360TX	33600	**272,00**

CORELLI Saiten für Kontrabass
Orchesterstimmung

- 3/4 Größe
- G Nickel



642.170	Mittel	381M	4780	**38,80**
642.171	Extra stark	381TX	4780	**38,80**

- D Nickel

642.172	Mittel	382M	5060	**41,00**
642.173	Extra stark	382TX	5060	**41,00**

- A Nickel

642.174	Mittel	383M	6380	**51,70**
642.175	Extra stark	383TX	6380	**51,70**

- E Nickel

642.176	Mittel	384M	9220	**74,70**
642.177	Extra stark	384TX	9220	**74,70**

- 3/4 Satz 380M für Mensur 104cm
  Stärken G: 24 / D: 25,1 / A: 23,95 / E: 26,1
- 3/4 Satz 380TX für Mensur 104cm
  Stärken G: 27 / D: 28,3 / A: 28,2 / E: 27,5

642.178	Mittel	380M	25600	**207,00**
642.179	Extra stark	380TX	26200	**212,00**

CORELLI Saiten für Kontrabass
Fractional - kleine Mensuren

- Nickelsaiten 1/2 Größe, für Mensur 100cm/39.4inch, Gesamtlänge der Saiten:
  G1: 150cm / D2: 154cm/ A3: 154cm / E4: 148cm

642.200	G 1/2	301A	4180	**33,80**
642.204	D 1/2	302A	4460	**36,10**
642.208	A 1/2	303A	5560	**45,10**
642.212	E 1/2	304A	8080	**65,30**
642.216	Satz 1/2 Größe	NL300A	24200	**195,00**

GEWA Strings

- Nickelsaiten 1/4 Größe, für Mensur 90cm/35.4inch, Gesamtlänge der Saiten: G1: 137cm / D2: 141cm/ A3: 141cm / E4: 135cm

642.201	G 1/4	301B	4180	**33,80**
642.205	D 1/4	302B	4460	**36,10**
642.209	A 1/4	303B	5560	**45,10**
642.213	E 1/4	304B	8080	**65,30**
642.217	Satz 1/4 Größe	NL300B	24200	**195,00**
642.218	Satz 1/8 Größe	300C	22600	**183,00**

JARGAR Saiten für Kontrabass

- Seit 1956 berühmt für erstklassige Saiten.
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt.
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Die Dolce-Ausführung eignet sich perfekt für die 1 Ganzton höhere Solostimmung
- G Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung dolce 1,26mm/25,6kp/56.3lbs
- medium 1,31mm/26,5kp/58.3lbs
- forte 1,33mm/27,6kp/60.7lbs



642.500	Dolce	6380	**51,60**
642.501	Medium	6380	**51,60**
642.502	Forte	6380	**51,60**

- D Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung dolce 1,60mm/26,1kp/57.4lbs
- medium 1,64mm/27,2kp/59.8lbs
- forte 1,65mm/28,5kp/62.7lbs

642.503	Dolce	6860	**55,50**
642.504	Medium	6860	**55,50**
642.505	Forte	6860	**55,50**

- A Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung dolce 1,98mm/27,1kp/59.6lbs
- medium 2,02mm/28,3kp/62.3lbs
- forte 2,03mm/28,1kp/61.8lbs

642.506	Dolce	7520	**60,80**
642.507	Medium	7520	**60,80**
642.508	Forte	7520	**60,80**

- E Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung dolce 2,76mm/31,3kp/68.9lbs
- medium 2,79mm/36,2kp/79.6lbs
- forte 2,80mm/32,1kp/70.6lbs

642.509	Dolce	8500	**68,80**
642.510	Medium	8500	**68,80**
642.511	Forte	8500	**68,80**

- H Chromstahl
- Saitenstärken/-spannung dolce 3,50mm/30,7kp/67.5lbs
- medium 3,59mm/34,1kp/75.0lbs
- forte 3,60mm/33,3kp/73.2lbs

642.512	Dolce	9640	**78,00**
642.513	Medium	9640	**78,00**
642.514	Forte	9640	**78,00**

- Satz 4-saitig
- Saitenstärken/-spannung dolce 110,1kp242.2lbs
- medium 118,20kp/260.0lbs
- forte 116,3kp/255.8lbs

642.515	Dolce	29200	**236,00**
642.516	Medium	29200	**236,00**
642.517	Forte	29200	**236,00**

- Satz 5-saitig
- Saitenstärken/-spannung dolce 140,80kp/309.7lbs
- medium 152,30kp/335.0lbs
- forte 149,60kp/329lbs

642.518	Dolce	38800	**313,00**
642.519	Medium	38800	**313,00**
642.520	Forte	38800	**313,00**

NÜRNBERGER Saiten für Kontrabass

Künstler Orchesterstimmung

- G Chromstahl



643.100	4/4	55	4080	**33,00**
643.101	3/4	50	4080	**33,00**

- D Chromstahl

643.104	4/4	56	4260	**34,40**
643.105	3/4	51	4260	**34,40**

- A Chromstahl

643.108	4/4	57	4480	**36,20**
643.109	3/4	52	4480	**36,20**

- E Chromstahl

643.112	4/4	58	4820	**39,10**
643.113	3/4	53	4820	**39,10**

- H Chromstahl

643.116	4/4	110	5960	**48,20**
643.117	3/4	104	5960	**48,20**

- Satz (G/D/A/E)

643.118	4/4	59	17620	**143,00**
643.119	3/4	54	17620	**143,00**

NÜRNBERGER Saiten für Kontrabass

Künstler Solostimmung

- A Chromstahl

643.150	4/4	66	4080	**33,00**
643.151	3/4	61	4080	**33,00**

- E Chromstahl

643.154	4/4	67	4260	**34,40**
643.155	3/4	62	4260	**34,40**

- H Chromstahl

643.158	4/4	68	4480	**36,20**
643.159	3/4	63	4480	**36,20**

- Fis Chromstahl

643.162	4/4	69	4820	**39,10**
643.163	3/4	64	4820	**39,10**

- Cis Chromstahl

643.166	4/4	110	5960	**48,20**
643.167	3/4	104	5960	**48,20**

- Satz (A/E/H/Fis)

643.168	4/4	70	17620	**143,00**
643.169	3/4	65	17620	**143,00**

NÜRNBERGER Saiten für Kontrabass

Präzision Orchesterstimmung

- G Chromstahl



643.200	4/4	200	3060	**24,70**
643.201	3/4	200	3060	**24,70**

- D Chromstahl

643.202	4/4	201	3260	**26,30**
643.203	3/4	201	3260	**26,30**

- A Chromstahl

643.204	4/4	202	3580	**28,90**
643.205	3/4	202	3580	**28,90**

- E Chromstahl

643.206	4/4	203	3960	**32,00**
643.207	3/4	203	3960	**32,00**

- Satz

643.208	4/4	204	13800	**112,00**
643.209	3/4	204	13800	**112,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Kontrabass

Dominant Nylonkern

- Die weltweit anerkannte „Referenzsaite“, unerreicht in Klang und Spielbarkeit
- Flexibler, vielfädriger Kunststoffkern
- unempfindlich gegen Luftfeuchtigkeitsschwankungen
- weicher, obertonreicher Klang mit naturdarmähnlicher Wärme

- **Orchesterstimmung**. 3/4 Größe für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“)
- G: Synthetik-Kern, Umspinnung Chrom, Spannung 29,0kg/63,9lbs
- D: Synthetik-Kern, Umspinnung Chrom, Spannung 29,0kg/63,9lbs
- A: SynthetikKern, Umspinnung Chrom, Spannung 30,0kg/66,1lbs
- E: SynthetikKern, Umspinnung Chrom, Spannung 30,0kg/66,1lbs
- C: SynthetikKern, Umspinnung Chrom, Spannung 30,5kg/67,2lbs
- Satz 4-saitig Spannung 118,0kg/260,0lbs



644.101	G x	190	9520	**77,00**
644.102	D x	191	9840	**79,60**
644.103	A x	192	11120	**90,00**
644.104	E x	193	12800	**104,00**
644.105	C	194	22200	**180,00**
644.106	Satz x	196	43200	**350,00**

- **Solostimmung**. 3/4 Größe für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“)
- A: Synthetik-Kern, Umspinnung Chrom, Spannung 27,0kg/59,5lbs
- E: Synthetik-Kern, Umspinnung Chrom, Spannung 28,0kg/61,7lbs
- H/B: Synthetik-Kern, Umspinnung Chrom, Spannung 29,0kg/63,9lbs
- Fis/F#: Synthetik-Kern, Umspinnung Chrom, Spannung 30,0kg/66,1lbs
- Satz 4-saitig Spannung 114,0kg/251.2lbs

644.111	A	190S	9520	**77,00**
644.112	E	191S	9840	**79,60**
644.113	H/B	192S	11120	**90,00**
644.114	Fis/F#	193S	12800	**104,00**
644.116	Satz	197	43200	**350,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Kontrabass
Spirocore Spiralkern

- Die Referenz-Saite für Kontrabass
- Flexibler Spiralseilkern für geringe Trägheit und Dämpfung
- Chromumspinnung
- für Zupfen und Bogenspiel gleichermaßen geeignet

- **Orchesterstimmung**. **4/4 Größe** für Mensur bis 1100mm (43.3“)
- C: Spannung mittel 30,0kg/66,1lbs
- G: Spannung weich 27,0kg/59,5lbs, mittel 30,0kg/66.1lbs
- D: Spannung weich 29,0kg/63,9lbs, mittel 32,0kg/70.5lbs
- A: Spannung weich 30,0kg/66,1lbs, mittel 34,0kg/75.0lbs
- E: Spannung weich 31,0kg/68,3lbs, mittel 34,0kg/75.0lbs
- C: Spannung weich 33,0kg/72,8lbs, mittel 35,0kg/77.2lbs
- H/B: Spannung mittel 35,0kg/77.2lbs, stark 39,0kg/86.0lbs



644.200	C Mittel	S35	7660	**62,00**
644.201	G Weich	S36w	8040	**65,00**
644.202	G Mittel	S36	8040	**65,00**
644.204	D Weich	S37w	8520	**69,00**
644.205	D Mittel	S37	8520	**69,00**
644.207	A Weich	S38w	9520	**77,00**
644.208	A Mittel	S38	9520	**77,00**
644.210	E Weich	S39w	10880	**88,00**
644.211	E Mittel	S39	10880	**88,00**
644.213	C Weich	S40w	12800	**104,00**
644.214	C Mittel	S40	12800	**104,00**
644.215	H Mittel	S41	13720	**111,00**

- Satz 4-saitig (S36/S37/S38/S39). 4/4 Größe für Mensur bis 1100mm (43.3“)
- Satz Spannung weich 117kg/258.80lbs, mittel 130kg/286.60lbs



644.219	Weich	S42w	37000	**299,00**
644.220	Mittel	S42	37000	**299,00**

- **Orchesterstimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“)
- C: Spannung mittel 29,0kg/63.91lbs
- G: Spannung weich 27,5kg/60.6lbs, mittel 30,5kg/67.2lbs
- D: Spannung weich 20,0kg/61.7lbs, mittel 31,0kg/68.3lbs
- A: Spannung weich 29,0kg/63.9lbs, mittel 32,0kg/70.5lbs
- E: Spannung weich 30,0kg/66.1lbs, mittel 33,0kg/72.8lbs
- C: Spannung weich 30,0kg/66.1lbs, mittel 33,0kg/72.8lbs
- H/B: Spannung mittel 32,0kg/70.5lbs

644.230	C Mittel	3885,1	7660	**62,00**
644.231	G Weich	3885,2	8040	**65,00**
644.232	G Mittel	3885,2	8040	**65,00**
644.233	D Weich	3885,3	8520	**69,00**
644.234	D Mittel	3885,3	8520	**69,00**
644.235	A Weich	3885,4	9520	**77,00**
644.236	A Mittel	3885,4	9520	**77,00**
644.237	E Weich	3885,5	10880	**88,00**
644.238	E Mittel	3885,5	10880	**88,00**
644.239	C Weich	3885,6	12800	**104,00**
644.240	C Mittel	3885,6	12800	**104,00**
644.241	H/B Mittel	3885,7	13720	**111,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Kontrabass
Spirocore Spiralkern

- Satz 4-saitig (3885,2/3885,3/3885,4/3885,5). **3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“)
- Satz Spannung weich 114,5kg/252.3lbs, mittel 126,5kg/278.8lbs



644.242	Weich	3885,0	37000	**299,00**
644.243	Mittel	3885,0	37000	**299,00**

- **Orchesterstimmung. 1/2 Größe** für Mensur bis 965mm (38“)
- G: Spannung weich 24,5kg/54.0lbs, mittel 27,0kg/59.5lbs
- D: Spannung weich 25,0kg/55.1lbs, mittel 27,5kg/60.6lbs
- A: Spannung weich 25,5kg/56.2lbs, mittel 28,0kg/61.7lbs
- E: Spannung weich 26,0kg/57.3lbs, mittel 29,5kg/65.0lbs
- Satz Spannung weich 101,0/222.6lbs, mittel 112,0kg/246.8lbs

644.251	G	3887,2	8040	**65,00**
644.253	D	3887,3	8520	**69,00**
644.255	A	3887,4	9520	**77,00**
644.257	E	3887,5	10880	**88,00**
644.259	Satz	3887,0	37000	**299,00**

- **Orchesterstimmung. 1/4 Größe** für Mensur bis 905mm (35,6“)
- G: Spannung mittel 25,0kg/55.1lbs
- D: Spannung mittel 25,0kg/55.1lbs
- A: Spannung mittel 26,0kg/57.3lbs
- E: Spannung mittel 27,5kg/60.6lbs
- Satz Spannung mittel 103,5kg/228.1lbs

644.261	G	3874,2	8040	**65,00**
644.263	D	3874,3	8520	**69,00**
644.265	A	3874,4	9520	**77,00**
644.267	E	3874,5	10880	**88,00**
644.269	Satz	3874,0	37000	**299,00**

- **Solostimmung. 4/4 Größe** für Mensur bis 1100mm (43.3“)
- A: Spannung mittel 31,0kg/68.3lbs
- E: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- H/B: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- Fis/F#: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- Cis/C#: Spannung mittel 35,0kg/77.2lbs
- Satz Spannung mittel 133,0kg/293.3lbs



644.271	A x	S36S	8040	**65,00**
644.272	E x	S37S	8520	**69,00**
644.273	H/B x	S38S	9520	**77,00**
644.274	Fis/F# x	S39S	10880	**88,00**
644.275	Cis/C#	S40S	12800	**104,00**
644.277	Satz	S43	37000	**299,00**

- **Solostimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“)
- A: Spannung mittel 32,0kg/70.5lbs
- E: Spannung mittel 33,0kg/72.8lbs
- H/B: Spannung mittel 33,0kg/72.8lbs
- Fis/F#: Spannung mittel 33,0kg/72.8lbs
- Cis/C#: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- Satz Spannung mittel 131,0kg/288.9lbs

644.281	A x	3886,1	8040	**65,00**
644.282	E x	3886,2	8520	**69,00**
644.283	H/B x	3886,3	9520	**77,00**
644.284	Fis/F# x	3886,4	10880	**88,00**
644.285	Cis/F#	3886,5	12800	**104,00**
644.286	Satz x	3886,0	37000	**299,00**

- **Solostimmung. 1/2 Größe** für Mensur bis 965mm (38“)
- A: Spannung mittel 25,5kg/56.2lbs
- E: Spannung mittel 27,5kg/60.6lbs
- H/B: Spannung mittel 28,5kg/62.8lbs
- Fis/F#: Spannung mittel 29,5kg/65.0lbs
- Satz Spannung mittel 111,0kg/244.6lbs



644.291	A	3871,2	8040	**65,00**
644.292	E	3871,3	8520	**69,00**
644.293	H/B	3871,4	9520	**77,00**
644.294	Fis/F#	3871,5	10880	**88,00**
644.295	Satz	3871,0	37000	**299,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Kontrabass
Superflexible Seilkern

- Stahlseil Kern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
- Chromumspinnung
- hohe Quintenreinheit, lange Lebensdauer und gute Stimmstabilität
- **Orchesterstimmung. 4/4 Größe** bis Mensur 1100mm (43.3“)
- C: Spannung mittel 32,0kg/70.5lbs
- G: Spannung mittel 32,0kg/70.5lbs
- D: Spannung mittel 32,0kg/70.5lbs
- A: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- E: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- C: Spannung mittel 35,0kg/77.2lbs
- H/B: Spannung mittel 35,0kg/77.2lbs
- Satz Spannung mittel 132,0kg/291.0lbs



644.400	C	35	5940	**48,00**
644.401	G x	36	6180	**50,00**
644.402	D x	37	6800	**55,10**
644.403	A x	38	7060	**57,10**
644.404	E x	39	8400	**68,00**
644.405	C	40	10380	**84,00**
644.406	H/B	41	10500	**85,00**
644.408	Satz x	42	28400	**230,00**

- **Orchesterstimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“)
- G: Spannung mittel 28,5kg/62.85lbs
- D: Spannung mittel 30,0kg/66.1lbs
- A: Spannung mittel 31,0kg/68.3lbs
- E: Spannung mittel 32,0kg/70.6lbs
- Satz Spannung mittel 132,0kg/291.0lbs

644.410	G	2887,2	6180	**50,00**
644.411	D	2887,3	6800	**55,10**
644.412	A	2887,4	7060	**57,10**
644.413	E	2887,5	8400	**68,00**
644.414	Satz	2887,0	28400	**230,00**

- **Solostimmung. 4/4 Größe** bis Mensur 1100mm (43.3“)
- A: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- E: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- H/B: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- Fis/F#: Spannung mittel 34,0kg/75.0lbs
- Satz Spannung mittel 136,0kg/300.0lbs

644.430	A	36S	6180	**50,00**
644.431	E	37S	6800	**55,10**
644.432	H/B	38S	7060	**57,10**
644.433	Fis/F#	39S	8400	**68,00**
644.435	Satz	43	28400	**230,00**

GEWA Strings

THOMASTIK INFELD Saiten für Kontrabass
Präzision Stahl Vollkern

- Vollstahlkern mit brillantem Klang und großer Robustheit
- Chromumspinnung
- **Orchesterstimmung. 4/4 Größe** bis Mensur 1100mm (43.3“)
- C: Spannung mittel 35,0kg/77.1lbs
- G: Spannung mittel 32,0kg/70.5lbs
- D: Spannung mittel 32,0kg/70.5lbs
- A: Spannung mittel 35,0kg/77.1lbs
- E: Spannung mittel 35,0kg/77.1lbs
- C: Spannung mittel 35,0kg/77.2lbs
- H/B: Spannung mittel 35,0kg/77.1lbs
- Satz Spannung mittel 134,0kg/295.2lbs



644.600	C	120	5800	**47,00**
644.601	G x	121	6040	**48,90**
644.602	D x	122	6420	**52,00**
644.603	A x	123	7160	**58,00**
644.604	E x	124	8160	**66,00**
644.605	C	125	10120	**82,00**
644.606	H/B	126	10260	**83,00**
644.607	Satz x	127	27800	**225,00**

- **Solostimmung. 4/4 Größe** bis Mensur 1100mm (43.3“)
- A: Spannung mittel 35,0kg/77.1lbs
- E: Spannung mittel 34,5kg/76.1lbs
- H/B: Spannung mittel 35,0kg/77.1lbs
- Fis/F#: Spannung mittel 35,0kg/77.1lbs
- Cis/C#: Spannung mittel 35,0kg/77.1lbs
- Satz Spannung mittel 139,5kg/307.4lbs

644.620	A x	121S	6040	**48,90**
644.621	E x	122S	6420	**52,00**
644.622	H/B x	123S	7160	**58,00**
644.623	Fis/F# x	124S	8160	**66,00**
644.624	Cis/C#	125S	10120	**91,80**
644.625	Satz x	128	27800	**225,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Kontrabass
Belcanto Rope Core

- Speziell für den Bogeneinsatz entwickelter Stahlseilkern
- Chromumspinnung
- Weicher, warmer Klang, hervorragende Resonanz
- Ausgezeichnete Bogenansprache für Klassik
- Natürlicher Pizzicato-Klang für Jazz
- **Orchesterstimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“), auch geeignet für 4/4 Größe bis Mensur 1100mm (43.3“)
- G: Spannung mittel 28,3kg/62.2lbs
- D: Spannung mittel 28,8kg/63.3lbs
- A: Spannung mittel 29,3kg/64.4lbs
- E: Spannung mittel 28,8kg/63.30lbs
- H/B: Spannung mittel 29,5kg/65.1lbs
- Satz Spannung mittel 115,2kg/253.2lbs



644.652	G x	BC61	8040	**65,10**
644.654	D x	BC62	10340	**83,80**
644.656	A x	BC63	12560	**102,00**
644.658	E x	BC64	13500	**109,00**
644.659	H/B	BC65	17280	**140,00**
644.660	Satz x	BC600	44400	**360,00**

- **Solostimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“), auch geeignet für 4/4 Größe bis Mensur 1100mm (43.3“)
- A: Spannung mittel 29,5kg/65.1lbs
- E: Spannung mittel 29,8kg/65.6lbs
- H/B: Spannung mittel 29,8kg/65.6lbs
- Fis/F#: Spannung mittel 29,3kg/64.5lbs
- Satz Spannung mittel 118,4kg/260.8lbs

644.672	A x	BC61S	8040	**65,10**
644.674	E x	BC62S	10340	**83,80**
644.676	H/B x	BC63S	12560	**102,00**
644.678	Fis/F# x	BC64S	13500	**109,00**
644.680	Satz x	BC600S	44400	**360,00**

OPTIMA Saiten für Fidel Stahl

- **Made in Germany**
- Speziell für den Klang des mittelalterlichen Instrumentes entwickelt
- Authentizität, sehr gute Klangeigenschaften und lange Haltbarkeit stehen hier im Vordergrund.
- Diskant (Sopran) Fidel 6-saitig d“ a‘ e‘ c‘ g d
- Diskantsaiten d“, a‘ Silberstahl blank
- e‘ c‘ g Aluminium umsponnen, d Chromnickel umsponnen
- Mensur 36 cm



645.051	D1	1001	250	**2,04**
645.052	A2	1002	250	**2,04**
645.053	E3w	1003	402	**3,25**
645.054	C4w	1004	532	**4,30**
645.055	G5w	1005	568	**4,61**
645.056	D6w	1006	628	**5,09**
645.057	Satz	1007	2600	**21,00**

- Alt Fidel 6-saitig g‘ d‘ a f c G
- Diskant g‘, d‘ Silberstahl blank
- a, f Aluminium umsponnen
- c, G Chromnickel umsponnen
- Saitenlänge: G1=78 cm, D2=81 cm, A3=85 cm F4=85 cm, C5=81 cm, G6=78 cm
- Mensur 45 cm

645.061	G1	1021	356	**2,88**
645.062	D2	1022	356	**2,88**
645.063	A3w	1023	868	**7,03**
645.064	F4w	1024	940	**7,60**
645.065	C5w	1025	970	**7,86**
645.066	G6w	1026	982	**7,95**
645.067	Satz	1027	4480	**36,30**

- Tenor Fidel 6-saitig d a e c G D
- d Silberstahl
- a, e Aluminium umsponnen
- c, G, D Versilbert umsponnen
- Mensur 60 cm

645.071	D1	1041	402	**3,25**
645.072	A2w	1042	800	**6,47**
645.073	E3w	1043	978	**7,92**
645.074	C4w	1044	1000	**8,10**
645.075	G5w	1045	1018	**8,24**
645.076	D6w	1046	1052	**8,51**
645.077	Satz	1047	5240	**42,50**

SAVAREZ Saiten für Gambe

- Echte **Darm**-Saite
- Für Sopran-Gambe. Mensur 360mm
- Spannung ca. 4,8kp
- D1+A2+E3 Darm geölt. C4+G5+D6 Darmkern, versilbert umsponnen
- gelieferte Saite ist 120 cm lang, es können problemlos 2 Saiten daraus gemacht werden.
- D = 0,055mm/0,0216“
- A = 0,074mm/0,0291“
- E = 0,094mm/0,0370“



645.301	D1 Darm	BRH55	1578	**12,80**
645.302	A2 Darm	BRH74	1830	**14,80**
645.303	E3 Darm	BRH94	2240	**18,20**
645.304	C4 Vers. umsp.	BFA162	2620	**21,20**
645.305	G5 Vers. umsp.	BFA282	3800	**30,80**
645.306	D6 Vers. umsp.	BFA482	5060	**41,00**
645.307	Satz		17140	**139,00**

- Für Alt-Gambe. Mensur 480mm
- Spannung ca. 5,2kp
- G1+D2+A3 Darm geölt. F4+C5+G6 Darmkern, versilbert umsponnen
- gelieferte Saite ist 120 cm lang, es können problemlos 2 Saiten daraus gemacht werden.
- G1 = 0,063mm/0,0248“
- D2 = 0,084mm/0,0331“
- A3 = 0,109mm/0,0429“

645.311	G1 Darm	BRH63	1602	**13,00**
645.312	D2 Darm	BRH84	2000	**16,20**
645.313	A3 Darm	BRH109	2640	**21,30**
645.314	F4 Bronze umsp.	BFC210	2640	**21,40**
645.315	C5 Bronze umsp.	BFC360	3760	**30,40**
645.316	G6 Bronze umsp.	BFC640	4440	**35,90**
645.317	Satz		17080	**138,00**

- Für Tenor-Gambe. Mensur 690mm
- Spannung ca. 8kp
- D1+A2+E3 Darm geölt. C4+G5+D6 Darmkern, versilbert umsponnen
- D1 = 0,071mm/0,0279“
- A2 = 0,094mm/0,0370“
- E3 = 0,109mm/0,0429“
- gelieferte Saite ist 120 cm lang

645.321	D1 Darm	BRH71	1792	**14,50**
645.322	A2 Darm	BRH94	2640	**21,30**
645.323	E3 Darm	BRH122	3000	**24,40**
645.324	C4 Darm	BRH150	4280	**34,70**
645.325	G5 Vers. umsp.	BFA484	5020	**40,60**
645.326	D6 Vers. umsp.	BFA854	5880	**47,70**
645.327	A7 Vers. umsp.	BFA1474	6760	**54,80**
645.328	Satz		29400	**238,00**

NÜRNBERGER Saiten für Gambe
Künstler Seilkern. Chromstahl umsponnen

- Diskant. Mensur 37 cm
- D“ A‘ E‘ C‘ G D - Seilkern/ Chromstahl umsponnen



645.451	D“	650		**5,27**
645.452	A‘	1612		**13,00**
645.453	E‘	1762		**14,30**
645.454	C‘	1862		**15,10**
645.455	G	1938		**15,70**
645.456	D	2020		**16,30**
645.457	Satz	9820		**79,50**

- Alt. Mensur 48 cm
- G' D' A F C G Seilkern/Chromstahl umsponnen

645.461	G'	1726	**14,00**
645.462	D'	1776	**14,40**
645.463	A	1812	**14,70**
645.464	F	1950	**15,80**
645.465	C	2000	**16,20**
645.466	G	2120	**17,10**
645.467	Satz	11380	**92,10**

- Tenor. Mensur 64 cm
- Seilkern/Chromstahl umsponnen
- D' A E C G D A

645.471	D' x	2120	**17,20**
645.472	A x	2180	**17,60**
645.473	E x	2400	**19,40**
645.474	C x	2600	**21,00**
645.475	G x	2720	**22,10**
645.476	D x	3000	**24,30**
645.477	A	3800	**30,80**
645.478	Satz x	15000	**121,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Viola d'amore

Dominant

- Melodie. Perlon umsponnen.
- Mensur 37 cm



645.601	D"	4311.1	1726	**14,00**
645.602	A'	4311,2	2540	**20,50**
645.603	Fis'	4311,3	2660	**21,50**
645.604	D'	4311,4	2900	**23,50**
645.605	A	4311,5	3340	**27,10**
645.606	D	4311,6	3580	**29,00**
645.607	A	4311,7	3900	**31,50**
645.608	Satz	4311,0	20600	**167,00**

- Resonanz. Stahl umsponnen.
- Mensur 38,5 cm

645.611	D"	720	610	**4,94**
645.612	A'	721	610	**4,94**
645.613	Fis'	722	610	**4,94**
645.614	D'	723	740	**5,99**
645.615	A	724	806	**6,53**
645.616	D	725	1056	**8,54**
645.617	A	726	1056	**8,54**
645.618	Satz	727	5480	**44,40**

ROMANA Saiten für Streichpsalter

- verzinnter Stahldraht auf Spule, ausreichend für eine komplette Besaitung
- Für Sopran-Streichpsalter
- In der Regel 20-saitig von c"-a"
- 0,22 mm blanker Stahldraht, ca. 12 m per Röllchen



645.800	1612	**13,00**

- Für Alt-Streichpsalter
- In der Regel 26-saitig von f´-a"
- 0,26 mm blanker Stahldraht, ca. 15 m per Röllchen



645.805	1662	**13,50**

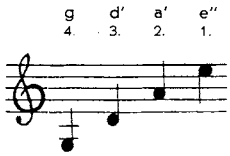
- Für Tenor-Streichpsalter
- In der Regel 26-saitig von h-c
- 0,30 mm blanker Stahldraht, ca. 20 m per Röllchen



645.810	1662	**13,50**

Stimmungen von Streich- und Zupfinstrumenten

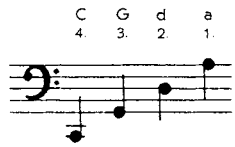
Violine



Viola



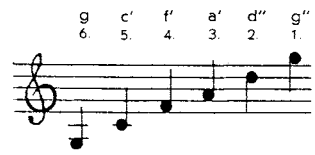
Cello



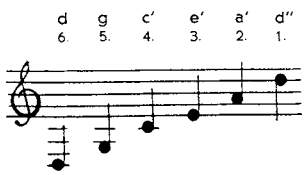
Kontrabass



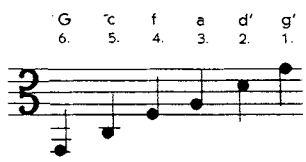
Hochdiskant-Fidel



Diskant (Sopran) Fidel



Alt-Fidel



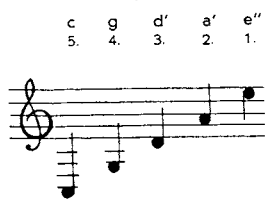
Tenor-Fidel



Bass-Fidel



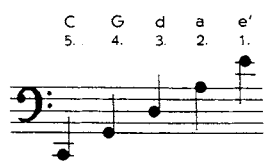
Quintfidel Sopran-Alt



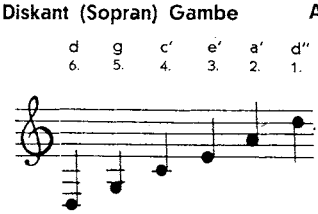
Quintfidel Alt-Tenor



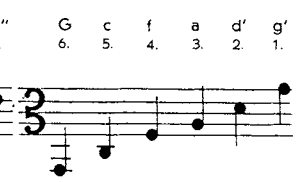
Quintfidel Tenor-Bass



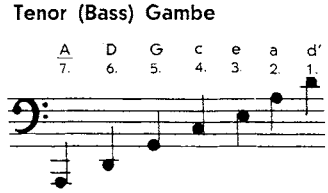
Diskant (Sopran) Gambe



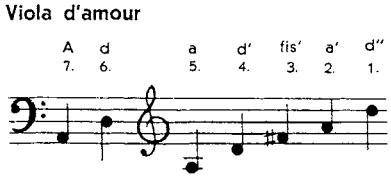
Alt/Tenor Gambe



Tenor (Bass) Gambe



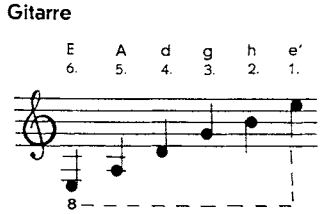
Viola d'amour



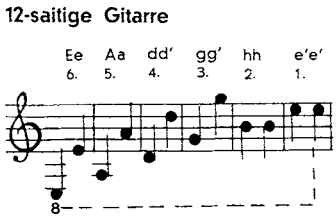
Resonanz-Saiten (Viola d'amour)



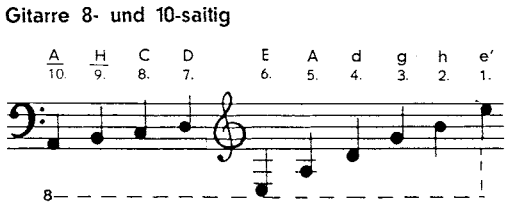
Gitarre



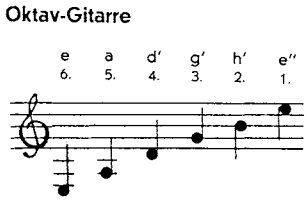
12-saitige Gitarre



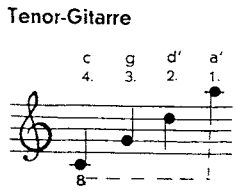
Gitarre 8- und 10-saitig



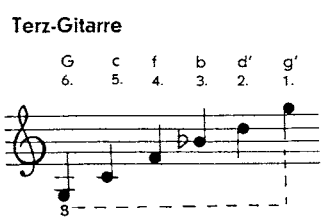
Oktav-Gitarre



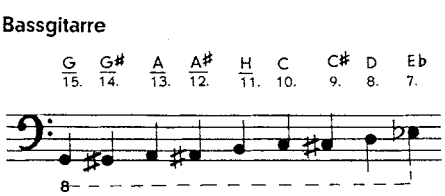
Tenor-Gitarre



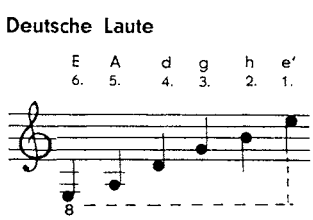
Terz-Gitarre



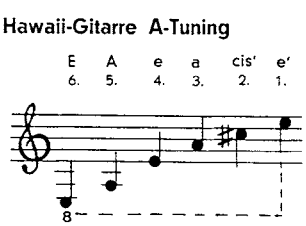
Bassgitarre



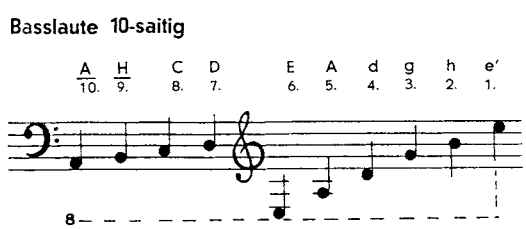
Deutsche Laute



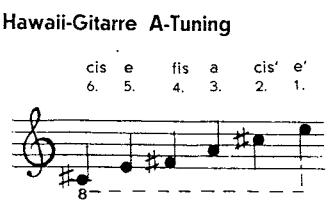
Hawaii-Gitarre A-Tuning



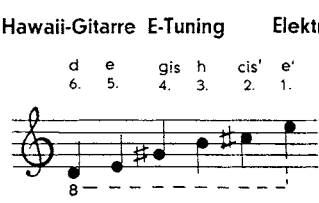
Basslaute 10-saitig



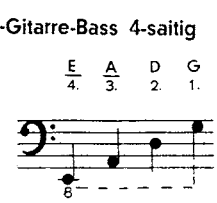
Hawaii-Gitarre A-Tuning



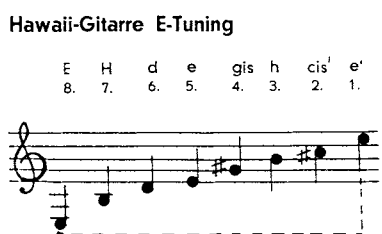
Hawaii-Gitarre E-Tuning



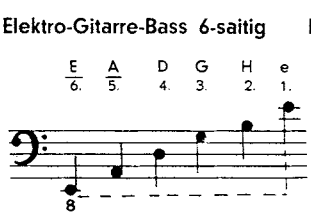
Elektro-Gitarre-Bass 4-saitig



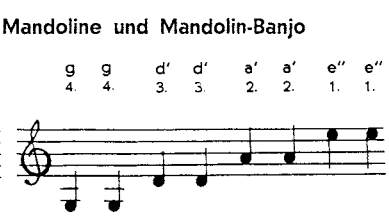
Hawaii-Gitarre E-Tuning



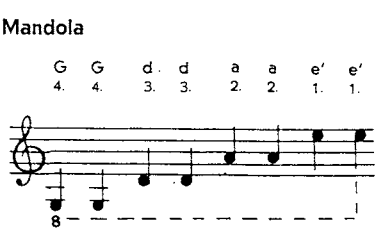
Elektro-Gitarre-Bass 6-saitig



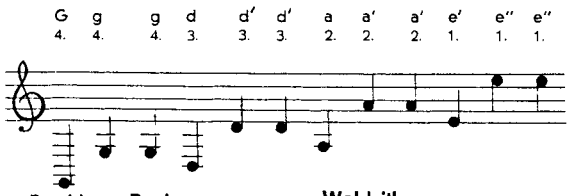
Mandoline und Mandolin-Banjo



Mandola



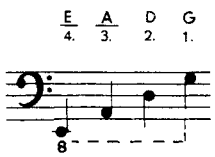
Mandriola (12-saitige Mandoline)



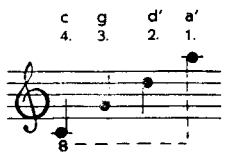
Mandoloncello



Mandolin-Zupfbass



Tenorbanjo



5-saitiges Banjo



Waldzither



Sopran-Ukulele



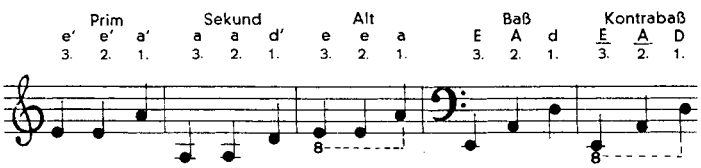
Bariton-Ukulele



Balalaika Piccolo



Balalaika



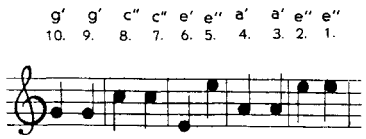
Bouzouki



Saz



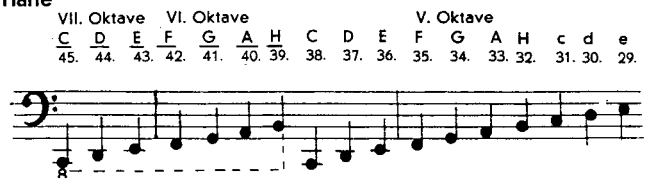
Charango



Charango



Harfe



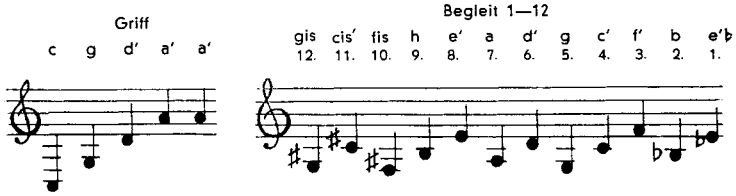
Harfe



Cuatro



Zither Münchner Stimmung



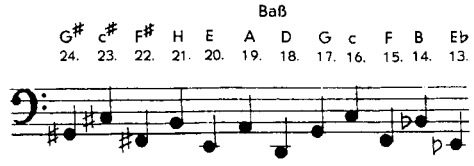
Zither Wiener Stimmung



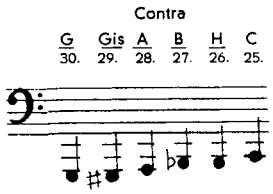
Bandurria



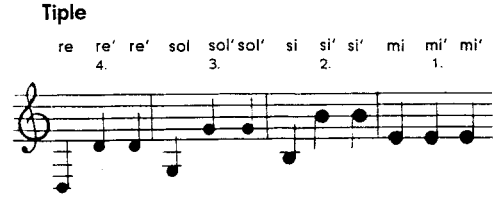
Baß



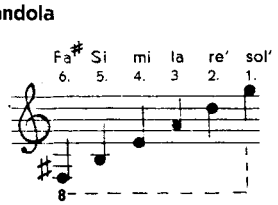
Contra



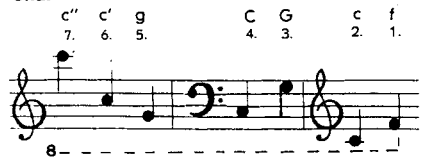
Tiple



Bandola

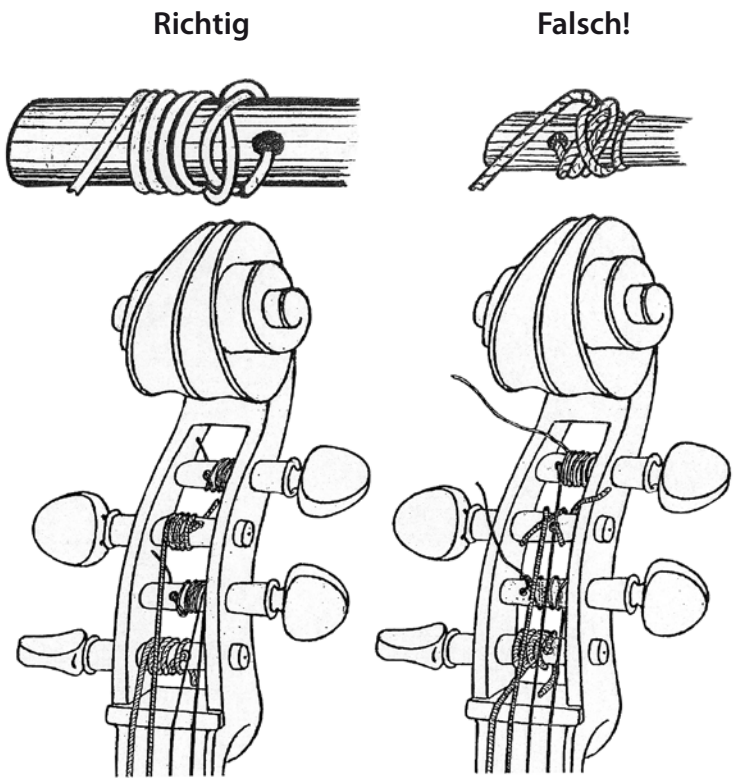


Sitar



Tipps zum Neu-Besaiten von Streichinstrumenten

Bitte wickeln Sie die Saite vom Wirbelloch aus unter nicht mehr als zweimaligem Überkreuzen auf (siehe Skizze).



1. Der Saitenhalter

Ein wichtiges Kriterium für die Reinheit der Klangfarbe ist das korrekte „Passen" der Saite auf Ihrem Instrument. Wichtig ist der korrekte Abstand zwischen Saitenhalter und Steg. Wir empfehlen, dass Sie sich an die folgenden Maßangaben (bezogen auf jeweils 4/4 Größe) halten:

- Violine 57 mm oder 2 ¼ Zoll
- Viola 68 mm oder 2 ¾ Zoll
- Cello 120 mm oder 4 ¾ Zoll
- Kontrabass 210 mm oder 8 ¼ Zoll

2. Die Saitenlage über dem Griffbrett

Bei der Verwendung von Stahl- und/oder Nylonsaiten ist der Abstand zwischen Saite und Griffbrett geringer als mit Darmsaiten. Grund: moderne Saiten haben meist höhere Zugspannung, die Materialien sind homogener, die Saite schwingt nicht so weit aus. Die folgenden Werte sind auf Stahlsaiten bezogen und können für Nylonsaiten durch leichte Erhöhung angepasst werden. Eine niedrigere Saitenlage erleichtert die Arbeit der linken Hand und verlängert die Lebensdauer der Saite. Die Maßangaben beziehen sich genau auf das Griffbrettende (zum Steg hin):

- Violine: e I 2,5 mm – g IV 4,0 mm
- Viola: a I 5,0 mm – c IV 4,5 mm
- Cello: a I 4,5 mm – C IV 6,5 mm
- Kontrabass: E I 9,5 mm – G IV 10,5 mm

3. Wann sollten Sie Saiten wechseln?

Natürlich werden Sie jetzt denken: Jaja, die wollen Saiten verkaufen! Aber bedenken Sie: Kein Autofahrer würde auf abgefahrenen Reifen Rennen fahren, kein Tennisspieler würde mit einer ausgeleierten Schlägerbespannung zum „match" antreten! Saiten sind das allererste (und eines der wichtigsten) Glieder in der Kette bei der Entstehung des Klangs. Was die Saite nicht liefert wird das beste Instrument nicht kompensieren können!

Fast jede Saite klingt am Besten, wenn Sie kurz vor Ihrer Belastungsgrenze ist. Das belastet das Saitenmaterial enorm und ermüdet die Saite. Das gilt besonders für den Saitenkern, der die Hauptzuglast trägt. Klanglich verliert die Saite an „Strahlkraft", Klangfülle und Obertonzahl nehmen im Laufe der Zeit ab – bis die Saite dumpf, stumpf und tot klingt.

Ziehen Sie rechtzeitig neue Saiten auf um immer in der bestmöglichen Klangqualität zu spielen. Wechseln Sie rechtzeitig die Saiten – nicht erst, wenn eine gerissen ist! Ein Mischen von alten und neuen Saiten gefährdet die tonale Balance Ihres Instrumentes.

Tipps, wie man Probleme mit der E-Saite behebt

Einige Geigen können empfindlich auf die verschiedenen Stärken und Spannungen von E-Saiten reagieren. Für eine optimale Ansprache, nachdem ein Saitensatz neu aufgezogen wurde, sollten alle Saiten mit einem trockenen Tuch vor dem Spielen abgerieben und gereinigt werden. Ein feines Mikrofaserstofftuch wird empfohlen.
Erwärmen Sie die Saiten ein wenig während des Stimmens. Reiben Sie mit leichtem Druck Ihres Daumens über die kompletten Saitenlänge, ungefähr fünfmal, um die Saite sich schneller „setzen" zu lassen.
Wiederholen Sie das dreimal, um optimale Ergebnisse zu erreichen.
Um die Saiten möglichst schnell einzuspielen, streichen Sie jede einzelne Saite mit dem Bogen etwa 5mal mit leicht erhöhtem Druck in der Nähe des Steges. So können Ihre Saiten nach etwa 2-3 Stunden konzertreif sein.
Bedenken Sie bitte, dass die eben beschriebene Vorbereitung die klangliche Lebensdauer Ihrer Saite verkürzt! Sie sollten das nur tun, wenn Sie nur wenig Zeit haben und Ihre Saiten nicht „normal langsam" einspielen können.
Welche Saiten Sie aufziehen, sollten Sie von Ihrem persönlichen Geschmack und von den Toneigenschaften Ihres Instrumentes oder Ihres angestrebten Klangideals abhängig machen. Das ist natürlich immer in Abhängigkeit von Ihrem Instrument!
Auf verschiedenen Instrumenten klingen Saiten völlig unterschiedlich. Eine sehr brillant klingende Saite kann brillant oder dunkel klingen, je nach Charakteristik des Instrumentes.
Wenn dies so ist, so ändern Sie einfach eine Saite innerhalb des Saitensystems von Thomastik-Infeld. Studieren Sie dazu die in diesem Katalog abgedruckten Farbkarten mit den Klangeigenschaften.
Wenn eine oder mehr Saiten nicht dem Charakter Ihres Instrumentes entsprechen, so gehen Sie wie folgt vor:
Wenn Sie Saiten wechseln, so fangen Sie mit der E-Saite an. Die meisten im Satz mitgelieferten E-Saiten sind eine gute Wahl für die meisten Instrumente. (Nebenbei: die Kugel der E-Saite kann durch Fingerdruck entfernt werden, so dass die Saite entweder mit Kugel oder Schlinge, wie erforderlich, verwendet werden kann). E-Saiten mit verschiedenen Durchmessern und Spannungen sind bei Ihrem Händler vorrätig.
Jetzt wechseln Sie die G-Saite, danach die D und schließlich die A-Saite.
Falls Sie weitergehende Fragen haben, so können Sie sich gern per email an marketing@thomastik-infeld.com wenden.

Sonder-Saiten, Sonder-Anfertigungen, selten nachgefragte Saiten

GEWA hat eines der breitesten und tiefsten Saitensortimente. Trotzdem kann es sein, dass Sie für ein historisches oder exotisch-fremdländisches Instrument nichts im regulären Katalog finden.
Gern versuchen wir diese „Sondersaiten" als Sonderbestellung für Sie zu besorgen.
Wenn wir einen Hersteller für diese Saiten kennen, dann bestellen wir Ihnen diese gerne. Diese Saiten haben jedoch oft wochenlange Lieferzeiten, da auch die Hersteller diese Saiten oftmals nicht lagernd führen, sie aber als Sonderanfertigung neben der regulären Produktion machen.
=> Es versteht sich eigentlich von selbst, daß eine Sonderbestellung immer eine FESTBESTELLUNG ist und NICHT storniert werden kann, es gibt eine Abnahmeverpflichtung!

Kennen wir auch keinen Hersteller, so besteht ggfs. die Möglichkeit, diese Saiten speziell anfertigen zu lassen.
Dazu benötigen wir allerdings genaueste Angaben:

1. Name des Instruments:
2. Komplette Stimmung des Instruments (jeder einzelne Ton) mit Angabe der Oktave und Frequenz.
3. Anzahl der Saiten bzw. Anzahl der Chöre
4. Kammertonhöhe, in der das Instrument gespielt wird
5. Spannung (falls bekannt in kg)
6. Befestigung der Saite (meistens Kugel oder Schlinge)
5. Gesamtlänge der Saiten in mm, setzt sich zusammen aus:
   Länge 1: Saitenhalterloch bis Steg in mm
   Länge 2: Abstand Steg bis Obersattel in mm = „frei schwingende Saitenlänge" (Mensur) in mm
   Länge 3: Abstand Obersattel bis Wirbel oder Mechanik in mm
6. Gewünschtes Material der Saite

Was Sie vermeiden sollten, wenn Sie Saiten wechseln!

1. Die Saiten drücken auf die Decke und fixieren Ihren Steg und Saitenhalter in einer bestimmten Position. Deshalb immer nur die Saiten einzeln entspannen und wechseln. Ansonsten geht Ihnen die exakte Position und Stellung des Steges verloren. Der Saitenhalter kann auf die Decke schlagen und dabei kann es zu Beschädigungen kommen. Auch die Stimme im Instrument kann umfallen, spätesten dann sind Sie auf einen Geigenbauer angewiesen, um diese wieder exakt zu stellen.
Wenn Sie normale 4/4 Saiten auf einem **Instrument mit kürzerer Mensur** aufziehen, dann werden Sie einen erheblichen Verlust an Spannung und Klangqualität haben. Auch werden die Saiten evtl. nicht sauber intonieren. Abgesehen davon: die dickere Spieloberfläche der Saite wird sich um den Stimmwirbel wickeln, was zum Aufklaffen der Umspinnung, zu einer Verletzung des Saitenkerns, zum Verlust der Klangqualität und letztlich zum Reißen der Saite führen wird. Da im Wirbelkasten auch wenig Platz ist, können Sie dabei den Wirbelkasten und Wirbel beschädigen, bzw. alles so verklemmen, dass nur ein Fachmann die Wirbel wieder gängig machen kann. Leider wird dieser Fehler sehr häufig begangen. Bitte schauen Sie im Katalog nach Saiten in exakt passender Mensur.

2. Wenn Sie Saiten auf einem **Instrument mit größerer Mensur** aufziehen, z.B. Standard Viola-Saiten auf einer großen Viola, dann werden Sie den gleichen Effekt verursachen, als wenn Sie die Saiten zu hoch stimmen. Das Resultat ist Materialermüdung und Bruch der Saite. Bedenken Sie dabei auch, dass Ihrem Instrument wesentlich mehr Druck auf den Steg gegeben wird. Es kann zu Rissen oder Holzverwerfungen führen. Erhöhung der Saitenspannung ist in jedem Fall auch mit einem höheren Risiko für die Lebensdauer Ihres Instrumentes verbunden!

3. **Scharfe Kanten** an Steg, Sattel oder dem Saitenhalter beschädigen die Saite und werden zum Saitenriss führen. Dies passiert auch sehr häufig, wenn die Sattelkerben zu eng sind.
Bedenken Sie, dass die Saitendurchmesser verschiedener Serien eines Herstellers unterschiedlich sein können. Bei unterschiedlichen Herstellern erst recht.
Im Laufe der Jahre arbeiten sich die Saiten auch in die Sattelkerbe hinein, ein weiterer Grund für ein Klemmen im Sattel.
Die Saite sollte im günstigsten Fall 1/3 des Durchmessers im Sattel oder Steg liegen, ansonsten wird die Schwingung und das Stimmen der Saite stark behindert.
Im günstigsten Fall rutscht sie beim Hochstimmen mit knackendem Geräusch nach. Im ungünstigeren Fall klemmt sie im Sattel fest. Während Sie weiter „raufstimmen" klemmt die Saite jedoch weiterhin fest. Jede weitere Erhöhung der Stimmspannung am Wirbel sorgt unweigerlich für das Reissen der Saite.
Achten Sie unbedingt darauf, dass die Sattelkerben breit genug sind und sorgen Sie für ein ungehindertes Durchrutschen der Saite durch das Auftragen von ein wenig Graphit (z.B. durch einen weichen Bleistift).

Ein weiterer Fehler ist das falsche Aufziehen der Saite auf den Stimmwirbel.
Es sollten zwischen 4 und 5 Wicklungen auf dem Wirbel sein, diese sollten nebeneinander liegen, damit sich die Saite nicht selbst durchschneidet. Vermeiden Sie auch ein Einklemmen der Saite an der Innenwand des Wirbelkastens. Ein Stimmen wird dadurch unmöglich.
Die Kastenwand, Saite und Wirbel Ihres Instrumentes können dadurch auch beschädigt werden. Es sollte immer noch 1 mm „Spielraum" zwischen der letzten Wicklung und der Kastenwand bleiben.
Bitte kontrollieren Sie nach jedem Saitenwechsel, bzw. in regelmäßigen Abständen Position und Winkel des Steges. Der Steg kann ansonsten umfallen und damit das Instrument beschädigen oder seine Position und damit den Klang verändern.

(Vielen Dank an die Fa. Thomastik-Infeld für die Mithilfe)

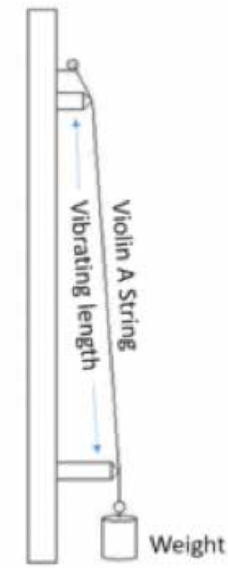
GEWA Strings

Wie soll man zwischen weicher, mittlerer und starker Spannung wählen?
Haben Sie sich jemals gefragt, was der Unterschied zwischen weichen, mittleren und starken Saiten ist? Haben Sie jemals eine mittlere Saite gewählt, weil es die einfache Wahl ist?

Was ist der Durchmesser und was ist die Spannung?
Gauge ist die historische Bezeichnung für ein Messgerät das die
Dicke einer Darmsaite anzeigt. Durch die Messung des Durchmessers einer Darmsaite ist es möglich, sein Gewicht zu definieren.



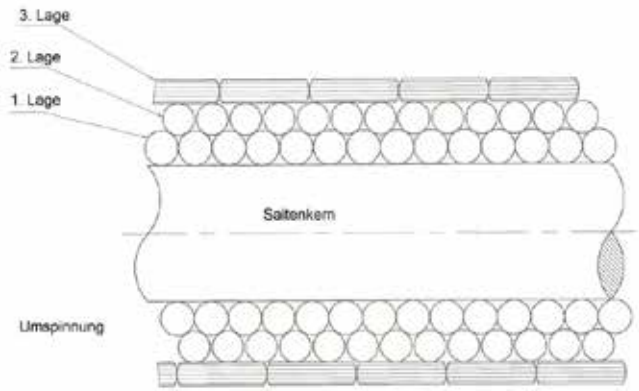
Das Gewicht bestimmt die Spannung der Saite und verübt
über den Steg Druck auf das Instrument. Das ging aber nur bei Saiten die aus einem homogenen Material bestehen. Da der Aufbau von modernen Saiten viele verschiedene Materialien enthält, ist es nicht mehr möglich, nur die Dicke einer Saite zu messen um die Spannung zu errechnen.



Kern bzw. Seele
(z.B. bestehend aus Darm, Kunststoff, Stahl, Stahlseil

Umspinnung (evt.)
(z.B. Metalldrähte oder -bänder, Kunststoffe)

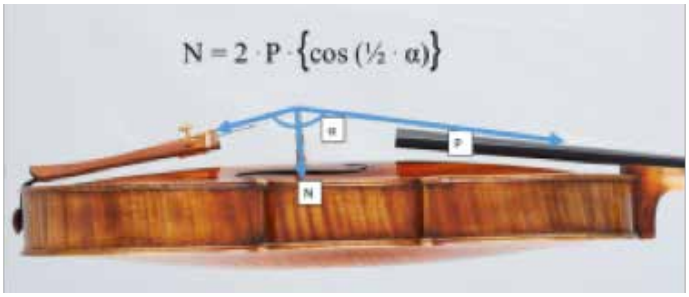
Dämpfungsmittel (evt.)
(Kunststoffe)



Um das Spannungsniveau einer modernen Saite zu definieren, verwendet Larsen Strings ein Instrument namens Monochord (siehe folgendes Bild), wo die Schnur hängend montiert ist und ein Gewicht trägt.

Bei der beispielhaft gezeigten Violin A-Saite definiert das gemessene Gewicht bei einer Frequenz von 440 Hz und einer schwingenden Länge von 325mm die Spannung.

Wie wirkt die Spannung auf mein Instrument?
Die Kombination von Frequenz, Mensur (frei schwingende Saitenlänge vom Steg zum Sattel) und der Höhe des Steges definiert die Spannung der Saite und den Druck auf den Steg (siehe folgendes Bild). Je höher die Brücke und je kleiner der Winkel der Saite an der Brücke, desto mehr Druck ist auf dem Steg.



Legende:
N: Druck auf den Steg
P: Spannung der Saite
α: Winkel der Saite am Steg

Spannung ist wichtig um die Übertragung der Schwingungen von der Saite in das Instrument zu ermöglichen. Je mehr Spannung auf einem Instrument anliegt, desto reiner wird die Schwingung auf den Resonanzraum übertragen. Allerdings gibt es eine Grenze, wie viel Spannung ein Instrument ertragen kann. Ein Instrument das mit zu viel Spannung belastet wird sehr „erzwungenen" schwingen; seine Fähigkeit, frei zu schwingen ist reduziert.

Wichtig ist, die richtige Balance zu erreichen: Um das Spannungsniveau, das am besten zu Ihrem speziellen Instrument und Spielstil passt und eine lange Lebensdauer des Instrumentes zu gewährleisten. Es ist wichtig, sich zu vergewissern, dass ein Instrument durch übermässigen Druck beschädigt wird. Wir glauben, dass die meisten Musiker sich um ihre Instrumente sorgen und wollen, dass sie perfekt in Form bleiben um sie der nächsten Generation weiterzugeben.

Was soll man nehmen: weich, mittel oder stark?
Es hängt alles ab von dem Instrument, das Sie haben und der Klangqualität die Sie suchen. Saiten mit hoher Spannung (stark) produzieren in der Regel ein größeres Volumen und eine verbesserte Projektion. Sie verstärken den Grundfrequenzen zum Nachteil der höheren Obertöne.
Auf der anderen Seite werden oft mittlere und weiche Saiten für Musikinstrumente verwendet, denen ein breiteres harmonisches Spektrum gegeben werden soll. Medium und Soft-Saiten lassen das Instrument atmen und produzieren ein reiches Spektrum an Klangfarben und verleihen dem Instrument mehr Variationsmöglichkeiten.

Haben alle Medium Saiten haben das gleiche Spannungsniveau?
Auf der Suche nach der perfekten Übereinstimmung zwischen Saiten und Instrument ist es wichtig, sich daran zu erinnern, dass nicht alle Saiten das gleiche Spannungsniveau haben. Die Spannung der Saiten variiert von Saiten-Modell zu Saiten-Modell. Es ist somit möglich, dass eine medium Saite eines Herstellers etwa die Spannung einer starken Saite eines anderen Herstellers oder Modells hat.

Kann ich mich auf die Spannungsangaben der Hersteller verlassen?
Leider nein. Es gibt keinen international anerkannten Mess-Standard, die Saitenhersteller können die Spannung mit einer Frequenz und einer schwingender Länge ihrer Wahl messen und müssen darüber nicht informieren. In Ermangelung eines verfügbaren Standards hat Larsen sich entschieden, die Spannung der Saiten unter den gleichen Bedingungen wie die weltweit zwei größten Saiten-Hersteller zu messen. Darüber hinaus informiert Larsen über schwingende Saitenlängen und die Tonhöhenfrequenz unter der die Messungen gemacht wurden. Allerdings bieten einige unabhängige websites Spannungstabellen, die Saiten auf dem Markt zu vergleichen. Ob und wie genau die sind entzieht sich unserer Kenntnis.

Bedeutet niedrige Spannung automatisch geringe Lautstärke?
Es ist möglich, Saiten mit nur mäßiger Spannung zu finden, die auf Grund ihrer Schwingungseigenschaften großes Volumen und Projektion liefern. Larsen Strings hat die Möglichkeit der Reduzierung der Saitenspannung auf das niedrigste Niveau erforscht, die aber immer noch genügend Lautstärke bietet. Diese Saiten sind besonders wichtig für ältere Instrumente durch ein Spannungsniveau, das auf das innere Gleichgewicht des Instruments achtet. In diesem Punkt ist Larsen besonders stolz auf die Virtuoso® Saiten. Die Virtuoso® bietet eine bislang unerreichte Mischung aus außergewöhnlichem Klangvolumen mit nur mäßiger Saitenspannung.

Wie sind Larsen Saiten zu erkennen, wenn sie ausgepackt sind?

Seiden-Farben
Seit die erste Larsen Cello A-Saite auf den Markt kam, symbolisiert die gelbe Seide mit dem blauen Faden eine echte LARSEN-Saite. Um jedoch die verschiedenen Serien und Spannungen auseinander halten zu können, verwendet Larsen verschiedene Seidenfarben. Vor allem an den Farben am Wirbelende kann man erkennen ob ein Geiger eine Tzigane Medium oder eine Virtuoso® stark spielt. Um eine Larsen Saite identifizieren, sehen Sie sich bitte die Larsen Saitenfarben-Karte in diesem Katalog an.

Saitenkugel-Farben
Larsen hat eine besondere Art der Unterscheidung der 4 Saiten entwickelt. Wo die meisten Hersteller farbige Seide verwenden, verwendet Larsen Kugeln aus unterschiedlichen Materialien.


Larsen Saite I (Violine E, Viola A und Cello A) Kugel aus Messing in goldener Farbe.


Larsen Saite II (Violine A, Viola D, und Cello D) verchromte Kugel in hell-silberner Farbe


Larsen Saite III (Violine D, Viola G und Cello G) Kugel aus Kupfer in rot-goldener Farbe


Larsen Saite IV (Violine G, Viola C und Cello C) schwarze Kugel

Crown by Larsen Cello-Saiten
Wenn Sie Crown-Saiten spielen, werden Sie feststellen, dass alle Kugeln aus Messing sind. Crown, eine Marke die Larsen übernommen hat, hat seine ursprüngliche Farbcodes behalten. Zur Identifizierung der Crown-Saiten schauen Sie bitte auf die Saitenfarben-Karte in diesem Katalog.

Farbige Kugeln oder farbige Seide?
Einige Leute mögen die Saiten-Kennung über die Kugelfarben, andere finden es schwierig. Wir glauben, dass es langfristige einfacher ist, sich die Kugelfarben zu merken als eine lange Liste von Farbcodes, um 4 Saiten voneinander zu unterscheiden.

(Vielen Dank an die Fa. LARSEN STRINGS für die Mithilfe)

Larsen Strings Violin Silk Colours



Larsen Original for Violin

*Including Gold

LARSEN STRINGS A/S
...made with love and passion

Original Violin E *Ball/Loop** — *Medium* — *Strong*
Peg>

Original Violin A — *Medium* — *Strong*
Peg>

Original Violin II A Steel Core — *Medium* — *Strong*
Peg>

Original Violin D Aluminium — *Medium* — *Strong*
Peg>

Original Violin D Silver — *Medium* — *Strong*
Peg>

Original Violin G — *Medium* — *Strong*
Peg>



Larsen Tzigane® for Violin

Tzigane® Violin E *Ball/Loop* — *Medium* — *Strong*
Peg>

Tzigane Violin A — *Medium* — *Strong*
Peg>

Tzigane Violin D — *Medium* — *Strong*
Peg>

Tzigane Violin G — *Medium* — *Strong*
Peg>



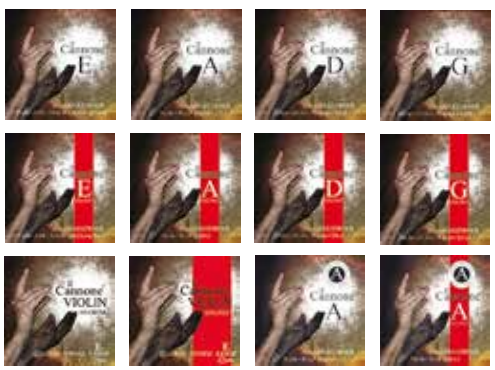
Larsen Virtuoso® for Violin

Virtuoso® Violin E *Ball/Loop* — *Medium* — *Strong*
Peg>

Virtuoso Violin A — *Medium* — *Strong*
Peg>

Virtuoso Violin D — *Medium* — *Strong*
Peg>

Virtuoso Violin G — *Medium* — *Strong*
Peg>



Il Cannone® for Violin

2019. Il Cannone A Promotional Sets.

Illustration of silk colours for guidance purposes. To find out more please visit: larsenstrings.com/cannone-a

Il Cannone® Violin E *Ball/Loop** — *Medium* — *Soloist*
Peg>

Il Cannone A Direct & Focused — *Medium* — *Soloist*
Peg>

Il Cannone A Warm & Broad — *Medium* — *Soloist*
Peg>

Il Cannone Violin D — *Medium* — *Soloist*
Peg>

Il Cannone Violin G — *Medium* — *Soloist*
Peg>

Removable E ball or dedicated E loop option packaged with sets or separately for both Soloist & Medium editions.

All images © Larsen Strings A/S. May 2019

Larsen Strings Viola Silk Colours



Larsen Original for Viola

		Soft	Medium	Strong
Original Viola A *Ball*	Peg>			
Original Viola A *Loop*	Peg>			
Original Viola D	Peg>			
Original Viola G	Peg>			
Original Viola C	Peg>			



Virtuoso® for Viola

NEW Now Also Available in a Longer Scale

Virtuoso Medium Viola in D, G and C now offered in a longer scale for larger instruments (420mm). Our Original Viola A already accommodates the longer scale.

Our Original A Medium is supplied as the ideal partner for both Virtuoso Medium tension, Soloist and Long Scale combinations packaged as sets.

		Medium	Medium
Original Viola A *Ball*	Peg>		
Original Viola A *Loop*	Peg>		
Virtuoso Viola D	Peg>		Soloist
Virtuoso Viola G	Peg>		Soloist
Virtuoso Viola C	Peg>		Soloist
Virtuoso Viola D Extra Long	Peg>		
Virtuoso Viola G Extra Long	Peg>		
Virtuoso Viola C Extra Long	Peg>		

16½"
420mm
LONG

LARSEN STRINGS A/S
...made with love and passion

All images © Larsen Strings A/S. August 2018

Larsen Strings Cello Silk Colours



Larsen Original for Cello

Original Cello E* — Medium — Peg >

Original Cello A* — Soft / Medium / Strong — Peg >

Original Cello D — Soft / Medium / Strong — Peg >

Original Cello G — Soft / Medium / Strong — Peg >

Original Cello C — Soft / Medium / Strong — Peg >



Larsen Soloist for Cello

Soloist Cello A* — Soft / Medium / Strong — Peg >

Soloist Cello D — Soft / Medium / Strong — Peg >

Soloist Cello G — Soft / Medium / Strong — Peg >



Larsen Magnacore® for Cello

Magnacore® Cello A* — Medium / Strong — Peg >

Magnacore® Cello D — Medium / Strong — Peg >

Magnacore® Cello G — Medium / Strong — Peg >

Magnacore® Cello C — Medium / Strong — Peg >



Larsen Magnacore® Arioso Cello

Magnacore® Arioso Cello A* — Magnacore® Arioso Cello G — Arioso — Peg >

Magnacore® Arioso Cello D — Magnacore® Arioso Cello C — Arioso — Peg >



Larsen Fractional for Cello

Fractional A* (3/4, 1/2, 1/4, 1/8) — Medium — Peg >

Fractional D (3/4, 1/2, 1/4, 1/8) — Medium — Peg >

Fractional G (3/4, 1/2, 1/4, 1/8) — Medium — Peg >

Fractional C (3/4, 1/2, 1/4, 1/8) — Medium — Peg >



Larsen Crown for Cello

Crown Cello A* — Medium / Strong — Peg >

Crown Cello D — Medium / Strong — Peg >

Crown Cello G — Medium / Strong — Peg >

Crown Cello C — Medium / Strong — Peg >

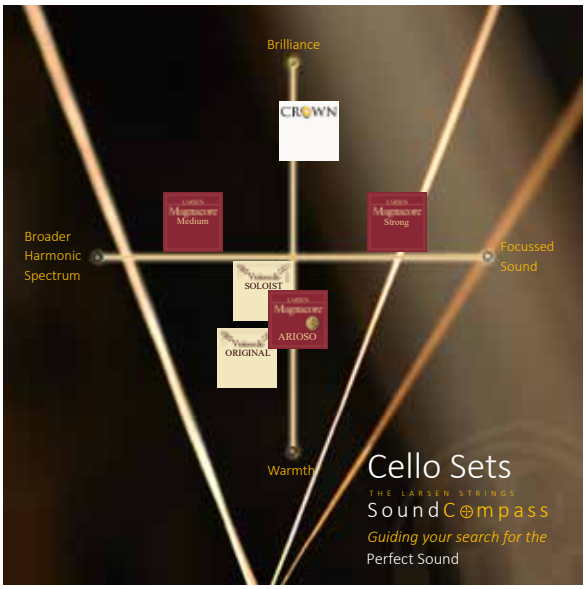
*Cello E and A Strings include an additional spiral winding at the peg end

LARSEN STRINGS A/S
...made with love and passion

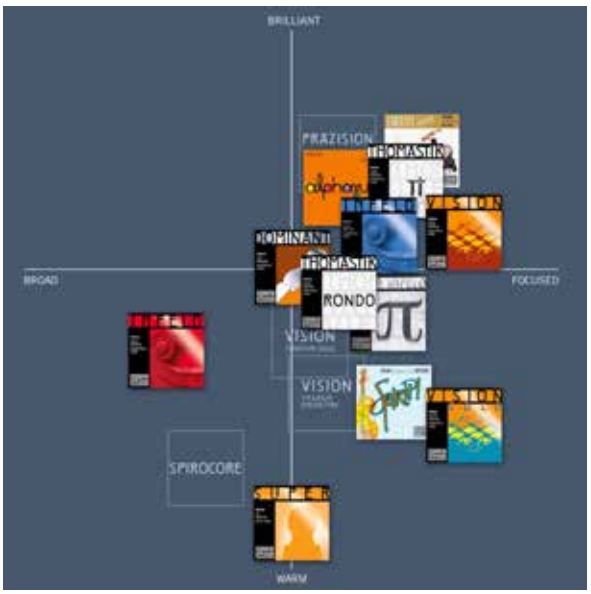
All images © Larsen Strings A/S. August 2018

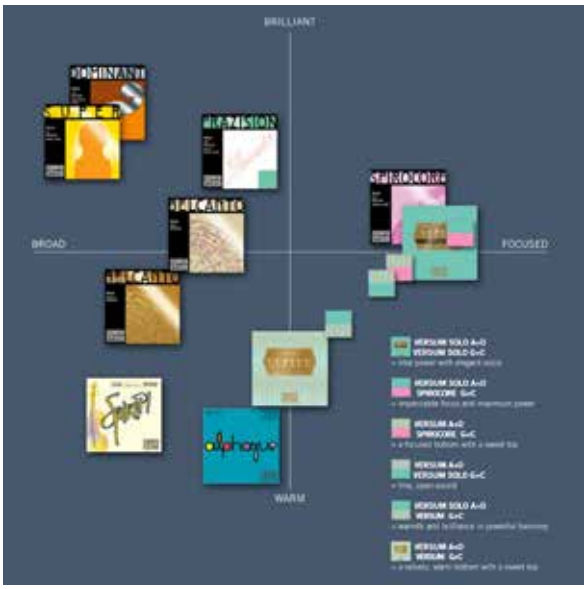
LARSEN - Sound Charts

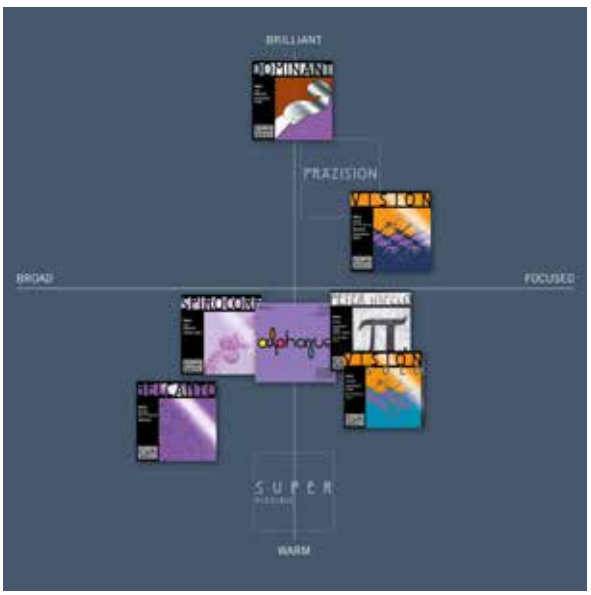


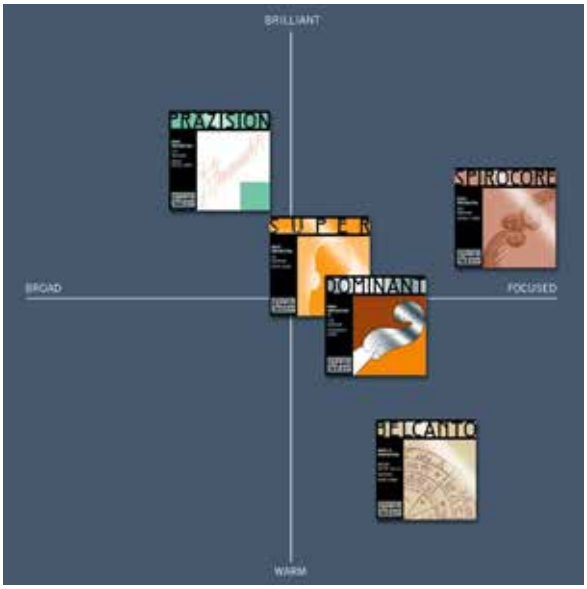


THOMASTIK - Sound Charts









Kompendium verwendeter Begriffe – Saiten

Ball End	Das Saitenende ist als Schlaufe um eine Kugel (Ball) gelegt (Akustik, E-Gitarre, E-Bass), im Gegensatz zu loop end/Schlinge – dort hat das Saitenende eine Schlaufe zum Einhängen am Saitenhalter (Banjo, Mandoline, Maccaferri)
Bronze Wound	(Akustikgitarre) Der Wicklungsdraht der Saite besteht aus einer Kupfer-Zinn-Legierung (Bronze) und steht für einen voll ausgewogen Klang mit brillanten Bässen und obertonreichen Höhen. Die Saite klingt neu frisch und scharf, verliert ihren typischen Klang relativ schnell. z.B. 80/20 Bronze gibt das anteilige Verhältnis von Kupfer und Zinn innerhalb der Bronze Legierung des Wickeldrahtes an, es gibt auch andere Mischungsverhältnisse.
Carbon-Saiten	(Konzertgitarre) Die richtige Bezeichnung wäre Fluorocarbon oder PVDF (Polyvinylidenfluorid). „Carbon" ist eine Weiterentwicklung des Nylon-Polymers mit höherer Dichte, Festigkeit und einem stabileren Schwingungsverhalten. Carbon-Saiten sind wesentlich dünner als Nylonsaiten. „Carbon" gehört als transparenter, teilkristalliner (milchig, trüber) Kunststoff zur Klasse der fluorhaltigen Polyamiden. Die Saite hat weniger Biegesteifigkeit und schwingt leichter. Das Ergebnis sind mehr Oberschwingungen (Töne) und brillanterer, heller, harmonischerer Klang. Hier ist ausprobieren angeraten, viele brillant klingende Konzertgitarren klingen mit Carbonsaiten oft zu scharf. Als Alternativen zur Carbonsaite sind wärmer und weicher klingende Diskantsaiten wie Hannabach Goldin oder Titanyl entwickelt worden.
Chromstahl	auch Silberstahl bzw. Stainless Steel – eine veredelte Stahllegierung, welche relativ resistent gegen Rosten und Korrosion ist.
Diaposon	freischwingende, zusätzlichen Bass-Saiten neben dem eigentlichen Griffbrett, werden nur gezupft, nicht gegriffen. Laufen vom Steg zu separaten Mechaniken. Anzutreffen bei Lauten, Theorben und Kontra(Bass)Gitarren.
Flat Wound	Flachdrahtumwicklung des Saitenkerns, meistens zusätzlich geschliffen und poliert. Das Ergebnis ist eine flache, glatte Saitenoberfläche, die zum einen die Greifgeräusche minimiert und deren Oberfläche weniger anfällig in puncto Verschmutzung und Korrosion ist. Im Klang sehr dumpf und Obertonarm. Produktionsbedingt setzt sich Schleifstaub auf den Oberflächen ab. Ein Abreiben mit reinem Alkohol oder mit Waschbenzin entfernt diesen, sorgt für einen hellen Chrom-Nickelglanz und läßt die Saiten brillanter klingen.
Flitter-Spinnung	(Konzertgitarre) Spezialität von Hannabach. Bezeichnet die lose, weit auseinander liegende Umwicklung des Saitenendes. Sollte am Saitenhalter (Knüpfsteg) sein, nicht an den Mechanikwellen.
F.V.T.S	(Konzertgitarre) seltene Spezialkonstruktion. Die Saite läuft durch den Steg bis zum Korpusende, muss daher wesentlich länger sein. (Free Vibration Top System)
gauge	(engl) Saitenstärke
Gold	allermeistens falsch und grob irreführend eingesetzt, wenn es um Konzertgitarrensaiten geht. Das goldfarbene Aussehen täuscht darüber hinweg, dass es sich gar nicht um Gold handelt, sondern um Messing (Bronze) oder Tombak. Natürlich gibt es auch echt vergoldete Saiten (z.B. OPTIMA oder HANNABACH), die haben aber auch Ihren Preis. Klanglich klingen Messing umwickelte Saiten obertonärmer und „bedeckter" als versilberter Kupferdraht.
Goldin	(Konzertgitarre) Super Carbon in gold-gelber Färbung. Erzeugt einen sanfteren und wärmen Ton als „normale" Carbonsaiten.
Gut	(engl.) Darm, vornehmlich Schafdarm
Hartal	ist die Bezeichnung für Hart-Aluminium
headless	Instrument ohne Kopfplatte, d. h. ohne reguläre Mechaniken. Hierzu werden spezielle Saiten benötigt, die mit 2 Kugeln oben und unten versehen sind). Beispiele: Steinberger Bass und Gitarre, im traditionellen Instrumentenbereich bei Böhm-Waldzither und der Guitarra Portuguese anzutreffen (hier sind Schlaufen erforderlich).
Hex-Core	(Akustik-/E-Gitarre/Bass) 6-eckiger (hexagonaler) Stahlkern der umsponnenen Saite. Ursprünglich ist ein Saitenkern rund (round core). Seit den 80er Jahren wird der Kern vermehrt hexagonal gemacht. Die Saite hat eine höhere Stabilität, da sich der umsponnene, weichere Draht an den Kanten des Kerns leicht einkerbt und so die Umspinnung gegen Verrutschen sichert. „Hexcore"-Saiten lassen sich viel einfacher und schneller und damit preiswerter maschinell herstellen. Da die Umspinnung auf einem sechseckigen Kern dichter anliegt, als dies bei einem runden Kern der Fall ist, verringert sich der Luftanteil in der Saite. Dies hat einen anderen Klang zur Folge, die Saite spielt sich auch steifer, was viele Gitarristen als Nachteil ansehen. Aus diesem Grund werden heute wieder vermehrt Saiten mit rundem Kern angeboten.
Inch (´´)	Stärkenangabe bei modernen Gitarrensaiten. Ein 010er Satz bedeutet: hohe E1-Saite hat einen Durchmesser von 0,010´´ (inch), in internationaler Schreibweise .010´´. Der Umrechnungsfaktor in metrisches Maß ist 2,54, also 0,254mm
Nylon Tape	Diese Saiten haben einem magnetischen wirksamen Stahlkern (funktionieren also mit magnetischen Tonabnehmern) und werden mit schwarzem Nylonband umwickelt. Lassen sich sehr leicht und lang spielen, klingen Kontrabass-ähnlich und eignen sich hervorragend für Akustikbass und fretless Bässe. Bei der Jazzgitarre sind mit Flachdraht umwickelte Saiten oder geschliffene Runddrahtsaiten üblich. Die glatte Oberfläche verhindert Nebengeräusche („Quietschen") beim Lagenwechsel, der Klang dieser Saiten ist voll, rund und etwas dumpf. Bei anderen Instrumenten, abgesehen vom E-Bass, werden Flatwounds heutzutage seltener verwendet, da sie bei gleicher Stärke steifer sind und weniger Brillanzen haben als Round-wounds. Vorteile sind die Haltbarkeit und die Unanfälligkeit für Verschmutzung. Halfround oder Groundwounds oder „angeschliffene" Saiten (oft auch mit angewaltztem Draht umwickelt), stellen einen Kompromiss zwischen roundwound und flatwound Saiten dar.
Melodie-Saiten	ältere Bezeichnung für die Diskant-Saiten
Mensur	(engl. Scale) Bezeichnet die Länge der frei schwingenden (nicht gegriffenen) Saite, gemessen vom Sattel bis zum Steg. Hier einige Mensurangaben, falls Sie einmal ein Instrument identifizieren müssen:

Instrument	Mensur in mm:
Sopran Ukulele	330-350mm
Concert Ukulele	380-390mm
Tenor Ukulele	400-430mm
Bariton Ukulele	460-490mm
Bass Ukulele	530mm
Mandoline	330-350mm
Kinder-Mandoline	330mm
Oktav-Mandoline	512mm
Mandola	400-450mm
Mandolon-Cello	740mm
Waldzither (Diskantzither)	390mm
Waldzither (Tenorzither)	460-475mm
Piccolo-Balalaika	270-300mm
Prim-Balalaika	420-460mm
Sekund (Tenor)Balalaika	460-500mm
Alto Balalaika	500-540mm

Instrument	Mensur in mm:
Bass Balalaika	700-800mm
Kontrabass Balalaika ¼	900-1000mm
Kontrabass Balalaika ½	1000-1100mm
Kontrabass Balalaika ¾	1100-1160mm
(Sub)Kontrabass Balalaika 4/4	1160-1200mm
Bouzouki griechisch & irish	670-690mm
Piccolo Bouzouki	350-400mm
Tenor-Banjo, 4-ssitig	580mm
5-str. Banjo	660-670mm
Long Neck Banjo 5-string	815mm
Gitarrenbanjo	650-660mm
Ukulelebanjo	380-390mm
Short Scale Bass	760mm/30"
(z.B. „Beatle Bass")	810mm/32"
Long Scale Bass	864mm/34"
Extra Long Scale Bass	890mm/35" - 910mm/36"

Multifilament Fiber Core	mehrsträngig verwundener - und damit extrem stabil und flexibler Nylonkern
Nickel-Round-Wound	Runddrahtumwicklung aus mit Nickel überzogener Stahllegierung. Dies erzeugt eine gewisse Langlebigkeit der Saite, da besser gegen Korrosion geschützt. Die Vernickelung sorgt für weiches Spielgefühl, warmen Klang und geringere Abnutzung der Bundstäbchen des Instrumentes.
Nylon	Synthetische Polymerfaser, welche relativ unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen ist. Hat weitestgehend die früher üblichen Darmsaiten ersetzt.
Phosphor Bronze	Durch Zugabe von Phosphoranteilen wird die Kupfer-Zink Legierung (Bronze) höherwertig. Phosphor-Bronze klingt dunkler, erdiger. Nicht so stechend-brillant wie Bronze, behält diesen Klang aber wesentlich länger. Der Phosphor-Anteil sorgt dafür, dass der Ton länger brillant bleibt und die gesamte Saite deutlich haltbarer ist.
Plain	Blanke Saite, meistens im Zusammenhang mit Stahlsaiten
PSP-Technologie	Die Saitenoberfläche wird nach dem Wicklungsprozess angeschliffen. (Precision-Smooth-Polish)
Pure Nickel	(nur für E-Gitarre/Bass) Die in den 60er Jahren entwickelten „pure nickel" Saiten sind wieder sehr populär geworden. Pure Nickel Saiten bestehen aus einer Legierung, deren Hauptbestandteil (mehr als 70%) Nickel ist. Pure Nickel Saiten sind magnetisch leiser, klingen brillant, fein, warm und singend und haben eine weichere Ansprache – ideal für typischen „old-school Rock´n´Roll".
Rectified Nylon	Nylonsaite, die nach der Extrusion geschliffen und poliert wird um absolut homogenen Durchmesser zu garantieren. Dadurch exakte Schwingung, Quintenreinheit und definiertes Ausschwingen.
Rope Core	Stahlseilkern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
Round Core	Der traditionelle Aufbau des Saitenkerns besteht aus rundem Draht. Round Core Saiten sind flexibler, klingen voller und lassen sich leichter greifen als die steifen Hexcore-Saiten. Bei der Herstellung muß sorgfältiger uns langsamer umsponnen werden um einen gleichmäßigen Andruck auf den Saitenkern sich zu stellen. Das ist der Hauptgrund für den Preisunterschied. Zur Beachtung beim Saitenaufziehen: Die Round Core Saite muß erst aufgezogen und auf Spannung gebracht werden bevor die über schüssige Länge abgezwickt wird. Als Alternative bietet sich an die Saite rechtwinklig abzuknicken und hinter dem Knick zu kürzen. Beachtet man das nicht so kann sich die Umwicklung vom Kern lösen und die Saite ist dann unbrauchbar!
Roundwound	Runddrahtumwicklung des Saitenkerns. Die derzeit überwiegend verwendete Wicklungsmethode für Gitarrensaiten.
Schlinge (loop end)	Das Saitenende ist in Form einer Öse zum Einhängen in den Saitenhalter geformt
Silver Plated Copper	mit Silber beschichteter Kupferdraht. Wird bei fast allen Konzertgitarrensaiten (und bei Silk&Steel) verwendet. Die Silberbeschichtung wird in einem Elektrolyse-Bad aufgebracht. Achtung: es gibt große Unterschiede in der Qualität der Versilberungen. Diese sond optisch leicht zu identifizieren und reichen von stumpfem, grauen Aussehen bis zum strahlenden (Sterling) Silber. Je reiner und dicker das Silber aufgebracht wird umso besser und teurer ist die Saite.
Stainless Steel	sind mit reinem, verdeltem Stahldraht umwickelt. Wenig Korrosionsanfällig. Fühlen sich „scharf" an, belasten die Finger mehr. Im Klang hart und aggressiv. Ihre hohe Ausgangsleistung ist ideal um Effektgeräte anzusteuern. Bassisten, die viel slapping- und tapping Techniken anwenden oder die in einer Metal-Band spielen bevorzugen Stainless Steel.
Steel core	Vollstahlkern mit brillantem Klang und großer Robustheit
Titanyl	eine spezielle Polyamid-Mischung aus Titan und Nylon. Hell und klarer Klang mit offener Brillanz.
Tungsten	Die englische Bezeichnung für Wolfram
Wire-Core	Spiralseilförmiger geflochtener (Stahl-) Saitenkern

Traditionelle Art der Größenbestimmung

Es gibt völlig unterschiedliche Ansichten, wie Instrumentengrößen bestimmt
werden. Dies ist nach Jahrhundert und Erdteil sehr unterschiedlich. Jazzgitarren werden seit jeher nach ihrer Korpusbreite (Unterbug) eingeteilt, eine 17" Gitarre hat also eine max. Korpusbreite von ca. 431,8mm.

Konzertgitarren werden in den USA und Asien oft nach Zollmaßen eingeteilt, hier ist die Angabe 34" = 863,6mm aber weder eine Mensur noch eine Korpusbreite, die Angabe bezieht sich auf die Gesamtlänge der Gitarre von der Kopfspitze bis zum Korpusende, für uns Europäer eine völlig undenkbare Angabe. In letzter Zeit setzen sich dort aber auch die uns geläufigeren Angaben z.B. ¾ immer mehr durch. Wobei wichtig anzumerken ist, daß eine solche Größenangaben auch in Europa nicht „genormt ist" ¾ ist nicht gleich ¾, es gibt Unterschiede in Mensuren und noch viel entscheidender in Zargen-, Griffbrett und Korpusgrößen.

In Europa schlägt die EGTA seit einigen Jahren eine Abkehr dieser Größenangaben vor und favorisiert eine neue Kategorisierung der Gitarrengrößen nach EGTA/Lind. Interessiert Sie dieses Thema Lesen Sie einmal nach

http://www.egta-d.de/page/media/pdf/Kindergitarren_Schuelergitarren_%20allgemeine_Informationen.pdf

Instrumentengrößen/Mensuren in mm:	4/4	7/8	¾	½	¼	1/8
Konzertgitarre nach EGTA Vorschlag	630-650mm	--	595-614mm	530-547mm	487-472mm	397-410mm
Konzertgitarre GEWA	650mm	620mm	570mm	530mm	440mm	--

Geigenbauer klassifizieren ihre Streichinstrumente z.B. ¾. Die Viola wird jedoch nach Korpuslänge eingeteilt, ohne Mensuren in Betracht zu ziehen. Das führt bei den Saitenherstellern oftmals zur Verwirrung. Für die Herstellung der richtigen
Saite, in der korrekten Spannung, ist daher ausschließlich der Bezugspunkt Mensur wichtig.

Um Ihnen die Übersicht etwas zu erleichtern haben wir Ihnen die Maße, mit denen unsere Saitenhersteller arbeiten, aufgelistet:

Instrumentengrößen/Mensuren in mm:	4/4	¾	½	¼	1/8	1/16	1/32
Violine	325mm	303mm	296mm	253mm	231mm	209mm	190mm
Viola	358mm	325mm	303mm	286mm	253mm	--	--
Cello	685mm	622mm	586mm	523mm	460mm	--	--
Kontrabass	1080-1110mm	1040-1060mm	950-980mm	915mm	805mm	700mm	--

copyright: GEWAmusic GmbH

GEWA
GUITARS



GEWA Konzertgitarre **Student Natural**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Hochglanzlackierung**
- **Hannabach** 815HT Silver-Special High Tension Saiten, made in Germany
- **1/4 Größe**
- Mensur 450mm, Sattelbreite 43mm



VG500.100	1/4 Größe natur	15880	**121,00**

- **1/2 Größe**
- Mensur 530mm, Sattelbreite 45mm



VG500.110	1/2 Größe natur	16020	**123,00**

- **3/4 Größe**
- Mensur 590mm, Sattelbreite 47mm



VG500.120	3/4 Größe natur	16180	**124,00**

- **4/4 Größe**
- Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm



VG500.140	4/4 Größe natur	16320	**125,00**

GEWA Konzertgitarre **Student Schwarz**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Hochglanzlackierung schwarz**
- **Hannabach** 815HT Silver-Special High Tension Saiten, made in Germany
- **1/4 Größe**
- Mensur 450mm, Sattelbreite 43mm



VG500.102	1/4 Größe schwarz	15880	**121,00**

- **1/2 Größe**
- Mensur 530mm, Sattelbreite 45mm



VG500.112	1/2 Größe schwarz	16020	**123,00**

- **3/4 Größe**
- Mensur 590mm, Sattelbreite 47mm



VG500.122	3/4 Größe schwarz	16180	**124,00**

- **4/4 Größe**
- Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm



VG500.142	4/4 Größe schwarz	16320	**125,00**

GEWA E-Akustik Konzertgitarre **Student**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Hochglanzlackierung**
- **Hannabach** 815HT Silver-Special High Tension Saiten, made in Germany
- Stegpiezo-Tonabnehmer, 4-Band EQ mit Stimmgerät
- **4/4 Größe,** Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm



VG500.160	E-Akustik natur	20600	**157,00**

GEWA E-Akustik Konzertgitarre **Student Schwarz**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- Hochglanzlackierung schwarz
- **Hochglanzlackierung schwarz**
- **Hannabach** 815HT Silver-Special High Tension Saiten, made in Germany
- Stegpiezo-Tonabnehmer, 4-Band EQ mit Stimmgerät
- **4/4 Größe,** mit Cutaway, Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm



VG500.162	E-Akustik schwarz	20600	**157,00**



GEWA Guitars

Hochwertige Konzertgitarren, handgemacht in Europa und für Europa: Europäischer Klang, tolles Aussehen und leichte Bespielbarkeit in günstiger Preisklasse. Das VGS PRO ARTE Konzept wird von vielen Gitarrenlehrern unterstützt, macht PRO ARTE zur erfolgreichen Schüler-Konzertgitarre und begleitet seit Jahrzehnten Spieler in ganz Europa bei ihren ersten (und weiteren) musikalischen Schritten. Jetzt wurde das Design komplett überarbeitet - mit neu gestalteten Holzmosaik-Schallloch-Rosetten, einer neuen Kopfplatte sowie vergoldeten Mechaniken mit Lyra und schwarzen Wellen und Knöpfen.
Alle Modelle haben wie gewohnt eine massive Fichtendecke. Diese ist bei den kleinmensurigen Modellen 4-teilig ausgeführt, alle 4/4 Größen sind 2-teilig. Qualitätsbesaitung ab Werk: Original HANNABACH 600. Konzeption, Produktion und Alleinvertrieb für Europa

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte GC 25 A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **1/4 Größe**, für Alter: ca. 4-7 Jahre
- 440 mm Mensur, 43 mm Sattelbreite, 740 mm Gesamtlänge
- **Massive,** 4-teilige Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**



500.100	1/4 Größe	30600	**233,00**

- **Linkshändermodell** NEW

500.101	1/4 Größe	Lefthand	35800	**273,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte GC 75 A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- 3/4 Größe, für Alter: ca. 9-11 Jahre
- 570 mm Mensur, 45 mm Sattelbreite, 900 mm Gesamtlänge
- **Massive**, 4-teilige Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**



500.107	3/4 Größe	33800	**258,00**

- **Linkshändermodell** NEW

500.108	3/4 Größe	Lefthand	39800	**304,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte GC 50 A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **1/2 Größe**, für Alter: ca. 7-9 Jahre
- 530 mm Mensur, 45 mm Sattelbreite, 835 mm Gesamtlänge
- **Massive**, 4-teilige Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**



500.103	1/2 Größe	32200	**247,00**

- **Linkshändermodell** NEW

500.104	1/2 Größe	Lefthand	38200	**292,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte GC 100 A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **7/8 Größe**, für Alter: ca. 11-13 Jahre
- 620 mm Mensur, 48 mm Sattelbreite, 950 mm Gesamtlänge
- **Massive**, 4-teilige Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**



500.110	7/8 Größe	34600	**264,00**

- **Linkshändermodell** NEW

500.111	7/8 Größe	Lefthand	41000	**313,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte GC 100 A** NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Senorita 7/8 Größe**
- 620 mm Mensur, **50 mm** Sattelbreite, 950 mm Gesamtlänge
- **Massive**, 4-teilige Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**



500.112	Senorita 7/8		42200	**323,00**

- **Linkshändermodell** NEW

500.113	Senorita 7/8	Lefthand	46200	**354,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte GC 130 A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **4/4 Größe**
- 650 mm Mensur, 52 mm Sattelbreite, 980 mm Gesamtlänge
- **Massive**, 2-teilige Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**



500.118	4/4 Größe		36000	**275,00**

- **Linkshändermodell** NEW

500.119	4/4 Größe	Lefthand	42600	**325,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte GC-Antique** NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- 4/4 Größe, Gesamtlänge 100 cm, Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm
- **Massive** Fichtendecke, Boden Linde, Zargen Buche
- Ahornhals, Griffbrett Buche, Hartholzsteg, Deckenrand
- Original Van Gent Mechaniken
- Original AUGUSTINE-Besaitung
- **Antique Matt-Lackierung**
- **Made in Europa**



500.120	Antique		44200	**338,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte Flamenco** NEW

- Pro Arte **Flamenco**
- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- 4/4 Größe
- 650 mm Mensur, 52 mm Sattelbreite
- **Massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **Ahorn**
- Ahornhals, Ovangkol-Griffbrett und -Steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarze** Knöpfe und Wellen
- **Umweltverträgliche Polyurethan Hochglanz-Lackierung,** gelb transparent
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**



500.124	Flamenco		46200	**354,00**

- Pro Arte **Flamenco E-Akustik** NEW
- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- 4/4 Größe, **flacher Korpus** mit **Cutaway**
- 650 mm Mensur, 52 mm Sattelbreite
- **Massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **Ahorn**
- Ahornhals, Ovangkol-Griffbrett und -Steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- **Umweltverträgliche Polyurethan Hochglanz-Lackierung,** gelb transparent
- **Fishman** Steg-Tonabnehmer und **Clásica II Vorverstärker** mit Stimmgerät
- **Made in Europe**



500.126	Flamenco E-Akustik		70000	**535,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte GC 210 A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **4/4 Größe**
- 650 mm Mensur, 52 mm Sattelbreite
- **Massive**, 2-teilige Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen **Mahagoni**
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarze** Knöpfe und Achsen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**



500.130	4/4 Größe		42800	**327,00**

GEWA Guitars

Die edle Erweiterung der beliebten Pro Arte Linie: Maestro.
Konzertgitarren aus europäischer Fertigung in fünf Größen, mit massiver Zederndecke und Boden, Zargen und Hals aus Mahagoni.
Die wasserbasierte, ökologisch verträgliche Lackierung ist offenporig und besonders dünn ausgeführt, was für einen offenen Klang und ein geringes Gewicht sorgt.
Werksbesaitung: edle Hannabach 815 Silver Special. Durch die Verwendung von Akazienholz für Griffbrett und Steg unterliegen die CM Maestro Modelle nicht den CITES Richtlinien.

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte Maestro CM-25**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- **Mahagoni**hals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Ovangkol nach Verfügbarkeit
- **1/4 Größe**, für Alter: ca. 4-7 Jahre, Mensur 440 mm, Sattelbreite 43 mm
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung schwarz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- **Hannabach 815** Silver-Special medium Saiten, made in Germany
- **Ökologisch verträgliche, wasserbasierte Seidenmattlackierung, offenporig**
- **Made in Europe**



500.150	1/4 Größe		31200	**239,00**

- **Linkshändermodell** **NEW**

500.151	1/4 Größe	Lefthand	39200	**300,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte Maestro CM-75**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- **Mahagoni**hals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Ovangkol nach Verfügbarkeit
- **3/4 Größe**, für Alter: ca. 9-11 Jahre, Mensur 570 mm, Sattelbreite 45 mm
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung schwarz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- **Hannabach 815** Silver-Special medium Saiten, made in Germany
- **Ökologisch verträgliche, wasserbasierte Seidenmattlackierung, offenporig**
- **Made in Europe**



500.154	3/4 Größe		34600	**264,00**

- **Linkshändermodell** **NEW**

500.155	3/4 Größe	Lefthand	41200	**315,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte Maestro CM-50**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- **Mahagoni**hals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Ovangkol nach Verfügbarkeit
- **1/2 Größe**, für Alter: ca. 7-9 Jahre, Mensur 530 mm, Sattelbreite 45 mm
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung schwarz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfe und Wellen
- **Hannabach 815** Silver-Special medium Saiten, made in Germany
- **Ökologisch verträgliche, wasserbasierte Seidenmattlackierung, offenporig**
- **Made in Europe**



500.152	1/2 Größe		32800	**250,00**

- **Linkshändermodell** **NEW**

500.153	1/2 Größe	Lefthand	40800	**312,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte Maestro CM-100**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- **Mahagoni**hals, Griffbrett und Steg selektiertes Hartholz (Akazie, Purple Heart oder Ovangkol nach Verfügbarkeit)
- **7/8 Größe**, für Alter: ca. 11-13 Jahre, Mensur 620 mm, Sattelbreite 48 mm
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung schwarz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- **Hannabach 815** Silver Special medium Saiten, made in Germany
- **Ökologisch verträgliche, wasserbasierte Seidenmattlackierung, offenporig**
- **Made in Europe**



500.156	7/8 Größe		36000	**275,00**

- **Linkshändermodell** **NEW**

500.157	7/8 Größe	Lefthand	42200	**323,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Arte Maestro CM-130**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- **Mahagoni**hals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Ovangkol nach Verfügbarkeit
- **4/4 Größe**, Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung schwarz
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfe und Wellen
- **Hannabach 815** Silver-Special Saiten, made in Germany
- **Ökologisch verträgliche, wasserbasierte Seidenmattlackierung, offenporig**
- **Made in Europe**



500.158	4/4 Größe		37800	**289,00**

- **Linkshändermodell** NEW

500.159	4/4 Größe	Lefthand	43200	**331,00**

GEWA Konzertgitarre **Maestro CM-200**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen **Palisander-Dekor**
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- **7/8 Größe**, für Alter 11-13 Jahre, Mensur 620 mm, Sattelbreite 48 mm
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung schwarz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- **Umweltverträgliche Polyurethan-Seidenmattlackierung**
- **Hannabach 815** Silver Special medium Saiten, made in Germany
- **Made in Europe**



500.167	7/8 Größe		44200	**338,00**

GEWA Konzertgitarre **Maestro CM-175**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen **Palisander-Dekor**
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- **3/4 Größe**, für Alter 9-11 Jahre, Mensur 570 mm, Sattelbreite 45 mm
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung schwarz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- **Umweltverträgliche Polyurethan-Seidenmattlackierung**
- **Hannabach** 815 Silver Special medium Saiten, made in Germany
- **Made in Europe**



500.165	3/4 Größe		42200	**323,00**

GEWA Konzertgitarre **Maestro CM-230**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen **Palisander-Dekor**
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- **4/4 Größe**, Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung schwarz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- **Umweltverträgliche Polyurethan-Seidenmattlackierung**
- **Hannabach 815** Silver Special medium Saiten, made in Germany
- **Made in Europe**



500.169	4/4 Größe		45000	**344,00**

GEWA Guitars

PRO NATURA - Die natürliche Alternative mit klugem Konzept.
Instrumente, die dem Umweltgedanken gerecht werden und klanglich keinerlei Kompromisse eingehen. Es werden keine Tropenhölzer verwendet!
Die Instrumente unterliegen somit nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)!
Qualitätsbesaitung ab Werk: Original HANNABACH 600 (bei Gitarren).
Die Modellreihen Bronze und Silver Series haben eine massive Decke, die Gold Series ist sogar vollmassiv.
Konzeption, Produktion und Alleinvertrieb für Europa

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Bronze Maline**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **1/2 Größe**, für Alter: ca. 7-9 Jahre
- 530 mm Mensur, 45 mm Sattelbreite, 835 mm Gesamtlänge
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen **Eiche**, mahagonifarbig
- getönter Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- **Vergoldete** Mechanik ohne Lyra, mit Acrylknöpfen
- Umweltverträgliche Polyurethan-**Hochglanzlackierung**
- **Made in Europe**



500.180	1/2 Größe	34600	**264,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Bronze Teleri**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **7/8 Größe**, für Alter: ca. 11-13 Jahre
- 620 mm Mensur, 48 mm Sattelbreite, 950 mm Gesamtlänge
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen **Eiche**, mahagonifarbig
- getönter Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- **Vergoldete** Mechanik ohne Lyra, mit Acrylknöpfen
- Umweltverträgliche Polyurethan-**Hochglanzlackierung**
- **Made in Europe**



500.186	7/8 Größe	37800	**289,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Bronze Cailea**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **3/4 Größe**, für Alter: ca. 9-11 Jahre
- 570 mm Mensur, 45 mm Sattelbreite, 900 mm Gesamtlänge
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen **Eiche**, mahagonifarbig
- getönter Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- **Vergoldete** Mechanik ohne Lyra, mit Acrylknöpfen
- **Made in Europe**
- Umweltverträgliche Polyurethan-**Hochglanzlackierung**
- **Made in Europe**



500.184	3/4 Größe	35600	**271,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Bronze Siana**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **4/4 Größe**
- 650 mm Mensur, 52 mm Sattelbreite, 980 mm Gesamtlänge
- **Massive** Zederndecke
- Boden und Zargen **Eiche**, mahagonifarbig
- getönter Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- **Vergoldete** Mechanik ohne Lyra, mit Acrylknöpfen
- Umweltverträgliche Polyurethan-**Hochglanzlackierung**
- **Made in Europe**



500.188	4/4 Größe	39600	**302,00**

Modellreihe in 4 Größen mit massiver europäischer Fichtendecke. Boden und Zargen in hellem Ahorn oder Walnuss. Decken- und Bodenrand aus Holz. Alle Gitarren in dünner, umweltverträglicher Seidenmattlackierung.

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Silver 1/4 Größe**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **1/4 Größe,** für Alter: ca. 4-7 Jahre, Mensur 440 mm, Sattelbreite 43 mm
- **Massive** Fichtendecke, Boden & Zargen Ahorn
- Ahornhals, Akazie-Griffbrett und -Steg
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- Verchromte Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- Umweltverträgliche Polyurethan Seidenmatt-LAckierung
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Kopfplattenauflage **Ahorn**



500.190	1/4 Größe	19620	**150,00**

- Boden und Zargen **Walnuss** NEW
- Kopfplattenauflage **Walnuss**



500.194	1/4 Größe	21800	**167,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Silver 1/2 Größe**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **1/2 Größe**, für Alter: ca. 7-9 Jahre
- 530 mm Mensur, 45 mm Sattelbreite, 835 mm Gesamtlänge
- **Massive** Fichtendecke
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn



500.200	1/2 Größe	27200	**208,00**

- Boden und Zargen **Walnuss**
- Kopfplattenauflage Walnuss



500.204	1/2 Größe	29600	**226,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Silver 3/4 Größe**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **3/4 Größe**, für Alter: ca. 9-11 Jahre
- 570 mm Mensur, 45 mm Sattelbreite, 925 mm Gesamtlänge
- **Massive** Fichtendecke
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn



500.210	3/4 Größe	28800	**220,00**

- Boden und Zargen **Walnuss**
- Kopfplattenauflage Walnuss



500.214	3/4 Größe	29600	**226,00**

GEWA Guitars

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Silver 7/8 Größe**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **7/8 Größe**, für Alter: ca. 11-13 Jahre
- 620 mm Mensur, 48 mm Sattelbreite, 960 mm Gesamtlänge
- **Massive** Fichtendecke
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn



500.220	7/8 Größe	29600	**226,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Silver 4/4 Größe**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **4/4 Größe**
- 650 mm Mensur, 52 mm Sattelbreite, 980 mm Gesamtlänge
- **Massive** Fichtendecke
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn



500.230	4/4 Größe	31200	**239,00**

- Boden und Zargen **Walnuss**
- Kopfplattenauflage Walnuss



500.224	7/8 Größe	31200	**239,00**

- Boden und Zargen **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn
- Linkshändermodell



500.231	4/4 Größe	31200	**239,00**

- **Senorita 7/8 Größe**
- 620 mm Mensur, **50 mm** Sattelbreite, 950 mm Gesamtlänge

NEW

500.228	Senorita 7/8	32000	**245,00**

- Boden und Zargen **Walnuss**
- Kopfplattenauflage Walnuss



500.234	4/4 Größe	31200	**239,00**

GEWA E-Akustik Konzertgitarre **Pro Natura Silver Samba**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- 4/4 Größe mit Cutaway
- 650 mm Mensur, **48 mm Sattelbreite**
- **Massive** Fichtendecke
- Ahornhals, **gewölbtes** Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Fishman** Steg-Tonabnehmer und Clásica II Vorverstärker mit Stimmgerät
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Kopfplattenauflage **Ahorn**



500.240	E-Akustik	46000	**352,00**

Vollmassive Gitarren in atemberaubender Preisklasse. Mit massiver europäischer Fichtendecke, Boden und Zargen massiver Ahorn oder Kirsche. Decken- und Bodenrand aus Holz. Alle Gitarren in dünner, umweltverträglicher Seidenmattlackierung.

GEWA Konzertgitarre **Pro Natura Gold 4/4**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Vollmassiv**
- **4/4 Größe**
- 650 mm Mensur, 52 mm Sattelbreite, 980 mm Gesamtlänge
- **Massive** Fichtendecke
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **massiver Ahorn**
- Kopfplattenauflage **Ahorn**



500.250	4/4, vollmassiv	Ahorn	36200	**277,00**

- Boden und Zargen **massive Kirsche**
- Kopfplattenauflage **Kirsche**



500.260	4/4, vollmassiv	Kirsche	41000	**313,00**

- Boden und Zargen **massiver Walnuss**
- Kopfplattenauflage **Walnuss**

NEW



500.270	4/4, vollmassiv	Walnuss	51200	**392,00**

GEWA Guitars

VGS PRO ANDALUS Gitarren tragen in Konstruktion, Klang und Aussehen der spanischen Tradition Rechnung. Alle Modelle werden in Europa hergestellt, haben einen spanischen Halsfuß und massive Decken aus hochwertigen Tonhölzern. Innovationen wie die neu entwickelte AvalancheClassic Bridge und die unverwechselbare Pro Andalus Rosette runden das Konzept ab. Qualitätsbesaitung ab Werk: Original HANNABACH 600. Alleinvertrieb für Europa.

GEWA Konzertgitarre **Pro Andalus Original 10MA**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Decke
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg selektiertes Hartholz (Akazie, Purple Heart oder Ovangkol nach Verfügbarkeit)
- **Spanischer Halsfuß**
- 4/4 Größe, Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm
- Knochensattel und -stegeinlage
- „**AvalancheClassic**"-Bridge
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, schwarze Knöpfe und Achsen
- Umweltverträgliche Polyurethan-**Seidenmattlackierung**
- **Hannabach** 815 Saiten, made in Germany
- **Made in Europe**
- Decke **massive Zeder**
- Boden und Zargen **Mahagoni**



500.410	Natural Satin Open Pore	41200	**314,00**

- Decke **massive Fichte**
- Boden und Zargen **Mahagoni**



500.412	Natural Satin Open Pore	41200	**314,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Andalus Original 10A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Decke
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg selektiertes Hartholz (Akazie, Purple Heart oder Ovangkol nach Verfügbarkeit)
- **Spanischer Halsfuß**
- 4/4 Größe, Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm
- Knochensattel und -stegeinlage
- „**AvalancheClassic**"-Bridge
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, schwarze Knöpfe und Achsen
- Umweltverträgliche Polyurethan-**Hochglanzlackierung**
- **Hannabach 815** Saiten, made in Germany
- **Made in Europe**
- Decke **massive Zeder**
- Boden und Zargen **Mahagoni**



500.420	Natural Gloss	47800	**365,00**

- Decke **massive Fichte**
- Boden und Zargen **Mahagoni**



500.422	Natural Gloss	47800	**365,00**

GEWA Konzertgitarre **Pro Andalus Original 20A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Decke
- Boden und Zargen **Zebrano, palisanderfarbig**
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg selektiertes Hartholz (Akazie, Purple Heart oder Ovangkol nach Verfügbarkeit)
- **Spanischer Halsfuß**
- 4/4 Größe, Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm
- Knochensattel und -stegeinlage
- „**AvalancheClassic**"-Bridge
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan, weißer Span an Boden & Zargen
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, schwarze Knöpfe und Achsen
- Umweltverträgliche Polyurethan-**Hochglanzlackierung**
- **Hannabach 815** Saiten, made in Germany
- **Made in Europe**
- Decke **massive Zeder**



500.430	Natural Gloss	61800	**472,00**

- Decke **massive Fichte**



500.432	Natural Gloss	61800	**472,00**

Das Konzept steht für bewährte Technik, traditionelle Bauweisen, kombiniert mit Innovation und frischem Design. Mit großer Sorgfalt wird auf verwendete Materialien und ihre Verarbeitung geachtet, um Sound, Komfort und Bespielbarkeit zu optimieren. Guter Sound muss nicht teuer sein. Alleinvertrieb für Europa.

GEWA Akustikgitarre **RT-1 Root**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Dreadnought
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- Mahagonihals, **Akaziegriffbrett** und -steg
- Schwalbenschwanz Hals-Korpusverbindung
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 43 mm
- Bonoidsattel und -Stegeinlage
- Mechaniken: verchromt, offen
- Lackierung: Natur seidenmatt, offenporig
- Optima Bronze Saiten 1727L (667.387), made in Germany
- **Made in Europe**



VG500.294	Natural Satin Open Pore	35800	**273,00**

GEWA Akustikgitarre **RT-10 Root**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Dreadnought
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- Mahagonihals, **Akaziegriffbrett** und -steg
- Schwalbenschwanz Hals-Korpusverbindung
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 43 mm
- Bonoidsattel und -Stegeinlage
- VGS „Avalanche"-Bridge
- Mechaniken: verchromt, ölverkapselt
- Lackierung: Natur seidenmatt, offenporig
- **Optima** Bronze Saiten 1727L (667.387), made in Germany
- **Made in Europe**



VG500.301	Natural Satin	38600	**294,00**

GEWA E-Akustikgitarre **RT-1 E Root**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Elektro-Akustik Dreadnought
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- Mahagonihals, **Akaziegriffbrett** und -steg
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpusverbindung
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 43 mm
- Bonoidsattel und -Stegeinlage
- Mechaniken: verchromt, offen
- **VGS ECT-4 Preamp** mit 4-Band EQ und integriertem Stimmgerät, Piezo-Steg-Tonabnehmer
- Lackierung: Natur seidenmatt, offenporig
- Optima Bronze Saiten 1727L (667.387), made in Germany
- **Made in Europe**



VG500.298	Natural Satin Open Pore	40600	**310,00**

GEWA E-Akustikgitarre **RT-10-12 E Root**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Elektro-Akustik** Dreadnought, 12-saitig
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- Mahagonihals, **Akaziegriffbrett** und -steg
- Schwalbenschwanz Hals-Korpusverbindung
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 48 mm
- Bonoidsattel und -Stegeinlage
- VGS „Avalanche"-Bridge
- Mechaniken: verchromt, ölverkapselt
- **FISHMAN Isys+** Preamp mit 2-Band EQ, Phasenschalter und eingebautem Stimmgerät, SONICORE Steg-Tonabnehmer
- Lackierung: Natur seidenmatt, offenporig
- **Optima** Bronze Saiten 3410 (667.437), made in Germany
- **Made in Europe**



VG500.340	Natural Satin	59800	**457,00**

GEWA Guitars

GEWA E-Akustikgitarre RT-S Root

- Elektro-Akustik Stage-Modell mit Cutaway
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen Mahagoni
- Mahagonihals, Palisandergriffbrett und -steg
- Schwalbenschwanz Hals-Korpusverbindung
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 43 mm
- Bonoidsattel und -stegeinlage
- VGS „Avalanche"-Bridge
- Verchromte Mechaniken
- **Optima** Saiten, made in Germany
- **Fishman** Isys+ mit integriertem Stimmgerät
- **Made in Europe**



VG500.401	Natural Satin	62200	**476,00**



VG500.408	Black	67200	**514,00**

GEWA E-Akustikgitarre P-10 CE Polaris

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Elektro-Akustik Dreadnought mit Cutaway
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen **Ahorn, geflammt**
- **Fünfteiliger** Ahorn-/Walnusshals; Kopfplattenauflage **Ahorn, geflammt**
- **Flaxwood**-Komposit-Griffbrett und -steg
- Schwalbenschwanz Hals-Korpusverbindung
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 43 mm
- Bonoidsattel und -stegeinlage
- VGS „**Avalanche 2.0**"-Bridge
- Rosette, Einfassungen und Logo-Inlay **Walnuss**
- „**Stella Polaris**" Inlay aus **Ahorn/Walnuss** am 12. Bund
- **Ölverkapselte** Mechaniken, Chrom mit schwarzen Ebonite-Flügeln
- **Optima** Saiten, made in Germany
- **Fishman** Presys+ mit integriertem Stimmgerät
- **Made in Europe**



VG500.910	Natural Satin Open Pore	89200	**682,00**

GEWA Akustikgitarre P-10 Polaris

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Dreadnought
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen **Ahorn, geflammt**
- **Fünfteiliger** Ahorn-/Walnusshals; Kopfplattenauflage **Ahorn, geflammt**
- **Flaxwood**-Komposit-Griffbrett und -steg
- Schwalbenschwanz Hals-Korpusverbindung
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 43 mm
- Bonoidsattel und -stegeinlage
- VGS „**Avalanche 2.0**"-Bridge
- Rosette, Einfassungen und Logo-Inlay **Walnuss**
- „**Stella Polaris**" Inlay aus **Ahorn/Walnuss** am 12. Bund
- **Ölverkapselte** Mechaniken, Chrom mit schwarzen Ebonite-Flügeln
- **Optima** Saiten, made in Germany
- **Made in Europe**



VG500.900	Natural Satin Open Pore	71600	**547,00**

GEWA E-Akustikgitarre P-20 CE Polaris

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Elektro-Akustik Grand Auditorium mit Cutaway
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen **Ahorn, geflammt**
- **Fünfteiliger** Ahorn-/Walnusshals; Kopfplattenauflage **Ahorn, geflammt**
- **Flaxwood**-Komposit-Griffbrett und -steg
- Schwalbenschwanz Hals-Korpusverbindung
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 43 mm
- Bonoidsattel und -stegeinlage
- VGS „**Avalanche 2.0**"-Bridge
- Rosette, Einfassungen und Logo-Inlay **Walnuss**
- „**Stella Polaris**" Inlay aus **Ahorn/Walnuss** am 12. Bund
- **Ölverkapselte** Mechaniken, Chrom mit schwarzen Ebonite-Flügeln
- **Optima** Saiten, made in Germany
- **Fishman** Presys+ mit integriertem Stimmgerät
- **Made in Europe**



VG500.920	Natural Satin Open Pore	89200	**682,00**

Die idealen Einsteigermodelle: Mahagoni-Kessel (Ø 33 cm) mit 1 Koordinatorstange, justierbarem Mahagonihals, orig. REMO Weatherking Fell (29 cm Durchmesser) und verchromter Hardware.
Wichtiges Feature: alle Modelle sind mit Gitarrenmechaniken ausgestattet, um speziell Anfängern das Stimmen zu erleichtern.
Alle Banjos werden mit Koffer geliefert.

Modelle für Fortgeschrittene oder als Zweitinstrument: Mahagoni-Kessel (Ø 35 cm), 24 Spannschrauben, 2 Koordinatorstangen, Resonator geflammter Ahorn, 3-teiliger Bodenrand, Sunburst-Lackierung, justierbarer Mahagonihals, eingefasstes Griffbrett, verchromte Hardware, aufwändige Einlagen, orig. REMO Weatherking Fell (29 cm Durchmesser).
Alle Banjos mit echten Banjomechaniken. Mit Koffer.

GEWA Banjo **Select**

- Mahagonikessel
- **Original REMO-Weatherking** Fell, weiß, aufgeraut (29 cm Außenkante Rim)
- Ø33,5 cm mit 1 Koordinatorstange
- Ahornsteg mit Hartholz-Auflage
- Resonator Mahagoni
- Verchromte Hardware
- Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**
- **Tenor-Banjo 4-Saitig**
- 18 Spannschrauben
- **Eingefasstes** Griffbrett, 19 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 580 mm, Sattelbreite 32 mm
- Offene Gitarrenmechanik mit Perloid-Knöpfen



505.015	4-saitig	49800	**449,00**

- **Banjo 5-Saitig**
- 24 Spannschrauben
- **Eingefasstes** Griffbrett, 22 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 670 mm, Sattelbreite 32 mm
- Offene Gitarrenmechanik mit Perloid-Knöpfen



505.020	5-saitig	49800	**449,00**

- **Gitarrenbanjo 6-Saitig**
- 24 Spannschrauben
- **Eingefasstes**, gewölbtes Griffbrett, 22 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 665 mm, Sattelbreite 43 mm
- Ölverkapselte Gitarrenmechaniken



505.026	6-saitig	49800	**449,00**

GEWA Banjo **Premium**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Mahagonikessel mit 24 Spannschrauben, Guss-Tonring
- **Original REMO-Weatherking** Fell, weiß, aufgeraut (29 cm Außenkante Rim)
- Ø35 cm und 2 Koordinatorstangen
- Griffbrett Purpleheart
- Ahornsteg mit Hartholz-Auflage
- Aufwändige Einlagen, Resonator geflammter Ahorn
- Verchromte Hardware
- Sunburst-Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**
- **Tenor-Banjo 4-saitig**
- 19 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 580 mm, Halsbreite am Sattel 32 mm
- **Echte Banjo-Mechanik** mit Perloid-Knöpfen



505.031	4-saitig	74800	**672,00**

- **Banjo 5-saitig**
- 22 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 670 mm, Halsbreite am Sattel 32 mm
- **Echte Banjo-Mechanik** mit Perloid-Knöpfen



505.036	5-saitig	74800	**672,00**

- **Gitarrenbanjo 6-saitig**
- 22 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 665 mm, Halsbreite am Sattel 44 mm
- **Ölverkapselte Gitarrenmechaniken**



505.041	6-saitig	74800	**672,00**

GEWA Guitars

GEWA Flachmandoline Pro Arte Model 1

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Flachmandoline - Portugiesische Form**
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, **massiver** 7-teiliger Ahorn-Boden, **massive** Ahorn-Zargen
- Fensterkopf, vernickelte Mechanik, Kunststoffknöpfe
- Ahornhals, Hartholzgriffbrett, 17 Neusilberbünde
- Mensur 332 mm, Länge 610 mm, Zargenbreite 210 mm, -tiefe 72 mm
- Sattelbreite 31 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Hochglanzlackierung
- **Made in Europe**



505.395	Hochglanz	32800	**295,00**

GEWA Flachmandoline Pro Arte Model 2

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Flachmandoline - Portugiesische Form**
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- Eingelegte Holzspielplatte
- Ahornhals, Hartholzgriffbrett, 17 Neusilberbünde
- Sattelbreite 31 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Mensur 332 mm, Länge 635 mm, Zargenbreite 285 mm
- **Made in Europe**
- **massiver, gewölbter** Ahorn-Boden
- Hochglanzlackierung



505.397	Hochglanz	35600	**319,00**

GEWA Flachmandoline Pro Arte Antique

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- GEWA PRO ARTE ANTIQUE Flachmandoline - Portugiesische Form
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- eingelegte Holzspielplatte
- Ahornhals, Hartholzgriffbrett, 17 Neusilberbünde
- Sattelbreite 31 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Mensur 332 mm, Länge 635 mm, Zargenbreite 285 mm
- Made in Europe
- **Antik Matt-Lackierung**



505.398	Antique	37600	**337,00**

GEWA Flachmandoline Pro Natura Silver

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Flachmandoline - Portugiesische Form**
- **Massive** Fichtendecke, eingelegte Holzspielplatte
- Zargen **Walnuss**
- **Gewölbter** Boden mit **Ahorn/Walnuss-Sterneinlagen**
- Ahornhals, Fensterkopf, Akaziegriffbrett, 19 Neusilberbünde mit 0-Bund
- Mensur 332 mm, Länge 630 mm, Zargenbreite 285 mm, -Tiefe 72 mm
- 31 mm Sattelbreite, 39 mm Halsbreite am Hals-Korpusübergang
- verchromte Mechaniken mit Acrylknöpfen
- Seidenmattlackierung
- **Made in Europe**



505.399		50200	**452,00**

GEWA Mandola Pro Arte

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Flachmandola - Portugiesische Form**
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- eingelegte Holzspielplatte
- Ahornhals, schwarzes Hartholzgriffbrett, 19 Neusilberbünde
- Fensterkopf, vernickelte Mechanik, Acrylknöpfe
- Mensur 402 mm, Länge 725 mm, max. Deckenbreite 310 mm
- Sattelbreite 34 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Hochglanzlackierung
- **Made in Europe**



505.490	Hochglanz	35600	**319,00**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Flachmandola - Antique-Model**l, portugiesische Form
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- Ahornhals, schwarzes Hartholzgriffbrett, 19 Neusilberbünde
- Fensterkopf, Van Gent Mechanik mit Acrylknöpfen
- Mensur 402 mm, Länge 725 mm, max. Deckenbreite 310 mm
- Sattelbreite 34 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- **Antik Matt-Lackierung**
- **Made in Europe**



505.493	Antique	40000	**360,00**

GEWA Mandola Pro Natura Silver

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Flachmandola - Portugiesische Form
- **Massive** Fichtendecke, eingelegte Holzspielplatte
- Boden und Zargen **Walnuss**
- Ahornhals, Fensterkopf, Akaziegriffbrett, 19 Neusilberbünde mit 0-Bund
- 402 mm Mensur, 725 mm Gesamtlänge
- 34 mm Sattelbreite, 43 mm Halsbreite am Hals-Korpusübergang
- vernickelte Mechaniken mit Acrylknöpfen
- Seidenmattlackierung
- **Made in Europe**



505.492		51000	**459,00**

Unsere Select-Serie mit gesperrten Decken. Alle Mandolinen mit Koffer.

GEWA Mandoline **A-1 Select**

- **Fichtendecke**, F-Löcher
- Boden und Zargen **Ahorn**, schwarz
- Eingefasstes Griffbrett, 20 Neusilber Bundstäbchen
- Steg höhenverstellbar
- 5-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- Verchromte Mechaniken
- Vintage Sunburst Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**



505.430	Sunburst	27400	**246,00**

GEWA Mandoline **A-Antique**

- **Massive** Fichtendecke, F-Löcher
- Boden & Zargen **Ahorn**, Boden **geflammt**
- Ahornhals, mehrfach eingefasstes Griffbrett, 20 Neusilber Bundstäbchen
- Steg höhenverstellbar
- Holzrand an Decke und Boden, 5-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- Messing-Antique Mechaniken und Saitenhalter
- **Mit Koffer**



505.448	Open Pore Vintage	53600	**481,00**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Fichtendecke**, F-Löcher
- Boden und Zargen **Mahagoni**
- Griffbrett und Steg **Purpleheart**
- Eingefasstes Griffbrett, 20 Bünde
- **Magnetischer Tonabnehmer**, Volumen- und Tonregler
- Verchromte Mechaniken
- **Mit Koffer**



505.440	Sunburst	32400	**291,00**

GEWA Mandoline **F-1 Select**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Fichtendecke**, F-Löcher
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Eingefasstes Griffbrett, 24 Neusilber Bundstäbchen
- Snowflake-Einlagen
- Steg höhenverstellbar
- 3-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- Vergoldete Mechaniken mit Perloidknöpfen
- Vintage Sunburst Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**



505.452	Sunburst	58800	**528,00**

Alle Mandolinen der Premium-Serie mit massiven Decken und inklusive Koffer.

GEWA Mandoline **A-2 Premium**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Fichtendecke, F-Löcher
- Boden und Zargen **geflammter Ahorn**, Griffbrett und Steg **Purpleheart**
- Eingefasstes Griffbrett, 20 Neusilber Bundstäbchen
- Snowflake-Einlagen
- Steg höhenverstellbar
- 5-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechaniken mit Perloidknöpfen
- Vintage Sunburst Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**



505.446	Sunburst	41200	**371,00**

GEWA Mandoline **F-2 Premium**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Fichtendecke, F-Löcher
- Boden und Zargen **Ahorn, massiv, geflammt**
- Griffbrett und Steg **Purpleheart**
- Eingefasstes Griffbrett, 24 Neusilber Bundstäbchen
- Snowflake-Einlagen
- Steg höhenverstellbar
- 3-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- Vergoldete Mechaniken mit Perloidknöpfen
- Vintage Sunburst Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**



505.455	Sunburst	69600	**625,00**

GEWA Guitars

GEWA Sopran Ukulele Model 1

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Fichtendecke
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Ahornhals, 12 Bundstäbchen
- Mensur 333 mm, Gesamtlänge 530 mm,
- Sattelbreite 34 mm, Korpustiefe 55 mm, Korpusbreite 160 mm
- Ahornsteg natur, Ahorn-Griffbrett
- Gitarrenmechaniken
- Nylonsaiten
- **Made in Europe**



512.830	Gelb-Rot Sunburst	10760	**96,70**

GEWA Sopran Ukulele Model 2

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Hartholzdecke
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Ahornhals, verlängertes Ahorn-Griffbrett mit 16 Bundstäbchen
- Ahornsteg und Griffbrett schwarz gebeizt
- Mensur 333 mm, Gesamtlänge 530 mm,
- Sattelbreite 34 mm, Korpustiefe 55 mm, Korpusbreite 160 mm
- **vernickelte** Kluson-style Mechaniken
- **Original Aquila** Nylonsaiten
- Empfohlene Stimmung a'-d'-fis'-h' (D-Stimmung) oder g'-c'-e'-a' (C-Stimmung)
- **Made in Europe**



512.835	Brown Sunburst	13120	**118,00**

GEWA Sopran Ukulele Model 3

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- GEWA Sopran-Ukulele Meistermodell **komplett massiv**
- Decke, Boden und Zargen **Mahagoni massiv**
- Einteiliger Ahornhals, dreilagige Kopfplattenauflage Ahorn-Mahagoni-Ahorn
- verlängertes Ahorn-Griffbrett mit 16 Bundstäbchen
- Mensur 350 mm , 530 mm Gesamtlänge
- Korpustiefe 55 mm, max. Korpusbreite 165 mm
- **vergoldete** Kluson-style Mechaniken
- Empfohlene Stimmung a'-d'-fis'-h' (D-Stimmung) oder g'-c'-e'-a' (C-Stimmung)
- **Original Aquila** Nylonsaiten
- Offenporige Seidenmatt-Lackierung
- **Made in Europe**



512.840	23000		**207,00**

GEWA Sopran Ukulele Pro Natura Silver

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen **Walnuss**
- 325 mm Mensur, 34 mm Sattelbreite, 43 mm Halsbreite am 12. Bund, 535 mm Gesamtlänge
- Kopfplattenauflage Walnuss, Schallloch-Holzeinlagen
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- Bundmarkierungen: 3, 5, 7 und 10
- **Kluson-style** Mechaniken, Nylonsaiten Stimmung: a', d´,fis´, h´
- Seidenmattlackierung
- **Made in Europe**



512.895	21200		**191,00**

GEWA Sopran Ukulele Manoa Patea P-SO

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- Griffbrett und Steg **Black Walnut**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**



VG511.100	Sopran	Sapelli matt	6860	**55,50**

GEWA Concert Ukulele Manoa Patea P-CO

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- Griffbrett und Steg **Black Walnut**
- Mensur 380 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**



VG511.160	Concert	Sapelli matt	7480	**60,50**

GEWA Sopran Ukulele Manoa Waimea W-SO-OR

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- Surf-Motiv „**Sunset Racer**"
- Griffbrett und Steg **Black Walnut**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**



VG511.200	Sopran	Sunset Racer	6900	**55,80**

GEWA Sopran Ukulele Manoa Waimea W-SO-BL

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- Surf-Motiv „**Tropical Waves**"
- Griffbrett und Steg **Black Walnut**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**



VG511.202	Sopran	Tropical Waves	6900	**55,80**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Waimea W-SO-GR**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- Surf-Motiv „**Pacific Lagoon**“
- Griffbrett und Steg **Black Walnut**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**



VG511.204	Sopran	Pacific Lagoon	6900	**55,80**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Waimea W-SO-BR**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- Surf-Motiv „**Muddy Roads**“
- Griffbrett und Steg **Black Walnut**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**



VG511.206	Sopran	Muddy Roads	6900	**55,80**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Kaleo K-SO**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.100	Sopran	Sapelli matt	10760	**87,00**

GEWA Sopran E-Akustik Ukulele **Manoa Kaleo K-SO-E**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- Aquila Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558)
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.120	E-A Sopran	Sapelli matt	15400	**125,00**

GEWA Pineapple Ukulele **Manoa Kaleo K-PA-WHISKY**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Motiv „Whisky“**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung, **Vintage Burst**
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.140	Sopran	Sapelli matt	12300	**99,60**

GEWA Concert Ukulele **Manoa Kaleo K-CO**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.160	Concert	Sapelli matt	11680	**94,50**

GEWA Concert E-Akustik Ukulele **Manoa Kaleo K-CO-E**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.180	E-A Concert	Sapelli matt	16380	**133,00**

GEWA Guitars

GEWA Concert E-Akustik Ukulele Manoa Kaleo K-CO-LH-E

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Linkshändermodell**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.181	E-A Concert Lefthand	Sapelli matt	16380	**133,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele Manoa Kaleo K-TE-LH-CE

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Linkshändermodell**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.221	E-A Tenor Lefthand	Sapelli matt	19420	**157,00**

GEWA Tenor Ukulele Manoa Kaleo K-TE

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.200	Tenor	Sapelli matt	13220	**107,00**

GEWA Bariton Ukulele Manoa Kaleo K-BA

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 510 mm, Sattelbreite 38 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.240	Bariton	Sapelli matt	15260	**123,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele Manoa Kaleo K-TE-CE

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.220	E-A Tenor	Sapelli matt	19420	**157,00**

GEWA Guitarlele Manoa Kaleo K-GL

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Herringbone Laser Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 470 mm, Sattelbreite 48 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.260	Guitarlele	Sapelli matt	17260	**140,00**

GEWA E-Akustik Ukebass **Manoa Kaleo K-BS-CE**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 510 mm, Sattelbreite 46 mm
- Schwarze Mechaniken
- **Aquila** Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-3 Preamp** mit 3-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558)
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.280	E-A Ukebass	Sapelli matt	46600	**376,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Kaleo Tattoo KT-SO-NIPPON**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Motiv „Nippon“**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344mm, Sattelbreite 35mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag mit Nippon-Motiv**



VG512.404	Sopran	Sapelli Nippon matt	12300	**99,60**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Kaleo Tattoo KT-SO-MAORI**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Tattoo „Maori“**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag mit Maori-Motiv**



VG512.400	Sopran	Sapelli Maori matt	12300	**99,60**

GEWA Banjo Ukulele **Manoa B-CO-A**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Banjo Ukulele Concert-Größe
- Schwarzer **ABS Kessel offen**
- 12 Spannschrauben
- 8“ Fell schwarz
- Hals, Griffbrett und Steg Ahorn
- 18 Neusilber Bünde
- Sattel Knochen
- Mensur 380 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte Diecast Mechaniken
- **Aquila** Saiten
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.500	Banjo-Ukulele Concert	Black	19380	**157,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Kaleo Tattoo KT-SO-INCA**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Tattoo „Inca“**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag mit Inca-Motiv**



VG512.402	Sopran	Sapelli Inca matt	12300	**99,60**

GEWA Banjo Ukulele **Manoa B-CO-M**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Banjo-Ukulele Concert
- Ahorn Kessel geschlossen
- 12 Spannschrauben
- Hals, Griffbrett und Steg Ahorn
- 18 Neusilber Bünde
- Sattel Knochen
- Mensur 380 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte Diecast Mechaniken
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG512.550	Banjo Ukulele Concert matt	Ahorn	19380	**157,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele Manoa Roadie R-TE-CE-CANDY

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Flacher Korpus**
- Cremefarbiges Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete** Kluson-Style Mechaniken
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Hochglanzlackierung, Decke **Candy Red Metallic**
- **VGS UK-S1 Preamp** mit Volume- und Ton Regelung, benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Deluxe Gig-Bag**



VG512.600	E-A Tenor	Candy Apple Red	27800	**225,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele Manoa Roadie R-TE-CE-SUN

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Flacher Korpus**
- Cremefarbiges Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete** Kluson-Style Mechaniken
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Hochglanzlackierung, Decke **3-Tone Sunburst**
- **VGS UK-S1 Preamp** mit Volumen- und Ton-Regelung, benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558)
- Inkl. gepolstertem **Deluxe Gig-Bag**



VG512.606	E-A Tenor	3-Ton Sunburst	27800	**225,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele Manoa Roadie R-TE-CE-GOLD

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Flacher Korpus**
- Cremefarbiges Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete** Kluson-Style Mechaniken
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Hochglanzlackierung, **Gold Top**
- **VGS UK-S1 Preamp** mit Volumen- und Ton-Regelung, benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Deluxe Gig-Bag**



VG512.602	E-A Tenor	Gold Top	27800	**225,00**

GEWA Concert Ukulele Manoa S-CO-BM

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Concert-Ukulele mit Cutaway
- Korpus **Ahorn geflammt**
- Hals Okoume
- **Abalone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 382 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte Mechaniken
- **Aquila** Saiten
- Satin Lackierung Black Faded
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG513.160	Concert	Ahorn Faded Black	18000	**146,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele Manoa Roadie R-TE-CE-SILVER

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Flacher Korpus**
- Cremefarbiges Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete** Kluson-Style Mechaniken
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Hochglanzlackierung, Decke Silver Shadow
- **VGS UK-S1 Preamp** mit Volume- und Ton Regelung, benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558)
- Inkl. gepolstertem **Deluxe Gig-Bag**



VG512.604	E-A Tenor	Silver Shadow	27800	**225,00**

GEWA Concert Ukulele Manoa S-CO-KN

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Concert-Ukulele mit Cutaway
- Korpus Koa
- Hals Okoume
- Abalone Rosette
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 382 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte Mechaniken
- **Aquila** Saiten
- Gloss Lackierung Natur
- Inkl. gepolstertem Gig-Bag



VG513.162	Concert	Koa Natural	18000	**146,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Maui M-SO**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG514.100	Sopran	Sapelli matt	23200	**188,00**

GEWA Tenor Ukulele **Manoa Maui M-TE**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG514.200	Tenor	Sapelli matt	27800	**226,00**

GEWA Concert Ukulele **Manoa Maui M-CO**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**



VG514.160	Concert	Sapelli matt	24800	**200,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele **Manoa Maui M-TE-CE**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Deluxe Gig-Bag**



VG514.220	E-A Tenor	Sapelli matt	34200	**276,00**

GEWA Concert E-Akustik Ukulele **Manoa Maui M-CO-E**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Deluxe Gig-Bag**



VG514.180	E-A Concert	Sapelli matt	29400	**238,00**

GEWA Balalaika

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Prim-Balalaika, 440 mm Mensur
- **Massive** Fichtendecke
- **Massive** Ahornmuschel
- Ahornhals, Hartholz-Griffbrett, 19 Neusilberbünde
- Eingelegte Holz-Spielplatte
- Gesamtlänge: 690 mm, Korpusbreite max: 430 mm, Korpustiefe max: 130 mm
- Hochglanzlackierung
- **Made in Europe**



513.900	3-saitig	53600	**481,00**



513.901	6-saitig	56000	**504,00**

GEWA Irish Bouzouki Pro Arte Irish Concert Bouzouki Antique

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Concert-Bouzouki - Irische Form
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- Eingelegte Holzspielplatte
- Ahornhals, Fensterkopf, Hartholz-Griffbrett, 24 Neusilberbünde mit 0-Bund
- 660 mm Mensur, 945 mm Gesamtlänge
- 34 mm Sattelbreite, 44 mm Halsbreite am Hals-Korpusübergang
- Stimmung: g, d, a, d
- **Antik-Mattlackierung**
- **Made in Europe**



513.965	Antique	49600	**445,00**

GEWA Irish Bouzouki Pro Natura Silver

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Flach-Bouzouki - Irische Form
- **Massive** Fichtendecke, eingelegte Holzspielplatte
- Boden und Zargen **Walnuss**
- Ahornhals, Fensterkopf, Akaziegriffbrett, 24 Neusilberbünde mit 0-Bund
- 660 mm Mensur, 945 mm Gesamtlänge
- 34 mm Sattelbreite, 44 mm Halsbreite am Hals-Korpusübergang
- Stimmung: g, d, a, d
- vernickelte Mechaniken mit Acrylknöpfen
- Seidenmattlackierung
- **Made in Europe**



513.970		51000	**459,00**

Applause by Ovation

Eine Ovation ist ein Beifallssturm, aber auch eine(n) Applaus(e) hört jeder gern! Applause, die Roundback aus dem eigenen Haus, gibt es bereits seit den 70er Jahren. Zuerst als USA-Modell konzipiert, zeigt die Applause von Anbeginn die meisten der berühmten Ovation-Features in einer Basis-Ausführung: Lyrachord-Roundback für hochbelastbare, unübertroffene Klangprojektion, schlanke Hälse für schnell bespielbare, tolle Haptik, tolle Lackierungen für nicht alltägliches Design und ein hervorragendes, professionelles Tonabnehmer & Preamp System. Und das Ganze mit dem Know-How einer Weltmarke zu einem erstaunlichen Basis-Preis.

APPLAUSE E-Akustikgitarre **AB24II Mid Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Eingelegte Perloid-Rosette
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Applause CE304T Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät



OV511.221	Natural	AB24II-4	48600	**393,00**



OV511.223	Honey Burst	AB24II-HB	48600	**393,00**



OV511.225	Ruby Red	AB24II-RR	48600	**393,00**



OV511.229	Black	AB24II-5	48600	**393,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **AB2412II Mid Cutaway 12-string**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Eingelegte Perloid-Rosette
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Applause CE304T Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät



OV511.261	Natural	AB2412II-4	57600	**465,00**



OV511.269	Black	AB2412II-5	58000	**469,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **AB24IIP Mid Cutaway**

- Selektierte Edelholzdecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Eingelegte Perloid-Rosette
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Applause CE304T Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarzchrom



OV511.323	Vintage on Flame	AB24IIP-VF	56000	**452,00**

- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom



OV511.330	Koa	AB24IIP-KOA	57600	**465,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre AE44II Mid Cutaway

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarzchrom
- Applause CE304T Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät



OV513.221	Natural	AE44II-4	53200	**431,00**



OV513.225	Ruby Red	AE44II-RR	53200	**431,00**



OV513.229	Black	AE44II-5	53200	**431,00**

APPLAUSE E-Akustikbass AEB4IIP Mid Cutaway 4-string

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth Lyrachord® Body, mitteltief
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 864 mm (34"), Sattelbreite 42,8 mm
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, schwarzchrom
- Applause CE304T Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- passender Koffer OV351.420



OV513.283	Vintage Varnish	AEB4IIP-VV	64000	**518,00**

NEW



OV513.284	Transparent Black Flam	AEB4IIP-TBKF	67000	**542,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre AE44IIP Mid Cutaway

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzüberkommen (CITES)**
- Selektierte Edelholzdecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarzchrom
- Applause CE304T Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät



OV513.324	Cherry Flame	AE44IIP-CHF	57600	**465,00**



OV513.328	Transparent Black Flame	AE44IIP-TBKF	57600	**465,00**



OV513.330	Vintage Varnish	AE44IIP-VV	57600	**465,00**

APPLAUSE E-Akustik Konzertgitarre **AB24CII Mid Cutaway Nylon**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Zederndecke
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Eingelegte Perloid-Rosette
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Vernickelte Mechaniken
- Applause CE304T Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät



OV515.620	Natural Satin	AB24CII-CED	51800	**419,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Standard Mid Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Massive Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Perloid-Rosette und Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation Slimline Pickup, OP4BT Preamp mit Stimmgerät



OV531.120	Natural	CS24-4	62200	**504,00**

- Linkshändermodell



OV531.121	Natural	CS24L-4	68000	**550,00**



OV531.122	Sunburst	CS24-1	62200	**504,00**



OV531.124	Ruby Red	CS24-RR	62200	**504,00**



OV531.128	Black	CS24-5	62200	**504,00**

OVATION E-Akustik Konzertgitarre **Celebrity Standard Mid Cutaway**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Zederndecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, eingefasstes Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 52 mm
- eingelegte Perloid-Rosette und Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Offene Ovation Classic-Mechaniken, Chrom
- Ovation Slimline Pickup, OP4BT Preamp mit Stimmgerät



OV531.140	Natural	CS24C-4	62600	**506,00**



OV531.230	Figured Koa	CS24P-FKOA	73600	**595,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Standard Plus Mid Cutaway**

- Selektierte Edelholzdecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, eingefasstes Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Abalone-Rosette und Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation Slimline Pickup, OP4BT Preamp mit Stimmgerät



OV531.220	Natural Quilt	CS24P-4Q	69600	**563,00**



OV531.227	Nutmeg Burled Maple	CS24P-NBM	71200	**577,00**



OV531.228	Transparent Blackburst Flame	CS24P-TBBY	71200	**577,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Standard Plus Super Shallow**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Edelholzdecke Quilted Maple/Wolkenahorn, scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Super Shallow Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Abalone-Rosette und Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation Slimline Pickup, OP4BT Preamp mit Stimmgerät



OV531.247	Tiger Eye	CS28P-TGE	71200	**577,00**



OV531.248	Regal to Natural	CS28P-RG	71200	**577,00**



OV531.250	Koa Burst	CS28P-KOAB	71200	**577,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Mid Cutaway**

- Massive Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, eingefasstes Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Perloid-Dot-Inlays
- Schwarze Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation Slimline Pickup, OP4BT Preamp mit Stimmgerät



OV533.120	Natural	CE44-4	72200	**585,00**



OV533.128	Black	CE44-5	72200	**585,00**



OV533.122	Sunburst	CE44-1	72200	**585,00**

- Linkshändermodell



OV533.129	Black	CE44L-5	78600	**635,00**



OV533.124	Ruby Red	CE44-RR	72200	**585,00**



OV533.125	Reverse Red Burst	CE44-RRB	77800	**629,00**



OV533.127	Reverse Blue Burst	CE44-RBB	77800	**629,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Mid Cutaway 12-string**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Massive Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 48 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Perloid-Dot-Inlays
- Schwarze Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation Slimline Pickup, OP4BT Preamp mit Stimmgerät



OV533.168	Black	CE4412-5	80600	**652,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Plus Mid Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Edelholzdecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Abalone-Dot-Inlays
- Schwarze Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken
- Ovation Slimline Pickup, OP4BT Preamp mit Stimmgerät
- Ovation-Logo und Hardware Gold



OV533.221	Natural Spalted Maple	CE44P-SM	80800	**654,00**

- Ovation-Logo und Hardware Chrom



OV533.226	Blue Transparent Quilt	CE44P-8TQ	80800	**654,00**

- Ovation-Logo und Hardware Gold



OV533.230	Figured Koa	CE44P-FKOA	87000	**704,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Plus Super Shallow**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Edelholzdecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Super Shallow Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Abalone-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation Slimline Pickup, OP4BT Preamp mit Stimmgerät



OV533.246	Regal to Natural	CE48P-RG	80800	**654,00**



OV533.247	Tiger Eye	CE48P-TGE	80800	**654,00**



OV533.250	Koa Burst	CE48P-KOAB	81200	**658,00**

OVATION Sopran E-Akustik Ukulele **Celebrity Standard Plus**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Massive Koadecke
- Center Soundhole
- Lyrachord® Body
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 348 mm, Sattelbreite 35,7 mm
- Abalone-Rosette und Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, schwarzer Span
- Offene Mechaniken, Chrom mit schwarzen Flügeln
- Ovation Volume/Tone Control (passiv)
- Mit Gig-Bag



OV535.840	Natural Koa	UCS10P-KOAE	48600	**393,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Standard Balladeer Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Pearl Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV551.105	Cherry Cherry Burst	2771AX-CCB	155200	**1257,00**



OV551.108	Black	2771AX-5	155200	**1257,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Standard Balladeer Deep Contour Cutaway 12-string**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Massive A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Ebenholzgriffbrett und –steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Pearl Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1616NU Light .010-.047, GEWA Art.-Nr. 664.670



OV551.168	Black	2751AX-5	163800	**1325,00**

Das neue BALLADEER-Modell mit massiver Mahagoni- oder massiver Fichtendecke ist ein richtiges Arbeitspferd für alle Musiker „on the road". Die Mattlackierung und der weitgehende Verzicht auf optischen" Firlefanz" passen zum aktuellen Zeitgeist funktionaler, gut klingender Gitarren.

OVATION E-Akustikgitarre **Main Street Balladeer**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Massive AA-Grade Mahagonidecke
- Center Soundhole mit eingelegter Rosette
- Deep Contour-Cutaway Lyrachord® Bowl
- 2-teiliger Mahagonihals
- Pao Ferro Griffbrett, 20 Bünde, schwarzer Walnusssteg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- Mit Ovation Koffer



OV551.190	Mahogany Satin Burst	2771STR-MB	197000	**1594,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Main Stage Balladeer**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Massive A-Grade Fichtendecke
- Center Soundhole mit eingelegter Rosette
- Mid-depth Cutaway Lyrachord® Bowl
- 2-teiliger Mahagonihals
- Pao Ferro Griffbrett, 20 Bünde, schwarzer Walnusssteg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- Mit Ovation Koffer



OV551.191	Ebony Satin Stain	1771STG-ES	197000	**1594,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Exotic Legend Deep Contour Cutaway**

NEW

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)**
- Selektierte Edelholzdecke Poplar Burl; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Cutaway Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Deluxe Grade Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Cremefarbige Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- Abalone Dot-/Diamond-Inlays
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Mit Koffer
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV551.290	Poplar Burl	C2079AXP2-PB	219200	**1775,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Glen Campbell Legend Signature**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** AA-Grade Sitka-Fichtendecke
- Center Soundhole mit eingelegter Ovation Perloid Oak Leaf Rosette
- **Non-Cutaway** Lyrachord® Bowl (flacher als mid-depth), **für Europa in der Sonderausführung "vintage-brown"**
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals, Walnuss Kopfplattenauflage
- Pao Ferro Griffbrett, 20 Bünde, Walnusssteg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Pearl Dot-/Diamond-Inlays
- Glen Campbell Signature auf der Kopfplatte
- Weiße Korpuseinfassung, 7-teilige Späne
- OCP-1K Pickup, Vintage SKM Preamp (Single Knob Mono FET) mit Volume- Control
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, verchromt
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- Mit Ovation Gig Bag VG-2



OV551.420	Natural	1627VL-4GC	162600	**1315,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Legend Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** AA-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Ebenholzgriffbrett und –steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Pearl Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Mit Koffer
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV551.302	Sunburst	2077AX-1	177800	**1439,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Glen Campbell Legend Signature**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** AA-Grade Sitka-Fichtendecke
- Center Soundhole mit eingelegter Ovation Perloid Oak Leaf Rosette
- **Mid-depth-Cutaway** Lyrachord® Bowl, **für Europa in der Sonderausführung "vintage-brown"**
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals, Walnuss Kopfplattenauflage
- Pao Ferro Griffbrett, 20 Bünde, Walnusssteg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Pearl Dot-/Diamond-Inlays
- Glen Campbell Signature auf der Kopfplatte
- Weiße Korpuseinfassung, 7-teilige Späne
- OCP-1K Pickup, Vintage SKM Preamp (Single Knob Mono FET) mit Volume- Control
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, verchromt
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- Mit Ovation Gig Bag VG-2



OV551.425	Sunburst	1771VL-1GC	162600	**1315,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Custom Legend Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** AAA-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Deluxe Grade Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Abalone Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold mit Perloid-Flügeln
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät, Klinken- und XLR-Ausgang
- Mit Koffer
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV551.505	Cherry Cherry Burst	C2079AX-CCB	196600	**1590,00**

- Korpuseinfassung Tortoise mit Abaloneeinlage
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold mit Perloid-Flügeln



OV551.519	Koa Burst	C2079AXP-KOAB	229000	**1853,00**

- Cremefarbige Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold



OV551.520	Sapele Tobacco Burst	C2079AXP-STB	258200	**2090,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Legend Plus Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Edelholzdecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Deluxe Grade Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Abalone Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Mit Koffer
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV551.510	Black Satin Quilted	C2079AXP-5S	243000	**1967,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Custom Legend Plus Deep Contour Cutaway 12-string**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Selektierte Edelholzdecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Deluxe Grade Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 48 mm
- Abalone Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Mit Koffer
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1616NU Light .010-.047, GEWA Art.-Nr. 664.670



OV551.529	Sapele Tobacco Burst	C2059AXP-STB	284800	**2305,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Standard Elite Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Ebenholzgriffbrett
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Eingelegte Exotic Hardwood Epauletten
- Pearl Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV553.103	New England Burst	2778AX-NEB	166600	**1348,00**



OV553.108	Black	2778AX-5	166600	**1348,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Standard Elite Deep Contour Cutaway 12-string**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Ebenholzgriffbrett
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Eingelegte Exotic Hardwood Epauletten
- Pearl Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1616NU Light .010-.047, GEWA Art.-Nr. 664.670



OV553.163	New England Burst	2758AX-NEB	173200	**1402,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite TX Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Wengegriffbrett, Walnusssteg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarz
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV553.202	Black Textured	2078TX-5	128200	**1038,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite TX Mid Cutaway**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarz
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV553.222	Black Textured	1778TX-5	128200	**1038,00**

- Eingelegte Spalted Maple Epaulette
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Hochglanz schwarz



OV553.226	Black	1778TX-5GSM	131800	**1066,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite TX Super Shallow**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Super Shallow Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarz
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV553.242	Black Textured	1868TX-5	128200	**1038,00**

- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Hochglanz orange



OV553.245	Gloss Orange	1868TX-GO	122200	**989,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite TX Deep Contour Cutaway 12-string**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Wengegriffbrett, Walnusssteg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarz
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV553.262	Black Textured	2058TX-5	130800	**1058,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite TX Mid Cutaway D-Scale**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Wengegriffbrett, Walnusssteg
- Gesamtlänge 111 cm, Mensur 720 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarz
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- Passender Koffer OV351.400 (9158-0)



OV553.272	Black Textured	DS778TX-5	132000	**1068,00**

Ovation präsentiert stolz die erste Roundback 8-String Gitarre. Aufbauend auf unserer Philosophie, einzigartige Instrumente für visionäre Spieler zu konstruieren, eröffnet diese mächtig klingende Gitarre neue Spielmöglichkeiten.

OVATION E-Akustikgitarre **Elite Plus 8-String Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Edelholzdecke; scalloped X-Bracing
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Deluxe Grade Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 686 mm, Sattelbreite 55 mm
- GraphTech Ratio Locking Mechaniken, schwarz
- Cremefarbige Korpuseinfassung
- Abalone Dot-/Diamond-Inlays
- OCP-8-string Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Mit Holzkoffer



OV553.273	Sapele Tobacco Burst C2088AXP-STB		280000	**2266,00**



OV553.274	Purple Burst	C2088AXP-PB	280000	**2266,00**

OVATION E-Akustikbass **Elite TX Mid Cutaway 4-string**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Massive A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth Lyrachord® GS Body, mitteltief
- Ahornhals, flaches Profil
- Wengegriffbrett, Walnusssteg
- Mensur 864 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, schwarz
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 5300NU-M Medium .045-.105, GEWA Art.-Nr. 669.615
- passender Ovation Holz-Koffer OV351.420



OV553.282	Black Textured	B778TX-5	144800	**1172,00**

- 5-saitige Ausführung
- passender Ovation Holz-Koffer OV351.420



OV553.283	Black Textured	B7785TX-5	174800	**1414,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** AA-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Eingelegte Exotic Hardwood Epauletten
- Pearl Griffbrettinlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- Mit Koffer



OV553.300	Natural	2078AX-4	176800	**1431,00**



OV553.302	Sunburst	2078AX-1	231000	**1870,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite Signature Kaki King Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** AA-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Ebenholzgriffbrett und –steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Weiße Epaulette
- Kaki King Crown Inlay im 12. Bund
- Schwarze Korpuseinfassung mit weißem Span
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarz
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- Mit Koffer



OV553.408	Satin Black	2078KK-5S	219000	**1773,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite Signature Melissa Etheridge Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** AA-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Perloid Epaulette
- Melissa Etheridge Inlay im 12. Bund
- Schwarz-weiße Korpuseinfassung mit Perlmutteinlage
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarz mit Perloid-Flügeln
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Mit Koffer
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV553.409	Pearl White	2078ME-6P	230000	**1862,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Exotic Elite Deep Bowl Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutz-übereinkommen (CITES)** NEW
- Selektierte Edelholzdecke Poplar Burl; scalloped X-Bracing
- Deep Contour Cutaway Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Deluxe Grade Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Cremefarbige Korpuseinfassung
- Abalone Dot-/Diamond-Inlays
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Mit Koffer
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650



OV553.515	Poplar Burl	C2078AXP2-PB	218200	**1766,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite Plus Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Selektierte Edelholzdecke; scalloped X-Bracing
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Deluxe Grade Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Cremefarbige Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- Abalone Dot-/Diamond-Inlays
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Mit Koffer
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- Multi Soundhole
- Eingelegte Exotic Hardwood Epauletten
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold mit Ebenholz-Flügeln



OV553.518	Okoume Feather	C2078AXP-AF	228800	**1851,00**

- Multi Soundhole
- Eingelegte Flame Maple Epauletten
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold mit Ebenholz-Flügeln



OV553.519	Koa	C2078AXP-KOA	242600	**1963,00**

- Multi Soundhole (bassseitig) NEW
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold



OV553.522	African Chen Chen	C2078AXP-AC	251200	**2034,00**

- Multi Soundhole (bassseitig) NEW
- Eingelegte Exotic Hardwood Epaulette
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold



OV553.523	Olive Ash Burl	C2078AXP-OAB	261000	**2112,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite Double Neck Super Shallow**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- 6- & 12-saiter
- Fichtendecke, X-Bracing
- Multi Soundhole
- Super Shallow Lyrachord® Body
- Mahagonihals
- Wengegriffbrett, Walnusssteg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm (6-saiter) bzw. 48 mm (12-saiter)
- Multi Hardwood Epauletten
- Abalone Griffbrettinlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold
- 2x OCP-1K Pickup, OP24+ Preamp, 3-Weg-Schalter (Toggle Switch) zur Pickup-Wahl
- **Mit Koffer**



OV553.946	Ruby Red Burst	CSE225-RRB	307600	**2489,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Elite Double Neck Signature Richie Sambora Super Shallow**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Doppelhalsmodell, 6- & 12-saiter
- Sitka-Fichtendecke, X-Bracing
- Multi Soundholes mit Hardwood Epauletten
- Super Shallow Lyrachord® Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm (6-saiter) bzw. 48 mm (12-saiter)
- Richie Sambora „Stars" Perlmutt-Einlagen
- Weiße Korpuseinfassung mit Perlmutteinlage
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold
- 2x OCP-1K Pickup, OP24+ Preamp, 3-Weg-Schalter (Toggle Switch) zur Pickup-Wahl
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1616NU Light .010-.047, GEWA Art.-Nr. 664.670 und 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650
- **Mit Koffer**



OV553.958	Black	RSE225-5	337600	**2732,00**

OVATION E-Akustik Konzertgitarre **Legend Mid Cutaway Nylon**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Massive AA-Grade Zederndecke
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Wengegriffbrett, Walnusssteg
- Mensur 648 mm, Sattelbreite 48 mm
- Pearl Oak Leaf Rosette
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold mit Soft-Touch-Flügeln
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Mit Koffer



OV555.620	Natural	1773AX-4	192000	**1554,00**

OVATION Mandoline **MM68AX**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive** Fichtendecke
- Multi Soundhole
- Ahornhals
- Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 352 mm, Sattelbreite 30 mm
- Pearl Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung mit Herringbone-Einlage
- Grover Mechaniken, Gold mit Perloid-Flügeln
- Ovation OCP Pickup, OP24+ Preamp
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 8080NU Med.-Light .011-.038, GEWA Art.-Nr. 659.758
- **Mit Koffer**



OV555.781	Distressed Satin	MM68AX-DS	167200	**1354,00**

NEW



OV555.782	Black	MM68AX-5	174800	**1414,00**

NEW



OV555.783	Cherry Cherry Burst	MM68AX-CCB	174800	**1414,00**

OVATION E-Gitarre **Viper**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Chambered Nato Body mit Quilt Sapele Decke
- Natohals
- Ebenholzgriffbrett, Walnusssteg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Perloid Dot-/Diamond-Inlays
- Weiße Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold mit Perloid-Flügeln
- OCP-1K Pickup, Viper Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät



OV557.102	Sapele Tobacco Burst EA68K-SAP		190800	**1544,00**

OVATION E-Gitarre **Dave Amato Signature Viper**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- Chambered Nato Body mit Fichtendecke
- Mahagonihals
- Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Dave Amato Signature Inlay am 12. Bund
- REO Speedwagon Logo auf der Kopfplatte
- Weiße Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarz
- OCP-1K Pickup, Viper Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät



OV557.109	Black	VIPERDPAK-5	190800	**1544,00**

GEWA Guitars

Ovation Guitars, made in the USA – dieser Traum wird in der wiedereröffneten Produktionsstätte in New Hartford (CT) zur Wirklichkeit. Ein kleines Team aus Gitarrenbauern und Ovation Spezialisten fertigt dort Instrumente auf höchstem Niveau. Innovative Materialien, jahrzehntelange Erfahrung, einzigartige Herstellungsverfahren, der Einsatz von High-Tech Maschinen, die große Liebe zum Detail und der Drang zur ständigen Weiterentwicklung sind dabei die wichtigsten Zutaten. Dem Vermächtnis von Firmengründer Charles Kaman verpflichtet, sucht man in alter Ovation Manier stets nach dem Neuen, Fortschrittlichen, das diese Gitarren so einzigartig und zeitlos macht.

LX-Serie
Die Ovation LX Serie ist der Höhepunkt des technologischen Fortschritts, der sich auf alle Teile dieser Gitarren auswirkt. Die LX Serie besitzt einen leichten, schwingungsfreudigen Lyrachord® GS Korpus, eine optimierte Deckenbeleistung, das Advanced Neck System und den vielseitigen Ovation OP Pro Studio Preamp. Dadurch bieten die Instrumente der LX Serie eine beispiellose Bespielbarkeit und akustisch wie elektrisch einen ausgezeichneten Sound.

SHAPES




Deep Contour



Mid-Depth



Super Shallow



Deep Bowl

OVATION E-Akustikgitarre **Custom Legend LX USA**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive, gewölbte AAA-Grade Sitka-Fichtendecke**
- **Optimiertes scalloped X-Bracing** (entwickelt für die Ovation 50th Anniversary Modelle)
- Center Soundhole
- **Advanced Neck System**, verbesserte Funktionalität und Stabilität: leichter 2-Wege-Spannstab, 2 Graphitstreifen, verlängerter Halsblock zur Unterstützung des Griffbretts
- **Lyrachord® GS Body** mit Mikro-Glaskugeln, reduziertes Gewicht und verbesserte Resonanz
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Ebenholzgriffbrett und –steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Abalone Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- **Schaller** M6 Mechaniken, Gold mit Perloidflügeln
- **Adamas** 1818 Saiten
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**
- Farbe: **Natural**



OV571.500	Deep Contour Cutaway	C2079LX-4	592000	**4791,00**
OV571.520	Mid Cutaway	C1779LX-4	592000	**4791,00**

- Farbe: **Sunburst**



OV571.502	Deep Contour Cutaway	C2079LX-1	592000	**4791,00**

- Farbe: **Cherry Cherry Burst**



OV571.505	Deep Contour Cutaway	C2079LX-CCB	592000	**4791,00**
OV571.525	Mid Cutaway	C1779LX-CCB	592000	**4791,00**

- Farbe: **Black**



OV571.528	Mid Cutaway	C1779LX-5	592000	**4791,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Custom Elite LX USA**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Massive, gewölbte AAA-Grade Sitka-Fichtendecke**
- **Optimiertes scalloped X-Bracing** (entwickelt für die Ovation 50th Anniversary Modelle)
- Multi Soundhole
- **Advanced Neck System**, verbesserte Funktionalität und Stabilität: leichter 2-Wege-Spannstab, 2 Graphitstreifen, verlängerter Halsblock zur Unterstützung des Griffbretts
- **Lyrachord® GS Body** mit Mikro-Glaskugeln, reduziertes Gewicht und verbesserte Resonanz
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Ebenholzgriffbrett und –steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Eingelegte Exotic Hardwood Epauletten
- Abalone Griffbrettinlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- **Schaller** M6 Mechaniken, Gold mit Perloidflügeln
- **Adamas** 1818 Saiten
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**
- Farbe: **Black**



OV573.528	Mid Cutaway	C1778LX-5	534000	**4322,00**

OVATION E-Gitarre **Kevin Cronin Signature Viper USA**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Chambered Mahagoni Body mit Sitka-Fichtendecke**
- Ahornhals
- Ebenholzgriffbrett und -steg
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Eingelegte Perloid Tortoiseshell Epaulette
- Kevin Cronin Signature Inlay am 12. Bund
- REO Speedwagon Logo auf der Kopfplatte
- Schwarze Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- **Adamas** 1818 Saiten
- Ölverkapselte Mechaniken, Schwarz
- OCP-1K Pickup, Viper Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**
- **Artikel auf Anfrage erhältlich**



OV577.818	Black	VIPERKC-5	597800	**4838,00**

Adamas
Adamas ist zweifellos die Königsklasse unter den Roundback-Gitarren. Das Herzstück dieser wundervollen Instrumente bildet die ultradünne Decke aus Carbonfiber und Birkenfurnier in Sandwich-Bauweise.
Das dadurch erreichte Klangspektrum mit strahlenden Höhen und kraftvollen Bässen ist weiter, lauter und dynamischer, als es eine hölzerne Decke jemals sein kann.
Egal, welches Klima oder welche Saitenstärke - Ansprache, Ausgewogenheit und Komplexität gehen stets Hand in Hand. Dank der widerstandsfähigen Materialien bietet Adamas zudem eine unerreichte Stabilität und Roadtauglichkeit.

ADAMAS E-Akustikgitarre **1198-GCF Mid Non-Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Woven Twill Carbon Fiber Decke, Quintad Bracing**
- Mid-depth **Lyrachord® Body, handgelegt**
- Hals **Riegelahorn**
- Ebenholzgriffbrett, -kopfplattenauflage und -steg
- **Graph Tech** Sattel
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 44,5 mm
- **Ebenholz/Aluminium** Bearclaw Soundholes
- Schwarze Korpuseinfassung, Ebenholz Griffbretteinfassung
- **Aluminiumeinlage** an Korpus, Griffbrett und Kopfplatte
- **Sperzel** Sound-Lok Mechaniken, Satin Chrome
- **Adamas** 1818 Saiten
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**



OV583.128	Gloss Carbon Fiber	1198-GCF	630200	**5101,00**

ADAMAS E-Akustikgitarre **2087GT Deep Contour Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Carbon Fiber Decke, Quintad Bracing**
- **Adamas Suspended Top** Technologie, verbessertes Schwingungsverhalten
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Deep Contour **Lyrachord® Body, handgelegt**
- Walnusshals, -griffbrett und -steg
- **Kopfplatte und Steg geschnitzt**
- **Knochensattel**
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Exotic Hardwood Epaulette
- Ahorn Griffbrettinlays
- **Composite Rope** Korpuseinfassung
- **Schaller** M6 Mechaniken, Gold
- **Adamas** 1818 Saiten
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**



OV583.508	Black	2087GT-5	835800	**6764,00**

ADAMAS E-Akustikgitarre **1687GT Deep Non-Cutaway**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **Carbon Fiber Decke, Quintad Bracing**
- **Adamas Suspended Top** Technologie, verbessertes Schwingungsverhalten
- Multi Soundhole
- Deep **Lyrachord® Body, handgelegt**
- Walnusshals, -griffbrett und -steg
- **Kopfplatte und Steg geschnitzt**
- **Knochensattel**
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Exotic Hardwood Epauletten
- Ahorn Griffbrettinlays
- **Composite Rope** Korpuseinfassung
- **Schaller** M6 Mechaniken, Gold
- **Adamas** 1818 Saiten
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**



OV583.524	Reverse Red Burst	1687GT-2	835800	**6764,00**



OV583.528	Black	1687GT-5	835800	**6764,00**

ADAMAS E-Akustikgitarre **Kaki King Signature Mid Cutaway**

- **Carbon Fiber Decke, Quintad Bracing**
- **Adamas Suspended Top** Technologie, verbessertes Schwingungsverhalten
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth **Lyrachord® GS Body** mit Mikro-Glaskugeln, reduziertes Gewicht und verbesserte Resonanz
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- Palisandergriffbrett, Walnussteg
- **Knochensattel**
- Mensur 642 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Kaki King Epaulette und Crown Inlay im 12. Bund
- **Composite Smooth** Korpuseinfassung, weißer Span
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- **Adamas** 1818 Saiten
- **Schaller** M6 Mechaniken, Gold
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**
- **Artikel auf Anfrage erhältlich**



OV583.808	Black Satin / Gold Flake	1581-KK	630200	**5101,00**

Die neue Serie von GEWA Amplifiers bietet Einsteigern und fortgeschrittenen Musikern Klangverstäker für E-Gitarren, Akustikgitarren und E-Bässe. Stabile und hochwertige Verarbeitung, energiesparende Standby-Schaltungen sowie individuell abgestimmte Klangregelung machen GEWA Amplifiers zum idealen Begleiter, ob zu Hause, im Proberaum oder auf kleinen Gigs.

GEWA Amps **E-10**

- **Leistung: 10W RMS**
- **6,5“ Speaker**
- Klinkeneingang für Gitarre
- **3-Band EQ** (Höhen, Mitten, Bässe)
- Gain und Volumenregler
- **Overdrive** zuschaltbar
- AUX-In (3,5 mm Klinke)
- Kopfhörer-Ausgang (3,5 mm Klinke)
- **Standby Funktion** (15 min)
- abnehmbares Netzkabel



150.200	E-10	8780	**70,90**

GEWA Amps **A-20R**

- **Leistung: 20W RMS**
- **6,5“ Coax Speaker**
- Klinkeneingang für Gitarre mit **Passiv/ Aktiv-Schalter**
- **XLR Mikrofoneingang**
- separate Volumenregler für Gitarre und Mikrofon
- **3-Band EQ mit parametrischen Mitten**
- regelbarer **Federhall**
- AUX-In (3,5 mm Klinke)
- Kopfhörer-Ausgang (3,5 mm Klinke)
- **Standby Funktion** (15 min)
- abnehmbares Netzkabel



150.230	A-20R	15860	**128,00**

GEWA Amps **E-15DR**

- **Leistung: 15W RMS**
- **6,5“ Speaker**
- Klinkeneingang für Gitarre
- **3-Band EQ** (Höhen, Mitten, Bässe)
- Gain und Volumenregler
- **Overdrive** zuschaltbar
- regelbarer **Digital-Hall**
- AUX-In (3,5 mm Klinke)
- Kopfhörer-Ausgang (3,5 mm Klinke)
- **Standby Funktion** (15 min)
- abnehmbares Netzkabel



150.205	E-15DR	11560	**93,30**

GEWA Amps **A-40R**

- **Leistung: 40W RMS**
- **10“ Coax Speaker**
- Klinkeneingang für Gitarre mit **Passiv/Aktiv-Schalter**
- **XLR Mikrofoneingang**
- separate Volumenregler für Gitarren- und Mikroeingang
- **3-Band EQ mit parametrischen Mitten**
- regelbarer **Federhall**
- AUX-In (3,5 mm Klinke)
- Kopfhörer-Ausgang (3,5 mm Klinke)
- **Standby Funktion** (15 min)
- abnehmbares Netzkabel



150.235	A-40R	19200	**155,00**

GEWA Amps **E-20DFX**

- **Leistung: 20W RMS**
- **8“ Speaker**
- Klinkeneingang für Gitarre
- **3-Band EQ** (Höhen, Mitten, Bässe) mit **schaltbarer Mittencharakteristik**
- **2 Kanäle Clean/Overdrive**
- Volumen für Clean-Kanal
- Overdrive-Kanal mit separatem Volume- und Gain-Regler
- **16** integrierte **Digitaleffekte**: 3 x Reverb, 4 x Delay, 2 x Chorus, 2 x Flanger, 2 x Chorus/Reverb, 2 x Delay/Reverb, 1 x Flanger/Reverb
- Aux-In (3,5 mm Klinke)
- Kopfhörer-Ausgang (3,5 mm Klinke)
- **Standby Funktion** (15 min)
- abnehmbares Netzkabel



150.212	E-20DFX	18920	**153,00**

GEWA Amps **B-20**

- **Leistung: 20W RMS**
- **8“ Speaker**
- Klinkeneingang für Bass
- **3-Band EQ** (Höhen, Mitten, Bässe)
- Volumen-Regler
- **Kompressor** für satten und ausgeglichenen Sound
- AUX-In (3,5 mm Klinke)
- Kopfhörer-Ausgang (3,5 mm Klinke)
- **Standby Funktion** (15 min)
- abnehmbares Netzkabel



150.260	B-20	11780	**95,10**

GEWA Plektrum F&S Classic Celluloid

- Die Klassiker unter den Picks
- Populäre 351 Form
- Celluloid schwarz oder weiß in je 3 Stärken
- Sortimentsbox mit 600 Stück sortiert



523.850	Sortimentsbox 600 St.	23000	**207,00**

- Verpackung 12 Stück



523.852	0,46 mm, weiß	450	**4,05**
523.853	0,46 mm, schwarz	450	**4,05**
523.854	0,81 mm, weiß	450	**4,05**
523.855	0,81 mm, schwarz	450	**4,05**
523.856	1,20 mm, weiß	450	**4,05**
523.858	1,20 mm, schwarz	450	**4,05**

GEWA Plektrum F&S Mix Celluloid

- Die Klassiker unter den Picks
- Populäre 351 Form
- Celluloid schildpattfarbig und Perloid
- Verpackung 12 Stück



523.861	0,46 mm, tortoise	450	**4,05**
523.862	0,81 mm, tortoise	450	**4,05**
523.863	1,20 mm, tortoise	450	**4,05**



523.864	0,81 mm, perloid-weiß	450	**4,05**



523.866	0,81 mm, perloid-blau	450	**4,05**



523.867	0,81 mm, perloid-schwarz	450	**4,05**

GEWA Plektrum F&S Delrin Tex

- Haltbares Delrin in der beliebten, angerauten Ausführung
- Populäre 351 Form
- Lieferbar in den bekannten Stärken/Farbkombinationen
- Sortimentsbox mit 600 Stück sortiert



523.870	Sortimentsbox 600 St.	22600	**202,00**

- Verpackung 12 Stück



523.871	0,50 mm, rot	450	**4,05**
523.872	0,60 mm, orange	450	**4,05**
523.873	0,73 mm, gelb	450	**4,05**
523.874	0,88 mm, grün	450	**4,05**
523.875	1,00 mm, blau	450	**4,05**
523.876	1,14 mm, violett	450	**4,05**

GEWA Plektrum F&S Nylon

- Nylonpicks mit Relief-Oberfläche
- Populäre Größe 351
- Lieferbar in den bekannten Stärken/Farbkombinationen
- Sortimentsbox mit 600 Stück



523.880	Sortimentsbox 600 St.	22600	**202,00**

- Verpackung 12 Stück



523.881	0,38 mm, weiß	420	**3,78**
523.882	0,46 mm, creme	420	**3,78**
523.883	0,60 mm, hellgrau	420	**3,78**
523.884	0,73 mm, grau	420	**3,78**
523.885	0,88 mm, dunkelgrau	420	**3,78**
523.886	1,00 mm, schwarz	420	**3,78**

GEWA Plektrum F&S Jazz 3

- Die idealen Plektren für schnelles Spiel und genau kontrollierten Anschlag
- 2 verschiedene Spitzen, halbrund und spitz, in 2 Farben lieferbar
- mit geprägten Logos auf beiden Seiten
- Tip 2 mit halbrunder Spitze
- Stärke 1,38mm, rot
- Verpackung 12 Stück



523.887	halbrund, rot	900	**8,10**

- Tip 2 mit halbrunder Spitze
- Stärke 1,38mm, schwarz
- Verpackung 12 Stück



523.888	halbrund, schwarz	900	**8,10**

- Tip 3, spitze Spitze, Stärke 1,38mm, rot
- Verpackung 12 Stück



523.889	spitz, rot	900	**8,10**

- Tip 3, spitze Spitze, Stärke 1,38mm, schwarz
- Verpackung 12 Stück



523.890	spitz, schwarz	900	**8,10**

GEWA Plektrum F&S Big Stub

- Transparentes Plektrum
- Lieferbar in den bekannten Stärken/Farbkombinationen
- Verpackung 12 Stück



523.891	1,00 mm, klar	1650	**14,80**
523.892	2,00 mm, hell-purpur	1650	**14,80**
523.893	3,00 mm, purpur	1650	**14,80**

GEWA Plektrum F&S Monster

- Populäre Größe 351 mit Grafiken
- Celluloid weiß und schwarz, alle 0,81 mm
- Verpackung 12 Stück



523.896	Dragon 351-Form, schwarz	870	**7,82**
523.897	Scorpion 351-Form, schwarz	870	**7,82**
523.898	Skull 351-Form, weiß	870	**7,82**

GEWA Plektrum F&S Special 5

- Sternform mit 5 Stärken von weich bis hart
- Verpackung 12 Stück



523.899	Stern-Pick, schwarz	1740	**15,70**

GEWA Plektrum F&S Steel

- Rostfreier Stahl für aggressiven Attack und eine Vielzahl an Obertönen
- Stärke 0,46 mm
- Verpackung 12 Stück



523.900	Edelstahl mittel	1680	**15,10**

PICK BOY Plektrum **New Heavy Metal**

- Celluloid. Heavy Metal Motive
- 1.00 mm
- Verpackung 12 Stück



524.451	Red Devil	1320	**11,90**



524.452	Skull	1320	**11,90**

Janicek Picks stellen seit 1991 einzigartige Plektren in legendärer Verarbeitungsqualität und dem berühmten „Katzenzungen"-Grip her. GEWA music vertreibt die Picks seit Jahrzehnten. Im Laufe der Jahre zunächst unter „George Dennis" Picks, danach international unter „BRAIN PICKS" bekannt, hat sich Jan Janicek seit 2013 auf seinen eigenen Markennamen „D-Grip" Picks besonnen.

D-GRIP Plektrum **Janicek Nylonpicks**

- **D-GRIP Nylonpicks** sind bekannt und sehr beliebt
- Die Picks zeichnen sich durch eine nochmals **verbesserte Grip-Textur** aus
- Die Produktion findet, ausschließlich unter Verwendung reinster Nylonmaterialien, in Ceska Trebova/Tschechien statt
- **Standard 351-Form**, Breite 26 mm, Länge 30 mm, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- **10 verschiedene Stärken,** sauber entgrateter Rand
- Verpackung 12 Stück



524.611	0,38 weiß	1170	**10,50**
524.612	0,46 gelb	1170	**10,50**
524.613	0,53 grün	1170	**10,50**
524.614	0,60 violett	1170	**10,50**
524.615	0,73 rot	1170	**10,50**
524.616	0,88 schwarz	1170	**10,50**
524.617	1,00 grau	1170	**10,50**
524.618	1,14 orange	1170	**10,50**
524.619	1,30 dunkelblau	1170	**10,50**
524.620	1,60 türkis	1170	**10,50**

- **JAZZ A kleine Form**, Breite 22 mm, Länge 25 mm, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- **4 verschiedene Stärken,** sauber entgrateter Rand
- Verpackung 6 Stück



524.636	0,88 türkis	780	**7,01**
524.637	1,00 himmelblau	780	**7,01**
524.638	1,18 ozeanblau	780	**7,01**
524.639	1,40 dunkelblau	780	**7,01**

- **JAZZ B mittlere Form**, Breite 23 mm, Länge 27 mm, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- Verpackung 6 Stück



524.646	0,88 creme	780	**7,01**
524.647	1,00 orange	780	**7,01**
524.648	1,18 rot	780	**7,01**
524.649	1,40 weinrot	780	**7,01**

- **JAZZ C große Form**, Breite 25 mm, Länge 29 mm, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- **4 verschiedene Stärken,** sauber entgrateter Rand
- Verpackung 6 Stück



524.666	0,88 gelb	780	**7,01**
524.667	1,00 grün	780	**7,01**
524.668	1,18 dunkelgrün	780	**7,01**
524.669	1,40 schwarz	780	**7,01**

- **BALKAN Form**, Breite 31 mm, Länge 19 mm, ideal für Mandoline, Saz, Bouzouki, Balalaika, Brac und viele weitere Ethno-Folk-Instrumente, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- **4 verschiedene Stärken,** sauber entgrateter Rand
- Verpackung 6 Stück



524.686	0,70 weiß	780	**7,01**
524.687	0,80 hellbraun	780	**7,01**
524.688	0,90 braun	780	**7,01**
524.689	1,00 schwarz	780	**7,01**

- **D-Grip komplette Sortimentsbox**
- **520 Plektren,** 26 x 20 Stück D-Grip Plektren in großer Sortimentsbox mit 32 Fächern
- **Alle Sorten, alle Stärken**
- Ideal zur Präsentation und zur Auswahl für die Musiker



524.750	Sortimentsbox 520 Stück	57600	**517,00**

SHARK FIN Plektrum **Sweden Relief**

- Nylon mit Prägung
- Verpackung 12 Stück



525.100	0,35mm x-soft grün	1500	**13,50**
525.101	0,55mm soft rot	1500	**13,50**
525.102	0,65mm medium gelb	1500	**13,50**
525.103	1,05 mm hard blau	1500	**13,50**
525.104	1,15 mm extra-hard schwarz	1500	**13,50**

SHARK FIN Plektrum **Sweden Goldprint**

- Nylon mit Aufdruck
- Verpackung 12 Stück



525.105	Soft, rot	1500	**13,50**
525.106	Medium, weiß	1500	**13,50**

GEWA Plektrum **F&S Mandoline**

- Verpackung 12 Stück



525.335	0,64 mm	2740	**24,60**

GEWA Plektrum **Filz**

- Filzplektren eignen sich hervorragend zum Erzielen eines gedämpften Vintage E-Bass-Sounds und sind ideal für den Einsatz auf der Ukulele oder sogar der Konzertgitarre
- Dämpferblättchen, klein
- Verpackung 12 Stück



525.400		1440	**13,00**

- Farbig mit Einlage, soft
- Verpackung 12 Stück



525.420	Rot	3300	**29,70**

HERDIM Plektrum **3-Stärken**

- 3 Stärken (I, II, III) in einem Blättchen
- seit 1960 eines der berühmtesten Plektren
- Verpackung 12 Stück



525.481	gelb	1560	**14,00**
525.482	rot	1560	**14,00**
525.483	blau	1560	**14,00**

HERIBA Plektrum Daumenmulde Nylon

- Spezielle Nylonmischung, elastisch und sehr haltbar, mit Daumenmulde für perfekte Kontrolle!
- Verpackung 12 Stück



525.620	Herz, grau	1050	9,45



525.630	Dreieck	1050	9,45

GEWA Plektrum Bassman

- Für E-Bass
- Große, gebogene Form
- Verpackung 12 Stück



525.735		2220	20,00

PICK BOY Plektrum Pos-A-Grip

- Carbon-Nylon, schwarz
- Verpackung 12 Stück



525.910	0,70 mittel	1320	11,90
525.911	1,00 stark	1320	11,90

PICK BOY Plektrum Carbon Nylon

- Kohlefaserverstärktes GFK, schwarz
- Verpackung 12 Stück



525.920	0,88 mittel	1320	11,90
525.922	1,00 stark	1320	11,90

PICK BOY Plektrum Ceramic Power

- Weiß, mit Griffnoppen
- Verpackung 12 Stück



525.930	0,50 mm	1200	10,80
525.932	0,70 mm	1200	10,80
525.934	1,00 mm	1200	10,80

Seit Jahrzehnten ist Steve Clayton der Gitarrenzubehör-Spezialist aus Oregon/USA.
Sein umfangreiches Sortiment reicht vom Profi-Plektrum, über Gurte und Slides bis zu Polituren und Pflegemitteln in amerikanischer Top-Qualität. Clayton ist Spezialist für bedruckte Plektren mit lizensierten Grafiken vom Playboy bis zu Kultfilm-Motiven. Vertrieb für Europa

CLAYTON Plektrum Exotic & Wood

- Plektren aus exotischen Materialien in Clayton-Qualität
- Mit Daumen-Griffmulde (außer Sleek-Modelle)
- Verpackung 3 Stück
- Sheesham Palisander stammt aus Plantagenanbau und produziert einen warmen Klang
- Verpackung 3 Stück



525.935	Sheesham Palisander	3000	26,90

- Plektrum aus Kokosnuss-Schale, für brillanten Klang, 1 Seite glatt, die andere rau
- Verpackung 3 Stück



525.936	Kokosnuss	3000	26,90

- Holz aus der Buchsbaum-Familie, produziert einen vollen, satten Klang ohne blechern zu klingen
- Verpackung 3 Stück



525.937	Blond wood	3000	26,90

- Plektrum aus Horn, sehr brillant und haltbar
- Verpackung 3 Stück



525.938	Horn	3000	26,90

- Extra hartes, glattes Plektrum in dünner Ausführung
- Brillant und mit viel Attack
- Verpackung 3 Stück



525.939	Sleek Horn	3000	26,90

- Geschmeidiges, dünnes Plektrum aus selektiertem, hartem Knochenmaterial
- Sehr dauerhaft und mit warmem Ton
- Verpackung 3 Stück



525.940	Sleek Bone	3000	26,90

PICK BOY Plektrum Stein-Plektrum

- Achat-Stein, Modell ST-1
- Blaugrün bis Schwarz mit teils phantasievollen Zeichnungen
- Maße ca: 29 x 26 mm, Dicke von 3 mm bis 1 mm an der Spitze
- Verpackung 1 Stück



525.950	Achat, einzeln	2860	25,60

PICK BOY Plektrum Halbedelstein

- Maße: 26 x 23 mm
- Halbedelstein, Modell ST-2
- Blaugrün bis Schwarz mit teils phantasievollen Zeichnungen
- Maße: 26 x 23 mm, Dicke von 3 mm bis 1 mm an der Spitze
- Verpackung 1 Stück



525.952	groß, einzeln	3580	32,20

GEWA Pickhalter

- Pickhalter aus Gummi für 2 Plektren
- Zum Einhängen zwischen den Saiten an der Kopfplatte
- Für E- und Akustikgitarre geeignet
- 5 Stück Set



525.962	5 Stück Set	338	3,04

- Pickhalter aus Gummi für 2 Plektren
- Zum Einhängen zwischen den Saiten an der Kopfplatte
- Für E- und Akustikgitarre geeignet
- 100 Stück Dose



525.964	100 Stück Dose	5480	49,20

- Für mehrere Spielblättchen aller Formate
- Kunststoff, mit Selbstklebefolie
- 1 Stück



525.970	Schwarz	390	3,51

- Sortiment 20 Stück farbig sortiert



525.974	20 Stück Set	6500	58,50

- Kleine Metalldose mit abnehmbarem Deckel
- rund, 40 mm Ø, Höhe 15 mm
- Mit 10 Plektren
- Vernickelt



525.976	kleine Dose	682	6,13

GEWA Pickhalter **F&S Gummischiene**

- Biegsamer Pickhalter zum Anklemmen an alle gängigen Mikrofonstative
- Länge 18 cm, für 5-6 Plektren
- Lieferung ohne Stativ und Plektren



525.979	Schwarz	1248	**11,20**

- Standard 351 Form
- Verpackung 12 Stück



526.011	0,38 mm	990	**8,91**
526.012	0,50 mm	990	**8,91**
526.013	0,63 mm	990	**8,91**
526.014	0,80 mm	990	**8,91**
526.015	1,00 mm	990	**8,91**
526.016	1,26 mm	990	**8,91**
526.017	1,52 mm	1050	**9,45**
526.018	1,90 mm	1050	**9,45**

- Small Teardrop Form
- Verpackung 12 Stück



526.031	0,38 mm	990	**8,91**
526.032	0,50 mm	990	**8,91**
526.033	0,63 mm	990	**8,91**
526.034	0,80 mm	990	**8,91**
526.035	1,00 mm	990	**8,91**
526.036	1,26 mm	990	**8,91**

CLAYTON Plektrum **Acetal Polymer**

- Relativ steifes Plektrum mit matter Oberfläche
- Weiß mit „Clayton-Adler" Aufdruck
- Sortimentsbox mit 432 Stück sortiert
- 3 Formen: Small Teardrop, Standard und Rounded Triangle



526.000	Box	25800	**232,00**

- Rounded Triangle
- Verpackung 12 Stück



526.021	0,38 mm	990	**8,91**
526.022	0,50 mm	990	**8,91**
526.023	0,63 mm	990	**8,91**
526.024	0,80 mm	990	**8,91**
526.025	1,00 mm	990	**8,91**
526.026	1,26 mm	990	**8,91**
526.027	1,52 mm	1050	**9,45**
526.028	1,90 mm	1050	**9,45**

- Standard 351 Form
- Verpackung 12 Stück



526.041	0,38 mm	990	**8,91**
526.042	0,50 mm	990	**8,91**
526.043	0,63 mm	990	**8,91**
526.044	0,80 mm	990	**8,91**
526.045	1,00 mm	990	**8,91**
526.046	1,26 mm	990	**8,91**

- Small Teardrop
- Verpackung 12 Stück



526.001	0,38 mm	990	**8,91**
526.002	0,50 mm	990	**8,91**
526.003	0,63 mm	990	**8,91**
526.004	0,80 mm	990	**8,91**
526.005	1,00 mm	990	**8,91**
526.006	1,26 mm	990	**8,91**
526.007	1,52 mm	1050	**9,45**
526.008	1,90 mm	1050	**9,45**

CLAYTON Plektrum **Black Raven**

- Mattes Plektrum, minimiert unangenehme Anschlagsgeräusche
- Lieferbar in 3 verschiedenen Formen
- Schwarz mit rotem „Raven"-Motiv Aufdruck
- Sortimentsbox mit 432 Stück sortiert
- 3 Formen: Small Teardrop, Standard und Rounded Triangle



526.030	Box	25800	**232,00**

- Rounded Triangle Form
- Verpackung 12 Stück



526.051	0,38 mm	990	**8,91**
526.052	0,50 mm	990	**8,91**
526.053	0,63 mm	990	**8,91**
526.054	0,80 mm	990	**8,91**
526.055	1,00 mm	990	**8,91**
526.056	1,26 mm	990	**8,91**

CLAYTON Plektrum Duraplex

- Weiterentwicklung der beliebten Delrin-Plektrumserie
- Clayton benutzt bestes Grundmaterial und entgratet und poliert die Kanten
- Sortimentsbox mit 432 Stück sortiert
- 3 Formen: Small Teardrop, Standard und Rounded Triangle



526.060.111	Box	23400	**210,00**

CLAYTON Plektrum Ultem Gold

- Spezial-Plektrum „ganz nah" an echtem tortoise-shell (Schildkrötenpanzer)
- sehr crisp und brillant, ultra-stabil
- Horn-farbig mit „Clayton-Adler" Aufdruck
- Sortimentsbox mit 288 Stück sortiert
- 3 Formen: Small Teardrop, Standard und Rounded Triangle



526.090	Box	29000	**261,00**

- Small Teardrop
- Verpackung 12 Stück



526.061.111	0,50 mm, rot	900	**8,10**
526.062.111	0,60 mm, orange	900	**8,10**
526.063.111	0,73 mm, gelb	900	**8,10**
526.064.111	0,88 mm, grün	900	**8,10**
526.065.111	1,00 mm, blau	900	**8,10**
526.066.111	1,14 mm, violett	900	**8,10**

- Standard 351 Form
- Verpackung 12 Stück



526.071.111	0,50 mm, rot	900	**8,10**
526.072.111	0,60 mm, orange	900	**8,10**
526.073.111	0,73 mm, gelb	900	**8,10**
526.074.111	0,88 mm, grün	900	**8,10**
526.075.111	1,00 mm, blau	900	**8,10**
526.076.111	1,14 mm, violett	900	**8,10**

- Rounded Triangle
- Verpackung 12 Stück



526.081.111	0,50 mm, rot	900	**8,10**
526.082.111	0,60 mm, orange	900	**8,10**
526.083.111	0,73 mm, gelb	900	**8,10**
526.084.111	0,88 mm, grün	900	**8,10**
526.085.111	1,00 mm, blau	900	**8,10**
526.086.111	1,14 mm, violett	900	**8,10**

- Small Teardrop
- Verpackung 12 Stück



526.091	0,38 mm	1590	**14,30**
526.092	0,45 mm	1590	**14,30**
526.093	0,56 mm	1590	**14,30**
526.094	0,72 mm	1590	**14,30**
526.095	0,80 mm	1590	**14,30**
526.096	0,94 mm	1590	**14,30**
526.097	1,07 mm	1650	**14,80**
526.098	1,20 mm	1650	**14,80**

- Standard 351 Form
- Verpackung 12 Stück



526.101	0,38 mm	1590	**14,30**
526.102	0,45 mm	1590	**14,30**
526.103	0,56 mm	1590	**14,30**
526.104	0,72 mm	1590	**14,30**
526.105	0,80 mm	1590	**14,30**
526.106	0,94 mm	1590	**14,30**
526.107	1,07 mm	1650	**14,80**
526.108	1,20 mm	1650	**14,80**

- Rounded Triangle
- Verpackung 12 Stück



526.111	0,38 mm	1590	**14,30**
526.112	0,45 mm	1590	**14,30**
526.113	0,56 mm	1590	**14,30**
526.114	0,72 mm	1590	**14,30**
526.115	0,80 mm	1590	**14,30**
526.116	0,94 mm	1590	**14,30**
526.117	1,07 mm	1650	**14,80**
526.118	1,20 mm	1650	**14,80**

CLAYTON Plektrum Cork Grip

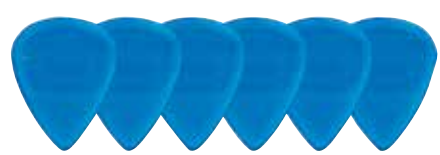
- Seit Jahrzehnten ein einzigartiges Design
- Schildpattfarbiges Celluloid-Plektrum, einseitig aufgeklebter Korkring
- Lieferbar in Standard 351 Form in 6 verschiedenen Stärken
- Verpackung 6 Stück



526.121	0,38 mm	990	**8,91**
526.122	0,50 mm	990	**8,91**
526.123	0,63 mm	990	**8,91**
526.124	0,80 mm	990	**8,91**
526.125	1,00 mm	990	**8,91**
526.126	1,26 mm	990	**8,91**

CLAYTON Plektrum Frost-Byte

- Nylon-Picks in Clayton Qualität
- Die scharfe Körnung lässt das Plektrum wie „an den Fingern angefroren" wirken
- Standard 351 Form
- Verpackung 12 Stück



526.132	0,53 mm	990	**8,91**
526.133	0,66 mm	990	**8,91**
526.134	0,80 mm	990	**8,91**
526.135	0,94 mm	990	**8,91**
526.136	1,08 mm	990	**8,91**
526.138	1,22 mm	990	**8,91**

CLAYTON Plektrum Sand Shark

- Relativ steifes Plektrum mit matter Oberfläche
- Die blaue Fläche des Hai-Motivs ist mit Sand beleimt, sehr rutschsicher
- Alle mit „Clayton-Shark" Aufdruck
- Lieferbar in Standard 351 Größe in 6 verschiedenen Stärken
- Verpackung 6 Stück



526.141	0,38 mm	990	**8,91**
526.142	0,50 mm	990	**8,91**
526.143	0,63 mm	990	**8,91**
526.144	0,80 mm	990	**8,91**
526.145	1,00 mm	990	**8,91**
526.146	1,26 mm	990	**8,91**

CLAYTON Plektrum Fire Breathers

- Plektrum mit Aufdruck chinesischer Drache als Symbol für Glück und Stärke
- 4 Drachen-Motive auf weißem Hintergrund
- Verpackung 12 Stück



526.151	medium	1680	**15,10**
526.152	heavy	1680	**15,10**

CLAYTON Plektrum Christliche Motive

- Spezieller Kunststoff, relativ steifes Plektrum, matte Oberfläche
- 4 christliche Motive (Dornenkrone, Engel, Kreuz, Jesus am Kreuz), 4 Stärken
- Standard 351 Form
- Verpackung 12 Stück (3 x 4 Motive)



526.162	0,50 mm	1680	**15,10**
526.163	0,63 mm	1680	**15,10**
526.164	0,80 mm	1680	**15,10**
526.165	1,00 mm	1680	**15,10**

CLAYTON Plektrum Eco-Pick

- Das erste ökologische Plektrum der Welt
- Neuartiges Polymer aus nachwachsenden Rohstoffen (kein Einsatz erdölhaltiger Stoffe!)
- Bedruckung mit Sojatinte, Herstellung der Plektren unter Einsatz erneuerbarer Energien
- Abgenutzte Plektren sind kompostierbar
- Verpackung 12 Stück



526.167		1770	**15,90**

CLAYTON Plektrum Camo

- Plektrum mit Camouflage-Motiv
- Lieferbar in Standard-Größe, medium Stärke
- Verpackung 12 Stück



526.171	medium, grün	1680	**15,10**

CLAYTON Plektrum Spike

- Wie Ultem Gold, aber eckig zulaufende Spitze
- Spezielle Kunststoffmischung für einen Klang „ganz nah" an echtem tortoise-shell (Schildkrötenpanzer)
- sehr crisp und sauber, eines der stabilsten Plektren überhaupt!
- Lieferbar in 2 Größen und 3 verschiedenen Stärken, horn-farbig mit „Spike" Aufdruck
- Sharp Teardrop Form
- Verpackung 12 Stück



526.178	0,56 mm	1620	**14,60**
526.179	0,72 mm	1620	**14,60**
526.180	0,80 mm	1620	**14,60**

- Sharp 351 Form
- Verpackung 12 Stück



526.181	0,56 mm	1620	**14,60**
526.182	0,72 mm	1620	**14,60**
526.183	0,80 mm	1620	**14,60**

CLAYTON Plektrum Movie Series Tenacious D: The Pick Of Destiny

- Nur mit dem „Pick of Destiny" wird man zum Rockstar!
- Offizielle Replika des Original-Plektrums aus dem Film TENACIOUS D.
- Verpackung 1 Stück



526.200		1446	**13,00**

- Echtes Plektrum zum Spielen, medium = 0,89mm
- Aus Delrin mit 3 verschiedenen Ecken, grün mit schwarzem Aufdruck.
- Verpackung 6 Stück



526.201	Plektrum medium, grün	796	**7,16**

- Halskette: Echtes Plektrum, medium = 0,89mm, mit Schnur
- Verpackung 1 Stück



526.202	Plektrum mit Schnur	1376	**12,40**

- LED-beleuchtetes Pick Of Destiny mit Kette
- Replik des Originalpicks von Jack Black aus dem Kult-Film
- Grün mit schwarzem Aufdruck. Offiziell lizensiert!
- Verpackung 1 Stück



526.203	LED-Plektrum mit Halskette	2400	**21,70**

CLAYTON Plektrum Movie Series House of Horror

- Lieferbar in Standard-Größe in medium Stärke, mit **beidseitigem** Motiv
- Offiziell lizensiert!
- Verpackung 6 Stück
- 2 x 3 verschiedene Motive aus dem Horror-Film „A Nightmare On Elm Street"
- Verpackung 6 Stück



526.205	medium, weiß	1246	**11,20**

- 6 ausgestanzte Eishockey-Masken Plektren von Jason „Glow in the dark" aus dem Horror-Film „Friday the 13th"
- Verpackung 6 Stück



526.208	medium, grün	1246	**11,20**

CLAYTON Plektrum Bollt

- Acetal-Plektren mit Grafiken des angesagten Tattoo-Künstlers David Bollt
- Standard 351-Größe mit vollflächigem Druck
- Verpackung 12 Stück (2x6 Motive)



526.220	medium	1680	**15,10**

CLAYTON Plektrum Pin-Up Girls

- Acetal-Plektren mit Pin-Up Grafiken von Susan Heidi
- Standard 351-Größe
- Verpackung 12 Stück (2x6 Motive)



526.225	medium	1680	**15,10**

CLAYTON Plektrum Hula Hotties

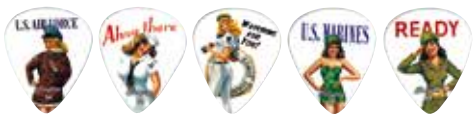
- Weiß-marmorierte Celluloid-Plektren mit Motiven von Garry Palm (www.garrypalm.com)
- Offiziell lizensiert!
- Standard 351-Größe mit mehrfarbigem Druck
- Verpackung 12 Stück (2 x 6 Motive)



526.231	medium	1680	**15,10**
526.232	heavy	1680	**15,10**

CLAYTON Plektrum American Hotties

- Weiße Delrin-Plektren mit Motiven von Garry Palm (www.garrypalm.com)
- Offiziell lizensiert!
- Standard 351-Größe mit mehrfarbigem Druck
- Verpackung 12 Stück sortiert



526.237	medium	1680	**15,10**
526.238	heavy	1680	**15,10**

CLAYTON Plektrum Flex Acetal

NEW

- Spezielles Plektrum, das die Vorteile von steifen und flexiblen Picks vereint
- Erhöhte Flexibilität, außergewöhnliche Griffigkeit und sehr crisp-brillanter Ton
- Standard 351 Form mit konturierter Kontaktfläche
- Verpackung 6 Stück



526.262	0,60 mm	rot	886	**7,97**
526.263	0,73 mm	gelb	886	**7,97**
526.264	0,88 mm	grün	886	**7,97**
526.265	1,00 mm	blau	886	**7,97**

CLAYTON Plektrum PickTAC

- DIE Lösung gegen rutschige Picks
- Formbare Klebepunkte, die sich durch die Wärme des Fingers dessen Form anpassen
- Einfach und ohne Rückstände ablösbar
- 50 Stück Verpackung



526.480	1458		**13,10**

CLAYTON Plektrum Variety Pack

- Preisgünstige Probepackung mit 6 verschiedenen Clayton-Picks
- Acetal Polymer Standard 0.80mm (526.014); Ultem Gold Rounded Triangle 0.94mm (526.116); Duraplex Standard 0.73mm (526.073.111); Frost-Byte 0.80mm (526.134); S-Stone 2.50mm (526.601); Cork Grip 0.80mm (526.124)



526.490	550		**4,94**

CLAYTON Plektrum Garage Band Box

- Sortiment echter, aber unbedruckter CLAYTON-Plektren
- sehr preiswerter Vorratspack mit verschiedenen Modellen, Größen und Stärken.
- Verpackung: Box mit ca. 100 Stück



526.500	3560		**31,90**

CLAYTON Plektrum S-Stone

- Jazz Plektrum, Big Stubby Form
- 3 verschiedene Stärken
- Verpackung 6 Stück



526.600	2,0 mm, Jade		796	**7,16**
526.601	2,5 mm, Jaspis		796	**7,16**
526.602	3,0 mm, Opal		796	**7,16**

CLAYTON Plektrum Phat-Tone

- Gummipick für weichen, „fingerähnlichen" Sound
- Innenlage aus hartem Duromer für kontrolliertes Handling
- Small Teardrop
- Besonders für Ukulele geeignet
- Verpackung 3 Stück



526.630	2,80 mm	1876	**16,90**

- Standard 351 Form
- Besonders für Bass geeignet
- Verpackung 3 Stück



526.631	2,80 mm	1876	**16,90**

- Rounded Triangle
- Besonders für Bass geeignet
- Verpackung 3 Stück



526.632	2,80 mm	1876	**16,90**

CLAYTON Plektrum Metallics

- Metallpicks in Clayton-Qualität
- Gleichmäßig verrundete Kanten durch extra langes Schleifen
- Aufgrund des Materials wird ein Pickguard auf der Gitarre empfohlen
- Messing sorgt für einen lebendigen, glockigen Ton
- Gut geeignet für donnernde Pick-Scrapes
- Verpackung 3 Stück



526.640	Brass	1590	**14,30**

- Edelstahl korrodiert nicht, ist sehr hart und klingt klar und hell
- Verpackung 3 Stück



526.641	Stainless Steel	1590	**14,30**

- Kupfer produziert einen beeindruckend scharfen Ton.
- Durch seine geringere Härte greift es die Nickel- oder Phosphor-Bronze-Beschichtung der Saiten weniger an
- Verpackung 3 Stück



526.642	Copper	1590	**14,30**

CLAYTON Plektrum **ZZ-Zinc**

- Zink-Plektrum basierend auf der Idee, mit einem Geldstück zu spielen.
- Klare Höhen, straffe Bässe und hohe Lautstärke
- Für Akustik- und E-Gitarre sowie Bass geeignet
- Verrundete Kanten und die Epoxid-Bedruckung sorgen für eine perfekte Handhabung
- Verpackung 1 Stück



526.645	1,00 mm	1092	**9,82**
526.646	2,00 mm	1092	**9,82**

CLAYTON Plektrum **Nutone**

- Plektrum aus polymerisiertem Protein - Ersatz für das originale Schildpatt der Echten Karettschildkröte (Hawksbill Sea Turtle).
- Straffe Bässe und seidig-klare Höhen, besonders geeignet für Akustikgitarre
- Durch die natürliche „Feuchtigkeit" des Materials ist ein schnelles und nuancenreiches Spiel möglich.
- Die Kanten sind nicht verrundet und können mit feinem Schleifpapier den eigenen Bedürfnissen angepasst werden.
- Verpackung und Preis 1 Stück, zufällige Farbauswahl



526.660	medium	1342	**12,10**
526.661	heavy	1342	**12,10**
526.662	extra heavy	1342	**12,10**

GEWA Fingerring

- Fingerring
- Celluloid schildpattfarbig
- Verpackung 12 Stück



526.980	Celluloid, medium	1530	**13,80**
526.982	Celluloid, large	1530	**13,80**

- Daumenring rechts
- Celluloid schildpattfarbig
- Verpackung 12 Stück



526.984	Celluloid, medium	1530	**13,80**
526.986	Celluloid, large	1530	**13,80**

PICK BOY Daumenring **Luminous**

- Daumenring rechts
- Verpackung 12 Stück



527.280	Fluoreszierend	1830	**16,50**

PICK BOY Fingerring **Luminous**

- Verpackung 12 Stück



527.282	Fluoreszierend	1830	**16,50**

GEWA Daumenring

- Daumenring rechts
- Verpackung 12 Stück



527.360	Celluloid	2400	**21,60**
527.370	Neusilber	2400	**21,60**

GEWA Fingerring

- Verpackung 12 Stück



527.380	Neusilber	2400	**21,60**
527.385	Celluloid	2400	**21,60**

CLAYTON Bottleneck/Slide Glass Small Wall

- Erstklassige Glass-Bottlenecks, made in USA
- **Small Wall** Slides, dünnwandige Modelle
- Mit Plastik-Transportbox und Spielanleitung
- Verkaufs-Display mit 12 Stück small / medium / large (jede Größe 4 Stück)



527.960	Display	14020	**126,00**



527.961	small, 19x72mm	996	**8,96**
527.962	medium, 20,3x72mm	996	**8,96**
527.963	large, 22,1x72mm	996	**8,96**

CLAYTON Bottleneck/Slide Glass Heavy Wall

- Erstklassige Glass-Bottlenecks, made in USA
- **Heavy Wall** Slides, dickwandige Modelle
- Mit Plastik-Transportbox und Spielanleitung



527.965	small, 19x72mm	1452	**13,10**
527.966	medium, 20,3x72mm	1452	**13,10**
527.967	large, 22,1x72mm	1452	**13,10**

CLAYTON Bottleneck/Slide American Hottie

- Porzellan-Slide mit American Hottie Grafiken von Garry Palm
- Porzellan ist deutlich härter und langlebiger und hat einen beißenderen Sound als Keramik.
- Innenseite rau und offenporig



527.968	Medium	3420	**30,80**
527.969	Large	3420	**30,80**

CLAYTON Bottleneck/Slide Brass

- Erstklassige Messing-Bottlenecks, made in USA
- Mit Plastik-Transportbox



527.970	small, 22 x 57 mm	1276	**11,50**
527.971	medium, 25 x 57 mm	2320	**20,80**
527.972	large, 28 x 57 mm	2380	**21,40**

CLAYTON Bottleneck/Slide Socket Slide

- Erstklassige Chrom-Vanadium-Bottlenecks, made in USA
- Schwere, dickwandige Modelle, innen mit 12-teiliger Riffelung
- Ermöglicht feste Führung des Slides, verhindert lästiges Schwitzen



527.973	small	1590	**14,30**
527.974	medium	1590	**14,30**
527.975	large	1590	**14,30**

CLAYTON Bottleneck/Slide Socket Slide Brass

- Erstklassige Messing-Bottlenecks, made in USA
- Schwere, dickwandige Modelle, innen mit 12-teiliger Riffelung, Abschrägung am Rand
- Ermöglicht feste Führung des Slides und verhindert das lästige Schwitzen bei zu eng sitzenden Slides



527.978	medium	3420	**30,80**

CLAYTON Bottleneck/Slide Pork Knuckle

- Erstklassige Keramik-Bottlenecks, made in USA
- Schwere, dickwandige Modelle, innen mit 12-teiliger Riffelung
- Ermöglicht feste Führung des Slides und verhindert das lästige Schwitzen bei zu engem Sitz



527.982	medium	3320	**29,90**
527.983	large	3520	**31,70**

GEWA Bottleneck/Slide F&S Glass

- Glas, Wandstärke 5mm
- traditionelle Version mit dicker Wandstärke
- Ø 20 mm



528.013	20 x 25 x 65mm	1460	**13,10**

- Ø 23 mm



528.014	23 x 28 x 65mm	1460	**13,10**

GEWA Bottleneck/Slide F&S Brass

- Messing, Wandstärke 3mm
- traditionell schwere Slides mit dicker Wandstärke
- Ø 19 mm



528.018	19 x 22 x 65mm	1460	**13,10**

- Ø 22 mm



528.019	22 x 25 x 65mm	1460	**13,10**

- Konisch



528.020	Konisch	2100	**18,90**

GEWA Bottleneck/Slide F&S Steel

- Edelstahl
- moderne, schwere Slides, sehr haltbar und mit fettem Klang
- Innen Ø 21,4 mm, Wandstärke 2,1 mm



528.025	40 mm, kurz	1488	**13,40**
528.027	60 mm, lang	1542	**13,90**

GEWA Bottleneck/Slide F&S Steel

- Edelstahl, Stainless Steel, Wandstärke 3mm
- moderne, schwere Slides, sehr haltbar und mit fettem Klang
- Ø 19 mm



528.028	19 x 22 x 65mm	1460	**13,10**

- Ø 22 mm



528.029	22 x 25 x 65mm	1460	**13,10**

GEWA Kapodaster **F&S Kaiser Style**

- Metallausführung, schwarz
- Einhandbedienung
- Robuster Federmechanismus
- Gummiauflage 58 mm breit



529.184	Konzertgitarre	1862	**16,80**
529.188	Westerngitarre	1862	**16,80**

GEWA Kapodaster **F&S American Style**

- Standardmodell
- Metall, vernickelt
- einstellbare Rändelschraube mit dauerhafter Metallspitze
- flaches Modell für Konzertgitarre: Breite 65 mm
- gewölbtes Modell für Akustikgitarre: Breite 52 mm



529.588	Konzertgitarre	chrom	918	**8,26**
529.590	Westerngitarre	chrom	918	**8,26**

SHUBB Kapodaster

- Das original Profi-Kapodaster
- Seit 1980 weltweit mehr als 1 Mio. verkaufte Modelle
- schwere Messing-Ausführung
- **Verbesserte Ausführung**: Rollenmechanik, ergonomischer Hebel, abgerundete Kanten



529.600	Konzertgitarre nickel, C2	3180	**25,70**
529.601	Konzertgitarre schwarz, C2B	3660	**29,60**
529.602	Western nickel, C1	3180	**25,70**
529.603	Western schwarz, C1B	3660	**29,60**
529.604	12-Saitig nickel, C3	3180	**25,70**
529.605	12-Saitig schwarz, C3B	3660	**29,60**
529.606	E-Gitarre, 7.25" Radius, nickel, C4	3180	**25,70**
529.607	E-Gitarre, 7.25" Radius, schwarz, C4B	3660	**29,60**
529.608	Banjo nickel, C5	3180	**25,70**

SHUBB Kapodaster **Banjo**

- Für die 5. Banjosaite, zur Festmontage an der Griffbrettkante
- Made in USA
- kurzes Modell 5,75" = 14,6 cm



529.610	Für 5. Banjosaite, kurz	8220	**66,50**

- langes Modell 8" = 20,3 cm



529.611	Für 5. Banjosaite, lang	8220	**66,50**

SHUBB Kapodaster **Deluxe**

- Das Profi-Deluxe Kapodaster made in USA
- Rostfreier Stahl, Rollenmechanik für leichtes Öffnen und Schließen.



529.612	Konzertgitarre, S2	4300	**34,70**
529.613	Westerngitarre, S1	4300	**34,70**
529.614	12-Saitig, S3	4300	**34,70**
529.615	E-Gitarre, 6.25" Radius, S4	4300	**34,70**

SHUBB Kapodaster Ersatzteile

- Ersatzteile: Verpackungseinheit 12 Stück
- Made in USA



529.620	Gummi-Saitenauflage	1726	**14,00**
529.622	Delrin-Schraubkappe	1726	**14,00**

SHUBB Kapodaster **Lite**

- Superleichtes Kapodaster aus **Aluminium**
- Gewicht unter 30g (1OZ)
- Vernickelt



529.630	Konzertgitarre, L2	3180	**25,70**
529.631	Westerngitarre, L1	3180	**25,70**
529.632	12-Saitig, L3	3180	**25,70**
529.633	E-Gitarre, 7.25" Radius, L4	3180	**25,70**
529.635	Ukulele, L9	3180	**25,70**

- Metallic-Blau



529.640	Westerngitarre, L1blu (blau)	3180	**25,70**

- Metallic-Violett



529.641	Westerngitarre, L1vio (violett)	3180	**25,70**

- Metallic-Grün



529.642	Westerngitarre, L1grn (grün)	3180	**25,70**

- Metallic-Rot



529.643	Westerngitarre, L1red (rot)	3180	**25,70**

G7TH Kapodaster Performance 2

- Eleganter Kapodaster mit revolutionärem Federmechanismus
- Schnelle und präzise Einhandbedienung: Einfach auf den Hals aufsetzen und beim Schließen den Druck einstellen.
- Sehr Intonationstreu
- Stört durch seine schlanke Bauform nicht beim Spielen
- Kann bei Nichtgebrauch an die Kopfplatte geklemmt werden



529.700	Konzertgitarre, silber	5300	**42,80**
529.702	Konzertgitarre, schwarz	5300	**42,80**
529.709	Westerngitarre, schwarz	5300	**42,80**

- G7th Performance 3 Akustikgitarre: Nachfolger des beliebten Performance 2 (das Konzertgitarrenmodell bleibt unverändert). **NEW**
- Kombination des einzigartiges Tension Control-Systems mit dem neuen ART-(Adaptive Radius Technologie, dass sich wahren Krümmung Ihrer Saiten und des Griffbretts anpaßt und einen gleichmäßigen Druck ausübt.
- Einhandbedienung, läßt sich leicht hinter dem Sattel oder an der Kopfplatte anbringen



529.711	Westerngitarre, silber	5920	**47,80**
529.712	Westerngitarre, schwarz	5920	**47,80**

G7TH Kapodaster Newport

- Leichter, flacher Kapodaster im typischen G7th Design
- Schnelle Einhandbefestigung
- Druckeinstellung im geschlossenen Zustand möglich
- Verbesserung von Intonation und Sustain gegenüber herkömmlichen Bautypen



529.750	Konzertgitarre, silber	3560	**28,70**
529.760	Westerngitarre, silber	3560	**28,70**
529.780	12-Saitig, silber	3560	**28,70**

G7TH Kapodaster Nashville

- Leichter Kapodaster für schnelle Einhandbedienung
- Verbesserte Intonation durch Verlagerung des Drehpunkts hinter den Hals und weichere Feder als bei diesem Bautyp üblich
- Schlanke und elegante Bauform
- Kann bei Nichtgebrauch an die Kopfplatte geklemmt werden



529.800	Konzertgitarre, silber	2880	**23,30**
529.810	Westerngitarre, silber	2880	**23,30**
529.815	Westerngitarre, schwarz	2880	**23,30**

WITTNER Kapodaster

- Exzenterhebel aus Kunststoff, geringes Gewicht
- Made in Germany
- flache Ausführung für Konzertgitarre



530.050	schwarz 997	1866	**15,10**

WITTNER Kapodaster ULTRA SAZ

- Nr.996 für Saz oder Kinder-Konzertgitarre, gerade Auflage für flaches Griffbrett, 51,5 mm breit
- Made in Germany



530.051	Saz oder Kindergitarre	2780	**22,50**
530.051.001	Gummi-Saitenauflage	126	**1,02**

WITTNER Kapodaster ULTRA

- Die neuartige Konstruktion ermöglicht eine einfache, schnelle und präzise Einhandbedienung
- Sehr kleine und ultra-leichte Ausführung aus Hi-Tec-Verbundwerkstoff
- Nahezu verstimmungsfrei, auswechselbares Gummi-Polster
- Made in Germany
- Nr.996CL für Konzertgitarre, gerade Auflage für flaches Griffbrett
- Gummiauflage 60 mm breit



530.052	Konzertgitarre	2780	**22,50**
530.052.001	Gummi-Saitenauflage	126	**1,02**
530.052.002	Gummi-Halspolster	126	**1,02**

- Nr. 996F für Akustikgitarre, Auflage für gewölbtes Griffbrett



530.054	Westerngitarre	2780	**22,50**

GEWA Kapodaster F&S H-style

- Kunststoff-Ausführung
- Verstellbar durch 18 Zähne, extra leicht 30 g
- Gummiauflage, 58 mm breit
- Für Konzertgitarre
- gerade Gummiauflage



530.098	Konzertgitarre schwarz	638	**5,74**

- Für Akustik-/Westerngitarre
- gewölbte Gummiauflage



530.099	Westerngitarre, schwarz	638	**5,74**

HERIBA Kapodaster **Patent**

- Universalmodell für alle Konzert-, 6- und 12-saitige Gitarren
- Einzelzähne passen sich der jeweiligen Griffbrettkrümmung an
- Vollkunststoffausführung made in Germany



530.100	schwarz 180	882	**7,13**

CLAYTON Kapodaster **Lever-Lock**

- Verbesserte Version des weltweit meistverkauften Kapodasters
- Universal-Modell für Konzert-, 6- und 12-saitige Akustik- und E-Gitarren
- Biegsames Fiberglas ermöglicht Anpassung an alle Griffbretter
- Kann nach dem Lösen des Knebels auf dem Griffbrett verschoben werden ohne herunterzufallen
- Made in USA



530.300	Universal-Modell	1182	**10,60**

GEWA Kapodaster

- Nylonband, 5-fach verstellbar
- Klappmechanismus
- Vernickelt



530.380	Konzertgitarre	292	**2,63**

- Modell für Akustik-/Westerngitarre mit Nut zum Herausziehen von Stegstiften



530.390	Westerngitarre	292	**2,63**

GEWA Kapodaster **F&S D-Style Konzertgitarre**

- Einhandbedienung
- Aluminium, **extra leicht,** 50 g
- Gummiauflage flach, 56 mm breit
- Robuster Federmechanismus



530.396	Konzertgitarre, Aluminium, poliert	1962	**17,60**

- Aluminium hochglanz schwarz



530.397	Konzertgitarre, Aluminium, schwarz	1962	**17,60**

GEWA Kapodaster **F&S D-Style Akustik-/Westerngitarre**

- **Mit Plektrumhalter**
- Einhandbedienung
- Aluminium, **extra leicht,** 50 g
- Gummiauflage gewölbt, 56 mm breit
- Robuster Federmechanismus
- Aluminium hochglanz poliert



530.398	Westerngitarre, Aluminium, poliert	1962	**17,60**

- Aluminium hochglanz schwarz



530.399	Westerngitarre, Aluminium, schwarz	1962	**17,60**

GEWA Kapodaster **F&S Elastic**

- Elastic Capo Gewebeband mit 3 Verstellösen
- Universalmodell Breite 60 mm



530.431	Universal	338	**3,04**

FIRE&STONE Gitarrengurte sind eines der umfangreichsten und modernsten Sortimente und bieten vom preisgünstigen Nylongurt, über Grafikgurte bis hin zu den aufwändig gefütterten Ledergurten ein tolles Sortiment erstklassiger Qualitätsgurte. Entwicklung und Konzeption GEWA, Vertrieb für alle Länder.

GEWA Gitarrengurt F&S Nylon Edition

- Länge verstellbar zwischen 81 cm und 135 cm
- 5 cm breiter Nylongurt mit 3 mm dicken Kunstlederenden



530.800	Schwarz	622	**4,48**
530.801	Rot	622	**4,48**
530.802	Blau	622	**4,48**
530.806	Weiß	622	**4,48**

- 5 cm breiter Nylongurt mit 3 mm dicken Kunstlederenden
- 10er Pack mit Preisvorteil
- Set 530.819: 5 x schwarz, 2 x rot, 2 x blau, 1 x weiß



530.810	10 Stück schwarz	4800	**34,50**
530.819	10 Stück sortiert	4800	**34,50**

- Gewebter Nylon-Gitarrengurt mit 5 mm dicken Kunstlederenden
- Breite 5 cm
- Gurtknopfloch nahtverstärkt



530.820	Schwarz	1362	**9,80**
530.821	Rot	1362	**9,80**
530.822	Blau	1362	**9,80**
530.827	Oliv-grün	1362	**9,80**

GEWA Gitarrengurt F&S Cotton-Edition

- 5 cm breiter Baumwollgurt mit 3 mm dicken Kunstlederenden
- Länge verstellbar zwischen 81 cm und 135 cm



530.830	Schwarz/Weiß	1362	**9,80**
530.831	Schwarz/Rot	1362	**9,80**
530.832	Braun/Beige	1362	**9,80**

GEWA Gitarrengurt F&S Nylon Edition

- Nylongurt mit Lederenden
- Länge verstellbar
- Made in Germany
- Breite 50 mm



531.000	Schwarz	702	**5,05**
531.001	Rot	702	**5,05**
531.002	Marine-Blau	702	**5,05**
531.008	Schwarz/Blau	702	**5,05**

- Breite 50 mm
- **10er Pack** mit Preisvorteil
- Je 1 x Blau, Schwarz-Lila, Schwarz-Grün, Rot, Dunkelblau
- 5 x Schwarz



531.010	10 Stück sortiert	6500	**46,80**

GEWA Gitarrengurt F&S Hazard

- 50 mm breiter Polyestergurt
- Knallgelb mit schwarzem Aufdruck



531.012	radioactive	2420	**17,40**

- Knallgelb mit schwarzem Aufdruck



531.013	crime scene	2480	**17,90**

GEWA Gitarrengurt **F&S Tattoo-Edition**

- 50 mm breiter Nylongurt
- 3 mm dicke Lederenden
- Aufgenähte Tattoo-Motive
- Länge verstellbar zwischen 106 cm und 130 cm



531.014	Red Roses	2440	**17,50**



531.015	Black-White Skull	2440	**17,50**



531.016	Purple Skull	2440	**17,50**



531.017	Skulls-Roses	2440	**17,50**



531.018	White Tribal	2440	**17,50**



531.019	Red Tribal	2440	**17,50**

- Sortiment, 6 Stück sortiert; jeder Gurt einmal



531.020	Tattoo-Set	12820	**92,30**

- 50 mm breiter Nylongurt, hochwertige Ausführung
- 3 mm dicke Lederenden
- Länge verstellbar zwischen 89 cm und 153 cm



531.041	Skulls and Roses White	2480	**17,90**



531.042	Skulls and Roses Black	2480	**17,90**

- 60 mm breiter Nylongurt, hochwertige Ausführung
- 4 mm dicke, doppellagig genähte Echtlederenden
- Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Länge verstellbar zwischen 107 cm und 180 cm (Extralarge)
- Aufgrund der feinmaschigen Nylonqualität sehr leicht zu verstellen



531.051	Firebird	3020	**21,80**

GEWA Gitarrengurt **F&S Folklore**

- 50 mm breiter Nylongurt mit bedruckter Stoff-Oberseite
- Weiße-blaue Rauten und Schriftzug **BAVARIA ROCKS**
- Länge verstellbar 80–137 cm
- Echte Glattlederenden 30 mm dick



531.055	Bavaria rocks	1946	**14,00**

GEWA Gitarrengurt **F&S Folk Jacquard Jacquard**

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Echte Glattlederenden, Länge verstellbar



531.063	hell-schwarz-gold	1840	**13,20**



531.064	hell, Blumen	1840	**13,20**



531.065	rot-silber-schwarz	1840	**13,20**

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Glattlederenden, Gurtknopfloch nahtverstärkt, Gurtaufhängungen aus Metall
- Länge verstellbar 83-143cm



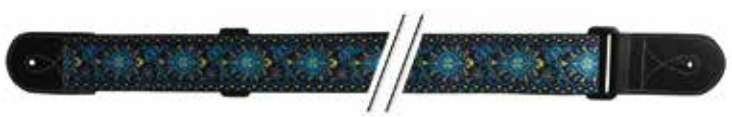
531.066	Red-White	2060	**14,70**



531.067	Green-White	2060	**14,70**



531.068	Blue-White	2060	**14,70**



531.069	Blue-Yellow	2060	**14,70**

GEWA Guitars

GEWA Gitarrengurt F&S Chequered

- 50 mm breiter Nylongurt mit Lederenden
- Kariertes Muster, Fellstruktur
- Länge verstellbar zwischen 78cm-138cm



531.073	Black/Orange	1738	**12,50**

GEWA Gitarrengurt F&S Leder

- Ledertragband
- 6 cm breit



531.200	Schwarz	2300	**16,50**



531.202	Natur	2300	**16,50**

- Ledertragband
- 8 cm breit



531.230	Schwarz	2700	**19,40**

GEWA Gitarrengurt F&S Vegan

- Der **Veganergurt**, absolut lederfrei
- Strapazierfähiges high-tech Material in Lederoptik
- Länge zwischen 100 - 140cm verstellbar, 65 mm breit
- **Made in Germany**



531.235	Schwarz	3720	**26,80**



531.236	Braun	3720	**26,80**

GEWA Gitarrengurt F&S Heavy

- 60 mm breiter Ledergurt mit weißem Eisernem Kreuz
- umlaufende Seitennaht, Gurtverstellung und Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Länge verstellbar 87–121 cm
- Echte Wildleder-Unterfütterung 30 mm dick



531.392	Schwarz	6960	**50,00**

GEWA Gitarrengurt F&S Animal

- Leder-Gitarrengurt mit geprägtem Krokodilmuster
- 6,5 cm breit, 4 mm dick, Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Umlaufende Seitennaht, angeraute Innenseite
- Länge verstellbar zwischen 93 und 130 cm



531.522	Crocodile Black	3360	**24,10**



531.523	Crocodile White	3360	**24,10**



531.524	Crocodile Brown	3360	**24,10**

GEWA Gitarrengurt F&S Leder

- Hochwertiger Leder-Gitarrengurt mit glatter Oberfläche
- 6,5 cm breit, 4 mm dick, Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Umlaufende Seitennaht, angeraute Innenseite
- Länge verstellbar zwischen 93 und 130 cm



531.544	Schwarz	3260	**23,40**

GEWA Gitarrengurt F&S Comfort

- 80 mm breiter Deluxe-Ledergurt
- Rückseite farbiges Leder mit abgerundeter Kante
- dicke Neoprenfütterung
- umlaufende, farbige Seitennaht, Gurtverstellung und Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Länge verstellbar 100–136 cm



531.600	Schwarz/Orange	6620	**47,70**



531.601	Schwarz/Rot	6620	**47,70**



531.602	Schwarz/Creme	6620	**47,70**

- 60 mm breiter Ledergurt, 10 mm dickes Polster
- umlaufende Seitennaht, Gurtverstellung und Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Länge verstellbar 87–121 cm
- Echte Wildleder-Unterfütterung



531.613	Schwarz	6700	**48,20**
531.614	Braun	6700	**48,20**

OVATION Gitarrengurt **Signature Nylon Leaf**

- Ovation Nylongurt, 50 mm breit
- Ovation „Leaf" Blätter-Rankenmotiv
- durchgehend unterfüttert
- Lederenden 3 mm dick mit geprägtem Ovation Logo
- verstellbar von 84 cm – 144 cm

NEW



531.700	Black	1750	**14,20**
531.701	Regal Blue	1750	**14,20**
531.702	Bright Blue	1750	**14,20**
531.703	Ruby Red	1750	**14,20**
531.704	Orange	1750	**14,20**

OVATION Gitarrengurt **Premium Leder**

- italienisches Premium-Leder, 60 mm breit, 4 mm dick
- durchgehend geprägtes Ovation „Leaf" Blätter-Rankenmotiv, Ovation-Logo
- Rückseite natur rau
- Länge verstellbar von 117 cm-136 cm



531.720	Black	8000	**64,80**
531.721	Gunmetal/grauschwarz	8000	**64,80**
531.722	Wet Sand	8000	**64,80**
531.723	Ruby Red	8000	**64,80**
531.724	New England Burst	8000	**64,80**
531.725	Chocolate	8000	**64,80**

NEOTECH Gitarrengurt

- Professionelle Neoprene-Stretch Gurte vom amerikanischen Spezialisten NeoTech
- Dicke Lederenden
- Gitarrengurt ´´Super Ax´´
- Länge verstellbar 104-134 cm
- Nylongurtband 38 mm breit
- Schulterpolster



531.970	Schwarz	5580	**40,10**

- E-Bassgurt ´´Super Bass´´
- Länge verstellbar 92-116 cm
- Nylongurtband 38 mm breit mit Schulterpolster



531.980	Schwarz	5580	**40,10**

GEWA Schallloch-Tragband

- Für Konzertgitarre
- Stabiler, weicher Kunststoffhaken
- Schwarze Nackenauflage 25 mm breit
- 2 farbige Streifen, doppeltes Gurtband weiß
- Länge verstellbar zwischen 63 und 115 cm



531.990		888	**6,39**

- Nylongewebeband 25 mm breit, mit Nackenauflage
- Farben sortiert
- Länge verstellbar zwischen 74 und 105 cm



532.004		890	**6,41**

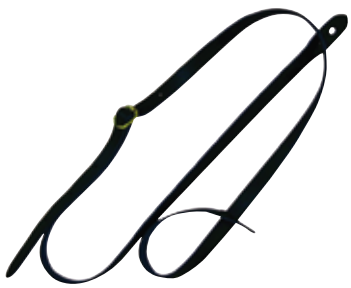
- Schwarzes Nylongurtband 50 mm breit
- Extradickes Lederende 3-fach vernietet
- Länge verstellbar zwischen 73 und 100 cm



532.008		1250	**8,99**

GEWA Mandolinengurt **F&S Mandoline**

- Ledergurt für Bluegrass-Mandoline, Länge verstellbar



532.050	Leder schwarz	2040	**14,60**



532.051	Leder braun	2040	**14,60**

GEWA Ukulelengurt F&S Nylon Ukulele

- 40mm Nylongurt für Ukulele, Lederenden, Länge verstellbar



532.070	schwarz	1010	**7,27**

- Hochwertiges Nylon, 37 mm
- Länge verstellbar 78 - 138 cm



532.071	White Hibiscus	1862	**13,40**



532.072	Totem One	1862	**13,40**



532.073	Totem Two	1862	**13,40**

GEWA Ukulelengurt F&S Leder Ukulele

- Ledergurt für Ukulele, mit Schulterpolster, Länge verstellbar



532.080	schwarz	2720	**19,60**

GEWA Banjogurt F&S Leder

- Ledergurt für Banjo, mit Schulterpolster, Länge verstellbar, Befestigung durch 2 Karabiner



532.100	Banjo, schwarz	4280	**30,80**

GEWA Banjogurt F&S Leder Deluxe

- Deluxe Ledergurt für Banjo, mit Schulterpolster und Schaumstoff-Polster, Wildleder-Innenfutter, Länge verstellbar, Befestigung durch 2 Karabiner



532.106	Banjo, schwarz	6520	**47,00**

GEWA Fußbank

- Metall-Fußbänkchen
- 4-fach höhenverstellbar von 12 - 23 cm
- Verstellung durch Raster
- Fußauflage 10 x 25 cm
- Gewicht ca. 800g



536.500	Schwarz	FS-10B	688	**5,56**
536.501	Blau	FS-10BL	688	**5,56**
536.502	Orange	FS-10OR	688	**5,56**
536.503	Grün	FS-10GR	688	**5,56**
536.504	Rot	FS-10RD	688	**5,56**

K & M Fußbank

- Metall, 6-fach verstellbar von 12 - 26 cm
- 0,65 kg
- K&M 14670



536.509	Vernickelt	1772	**14,30**
536.510	Schwarz	1772	**14,30**

GEWA Armauflage

- Die Zargenkante schneidet nicht mehr ein **NEW**
- Die Durchblutung des Arms wird nicht mehr abgeklemmt
- Der Arm wird leicht erhöht in Richtung Steg und Anschlagsposition geführt, kein Knick
- Unterarm schwebt frei über der Decke, die Gitarrendecke schwingt frei und klingt besser
- Spielen mit nacktem Arm ist kein Problem mehr (Arm klebt nicht fest)
- Akustikgitarre, breites Modell (passend für alle GEWA Akustikgitarren und viele andere Modelle)
- Da Korpusformen nicht genormt sind, legen Sie die Stütze vor der endgültigen Befestigung probehalber auf
- Höhe ca. 10,6 mm, Gesamtlänge ca. 300 mm



536.120	Mahagonifarbig	3840	**34,50**
536.122	Ahorn natur	3840	**34,50**
536.124	Kirsche natur	3840	**34,50**
536.126	Ovangkol farben	3840	**34,50**
536.129	Ebonized black satin	3840	**34,50**

GEWA Armauflage

NEW

- Konzertgitarre, schmales Modell (passend für alle GEWA Konzertgitarren und viele andere Modelle)
- Da Korpusformen verschiedener Gitarrenhersteller nicht genormt sind, legen Sie die Stütze vor der endgültigen Befestigung probehalber auf
- Höhe ca. 10,6 mm, Gesamtlänge ca. 255 mm



536.100	Mahagonifarbig	3840	**34,50**
536.102	Ahorn natur	3840	**34,50**
536.104	Kirsche natur	3840	**34,50**
536.106	Purple Heart	3840	**34,50**
536.108	Akazie farben	3840	**34,50**
536.110	Ovangkol farben	3840	**34,50**
536.112	Ebonized matt-schwarz	3840	**34,50**

EFEL Armauflage

- Gitarrenstütze für Konzert- und Akustikgitarre
- Leichte Kunststoffstütze (Plastik schwarz) mit Saugknopf
- Zum Befestigen an der Zarge
- Leichte Montage mit Hilfe des Saugknopfes (Durchmesser ca. 7,2 cm)
- Zuglasche aus Gummi, um die angesaugte Stütze nach dem Spielen wieder ohne Schäden zu entfernen
- Oberschenkelauflage (weicher Gummi mit Grip): Breite ca. 3,5 cm, Länge ca. 9 cm
- Gewicht: 140 g
- Passt zum Transport in jeden Gitarrenkoffer
- Separat erhältliche Schutzfolie für Schellack, Nitrolack und offenporige Lackierungen



536.525	Efel Stütze	4140	**33,40**
536.526	Schutzfolie	250	**2,25**
536.527	Ersatz-Saugknopf	962	**8,65**

GITANO Gitarrenstütze

- Leichte Metallstütze mit rutschfestem Stoffband
- **NEU: jetzt mit 3 Saugknöpfen**
- Zusammenklappbar, passt zum Transport in jeden Gitarrenkoffer
- Lieferung ohne Schutzfolie
- Achtung:
- Bei matt und/oder offenporig lackierten Instrumenten bietet sich der Einsatz der Schutzfolie A an.
- Bei Nitro- oder Schellack lackierten Instrumente unbedingt die Schutzfolie B verwenden!



536.528	Gitano Stütze	6300	**50,90**
536.528.001	Schutzfolie A	450	**4,05**
536.528.002	Schutzfolie B für Schellack	2320	**20,90**
536.529	Ersatzsaugknopf	550	**4,94**

ERGOPLAY Gitarrenstütze **Professional**

- Entwickelt von Johannes Tappert
- Metallkonstruktion, pulverbeschichtet
- Oberschenkelauflage 235 mm mit Zellgummiauflage
- Zargenbefestigung durch 3 Saugknöpfe
- Höhe und Neigungswinkel durch 1-Knopfbedienung einstellbar
- Höhe zwischen 135 und 205 mm



536.530	Schwarz	5220	**42,20**
536.539	Linkshändermodell Schwarz	5220	**42,20**



536.530.001	Ersatz-Flügelschraube	schwarz	290	**2,61**
536.530.002	Ersatz-Saugknopf	schwarz	290	**2,61**
536.530.003	Schutzfolie	transparent	132	**1,18**
536.530.004	Zellgummi Beinauflage	schwarz	318	**2,86**

- Kleinere Ausführung des Modells „Tappert“ mit kleineren Saugern. Durch die vielseitige Verstellmöglichkeit „wächst“ die Gitarrenstütze mit Ihrem Kind mit und Ihr Kind sitzt stets ergonomisch korrekt.
- Für Zargenbreiten zwischen 87mm und 72mm.



536.535	Kindermodell	rot	5220	**42,20**

ERGOPLAY Gitarrenstütze **Johannes Tappert**

- Professionelle Spielhilfe, entwickelt von Johannes Tappert
- Sauger austauschbar und leicht ablösbar
- komfortable Oberschenkelauflage 235mm mit Zellgummi, in Höhe und Neigung individuell verstellbar
- Zargenbefestigung durch 3 verstellbare Saugknöpfe
- Ausgewogene Gewichtsverteilung für verbesserte Balance beim Spiel
- Mit 2 Selbstklebefolien



536.550	Schwarz	6280	**50,70**
536.555	Linkshändermodell	6280	**50,70**
536.559	Kindermodell	5220	**42,20**

ERGOPLAY Gitarrenstütze **Michael Tröster**

- Professionelle Spielhilfe, entwickelt von Michael Tröster
- Oberschenkelauflage 125mm mit Zellgummiauflage, individuell in Höhe und Neigung einstellbar
- Zargenbefestigung durch 4 verstellbare Saugknöpfe
- Sauger austauschbar und leicht ablösbar
- Für große und sehr große Spieler und Spielerinnen
- Ausgewogene Gewichtsverteilung für verbesserte Balance beim Spiel
- Mit 2 Selbstklebefolien
- Für alternative klassische Haltungen und Instrumente mit schmalen Zargen, z. B. Laute, Mandoline/Mandola, Bouzouki, Saz, Oud und ähnliche Instrumente



536.560	Schwarz	9820	**79,30**
536.565	Linkshändermodell	9820	**79,30**

GEWA Gitarren Pflegemittel Micro-Teflon

- Sattelpulver: verringert die Reibung der Saiten am Obersattel, für leichteres Stimmen und bessere Stimmhaltung



540.030	1818	**16,40**

GEWA Gitarren Pflegemittel F&S Politur

- Cremig-milchige Gitarrenpolitur für alle modernen Lacke
- 50 ml Sprühflasche inkl. Baumwoll-Poliertuch



540.040	Set 50 ml	868	**7,81**

GEWA Gitarren Pflegemittel F&S Poliertuch

- Baumwoll Reinigungs- und Poliertuch zur schnellen Reinigung lackierter Oberflächen
- 28 x 33 cm



540.050	Baumwolle	472	**4,24**

GEWA Gitarren Pflegemittel F&S Mikrofaser Poliertuch

- Mikrofaser Reinigungs- und Poliertuch zur chemiefreien Reinigung lackierter Oberflächen
- 28 x 33 cm



540.054	Mikrofaser	802	**7,22**

BELLACURA Pflegemittel Griffbrettöl

- 75 ml
- Zur Reinigung und Auffrischung des Griffbretts
- Verhindert Rissbildungen
- Hält die Oberfläche geschmeidig
- Für optimale Balance zwischen Gleit- und Haftreibung der Finger
- Verteilt sich extrem leicht an schwer zugänglichen Stellen



540.061	1812	**16,30**

GEWA Gitarren Pflegemittel F&S Hardware-Polish

- Pflegeset für alle Metalloberflächen
- Reinigungsmittel/Politur mit Baumwoll-Poliertuch



540.090	Set 15 ml	600	**5,40**

GEWA Nagelpflege Set

- Nagelfeile, Sandpapier und 3-Seitenfeile



540.093	Set	370	**3,33**

CLAYTON Gitarren Pflegemittel Poliertuch

- Pro Buff Poliertuch 35,5 x 45 cm, an allen Seiten vernäht
- 100% Baumwolle, maschinenwaschbar. Made in U.S.A



540.094	Poliertuch	922	**8,29**

CLAYTON Gitarren Pflegemittel Saiten Reinigungstuch

- Spezialtuch zur Saitenreinigung
- Zieht den Staub und Verunreinigungen wie ein Magnet aus den Umwicklungen



540.095	Saitenreinigungstuch	742	**6,68**

GEWA Hackbrettschlägel

- Standardmodell
- Gewicht ca. 10 gr
- Länge ca. 20cm
- Kopfbreite ca. 10mm



540.200	Paar	3880	**34,90**

- Kleines Modell Tobi Reiser
- Kleine, leichte Ausführung



540.205	Paar	3880	**34,90**

- Modell Tobi Reiser
- Mittlere Ausführung
- Länge ca. 21cm
- Kopf ca. 30 x 20 x 7 mm
- Gewicht ca. 7 gr



540.210	Paar	3880	**34,90**

- Modell Tobi Reiser
- Schwere Ausführung
- Länge ca. 21cm
- Kopf ca. 30 x 20 x 10 mm
- Gewicht ca. 8 gr.



540.215	Paar	3880	**34,90**

- Modell Tobi Reiser
- Kombimodell
- Länge ca. 21cm
- Kopf ca. 30 x 30 x 7 mm
- Gewicht ca. 6.9 gr



540.220	Paar	3880	**34,90**

GEWA Hackbrettwirbel

- Stahl
- vernickelt, brüniert



540.228	5 x 44 mm Linksgewinde	126	**1,13**
540.228.501	5 x 44 mm Rechtsgewinde	126	**1,13**

GEWA Zitherwirbel

- Stahlwirbel für Zither
- vernickelt, brüniert



540.315	5,5 x 40 mm Linksgewinde	126	**1,13**
540.316	5,5 x 40 mm Rechtsgewinde	126	**1,13**
540.317	5,9 x 40 mm Linksgewinde	126	**1,13**
540.318	5,9 x 40 mm Rechtsgewinde	126	**1,13**
540.319	6,25 x 40 mm Linksgewinde	130	**1,17**
540.320	6,25 x 40 mm Rechtsgewinde	130	**1,17**

GEWA Zither Stegstifte

- Vernickelt



540.330	2,0 x 16 mm	50	**0,45**

GEWA Stimmschlüssel

- **Zur Beachtung:**
- Stimmwirbel sind **konisch**, bitte messen Sie die Wirbel **nicht** am oberen Vierkant, sondern dort, wo der Stimmwirbel ins betreffende Instrument geht (etwa mittig).
- Die passenden Stimmschlüssel und Stimmhammer sind **innen auch konisch**, zusätzlich sind die 4 Innenwände in der Mitte ausgekehlt, deshalb die verwirrend erscheinenden Maßangaben. Die Angabe z.B. 5,2 mm wird, ohne Berücksichtigung der Auskehlungen innen, am äußersten Ende gemessen. Natürlich ist die unterste Öffnung des Stimmschlüssels/Stimmhammers weiter als der mittlere Bereich.
- Für **Akkordzither, Hackbrett, Kantele**
- Griff aus Weißbuche, T-Form



540.352	Quadrat 4,2 mm	1122	**10,10**

- Für **Konzertzither**
- Weißbuchengriff, T-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 5,5 mm



540.358	Quadrat 4,9 mm	1122	**10,10**

- Für **Konzertzither**
- Weißbuchengriff, T-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 5 mm



540.360	Quadrat 4,5 mm	1122	**10,10**

- Für Harfenzither
- Weißbuchengriff, T-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 5,9 mm



540.364	Quadrat 5,2 mm	1122	**10,10**

- Für **Harfenzither**
- Weißbuchengriff, L-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 6,25 mm



540.366	Quadrat 5,5 mm	1320	**11,90**

GEWA Stimmhammer

- Weißbuchengriff
- Für Konzertzither
- Passend für Wirbeldurchmesser 5,5 mm



540.376	4,9 mm	3620	**32,60**

- Für Harfenzither
- Weissbuchengriff, L-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 5,9 mm



540.378	5,2 mm	3620	**32,60**

- Für Harfenzither
- Weissbuchengriff, L-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 6,25 mm



540.380	5,5 mm	3620	**32,60**

- Für Hackbrett
- Weissbuchengriff, L-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 50 mm



540.382	4,5 mm	3620	**32,60**

WITTNER Mechanik **Feinstimmwirbel Flamenco**

- Wirbel aus Hi-Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Montage im Wirbelkopf ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Übersetzung 1:8,5
- Länge 72,5 mm
- Einbaudurchmesser 9,5 mm
- Konus 1:30
- Verpackung 6 Stück, Preisangabe für Einzelwirbel
- Passende Saitenkurbel optional erhältlich, Art.-Nr. 416.135



545.100	Flamenco-Gitarre	4220	**38,00**

WITTNER Mechanik **Feinstimmwirbel Ukulele**

- Wirbel aus Hi-Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Montage im Wirbelkopf ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Übersetzung 1:8,5
- Länge 55 mm
- Einbaudurchmesser 7,5 mm
- Konus 1:30
- Passende Saitenkurbel optional erhältlich, Art.-Nr. 416.135



545.105	Ukulele	4220	**38,00**

GEWA Konzertgitarren-Mechanik

- Verchromt, ohne Lyra
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm
- Passend zu **GEWApure Almeria Europa**
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz



545.210 Verchromt 1576 **14,20**

- Verchromt, mit Lyra
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm
- Passend zu **PRO NATURA SILVER SERIES**
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz



545.211 Verchromt, mit Lyra 1750 **15,70**

- Vergoldet, ohne Lyra
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm
- Passend zu **PRO ARTE GC25 bis GC100** (bis 2017), **PRO NATURA BRONZE SERIES**
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz



545.215 Vergoldet 2800 **25,20**

- Vergoldet mit Lyra, marmorierte Acrylknöpfe
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm
- Passend zu **PRO ARTE GC130 und GC210** (bis 2017), **PRO NATURA GOLD SERIES**
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz



545.216 Vergoldet mit Lyra 3000 **27,00**

GEWA Mechanik **F&S Wandergitarre**

- Mechanik ohne Lyra
- Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 6 mm
- Untersetzung 14:1
- vernickelte Metallwellen für Stahlsaiten
- Doppelt gebohrt zum leichten Einfädeln der Saiten
- Preis pro Satz
- Cremefarbene Kunststoffknöpfe



545.300 Satz 1836 **16,50**

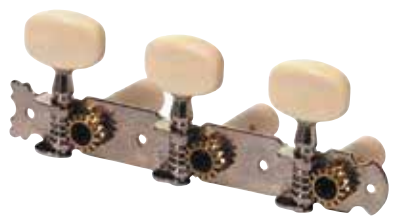
- vernickelte Metallknöpfe



545.310 Satz 2500 **22,50**

GEWA Mechanik **F&S Konzertgitarre**

- Vernickelt ohne Lyra
- Nylonwellen, Durchmesser 10mm
- Untersetzung 14:1
- Cremefarbene Kunststoffknöpfe
- Set 3links/3 rechts im Karton



545.315 Satz 1840 **16,50**

- Verchromt ohne Lyra
- Cremefarbener Schmetterlingsknopf, Nylonwellen Durchmesser 10mm, Wellenabstand 35 mm
- Untersetzung 14:1
- Set 3 links/3 rechts im Karton



545.316 Satz 1822 **16,40**

- Vernickelt ohne Lyra
- Nylonwellen, Wellenabstand 35mm, Durchmesser 10mm
- Untersetzung 14:1
- Cremefarbene Schmetterlingsknöpfe



545.320 Satz 2000 **18,00**

- Für Fensterkopf, verchromt mit Lyra
- Cremefarbener Perloidknopf, Nylonwellen Durchmesser 10mm, Wellenabstand 35mm
- Untersetzung 14:1
- Satz 3 links/3 rechts im Karton



545.321 ovaler Knopf 1990 **17,90**

- Verchromt mit Lyra
- Cremefarbener Schmetterlingsknopf, Nylonwellen Durchmesser 10mm, Wellenabstand 35 mm
- Untersetzung 14:1
- Set 3 links/3 rechts im Karton



545.322 Schmetterlingsknopf 1990 **17,90**

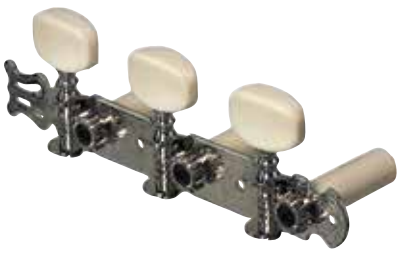
- Vergoldet ohne Lyra
- Marmorierter Acrylknopf, geschraubt, Nylonwellen Durchmesser 10mm, Wellenabstand 35mm
- Untersetzung 14:1



545.323 weißer Knopf 3480 **31,30**

GEWA Mechanik **F&S Konzertgitarre**

- Vernickelt, mit Lyra
- mit Nylonwellen, 10 mm Durchmesser, Wellenabstand 35mm
- Untersetzung 14:1
- weiße Kunststoffknöpfe



545.325	Satz	2280	**20,50**

- Vergoldet, mit Lyra
- mit Nylonwellen, 10 mm Durchmesser, Wellenabstand 25mm
- Untersetzung 14:1
- Marmorierte Acrylknöpfe



545.326	Satz	3740	**33,60**

GEWA Mechanik **F&S Konzertgitarre**

- Vernickelt, mit Lyra
- Marmorierte Schmetterlingsknöpfe
- Nylonwellen, 10 mm Durchmesser



545.340	Satz	2280	**20,50**

- Vergoldet, mit Lyra
- Marmorierte Schmetterlingsknöpfe
- Beinwellen, 10 mm Durchmesser



545.342	Satz	3480	**31,20**

- Vergoldet mit Lyra, schwarz-goldene Platte
- Schwarzer Acrylknopf, geschraubt, Nylonwellen Durchmesser 9,6 mm, Wellenabstand 35 mm
- Set 3 links/3 rechts im Karton



545.345	Satz	6560	**58,90**

GEWA Mechanik **F&S Wandergitarre/Schlaggitarre**

- offene Einzelmechaniken für Gitarren mit Fensterkopf
- ideal zur Reparatur von Gitarren mit nicht genormten Wellenabständen
- Satz 3 links, 3 rechts
- Vernickelt, doppelt gebohrte Metallwelle Durchmesser 6 mm
- Ovaler, cremefarbener Knopf



545.450	Vernickelt	1430	**12,90**

- vernickelt, für Stahlsaiten
- Doppelt gebohrte Stahlwellen Durchmesser 6 mm, Länge 26 mm
- weiße Kunststoffknöpfe



545.460	Vernickelt	1830	**16,50**

- vernickelt, für Nylonsaiten
- cremefarbene Kunststoffknöpfe
- einfach gebohrte Nylonwellen Durchmesser 10 mm, Länge 26 mm



545.462	ovaler Knopf	1430	**12,90**



545.465	ovaler Knopf	2280	**20,50**

GEWA Mechanik **Westerngitarre 6-saitig**

- für Gitarren mit Flachkopf
- ideal zur Reparatur älterer Gitarren mit nicht genormten Wellenabständen
- vernickelte Metallknöpfe
- Welle Durchmesser 6,1 mm
- für 8 mm Bohrung
- offene Einzelmechaniken, verchromt
- Satz bestehend aus 3 links, 3 rechts



545.500	Satz	2920	**26,20**

- abgedeckte Einzelmechaniken, verchromt, Satz 6 links



545.505	Satz	3700	**33,30**

GEWA Mechanik **Westerngitarre 12-saitig**

- offene Mechaniken auf einem Strang montiert
- Satz bestehend aus 6 links, 6 rechts
- Für Gitarren mit Fensterkopf, doppelt gebohrt
- Wellenabstand 25 mm, Durchmesser 6,1 mm
- Cremefarbene Kunststoffknöpfe



545.510		3620	**32,60**

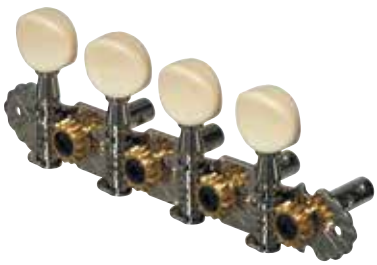
- Für Gitarren mit Flachkopf
- Wellenabstand 24,5 mm, Durchmesser 6,1 mm
- vernickelte Metallknöpfe



545.515	Satz	5380	**48,30**

GEWA Mechanik F&S Mandoline

- Für Mandolinen mit Fensterkopf
- Doppelt gebohrte Metallwellen Durchmesser 6,1 mm, Wellenabstand 23 mm
- Preis pro Set
- vernickelt, cremefarbene Kunststoffknöpfe



545.575	Vernickelt	1992	**17,90**

- vergoldet, marmorierte Acrylknöpfe



545.580	Vergoldet	4560	**40,90**

GEWA Mechanik F&S Mandoline

- Ersatzmechanik zu Mandoline, Mandola, Bouzouki
- Für Fensterkopf, vernickelt
- Marmorierte Acrylknöpfe
- passend zu 505.395, 505.397, 505.399, 505.492, 513.970
- Wellen-Abstand 23,3 mm, Durchmesser 6 mm, Länge 21mm
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz



545.577	Vernickelt	1600	**14,40**

GEWA Mechanik F&S Gitarre

- Für Gitarren mit Flachkopf
- Abgedeckte Einzelmechaniken
- Kleiner Kluson Knopf
- Für 8 mm Bohrung
- Satz 3 links, 3 rechts



545.790	Chrom	2860	**25,60**

- Abgedeckte Einzelmechaniken
- Großer Schaller Knopf
- Für 8 mm Bohrung
- Satz 3 links, 3 rechts



545.791	Chrom	2860	**25,60**

- Abgedeckte Einzelmechaniken
- Großer Schaller Knopf
- Für 8 mm Bohrung
- Satz 3 links, 3 rechts



545.800	Chrom	3340	**30,10**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Kleiner Schaller Knopf
- Für 10 mm Bohrung
- Satz 6 links



545.806	Chrom	4760	**42,70**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Kleiner Kluson Knopf
- Für 10 mm Bohrung
- Satz 6 links



545.808	Chrom	4760	**42,70**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Kleiner Schaller Knopf
- Für 10 mm Bohrung
- Satz 6 links



545.810	Chrom	6380	**57,30**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Großer Schaller Knopf
- Für Bohrung 10 mm
- Satz 3 links, 3 rechts



545.816	Chrom	4760	**42,70**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Großer Grover Knopf
- Für Bohrung 10 mm
- Satz 3 links, 3 rechts



545.818	Chrom	4760	**42,70**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Großer Grover Perloid-Knopf
- Für Bohrung 10 mm
- Satz 3 links, 3 rechts



545.820	Chrom	4760	**42,70**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Großer Schaller Knopf
- Für Bohrung 10 mm
- Satz 3 links, 3 rechts



545.822	Chrom	6120	**55,00**

- Abgedeckte Einzelmechaniken, Kluson Kopie
- grünlich-marmorierte Keystone-Flügel
- Für 8 mm Bohrung, Übersetzung 1:15
- Satz 3 links, 3 rechts



545.824	Vernickelt	5760	**51,80**

GEWA Mechanik

- Ölverkapselte Einzelmechaniken, Gotoh-style
- Für 14 mm Bohrung
- Satz 2 links, 2 rechts



546.300	Verchromt	10120	**90,90**

- Offene Mechanik, Schaller BM-style
- Für 17 mm Bohrung
- Satz 2 links, 2 rechts



546.305	Verchromt	8580	**77,20**

- Offene Mechanik, Schaller BM-style
- Für 17 mm Bohrung
- Satz 4 links

546.310	Verchromt	8620	**77,40**

GEWA Mechanik Zubehör **F&S Beinwelle**

- Cremefarbene Nylonwelle, Länge 30 mm, Durchmesser 10 mm, mit Schraube
- Lieferung im Set à 12 Stück
- Preis pro Stück



546.800	316	**2,84**

GEWA Mechanik Zubehör **F&S Führungsbuchse**

- Ersatz-Führungsbuchsen für verlorengegangene Steckbuchsen
- Lieferung im Satz à 6 Stück
- Preis pro Satz
- Steckbuchse für offene oder abgedeckte Gitarrenmechaniken
- Durchmesser in mm: Innen 6,2, Außen 8,3, Oben 10,9



546.818	Verchromt	550	**4,94**

- Steckbuchse für Kluson-Style Gitarrenmechaniken
- Durchmesser in mm: Innen 6,2, Außen 8,8, Oben 11,0



546.821	Vernickelt	800	**7,19**

- Schraubbuchse mit Unterlegscheibe für ölverkapselte Gitarrenmechaniken
- Durchmesser in mm: Innen 6,2, Außen 7,6, Oben 11,0



546.825	Verchromt	1150	**10,30**

GEWA Mechanik Zubehör **F&S Kreuzschlitzschrauben**

- 10 mm lang, z. B. zur Mechanik-Montage
- 20 Stück Packung
- Preis pro Packung



546.850	Vernickelt	650	**5,85**
546.852	Schwarz	650	**5,85**

GEWA Mechanik Zubehör **F&S Mechanikenknöpfe**

- Ersatzknöpfe für Reparaturzwecke
- Zum Aufstecken und Verschmelzen auf der erhitzten Metallachse
- Set mit 12 Stück, Preis pro Stück
- Galalith Elfenbeinimitation
- kleines Modell, rund, 13,0 x 6,0 mm
- z. B. für Mandoline



546.860	rund, 13 mm	476	**4,28**

- Galalith Elfenbeinimitation
- großes Modell, 15,5 x 6,2 mm
- z. B. für Konzertgitarre



546.863	rund, 16 mm	500	**4,50**

- Acryl-Perlmutter-Imitation, weiss marmoriert
- großes Modell, 19,5 x 14,5 x 7,1 mm
- z. B. für Konzertgitarre



546.866	Eckig	476	**4,28**

- Acryl-Perlmutter-Imitation, weiss marmoriert
- großes Modell, 19,6 x 12,6 x 7,0 mm
- z. B. für Konzertgitarre



546.867		500	**4,50**

- Acryl-Perlmutter-Imitation, weiss marmoriert
- großes Modell, 19,5 x 14,5 x 7,1 mm, gebohrt
- z. B. für Konzertgitarre



546.869	gebohrt	612	**5,50**

- Acryl-Perlmutter-Imitation, weiss marmoriert
- großes Modell, 23,0 x 15,15 x 7,5 mm
- z. B. für Schlaggitarre



546.871	Eckig	500	**4,50**

GEWA Mechanik Zubehör **Mechanikenfett**

- GEWA Micro-Teflon
- Optimales Dauerschmiermittel für alle Mechaniken



546.990		1610	**14,50**

GEWA Knochensattel **F&S Konzertgitarre roh**

- Für Konzertgitarre 52,0 x 9,2 x 6,0 mm

547.000	Konzertgitarre	900	**8,10**

- Sattelrohlinge aus gebleichtem Rinderknochen
- zur Bearbeitung empfehlen wir unsere professionellen Feilen 570.010 und 570.020
- Für Akustik-/Westerngitarre 46,3 x 9,2 x 6,3 mm

547.004	Akustikgitarre	900	**8,10**

- Für Konzert- und Westerngitarre 55,0 x 10,0 x 5,0 mm

547.012	Konzert/Westerngitarre	1100	**9,90**

- Für E-Gitarre, zur Montage vorm Griffbrett (Gibson-style)
- gewölbt 43,0 x 8,0 x 5,0 mm



547.020	E-Gitarre	950	**8,54**

- Für E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style)
- gewölbt 43,0 x 5,7 x 3,0 mm

547.022	E-Gitarre	600	**5,40**

- E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style)
- gerade 42,5 x 5,5 x 3,5 mm

547.024	E-Gitarre	600	**5,40**

- E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style)
- gewölbt 44,0 x 6,0 x 3,5 mm

547.026	E-Gitarre	776	**6,98**

GEWA Kunststoffsattel **F&S Konzertgitarre gekerbt**

- Für Konzertgitarre, gerade 51,7 x 6,0 x 9,5/9,0 mm



547.028	Konzertgitarre	300	**2,70**

- Für Konzertgitarre, gerade 52,1 x 9,2 x 5,4 mm



547.030	Konzertgitarre	230	**2,07**

- Sättel in Erstausstatter-Qualität, Kunststoff vorgekerbt



547.031	1/4 - 1/2 Konzertgitarre	200	**1,80**
547.032	3/4 Konzertgitarre	200	**1,80**
547.033	7/8 Konzertgitarre	200	**1,80**
547.034	4/4 Konzertgitarre	200	**1,80**

- Zur einfachen Reparatur abgenutzter Sättel
- Beachten Sie bitte, dass die Sättel in der Höhe durch Abschleifen individuell an das Instrument angepasst werden müssen
- Für Westerngitarre, gewölbt 44,0 x 8,1 x 6 mm



547.036	6-saitig	230	**2,07**
547.037	12-saitig	308	**2,77**

- Für Banjo
- 4-saitig, 29,7 x 8,9 x 6 mm



547.038	4-saitig	308	**2,77**

GEWA Graphitsattel

- Graphitsättel haben wenig Reibung und lassen die Saiten gut gleiten
- speziell für Gitarren mit Vibrato sehr empfehlenswert
- E-Gitarre, zur Montage vorm Griffbrett (Gibson-style), gewölbt, vorgekerbt
- 43,0 x 8 x 5 mm



547.040		426	**3,83**

- E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett, (Fender-style) vorgekerbt
- 42,0 x 5,0 x 3,5 mm



547.042		426	**3,83**

GEWA Kunststoffsattel Ukulele

- Sattel für Ukulele
- Kunststoff, vorgekerbt

547.043	35 x 5 x 6,5 mm	252	**2,26**
547.044	36 x 4 x 5,5 mm	252	**2,26**

GEWA Kunststoffsattel F&S Mandoline

- Sattel für Mandoline
- Kunststoff, vorgekerbt



547.046	34 x 6 x 9-8,5mm	252	**2,26**

GEWA Sattel F&S Konzertgitarre gekerbt

- Konzertgitarre 52,5 x 6 x 8,8-9,3 mm



547.051	Konzertgitarre	448	**4,03**

- Akustikgitarre 43 x 6 x 7,2-8 mm



547.052	Akustikgitarre	448	**4,03**

- Akustikgitarre 43 x 6 x 8-8,75 mm



547.053	Akustikgitarre	448	**4,03**

- Vorgekerbte Bonoid-Sättel zur einfachen Reparatur abgenutzter Sättel
- Synthetisches Material (ähnlich TUSQ), mit hohem Glas-Anteil
- extrem hart, dicht und sehr obertonreich
- Wird z. B. bei VGS Konzert- und Akustikgitarren verwendet
- 12-str. Akustikgitarre 48 x 6 x 8-8 mm



547.054	12-str. Akustikgitarre	476	**4,28**

GEWA Knochenstegeinlage F&S Konzertgitarre roh

- Für Konzertgitarre, gerade 80 x 8,8 x 2,6 mm

547.060	Konzertgitarre	900	**8,10**

- Stegeinlagen-Rohlinge aus gebleichtem Rinderknochen
- Ideal für professionelle Reparaturen
- Für Akustik-/Westerngitarre, gerade 80 x 9,2 x 3 mm



547.064	Westerngitarre	900	**8,10**

GEWA Kunststoffstegeinlage F&S Konzertgitarre

- Für Konzertgitarre, gerade 82,1 x 8,0 x 2,6 mm



547.068	Konzertgitarre	178	**1,60**

- Vorgeformte Stegeinlagen aus Kunststoff
- Für Akustik-/Westerngitarre, gewölbt 77,0 x 7,4 x 2,8 mm

547.070	Westerngitarre	178	**1,60**

- Für Akustik-/Westerngitarre, gewölbt 76,9 x 8,4 x 2,9 mm

547.072	Westerngitarre	178	**1,60**

- Für Akustik-/Westerngitarre, gewölbt 77,0 x 9,4 x 3,0 mm

547.074	Westerngitarre	178	**1,60**

GEWA Kunststoff-Stegeinlage

- Original Stegeinlagen, Kunststoff
- Für Pro Arte und Pro Natura

547.075	1/4 - 1/2 Konzertgitarre	226	**2,04**
547.076	3/4 Konzertgitarre	226	**2,04**
547.077	7/8 + 4/4 Konzertgitarre	226	**2,04**

GEWA Kunststoff-Stegeinlage Ukulele

- Für Ukulele
- Kunststoff

547.079	60 x 2,5mm	226	**2,04**

GEWA Stegeinlage F&S Konzertgitarre

- Konzertgitarre 80,3 x 2,97 x 7,4-9,2 mm



547.081	Konzertgitarre	448	**4,03**

- Bonoid-Stegeinlage
- Synthetisches Material (ähnlich TUSQ), mit hohem Glas-Anteil
- extrem hart, dicht und sehr obertonreich
- Wird z. B. bei VGS Konzert- und Akustikgitarren verwendet
- Akustikgitarre 71,5 x 2,9 x 5,5-7,2 mm

547.082	Akustikgitarre	448	**4,03**

- Akustikgitarre 71,5 x 3 x 6-7,3 mm

547.083	Akustikgitarre	448	**4,03**

PARTSLAND Kunststoffsattel Vorgekerbt

- Für E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style), 42,7 x 3,4 x 5,0/3,8 mm



547.169	Weiß	300	**2,70**
547.170	Creme	300	**2,70**

- Für E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style), mit Graphitzusatz 41,0 x 3,0 x 7,6/6,5 mm



547.171	Weiß	412	**3,70**

- Jackson-Style 42,0 x 5,9 x 8,8/7,5 mm



547.174	Schwarz	300	**2,70**

- Für E-Gitarre, zur Montage vorm Griffbrett (Gibson-style), 43,0 x 6,0 x 9,2/8,3 mm

547.176	Creme	300	**2,70**
547.177	Schwarz	300	**2,70**

PARTSLAND Kunststoffsattel Vorgekerbt E-Bass, 4-saitig

- E-Bass, zum Einsetzen ins Griffbrett, 41,8 x 3,4 x 5,5/4,4 mm

547.181	E-Bass 4-string weiss	300	**2,70**

- Mit Graphitzusatz 38,0 x 3,4 x 5,3/4,5 mm



547.185	E-Bass 4-stringSchwarz	412	**3,70**

- 42,8 x 6,0 x 9,1/8,0 mm



547.188	E-Bass 4-string weiss	300	**2,70**

- Mit Graphitzusatz 37,9 x 5,8 x 9,0/7,7 mm



547.191	E-Bass 4-stringschwarz	438	**3,94**

PARTSLAND Kunststoffsattel Vorgekerbt E-Bass, 5-saitig

- Kunststoffsattel vorgekerbt, zum Einsetzen in das Griffbrett
- E-Bass 5-string 45,0 x 3,5 x 5,8/4,5 mm



547.192	E-Bass 5-string weiss	426	**3,83**

PARTSLAND Kunststoffsattel Roh zugeschnitten

- Kunststoff-Rohling 108 x 5,8 x 9,2/9,2 mm

547.198	Weiß	550	**4,94**

PICK BOY Sortimentskasten Gitarre

- Der ideale Helfer für die Werkstatt oder das Ladengeschäft
- Für die schnelle Ersatzteilversorgung und Reparatur
- Alle wichtigen Modelle und Größen im direkten Zugriff
- Sortiment der gängigsten **Kunststoffsättel**, 120 Stück sortiert
- Je 24 x Konzert-, Wander-, Westerngitarre
- Je 12 x E-Gitarre, E-Bass, 12-saitig, Mandoline/Banjo



547.294		10260	**92,20**

GEWA Saitenniederhalter

- Butterfly-Form, gebogenes Blech für E1 und H2-Saite
- 12,1 x 6 mm



547.378	Verchromt	238	**2,14**

- 12,1 x 6 mm
- Butterfly-Form, gebogenes Blech für G3 und D4-Saite



547.381	Verchromt	238	**2,14**

- Mit 2 Rollen 11,6 x 10,4 mm



547.391	Verchromt	526	**4,73**

GEWA Saitenniederhalter

- Für E-Bass, runde Form 19,2 x 7 mm



547.397	Verchromt	500	**4,50**

GEWA Konzertgitarren-Steg

- Ersatzsteg für Reparaturzwecke
- Abmessungen Grundfläche: ca. 30 x 190 mm



547.553	4/4 Größe, Akazie	1200	**10,80**

GEWA Konzertgitarren Steg 4/4

- Stege für Reparaturzwecke
- Maße: 190 x 28,5 mm



547.605	Ebenholz	3680	**33,20**

GEWA Wander-/Schlaggitarre

- Wandergitarre, Schlaggitarre, Ebenholz



547.615		962	**8,65**

GEWA Mandolin-Banjo Steg

- Ahorn mit Messing-Bunddraht-Auflage



547.650	8-saitig	400	**3,60**

GEWA Banjo Steg **VGS Banjo**

- Ahorn mit Ebenholzeinlage



547.652	6-Saitig	550	**4,94**
547.654	4-saitig	550	**4,94**
547.656	5-saitig	550	**4,94**

GEWA Mandolinen Steg **Ebenholz**

- Mit Galalitheinlage



547.660		1576	**14,20**

PARTSLAND Saitenführungshülse

- Für E-Gitarre 9,7 x 9,4 zum Einschlagen in den Korpus
- Set mit 6 Stück



547.700	Verchromt	1112	**10,00**

PARTSLAND E-Gitarrensteg **Steg/Saitenhalter**

- Steg und Saitenhalter komplett
- Mit Rändelschrauben zum direkten Einschrauben in die Decke
- Saitenabstand 10,5 mm



547.780	Verchromt	4880	**43,90**

- Steg und Saitenhalter komplett
- Saitenabstand 10,5 mm
- Mit Höhenverstellschrauben in Einschlagbolzen



547.784	Verchromt	5000	**45,00**

- Rollensteg
- Ideal für Gitarren mit Bigsby oder anderen Tremolo-Systemen
- Lieferung ohne Saitenhalter
- Saitenabstand E1 - E6, 51 mm



547.790	Verchromt	4960	**44,50**

PARTSLAND E-Basssteg **4-Saiter**

- Vintage-Style
- Saitenabstand 19 mm, Grundplatte 80 x 43 mm



548.300	Verchromt	2660	**23,80**



548.301	Schwarz	2660	**23,80**

GEWA Saitenhalter **Balalaika & Bouzouki**

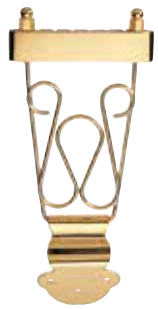
- Saitenhalter für Balalaika, Bouzouki und/oder Mandoline, Mandola
- Vernickelt



548.710		950	**8,54**

GEWA Saitenhalter **Trapez**

- Saitenabstand E1-E6: 50 mm
- Klassischer Saitenhalter Byrdland-Style ohne Raute
- Größe 84 x 131 mm



548.721	Verchromt	3700	**33,20**
548.722	Vergoldet	5120	**46,00**

- Saitenhalter Jim Triggs Form
- Größe 100 x 142 mm



548.725	Verchromt	3180	**28,60**

PARTSLAND Tremolosystem
Vintage Stratocaster-Style

- Saitenabstand 11 mm, Grundplatte 74 x 40 mm
- ST40N mit 6 Halteschrauben, gebogene Blechwinkel-Böckchen
- Tremoloblock aus Guß, komplett mit Tremolohebel, 3 Federn, Federhalteblech und Innensechskantschlüssel



550.590	Verchromt	5180	**46,70**

PARTSLAND Tremolo-Arm

- Verchromt, mit Knopf



552.311	5,00 mm, weißer Knopf	1250	**11,20**
552.312	5,1 mm, chrom Knopf	1288	**11,60**

- Für asiatische Floyd-Rose Systeme, verchromt, ohne Knopf



552.322	6,00 mm, schwarz	1676	**15,10**

PARTSLAND Saitenreiter
Stratocaster-Modelle

- Set mit 6 Stück



552.750	10 mm breit, Guss	1876	**16,90**



552.752	10,5 mm breit, Guss	1876	**16,90**



552.753	10,8 mm breit, chrom	1876	**16,90**



552.755	11 mm breit, nickel	1876	**16,90**

GEWA Stegstecker

- Abgeschrägtes Ende
- Set mit 6 Stück. Preis pro Set
- Kunststoff, PVC



555.000	ohne Punkt, weiß	196	**1,77**
555.001	ohne Punkt, schwarz	196	**1,77**
555.003	mit Punkt, weiß	280	**2,52**
555.004	mit Punkt, schwarz	280	**2,52**
555.006	mit Abalone-Punkt, weiß	506	**4,56**
555.007	mit Abalone-Punkt, schwarz	506	**4,56**

GEWA Endknopf

- Endknopf für Konzert- oder Akustikgitarre
- Kunststoff PVC
- Länge 30 mm, Breite am Kragen 7,6 mm
- Set mit 6 Stück. Preis pro Set



555.100	Creme	250	**2,25**
555.101	Creme, Abalone-Punkt	276	**2,48**
555.102	Schwarz	250	**2,25**
555.103	Schwarz, Abalone-Punkt	276	**2,48**

GEWA Endknopf **F&S**

- Mit Metallschraube
- Set mit 12 Stück
- Preis pro Stück



555.106	Creme	130	**1,17**

Die Schrauben der Security Locks sind wesentlich länger als bei normalen Gurtknöpfen, bei der Umrüstung muss speziell bei Gitarren mit Hartholzkorpus das Bohrloch vertieft werden, um einen sicheren Halt zu gewährleisten.

GEWA Gurtsicherung

- Gurtknopf mit Gegenstück zur sicheren Befestigung des Gurtes
- Verbesserte Ausführung mit gehärteter Holzschraube und Messing Verriegelung
- ein versehentliches Lösen des Gurtes ist ausgeschlossen
- Lieferung mit Holzschraube
- Set 2 Stück im Blister, Preis pro Set



555.110	Vernickelt	1648	**14,80**



555.111	Verchromt	1766	**15,90**



555.112	Vergoldet	1942	**17,50**



555.113	Mattschwarz	1942	**17,50**
555.114	Hochglanz schwarz	1942	**17,50**
555.115	Platinum	1942	**17,50**

- Gurtknöpfe einzeln zu Strap Lock / Security Lock
- Ideal für Musiker, die den gleichen Gurt an verschiedenen Instrumenten benutzen
- Lieferung mit Holzschraube
- Set 2 Stück im Blister, Preis pro Set



555.116	Vernickelt	558	**5,02**
555.117	Verchromt	648	**5,83**
555.118	Vergoldet	648	**5,83**
555.119	Mattschwarz	648	**5,83**
555.120	Hochglanz Schwarz	648	**5,83**
555.121	Platinum	648	**5,83**

GEWA Gurtknopf

- Metall 14 mm, mit Schraube und schwarzem Filz
- Set mit 6 Stück. Preis pro Set



555.140	14 mm, nickel	1598	**14,40**

PARTSLAND Gurtknopf **Single-Cut Modelle**

- LP-Modell, ohne Schraube
- Set mit 12 Stck.



555.160	17 x 9,5mm, verchromt	2880	**25,90**

PARTSLAND Gurtknopf **Unterleg-Filz**

- Unterlegfilz für Gurtknöpfe
- Set mit 12 Stck., Preis pro Set



555.998	Schwarz	400	**3,60**



555.999	Natur	400	**3,60**

PARTSLAND Potiknopf

- Alle Kunststoffknöpfe für gezahnte Achsen mit Durchmesser 6 mm
- Einzeln, Preis pro Stück
- Zylinderform Speed-Knob



556.000	Schwarz	450	**4,05**



556.001	Gold	450	**4,05**



556.002	Transparent	650	**5,85**

- Hutform Top Hat-Knob



556.003	Schwarz	450	**4,05**
556.004	Gold	450	**4,05**

PARTSLAND Potiknopf

- ST-Modell Volume



556.010	Schwarz	276	**2,48**



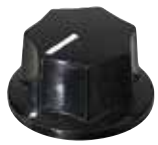
556.011	Weiß	276	**2,48**

- ST-Modell Tone



556.012	Schwarz	276	**2,48**
556.013	Weiß	276	**2,48**

- JB-Modell



556.019	Schwarz, groß	412	**3,70**

- Vox-Modell



556.020	Schwarz	450	**4,05**

- T-Modell Metall, flacher Kopf



556.022	Chrom	1000	**8,99**

PARTSLAND Schalterknopf

- 12 Stück Verpackung, Preis pro Stück
- T-Modell



556.024	Schwarz	128	**1,15**

- S-Modell



556.026	Schwarz	148	**1,34**



556.027	Weiß	148	**1,34**

- LP-Modell



556.028	Schwarz	148	**1,34**



556.029	Creme	148	**1,34**

PARTSLAND Potiknopf **Metall**

- Einzeln, Preis pro Stück
- Flacher Kopf, 19,3 x 19 mm
- Mit Kunststoffeinsatz für gezahnte Achse



556.112	Verchromt	876	**7,87**
556.113	Schwarz	876	**7,87**

- Flacher Kopf, 19,3 x 19 mm
- Mit Schraube für massive Achse mit 6 mm Durchmesser



556.115	Verchromt	1050	**9,45**

- Mit Kunststoffeinsatz für gezahnte Achse
- Abgerundeter Kopf



556.118	Verchromt	876	**7,87**
556.119	Schwarz	1050	**9,45**

- Mit Schraube für massive Achse mit 6 mm Durchmesser
- Abgerundeter Kopf



556.121	Verchromt	1050	**9,45**
556.122	Schwarz	1050	**9,45**
556.123	Vergoldet	1100	**9,90**

- Mit Schraube für massive Achse mit 6 mm Durchmesser
- Kleines Modell, abgerundeter Kopf, Punkt-Markierung, 15 x 14 mm



556.124	Verchromt	1040	**9,35**
556.125	Schwarz	980	**8,81**

- Mit Schraube für massive Achse mit 6 mm Durchmesser
- Großes Modell, abgerundeter Kopf, Punkt-Markierung, 18,3 x 18 mm



556.127	Verchromt	1040	**9,35**

PARTSLAND Potiknopf **Tandem**

- Punkt-Markierung
- Durchmesser (außen) 19 mm, Höhe 24,1 mm
- Mit Schraube für massive Achse 6 mm (oben) bzw. 8 mm (unten)



556.157	Verchromt	1746	**15,70**
556.158	Schwarz	1366	**12,30**

PARTSLAND Buchsenblech

- Standard 52,5 x 20,2 mm



557.087	Verchromt	450	**4,05**

- Deluxe 25,2 x 9,3 mm
- Wird von Außen mit 2 Schrauben befestigt
- Nicht passend für Switchcraft Buchsen



557.091	Aluminium	1000	**8,99**

- Standard 80,5 x 32,3 mm



557.094	Verchromt	738	**6,63**

PARTSLAND Halshalteplatte

- 4-Loch Platte 64,5 x 51,4 mm



557.137	Verchromt	738	**6,63**

PARTSLAND Unterlegplatte für Halshalteplatte

- Kunststoff



557.143	Schwarz	188	**1,69**

GEWA Feedback Stop **F&S Konzertgitarre**

- Flexible Gummischeibe zum Verschließen von Schalllöchern
- Der Feedback-Stop verhindert effektiv Rückkopplungen
- Für Konzertgitarre, Durchmesser 85 mm, geeignet für die meisten Modelle mit 83-86 mm Schalllöchern



557.800	Konzertgitarre 85mm	842	**7,57**

GEWA Feedback Stop

- Flexible Gummischeibe zum Verschließen von Schalllöchern
- Der Feedback-Stop verhindert effektiv Rückkopplungen
- Für Akustikgitarre, Durchmesser 102 mm, geeignet für die meisten Modelle mit 99-103 mm Schalllöchern



557.801	Akustikgitarre 102 mm	842	**7,57**

GEWA Deckenschoner **F&S**

- Schlagbrett, selbstklebend, Stärke 0,75 mm, für Schalllochradius 64mm
- Traditionelle Form, MARTIN-style



558.000	schwarz	588	**5,29**

- Schlagbrett, selbstklebend, Stärke 0,75 mm, für Schalllochradius 64mm
- Traditionelle Form, MARTIN-style



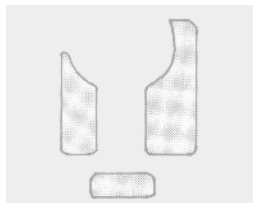
558.001	schildpatt	1046	**9,40**

- Kleine Form für Grand Concert/Fingerpicking Gitarren
- Celluloid, selbstklebend, Stärke 0,75 mm, für Schalllochradius 64mm



558.003	Schwarz	560	**5,04**

- **FACEGUARD** Deckenschoner/Schlagbrett
- Transparentes Schlagbrett aus PET, sehr harte Oberfläche
- **Ohne Kleber** dauerhaft **selbsthaftend** und leicht wieder abziehbar
- Selbsthaftend sogar nach dem Abwaschen
- Luftbläschen können leicht herausgewischt werden



558.005	Set f. Konzertgitarre, 3-teilig	1040	**9,35**

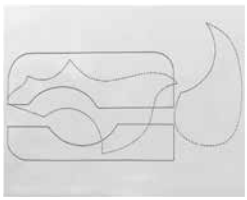
GEWA Deckenschoner **F&S**

- **FACEGUARD** Deckenschoner/Schlagbrett
- Transparentes Schlagbrett aus PET, sehr harte Oberfläche
- **Ohne Kleber** dauerhaft **selbsthaftend** und leicht wieder abziehbar
- Selbsthaftend sogar nach dem Abwaschen
- Luftbläschen können leicht herausgewischt werden



558.006	Set f. Akustikgitarre, 2-teilig	1450	**13,00**

- PVC, selbstklebend, rechteckig
- 20 x 25 cm, zum Ausschneiden
- Mit Vorlagen für Western, Gibson Dove und Golpe



558.010	glasklar	1700	**15,30**
558.011	schwarz	1700	**15,30**
558.012	schildpatt	1950	**17,50**

PARTSLAND Schlagbrett **Stratocaster Modell**

- Standardfräsung für 3 Single-Coils, 3 Potis und 5-Weg Schalter
- 11 Schraubenlöcher



558.020	schwarz, 3-lagig	1738	**15,60**



558.021	weiß, 3-lagig	1738	**15,60**



558.023	pearl-white, 3-lagig	4840	**43,50**



558.025	tortoise, 3-lagig	2120	**19,10**

PARTSLAND Schlagbretthalter

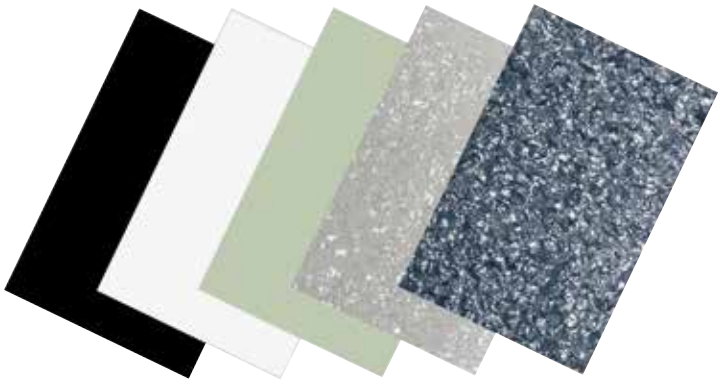
- Für Semi-Acoustic (z.B. ES-335-Modell)
- Massiv mit Gewindestück, 56,4 x 14,9 mm



558.353	Verchromt	1422	**12,80**
558.354	Vergoldet	1778	**16,00**

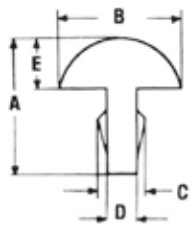
PARTSLAND Schlagbrett **Kunststoffplatte**

- Zur Herstellung von Schlagbrettern
- Ca. 240 x 410 mm, ohne Schraublöcher



558.393	schwarz, 3-lagig	2120	**19,10**
558.394	weiß, 3-lagig	2120	**19,10**
558.396	vintage mint, 3-lagig	2120	**19,10**
558.397	pearl-white, 3-lagig	6880	**61,90**
558.398	pearl-grey, 3-lagig	5360	**48,10**
558.399	tortoise, 3-lagig	2380	**21,40**

GEWA Bunddraht **Tabelle**



Art.Nr.	Inch / mm A	Inch / mm B	Inch / mm C	Inch / mm D	Inch / mm E
559.500	2.80	2.00	1.00	0.50	1.00
559.502	2.80	2.30	1.00	0.50	1.00
559.506	2.80	2.70	1.00	0.60	1.00
559.508	3.00	2.90	1.00	0.60	1.30
559.540	2.00	1.30	0.70	0.45	0.80
559.543	2.60	2.00	1.00	0.50	1.00
559.544	2.70	3.00	0.70	0.50	1.50

PARTSLAND Bunddraht **Neusilber**

- Erstklassige Qualität von Koreas bestem Bunddrahthersteller
- Professionelle Qualität mit 18% Neusilber-Anteil
- Lieferung in Sets von 24 Stck. à 67 mm Länge
- 559.500 Für Vintage-Akustik und **Konzertgitarre**
- 559.502 Für **S-Style E-Gitarre**
- 559.506 Für **Gitarre** und Vintage **E-Bass**
- 559.508 Für **LP-Style E-Gitarre**
- Genaue Maße in der o.a. Tabelle



559.500	2,0 x 2,8 mm	Konzertgitarre	2000	**18,00**
559.502	2,3 x 2,8 mm	E-Gitarre	2120	**19,10**
559.506	2,7 x 2,8 mm	Gitarre/Bass	2480	**22,30**
559.508	2,9 x 3,0 mm	LP Gitarre	2760	**24,70**

GEWA Bunddraht Neusilber

- Mandoline mittelhart, 1,3 mm



559.540	per m	476	**4,28**

- Schlaggitarre weich, 3,0 mm

559.544	per m	1000	**8,99**

- Zither doppelfederhart 1,0 mm

559.546	per m	3920	**35,30**

HOSCO Sattelfeile

- Japanischer Sattelfeilensatz
- Set für Akustikgitarre, 3 Feilen mit je 2 Stärken
- Abgestimmt auf die gängigsten Saitendurchmesser in Zoll
- Feile 1, roter Griff: .016“ & .042“
- Feile 2, blauer Griff: .026“ & .050“
- Feile 3, gelber Griff: .036“ & .055“
- Nur als Satz lieferbar



570.010		13320	**120,00**

- Set mit 10 Einzelfeilen
- Gesamtlänge 150mm, Klinge 115mm
- .010“, .013“, .016“, .024“, .028“, .032“, .036“, .042“, .046“, .056“
- Nur als Satz lieferbar



570.020		25000	**225,00**

HOSCO Hammer

- Hammer zum Bundieren von Saiteninstrumenten
- Eine Seite Stahl, eine Seite Kunststoff
- Kopflänge 75 mm, -durchmesser 25 mm, -gewicht 225 g
- Gesamtlänge 330 mm



570.030		4500	**40,50**

HOSCO Bundfeile

- Einhiebfeile zum Abrichten und Nacharbeiten von ausgespielten Bünden, Glätten von Schleifspuren, Abrunden der Kanten
- Zur Wiederherstellung des Bundprofils und Entfernung von Metallgraten
- Gesamtlänge mit gummiertem Griff 195 mm, Feilenlänge 105 mm
- Für schmales Bundprofil, ca. 1 mm, z. B. für Ukulele, Mandoline und Banjo



570.040	schmal	6280	**56,40**

- Für mittleres Bundprofil, ca. 2 mm, z. B. für normale Gitarrenbünde



570.041	mittel	6280	**56,40**

- Für breites Bundprofil, ca. 3 mm, z. B. für Jumbo-Bünde und E-Bass



570.042	breit	6280	**56,40**

HOSCO Bundendenfeile

- Einhiebfeile zum Bearbeiten der Bundenden
- Konkaves Profil für die Abrundung
- Flanken zur Bearbeitung der Bundaußenkanten
- Gesamtlänge mit gummiertem Griff 163 mm, Feilenlänge ca. 35 mm
- Für schmales Bundprofil, ca. 1 mm, z. B. für Ukulele, Mandoline und Banjo



570.044	schmal	7560	**68,00**

- Für mittleres Bundprofil, ca. 2 mm, z. B. für normale Gitarrenbünde



570.045	mittel	7560	**68,00**

- Für breites Bundprofil, ca. 3 mm, z. B. für Jumbo-Bünde und E-Bass



570.046	breit	7560	**68,00**

HOSCO Bundabrichtfeile

- Zur Bearbeitung der Fase der Bünde an der Griffbrettkante
- auch als grobe Einhiebfeile zum Abrichten von ausgespielten Bünden
- Maß: 160 x 28mm



570.048		3980	**35,80**

HOSCO Bundschlitzsäge

- Japanische Ryoba-Säge zum Reinigen der Bundschlitze
- Besonders praktisch für Griffbretter mit und ohne Einfassung
- Eine Seite arbeitet auf Schub, die andere auf Zug. Daher ist kein Drehen der Gitarre notwendig.
- Gesamtlänge 150 mm, Blattlängen 14 & 15 mm



570.060	Blattstärke 0,4 mm	5120	**46,00**
570.062	Blattstärke 0,5 mm	5120	**46,00**

HOSCO Bundschneider

- Zange aus Hartstahl zum Abkneifen des Bunddrahts
- Flache Schneide für besonders saubere Schnitte, weniger Nachfeilen nötig
- Gesamtlänge 190 mm, Backenbreite 26 mm



570.080		7400	**66,60**

HOSCO Bundzieher

- Schmale Zange zum Herausziehen von Bünden
- Flache Schneide, um die Bünde besser anheben zu können
- Gesamtlänge 150 mm, Backenbreite 9,5 mm



570.085		10520	**94,50**

GEWA Mechanikendreher

- Kunststoff, gesteckte Achse
- Mit Kerbe zum Ziehen von Saitenpins



570.440	Schwarz	216	**1,94**



570.442	Rot	216	**1,94**



570.444	Dose mit 24 Stück	4180	**37,60**

- Kunststoff transparent
- Metallachse, geschraubte Kurbel
- Kerbe für kleine und große Mechanikenknöpfe
- Sehr stabil
- Mit Kerbe zum Ziehen von Saitenpins



570.446	Schwarz	282	**2,53**
570.447	Rot	282	**2,53**
570.449	Blau	282	**2,53**

- Seit Jahrzehnten unsere beste Saitenkurbel
- Für E-, Akustik- und Konzertgitarre
- Spezieller, weicher aber zäher Kunststoff
- Äußerst stabil und dauerhaft
- **Made in Sweden**



570.450	Schwarz	788	**7,09**



570.469	Dose mit 25 Stück	6420	**57,80**

GEWA Mechanikendreher **F&S**

- Saitenkurbel mit abnehmbarem Kopf für alle Saiteninstrumente
- Ideal für den Service- und Werkstattbetrieb: der Stahlschaft passt auch in einen Akku-Schrauber
- 3-stufiger Kopf für alle Arten und Größen von Mechanikenflügeln



570.475	Schwarz	1170	**10,50**

SHUBB Saitenkurbel

- Aus Kunststoff. Ergonomisch geformt.
- Stabil und dauerhaft, die Welle geht komplett durch den Griff



570.480		986	**7,97**

PARTSLAND Holzschraube

- Schrauben in Erstausstatter-Qualität
- Verpackung 12 Stück, Preis pro Set (=12 Stück)
- Rundkopf-Schraube
- z.B. für Mechaniken und zur Kleinteilmontage



570.701	vernickelt 2,1 x 10	630	**5,67**
570.702	schwarz 2,1 x 10	978	**8,80**
570.703	vergoldet 2,1 x 10	1310	**11,80**

- Rundkopf-Schraube
- z.B. zur Pickup-Montage im Holz



570.704	vernickelt 2,4 x 25	660	**5,93**

- Senkkopf-Schraube
- z.B. für Humbuckerrahmen



570.720	vernickelt 2,1 x 16	630	**5,67**
570.721	schwarz 2,1 x 16	978	**8,80**

- Senkkopf-Schraube
- z.B. für Schlagbretter



570.733	schwarz 3,0 x 15	768	**6,90**

- Linsenkopf-Schraube
- z.B. für Kleinteilmontage



570.735	vernickelt 2,1 x 10	630	**5,67**
570.738	vernickelt 2,5 x 10	630	**5,67**

- Senkkopf-Schraube
- (z.B. für Humbuckerrahmen)



570.741	vernickelt 2,5 x 20	630	**5,67**

- Linsenkopf-Schraube
- z.B. für Endknopf, Ausgangsbuchse und Kontrollplatte



570.745	schwarz 3,0 x 25	1002	**9,01**

- Linsenkopf-Schraube
- z.B. als Pickguardschraube



570.747	vernickelt 3,0 x 12	626	**5,63**
570.748	schwarz 3,0 x 12	1000	**8,99**
570.749	vergoldet 3,0 x 12	1306	**11,80**

- Linsenkopf-Schraube
- z.B. für Endknopf, Schlagbrett und Buchsenblech

570.750	vernickelt 3,0 x 20	1002	**9,01**

- Senkkopf-Schraube
- z.B. für Bassbrücken



570.753	vernickelt 3,0 x 25	630	**5,67**

- Linsenkopf-Schraube
- z.B. für Bassbrücken



570.756	vernickelt 4,0 x 25	630	**5,67**

- Linsenkopf-Schraube
- z.B. als Halsbefestigungsschraube



570.759	vernickelt 4,2 x 40	630	**5,67**
570.760	verchromt 4,2 x 40	1302	**11,70**
570.764	verchromt 4,2 x 45	1302	**11,70**

PARTSLAND Tonabnehmer-Schrauben

- Schrauben in Erstausstatter-Qualität
- Verpackung 12 Stück, Preis pro Set (=12 Stück)
- Rundkopf-Schraube
- z.B. für Höheneinstellung Humbucker



570.780	vernickelt 2,5 x 28	1326	**11,90**
570.781	schwarz 48 x 27	1376	**12,40**

- Rundkopf-Schraube
- z.B. zur Single-Coil Montage im Schlagbrett



570.801	vernickelt 3,2 x 20	1278	**11,50**

PARTSLAND Tonabnehmer-Federn

- Federn in Erstausstatter-Qualität
- Verpackung 12 Stück, Preis pro Set (=12 Stück)
- Konische Federn für Single-Coil Modelle



570.890	vernickelt 0,5 x 13	750	**6,74**

- Zylindrische Federn für Humbucker



570.893	vernickelt 0,5 x 31	750	**6,74**
570.894	vernickelt 0,6 x 30	750	**6,74**

GEWA Guitar Pillow

- Halsunterlage für Gitarren
- Fixiert das Instrument bei Reparaturarbeiten
- Für 60 mm maximale Halsbreite
- Buche massiv, braun lackiert, Echtlederauflage
- Auch für Instrumente mit Nitro-Lackierungen



570.900	Holz	2120	**19,10**

The Original Innovators

Seit 1945 ist Schaller ein weltweit operierendes, mittelständisches Unternehmen der Musikindustrie. Die Schaller-Qualität ist legendär, alles ist „Made in Germany", besser noch „Made by Schaller". Handarbeit in Präzision! Mit über 100 hochqualifizierten Mitarbeitern werden alle Produkte komplett in Eigenregie gefertigt. Ausgestattet mit vielen Patenten ist Schaller auch heute noch führend bei der innovativen Weiterentwicklung eines guten Klanges. Viele namhafte Gitarrenhersteller wie Fender, Gibson, Paul Reed Smith, Rickenbacker, MusicMan verwenden Komponenten wie Mechaniken, Tonabnehmer, Stege, Tremolos, Security-Locks etc. auf Ihren Instrumenten. Weitere Informationen und sämtliche Technische Zeichnungen finden Sie auf der sehr informativen Homepage www.schaller.info. Kontaktieren Sie uns bitte, falls Sie an weiteren Optionen für Mechanik-Flügel, -Stellachsen oder -Farben interessiert sind. Alle Mechaniken sind in Links- oder Rechtsversion zu erhalten. Mechaniksätze können neben den Standardkombinationen (z.B. 6-in-line oder 3/3) auch in beliebiger Anzahl linker und rechter Mechaniken bestellt werden. Zudem sind Ersatzteile zu Schaller Produkten als sinnvoll zusammengefasste Replacement Kits verfügbar.

HARDWARE OBERFLÄCHEN


Nickel


Chrom


SatinChrom


SchwarzChrom


Gold (24 Karat)


Ruthenium

Zusätzlich in der GrandTune Family erhältlich:


SatinPearl


VintageCopper


SatinBlack


SatinGold

INHALT

Mechaniken
- GrandTune Family
- M6 Family
- Gitarre
- Gitarre Original Series
- Bass
- Bass Original Series
- Klassisch
- Banjo
- Flügel

Stege & Saitenhalter
- Gitarre
- Bass
- Unterlegplatten
- Stege mit Piezo

Tremolos
- Tremolosysteme
- Tremolohebel
- Klemm-Nuts
- Zubehör

Security Locks

Gitarrenzubehör
- Potiknöpfe & Ersatzteile
- Megaswitches

Pickups & Preamps
- Preamps
- Jazz
- Oyster
- Western Vintage
- Kontrabass

Pickup Zubehör
- Pickup-Kappen
- Pickup-Rahmen
- Montage-Kit

Replacement Kits
- Tremolo
- Security Lock
- (alle weiteren Replacement Kits auf Anfrage)

Zu allen Schaller Mechaniken, Stegen, Tremolos und Security Locks gibt es jetzt sinnvoll zusammengefasste **Replacement Kits**.
Regelmäßig benötigte Ersatzteile wie z.B. Gegenlager, Montageschrauben, Klemmschrauben, Flügel- und Achsenzubehör, Saitenauflagen oder Bolzen mit Muttern sind als Sets erhältlich.
Die Bilder zeigen exemplarisch die Replacement Kits für GrandTune® und M6 Mechaniken und für Signum, Hannes, GTM und STM Stege.
Auch für alle weiteren Produkte sind diese verfügbar. Sprechen Sie uns direkt an oder besuchen Sie www.schaller.info für detaillierte Informationen.

MECHANIKEN




GrandTune®







M6

STEGE




GTM




Signum





STM

Hannes

SCHALLER Mechanik **GrandTune® Classic Lyra**

- Schallers GrandTune® Classic beeindruckt mit präziser und samtweicher Performance
- Sorgfältig abgestimmtes Gangdrehmoment für den Kenner hochwertiger Klassikgitarren
- Dauerhaft gesperrte und versiegelte Schraubenkontakte für verschleiß- und wartungsfreie Funktion
- Standardmaße für problemlose Installation
- Aufwendige Messingtüllen in der Saitendurchführung
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 10 mm
- Gewicht 158 g/Stk.
- Flügel Perloid weiß gerade
- Achse Hochglanz Beige



SC500.400	Nickel	10620163.60.11	16280	**131,00**
SC500.401	SatinPearl	10620763.60.11	16280	**131,00**
SC500.404	Schwarz	10620463.60.11	17780	**144,00**
SC500.405	SatinBlack	10620963.60.11	17780	**144,00**
SC500.406	Gold	10620563.60.11	20000	**162,00**
SC500.408	Ruthenium	10620663.60.11	20000	**162,00**
SC500.409	SatinGold	10621063.60.11	20000	**162,00**

SCHALLER Mechanik **GrandTune® Classic Hauser**

- Schallers GrandTune® Classic beeindruckt mit präziser und samtweicher Performance
- Sorgfältig abgestimmtes Gangdrehmoment für den Kenner hochwertiger Klassikgitarren
- Dauerhaft gesperrte und versiegelte Schraubenkontakte für verschleiß- und wartungsfreie Funktion
- Standardmaße für problemlose Installation
- Aufwendige Messingtüllen in der Saitendurchführung
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 10 mm
- Gewicht 158 g/Stk.
- Flügel Perloid weiß gerade
- Achse Hochglanz Beige



SC500.450	Nickel	10610163.60.11	16280	**131,00**
SC500.451	SatinPearl	10610763.60.11	16280	**131,00**
SC500.454	Schwarz	10610463.60.11	17780	**144,00**
SC500.455	SatinBlack	10610963.60.11	17780	**144,00**
SC500.456	Gold	10610563.60.11	20000	**162,00**
SC500.458	Ruthenium	10610663.60.11	20000	**162,00**
SC500.459	SatinGold	10611063.60.11	20000	**162,00**

GrandTune® Classic Mechaniken sind mit folgenden Flügel- und Achsenoptionen erhältlich.
Besuchen Sie **www.schaller.info** für weitere Informationen. Dort finden Sie auch die GEWA Artikelnummern zu den entsprechenden Produkten.

FLÜGEL

Perloid weiß gerade

Galalith oval


Perloid grau gerade


Ebenholz gerade


Perloid grau Ellipse


Acryl schwarz Ellipse


Schlangenholz oval

ACHSEN


Hochglanz beige


Hochglanz schwarz


Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65mm)


Deluxe Galalith mit Kugellager


Deluxe Klavierlack Acryl mit Kugellager

Bitte beachten Sie: Deluxe Achsen sind gegen Aufpreis erhältlich.

SCHALLER Mechanik **GrandTune® 3 links/ 3 rechts**

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Permanent arretierte, versiegelte und verschlossene Verschraubungen
- Spezielle Bronzelegierung des Schneckenrades gegen Korrosion und Verfärbung
- Versenkte Schraubenlöcher für festen Halt und perfekte Klangübertragung
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 6 mm
- Gewicht 25 g/Stk.
- Flügel Butterbean
- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.120	Nickel	10510123.41.30	14000	**113,00**
SC502.121	SatinPearl	10510723.41.30	14000	**113,00**
SC502.122	Chrom	10510223.41.30	14000	**113,00**
SC502.123	SatinChrom	10510323.41.30	14000	**113,00**
SC502.124	Schwarz	10510423.41.30	15500	**125,00**
SC502.126	Gold	10510523.41.30	17780	**144,00**
SC502.127	VintageCopper	10510823.41.30	17780	**144,00**
SC502.128	Ruthenium	10510623.41.30	17780	**144,00**

GrandTune® Mechaniken sind mit folgenden Flügel- und Achsenoptionen erhältlich.
Besuchen Sie **www.schaller.info** für weitere Informationen. Dort finden Sie auch die GEWA Artikelnummern zu den entsprechenden Produkten.
Alle Ausführungen sind außerdem als Einzelmechaniken (links oder rechts) erhältlich.

FLÜGEL


Butterbean


Ebenholz


Galalith


Keystone


Schlangenholz


Koa

Perloid

Polybone


Butterbean mit Fase


Butterbean Fleur de Lis


Butterbean Fleur de Lis mit Fase

ACHSEN


Hochglanz beige


Hochglanz schwarz


Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65mm)


Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7mm oder 19,7mm)


Deluxe Galalith mit Kugellager


Deluxe Klavierlack Acryl mit Kugellager

Bitte beachten Sie: Flügeloptionen (außer Butterbean) und Deluxe Achsen sind gegen Aufpreis erhältlich.

SCHALLER Mechanik **GrandTune® Ukulele 2 links/ 2 rechts**

- Satz für Ukulele und andere 4-saitige Instrumente
- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Permanent arretierte, versiegelte und verschlossene Verschraubungen
- Spezielle Bronzelegierung des Schneckenrades gegen Korrosion und Verfärbung
- Versenkte Schraubenlöcher für festen Halt und perfekte Klangübertragung
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 6 mm
- Gewicht 25 g/Stk.
- Flügel Ebenholz
- Achse für Flachkopf (18,15 mm)



SC502.140	Nickel	10550103.42.32	12880	**104,00**
SC502.141	SatinPearl	10550703.42.32	12880	**104,00**
SC502.142	Chrom	10550203.42.32	12880	**104,00**
SC502.143	SatinChrom	10550303.42.32	12880	**104,00**

SC502.144	Schwarz	10550403.42.32	14000	**113,00**
SC502.146	Gold	10550503.42.32	15900	**128,00**
SC502.147	VintageCopper	10550803.42.32	15900	**128,00**
SC502.148	Ruthenium	10550603.42.32	15900	**128,00**

GrandTune® Ukulele Mechaniken sind mit folgenden Flügeloptionen erhältlich. Besuchen Sie **www.schaller.info** für weitere Informationen.
Dort finden Sie auch die GEWA Artikelnummern zu den entsprechenden Produkten.
Alle Ausführungen sind außerdem als Einzelmechaniken (links oder rechts) erhältlich.

FLÜGEL


Ebenholz


Galalith


Koa

Perloid

Bitte beachten Sie:
GrandTune® Ukulele Mechaniken sind nicht mit verschiedenen Achsenausführungen erhältlich.

SCHALLER Mechanik **GrandTune® Mandoline A-Style**

- Präzise und samtweiche Performance
- Sorgfältig abgestimmtes Gangdrehmoment
- Dauerhaft gesperrte und versiegelte Schraubenkontakte für verschleiß- und wartungsfreie Funktion
- Standardmaße für problemlose Installation
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 6 mm
- Flügel Perloid
- Achse für Fensterkopf (14,65 mm)



SC505.380	Nickel	10630164.70.20	21600	**174,00**
SC505.381	SatinPearl	10630764.70.20	21600	**174,00**
SC505.384	Schwarz	10630464.70.20	23800	**192,00**
SC505.386	Gold	10630564.70.20	26400	**214,00**
SC505.387	VintageCopper	10630864.70.20	26400	**214,00**
SC505.389	SatinGold	10631064.70.20	26400	**214,00**

- Achse für Flachkopf (19,7 mm)



SC505.400	Nickel	10630164.70.31	21600	**174,00**
SC505.401	SatinPearl	10630764.70.31	21600	**174,00**
SC505.404	Schwarz	10630464.70.31	23800	**192,00**
SC505.406	Gold	10630564.70.31	26400	**214,00**
SC505.407	VintageCopper	10630864.70.31	26400	**214,00**
SC505.409	SatinGold	10631064.70.31	26400	**214,00**

SCHALLER Mechanik **GrandTune® Mandoline F-Style**

- Präzise und samtweiche Performance
- Sorgfältig abgestimmtes Gangdrehmoment
- Dauerhaft gesperrte und versiegelte Schraubenkontakte für verschleiß- und wartungsfreie Funktion
- Standardmaße für problemlose Installation
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 6 mm
- Flügel Perloid
- Achse für Fensterkopf (14,65 mm)



SC505.430	Nickel	10640164.70.20	21600	**174,00**
SC505.431	SatinPearl	10640764.70.20	21600	**174,00**
SC505.434	Schwarz	10640464.70.20	23800	**192,00**
SC505.436	Gold	10640564.70.20	26400	**214,00**
SC505.437	VintageCopper	10640864.70.20	26400	**214,00**
SC505.439	SatinGold	10641064.70.20	26400	**214,00**

- Achse für Flachkopf (19,7 mm)



SC505.450	Nickel	10640164.70.31	21600	**174,00**
SC505.451	SatinPearl	10640764.70.31	21600	**174,00**
SC505.454	Schwarz	10640464.70.31	23800	**192,00**
SC505.456	Gold	10640564.70.31	26400	**214,00**
SC505.457	VintageCopper	10640864.70.31	26400	**214,00**
SC505.459	SatinGold	10641064.70.31	26400	**214,00**

GrandTune® Mandoline Mechaniken sind mit folgenden Flügel- und Achsenoptionen erhältlich.
Besuchen Sie **www.schaller.info** für weitere Informationen. Dort finden Sie auch die GEWA Artikelnummern zu den entsprechenden Produkten.

FLÜGEL



Perloid



Galalith



Ebenholz

ACHSEN



Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65mm)



Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (19,7mm)

GEWA Guitars

Die neue M6 ist the legend perfected – die Legende in Perfektion. Während die Original M6 seit einem halben Jahrhundert den weltweiten Standard für geschlossene Mechaniken gesetzt hat, bietet die neue M6 zahlreiche Verbesserungen und Innovationen, ohne ihre einzigartige Aura zu verlieren.

SCHALLER Mechanik **M6 90**

3 links/ 3 rechts

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Großer Metallflügel
- Locking Achse (19,5 mm)



SC502.300.02.05	Nickel	10050123.02.52	16280	**131,00**
SC502.301.02.05	SatinPearl	10050723.02.52	16280	**131,00**
SC502.302.02.05	Chrom	10050223.02.52	16280	**131,00**
SC502.303.02.05	SatinChrom	10050323.02.52	16280	**131,00**
SC502.304.02.05	Schwarz	10050423.02.52	17780	**144,00**
SC502.306.02.05	Gold	10050523.02.52	20000	**162,00**
SC502.307.02.05	VintageCopper	10050823.02.52	20000	**162,00**
SC502.308.02.05	Ruthenium	10050623.02.52	20000	**162,00**

- TopLocking Achse



SC502.300.02.06	Nickel	10050123.02.55	16280	**131,00**
SC502.301.02.06	SatinPearl	10050723.02.55	16280	**131,00**
SC502.302.02.06	Chrom	10050223.02.55	16280	**131,00**
SC502.303.02.06	SatinChrom	10050323.02.55	16280	**131,00**
SC502.304.02.06	Schwarz	10050423.02.55	17780	**144,00**
SC502.306.02.06	Gold	10050523.02.55	20000	**162,00**
SC502.307.02.06	VintageCopper	10050823.02.55	20000	**162,00**
SC502.308.02.06	Ruthenium	10050623.02.55	20000	**162,00**

- Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65 mm)



SC502.300.02.20	Nickel	10050123.02.20	14000	**113,00**
SC502.301.02.20	SatinPearl	10050723.02.20	14000	**113,00**
SC502.302.02.20	Chrom	10050223.02.20	14000	**113,00**
SC502.303.02.20	SatinChrom	10050323.02.20	14000	**113,00**
SC502.304.02.20	Schwarz	10050423.02.20	15500	**125,00**
SC502.306.02.20	Gold	10050523.02.20	17780	**144,00**
SC502.307.02.20	VintageCopper	10050823.02.20	17780	**144,00**
SC502.308.02.20	Ruthenium	10050623.02.20	17780	**144,00**

- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.300.02.30	Nickel	10050123.02.36	14000	**113,00**
SC502.301.02.30	SatinPearl	10050723.02.36	14000	**113,00**
SC502.302.02.30	Chrom	10050223.02.36	14000	**113,00**
SC502.303.02.30	SatinChrom	10050323.02.36	14000	**113,00**
SC502.304.02.30	Schwarz	10050423.02.36	15500	**125,00**
SC502.306.02.30	Gold	10050523.02.36	17780	**144,00**
SC502.307.02.30	VintageCopper	10050823.02.36	17780	**144,00**
SC502.308.02.30	Ruthenium	10050623.02.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik **M6 135**

3 links/ 3 rechts

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Großer Metallflügel
- Locking Achse (19,5 mm)



SC502.320.02.05	Nickel	10020123.02.52	16280	**131,00**
SC502.321.02.05	SatinPearl	10020723.02.52	16280	**131,00**
SC502.322.02.05	Chrom	10020223.02.52	16280	**131,00**
SC502.323.02.05	SatinChrom	10020323.02.52	16280	**131,00**
SC502.324.02.05	Schwarz	10020423.02.52	17780	**144,00**
SC502.326.02.05	Gold	10020523.02.52	20000	**162,00**
SC502.327.02.05	VintageCopper	10020823.02.52	20000	**162,00**
SC502.328.02.05	Ruthenium	10020623.02.52	20000	**162,00**

- TopLocking Achse



SC502.320.02.06	Nickel	10020123.02.55	16280	**131,00**
SC502.321.02.06	SatinPearl	10020723.02.55	16280	**131,00**
SC502.322.02.06	Chrom	10020223.02.55	16280	**131,00**
SC502.323.02.06	SatinChrom	10020323.02.55	16280	**131,00**
SC502.324.02.06	Schwarz	10020423.02.55	17780	**144,00**
SC502.326.02.06	Gold	10020523.02.55	20000	**162,00**
SC502.327.02.06	VintageCopper	10020823.02.55	20000	**162,00**
SC502.328.02.06	Ruthenium	10020623.02.55	20000	**162,00**

- Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65 mm)



SC502.320.02.20	Nickel	10020123.02.20	14000	**113,00**
SC502.321.02.20	SatinPearl	10020723.02.20	14000	**113,00**
SC502.322.02.20	Chrom	10020223.02.20	14000	**113,00**
SC502.323.02.20	SatinChrom	10020323.02.20	14000	**113,00**
SC502.324.02.20	Schwarz	10020423.02.20	15500	**125,00**
SC502.326.02.20	Gold	10020523.02.20	17780	**144,00**
SC502.327.02.20	VintageCopper	10020823.02.20	17780	**144,00**
SC502.328.02.20	Ruthenium	10020623.02.20	17780	**144,00**

- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.320.02.30	Nickel	10020123.02.36	14000	**113,00**
SC502.321.02.30	SatinPearl	10020723.02.36	14000	**113,00**
SC502.322.02.30	Chrom	10020223.02.36	14000	**113,00**
SC502.323.02.30	SatinChrom	10020323.02.36	14000	**113,00**
SC502.324.02.30	Schwarz	10020423.02.36	15500	**125,00**
SC502.326.02.30	Gold	10020523.02.36	17780	**144,00**
SC502.327.02.30	VintageCopper	10020823.02.36	17780	**144,00**
SC502.328.02.30	Ruthenium	10020623.02.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik **M6 180**

3 links/ 3 rechts

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Großer Metallflügel
- Locking Achse (19,5 mm)



SC502.340.02.05	Nickel	10010123.02.52	16280	**131,00**
SC502.341.02.05	SatinPearl	10010723.02.52	16280	**131,00**
SC502.342.02.05	Chrom	10010223.02.52	16280	**131,00**
SC502.343.02.05	SatinChrom	10010323.02.52	16280	**131,00**
SC502.344.02.05	Schwarz	10010423.02.52	17780	**144,00**
SC502.346.02.05	Gold	10010523.02.52	20000	**162,00**
SC502.347.02.05	VintageCopper	10010823.02.52	20000	**162,00**
SC502.348.02.05	Ruthenium	10010623.02.52	20000	**162,00**

- TopLocking Achse



SC502.340.02.06	Nickel	10010123.02.55	16280	**131,00**
SC502.341.02.06	SatinPearl	10010723.02.55	16280	**131,00**
SC502.342.02.06	Chrom	10010223.02.55	16280	**131,00**
SC502.343.02.06	SatinChrom	10010323.02.55	16280	**131,00**
SC502.344.02.06	Schwarz	10010423.02.55	17780	**144,00**
SC502.346.02.06	Gold	10010523.02.55	20000	**162,00**
SC502.347.02.06	VintageCopper	10010823.02.55	20000	**162,00**
SC502.348.02.06	Ruthenium	10010623.02.55	20000	**162,00**

- Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65 mm)



SC502.340.02.20	Nickel	10010123.02.20	14000	**113,00**
SC502.341.02.20	SatinPearl	10010723.02.20	14000	**113,00**
SC502.342.02.20	Chrom	10010223.02.20	14000	**113,00**
SC502.343.02.20	SatinChrom	10010323.02.20	14000	**113,00**
SC502.344.02.20	Schwarz	10010423.02.20	15500	**125,00**
SC502.346.02.20	Gold	10010523.02.20	17780	**144,00**
SC502.347.02.20	VintageCopper	10010823.02.20	17780	**144,00**
SC502.348.02.20	Ruthenium	10010623.02.20	17780	**144,00**

- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.340.02.30	Nickel	10010123.02.36	14000	**113,00**
SC502.341.02.30	SatinPearl	10010723.02.36	14000	**113,00**
SC502.342.02.30	Chrom	10010223.02.36	14000	**113,00**
SC502.343.02.30	SatinChrom	10010323.02.36	14000	**113,00**
SC502.344.02.30	Schwarz	10010423.02.36	15500	**125,00**
SC502.346.02.30	Gold	10010523.02.36	17780	**144,00**
SC502.347.02.30	VintageCopper	10010823.02.36	17780	**144,00**
SC502.348.02.30	Ruthenium	10010623.02.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik **M6 Pin 3 links/ 3 rechts**

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Pinbefestigung mit 2 Pins
- Großer Metallflügel
- Locking Achse (19,5 mm)



SC502.360.02.05	Nickel	10030123.02.52	16280	**131,00**
SC502.361.02.05	SatinPearl	10030723.02.52	16280	**131,00**
SC502.362.02.05	Chrom	10030223.02.52	16280	**131,00**
SC502.363.02.05	SatinChrom	10030323.02.52	16280	**131,00**
SC502.364.02.05	Schwarz	10030423.02.52	17780	**144,00**
SC502.366.02.05	Gold	10030523.02.52	20000	**162,00**
SC502.367.02.05	VintageCopper	10030823.02.52	20000	**162,00**
SC502.368.02.05	Ruthenium	10030623.02.52	20000	**162,00**

- TopLocking Achse



SC502.360.02.06	Nickel	10030123.02.55	16280	**131,00**
SC502.361.02.06	SatinPearl	10030723.02.55	16280	**131,00**
SC502.362.02.06	Chrom	10030223.02.55	16280	**131,00**
SC502.363.02.06	SatinChrom	10030323.02.55	16280	**131,00**
SC502.364.02.06	Schwarz	10030423.02.55	17780	**144,00**
SC502.366.02.06	Gold	10030523.02.55	20000	**162,00**
SC502.367.02.06	VintageCopper	10030823.02.55	20000	**162,00**
SC502.368.02.06	Ruthenium	10030623.02.55	20000	**162,00**

- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.360.02.30	Nickel	10030123.02.36	14000	**113,00**
SC502.361.02.30	SatinPearl	10030723.02.36	14000	**113,00**
SC502.362.02.30	Chrom	10030223.02.36	14000	**113,00**
SC502.363.02.30	SatinChrom	10030323.02.36	14000	**113,00**
SC502.364.02.30	Schwarz	10030423.02.36	15500	**125,00**
SC502.366.02.30	Gold	10030523.02.36	17780	**144,00**
SC502.367.02.30	VintageCopper	10030823.02.36	17780	**144,00**
SC502.368.02.30	Ruthenium	10030623.02.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik **M6 90 6 links**

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Kleiner Metallflügel
- Locking Achse (staggered 18 + 19,5 mm)



SC502.400.01.05	Nickel	10050120.01.50	16280	**131,00**
SC502.401.01.05	SatinPearl	10050720.01.50	16280	**131,00**
SC502.402.01.05	Chrom	10050220.01.50	16280	**131,00**
SC502.403.01.05	SatinChrom	10050320.01.50	16280	**131,00**
SC502.404.01.05	Schwarz	10050420.01.50	17780	**144,00**
SC502.406.01.05	Gold	10050520.01.50	20000	**162,00**
SC502.407.01.05	VintageCopper	10050820.01.50	20000	**162,00**
SC502.408.01.05	Ruthenium	10050620.01.50	20000	**162,00**

- TopLocking Achse



SC502.400.01.06	Nickel	10050120.01.55	16280	**131,00**
SC502.401.01.06	SatinPearl	10050720.01.55	16280	**131,00**
SC502.402.01.06	Chrom	10050220.01.55	16280	**131,00**
SC502.403.01.06	SatinChrom	10050320.01.55	16280	**131,00**
SC502.404.01.06	Schwarz	10050420.01.55	17780	**144,00**
SC502.406.01.06	Gold	10050520.01.55	20000	**162,00**
SC502.407.01.06	VintageCopper	10050820.01.55	20000	**162,00**
SC502.408.01.06	Ruthenium	10050620.01.55	20000	**162,00**

- Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65 mm)



SC502.400.01.20	Nickel	10050120.01.20	14000	**113,00**
SC502.401.01.20	SatinPearl	10050720.01.20	14000	**113,00**
SC502.402.01.20	Chrom	10050220.01.20	14000	**113,00**
SC502.403.01.20	SatinChrom	10050320.01.20	14000	**113,00**
SC502.404.01.20	Schwarz	10050420.01.20	15500	**125,00**
SC502.406.01.20	Gold	10050520.01.20	17780	**144,00**
SC502.407.01.20	VintageCopper	10050820.01.20	17780	**144,00**
SC502.408.01.20	Ruthenium	10050620.01.20	17780	**144,00**

- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.400.01.30	Nickel	10050120.01.36	14000	**113,00**
SC502.401.01.30	SatinPearl	10050720.01.36	14000	**113,00**
SC502.402.01.30	Chrom	10050220.01.36	14000	**113,00**
SC502.403.01.30	SatinChrom	10050320.01.36	14000	**113,00**
SC502.404.01.30	Schwarz	10050420.01.36	15500	**125,00**
SC502.406.01.30	Gold	10050520.01.36	17780	**144,00**
SC502.407.01.30	VintageCopper	10050820.01.36	17780	**144,00**
SC502.408.01.30	Ruthenium	10050620.01.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik **M6 135 6 links**

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Kleiner Metallflügel
- Locking Achse (staggered 18 + 19,5 mm)



SC502.420.01.05	Nickel	10020120.01.50	16280	**131,00**
SC502.421.01.05	SatinPearl	10020720.01.50	16280	**131,00**
SC502.422.01.05	Chrom	10020220.01.50	16280	**131,00**
SC502.423.01.05	SatinChrom	10020320.01.50	16280	**131,00**
SC502.424.01.05	Schwarz	10020420.01.50	17780	**144,00**
SC502.426.01.05	Gold	10020520.01.50	20000	**162,00**
SC502.427.01.05	VintageCopper	10020820.01.50	20000	**162,00**
SC502.428.01.05	Ruthenium	10020620.01.50	20000	**162,00**

- TopLocking Achse



SC502.420.01.06	Nickel	10020120.01.55	16280	**131,00**
SC502.421.01.06	SatinPearl	10020720.01.55	16280	**131,00**
SC502.422.01.06	Chrom	10020220.01.55	16280	**131,00**
SC502.423.01.06	SatinChrom	10020320.01.55	16280	**131,00**
SC502.424.01.06	Schwarz	10020420.01.55	17780	**144,00**
SC502.426.01.06	Gold	10020520.01.55	20000	**162,00**
SC502.427.01.06	VintageCopper	10020820.01.55	20000	**162,00**
SC502.428.01.06	Ruthenium	10020620.01.55	20000	**162,00**

- Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65 mm)



SC502.420.01.20	Nickel	10020120.01.20	14000	**113,00**
SC502.421.01.20	SatinPearl	10020720.01.20	14000	**113,00**
SC502.422.01.20	Chrom	10020220.01.20	14000	**113,00**
SC502.423.01.20	SatinChrom	10020320.01.20	14000	**113,00**
SC502.424.01.20	Schwarz	10020420.01.20	15500	**125,00**
SC502.426.01.20	Gold	10020520.01.20	17780	**144,00**
SC502.427.01.20	VintageCopper	10020820.01.20	17780	**144,00**
SC502.428.01.20	Ruthenium	10020620.01.20	17780	**144,00**

- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.420.01.30	Nickel	10020120.01.36	14000	**113,00**
SC502.421.01.30	SatinPearl	10020720.01.36	14000	**113,00**
SC502.422.01.30	Chrom	10020220.01.36	14000	**113,00**
SC502.423.01.30	SatinChrom	10020320.01.36	14000	**113,00**
SC502.424.01.30	Schwarz	10020420.01.36	15500	**125,00**
SC502.426.01.30	Gold	10020520.01.36	17780	**144,00**
SC502.427.01.30	VintageCopper	10020820.01.36	17780	**144,00**
SC502.428.01.30	Ruthenium	10020620.01.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik **M6 180 6 links**

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Kleiner Metallflügel
- Locking Achse (staggered 18 + 19,5 mm)



SC502.440.01.05	Nickel	10010120.01.50	16280	**131,00**
SC502.441.01.05	SatinPearl	10010720.01.50	16280	**131,00**
SC502.442.01.05	Chrom	10010220.01.50	16280	**131,00**
SC502.443.01.05	SatinChrom	10010320.01.50	16280	**131,00**
SC502.444.01.05	Schwarz	10010420.01.50	17780	**144,00**
SC502.446.01.05	Gold	10010520.01.50	20000	**162,00**
SC502.447.01.05	VintageCopper	10010820.01.50	20000	**162,00**
SC502.448.01.05	Ruthenium	10010620.01.50	20000	**162,00**

- TopLocking Achse



SC502.440.01.06	Nickel	10010120.01.55	16280	**131,00**
SC502.441.01.06	SatinPearl	10010720.01.55	16280	**131,00**
SC502.442.01.06	Chrom	10010220.01.55	16280	**131,00**
SC502.443.01.06	SatinChrom	10010320.01.55	16280	**131,00**
SC502.444.01.06	Schwarz	10010420.01.55	17780	**144,00**
SC502.446.01.06	Gold	10010520.01.55	20000	**162,00**
SC502.447.01.06	VintageCopper	10010820.01.55	20000	**162,00**
SC502.448.01.06	Ruthenium	10010620.01.55	20000	**162,00**

- Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65 mm)



SC502.440.01.20	Nickel	10010120.01.20	14000	**113,00**
SC502.441.01.20	SatinPearl	10010720.01.20	14000	**113,00**
SC502.442.01.20	Chrom	10010220.01.20	14000	**113,00**
SC502.443.01.20	SatinChrom	10010320.01.20	14000	**113,00**
SC502.444.01.20	Schwarz	10010420.01.20	15500	**125,00**
SC502.446.01.20	Gold	10010520.01.20	17780	**144,00**
SC502.447.01.20	VintageCopper	10010820.01.20	17780	**144,00**
SC502.448.01.20	Ruthenium	10010620.01.20	17780	**144,00**

- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.440.01.30	Nickel	10010120.01.36	14000	**113,00**
SC502.441.01.30	SatinPearl	10010720.01.36	14000	**113,00**
SC502.442.01.30	Chrom	10010220.01.36	14000	**113,00**
SC502.443.01.30	SatinChrom	10010320.01.36	14000	**113,00**
SC502.444.01.30	Schwarz	10010420.01.36	15500	**125,00**
SC502.446.01.30	Gold	10010520.01.36	17780	**144,00**
SC502.447.01.30	VintageCopper	10010820.01.36	17780	**144,00**
SC502.448.01.30	Ruthenium	10010620.01.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik **M6 Pin 6 links**

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Pinbefestigung mit 2 Pins
- Kleiner Metallflügel
- Locking Achse (staggered 18 + 19,5 mm)



SC502.460.01.05	Nickel	10030120.01.50	16280	**131,00**
SC502.461.01.05	SatinPearl	10030720.01.50	16280	**131,00**
SC502.462.01.05	Chrom	10030220.01.50	16280	**131,00**
SC502.463.01.05	SatinChrom	10030320.01.50	16280	**131,00**
SC502.464.01.05	Schwarz	10030420.01.50	17780	**144,00**
SC502.466.01.05	Gold	10030520.01.50	20000	**162,00**
SC502.467.01.05	VintageCopper	10030820.01.50	20000	**162,00**
SC502.468.01.05	Ruthenium	10030620.01.50	20000	**162,00**

- TopLocking Achse



SC502.460.01.06	Nickel	10030120.01.55	16280	**131,00**
SC502.461.01.06	SatinPearl	10030720.01.55	16280	**131,00**
SC502.462.01.06	Chrom	10030220.01.55	16280	**131,00**
SC502.463.01.06	SatinChrom	10030320.01.55	16280	**131,00**
SC502.464.01.06	Schwarz	10030420.01.55	17780	**144,00**
SC502.466.01.06	Gold	10030520.01.55	20000	**162,00**
SC502.467.01.06	VintageCopper	10030820.01.55	20000	**162,00**
SC502.468.01.06	Ruthenium	10030620.01.55	20000	**162,00**

- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC502.460.01.30	Nickel	10030120.01.36	14000	**113,00**
SC502.461.01.30	SatinPearl	10030720.01.36	14000	**113,00**
SC502.462.01.30	Chrom	10030220.01.36	14000	**113,00**
SC502.463.01.30	SatinChrom	10030320.01.36	14000	**113,00**
SC502.464.01.30	Schwarz	10030420.01.36	15500	**125,00**
SC502.466.01.30	Gold	10030520.01.36	17780	**144,00**
SC502.467.01.30	VintageCopper	10030820.01.36	17780	**144,00**
SC502.468.01.30	Ruthenium	10030620.01.36	17780	**144,00**

M6 Mechaniken sind mit folgenden Flügel- und Achsenoptionen erhältlich.

FLÜGEL



Metall, klein



Perloid, klein



Ebenholz, klein



Galalith, klein



Polybone, klein



Metall, groß



Perloid, groß



Ebenholz, groß

Galalith, groß



Polybone, groß

ACHSEN



Locking (18 mm oder 19,5 mm; bei 6-in-line auch staggered)



TopLocking



Achse für Stahlsaiten, Fensterkopf (14,65mm)



Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (19,7 mm, 21,7 mm oder 23,7 mm)

Bitte beachten Sie:
Flügeloptionen (außer Metall) sind gegen Aufpreis erhältlich. Metallflügel kommen in der jeweiligen Gehäusefarbe. Für 3/3-Anordnungen werden große Flügel empfohlen, für 6-in-line kleine Flügel. Technische Zeichnungen zu den Flügeln finden Sie auf www.schaller.info.

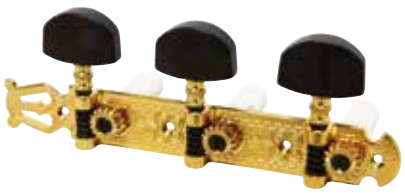
SCHALLER Mechanik **Lyra**

- Konzertgitarrenmechanik
- Nylonachse
- Übersetzung 1:16
- Gewicht 161g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 10mm
- Acrylflügel



SC500.132	Nickel	10340163.31.13	8320	**67,30**
SC500.142	Gold	10340563.31.13	10980	**88,70**

- Ebenholzflügel



SC500.134	Nickel	10340163.30.13	10600	**85,60**
SC500.144	Gold	10340563.30.13	13260	**107,00**

SCHALLER Mechanik **Hauser**

- Konzertgitarrenmechanik
- Nylonachse
- Übersetzung 1:16
- Gewicht 161g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 10mm
- Acrylflügel



SC500.232	Nickel	10330163.31.13	8320	**67,30**
SC500.242	Gold	10330563.31.13	10980	**88,70**

- Ebenholzflügel



SC500.234	Nickel	10330163.30.13	10600	**85,60**
SC500.244	Gold	10330563.30.13	13260	**107,00**

SCHALLER Mechanik **Original F-Series 70's 6 links**

- Originaloptik und -maße mit topaktueller Schaller Technologie
- Kunststoffflügel veredelt
- Übersetzung 1:14
- Gewicht 25g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm



SC501.050	Nickel	10580120.15.60	7580	**61,20**
SC501.051	SatinPearl	10580720.15.60	7580	**61,20**
SC501.052	Chrom	10580220.15.60	7580	**61,20**
SC501.053	SatinChrom	10580320.15.60	7580	**61,20**
SC501.054	Schwarz	10580420.15.60	8320	**67,30**
SC501.056	Gold	10580520.15.60	13260	**107,00**
SC501.057	VintageCopper	10580820.15.60	13260	**107,00**
SC501.058	Ruthenium	10580620.15.60	13260	**107,00**

SCHALLER Mechanik **Original F-Series Standard 6 links**

- Originaloptik und -maße mit topaktueller Schaller Technologie
- Kleiner Metallflügel
- Übersetzung 1:18
- Gewicht 40 g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm



SC501.060	Nickel	10560120.01.36	14000	**113,00**
SC501.061	SatinPearl	10560720.01.36	14000	**113,00**
SC501.062	Chrom	10560220.01.36	14000	**113,00**
SC501.063	SatinChrom	10560320.01.36	14000	**113,00**
SC501.064	Schwarz	10560420.01.36	15500	**125,00**
SC501.066	Gold	10560520.01.36	17780	**144,00**
SC501.067	VintageCopper	10560820.01.36	17780	**144,00**
SC501.068	Ruthenium	10560620.01.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik **Original F-Series Locking 6 links**

- Klemm-Mechanik mit Rändelschraube
- Originaloptik und -maße mit topaktueller Schaller Technologie
- Kleiner Metallflügel
- Übersetzung 1:18
- Gewicht 49 g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Gestufte Achsen



SC501.070	Nickel	10560120.01.50	16280	**131,00**
SC501.071	SatinPearl	10560720.01.50	16280	**131,00**
SC501.072	Chrom	10560220.01.50	16280	**131,00**
SC501.073	SatinChrom	10560320.01.50	16280	**131,00**
SC501.074	Schwarz	10560420.01.50	17780	**144,00**
SC501.076	Gold	10560520.01.50	20000	**162,00**
SC501.077	VintageCopper	10560820.01.50	20000	**162,00**
SC501.078	Ruthenium	10560620.01.50	20000	**162,00**

SCHALLER Mechanik **Original G-Series Keystone DR 3 links/ 3 rechts**

- Übersetzung 1:16
- Gewicht 30g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Mit Hohlschraube als Gegenlager
- Tulpenflügel



SC501.170	Nickel	10140123.17.36	7580	**61,20**
SC501.176	Gold	10140523.17.36	11360	**91,70**

SCHALLER Mechanik **Original G-Series Keystone SR 3 links/ 3 rechts**

- Übersetzung 1:16
- Gewicht 25 g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Mit Hohlschraube als Gegenlager
- Tulpenflügel „Gibson-Style"



SC501.170.520	Nickel	10140123.16.36	7580	**61,20**
SC501.176.520	Gold	10140523.16.36	11360	**91,70**

SCHALLER Mechanik **Original G-Series Keystone DR Toplocking 3 links/ 3 rechts**

- Klemmung von oben
- Übersetzung 1:16
- Gewicht 30g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Mit Hohlschraube als Gegenlager
- Tulpenflügel



SC501.180	Nickel	10140123.17.55	9860	**79,60**
SC501.186	Gold	10140523.17.55	13620	**110,00**

SCHALLER Mechanik **Original G-Series Keystone SR Toplocking 3 links/ 3 rechts**

- Klemmung von oben
- Übersetzung 1:16
- Gewicht 25 g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Mit Hohlschraube als Gegenlager
- Tulpenflügel „Gibson-Style"



SC501.180.520	Nickel	10140123.16.55	9860	**79,60**
SC501.186.520	Gold	10140523.16.55	13620	**110,00**

SCHALLER Mechanik Original F-Series ST6B 3 links/ 3 rechts

- Übersetzung 1:16
- Gewicht 26g/Stk.
- Bohrungsdurchmesser 8,3mm
- Mit Gegenlager
- Kunststoffflügel veredelt



SC501.190	Nickel	10160123.12.62	7580	**61,20**
SC501.196	Gold	10160523.12.62	13260	**107,00**

SCHALLER Mechanik M6 Vintage 3 links/ 3 rechts

- M6 Mechanik in Vintageoptik
- Übersetzung 1:16
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 47g/Stk.
- Vintageflügel



SC501.290	Nickel	10110123.13.36	12100	**97,70**
SC501.291	SatinPearl	10110723.13.36	12100	**97,70**
SC501.292	Chrom	10110223.13.36	12100	**97,70**
SC501.293	SatinChrom	10110323.13.36	12100	**97,70**
SC501.294	Schwarz	10110423.13.36	13600	**110,00**
SC501.296	Gold	10110523.13.36	15880	**128,00**
SC501.297	VintageCopper	10110823.13.36	15880	**128,00**
SC501.299	Ruthenium	10110623.13.36	15880	**128,00**

SCHALLER Mechanik M6 Mini 6 links

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik in kleinerer und leichterer Bauart
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Kleiner Metallflügel
- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC501.540	Nickel	10040120.01.36	14000	**113,00**
SC501.541	SatinPearl	10040720.01.36	14000	**113,00**
SC501.542	Chrom	10040220.01.36	14000	**113,00**
SC501.543	SatinChrom	10040320.01.36	14000	**113,00**
SC501.544	Schwarz	10040420.01.36	15500	**125,00**
SC501.546	Gold	10040520.01.36	17780	**144,00**
SC501.547	VintageCopper	10040820.01.36	17780	**144,00**
SC501.548	Ruthenium	10040620.01.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik M6 Vintage S 3 links/ 3 rechts

- M6 Mechanik in Vintageoptik
- Übersetzung 1:16
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 47g/Stk.
- Stufenflügel



SC501.250	Nickel	10110123.14.36	12100	**97,70**
SC501.251	SatinPearl	10110723.14.36	12100	**97,70**
SC501.252	Chrom	10110223.14.36	12100	**97,70**
SC501.253	SatinChrom	10110323.14.36	12100	**97,70**
SC501.254	Schwarz	10110423.14.36	13600	**110,00**
SC501.256	Gold	10110523.14.36	15880	**128,00**
SC501.257	VintageCopper	10110823.14.36	15880	**128,00**
SC501.258	Ruthenium	10110623.14.36	15880	**128,00**

SCHALLER Mechanik M6 Vintage 6 links

- M6 Mechanik in Vintageoptik
- Übersetzung 1:16
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 47g/Stk.
- Vintageflügel



SC501.310	Nickel	10110120.13.36	12100	**97,70**
SC501.311	SatinPearl	10110720.13.36	12100	**97,70**
SC501.312	Chrom	10110220.13.36	12100	**97,70**
SC501.313	SatinChrom	10110320.13.36	12100	**97,70**
SC501.314	Schwarz	10110420.13.36	13600	**110,00**
SC501.316	Gold	10110520.13.36	15880	**128,00**
SC501.317	VintageCopper	10110820.13.36	15880	**128,00**
SC501.318	Ruthenium	10110620.13.36	15880	**128,00**

SCHALLER Mechanik M6 Mini Toplocking 3 links/ 3 rechts

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik in kleinerer und leichterer Bauart
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Kleiner Metallflügel
- TopLocking Achse



SC501.770	Nickel	10040123.01.55	16280	**131,00**
SC501.771	SatinPearl	10040723.01.55	16280	**131,00**
SC501.780	Chrom	10040223.01.55	16280	**131,00**
SC501.793	SatinChrom	10040323.01.55	16280	**131,00**
SC501.794	Schwarz	10040423.01.55	17780	**144,00**
SC501.795	VintageCopper	10040823.01.55	20000	**162,00**
SC501.796	Gold	10040523.01.55	20000	**162,00**
SC501.798	Ruthenium	10040623.01.55	20000	**162,00**

SCHALLER Mechanik M6 Vintage S 6 links

- M6 Mechanik in Vintageoptik
- Übersetzung 1:16
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 47g/Stk.
- Stufenflügel



SC501.270	Nickel	10110120.14.36	12100	**97,70**
SC501.271	SatinPearl	10110720.14.36	12100	**97,70**
SC501.272	Chrom	10110220.14.36	12100	**97,70**
SC501.273	SatinChrom	10110320.14.36	12100	**97,70**
SC501.274	Schwarz	10110420.14.36	13600	**110,00**
SC501.276	Gold	10110520.14.36	15880	**128,00**
SC501.277	VintageCopper	10110820.14.36	15880	**128,00**
SC501.278	Ruthenium	10110620.14.36	15880	**128,00**

SCHALLER Mechanik M6 Mini 3 links/ 3 rechts

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik in kleinerer und leichterer Bauart
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Kleiner Metallflügel
- Achse für Stahlsaiten, Flachkopf (21,7 mm)



SC501.470	Nickel	10040123.01.36	14000	**113,00**
SC501.471	SatinPearl	10040723.01.36	14000	**113,00**
SC501.480	Chrom	10040223.01.36	14000	**113,00**
SC501.503	SatinChrom	10040323.01.36	14000	**113,00**
SC501.504	Schwarz	10040423.01.36	15500	**125,00**
SC501.510	Gold	10040523.01.36	17780	**144,00**
SC501.517	VintageCopper	10040823.01.36	17780	**144,00**
SC501.518	Ruthenium	10040623.01.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik M6 Mini Toplocking 6 links

- Ultrapräzise, verschleißfreie Premium-Mechanik in kleinerer und leichterer Bauart
- Velvet-Tec™ und LX6-Lube™ für unerreichte Präzision und überragenden Stimmkomfort
- Sehr hochwertige Oberflächengüte durch verbesserte Herstellungsverfahren
- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Kleiner Metallflügel
- TopLocking Achse



SC501.800	Nickel	10040120.01.55	16280	**131,00**
SC501.801	SatinPearl	10040720.01.55	16280	**131,00**
SC501.810	Chrom	10040220.01.55	16280	**131,00**
SC501.823	SatinChrom	10040320.01.55	16280	**131,00**
SC501.824	Schwarz	10040420.01.55	17780	**144,00**
SC501.826	Gold	10040520.01.55	20000	**162,00**
SC501.827	VintageCopper	10040820.01.55	20000	**162,00**
SC501.828	Ruthenium	10040620.01.55	20000	**162,00**

SCHALLER Mechanik Da Vinci 3 links/ 3 rechts

NEW

- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Gewicht 36 g/Stk.
- Kleiner Metallflügel



SC501.900	Nickel	10100123.01.36	14000	**113,00**
SC501.901	SatinPearl	10100723.02.36	14000	**113,00**
SC501.902	Chrom	10100223.02.36	14000	**113,00**
SC501.903	SatinChrom	10100323.02.36	14000	**113,00**
SC501.904	Schwarz	10100423.02.36	15500	**125,00**
SC501.906	Gold	10100523.02.36	17780	**144,00**
SC501.907	VintageCopper	10100823.02.36	17780	**144,00**
SC501.908	Ruthenium	10100623.02.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik M6 Vintage S Toplocking 6 links

- M6 Mechanik in Vintageoptik
- Toplocking, Klemmung von oben
- Übersetzung 1:16
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 47g/Stk.
- Stufenflügel



SC502.270	Nickel	10110120.14.55	14380	**116,00**
SC502.271	SatinPearl	10110720.14.55	14380	**116,00**
SC502.272	Chrom	10110220.14.55	14380	**116,00**
SC502.273	SatinChrom	10110320.14.55	14380	**116,00**
SC502.274	Schwarz	10110420.14.55	15900	**128,00**
SC502.276	Gold	10110520.14.55	18160	**147,00**
SC502.277	VintageCopper	10110820.14.55	18160	**147,00**
SC502.278	Ruthenium	10110620.14.55	18160	**147,00**

SCHALLER Mechanik BM 4 links

- BM Präzisonsmechanik, offen
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 17,5mm
- Gewicht 98g/Stk.



SC503.110	Nickel	10250101.26.71	10600	**85,60**
SC503.111	SatinPearl	10250701.26.71	10600	**85,60**
SC503.112	Chrom	10250201.26.71	10600	**85,60**
SC503.113	SatinChrom	10250301.26.71	10600	**85,60**
SC503.114	Schwarz	10250401.26.71	11360	**91,70**
SC503.116	Gold	10250501.26.71	15120	**122,00**
SC503.117	VintageCopper	10250801.26.71	15120	**122,00**
SC503.118	Ruthenium	10250601.26.71	15120	**122,00**

SCHALLER Mechanik Da Vinci 3 links/ 3 rechts

- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Gewicht 36 g/Stk.
- Großer Metallflügel



SC501.920	Nickel	10100123.02.36	14000	**113,00**
SC501.921	SatinPearl	10100723.02.36	14000	**113,00**
SC501.922	Chrom	10100223.02.36	14000	**113,00**
SC501.923	SatinChrom	10100323.02.36	14000	**113,00**
SC501.924	Schwarz	10100423.02.36	15500	**125,00**
SC501.926	Gold	10100523.02.36	17780	**144,00**
SC501.927	VintageCopper	10100823.02.36	17780	**144,00**
SC501.928	Ruthenium	10100623.02.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik M6 Vintage Toplocking 3 links/ 3 rechts

- M6 Mechanik in Vintageoptik
- Toplocking, Klemmung von oben
- Übersetzung 1:16
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 47g/Stk.
- Vintageflügel



SC502.290	Nickel	10110123.13.55	14380	**116,00**
SC502.291	SatinPearl	10110723.13.55	14380	**116,00**
SC502.292	Chrom	10110223.13.55	14380	**116,00**
SC502.293	SatinChrom	10110323.13.55	14380	**116,00**
SC502.294	Schwarz	10110423.13.55	15900	**128,00**
SC502.296	Gold	10110523.13.55	18160	**147,00**
SC502.297	VintageCopper	10110823.13.55	18160	**147,00**
SC502.298	Ruthenium	10110623.13.55	18160	**147,00**

SCHALLER Mechanik BM 3 links/ 2 rechts

- BM Präzisonsmechanik, offen
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 17,5mm
- Gewicht 98g/Stk.



SC503.120	Nickel	10250112.26.71	13260	**107,00**
SC503.121	SatinPearl	10250712.26.71	13260	**107,00**
SC503.122	Chrom	10250212.26.71	13260	**107,00**
SC503.123	SatinChrom	10250312.26.71	13260	**107,00**
SC503.124	Schwarz	10250412.26.71	14380	**116,00**
SC503.126	Gold	10250512.26.71	18900	**153,00**
SC503.127	VintageCopper	10250812.26.71	18900	**153,00**
SC503.128	Ruthenium	10250612.26.71	18900	**153,00**

SCHALLER Mechanik Da Vinci 6 links

- Übersetzung 1:18
- Bohrungsdurchmesser 9,8 mm
- Gewicht 36 g/Stk.
- Kleiner Metallflügel



SC501.940	Nickel	10100120.01.36	14000	**113,00**
SC501.941	SatinPearl	10100720.01.36	14000	**113,00**
SC501.942	Chrom	10100220.01.36	14000	**113,00**
SC501.943	SatinChrom	10100320.01.36	14000	**113,00**
SC501.944	Schwarz	10100420.01.36	15500	**125,00**
SC501.946	Gold	10100520.01.36	17780	**144,00**
SC501.947	VintageCopper	10100820.01.36	17780	**144,00**
SC501.948	Ruthenium	10100620.01.36	17780	**144,00**

SCHALLER Mechanik M6 Vintage Toplocking 6 links

- M6 Mechanik in Vintageoptik
- Toplocking, Klemmung von oben
- Übersetzung 1:16
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 47g/Stk.
- Vintageflügel



SC502.310	Nickel	10110120.13.55	14380	**116,00**
SC502.311	SatinPearl	10110720.13.55	14380	**116,00**
SC502.312	Chrom	10110220.13.55	14380	**116,00**
SC502.313	SatinChrom	10110320.13.55	14380	**116,00**
SC502.314	Schwarz	10110420.13.55	15900	**128,00**
SC502.316	Gold	10110520.13.55	18160	**147,00**
SC502.317	VintageCopper	10110820.13.55	18160	**147,00**
SC502.318	Ruthenium	10110620.13.55	18160	**147,00**

SCHALLER Mechanik Original F-Series BMF 4 links

- Mit längerem Flügel und größerer Grundplatte
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 17,5mm
- Gewicht 103g/Stk.



SC503.140	Nickel	10260101.27.71	10600	**85,60**
SC503.141	SatinPearl	10260701.27.71	10600	**85,60**
SC503.142	Chrom	10260201.27.71	10600	**85,60**
SC503.143	SatinChrom	10260301.27.71	10600	**85,60**
SC503.144	Schwarz	10260401.27.71	11360	**91,70**
SC503.146	Gold	10260501.27.71	15120	**122,00**
SC503.147	VintageCopper	10260801.27.71	15120	**122,00**
SC503.148	Ruthenium	10260601.27.71	15120	**122,00**

SCHALLER Mechanik M6 Vintage S Toplocking 3 links/ 3 rechts

- M6 Mechanik in Vintageoptik
- Toplocking, Klemmung von oben
- Übersetzung 1:16
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 47g/Stk.
- Stufenflügel



SC502.250	Nickel	10110123.14.55	14380	**116,00**
SC502.251	SatinPearl	10110723.14.55	14380	**116,00**
SC502.252	Chrom	10110223.14.55	14380	**116,00**
SC502.253	SatinChrom	10110323.14.55	14380	**116,00**
SC502.254	Schwarz	10110423.14.55	15900	**128,00**
SC502.256	Gold	10110523.14.55	18160	**147,00**
SC502.257	VintageCopper	10110823.14.55	18160	**147,00**
SC502.258	Ruthenium	10110623.14.55	18160	**147,00**

SCHALLER Mechanik BM 2 links/ 2 rechts

- BM Präzisonsmechanik, offen
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 17,5mm
- Gewicht 98g/Stk.



SC503.100	Nickel	10250103.26.71	10600	**85,60**
SC503.101	SatinPearl	10250703.26.71	10600	**85,60**
SC503.102	Chrom	10250203.26.71	10600	**85,60**
SC503.103	SatinChrom	10250303.26.71	10600	**85,60**
SC503.104	Schwarz	10250403.26.71	11360	**91,70**
SC503.106	Gold	10250503.26.71	15120	**122,00**
SC503.107	VintageCopper	10250803.26.71	15120	**122,00**
SC503.108	Ruthenium	10250603.26.71	15120	**122,00**

SCHALLER Mechanik Original F-Series BMF 3 links/ 2 rechts

- Mit längerem Flügel und größerer Grundplatte
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 17,5mm
- Gewicht 103g/Stk.



SC503.150	Nickel	10260112.27.71	13260	**107,00**
SC503.151	SatinPearl	10260712.27.71	13260	**107,00**
SC503.152	Chrom	10260212.27.71	13260	**107,00**
SC503.153	SatinChrom	10260312.27.71	13260	**107,00**
SC503.154	Schwarz	10260412.27.71	14380	**116,00**
SC503.156	Gold	10260512.27.71	18900	**153,00**
SC503.157	VintageCopper	10260812.27.71	18900	**153,00**
SC503.158	Ruthenium	10260612.27.71	18900	**153,00**

SCHALLER Mechanik Original F-Series Deluxe Bass 4 links

- Originaloptik und -maße mit topaktueller Schaller Technologie
- Ultraleichte Konstruktion
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 13,5 mm
- Gewicht 64 g/Stk.



SC503.160	Nickel	10650101.27.72	10600	85,60
SC503.162	Chrom	10650201.27.72	10600	85,60
SC503.163	SatinChrom	10650301.27.72	10600	85,60
SC503.168	Ruthenium	10650601.27.72	15120	122,00

SCHALLER Mechanik M4 180 Light 3 links/ 2 rechts

- Funktionalität und Baugröße zwischen der bewährten M4 und der offenen BM
- Optimierte Gewichtsverhältnisse
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 12mm
- Gewicht 60g/Stk.



SC503.190	Nickel	10300112.22.70	13260	107,00
SC503.191	SatinPearl	10300712.22.70	13260	107,00
SC503.192	Chrom	10300212.22.70	13260	107,00
SC503.193	SatinChrom	10300312.22.70	13260	107,00
SC503.194	Schwarz	10300412.22.70	14380	116,00
SC503.196	Gold	10300512.22.70	18900	153,00
SC503.197	VintageCopper	10300812.22.70	18900	153,00
SC503.198	Ruthenium	10300612.22.70	18900	153,00

SCHALLER Mechanik BM Light 3 links/ 2 rechts

- Aus Carbon und Aluminium gefertigt, 50% Gewichtseinsparung
- Übersetzung 1:22
- Bohrungsdurchmesser 17mm
- Gewicht nur 50g/Stk.



SC503.370	Nickel	10270112.22.73	13260	107,00
SC503.371	SatinPearl	10270712.22.73	13260	107,00
SC503.372	Chrom	10270212.22.73	13260	107,00
SC503.373	SatinChrom	10270312.22.73	13260	107,00
SC503.374	Schwarz	10270412.22.73	14380	116,00
SC503.376	Gold	10270512.22.73	18900	153,00
SC503.377	VintageCopper	10270812.22.73	18900	153,00
SC503.378	Ruthenium	10270612.22.73	18900	153,00

SCHALLER Mechanik M4 180 Light 2 links/ 2 rechts

- Funktionalität und Baugröße zwischen der bewährten M4 und der offenen BM
- Optimierte Gewichtsverhältnisse
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 12mm
- Gewicht 60g/Stk.



SC503.170	Nickel	10300103.22.70	10600	85,60
SC503.171	SatinPearl	10300703.22.70	10600	85,60
SC503.172	Chrom	10300203.22.70	10600	85,60
SC503.173	SatinChrom	10300303.22.70	10600	85,60
SC503.174	Schwarz	10300403.22.70	11360	91,70
SC503.176	Gold	10300503.22.70	15120	122,00
SC503.177	VintageCopper	10300803.22.70	15120	122,00
SC503.178	Ruthenium	10300603.22.70	15120	122,00

SCHALLER Mechanik BM Light 2 links/ 2 rechts

- Aus Carbon und Aluminium gefertigt, 50% Gewichtsein-sparung
- Übersetzung 1:22
- Bohrungsdurchmesser 17 mm
- Gewicht nur 50 g/Stk.



SC503.350	Nickel	10270103.22.73	10600	85,60
SC503.351	SatinPearl	10270703.22.73	10600	85,60
SC503.352	Chrom	10270203.22.73	10600	85,60
SC503.353	SatinChrom	10270303.22.73	10600	85,60
SC503.354	Schwarz	10270403.22.73	11360	91,70
SC503.356	Gold	10270503.22.73	15120	122,00
SC503.357	VintageCopper	10270803.22.73	15120	122,00
SC503.358	Ruthenium	10270603.22.73	15120	122,00

SCHALLER Mechanik M4S Light 2 links/ 2 rechts

- Alle Stellachsen aus hochwertigem Aluminium
- Getriebe und Achse extrem stark
- Übersetzung 1:22
- Bohrungsdurchmesser 17mm
- Gewicht 71g/Stk.



SC503.420	Nickel	10670103.22.73	14380	116,00
SC503.421	SatinPearl	10670703.22.73	14380	116,00
SC503.422	Chrom	10670203.22.73	14380	116,00
SC503.423	SatinChrom	10670303.22.73	14380	116,00
SC503.424	Schwarz	10670403.22.73	15120	122,00
SC503.426	Gold	10670503.22.73	18900	153,00
SC503.427	VintageCopper	10670803.22.73	18900	153,00
SC503.428	Ruthenium	10670603.22.73	18900	153,00

SCHALLER Mechanik M4 180 Light 4 links

- Funktionalität und Baugröße zwischen der bewährten M4 und der offenen BM
- Optimierte Gewichtsverhältnisse
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 12mm
- Gewicht 60g/Stk.



SC503.180	Nickel	10300101.22.70	10600	85,60
SC503.181	SatinPearl	10300701.22.70	10600	85,60
SC503.182	Chrom	10300201.22.70	10600	85,60
SC503.183	SatinChrom	10300301.22.70	10600	85,60
SC503.184	Schwarz	10300401.22.70	11360	91,70
SC503.186	Gold	10300501.22.70	15120	122,00
SC503.187	VintageCopper	10300801.22.70	15120	122,00
SC503.188	Ruthenium	10300601.22.70	15120	122,00

SCHALLER Mechanik BM Light 4 links

- Aus Carbon und Aluminium gefertigt, 50% Gewichtseinsparung
- Übersetzung 1:22
- Bohrungsdurchmesser 17mm
- Gewicht nur 50g/Stk.



SC503.360	Nickel	10270101.22.73	10600	85,60
SC503.361	SatinPearl	10270701.22.73	10600	85,60
SC503.362	Chrom	10270201.22.73	10600	85,60
SC503.363	SatinChrom	10270301.22.73	10600	85,60
SC503.364	Schwarz	10270401.22.73	11360	91,70
SC503.366	Gold	10270501.22.73	15120	122,00
SC503.367	VintageCopper	10270801.22.73	15120	122,00
SC503.368	Ruthenium	10270601.22.73	15120	122,00

SCHALLER Mechanik M4S Light 4 links

- Alle Stellachsen aus hochwertigem Aluminium
- Getriebe und Achse extrem stark
- Übersetzung 1:22
- Bohrungsdurchmesser 17mm
- Gewicht 71g/Stk.



SC503.430	Nickel	10670101.22.73	14380	116,00
SC503.431	SatinPearl	10670701.22.73	14380	116,00
SC503.432	Chrom	10670201.22.73	14380	116,00
SC503.433	SatinChrom	10670301.22.73	14380	116,00
SC503.434	Schwarz	10670401.22.73	15120	122,00
SC503.436	Gold	10670501.22.73	18900	153,00
SC503.437	VintageCopper	10670801.22.73	18900	153,00
SC503.438	Ruthenium	10670601.22.73	18900	153,00

SCHALLER Mechanik **M4 90 Light 2 links/ 2 rechts**

- Legendäre Schaller-Qualität bei 40% weniger Gewicht
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 14 mm
- Gewicht 41 g/Stk.



SC503.450	Nickel	10540103.22.70	10600	**85,60**
SC503.451	SatinPearl	10540703.22.70	10600	**85,60**
SC503.452	Chrom	10540203.22.70	10600	**85,60**
SC503.453	SatinChrom	10540303.22.70	10600	**85,60**
SC503.454	Schwarz	10540403.22.70	11360	**91,70**
SC503.456	Gold	10540503.22.70	15120	**122,00**
SC503.457	VintageCopper	10540803.22.70	15120	**122,00**
SC503.458	Ruthenium	10540603.22.70	15120	**122,00**

SCHALLER Mechanik **Da Vinci Bass 2 links/ 2 rechts**

- Bahnbrechendes Design und herausragende Performance
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 14 mm
- Gewicht 51 g/Stk.



SC503.720	Nickel	10530103.22.70	10600	**85,60**
SC503.721	SatinPearl	10530703.22.70	10600	**85,60**
SC503.722	Chrom	10530203.22.70	10600	**85,60**
SC503.723	SatinChrom	10530303.22.70	10600	**85,60**
SC503.724	Schwarz	10530403.22.70	11360	**91,70**
SC503.726	Gold	10530503.22.70	15120	**122,00**
SC503.727	VintageCopper	10530803.22.70	15120	**122,00**
SC503.728	Ruthenium	10530603.22.70	15120	**122,00**

SCHALLER Mechanik **B5**

- Banjowirbel zur Montage seitlich am Hals
- Selbstsperrendes Schneckengetriebe
- Übersetzung 1:8
- Bohrungsdurchmesser 9mm
- Gewicht 27g/Stk.
- Preis pro Stück



SC505.100	Nickel	10400100.78.72	3420	**27,70**
SC505.104	Schwarz	10400491	3220	**26,10**
SC505.105	Schwarz/ schwarzer Flügel	10400400.79.72	3420	**27,70**
SC505.106	Gold	10400500.80.72	4560	**36,80**

SCHALLER Mechanik **M4 90 Light 4 links**

- Legendäre Schaller-Qualität bei 40% weniger Gewicht
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 14 mm
- Gewicht 41 g/Stk.



SC503.460	Nickel	10540101.22.70	10600	**85,60**
SC503.461	SatinPearl	10540701.22.70	10600	**85,60**
SC503.462	Chrom	10540201.22.70	10600	**85,60**
SC503.463	SatinChrom	10540301.22.70	10600	**85,60**
SC503.464	Schwarz	10540401.22.70	11360	**91,70**
SC503.466	Gold	10540501.22.70	15120	**122,00**
SC503.467	VintageCopper	10540801.22.70	15120	**122,00**
SC503.468	Ruthenium	10540601.22.70	15120	**122,00**

SCHALLER Mechanik **Da Vinci Bass 4 links**

- Bahnbrechendes Design und herausragende Performance
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 14mm
- Gewicht 51g/Stk.



SC503.730	Nickel	10530101.22.70	10600	**85,60**
SC503.731	SatinPearl	10530701.22.70	10600	**85,60**
SC503.732	Chrom	10530201.22.70	10600	**85,60**
SC503.733	SatinChrom	10530301.22.70	10600	**85,60**
SC503.734	Schwarz	10530401.22.70	11360	**91,70**
SC503.736	Gold	10530501.22.70	15120	**122,00**
SC503.737	VintageCopper	10530801.22.70	15120	**122,00**
SC503.738	Ruthenium	10530601.22.70	15120	**122,00**

SCHALLER Mechanik **B4**

- Banjowirbel mit 5-rädrigem Planetengetriebe, Planetenantrieb zentral
- Im Knopf integrierte Arretierung
- Übersetzung 1:4
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 37g/Stk.
- Preis pro Stück



SC505.140	Nickel	10410100.75.72	3420	**27,70**
SC505.144	Schwarz/ schwarzer Flügel	10410400.76.72	3420	**27,70**
SC505.145	Schwarz	10410491	3300	**26,70**
SC505.146	Gold	10410500.77.72	4560	**36,80**

SCHALLER Mechanik **B4 Exzenter**

- Banjowirbel mit großem Planetentrieb, exzentrisch gelagert
- Übersetzung 1:3,5
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 43g/Stk.
- Preis pro Stück



SC505.164	Schwarz	10430491	4120	**33,30**
SC505.165	Schwarz/ schwarzer Flügel	10430490	4120	**33,30**

SCHALLER Mechanik **M4 90 Light 3 links/ 2 rechts**

- Legendäre Schaller-Qualität bei 40% weniger Gewicht
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 14mm
- Gewicht 41g/Stk.



SC503.470	Nickel	10540112.22.70	13260	**107,00**
SC503.471	SatinPearl	10540712.22.70	13260	**107,00**
SC503.472	Chrom	10540212.22.70	13260	**107,00**
SC503.473	SatinChrom	10540312.22.70	13260	**107,00**
SC503.474	Schwarz	10540412.22.70	14380	**116,00**
SC503.476	Gold	10540512.22.70	18900	**153,00**
SC503.477	VintageCopper	10540812.22.70	18900	**153,00**
SC503.478	Ruthenium	10540612.22.70	18900	**153,00**

SCHALLER Mechanik **Da Vinci Bass 3 links/ 2 rechts**

- Bahnbrechendes Design und herausragende Performance
- Übersetzung 1:20
- Bohrungsdurchmesser 14 mm
- Gewicht 51 g/Stk.



SC503.740	Nickel	10530112.22.70	13260	**107,00**
SC503.741	SatinPearl	10530712.22.70	13260	**107,00**
SC503.742	Chrom	10530212.22.70	13260	**107,00**
SC503.743	SatinChrom	10530312.22.70	13260	**107,00**
SC503.744	Schwarz	10530412.22.70	14380	**116,00**
SC503.746	Gold	10530512.22.70	18900	**153,00**
SC503.747	VintageCopper	10530812.22.70	18900	**153,00**
SC503.748	Ruthenium	10530612.22.70	18900	**153,00**

SCHALLER Mechanik **B4 D-Tuner**

- Banjowirbel mit Planetengetriebe, verstellbar
- Durch zwei verschiedene Stellachsen kann man entweder einen halben Ton (dünne Achse) oder einen ganzen Ton (dicke Achse) verändern (nähere Infos unter www.schaller.info)
- Übersetzung 1:4
- Bohrungsdurchmesser 9,8mm
- Gewicht 63g/Stk.
- 2 Stück pro Satz



SC505.180	Nickel	10420100.75.72	12100	**97,70**
SC505.184	Schwarz	10420491	13480	**109,00**
SC505.185	Schwarz/ schwarzer Flügel	10420400.76.72	12100	**97,70**
SC505.186	Gold	10420500.77.72	14380	**116,00**

Hier finden Sie alle erhältlichen Flügel, mit denen Sie Ihre Mechanik noch individueller gestalten können.

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Perloid klein

- Preis pro Stück

NEW



SC506.110	Acryl klein	11034600	576	4,65

NEW



SC506.112	Acryl groß	11044600	576	4,65



SC506.120	Perloid	11034100	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Perloid groß

- Preis pro Stück



SC506.122	Perloid	11044100	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Metall klein

- Flügel Nr. 1
- Preis pro Stück



SC506.130	Nickel	11010100	576	4,65
SC506.131	SatinPearl	11010700	576	4,65
SC506.132	Chrom	11010200	576	4,65
SC506.133	SatinChrom	11010300	576	4,65
SC506.134	Schwarz	11010400	776	6,27
SC506.136	Gold	11010500	776	6,27
SC506.137	VintageCopper	11010800	776	6,27
SC506.138	Ruthenium	11010600	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Vintage-Stufenflügel

- Flügel Nr. 14
- Preis pro Stück



SC506.140	Nickel	11140100	776	6,27
SC506.141	SatinPearl	11140700	776	6,27
SC506.142	Chrom	11140200	776	6,27
SC506.143	SatinChrom	11140300	776	6,27
SC506.144	Schwarz	11140400	1150	9,29
SC506.146	Gold	11140500	1150	9,29
SC506.147	VintageCopper	11140800	1150	9,29
SC506.148	Ruthenium	11140600	1150	9,29

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Metall groß

- Flügel Nr. 2
- Preis pro Stück



SC506.150	Nickel	11020100	576	4,65
SC506.151	SatinPearl	11020700	576	4,65
SC506.152	Chrom	11020200	576	4,65
SC506.153	SatinChrom	11020300	576	4,65
SC506.154	Schwarz	11020400	776	6,27
SC506.156	Gold	11020500	776	6,27
SC506.157	VintageCopper	11020800	776	6,27
SC506.158	Ruthenium	11020600	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Vintageflügel

- Flügel Nr. 13
- Preis pro Stück



SC506.160	Nickel	11130100	776	6,27
SC506.161	SatinPearl	11130700	776	6,27
SC506.162	Chrom	11130200	776	6,27
SC506.163	SatinChrom	11130300	776	6,27
SC506.164	Schwarz	11130400	1150	9,29
SC506.166	Gold	11130500	1150	9,29
SC506.167	VintageCopper	11130800	1150	9,29
SC506.168	Ruthenium	11130600	1150	9,29

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Ebenholz klein

- Preis pro Stück



SC506.190	Ebenholz	11054400	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Ebenholz groß

- Preis pro Stück



SC506.192	Ebenholz	11064400	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Galalith klein

- Preis pro Stück

SC506.196	Galalith	11074700	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Galalith groß

- Preis pro Stück



SC506.198	Galalith	11084700	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Polybone klein

- Preis pro Stück



SC506.206	Polybone	11094800	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M6 Polybone groß

- Preis pro Stück



SC506.208	Polybone	11104800	776	6,27

SCHALLER Mechanikenflügel M4 Light

- Flügel Nr. 22
- Preis pro Stück



SC506.220	Nickel	11220100	950	7,68
SC506.221	SatinPearl	11220700	950	7,68
SC506.222	Chrom	11220200	950	7,68
SC506.223	SatinChrom	11220300	950	7,68
SC506.224	Schwarz	11220400	1326	10,70
SC506.226	Gold	11220500	1326	10,70
SC506.227	VintageCopper	11220800	1326	10,70
SC506.228	Ruthenium	11220600	1326	10,70

SCHALLER Mechanikenflügel M4W

- Flügel Nr. 21
- Preis pro Stück



SC506.230	Nickel	11210100	950	7,68
SC506.231	SatinPearl	11210700	950	7,68
SC506.232	Chrom	11210200	950	7,68
SC506.233	SatinChrom	11210300	950	7,68
SC506.234	Schwarz	11210400	1326	10,70
SC506.236	Gold	11210500	1326	10,70
SC506.237	VintageCopper	11210800	1326	10,70
SC506.238	Ruthenium	11210600	1326	10,70

SCHALLER Mechanikenflügel B4

- Flügel Nr. 24
- Preis pro Stück



SC506.300	Perloid	11754100	950	7,68
SC506.302	Perloid schwarz	11764200	950	7,68
SC506.304	Galalith	11774500	950	7,68

SCHALLER Mechanikenflügel B5

- Flügel Nr. 25
- Preis pro Stück



SC506.310	Perloid	11784100	950	7,68
SC506.312	Perloid schwarz	11794200	950	7,68
SC506.314	Galalith	11804500	950	7,68

SCHALLER E-Gitarrensteg **STM**

- Rollensaitenreiter
- 3-dimensional verstellbar (Saitenabstand, Höhe, Intonation)



SC530.310	Nickel	12080100	7580	**61,20**
SC530.311	SatinPearl	12080700	7580	**61,20**
SC530.312	Chrom	12080200	7580	**61,20**
SC530.313	SatinChrom	12080300	7580	**61,20**
SC530.314	Schwarz	12080400	8320	**67,30**
SC530.316	Gold	12080500	9460	**76,30**
SC530.317	VintageCopper	12080800	9460	**76,30**
SC530.318	Ruthenium	12080600	9460	**76,30**

SCHALLER E-Gitarrensteg **GTM Piezo**

- GTM Steg mit zusätzlichen Einzel-Piezos
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)



SC530.421	SatinPearl	12200700	15120	**122,00**
SC530.424	Schwarz	12200400	15900	**128,00**
SC530.426	Gold	12200500	17020	**138,00**
SC530.427	VintageCopper	12200800	17020	**138,00**
SC530.428	Ruthenium	12200600	17020	**138,00**

SCHALLER E-Gitarrensteg **3D-6 Piezo**

- 3D-6 mit zusätzlichen Einzel-Piezos, ohne Rollen
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)



SC530.551	SatinPearl	12190700	20800	**168,00**
SC530.556	Gold	12190500	24600	**199,00**
SC530.557	VintageCopper	12190800	24600	**199,00**
SC530.558	Ruthenium	12190600	24600	**199,00**

SCHALLER Saitenhalter **FS**

- Saitenhalter mit zusätzlichen Feinstimmern



SC530.381	SatinPearl	12070700	7580	**61,20**
SC530.383	SatinChrom	12070300	7580	**61,20**
SC530.387	VintageCopper	12070800	9460	**76,30**
SC530.388	Ruthenium	12070600	9460	**76,30**

SCHALLER Saitenhalter **Stop Tailpiece**

- Saitenhalter passend zu STM und GTM Stegen



SC530.440	Nickel	12050100	6060	**48,90**
SC530.441	SatinPearl	12050700	6060	**48,90**
SC530.442	Chrom	12050200	6060	**48,90**
SC530.443	SatinChrom	12050300	6060	**48,90**
SC530.444	Schwarz	12050400	6820	**55,10**
SC530.446	Gold	12050500	7960	**64,20**
SC530.447	VintageCopper	12050800	7960	**64,20**
SC530.448	Ruthenium	12050600	7960	**64,20**

SCHALLER E-Gitarrensteg **Unterlegplatte - 3D-6**

- Platte zum Unterlegen unter den 3D-6 Steg
- Höhe 3mm



SC530.560	Nickel	12260101	1900	**15,40**
SC530.561	SatinPearl	12260701	1900	**15,40**
SC530.562	Chrom	12260201	1900	**15,40**
SC530.563	SatinChrom	12260301	1900	**15,40**
SC530.564	Schwarz	12260401	2280	**18,40**
SC530.566	Gold	12260501	2660	**21,40**
SC530.567	VintageCopper	12260801	2660	**21,40**
SC530.568	Ruthenium	12260601	2660	**21,40**

SCHALLER E-Gitarrensteg **GTM**

- Weltweit der meistverwendete Steg



SC530.400	Nickel	12090100	7580	**61,20**
SC530.401	SatinPearl	12090700	7580	**61,20**
SC530.402	Chrom	12090200	7580	**61,20**
SC530.403	SatinChrom	12090300	7580	**61,20**
SC530.404	Schwarz	12090400	8320	**67,30**
SC530.406	Gold	12090500	9460	**76,30**
SC530.407	VintageCopper	12090800	9460	**76,30**
SC530.408	Ruthenium	12090600	9460	**76,30**

SCHALLER E-Gitarrensteg **3D-6**

- Für Gitarren mit flacher Decke
- Rollensaitenreiter
- 3-dimensional verstellbar (Saitenabstand, Höhe, Intonation)



SC530.540	Nickel	12120100	11360	**91,70**
SC530.541	SatinPearl	12120700	11360	**91,70**
SC530.542	Chrom	12120200	11360	**91,70**
SC530.543	SatinChrom	12120300	11360	**91,70**
SC530.544	Schwarz	12120400	13260	**107,00**
SC530.546	Gold	12120500	15120	**122,00**
SC530.547	VintageCopper	12120800	15120	**122,00**
SC530.548	Ruthenium	12120600	15120	**122,00**

SCHALLER E-Gitarrensteg Hannes® 6

- Hochwertiger und komfortabler Steg aus Kohlefaser
- Definierte, kraftvolle und gleichmäßige Wiedergabe
- Feine Höhen, schnelle Ansprache
- Für Gitarren mit flacher Decke



SC530.600	Nickel	12010100	18900	**153,00**
SC530.601	SatinPearl	12010700	18900	**153,00**
SC530.602	Chrom	12010200	18900	**153,00**
SC530.603	SatinChrom	12010300	18900	**153,00**
SC530.604	Schwarz	12010400	20800	**168,00**
SC530.606	Gold	12010500	22800	**183,00**
SC530.607	VintageCopper	12010800	22800	**183,00**
SC530.608	Ruthenium	12010600	22800	**183,00**

SCHALLER E-Gitarrensteg Hannes® 7

- Hochwertiger und komfortabler Steg aus Kohlefaser
- Definierte, kraftvolle und gleichmäßige Wiedergabe
- Feine Höhen, schnelle Ansprache
- Für Gitarren mit flacher Decke
- 7-saitige Ausführung



SC530.660	Nickel	12300100	30200	**244,00**
SC530.661	SatinPearl	12300700	30200	**244,00**
SC530.662	Chrom	12300200	30200	**244,00**
SC530.663	SatinChrom	12300300	30200	**244,00**
SC530.664	Schwarz	12300400	32200	**260,00**
SC530.666	Gold	12300500	34000	**275,00**
SC530.667	VintageCopper	12300800	34000	**275,00**
SC530.668	Ruthenium	12300600	34000	**275,00**

SCHALLER E-Gitarrensteg Hannes® 8

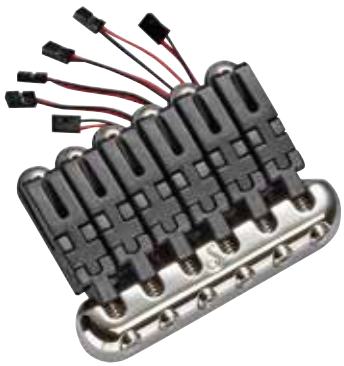
- Hochwertiger und komfortabler Steg aus Kohlefaser
- Definierte, kraftvolle und gleichmäßige Wiedergabe
- Feine Höhen, schnelle Ansprache
- Für Gitarren mit flacher Decke
- 8-saitige Ausführung



SC530.700	Nickel	12310100	34000	**275,00**
SC530.701	SatinPearl	12310700	34000	**275,00**
SC530.702	Chrom	12310200	34000	**275,00**
SC530.703	SatinChrom	12310300	34000	**275,00**
SC530.704	Schwarz	12310400	36000	**290,00**
SC530.706	Gold	12310500	37800	**305,00**
SC530.707	VintageCopper	12310800	37800	**305,00**
SC530.708	Ruthenium	12310600	37800	**305,00**

SCHALLER E-Gitarrensteg Hannes® 6 Piezo

- Hannes®-Steg mit zusätzlichen Einzel-Piezos
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)



SC530.620	Nickel	12020100	30200	**244,00**
SC530.621	SatinPearl	12020700	30200	**244,00**
SC530.622	Chrom	12020200	30200	**244,00**
SC530.623	SatinChrom	12020300	30200	**244,00**
SC530.624	Schwarz	12020400	32200	**260,00**
SC530.626	Gold	12020500	34000	**275,00**
SC530.627	VintageCopper	12020800	34000	**275,00**
SC530.628	Ruthenium	12020600	34000	**275,00**

- Set inkl. Einbau-Preamp „Flagship“ (SC900.180)

SC530.640	Nickel	12030100	53000	**428,00**
SC530.641	SatinPearl	12030700	53000	**428,00**
SC530.643	SatinChrom	12030300	53000	**428,00**
SC530.644	Schwarz	12030400	54800	**443,00**
SC530.646	Gold	12030500	56800	**458,00**
SC530.647	VintageCopper	12030800	56800	**458,00**

SCHALLER E-Gitarrensteg Hannes® 7 Piezo

- Hannes®-7-Steg mit zusätzlichen Einzel-Piezos
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)



SC530.680	Nickel	12320100	41600	**336,00**
SC530.681	SatinPearl	12320700	41600	**336,00**
SC530.682	Chrom	12320200	41600	**336,00**
SC530.683	SatinChrom	12320300	41600	**336,00**
SC530.684	Schwarz	12320400	43400	**351,00**
SC530.686	Gold	12320500	45400	**367,00**
SC530.687	VintageCopper	12320800	45400	**367,00**
SC530.688	Ruthenium	12320600	45400	**367,00**

SCHALLER E-Gitarrensteg Hannes® 8 Piezo

- Hannes®-8-Steg mit zusätzlichen Einzel-Piezos
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)

SC530.720	Nickel	12330100	45400	**367,00**
SC530.721	SatinPearl	12330700	45400	**367,00**
SC530.722	Chrom	12330200	45400	**367,00**
SC530.723	SatinChrom	12330300	45400	**367,00**
SC530.724	Schwarz	12330400	47200	**382,00**
SC530.726	Gold	12330500	49200	**397,00**
SC530.727	VintageCopper	12330800	49200	**397,00**
SC530.728	Ruthenium	12330600	49200	**397,00**

SCHALLER E-Gitarrensteg **Signum**

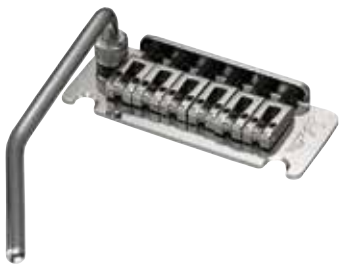
- Die neue Schaller Signum Locking Bridge. Entworfen, um Sound, Bespielbarkeit und Optik Ihrer Gitarre auf ein neues Level zu heben.
- Speziell entwickelte Locking Studs für sicheren Halt und perfekte Klangübertragung
- Überragende Klangentfaltung durch spezifisch geformte Saitenreiter
- Exzellente Eigenresonanz steigert Dynamik, Sustain und Obertonverhalten
- Unerreichter Spielkomfort durch sorgfältige Gestaltung aller Oberflächenelemente
- Sehr breiter Intonationsspielraum mit 9 mm Einstellbereich
- Akribisch designte Saiten-Umlenk- und -Auflagepunkte
- Geschlossene Saitendurchführung für mühelosen Saitenwechsel
- Rechteckige Ballend-Aufnahme gegen Aufdrehen der Saitenenden
- Eleganz und Vielseitigkeit für jeden Gitarren-Typ
- Im Lieferumfang enthalten: 1 ergonomisch geformter Schlüssel zur mühelosen Arretierung der Bridge, 2 Paar unterschiedlich lange Madenschrauben für makellose Optik



SC530.750	Nickel	12350100	18520	**150,00**
SC530.751	SatinPearl	12350700	18520	**150,00**
SC530.752	Chrom	12350200	18520	**150,00**
SC530.753	SatinChrom	12350300	18520	**150,00**
SC530.754	Schwarz	12350400	19300	**156,00**
SC530.756	Gold	12350500	22400	**180,00**
SC530.757	VintageCopper	12350800	22400	**180,00**
SC530.758	Ruthenium	12350600	22400	**180,00**

SCHALLER Tremolosystem **Vintage**

- Mit Stahlplatte
- Saitenabstand 10,7 mm; Bolzenabstand 74,3 mm; Block 37 mm **(32 und 42mm auf Anfrage lieferbar)**



SC535.700	Nickel	13050137	17020	**138,00**
SC535.701	SatinPearl	13050737	17020	**138,00**
SC535.702	Chrom	13050237	17020	**138,00**
SC535.703	SatinChrom	13050337	17020	**138,00**
SC535.704	Schwarz	13050437	18900	**153,00**
SC535.706	Gold	13050537	22800	**183,00**
SC535.707	VintageCopper	13050837	22800	**183,00**
SC535.708	Ruthenium	13050637	22800	**183,00**

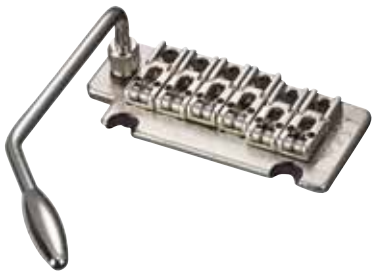
- Vintage Tremolo Linkshänderversion



SC535.710	Nickel	13170137	24600	**199,00**
SC535.711	SatinPearl	13170737	24600	**199,00**
SC535.712	Chrom	13170237	24600	**199,00**
SC535.713	SatinChrom	13170337	24600	**199,00**
SC535.714	Schwarz	13170437	26400	**214,00**
SC535.716	Gold	13170537	30200	**244,00**
SC535.717	VintageCopper	13170837	30200	**244,00**
SC535.718	Ruthenium	13170637	30200	**244,00**

SCHALLER Tremolosystem **2000**

- Grundplatte mit austauschbaren Messerkanten
- Saitenabstand 10,7mm; Bolzenabstand 56mm; Block 37mm **(32 und 42mm auf Anfrage lieferbar)**



SC535.723	SatinChrom	13060337	17020	**138,00**

SCHALLER Tremolosystem **LP**

- Tremolosystem für LP-Typen anstelle des Originalsteges
- Steg mit Saitenhalter



SC535.743	SatinChrom	13070300	26400	**214,00**
SC535.747	VintageCopper	13070800	32200	**260,00**
SC535.748	Ruthenium	13070600	32200	**260,00**

- LP Tremolo Linkshänderversion



SC535.750	Nickel	13180100	34000	**275,00**
SC535.751	SatinPearl	13180700	34000	**275,00**
SC535.752	Chrom	13180200	34000	**275,00**
SC535.753	SatinChrom	13180300	34000	**275,00**
SC535.754	Schwarz	13180400	36000	**290,00**
SC535.756	Gold	13180500	39800	**321,00**
SC535.757	VintageCopper	13180800	39800	**321,00**
SC535.758	Ruthenium	13180600	39800	**321,00**

SCHALLER Tremolosystem **Floyd Rose**

- Gehärtete Messerkanten, Komplett mit Nut R2 und Block 42 mm **(auf Anfrage auch mit R3 Nut, 32 oder 37mm Block lieferbar)**
- Inkl. Saitenniederhalter, Federn und Montagezubehör
- Saitenabstand 10,7mm; Bolzenabstand 74,3mm



SC535.760	Nickel	13020142.02	22800	**183,00**
SC535.761	SatinPearl	13020742.02	22800	**183,00**
SC535.762	Chrom	13020242.02	22800	**183,00**
SC535.763	SatinChrom	13020342.02	22800	**183,00**
SC535.764	Schwarz	13020442.02	24600	**199,00**
SC535.766	Gold	13020542.02	28400	**229,00**
SC535.767	VintageCopper	13020842.02	28400	**229,00**
SC535.768	Ruthenium	13020642.02	28400	**229,00**

- Floyd Rose Linkshänderversion



SC535.770	Nickel	13030142.12	30200	**244,00**
SC535.771	SatinPearl	13030742.12	30200	**244,00**
SC535.772	Chrom	13030242.12	30200	**244,00**
SC535.773	SatinChrom	13030342.12	30200	**244,00**
SC535.774	Schwarz	13030442.12	32200	**260,00**
SC535.776	Gold	13030542.12	36000	**290,00**
SC535.777	VintageCopper	13030842.12	36000	**290,00**
SC535.778	Ruthenium	13030642.12	36000	**290,00**

SCHALLER Tremolosystem **LockMeister®**

- Grundplatte und alle Teile aus hochwertigem, spezialgehärtetem Feinguss-Stahl
- Komplett mit Nut R2 und Block 42 mm **(auf Anfrage auch mit R3 Nut, 32 oder 37mm Block lieferbar)**
- Inkl. Saitenniederhalter, Federn und Montagezubehör
- Saitenabstand 10,7mm; Bolzenabstand 74,3mm



SC535.820	Nickel	13010142.02	26400	**214,00**
SC535.821	SatinPearl	13010742.02	26400	**214,00**
SC535.822	Chrom	13010242.02	26400	**214,00**
SC535.823	SatinChrom	13010342.02	26400	**214,00**
SC535.824	Schwarz	13010442.02	28400	**229,00**
SC535.826	Gold	13010542.02	32200	**260,00**
SC535.827	VintageCopper	13010842.02	32200	**260,00**
SC535.828	Ruthenium	13010642.02	32200	**260,00**

- LockMeister® Linkshänderversion
- Saitenabstand 10,7mm; Bolzenabstand 74,3mm

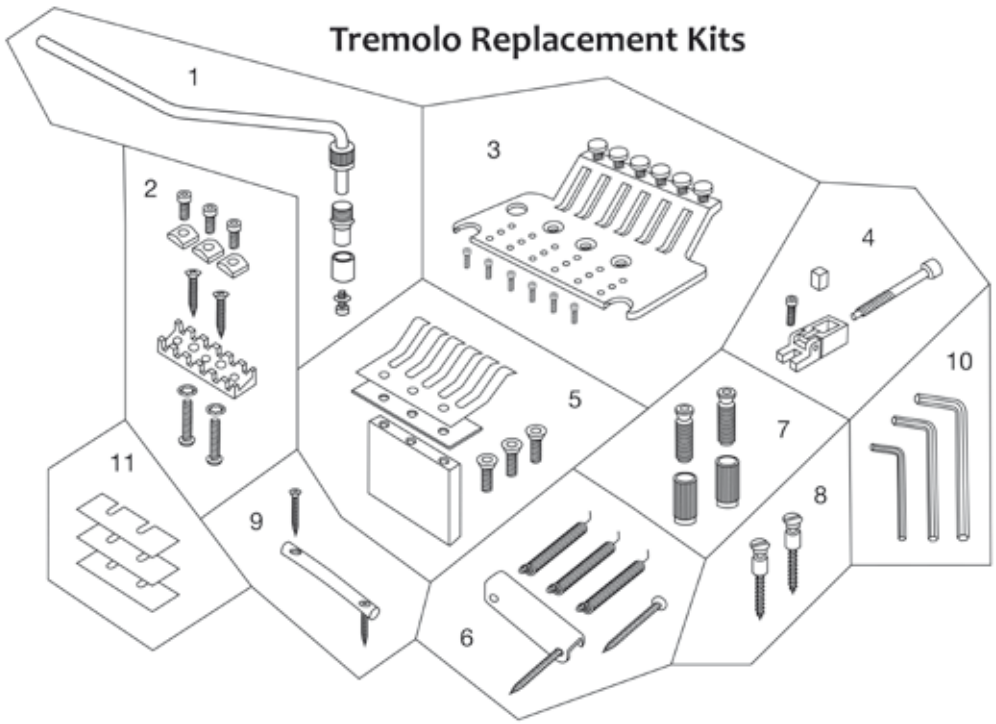


SC535.830	Nickel	13200142.12	34000	**275,00**
SC535.831	SatinPearl	13200742.12	34000	**275,00**
SC535.832	Chrom	13200242.12	34000	**275,00**
SC535.833	SatinChrom	13200342.12	34000	**275,00**
SC535.834	Schwarz	13200442.12	36000	**290,00**
SC535.836	Gold	13200542.12	39800	**321,00**
SC535.837	VintageCopper	13200842.12	39800	**321,00**
SC535.838	Ruthenium	13200642.12	39800	**321,00**

- LockMeister® 7-saitig



SC535.840	Nickel	13210142	37800	**305,00**
SC535.841	SatinPearl	13210742	37800	**305,00**
SC535.842	Chrom	13210242	37800	**305,00**
SC535.843	SatinChrom	13210342	37800	**305,00**
SC535.844	Schwarz	13210442	39800	**321,00**
SC535.846	Gold	13210542	43400	**351,00**
SC535.847	VintageCopper	13210842	43400	**351,00**
SC535.848	Ruthenium	13210642	43400	**351,00**



Schaller
The Original Innovators

1 SC545.080 - SC545.088; SC545.090 - SC545.098
2 SC540.830 - SC540.948
3 SC545.060 - SC545.069
4 SC545.000 - SC545.038
5 SC545.052 - SC545.054
6 SC545.058
7 SC545.100.600 - SC545.108.600
8 SC545.100.501 - SC545.108.501
9 SC545.160.000 - SC545.160.008
10 SC545.975
11 SC545.140

© Schaller GmbH

SCHALLER Tremolo Zubehör Klemm – Nut R2

- Breite 41,3 mm
- Old Strat, Pacers
- Inkl. Montageschrauben (von oben & unten) und Nut Caps
- **Auf Anfrage auch als Linkshänderversion lieferbar**



SC540.830	Nickel	13120102	4160	**33,50**
SC540.831	SatinPearl	13120702	4160	**33,50**
SC540.832	Chrom	13120202	4160	**33,50**
SC540.833	SatinChrom	13120302	4160	**33,50**
SC540.834	Schwarz	13120402	4520	**36,60**
SC540.836	Gold	13120502	5300	**42,80**
SC540.837	VintageCopper	13120802	5300	**42,80**
SC540.838	Ruthenium	13120602	5300	**42,80**

SCHALLER Tremolo Zubehör Klemm – Nut R3

- Breite 42,9 mm
- LP-Type, engster Saitenabstand
- Inkl. Montageschrauben (von oben & unten) und Nut Caps
- **Auf Anfrage auch als Linkshänderversion lieferbar**

SC540.840	Nickel	13120103	4160	**33,50**
SC540.841	SatinPearl	13120703	4160	**33,50**
SC540.842	Chrom	13120203	4160	**33,50**
SC540.843	SatinChrom	13120303	4160	**33,50**
SC540.844	Schwarz	13120403	4520	**36,60**
SC540.846	Gold	13120503	5300	**42,80**
SC540.847	VintageCopper	13120803	5300	**42,80**
SC540.848	Ruthenium	13120603	5300	**42,80**

SCHALLER Tremolo Zubehör Klemm – Nut 7-saitig

- Inkl. Montageschrauben (von oben & unten) und Nut Caps



SC540.940	Nickel	20500102	9080	**73,30**
SC540.941	SatinPearl	20500702	9080	**73,30**
SC540.942	Chrom	20500202	9080	**73,30**
SC540.943	SatinChrom	20500302	9080	**73,30**
SC540.944	Schwarz	20500402	10580	**85,40**
SC540.946	Gold	20500502	12860	**104,00**
SC540.947	VintageCopper	20500802	12860	**104,00**
SC540.948	Ruthenium	20500602	12860	**104,00**

SCHALLER Tremolo Zubehör Saitenauflage #0

- für D+G Saite
- komplett montiert mit Saitenklemmschrauben M4x40, Saitenklemmblocks 4x4 und Befestigungsschrauben M3x8 für Saitenauflagen

SC545.000	Nickel	20060100	1900	**15,40**
SC545.001	SatinPearl	20060700	1900	**15,40**
SC545.002	Chrom	20060200	1900	**15,40**
SC545.003	SatinChrom	20060300	1900	**15,40**
SC545.004	Schwarz	20060400	2280	**18,40**
SC545.006	Gold	20060500	2280	**18,40**
SC545.007	VintageCopper	20060800	2280	**18,40**
SC545.008	Ruthenium	20060600	2280	**18,40**

SCHALLER Tremolo Zubehör Saitenauflage #1

- für A+H Saite
- komplett montiert mit Saitenklemmschrauben M4x40, Saitenklemmblocks 4x4 und Befestigungsschrauben M3x8 für Saitenauflagen

SC545.010	Nickel	20060101	1900	**15,40**
SC545.011	SatinPearl	20060701	1900	**15,40**
SC545.012	Chrom	20060201	1900	**15,40**
SC545.013	SatinChrom	20060301	1900	**15,40**
SC545.014	Schwarz	20060401	2280	**18,40**
SC545.016	Gold	20060501	2280	**18,40**
SC545.017	VintageCopper	20060801	2280	**18,40**
SC545.018	Ruthenium	20060601	2280	**18,40**

SCHALLER Tremolo Zubehör Saitenauflage #2

- für E+E Saite
- komplett montiert mit Saitenklemmschrauben M4x40, Saitenklemmblocks 4x4 und Befestigungsschrauben M3x8 für Saitenauflagen

SC545.020	Nickel	20060102	1900	**15,40**
SC545.021	SatinPearl	20060702	1900	**15,40**
SC545.022	Chrom	20060202	1900	**15,40**
SC545.024	SatinChrom	20060302	1900	**15,40**
SC545.026	Schwarz	20060402	2280	**18,40**
SC545.027	VintageCopper	20060802	2280	**18,40**
SC545.028	Gold	20060502	2280	**18,40**
SC545.029	Ruthenium	20060602	2280	**18,40**

SCHALLER Tremolo Zubehör Saitenauflage

- Set mit 6 Stück
- komplett montiert mit Saitenklemmschrauben M4x40, Saitenklemmblocks 4x4 und Befestigungsschrauben M3x8 für Saitenauflagen

SC545.030	Nickel	20060106	11360	**91,70**
SC545.031	SatinPearl	20060706	11360	**91,70**
SC545.032	Chrom	20060206	11360	**91,70**
SC545.033	SatinChrom	20060306	11360	**91,70**
SC545.034	Schwarz	20060406	13600	**110,00**
SC545.036	Gold	20060506	13600	**110,00**
SC545.037	VintageCopper	20060806	13600	**110,00**
SC545.038	Ruthenium	20060606	13600	**110,00**

SCHALLER Tremolo Zubehör Unterlegblech für Bronzefederblech

SC545.050		20140100	650	**5,26**

SCHALLER Tremolo Zubehör Tremoloblock vernickelt

- inkl. Unterlegblech, Bronzefeder und 3 Befestigungsschrauben M5x12

SC545.052	42 mm	20150142	5300	**42,80**
SC545.053	37 mm	20150137	4920	**39,80**
SC545.054	32 mm	20150132	4520	**36,60**

SCHALLER Tremolo Zubehör Federhalteblech

- inkl. 2 Befestigungsschrauben 4,2x45 und 3 Tremolofedern

SC545.058		20170100	3020	**24,50**

SCHALLER Tremolo Zubehör
Grundplatte mit Messereinsätzen

- inkl. 6 Feinstimmschrauben M5x8 und 6 Befestigungsschrauben M3x8 für Saitenauflagen

SC545.060	Chrom	20280200	9080	**73,30**
SC545.061	Nickel	20280100	9080	**73,30**
SC545.062	SatinPearl	20280700	9080	**73,30**
SC545.063	SatinChrom	20280300	9080	**73,30**
SC545.064	Schwarz	20280400	12860	**104,00**
SC545.067	VintageCopper	20280800	12860	**104,00**
SC545.068	Gold	20280500	12860	**104,00**
SC545.069	Ruthenium	20280600	12860	**104,00**

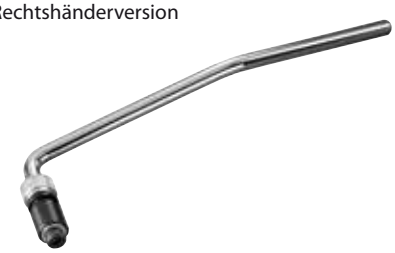
- Für Tremolo LP
- Rechtshänderversion



SC545.081.502	SatinPearl	13100700	2660	**21,40**
SC545.083.502	SatinChrom	13100300	2660	**21,40**
SC545.084.502	Schwarz	13100400	3020	**24,50**
SC545.087.502	VintageCopper	13100800	3400	**27,50**
SC545.088.502	Ruthenium	13100600	3400	**27,50**

SCHALLER Tremolo Zubehör
Tremolohebel

- Für Vintage, Floyd Rose, FR Low Profile und LockMeister®
- inkl. Einpressbuchse für Hebel
- Rechtshänderversion



SC545.080	Nickel	13080100	2660	**21,40**
SC545.081	SatinPearl	13080700	2660	**21,40**
SC545.082	Chrom	13080200	2660	**21,40**
SC545.083	SatinChrom	13080300	2660	**21,40**
SC545.084	Schwarz	13080400	3020	**24,50**
SC545.086	Gold	13080500	3400	**27,50**
SC545.087	VintageCopper	13080800	3400	**27,50**
SC545.088	Ruthenium	13080600	3400	**27,50**

- Für Vintage, Floyd Rose, FR Low Profile und LockMeister®
- inkl. Einpressbuchse für Hebel
- Linkshänderversion



SC545.090	Nickel	13090100	2660	**21,40**
SC545.091	SatinPearl	13090700	2660	**21,40**
SC545.092	Chrom	13090200	2660	**21,40**
SC545.093	SatinChrom	13090300	2660	**21,40**
SC545.094	Schwarz	13090400	3020	**24,50**
SC545.096	Gold	13090500	3400	**27,50**
SC545.097	VintageCopper	13090800	3400	**27,50**
SC545.098	Ruthenium	13090600	3400	**27,50**

- Für Tremolo 2000
- inkl. Einpressbuchse für Hebel
- Rechtshänderversion



SC545.080.501	Nickel	13110100	2660	**21,40**
SC545.081.501	SatinPearl	13110700	2660	**21,40**
SC545.083.501	SatinChrom	13110300	2660	**21,40**
SC545.084.501	Schwarz	13110400	3020	**24,50**
SC545.086.501	Gold	13110500	3400	**27,50**
SC545.087.501	VintageCopper	13110800	3400	**27,50**
SC545.088.501	Ruthenium	13110600	3400	**27,50**

- Für Tremolo LP
- Linkshänderversion



SC545.090.502	Nickel	13190100	2660	**21,40**
SC545.091.502	SatinPearl	13190700	2660	**21,40**
SC545.092.502	Chrom	13190200	2660	**21,40**
SC545.093.502	SatinChrom	13190300	2660	**21,40**
SC545.094.502	Schwarz	13190400	3020	**24,50**
SC545.096.502	Gold	13190500	3400	**27,50**
SC545.097.502	VintageCopper	13190800	3400	**27,50**
SC545.098.502	Ruthenium	13190600	3400	**27,50**

SCHALLER Tremolo Zubehör **Holzschraube**

- Pivotschraube
- Verpackung und Preis 2 Stück

SC545.100.501	Nickel	20430100	2280	**18,40**
SC545.101.501	SatinPearl	20430700	2280	**18,40**
SC545.102.501	Chrom	20430200	2280	**18,40**
SC545.103.501	SatinChrom	20430300	2280	**18,40**
SC545.104.501	Schwarz	20430400	2660	**21,40**
SC545.106.501	Gold	20430500	2660	**21,40**
SC545.107.501	VintageCopper	20430800	2660	**21,40**
SC545.108.501	Ruthenium	20430600	2660	**21,40**

- Verpackung 2 Stück
- Preis pro Stück

SC545.101	SatinPearl	388007	852	**6,88**

SCHALLER Tremolo Zubehör
Höhenverstellschraube

- Inkl. Einschlagmutter
- Verpackung und Preis 2 Stück

SC545.100.600	Nickel	20120100	3020	**24,50**
SC545.101.600	SatinPearl	20120700	3020	**24,50**
SC545.102.600	Chrom	20120200	3020	**24,50**
SC545.103.600	SatinChrom	20120300	3020	**24,50**
SC545.104.600	Schwarz	20120400	3780	**30,50**
SC545.106.600	Gold	20120500	3780	**30,50**
SC545.107.600	VintageCopper	20120800	3780	**30,50**
SC545.108.600	Ruthenium	20120600	3780	**30,50**

SCHALLER Tremolo Zubehör **Unterlegplatte**

- Für Klemm - Nut
- Verpackung und Preis 3 Stück

SC545.140	0,1 mm	20232201	1126	**9,10**

SCHALLER Tremolo Zubehör
Saitenniederhalter

- Inkl. Schrauben 2,2 x 16 mm

SC545.160.000	Nickel	20190100	1500	**12,10**
SC545.160.001	Chrom	20190200	1500	**12,10**
SC545.160.002	Schwarz	20190400	1900	**15,40**
SC545.160.003	SatinPearl	20190700	1500	**12,10**
SC545.160.004	SatinChrom	20190300	1500	**12,10**
SC545.160.006	Gold	20190500	1900	**15,40**
SC545.160.007	VintageCopper	20190800	1900	**15,40**
SC545.160.008	Ruthenium	20190600	1900	**15,40**

SCHALLER Tremolo Zubehör **Sure Claw**

- Federverstellung, passend für alle Tremolos



SC545.970		13140100	7580	**61,20**

SCHALLER Tremolo Zubehör
Innensechskantschlüssel

- Set mit 3 Stück (2 / 2,5 / 3 mm)



SC545.975	Nickel	15460000	1126	**9,10**

SCHALLER E-Bass-Steg 3D-4 4-saitig

- Rollensteg, 3-dimensional verstellbar
- Niedrigste Saitenlage 10mm
- Grundplatte 80x57mm



SC550.110	Nickel	12130100	11360	**91,70**
SC550.111	SatinPearl	12130700	11360	**91,70**
SC550.112	Chrom	12130200	11360	**91,70**
SC550.113	SatinChrom	12130300	11360	**91,70**
SC550.114	Schwarz	12130400	13260	**107,00**
SC550.116	Gold	12130500	15120	**122,00**
SC550.117	VintageCopper	12130800	15120	**122,00**
SC550.118	Ruthenium	12130600	15120	**122,00**

SCHALLER E-Bass-Steg 3D-4 Piezo 4-saitig

- 3D4 mit zusätzlichen Einzelpiezos, ohne Rollen
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)



SC550.120	Nickel	12230100	20800	**168,00**
SC550.121	SatinPearl	12230700	20800	**168,00**
SC550.126	Gold	12230500	24600	**199,00**
SC550.127	VintageCopper	12230800	24600	**199,00**
SC550.128	Ruthenium	12230600	24600	**199,00**

SCHALLER E-Bass-Steg 3D-5 5-saitig

- Rollensteg, 3-dimensional verstellbar
- niedrigste Saitenlage 10mm
- Grundplatte 86x57mm



SC550.130	Nickel	12140100	11360	**91,70**
SC550.131	SatinPearl	12140700	11360	**91,70**
SC550.132	Chrom	12140200	11360	**91,70**
SC550.133	SatinChrom	12140300	11360	**91,70**
SC550.134	Schwarz	12140400	13260	**107,00**
SC550.136	Gold	12140500	15120	**122,00**
SC550.137	VintageCopper	12140800	15120	**122,00**
SC550.138	Ruthenium	12140600	15120	**122,00**

SCHALLER E-Bass-Steg 3D-8 8-saitig

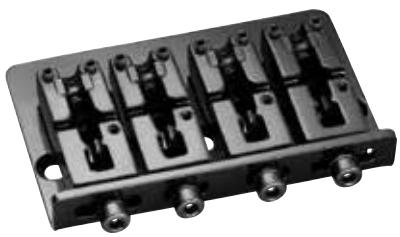
- 3-dimensional verstellbar: Saitenhöhe, Intonation, Saitenabstand (über individuelle Einkerbungen)
- Saiteneinhängung von hinten
- Oktavsaiten können ober- oder unterhalb der Grundsaiten angebracht werden.
- Grundplatte 80x57mm
- Die Saitenauflagen werden ohne Einkerbungen geliefert, so dass eine individuelle Anpassung möglich ist.



SC550.150	Nickel	12150100	15120	**122,00**
SC550.151	SatinPearl	12150700	15120	**122,00**
SC550.154	Schwarz	12150400	17020	**138,00**
SC550.156	Gold	12150500	18900	**153,00**
SC550.157	VintageCopper	12150800	18900	**153,00**
SC550.158	Ruthenium	12150600	18900	**153,00**

SCHALLER E-Bass-Steg 2000 4-saitig

- Bass-Steg aus Stahl, 3-dimensional verstellbar



SC550.170	Nickel	12160100	15120	**122,00**
SC550.171	SatinPearl	12160700	15120	**122,00**
SC550.172	Chrom	12160200	15120	**122,00**
SC550.174	Schwarz	12160400	17020	**138,00**
SC550.177	VintageCopper	12160800	18900	**153,00**
SC550.178	Ruthenium	12160600	18900	**153,00**

SCHALLER E-Bass-Steg 2000 5-saitig

- Bass-Steg aus Stahl, 3-dimensional verstellbar



SC550.181	SatinPearl	12170700	17020	**138,00**
SC550.183	SatinChrom	12170300	17020	**138,00**
SC550.184	Schwarz	12170400	18900	**153,00**
SC550.186	Gold	12170500	20800	**168,00**
SC550.187	VintageCopper	12170800	20800	**168,00**

SCHALLER E-Bass-Steg 2000 6-saitig

- Bass-Steg aus Stahl, 3-dimensional verstellbar



SC550.190	Nickel	12180100	18900	**153,00**
SC550.191	SatinPearl	12180700	18900	**153,00**
SC550.192	Chrom	12180200	18900	**153,00**
SC550.193	SatinChrom	12180300	18900	**153,00**
SC550.196	Gold	12180500	22800	**183,00**
SC550.197	VintageCopper	12180800	22800	**183,00**
SC550.198	Ruthenium	12180600	22800	**183,00**

SCHALLER E-Bass-Steg Unterlegplatte - 3D-4 / 3D-8

- Platte zum Unterlegen unter den 3D-4 und 3D-8 Steg
- Höhe 3mm



SC550.210	Nickel	12240101	1900	**15,40**
SC550.211	SatinPearl	12240701	1900	**15,40**
SC550.212	Chrom	12240201	1900	**15,40**
SC550.213	SatinChrom	12240301	1900	**15,40**
SC550.214	Schwarz	12240401	2280	**18,40**
SC550.216	Gold	12240501	2660	**21,40**
SC550.217	VintageCopper	12240801	2660	**21,40**
SC550.218	Ruthenium	12240601	2660	**21,40**

- Höhe 4mm

SC550.220	Nickel	12240102	926	**7,49**
SC550.221	SatinPearl	12240702	926	**7,49**
SC550.222	Chrom	12240202	926	**7,49**
SC550.223	SatinChrom	12240302	926	**7,49**
SC550.224	Schwarz	12240402	1150	**9,29**
SC550.226	Gold	12240502	1426	**11,50**
SC550.227	VintageCopper	12240802	1426	**11,50**
SC550.228	Ruthenium	12240602	1426	**11,50**

SCHALLER E-Bass-Steg Unterlegplatte - 3D-5

- Platte zum Unterlegen unter den 3D-5 Steg
- Höhe 3mm

SC550.240	Nickel	12250101	1900	**15,40**
SC550.241	SatinPearl	12250701	1900	**15,40**
SC550.242	Chrom	12250201	1900	**15,40**
SC550.243	SatinChrom	12250301	1900	**15,40**
SC550.244	Schwarz	12250401	2280	**18,40**
SC550.246	Gold	12250501	2660	**21,40**
SC550.247	VintageCopper	12250801	2660	**21,40**
SC550.248	Ruthenium	12250601	2660	**21,40**

SCHALLER E-Bass-Steg 2000 Piezo 4-saitig

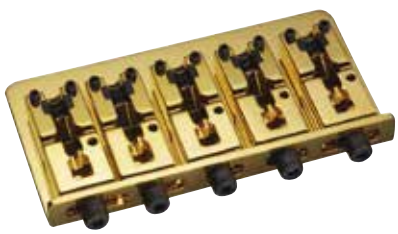
- Bass-Steg 2000 mit zusätzlichen Einzel-Piezos
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)



SC550.370	Nickel	12270100	24600	**199,00**
SC550.371	SatinPearl	12270700	24600	**199,00**
SC550.373	SatinChrom	12270300	24600	**199,00**
SC550.374	Schwarz	12270400	26400	**214,00**
SC550.377	VintageCopper	12270800	28400	**229,00**
SC550.378	Ruthenium	12270600	28400	**229,00**

SCHALLER E-Bass-Steg 2000 Piezo 5-saitig

- Bass-Steg 2000 mit zusätzlichen Einzel-Piezos
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)



SC550.380	Nickel	12280100	26400	**214,00**
SC550.381	SatinPearl	12280700	26400	**214,00**
SC550.382	Chrom	12280200	26400	**214,00**
SC550.383	SatinChrom	12280300	26400	**214,00**
SC550.384	Schwarz	12280400	28400	**229,00**
SC550.386	Gold	12280500	30200	**244,00**
SC550.387	VintageCopper	12280800	30200	**244,00**
SC550.388	Ruthenium	12280600	30200	**244,00**

SCHALLER E-Bass-Steg 2000 Piezo 6-saitig

- Bass-Steg 2000 mit zusätzlichen Einzel-Piezos
- Kombination mit Schaller FlagShip Preamp empfohlen (SC900.178, SC900.180)



SC550.390	Nickel	12290100	28400	**229,00**
SC550.391	SatinPearl	12290700	28400	**229,00**
SC550.393	SatinChrom	12290300	28400	**229,00**
SC550.396	Gold	12290500	32200	**260,00**
SC550.397	VintageCopper	12290800	32200	**260,00**
SC550.398	Ruthenium	12290600	32200	**260,00**

SCHALLER S-Locks S Locks Gurtsicherung

- Neue Generation der Security Locks
- Neu entwickelte Gurtpins aus härtestem Stahl für maximalen Halt, spezielles Gewinde ohne Anpassungen, inkl. Unterlegfilz
- Schloss mit verlängertem Gewinde für **Gurte bis 6 mm Dicke**
- Neu gestalteter Edelstahlbolzen, maximale Verschleißfreiheit und Sicherheit. Maße des Gewindeanteils M, medium = 22 x 4 mm
- Ersatz-Schraubsockel auch in anderen Längen als Zubehörteile im Paar unter Art.-Nr. SC570.360 - SC570.387 lieferbar
- Neues Design der Kugel für beste Haptik
- Revolutionäres Lock-Wheel/Sicherungsmutter mit einzigartigem 3-Stufen Sicherheitskonzept
- Ohne Klappern und Nebengeräusche
- Kompatibel mit bisherigen Schaller Security Locks
- Lieferung und Preis pro Paar



SC570.250	Nickel	14010101	2840	**22,90**
SC570.251	Chrom	14010201	2840	**22,90**
SC570.252	SatinChrom	14010301	2840	**22,90**
SC570.253	Schwarz	14010401	3400	**27,50**
SC570.254	Gold	14010501	3780	**30,50**
SC570.255	Ruthenium	14010601	3780	**30,50**
SC570.256	SatinPearl	14010701	2840	**22,90**
SC570.257	VintageCopper	14010801	3780	**30,50**

NEW

- 2 einzelne Gurtpins einschl. Filz, Schraube S=short 3,5 x 16 mm



SC570.370	Nickel	24060100	1326	**10,70**
SC570.371	SatinPearl	24060700	1326	**10,70**
SC570.372	Chrom	240602002	1326	**10,70**
SC570.373	SatinChrom	24060300	1326	**10,70**
SC570.374	Schwarz	24060400	1512	**12,20**
SC570.375	Gold	24060500	1700	**13,70**
SC570.377	Vintage Copper	24060800	1700	**13,70**
SC570.378	Ruthenium	24060600	1700	**13,70**

NEW

- 2 einzelne Gurtpins einschl. Filz, Schraube M=medium 4,0 mm x 22 mm (Standard)



SC570.360	Nickel	24030100	1326	**10,70**
SC570.361	SatinPearl	24030700	1326	**10,70**
SC570.362	Chrom	24030200	1326	**10,70**
SC570.363	SatinChrom	24030300	1326	**10,70**
SC570.364	Schwarz	24030400	1512	**12,20**
SC570.366	Gold	24030500	1700	**13,70**
SC570.367	VintageCopper	24030800	1700	**13,70**
SC570.368	Ruthenium	24030600	1700	**13,70**

NEW

- 2 einzelne Gurtpins einschl. Filz, Schraube XL=extra lang 4,5 x 38 mm



SC570.380	Nickel	24050100	1326	**10,70**
SC570.381	SatinPearl	24050700	1326	**10,70**
SC570.382	Chrom	24050200	1326	**10,70**
SC570.383	SatinChrom	24050300	1326	**10,70**
SC570.384	Schwarz	24050400	1512	**12,20**
SC570.385	Gold	24050500	1700	**13,70**
SC570.387	Vintage Copper	24050800	1700	**13,70**
SC570.388	Ruthenium	24050600	1700	**13,70**

SCHALLER Security Lock Gurtpins

- Für alte Schaller Security Lock Version (bis 2017)
- Verpackung und Preis 2 Stück
- Inkl. 2 kurzen und 2 langen Schrauben einschl. Filz



SC570.300	Nickel	24010100	1500	**12,10**
SC570.301	SatinPearl	24010700	1500	**12,10**
SC570.302	Chrom	24010200	1500	**12,10**
SC570.303	SatinChrom	24010300	1500	**12,10**
SC570.304	Schwarz	24010400	1900	**15,40**
SC570.306	Gold	24010500	1900	**15,40**
SC570.307	VintageCopper	24010800	1900	**15,40**
SC570.308	Ruthenium	24010600	1900	**15,40**

SCHALLER Security Lock Mutter und Beilagscheibe

- Für alte Schaller Security Lock Version (bis 2017)
- Verpackung und Preis 2 Stück



SC570.320	Nickel	24020100	950	**7,68**
SC570.321	SatinPearl	24020700	950	**7,68**
SC570.322	Chrom	24020200	950	**7,68**
SC570.323	SatinChrom	24020300	950	**7,68**
SC570.324	Schwarz	24020400	1326	**10,70**
SC570.326	Gold	24020500	1326	**10,70**
SC570.327	VintageCopper	24020800	1326	**10,70**
SC570.328	Ruthenium	24020600	1326	**10,70**

SCHALLER S-Locks Lock Wheels

- Verpackung und Preis 2 Stück

NEW



SC570.340	Nickel	24040100	1136	**9,18**
SC570.341	SatinPearl	24040700	1136	**9,18**
SC570.342	Chrom	24040200	1136	**9,18**
SC570.343	SatinChrom	24040300	1136	**9,18**
SC570.344	Schwarz	24040400	1322	**10,70**
SC570.346	Gold	24040500	1512	**12,20**
SC570.347	VintageCopper	24040800	1512	**12,20**
SC570.348	Ruthenium	24040600	1512	**12,20**

SCHALLER Buchsenblech **Messing**



SC580.110	Nickel	15190100	1150	**9,29**
SC580.111	SatinPearl	15190700	1150	**9,29**
SC580.112	Chrom	15190200	1150	**9,29**
SC580.113	SatinChrom	15190300	1150	**9,29**
SC580.114	Schwarz	15190400	1526	**12,30**
SC580.116	Gold	15190500	1526	**12,30**
SC580.117	VintageCopper	15190800	1526	**12,30**
SC580.118	Ruthenium	15190600	1526	**12,30**

SCHALLER Potiknopf **Strat-Style**

- Messing, gerändelt
- Verpackung und Preis 3 Stück



SC581.190	Nickel	15010100	2860	**23,00**
SC581.191	SatinPearl	15010700	2860	**23,00**
SC581.192	Chrom	15010200	2860	**23,00**
SC581.193	SatinChrom	15010300	2860	**23,00**
SC581.194	Schwarz	15010400	4560	**36,80**
SC581.196	Gold	15010500	4560	**36,80**
SC581.197	VintageCopper	15010800	4560	**36,80**
SC581.198	Ruthenium	15010600	4560	**36,80**

SCHALLER Potiknopf **Dome Speed**

- Messing, gekordelt
- Verpackung und Preis 2 Stück



SC581.130	Nickel	15020100	1900	**15,40**
SC581.131	SatinPearl	15020700	1900	**15,40**
SC581.132	Chrom	15020200	1900	**15,40**
SC581.133	SatinChrom	15020300	1900	**15,40**
SC581.134	Schwarz	15020400	3020	**24,50**
SC581.136	Gold	15020500	3020	**24,50**
SC581.137	VintageCopper	15020800	3020	**24,50**
SC581.138	Ruthenium	15020600	3020	**24,50**

SCHALLER Innensechskantschlüssel-Halter

- Zur Montage auf der Kopfplattenrückseite
- Mit 4 Schlüsseln 1,5 / 2 / 2,5 / 3mm



SC582.209	Nickel	15230100	1900	**15,40**
SC582.210	Chrom	15230200	1900	**15,40**
SC582.211	SatinChrom	15230300	1900	**15,40**
SC582.212	Schwarz	15230400	2280	**18,40**
SC582.213	SatinPearl	15230700	1900	**15,40**
SC582.214	Gold	15230500	2280	**18,40**
SC582.217	VintageCopper	15230800	2280	**18,40**
SC582.218	Ruthenium	15230600	2280	**18,40**

SCHALLER Potiknopf **Speed Knob**

- Messing, glatt
- Verpackung und Preis 2 Stück



SC581.140	Nickel	15030100	1900	**15,40**
SC581.141	SatinPearl	15030700	1900	**15,40**
SC581.142	Chrom	15030200	1900	**15,40**
SC581.143	SatinChrom	15030300	1900	**15,40**
SC581.144	Schwarz	15030400	3020	**24,50**
SC581.146	Gold	15030500	3020	**24,50**
SC581.147	VintageCopper	15030800	3020	**24,50**
SC581.148	Ruthenium	15030600	3020	**24,50**

SCHALLER Akustik-Tonabnehmer **Oyster S/S**

- Einzel-Tonabnehmer für Inneneinbau



SC900.100	Nickel	16050101	4180	**33,70**

SCHALLER Akustik-Tonabnehmer **Oyster D/S**

- Doppel-Tonabnehmer für Inneneinbau



SC900.102	Nickel	16050102	6460	**52,10**

SCHALLER Akustik-Tonabnehmer **Oyster S/P**

- Einzel-Tonabnehmer für Außenmontage



SC900.104	Nickel	16050103	6060	**48,90**



SC900.105	Gold	16050501	6820	**55,10**

SCHALLER Akustik-Tonabnehmer **Vintage F**

- für Halsmontage, besonders flache Ausführung
- geeignet für Gitarren mit und ohne Schallloch



SC900.130	Nickel	16060101	9460	**76,30**

SCHALLER Akustik-Tonabnehmer **Vintage S**

- wie Vintage F, jedoch zur Schalllochmontage



SC900.134	Nickel	16060103	9460	**76,30**

SCHALLER Kontrabass-Tonabnehmer

- Verstellbare Einzelmagnete
- Lautstärkeregelung
- 6,3 mm Klinkenbuchse
- Montage am Griffbrett



SC900.148	Nickel	16070100	20800	**168,00**

SCHALLER Vorverstärker **Flagship**

- Preamp für alle Piezo-Pickup-Systeme
- Ausgewogenes Klangbild mit zahlreichen Verschaltungsmöglichkeiten (nähere Infos unter www.schaller.info)
- Class-A Schaltung für warmen und transparenten Klang
- Kompakt, robust und perfekt abgeschirmt
- Attraktives, schützendes Gehäuse mit durchsichtiger Seitenwand
- Mono-/Stereo-selbstadaptierende Schaltung (kein extra Schalter notwendig)
- Rail to Rail Energiespartechnologie (>1.000 Stunden Spieldauer)
- Verpolungs- und Überspannungsschutz
- Automatische Abschaltung beim Ausstecken des Kabels
- Steckkontakte für problemlose und lötfreie Installation
- Ultraleiser Betrieb
- Alle Elemente und Bauteile 100% made in Germany
- Gewicht: 49 g
- Abmessungen: 89 x 24 x 7 mm
- Lieferumfang komplett mit **3-Weg Gold-Kontakt Megaswitch** (Drehschalter), Mono-/Stereo-Buchse, Schaller Poti (22K-Ohm), Kabel und Stecker



SC900.178		16010101	26400	**214,00**

- Lieferumfang komplett mit **5-Weg Gold-Kontakt Megaswitch** (Kippschalter), Mono-/Stereo-Buchse, Schaller Poti (22K-Ohm), Kabel und Stecker



SC900.180		16010100	22800	**183,00**

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör **Schalter für Flagship**

- 3-Wege-Drehschalter



SC900.186		15310017	6060	**48,90**

- 5-Wege-Kippschalter



SC900.188		15310007	4920	**39,80**

SCHALLER E-Gitarren Tonabnehmer **S6 Vintage Custom-G**

- wie S6 Vintage Custom, aber mit gleichlangen Polepieces, gekapselt in speziellem Gehäuse
- Gleichstrom-Widerstand 6,3 kOhm



SC900.520	Schwarz	16023003	12480	**101,00**

SCHALLER E-Gitarren Tonabnehmer **Golden 50 N Humbucker Hals-Position**

- AlNiCo Magnete, PAF-Sound
- 4-adriges Anschlusskabel
- Gleichstrom-Widerstand 7,4 kOhm



SC900.602	Creme	16033112	11360	**91,70**

SCHALLER E-Gitarren Tonabnehmer **Golden 50 B Humbucker Steg-Position**

- AlNiCo Magnete, PAF-Sound
- 4-adriges Anschlusskabel
- Gleichstrom-Widerstand 8,2 kOhm



SC900.612	Creme	16033111	11360	**91,70**

SCHALLER E-Gitarren Tonabnehmer **Golden 50 Super N Humbucker Hals-Position**

- Kombination aus Schaller 2 in 1 und Golden 50, besonders von Jazzgitarristen bevorzugt
- Sustainreicher Sound mit schneller Ansprache
- 4-adriges Anschlusskabel
- Gleichstrom-Widerstand 7,4 kOhm



SC900.622	Creme	16033114	20000	**162,00**

SCHALLER E-Gitarren Tonabnehmer **Golden 50 Super B Humbucker Steg-Position**

- Kombination aus Schaller 2 in 1 und Golden 50, besonders von Jazzgitarristen bevorzugt
- Sustainreicher Sound mit schneller Ansprache
- 4-adriges Anschlusskabel
- Gleichstrom-Widerstand 8,2 kOhm



SC900.632	Creme	16033113	20000	**162,00**

SCHALLER E-Gitarren Tonabnehmer **Golden 50 Super adjustable Humbucker**

- wie der Golden 50 Super mit Polepieces zur Abstimmung der Saiten untereinander



SC900.640	Schwarz	16033007	20800	**167,00**

SCHALLER E-Gitarren Tonabnehmer **2 in 1 N Humbucker Hals-Position**

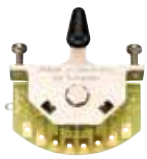
- extrem hohe Ausgangsleistung, Polepieces Innensechskantschrauben
- sustainreicher und aggressiver Sound
- 4-adriges Anschlusskabel
- Gleichstrom-Widerstand 13 kOhm



SC900.652	Creme	16033110	13460	**109,00**

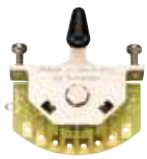
SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Megaswitch Kippschalter

- Ermöglicht bei Gitarren mit 3- oder 5-Weg Schalter interessante Pick-up-Kombinationen
- Hochwertige Materialien, stabiles Metallgehäuse, solide bewegliche Teile und vergoldete Leiterbahnen auf der Platine für perfekten Klang, optimale Funktion und lange Lebensdauer
- Verdrahtungspläne auf www.schaller.info
- für Tele, in 3- und 5-Weg Version erhältlich



SC901.329	T, 3-Weg	15310011	2840	**22,90**
SC901.330	T, 5-Weg	15310001	2840	**22,90**

- für Strat, in 3- und 5-Weg Version erhältlich



SC901.331	S, 3-Weg	15310013	2840	**22,90**
SC901.332	S, 5-Weg	15310003	2840	**22,90**

- für PRS



SC901.334	P	15310004	2840	**22,90**

- für Gitarren mit 3 Pickups oder 2 Humbuckern



SC901.336	E	15310002	2840	**22,90**

- wie Version E, mit erweiterten Schaltmöglichkeiten



SC901.338	E+	15310005	2840	**22,90**

- mit 4 Schaltkreisen, beliebig kombinierbar



SC901.340	M	15310006	2840	**22,90**

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Megaswitch Drehschalter

- Ermöglicht bei Gitarren mit 3- oder 5-Weg Schalter interessante Pick-up-Kombinationen
- Hochwertige Materialien, stabiles Metallgehäuse, solide bewegliche Teile und vergoldete Leiterbahnen auf der Platine für perfekten Klang, optimale Funktion und lange Lebensdauer
- Verdrahtungspläne auf www.schaller.info
- für Tele, in 3- und 5-Weg Version erhältlich



SC901.342	T, 3-Weg	15330011	3780	**30,50**
SC901.343	T, 5-Weg	15330001	3780	**30,50**

- für Strat, in 3- und 5-Weg Version erhältlich



SC901.344	S, 3-Weg	15330013	3780	**30,50**
SC901.345	S, 5-Weg	15330003	3780	**30,50**

- für PRS



SC901.346	P	15330004	3780	**30,50**

- für Gitarren mit 3 Pickups oder 2 Humbuckern



SC901.347	E	15330002	3780	**30,50**

- wie Version E, mit erweiterten Schaltmöglichkeiten



SC901.348	E+	15330005	3780	**30,50**

- mit 4 Schaltkreisen, beliebig kombinierbar



SC901.349	M	15330006	3780	**30,50**

SCHALLER Schalterknopf **Toggle-Switch**

- Schalterknopf aus Messing
- Verpackung und Preis pro Stück



SC901.350	Nickel	15210100	576	**4,65**
SC901.351	Chrom	15210200	576	**4,65**
SC901.352	SatinChrom	15210300	576	**4,65**
SC901.353	SatinPearl	15210700	576	**4,65**
SC901.354	Schwarz	15210400	776	**6,27**
SC901.356	Gold	15210500	776	**6,27**
SC901.357	VintageCopper	15210800	776	**6,27**
SC901.358	Ruthenium	15210600	776	**6,27**

SCHALLER Kontrollplatte **Toggle-Switch**



SC901.360	Nickel	15200100	776	**6,27**
SC901.361	Chrom	15200200	776	**6,27**
SC901.362	SatinChrom	15200300	776	**6,27**
SC901.363	SatinPearl	15200700	776	**6,27**
SC901.364	Schwarz	15200400	1150	**9,29**
SC901.366	Gold	15200500	1150	**9,29**
SC901.367	VintageCopper	15200800	1150	**9,29**
SC901.368	Ruthenium	15200600	1150	**9,29**

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Rahmen für Humbucker 3-Loch

- Qualitäts Tonabnehmerrahmen mit 4 Höhenverstellschrauben M2,5 x 25, 4 Federn und 4 Befestigungsschrauben M2,2 x 19
- Kunststoff gerade, flach: Maße 90 x 45mm, Höhe vorne 5,7mm, hinten 4mm



SC901.401	Schwarz	17023011	950	**7,68**
SC901.402	Creme	17023111	950	**7,68**

- Kunststoff gerade, hoch: Maße 90 x 45mm, Höhe vorne 11,8mm, hinten 10mm



SC901.404	Schwarz	17023013	950	**7,68**
SC901.406	Creme	17023113	950	**7,68**

- Metall gerade, flach: Maße 89,9 x 45mm, Höhe vorne 5,7mm, hinten 4mm



SC901.410	Nickel	17020111	2660	**21,40**
SC901.411	Chrom	17020211	2660	**21,40**
SC901.412	SatinPearl	17020711	2660	**21,40**
SC901.413	SatinChrom	17020311	2660	**21,40**
SC901.414	Schwarz	17020411	3420	**27,70**
SC901.416	Gold	17020511	3420	**27,70**
SC901.417	VintageCopper	17020811	3420	**27,70**
SC901.418	Ruthenium	17020611	3420	**27,70**

- Metall gerade, hoch: Maße 89,9 x 45mm, Höhe vorne 11,5mm, hinten 9,9mm



SC901.420	Nickel	17020113	2660	**21,40**
SC901.421	Chrom	17020213	2660	**21,40**
SC901.422	SatinPearl	17020713	2660	**21,40**
SC901.423	SatinChrom	17020313	2660	**21,40**
SC901.424	Schwarz	17020413	3420	**27,70**
SC901.426	Gold	17020513	3420	**27,70**
SC901.427	VintageCopper	17020813	3420	**27,70**
SC901.428	Ruthenium	17020613	3420	**27,70**

- Metall gebogen, flach: Maße 89,7 x 44,8mm Höhe vorne 6,7mm, hinten 4mm



SC901.430	Nickel	17020112	2660	**21,40**
SC901.431	Chrom	17020212	2660	**21,40**
SC901.432	SatinPearl	17020712	2660	**21,40**
SC901.433	SatinChrom	17020312	2660	**21,40**
SC901.434	Schwarz	17020412	3420	**27,70**
SC901.436	Gold	17020512	3420	**27,70**
SC901.437	VintageCopper	17020812	3420	**27,70**
SC901.438	Ruthenium	17020612	3420	**27,70**

- Metall gebogen, hoch: Maße 89,7 x 44,8mm Höhe vorne 12,2mm, hinten 4mm



SC901.440	Nickel	17020114	2660	**21,40**
SC901.441	Chrom	17020214	2660	**21,40**
SC901.442	SatinPearl	17020714	2660	**21,40**
SC901.443	SatinChrom	17020314	2660	**21,40**
SC901.444	Schwarz	17020414	3420	**27,70**
SC901.446	Gold	17020514	3420	**27,70**
SC901.447	VintageCopper	17020814	3420	**27,70**
SC901.448	Ruthenium	17020614	3420	**27,70**

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Rahmen für Humbucker 1-Loch

- Kunststoff gerade
- Flach 1/4 Zoll



SC901.501	Schwarz	17043011	950	**7,68**
SC901.502	Creme	17043111	950	**7,68**

- Kunststoff gerade
- Hoch 1/2 Zoll



SC901.504	Schwarz	17043013	950	**7,68**
SC901.506	Creme	17043113	950	**7,68**

- Metall gerade
- Flach 1/4 Zoll



SC901.510	Nickel	17040111	2660	**21,40**
SC901.511	SatinPearl	17040711	2660	**21,40**
SC901.512	Chrom	17040211	2660	**21,40**
SC901.513	SatinChrom	17040311	2660	**21,40**
SC901.514	Schwarz	17040411	3420	**27,70**
SC901.516	Gold	17040511	3420	**27,70**
SC901.517	VintageCopper	17040811	3420	**27,70**
SC901.518	Ruthenium	17040611	3420	**27,70**

- Metall gerade
- Hoch 1/2 Zoll



SC901.520	Nickel	17040113	2660	**21,40**
SC901.521	SatinPearl	17040713	2660	**21,40**
SC901.522	Chrom	17040213	2660	**21,40**
SC901.523	SatinChrom	17040313	2660	**21,40**
SC901.524	Schwarz	17040413	3420	**27,70**
SC901.526	Gold	17040513	3420	**27,70**
SC901.527	VintageCopper	17040813	3420	**27,70**
SC901.528	Ruthenium	17040613	3420	**27,70**

- Metall gebogen
- Flach 1/4 Zoll



SC901.530	Nickel	17040112	2660	**21,40**
SC901.531	SatinPearl	17040712	2660	**21,40**
SC901.532	Chrom	17040212	2660	**21,40**
SC901.533	SatinChrom	17040312	2660	**21,40**
SC901.534	Schwarz	17040412	3420	**27,70**
SC901.536	Gold	17040512	3420	**27,70**
SC901.537	VintageCopper	17040812	3420	**27,70**
SC901.538	Ruthenium	17040612	3420	**27,70**

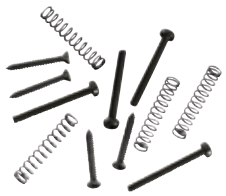
- Metall gebogen
- Hoch 1/2 Zoll



SC901.540	Nickel	17040114	2660	**21,40**
SC901.541	SatinPearl	17040714	2660	**21,40**
SC901.542	Chrom	17040214	2660	**21,40**
SC901.543	SatinChrom	17040314	2660	**21,40**
SC901.544	Schwarz	17040414	3420	**27,70**
SC901.546	Gold	17040514	3420	**27,70**
SC901.547	VintageCopper	17040814	3420	**27,70**
SC901.548	Ruthenium	17040614	3420	**27,70**

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Montage-Set für hohen Rahmen

- bestehend aus 4 Höhenverstell-schrauben, 4 Federn und 4 Befestigungs-schrauben



SC901.610	Nickel	17030115	1136	9,18
SC901.611	Chrom	17030215	1136	9,18
SC901.612	SatinPearl	17030715	1136	9,18
SC901.613	SatinChrom	17030315	1136	9,18
SC901.614	Schwarz	17030415	1136	9,18
SC901.616	Gold	17030515	1512	12,20
SC901.617	VintageCopper	17030815	1512	12,20
SC901.618	Ruthenium	17030615	1512	12,20

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen 12 Loch-Hals ABS Kunststoff



SC901.726	Creme	17013107	950	7,68

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen 12 Loch-Steg ABS Kunststoff



SC901.733	Creme	17013106	950	7,68

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen Geschlossen Neusilber



SC901.750	Nickel	17010102	2080	16,80
SC901.751	SatinPearl	17010702	2080	16,80
SC901.752	Chrom	17010202	2080	16,80
SC901.753	SatinChrom	17010302	2080	16,80
SC901.754	Schwarz	17010402	2660	21,40
SC901.756	Gold	17010502	2660	21,40
SC901.757	VintageCopper	17010802	2660	21,40
SC901.758	Ruthenium	17010602	2660	21,40

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen 6 Loch-Hals Neusilber



SC901.760	Nickel	17010104	2080	16,80
SC901.761	SatinPearl	17010704	2080	16,80
SC901.762	Chrom	17010204	2080	16,80
SC901.763	SatinChrom	17010304	2080	16,80
SC901.764	Schwarz	17010404	2660	21,40
SC901.766	Gold	17010504	2660	21,40
SC901.767	VintageCopper	17010804	2660	21,40
SC901.768	Ruthenium	17010604	2660	21,40

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen 6 Loch-Steg Neusilber



SC901.770	Nickel	17010103	2080	16,80
SC901.771	SatinPearl	17010703	2080	16,80
SC901.772	Chrom	17010203	2080	16,80
SC901.773	SatinChrom	17010303	2080	16,80
SC901.774	Schwarz	17010403	2660	21,40
SC901.776	Gold	17010503	2660	21,40
SC901.777	VintageCopper	17010803	2660	21,40
SC901.778	Ruthenium	17010603	2660	21,40

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen 8 Loch Bass Neusilber



SC901.780	Nickel	17010105	1526	12,30
SC901.781	SatinPearl	17010705	1526	12,30
SC901.783	SatinChrom	17010305	1526	12,30
SC901.784	Schwarz	17010405	2660	21,40
SC901.786	Gold	17010505	2660	21,40
SC901.787	VintageCopper	17010805	2660	21,40
SC901.788	Ruthenium	17010605	2660	21,40

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen 12 Loch-Hals Neusilber



SC901.790	Nickel	17010107	1526	12,30
SC901.797	VintageCopper	17010807	2660	21,40

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen 12 Loch-Steg Neusilber



SC901.801	SatinPearl	17010706	1526	12,30
SC901.803	SatinChrom	17010306	1526	12,30
SC901.806	Gold	17010506	2660	21,40
SC901.807	VintageCopper	17010806	2660	21,40
SC901.808	Ruthenium	17010606	2660	21,40

SCHALLER Tonabnehmer Zubehör
Kappen offen Neusilber



SC901.810	Nickel	17010101	2080	16,80
SC901.811	SatinPearl	17010701	2080	16,80
SC901.812	Chrom	17010201	2080	16,80
SC901.813	SatinChrom	17010301	2080	16,80
SC901.814	Schwarz	17010401	2660	21,40
SC901.816	Gold	17010501	2660	21,40
SC901.817	VintageCopper	17010801	2660	21,40
SC901.818	Ruthenium	17010601	2660	21,40

GEWA Stimmgerät CT-30

- Stimmgerät im Zigarettenschachtel-Format!
- LCD-Nadel-Anzeige 46 x 21 mm.
- Chromatisch, für alle Instrumente
- Zusätzlich umschaltbar für Gitarre (auch 7-saitig), Bass (auch 5- und 6-saitig) und Violine (Mandoline)
- Automatischer/Manueller Stimm-Modus
- Flat-Tuning bis zu 4 Halbtöne tiefer
- Klinkeneingangsbuchse, eingebautes Mikrofon
- 3 Zusatz-LEDs zur Feinabstimmung
- Stimmbereich: A0 (27.50Hz) ~ C8 (4186.00Hz)
- Genauigkeit +/- 0,5 Cent, Kalibrierung: 433-447 Hz
- Matt-Schwarz. Maße 88 x 56 x 20 mm, Gewicht 100 g
- Mit 2 x 1,5 Volt AAA Batterien



902.102		1650	**14,20**

GEWA Stimmgerät CLIP-3

NEW

- **Wiederaufladbar über USB**
- Akku 3,7 V / 110 mAh
- Kontrastreiches **4-Farb LCD-Display**
- Stimm-Modus chromatisch/Gitarre/Bass/Ukulele/Violine
- 360 Grad drehbar
- Automatisches Ausschalten nach 3 Minuten
- Kalibrierung 430-450 Hz
- Genauigkeit +/- 0,5 Cent
- Erfassungsbereich A0 (27.5Hz) – C8 (4186Hz)
- Inkl. **USB-Kabel**



902.125		2060	**17,70**

GEWA Stimmgerät CT-100

- Chromatisches Stimmgerät und Tongenerator
- Großes LC-Display (schaltbare Hintergrundbeleuchtung) und 3 LEDs
- Stimmgerät kalibrierbar (433 - 447 Hz); Flat-Tuning (4 Halbtöne); C-, Eb-, F- oder B-Stimmung
- Tongenerator: 1 Oktave; Flat-Tuning; C-, Eb-, F- oder B-Stimmung
- Klinkenein- und Ausgang, Kopfhörerbuchse, Lautstärkeregler, Aufstelllasche (rückseitig)
- Maße: 99 x 72 x 18 mm; Gewicht: 85 g



902.105		2300	**19,80**

GEWA Stimmgerät/Metronom CMT-100

- Chromatisches Stimmgerät, Metronom und Tongenerator
- Großes LC-Display (schaltbare Hintergrundbeleuchtung) und 3 LEDs
- Stimmgerät kalibrierbar (433 - 447 Hz); Flat-Tuning (4 Halbtöne); C-, Eb-, F- oder B-Stimmung
- Metronom: 30 - 250 BPM; 7 Taktarten; 5 Rhythmen; TAP-Funktion zur Aufnahme des Metrums
- Tongenerator: 1 Oktave; Flat-Tuning; C-, Eb-, F- oder B-Stimmung
- Klinkenein- und Ausgang, Kopfhörerbuchse, Lautstärkeregler, Aufstelllasche (rückseitig)
- Maße: 99 x 72 x 18 mm; Gewicht: 86 g



902.620		2800	**24,10**

GEWA Kontakt-Tonabnehmer CM-1

- Anklemmbares Kontaktmikrofon zum Anschluss an Stimmgeräte aller Hersteller
- Für Abnahme der Schwingungen verschiedenster Instrumente
- Klammeröffnung bis 25 mm, Hartgummiauflagen für festen Sitz
- Festes 1,5 m Kabel mit 6,3 mm Monoklinkenstecker
- Gewicht nur 30 g



902.119		738	**6,35**

SHADOW Akustik Tonabnehmer Universal SH 2001

- Universeller Tonabnehmer für akustische Instrumente
- Einfache Montage durch Aufkleben auf das Instrument
- Doppelklebeband und abgeschirmtes 3,5 m Klinkenstecker-kabel (6,3mm/3,5mm) im Lieferumfang enthalten



918.010	Universal SH 2001	6780	**54,70**

GEWA Stimmgerät CLIP-2

- Automatisches, anklemmbares Stimmgerät, chromatisch
- Schaltet beim Aufsetzen auf das Instrument automatisch an
- Automatisches Ausschalten nach 5 min oder beim Abnehmen vom Instrument
- LCD-Nadelanzeige mit Hintergrundbeleuchtung, Farbwechsel bei richtig gestimmtem Ton
- Genauigkeit +/- 1 Cent, Kalibrierung 440 Hz
- Mit 1 x Lithium-Knopfzelle CR2032
- Maße (zusammengeklappt): ca. 50 x 40 x 30 mm; Gewicht: 21 g



902.123		1412	**12,20**

SHADOW Akustik Tonabnehmer Universal SH 2000

- Universeller Tonabnehmer für akustische Instrumente
- Mit Volumen- und Tonregler
- Einfache Montage durch Aufkleben auf das Instrument
- Doppelklebeband und abgeschirmtes 3,5 m Klinkensteckerkabel (6,3mm/ 3,5mm) im Lieferumfang enthalten



918.012	Universal SH 2000	8480	**68,50**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Universal SH711**

- Für akustische Instrumente
- Single-Transducer zum Aufkleben, universell einsetzbar, einfache Montage
- Standardgröße, 20 mm Durchmesser
- Mit 6,3 mm Klinkenausgangsbuchse (Klettbandhalterung)



918.039	Universal SH711	4480	**36,20**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Mandoline SH 925**

- Höhenverstellbarer Mandolinen-Steg mit integriertem Tonabnehmer
- gewölbte Ebenholzausführung, Miniklinken-Ausgangsbuchse zur Montage vor dem Saitenhalter
- Mit 3,5 m Kabel



918.054	Mandoline 925	13200	**107,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Ukulele 1110-UK**

- passiver Piezo-Tonabnehmer mit Endknopfbuchse für Ukulele
- passt für reguläre Stegfräsungen
- Maße Tonabnehmer: 50 x 2,3 x 1,8 mm
- inkl. Endknopfbuchse SH 012



918.057	1110-UK	7560	**61,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Ukulele NFX EP-U**

- Nanoflex Tonabnehmer mit Endknopf Vorverstärker für Ukulele
- Absolut reines, natürlich akustisches Klangbild
- 100% brumm- und rauschfrei, einfache Installation
- Inkl. Batteriehalterung



918.059	NFX EP-U	14180	**115,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Banjo SH 930**

- Banjosteg mit integriertem Tonabnehmer
- Passive Volume- und Toneregeleinheit mit 3,5 m Kabel





918.060	4-String Banjo 930T	10620	**85,80**
918.062	5-String Banjo 930	10620	**85,80**
918.063	6-String Banjo 930G	10620	**85,80**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Saz SH1150**

- Piezo-Tonabnehmer mit Holzsteg
- Mit Klinkenbuchse



918.068	Saz 1150	8480	**68,50**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Zither SH Z1 NFX**

- Aktives Tonabnehmersystem für Zither
- Befestigung mit doppelseitigem Klebeband auf der Unterseite der Zither nahe Stegklotz
- Reglereinheit mit Volumen- und Tonregler
- 3 Volt (2032) Knopfbatterie, ca. 1 Jahr Lebensdauer



918.074	Zither Z1 NFX	30600	**246,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Konzertgitarre SH 097**

- Konzertgitarren-Tonabnehmer zum Einbau unter der Stegeinlage
- blankes Kabel ohne Klinkenstecker
- Maße: 67 x 1,8 x 2,3mm



918.080	Konzertgitarre 097	5400	**43,60**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Konzertgitarre SH 1900**

- Piezo-System mit integrierter Stegeinlage
- Ersetzt die Original-Stegeinlage (3 mm), einfacher Einbau ohne Modifikation am Instrument
- Mit Lautstärkeregler, 3,5 Meter Kabel Klinke/ Mini-Klinke und Kabelhalterung
- Maße Tonabnehmer: 75 x 3 x 6mm, Maße Regeleinheit: 30 x 17 x 10mm



918.084	Konzertgitarre 1900	13720	**111,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Akustikgitarre SH 1110**

- Zum Einbau unter der Stegeinlage (2,3mm Breite)
- Mit Endknopfbuchse und 2,5mm Mini-Klinkenstecker
- Maße: 67 x 2,3 mm, Höhe 1,8 mm.



918.094	Akustikgitarre 1110	10620	**85,80**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Nanoflex Konzertgitarre**

- Nanoflex Tonabnehmer mit Endknopf Vorverstärker für Konzertgitarren
- Absolut reines, natürlich akustisches Klangbild
- 100% brumm- und rauschfrei, einfache Installation
- Inkl. Batteriehalterung, Batterielebensdauer: 750 Std



918.101	NFX EP-C	14620	**118,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Nanoflex Akustikgitarre**

- Nanoflex Tonabnehmer mit Endknopf Vorverstärker für Akustikgitarren
- Absolut reines, natürlich akustisches Klangbild
- 100% brumm- und rauschfrei, einfache Installation
- Inkl. Batteriehalterung, Batterielebensdauer: 750 Std



918.102	NFX EP-A	15100	**122,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Akustikgitarre SH NFX-AC**

- Aktives Tonabnehmersystem für Konzert- und Westerngitarre
- Einbau unter der Stegeinlage, nur 0,46 mm dünn
- Reglereinheit mit Volumen- und Tonregler
- 3 Volt (2032) Knopfbatterie, ca. 1 Jahr Lebensdauer



918.104	Akustikgitarre NFX-AC	17100	**138,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **SH M-Sonic A NFX V**

- Nanoflex Tonabnehmer mit Endknopf Vorverstärker für Akustikgitarren
- **Lautstärke-Regler** für Schallloch-Montage
- Reines, natürlich akustisches Klangbild
- 100% brumm- und rauschfrei
- Einfache Installation ohne Fräsungen am Instrument



918.105	Akustikgitarre SH MS A NFX V	15260	**123,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **SH M-Sonic A NFX VT**

- Nanoflex Tonabnehmer mit Endknopf Vorverstärker für Akustikgitarren
- **Lautstärke-und Ton-Regler** für Schallloch-Montage
- Reines, natürlich akustisches Klangbild
- 100% brumm- und rauschfrei
- Einfache Installation ohne Fräsungen am Instrument



918.106	Akustikgitarre SH MS A NFX VT	18500	**149,00**

SHADOW Magnet Tonabnehmer **Akustikgitarre SH 330**

- Magnetischer Single-Coil zum Einklemmen in das Schallloch von Akustikgitarren
- abgeschirmtes Ahorngehäuse
- Fest angebrachtes 6,3 mm Klinkenkabel



918.112	Akustikgitarre 330	7400	**59,80**

SHADOW Magnet Tonabnehmer **Akustikgitarre SH340**

- Passiver höhenverstellbarer NanoMag Humbucker für akustische Gitarren, inkl. Gurtknopfbuchse (Endpin)
- Montage durch Einklemmen in das Schallloch (96mm bis 105mm Durchmesser)
- Gleichstrom-Widerstand 5.28kOhm



918.115	Akustikgitarre SH340	8720	**70,50**

SHADOW Magnet Tonabnehmer **Akustikgitarre SH 141**

- Aktiver, magnetischer Single-Coil Tonabnehmer zum Einklemmen in das Schallloch von Akustikgitarren
- Mit Batteriehalterung (2x 3V Knopfzelle 2032) und Endknopfbuchse SH009
- inkl. separatem Ausgangskabel (ca. 4m) für „externe" Installation



918.120	Akustikgitarre 141	11260	**90,90**

SHADOW Magnet Tonabnehmer **Akustikgitarre SH 145 Prestige**

- Aktiver, magnetischer Tonabnehmer zum Einklemmen in das Schallloch von Akustikgitarren
- Humbucker, brummfrei, mit Volumenregler
- Mit Kabel, Endknopfbuchse SH 009 und separatem Ausgangskabel (ca. 4m) für „externe" Installation
- Mit Batteriehalterung (2x 3V Knopfzelle 2032)



918.125	SH 145 Schwarz	14480	**117,00**

SHADOW Magnet Tonabnehmer **SH PMG-W**

- **Kabelloses** Funksystem mit PanaMAG (Stereo NanoMAG) Tonabnehmer
- Automatisches Frequenz-Hopping-System zur optimalen Funkübertragung
- Störungsfreie Übertragung bei einer Reichweite bis ca. 30m garantiert
- Schalllochmontage (96mm bis 106mm Durchmesser), keine Bohrungen oder Fräsungen zum Einbau nötig
- Auswechselbarer LI-ION Akku, über USB-Kabel aufladbar (8h Spielbetrieb)
- Volumenregler, Panoramaregler, Klangreglung für Bass- und Treble-Saiten getrennt (BT-B & BT-T)
- Inkl. Empfänger (Receiver), 5V USB Ladegerät mit USB Ladekabel (Type A auf Micro B)



918.130	Akustikgitarre SH PMG-W	55200	**446,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **SH Sonic NanoMAG**

- Schallloch-Vorverstärker für Akustikgitarre mit Phasenschalter, Lautstärke-, Bass- und Höhen-Regler
- Inkl. Tonabnehmer: 1 x magnetischer NanoMAG
- Inkl. Endknopf-Verbindung
- Bequemer Batteriezugriff (2 x 3V Knopfbatterien), Batterielebensdauer: 250 Std.



918.213	SH Sonic NanoMAG	22400	**181,00**

SHADOW Stompin' Bass

- Fußpedal: perkussive Bassdrum mit aktivem NanoMAG
- Aktiver NanoMAG liefert tiefen, warmen und brummfreien Bass-Sound
- inkl. 9 Volt Batterie und Tasche
- Maße Stompin' Bass: 140 x 135mm



918.268	SH Stompin´ Bass	15260	**123,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Mandoline SH 927**

- Vorverstärker für Mandolinen (F-Typ) mit Lautstärke-, Höhen- und Bassregler
- NanoMAG Tonabnehmer
- Lautstärke jedes Saitenpaares individuell einstellbar
- Inkl. 6,3mm Ausgangsbuchse



918.279	Mandoline SH 927	26000	**210,00**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Mandoline SH 928**

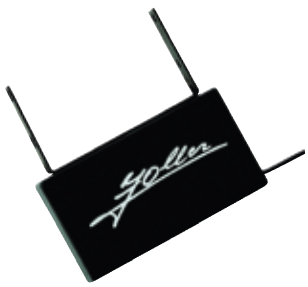
- Vorverstärker für Mandolinen (A-Typ) mit Lautstärke-, Höhen- und Bassregler
- NanoMAG Tonabnehmer
- Lautstärke jedes Saitenpaares individuell einstellbar
- Inkl. 6,3mm Ausgangsbuchse



918.289	Mandoline SH 928	26000	**210,00**

SHADOW Magnet Tonabnehmer **Humbucker SH AZ48**

- Jazzgitarren Tonabnehmer
- Attila Zoller Design
- Floating-Style, Montage am Griffbrettende
- Warmer, sauberer, klarer Ton
- Komplett vergossene Spulen
- Weltweit einer der beliebtesten Jazz-Tonabnehmer



918.342		13720	**111,00**

SHADOW Magnet Tonabnehmer **Humbucker SH AZ49**

- Jazzgitarren Tonabnehmer
- Attila Zoller Design
- Im klassischen Humbuckergehäuse, Lieferung mit Rahmen
- Warmer, sauberer, klarer Ton
- Komplett vergossene Spulen
- Weltweit einer der beliebtesten Jazz-Tonabnehmer



918.343		13720	**111,00**

SHADOW Tonabnehmer Zubehör **SH 001**

- Klebemasse für Transducer
- Dauerelastisch
- 6 Stück



918.600		1062	**8,58**

SHADOW Tonabnehmer Zubehör **Konzertgitarre SH 1900**

- Ersatz-Stegauflage zu SH1900
- Kunststoff



918.601	Stegauflage	400	**3,23**

SHADOW Tonabnehmer Zubehör **Kabel SH 006**

- 3,5 mm Mini-Klinke an 6,3 mm Monoklinke
- Länge: 3,5 m



918.602		1658	**13,40**

GEWA Tonabnehmer **Multiphon**

- Universalmodell für alle Saiteninstrumente
- Kristall-Mikrofon mit Saugknopf-Befestigung
- Fest angebrachtes 3 m Klinkenkabel



940.630		2960	**25,40**

GEWA Piezo Tonabnehmer **F&S P-1**

- Konzertgitarre
- 73 x 2,7 x 2,8 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 62 mm



941.710		1526	**13,20**

- Westerngitarre
- 70 x 2,7 x 2,8 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 59 mm



941.712		1526	**13,20**

GEWA Piezo Tonabnehmer **F&S P-2**

- High sensitive Pickup
- Für Konzert- und Westerngitarre
- Flachere Ausführung
- 69 x 2,9 x 2,2 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 62 mm



941.720		1526	**13,20**

GEWA Vorverstärker F&S TUNE-4EQ

- Kompakter 4-Band-EQ
- Integriertes **Stimmgerät**: Mute-Funktion, automatischer oder manueller Modus, für 6- und 7-saitige Gitarren geeignet
- Regler: Volume, Bass, Middle, Treble, Presence
- Schalter: Power, Note
- Inklusive 9-V-Batteriefach mit Klinken- und XLR-Ausgang
- Einbaumaße Vorverstärker: ca. 46,5 x 46,5 mm
- Einbaumaße Batteriefach: ca. 39 x 48 mm
- Lieferung ohne Tonabnehmer



941.750		6220	**53,70**

GEWA Akustik Tonabnehmer F&S Universal UP-1

- Passiver Universal-Tonabnehmer für Gitarre und andere akustische Instrumente
- Holzgehäuse zum Aufkleben
- Mit Klebemasse (leicht ablösbar) und Klebestreifen (zur Festinstallation)
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 23 x 10 mm



942.012	Universal 1	4300	**37,10**

GEWA Akustik Tonabnehmer F&S Universal UP-2

- Passiver Universal-Tonabnehmer für Gitarre und andere akustische Instrumente
- Holzgehäuse zum Aufkleben
- **Volumenregler**
- Mit Klebemasse (leicht ablösbar) und Klebestreifen (zur Festinstallation)
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 33 x 13 mm



942.014	Universal 2	5780	**49,80**

GEWA Akustik Tonabnehmer F&S Universal AP-1

- Passiver Universal-Tonabnehmer für viele Akustik-Instrumente
- Ahorn-Holzgehäuse Maße: 49 x 39 x 10,7 mm
- Zum Aufkleben mit beiliegender Klebemasse
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)



942.020	Universal 1	4300	**37,10**

GEWA Akustik Tonabnehmer F&S Universal AP-2

- Passiver Tonabnehmer im Ahorn-Holzgehäuse für viele Akustik-Instrumente
- Mit Lautstärkeregler und beiliegender Klebemasse
- Maße: 70 x 55 x 15 mm
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)



942.022	Universal V2	5780	**49,80**

GEWA Akustik Tonabnehmer F&S Konzertgitarre CG-1

- Passiver Stegtonabnehmer zum Aufschieben auf den Knüpfsteg
- Tonabnehmer befindet sich in der Holzleiste, um den die Saiten geschlungen werden
- Kein Kleben nötig, der Tonabnehmer wird von den Saiten fixiert
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 95 x 12 x 10 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 70 mm



942.026	Konzertgitarre	7260	**62,50**

GEWA Akustik Tonabnehmer F&S Ukulele UK-1

- Passiver Stegtonabnehmer zum Aufschieben auf den Knüpfsteg
- Geeignet für viele Ukulele Modelle von Sopran bis Tenor, bitte beachten Sie das Abnahmefeld am Steg
- Tonabnehmer befindet sich in der Holzleiste, um den die Saiten geschlungen werden
- Kein Kleben nötig, der Tonabnehmer wird von den Saiten fixiert
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 74 x 12 x 10 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 50 mm



942.028	Ukulele	7260	**62,50**

PARTSLAND Potentiometer



- Kleines Gehäuse, kurze gezahnte Achse
- Für Schlagbrett oder Panel-Montage

943.040	250 kOhm, A=logarithmisch	276	**2,48**
943.041	500 kOHm, A=logarithmisch	276	**2,48**



- Kleines Gehäuse, normale gezahnte Achse
- Für Montage im Holz

943.045	250 kOhm, A=logarithmisch	276	**2,48**
943.046	500 kOHm, A=logarithmisch	276	**2,48**



- Großes Gehäuse, kurze gezahnte Achse
- Für Schlagbrett oder Panel Montage

943.048	250 kOhm, A=logarithmisch	326	**2,93**



- Großes Gehäuse, lange gezahnte Achse
- Für Montage im Holz

943.050	250 kOhm, A=logarithmisch	338	**3,04**
943.051	500 kOHm, A=logarithmisch	338	**3,04**



- Großes Gehäuse, lange gezahnte Achse, Messinggewinde
- Für Montage im Holz

943.053	500 kOHm, A=logarithmisch	738	**6,63**



- Balance Poti, kleines Gehäuse, gezahnte Achse

943.060	MN 2x250 kOhm	600	**5,40**
943.061	AC 2x500 kOhm	600	**5,40**



- Push Pull-Poti, gezahnte Achse

943.063	500 kOHm, A=logarithmisch	1326	**11,90**

SHADOW: Vertrieb für Europa, außer Skandinavien und Finnland

SHADOW Potentiometer **SH124 Kill Pot**

- Potentiometer für E-Gitarre mit integrierter Schaltfunktion
- ermöglicht das schnelle Aus- und Anschalten des Tonabnehmers (Stotter-/Maschinengewehreffekt)
- garantierte Funktion bis zu 2 Mio Schaltvorgänge
- 250 kOhm für Single-Coil, 500 kOhm für Humbucker, 25kOhm für aktive Tonabnehmer



943.074	250 kOhm	2300	**18,60**
943.077	500 kOhm	2300	**18,60**
943.078	25 kOhm	2300	**18,60**

PARTSLAND Potentiometer **Unterlegscheiben**

- Zahnscheibe für Ausgangsbuchsen, Potentiometer etc.
- 10 Stück Verpackung



943.080	8 mm Durchmesser	300	**2,70**
943.081	10 mm Durchmesser	300	**2,70**

PARTSLAND Schalter **Toggle Switches**

- 3-Weg, kleiner Stahlhebel



943.085		1626	**14,60**

- 3-Weg, Schwarze Mutter



943.086	Schwarzer Knopf	1250	**11,20**

- 3-Weg, Vergoldete Mutter



943.088	Creme Knopf	1750	**15,70**

- 3-Weg, Vergoldete Mutter



943.090	Schwarzer Knopf	1750	**15,70**

- 3-Weg, gerade
- Chrom Achse, Gewinde und Mutter



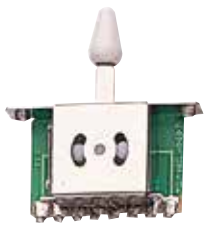
943.092	Creme Knopf	2000	**18,00**
943.093	Schwarzer Knopf	2000	**18,00**

- 3-Weg, gerade
- Vergoldete Achse, Gewinde und Mutter



943.094	Creme Knopf	2480	**22,30**
943.095	Schwarzer Knopf	2480	**22,30**

PARTSLAND Schalter **3-Weg**



943.097	Weißer Knopf	876	**7,87**

PARTSLAND Schalter **5-Weg**



943.100	Weißer Knopf	876	**7,87**
943.101	Schwarzer Knopf	876	**7,87**

PARTSLAND Schalter **Mini-Kippschalter**

- SPSS-Schalter, 1-polig, 3 Pins, On-On



943.140	Nickel	626	**5,63**

- DPDS-Schalter, 2-polig, 6 Pins, On-On



943.144	Nickel	626	**5,63**

- DPDS-Schalter, 2-polig, 6 Pins, On-Off-On



943.150	Nickel	626	**5,63**

PARTSLAND Ausgangsbuchse

- Mono-Ausgangsbuchse



943.170	Verchromt	400	**3,60**
943.171	Schwarz	488	**4,38**

- Stereo Ausgangsbuchse mit Schaltfunktion



943.173	Verchromt	738	**6,63**

- Stereo Ausgangsbuchse für Solidbodies



943.175	Nickel	2160	**19,40**

- Zargenbuchse mit Kontermutter, Stereo



943.180	Verchromt	1400	**12,60**
943.181	Schwarz	1426	**12,80**
943.182	Vergoldet	1926	**17,30**

- Takamine-Style, Stereobuchse
- Belegbar mono mit Batterie-Schaltkontakt
- Befestigung mit 3 Holzschrauben
- Bohrloch 12 mm
- Gesamtlänge 58,8 mm, Gehäuselänge innen 29,2 mm



943.183	Verchromt	2220	**20,00**
943.184	Vergoldet	2760	**24,70**

PARTSLAND Ausgangsbuchse **Endpin-Jack**

- Endknopfbuchse zum Einschrauben, mit Holzgewinde



943.185	Verchromt	1488	**13,40**

SHADOW: Vertrieb für Europa, außer Skandinavien und Finnland

SHADOW Ausgangsbuchse **Endknopfbuchse SH010**

- Für akustische Gitarre, Stereo-Endknopfbuchse mit Schaltfunktion
- Ausgang 6,3mm Klinke, offene Anschlüsse zum Löten



943.191	SH010-C chrom	2680	**21,60**

SHADOW Ausgangsbuchse **Endknopfbuchse SH012**

- Für akustische Gitarre, Stereo-Endknopfbuchse mit Schaltfunktion



943.194	SH012-C chrom	3200	**25,90**

SHADOW Batteriefach **SH014**

- Für 9-V-Block (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Unterseite mit Klettverschluss; Befestigung mit doppelseitigem Klebestreifen an der gewünschten Oberfläche
- Wie bei NFX EP Modellen mitgeliefert



943.197	SH014	1456	**11,80**

PARTSLAND Tonabnehmerrahmen

- Rahmen für Humbucker, flache Decke 88,5 x 44,6mm
- Halsposition, gerade, flach 2,5 x 2,5 mm



943.881	Schwarz	350	**3,14**
943.882	Creme	350	**3,14**

- Stegposition, gerade, flach 5,0 x 5,0 mm



943.883	Schwarz	350	**3,14**
943.884	Creme	350	**3,14**

- Halsposition, schräg, hoch 3,6 x 5,5 mm



943.885	Schwarz	350	**3,14**
943.886	Creme	350	**3,14**

- Stegposition, schräg, hoch 8,9 x 10,8 mm



943.887	Schwarz	350	**3,14**
943.889	Creme	350	**3,14**

- Rahmen für Humbucker, flache Decke, extra groß
- 92,0 x 46,0 mm
- Halsposition, schräg, hoch 3,5 x 4,8 mm



943.890	Schwarz	350	**3,14**
943.891	Creme	350	**3,14**

- Stegposition, schräg, mittelhoch 4,6 x 6,3 mm



943.892	Schwarz	350	**3,14**
943.893	Creme	350	**3,14**

- Rahmen für gewölbte Decke, Extra groß
- 92,0 x 46,0 mm
- Halsposition, schräg, hoch 5,2 x 6,5 mm



943.894	Schwarz	350	**3,14**
943.895	Creme	350	**3,14**

- 92,0 x 46,0 mm
- Stegposition, schräg, hoch 10,0 x 11,2 mm



943.896	Schwarz	350	**3,14**
943.897	Creme	350	**3,14**

- Stahlrahmen für flache Decke 89,0 x 45,0 mm
- Gerade 2,6 x 2,6 mm



943.898	verchromt, flach	1400	**12,60**
943.899	vergoldet, flach	1950	**17,50**

PARTSLAND Tonabnehmerkappen

- GD-LP Humbucker-Kappen, Metall
- Halsposition, Saitenabstand 50 mm



943.917	Verchromt	2060	**18,50**
943.918	Vergoldet	2900	**26,10**

- GD-LP Humbucker-Kappen, Metall
- Stegposition, Saitenabstand 52,5 mm



943.919	Verchromt	2060	**18,50**
943.920	Vergoldet	2900	**26,10**

- P90-Kappen, Kunststoff



943.921	Schwarz	426	**3,83**
943.922	Creme	426	**3,83**
943.923	Verchromt	1076	**9,67**

- Stratocaster-Kappe, Kunststoff



943.925	Schwarz	300	**2,70**
943.926	Weiß	300	**2,70**
943.927	vintage mint	450	**4,05**
943.928	Verchromt	1050	**9,45**

- Precision-Kappe, Kunststoff



943.929	Schwarz	280	**2,52**

GEWA Guitars

GEWA Gitarrenständer Classic

- **Für Akustik- und E-Gitarre**
- Standfläche 56 x 34 cm
- Gummiverschluß
- **nicht** für Nitro- & Spirituslacke geeignet



518.050	Schwarz	GS-10B	918	**7,42**
518.051	Rot	GS-10RD	918	**7,42**
518.052	Blau	GS-10BL	918	**7,42**
518.053	Grün	GS-10GR	918	**7,42**

GEWA Gitarrenständer A-Style

- 43 cm hoch
- zusammenlegbar
- Breite verstellbar
- Auflagenbreite 16-28 cm, 30 cm tief
- Gummiauflagen
- Gewicht 1,75 kg
- **nicht** für Nitro- & Spirituslacke geeignet



518.102	Akustikgitarre	GS-40AB	1808	**14,60**
518.104	E-Gitarre / E-Bass	GS-40EB	1808	**14,60**
518.108	Universal	GS-40UB	1808	**14,60**

GEWA Gitarrenständer Pro

- professioneller Gitarrenständer
- **extra starke Ausführung**
- Rohrduchmesser 15,2 mm (Oberteil) bzw. 22,2 mm (Unterteil)
- für Akustik- und E-Gitarre
- Höhenverstellbar von 60 - 83 cm
- Standfläche 55 x 35 cm
- weiche Polsterung an allen Auflageflächen
- für **Nitro- & Spirituslacke** geeignet



518.070	Schwarz	GS-30B	2800	**22,60**

GEWA Gitarrenständer Pro

- für akustische und elektrische Gitarren
- sicherer & stabiler Stand
- weiche Polsterung an allen Auflageflächen
- für **Nitro- & Spirituslacke** geeignet
- **kompakte Transportmaße** (43 x 7,5 x 10 cm)
- **Leichtgewicht** (600g)
- auch für Cello geeignet



518.128	Universal	GS-50UB	2320	**18,70**

GEWA Gitarrenständer **Double-Stand**

- **Für alle Gitarren/Bässe**
- Höhenverstellbar von 75 bis 85 cm
- Standfläche 60 x 50 cm
- Fußstreben abklappbar
- Halsbügel umklappbar mit Schnellverschluss
- 1,8 kg, schwarz



518.178	Für 2 Instrumente	GS-20DB	2360	**19,10**

GEWA Gitarrenständer **Triple-Stand**

- **Für alle Gitarren/Bässe**
- Höhenverstellbar von 75 bis 85 cm
- Standfläche 60 x 50 cm
- Fußstreben abklappbar
- Halsbügel umklappbar mit Schnellverschluss
- 2,1 kg, schwarz



518.182	Für 3 Instrumente	GS-20TB	3200	**25,90**

GEWA Gitarrenwandhalter

- Passend für alle Akustik- und E-Gitarren
- Erlenholz, drehbare Gabel, Gummi überzogen
- Lieferung mit Schraube und Dübel
- Maße 130 x 45 x 20 mm
- **nicht** für Nitro- & Spirituslacke geeignet



518.198	Natur	GH-10N	546	**4,42**
518.199	Schwarz	GH-10B	546	**4,42**

- Metall schwarz
- 19 cm lange Stange
- Aufnahmegabel 5-fach verstellbar
- Zum Anschrauben
- Incl. Adapter für Slat-Walls
- Gewicht 350 g



518.302		GH-20B	1528	**12,30**

THE GUITAR HANGER

- Zum Verstauen von Gitarren und Bässen in Kleiderschränken und Garderoben
- Passend für nahezu alle Kopfplatten
- Auch für 12-Saiter geeignet
- Passt in nahezu jedes Case
- Ermöglicht einen schnellen Austausch des Instrumentes



518.220	schwarz		3500	**28,30**

OVATION Gitarren Gig-Bag **Roundback**

- Cordura, wassergeschützt
- 10 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- Korpusbereich mit Zarge, Reißverschluss
- Fest angenähter, durchlaufender Rucksackgurt
- Großes Noten- und Zubehörfach



OV251.200	Deep bowl / Mid-depth	OVGBAG-STD	5100	**41,30**

OVATION Gitarrenetui **Doubleneck Case**

- Holzkern, stabiler, flacher Deckel, umlaufend vernäht
- Vergoldete Schlösser, 3 Deckelscharniere
- 4 Metallfüße
- Stabiler Kunststoff-Griff
- Schwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Schwarze Plüschfütterung
- Zubehörfach mit Deckel
- passend für OV553.946 und OV553.958



OV351.280	Doppelhals	9115-0	40000	**324,00**

OVATION Gitarrenetui **Zero Gravity Softcase**

- Hochwertiger, fester Nylonüberzug
- Stabile, hochverdichtete Polyfoam-Schale
- 3 große Außentaschen
- Schwarze, weiche Plüschfütterung und Zubehörfach innen
- Weicher Komfort-Griff
- Gefütterte Rucksackgarnitur mit kleiner Zubehörtasche
- Stabile Reißverschlüsse mit Metall-Schieber
- Gewicht nur 2050 g



OV351.100	Mid-depth / Deep bowl	8358-0	15760	**127,00**
OV351.140	Super Shallow	8317-0	15760	**127,00**

OVATION Gitarrenetui **ABS**

- Original Ovation Formkoffer der Non-USA-Modelle, ABS-Schale, eingelassenes Ovation-Logo im Deckel
- Umlaufendes Alu-Profil
- Metallfüße mit Schock-Absorber Unterlage
- Stabiler **Kunststoff**-Griff
- Schwarze Plüschfütterung
- Zubehörfach mit Deckel
- Passen für 6-saitige Gitarren (f. 12-saitige Modelle passend ist OV351.400)



OV351.301	Deep Bowl / Mid-depth	8158K-0	22200	**180,00**
OV351.341	Super Shallow	8117K-0	22200	**180,00**

OVATION Gitarrenetui **ABS Deluxe**

- Original Ovation Formkoffer der USA-Modelle, hochbelastbare ABS-Schale
- Umlaufendes Alu-Profil
- Metallfüße mit **Shock-Absorber** Unterlage
- Bequemer **Soft-Griff**
- Schwarze, weiche Plüschfütterung
- Zubehörfach mit Deckel
- **Passend auch für 12-string Modelle** und Elite T D-Scale (DS778TX / OV553.272)
- **Made in USA**



OV351.400	Deep Bowl / Mid-Depth auch f. 12-string 9158-0		47600	**384,00**

OVATION Gitarrenetui **Akustikbass-Koffer Holz Für Mid-Depth & Deep Contour Bowl**

NEW

- Holzkoffer für Ovation und Applause Akustikbass
- passend für 4- und 5-Saiter Modelle in Mid-Depth und Deep Bowl



OV351.420	Acoustic-Bass		31200	**253,00**

OVATION Gitarrenetui **Mandolinenkoffer Holz**

- Original Ovation Koffer, Holzkern
- Passend für Ovation Mandoline MM68AX (OV555.781)



OV351.412	Mandoline		19260	**156,00**

GEWA Guitars

GEWA Gitarren Gig-Bag **Basic 5**

- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- 5 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- Korpusbereich mit Zarge, Reißverschluss
- Griff optimiert für Kinderhände
- Fest angenähter, durchlaufender Rucksackgurt
- Großes Noten- und Zubehörfach
- Fusselfreies Wabeninnenfutter, anthrazit
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Aufgesticktes GEWA-Logo
- Farbe schwarz

	Gesamt-länge	Korpus-länge	Oberbug Breite	Unterbug Breite	Kopfbreite maximal	Zargenhöhe im Korpusbereich	Zargenhöhe im Halsbereich
Konzert 4/4 Größe	1050	500	285	380	150	120	80
Konzert 3/4, 7/8 Größe	990	530	300	350	125	120	80
Konzert 1/2 Größe	860	470	290	330	125	120	80
Konzert 1/4, 1/8 Größe	750	410	230	290	115	110	65
Western	1140	550	310	410	150	135	90
Akustikbass	1240	610	350	430	130	120	50
E-Gitarre	1040	500	320	340	160	75	75
E-Git. Explorer	1150	610	380	500	190	60	70
E-Git. Flying-V	1150	500	180	450	160	60	70
E-Bass	1240	660	320	370	160	75	75



211.100

211.100	Konzert 4/4	3420	**26,20**
211.110	Konzert 3/4-7/8	3220	**24,70**
211.120	Konzert 1/2	3160	**24,10**
211.130	Klassik 1/4 - 1/8	3100	**23,70**

211.200	Western	3680	**28,10**
211.400	E-Gitarre	3300	**25,20**
211.500	E-Bass	3360	**25,60**

GEWA Gitarren Gig-Bag **Economy 12**

- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- 12 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- Hals- und Korpusbereich mit Zarge
- Fusselfreies Waben-Innenfutter, anthrazit
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Dick gefütterter Komfortgriff, zusätzlicher Frontgriff
- Voll gefütterte, verstellbare, fest angenähte Luxus-Rucksackgurte
- Großes Noten- und Zubehörfach
- Schock-Absorber
- Aufgesticktes GEWA-Logo







212.100	Konzert 4/4 schwarz	5100	**39,00**
212.110	Konzert 3/4-7/8 schwarz	4900	**37,50**
212.111	Konzert 3/4-7/8 blau	4900	**37,50**
212.112	Konzert 3/4-7/8 rot	4900	**37,50**
212.120	Konzert 1/2 schwarz	4760	**36,30**
212.121	Konzert 1/2 blau	4760	**36,30**
212.122	Konzert 1/2 rot	4760	**36,30**
212.130	Konzert 1/4-1/8 schwarz	4700	**35,90**
212.131	Konzert 1/4-1/8 blau	4700	**35,90**
212.132	Konzert 1/4-1/8 rot	4700	**35,90**
212.200	Western schwarz	5560	**42,40**
212.300	Akustikbass schwarz	6120	**46,80**
212.400	E-Gitarre schwarz	4900	**37,50**
212.460	E-Git. Explorer schwarz	5280	**40,30**
212.480	E-Git. Flying-V schwarz	5280	**40,30**
212.500	E-Bass schwarz	5020	**38,40**

GEWA Gitarren Gig-Bag IP-G Serie

- **Einzeln lieferbar sowie in VE=12 Stück sortiert: 1 x pink, 1 x rot, 2 x orange, 2 x gelb, 2 x grün, 2 x blau, 2 x silber**
- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- Reißfest und wassergeschützt
- 10 mm Schaumstoffpolsterung
- Großes Noten-Zubehörfach
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte
- Reißverschlüsse, Paspol sowie GEWA-Logo in einer Farbe
- Hals- und Korpusbereich mit Zarge
- Konzert 4/4



212.600	12 Stück sortiert	67200	**514,00**
212.601	silber	5760	**44,00**
212.602	blau	5760	**44,00**
212.603	grün	5760	**44,00**
212.604	gelb	5760	**44,00**
212.605	orange	5760	**44,00**
212.606	rot	5760	**44,00**
212.607	pink	5760	**44,00**

- Ausschließlich lieferbar in VE=6 Stück sortiert: rot, orange, gelb, grün, blau, silber



212.610	Konzert 3/4 Gr. 6 Stück sortiert	32000	**245,00**
212.620	Konzert 1/2 Gr. 6 Stück sortiert	31800	**243,00**

GEWA Gitarren Gig-Bag **Premium 20**

- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- 20 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- Reißfest und wassergeschützt
- GEWA NPS (Neck Protection System) Halsauflage
- Fusselfreies Waben-Innenfutter, anthrazit
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Stabiler Komfortgriff, zusätzlicher Frontgriff
- Voll gefütterte, verstellbare, fest angenähte Luxus-Rucksackgurte
- Großes Noten-Zubehörfach
- Schock-Absorber
- Aufgesticktes GEWA-Logo





213.100	Konzert 4/4 schwarz	7400	**56,60**
213.101	Konzert 4/4 blau	7400	**56,60**
213.102	Konzert 4/4 rot	7400	**56,60**
213.200	Western schwarz	7400	**56,60**
213.201	Western blau	7400	**56,60**
213.202	Western rot	7400	**56,60**
213.400	E-Gitarre schwarz	7400	**56,60**
213.500	E-Bass schwarz	7400	**56,60**

GEWA Gitarren Double Gig-Bag **Prestige 25**

- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- 25 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- GEWA NPS (Neck Protection) Halsauflage
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Fusselfreies Waben-Innenfutter, anthrazit
- Stabiler Komfortgriff, zusätzlicher Frontgriff
- Speziell designtes Rückenpolster mit Netzauflage
- Großes Noten-Zubehörfach
- Aufgesticktes GEWA-Logo
- Farbe schwarz





215.100	Western-/E-Gitarre	15520	**119,00**
215.200	2 E-Gitarren	15500	**118,00**

215.300	E-Gitarre/E-Bass	15520	**119,00**
215.400	2 E-Bässe	15500	**118,00**

GEWA Gitarren Gig Bag **Cross 30**

- Hochwertiges Cordura 1680 Denier
- 30 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- **Innovatives Diagonale-Design**
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- Reißfest und wassergeschützt
- GEWA NPS (Neck Protection System) Halsauflage
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Voll gefütterte, verstellbare, fest angenähte Luxus-Rucksackgurte
- Großes Noten- und Zubehörfach
- Schock-Absorber
- Hochwertiges schwarzes Fleecefutter
- Farbe schwarz





215.505

215.505	Konzert 4/4	13320	**102,00**
215.605	Western	13320	**102,00**
215.705	E-Gitarre	13320	**102,00**
215.805	E-Bass	13320	**102,00**

GEWA Ukulelen Gig-Bag **Classic**

- Hochwertiges Cordura **600 Denier**, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 5 mm Schaumstoffpolsterung
- Gesticktes GEWA-Logo
- **Sopran Ukulele**



219.100	570/180/65 mm	4360	**33,30**

- **Concert Ukulele**

219.110	630/200/65 mm	4360	**33,30**

- **Tenor Ukulele**

219.120	740/270/70 mm	4360	**33,30**

GEWA Flachmandolinen Gig-Bag **Classic**

- Hochwertiges Cordura **600 Denier**, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 5 mm Schaumstoffpolsterung
- Gesticktes GEWA-Logo



219.200	660/270/110 mm	5260	**40,10**

GEWA Rundmandolinen Gig-Bag **Classic**

- Hochwertiges Cordura **600 Denier**, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 5 mm Schaumstoffpolsterung
- Gesticktes GEWA-Logo



219.300	640/205/140 mm	6020	**46,10**

GEWA Banjo Gig-Bag **Classic**

- Hochwertiges Cordura **600 Denier**, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 5 mm Schaumstoffpolsterung
- Gesticktes GEWA-Logo



219.400	960/350/110 mm	6820	**52,20**

GEWA Ukulelen Gig-Bag **Premium**

- Hochwertiger Cordura 600 Denier, schwarz
- **15 mm Schaumstoffpolsterung**
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- **Halsauflage**
- Gesticktes GEWA-Logo
- **Sopran Ukulele**



219.500	570/180/65 mm	5620	**43,00**

GEWA Ukulelen Gig-Bag **Cross**

- Hochwertiges Cordura 1680 Denier
- 30 mm High-Density-Schaumstoffpolsterung
- **Innovatives Diagonale-Design**
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- Reißfest und wassergeschützt
- GEWA NPS (Neck Protection System) Halsauflage
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Ein voll gefütterter, verstellbarer, fest angenähter Luxus - Schulter - Rucksackgurt
- Zwei große Zubehörfacher
- Schock-Absorber
- Hochwertiges schwarzes Fleecefutter
- Farbe schwarz
- Sopran Ukulele



NEW



219.800	550/180/65 mm	11000	**84,10**

- Tenor Ukulele

NEW



219.820	660/240/80 mm	11260	**86,00**

- Concert Ukulele

NEW



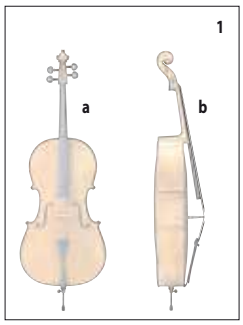
219.810	620/220/70 mm	11000	**84,10**

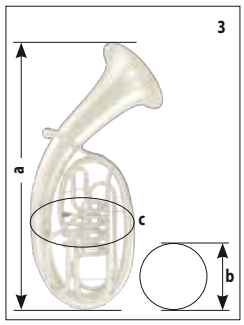
- Bariton Ukulele

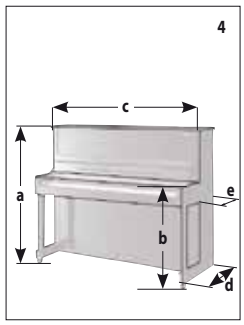
NEW

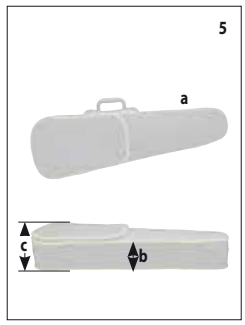


219.830	780/260/80 mm	11760	**89,80**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 100 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

GEWA Gitarrenetui **Ambiente Light Weight Softcase**

- Hochwertiger Nylonüberbezug, reiß- und wassergeschützt
- Hochverdichtete Polyfoam-Schale
- GEWA NPS®-System (Neck Protection System)
- 10 mm breiter Reißverschluss mit Metall-Schieber und Kordel
- Öse für Garderobenhaken, neu gestalteter Gummi-Flex-Griff
- Voll gefütterte, gummierte Luxus-Rucksackgarnitur, fest angenäht
- Rucksackgarnitur mit Schnellverschluss versenkbar (GEWA-System)
- Zusätzlicher Seiten-Tragegurt, Notenständerfach
- Notentasche als abnehmbarer Rucksack
- Gewicht mit Rucksack: 4100 g, ohne Rucksack 3350 g







522.450	Konzertgitarre	15560	**113,00**
522.455	Westerngitarre	15560	**113,00**

GEWA Guitars

Der Gitarrenkoffer GEWA Air 3.3, passend für Konzert- und Westerngitarre, trägt das Prädikat „Made in Germany“ und ist ein Meisterwerk im Bereich der Etuiherstellung.
Dieser Koffer wird in der eigenen Etuimanufaktur im vogtländischen Adorf gefertigt. Die GEWA- patentierte, verstellbare Schwebelagerung ist weltweit einzigartig und ermöglicht unterschiedliche Einstellungen sowohl für Konzert- als auch für Westerngitarren.
Die Air-Schale garantiert die Sicherheit des Instrumentes auch bei schwankender
Umgebungstemperatur. Die Hochglanzschale besteht aus einem tiefgezogenem ABS Sandwich mit injektiertem Polyurethanschaum.
Das macht den Koffer nicht nur sehr leicht und stabil, sondern auch sehr temperaturbeständig.

Die Gitarrenkoffer „GEWA Masterpieces De Luxe“ für Konzert- und Westerngitarre tragen das Prädikat „Made in Germany“ und sind ein Meisterwerk im Bereich der Etuiherstellung.
Sie werden in der GEWA-eigenen Etuimanufaktur im vogtländischen Adorf gefertigt und sind erhältlich für alle gängigen 4/4 Konzertgitarren sowie für die meisten Westerngitarrenmodelle (bitte untenstehende Größenangaben
beachten).
Der Gitarrenkoffer Masterpiece De Luxe ist die richtige Entscheidung, wenn man auf der Suche nach einem leichten, stabilen und eleganten Gitarrenkoffer ist.
Die 100% Carbon- Schale garantiert die Sicherheit des Instrumentes auch bei schwankender Umgebungstemperatur. Die stabile Oberfläche besteht
aus bis zu 4-5 Schichten Carbon und macht das Etui nicht nur sehr leicht sondern auch sehr stabil.
Die verwendeten Materialien sorgen für ein geringes Gewicht von nur 2,8 kg für das Konzertgitarrenmodell und 3,0 kg für das Westerngitarrenmodell.
Mit Hilfe des handgenähten Ledergriffs oder der abnehmbaren Rucksackriemen ist der Transport somit kein Problem.

GEWA Gitarrenetui AIR 3.3 Universal Classic/Acoustic

NEW MADE IN GERMANY

- **Made in Germany**
- Speziell entwickelte Thermoschale im Sandwichverfahren
- Beste Isolationseigenschaften nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit
- Gewicht ca. 3.3 kg ohne Zubehör
- **GEWA-patentierte, passgenaue Schwebelagerung**
- Handgenähter Ledergriff
- Abnehmbare, rutschfeste und gepolsterte Rucksackgurte
- Security Straps schützen vor versehentlichem Öffnen des Karabiners
- Herausnehmbare Zubehörtasche, Saitentasche
- 3 Bügelschlösser sowie 1 Zahlenschloss
- 8 Polster zum Fixieren des Instruments
- Farbe schwarz hochglanz
- Innenmaße:
- Gesamtlänge: 115 cm
- Korpuslänge: 52 cm
- Oberbug: 31 cm
- Mittelbug: 29 cm
- Unterbug: 41,5 cm
- Korpushöhe: 13,5 cm



522.560	Classic/Acoustic	85000		**688,00**

GEWA Gitarrenetui Masterpieces De Luxe

MADE IN GERMANY

- **100% Carbon**
- **Ultraleichtes Gewicht von 2,8 kg (Konzertgitarre) bzw. 3,0 kg (Westerngitarre)**
- Handgenähte Ledergriffe
- Schwarze Beschläge
- Abnehmbare, rutschfeste und gepolsterte 75 mm breite Rucksackriemen
- Zubehörfach mit Deckel
- Premium-Samtfütterung
- In Deutschland entwickeltes stabiles Schloss
- Kunststoffscharniere
- Security Straps schützen vor versehentlichem Öffnen der Karabiner
- Innenmaße Westerngitarrenmodell:
- Gesamtlänge: 111,5 cm
- Korpuslänge: 52 cm
- Oberbug: 30,5 cm
- Mittelbug: 28,5 cm
- Unterbug: 41 cm
- Korpushöhe: 13 cm



522.600	Konzertgitarre	Gewicht ca. 2,8 kg	122600	**991,00**
522.610	Westerngitarre	Gewicht ca. 3,0 kg	129600	**1048,00**

GEWA Gitarrenetui **Flat Top Economy**

- Holzkern, stabiler, flacher Deckel, umlaufend vernäht
- Verchromte Schlösser, 3 Deckelscharniere
- Geschraubte Gummifüße
- Stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug, Zubehörfach mit Deckel
- Innenausstattung schwarzer Samt
- GEWA Messing-Logoplatte



523.100	Konzertgitarre	11120	**80,90**



523.114	Jumbo/Jazzgitarre	11380	**82,70**
523.116	Jumbo Akustik-Bass	11380	**82,70**



523.110	Westerngitarre 6-saitig	11120	**80,90**
523.111	Westerngitarre 12-saitig	11120	**80,90**



523.120	LP Modell	11120	**80,90**
523.122	SG Modell	11120	**80,90**
523.124	ES335 Semi-Akustik	11120	**80,90**



523.112	Yamaha APX	11120	**80,90**



523.130	E-Gitarre Universal	11480	**83,40**
523.140	E-Bass Universal	12420	**90,30**

GEWA Guitars

GEWA Gitarrenetui **Arched Top Economy**

- Holzkern, stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht
- Verchromte Schlösser, 3 Deckelscharniere
- Geschraubte Gummifüße
- Stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug, Zubehörfach mit Deckel
- Innenausstattung schwarzer Plüsch
- Ösen für Tragegurt (Gurt nicht im Lieferumfang)
- GEWA Messing-Logoplatte



523.270	Konzertgitarre	14000	**102,00**



523.271	Westerngitarre	14000	**102,00**
523.272	Westerngitarre 12-saitig	14000	**102,00**



523.278	Jumbo/Jazzgitarre	14000	**102,00**
523.280	ES-335 Semi-Akustik	14000	**102,00**

GEWA Gitarrenetui **ABS Premium**

- Amerikanisches Design, hochbelastbare ABS-Schale
- Umlaufendes Alu-Profil, verchromte Hebelverschlüsse
- Metallfüße mit Schock-Absorber Unterlage
- Schwarze Plüschfütterung
- Alle Metallteile fest vernietet
- Aufgenietete Logo-Platte



523.321	Konzertgitarre	12920	**94,00**
523.322	Westerngitarre	12920	**94,00**



523.333	E-Gitarre	15560	**113,00**



523.344	E-Bass	15560	**113,00**

GEWA Gitarrenetui **Arched Top Prestige**

- Holzkern, stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht
- Vergoldete Schlösser, 1 Zahlenschloss
- 2 Deckelscharniere
- 9 Metallfüße
- Seitliche Ösen für Tragegurt (Gurt nicht im Lieferumfang)
- Bequemer Soft-Griff
- Schwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach mit Deckel, Innenausstattung blauer Plüsch
- GEWA Messing-Logoplatte



523.531	Konzertgitarre	17100	**124,00**



523.543	E-Gitarre	17100	**124,00**



523.532	Westerngitarre 6-saitig	17100	**124,00**
523.533	Westerngitarre 12-saitig	17100	**124,00**



523.544	LP Modell	17100	**124,00**



523.534	ES335 Semi-Akustik	17100	**124,00**



523.545	J-Bass	17100	**124,00**



523.535	Jumbo/Jazzgitarre	17100	**124,00**



523.546	P-Bass	17100	**124,00**

GEWA Gitarrenetui Arched Top Prestige Brown Brown Edition

- Holzkern, stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht
- Antique Brass Schlösser, 3 Deckelscharniere
- 9 Metallfüße
- Gepolsterter Kunststoffgriff
- Brauner, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach mit Deckel, Innenausstattung heller Plüsch
- GEWA Messing-Logoplatte



523.631	Konzertgitarre	17100	**124,00**
523.632	Westerngitarre 6-saitig	17100	**124,00**

GEWA Koffertragegestell

- Jetzt können auch Gitarrenkoffer wie Rucksäcke getragen werden
- Verstellbare Nylonbänder mit Klippverschlüssen umschließen die Taille des Koffers
- Daran werden die Rucksacktragegurte befestigt
- Ausführung schwarz mit 65 mm breiten Schulterpolstern aus Velour
- Keine Ösen oder Montagearbeiten erforderlich
- Passend für alle Formkoffer



523.700		12260	**88,10**

GEWA Ukulelenetui

- Holzkern, stabiler und flacher Deckel, umlaufend vernäht
- Verchromte Schlösser, ein Schloss abschließbar
- 2 Deckelscharniere, geschraubte Gummifüße
- Stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach
- Innenausstattung schwarzer Samt
- GEWA Messing-Logoplatte



523.800	Sopran Ukulele	9180	**66,70**

GEWA Mandolinenetui

- Für Rundmandoline, italienische Bauform
- Holzkern, stabiler, flacher Deckel
- Schaumstoffpolsterung, innen Plüsch schwarz
- Mattschwarzer, genarbter Kunststlederbezug, umlaufend vernäht
- 2 Deckelscharniere, verchromte Klappverschlüsse, Metallfüße



523.810	Rundmandoline	9720	**70,70**

GEWA Mandolinenetui Premium

- Holzkern, stabiler Deckel, umlaufend vernäht
- 2 Schlösser, 1 Schloß abschließbar
- 2 Deckelscharniere, Metallfüße, stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach, Innenausstattung schwarzer Samt



523.821	A-style Mandoline	9720	**70,70**
523.822	F-style Mandoline	9720	**70,70**

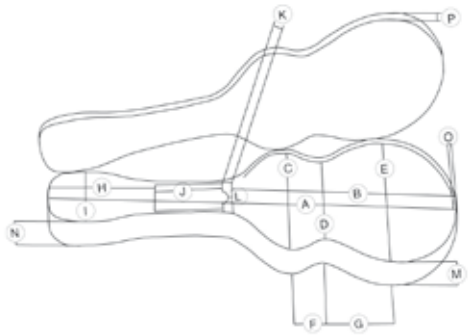
GEWA Banjoetui Economy

- Holzkern, stabiler, flacher Deckel, umlaufend vernäht
- 4 verchromte Schlösser, 1 Schloß abschließbar
- 2 Deckelscharniere, Metallfüße, stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach, Innenausstattung schwarzer Samt



523.835	4-saitig	12100	**88,00**
523.837	5- und 6-saitig	12100	**88,00**

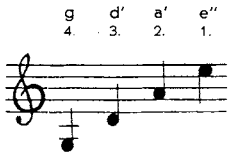
GEWA Gitarrenetui (**ca. Innenmasse in mm**)



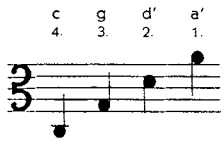
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Artikel Nr.	Gesamt-länge	Korpus-länge	Ober-bug Breite	Taille Breite	Unter-bug Breite	Abstand Oberbug Taille	Abstand Taille Unterbug	Zubehör-fach bis Kopfende	Kop-breite maximal	Zubehör-fach Länge	Zarge Höhe an Halsstütze	Halsauf-lage	Zargenhöhe im Korpus-bereich	Zargenhöhe im Hals-bereich	Aus-sparung für Endkn.	Deckelhö-he innen
522.450	1030	570	300	275	390	100	140	220	120	180	85	70	125	60	20	30
522.610	1100	520	305	285	410	100	210	250	140	240	100	80	95	100	20	45
522.455	1100	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
522.600	1020	530	300	270	390	100	170	200	125	220	85	60	90	50	10	30
523.100	1030	580	300	280	395	100	170	255	110	180	105	90	105	100	10	30
523.110	1100	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
523.111	1110	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
523.112	1060	590	295	275	385	100	180	275	110	175	110	90	110	105	10	30
523.114	1100	635	320	285	440	100	170	275	120	175	125	110	125	120	10	30
523.115	1110	635	320	285	440	100	170	275	120	175	125	110	125	120	10	30
523.116	1310	630	335	305	445	80	250	405	145	250	120	100	120	120	10	20
523.120	1005	550	265	225	330	100	255	255	130	175	70	65	70	60	10	30
523.122	1020	500	275	235	340	100	140	290	135	180	55	50	55	55	10	30
523.124	1090	600	305	270	415	100	290	290	130	180	80	60	80	70	10	30
523.130	1040	510	330	330	330	-	-	310	350	190	55	35	60	45	12	20
523.140	1200	550	340	340	340	-	-	410	370	210	50	40	60	50	12	15
523.270	1030	580	300	280	395	100	170	255	110	180	105	90	105	100	10	30
523.271	1100	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
523.272	1110	610	315	290	410	125	185	290	130	190	120	95	130	110	15	28
523.278	1100	635	320	285	440	100	170	275	120	175	125	110	125	120	10	30
523.280	1100	620	300	270	410	80	200	280	135	180	80	70	70	70	10	25
523.321	1020	495	295	265	390	90	165	215	130	160	85	80	60	95	25	25
523.322	1050	530	330	310	410	90	180	215	145	170	85	70	70	95	10	30
523.333	990	465	325	325	350	-	-	225	240	250	50	40	50	55	20	35
523.344	1200	535	345	345	365	-	-	260	280	360	45	25	55	45	20	35
523.531	1030	585	285	270	375	90	180	245	110	180	90	80	95	90	10	25
523.532	1035	585	305	285	405	100	190	250	120	185	110	100	115	115	12	20
523.533	1110	595	315	290	410	90	200	290	130	215	125	110	115	115	15	25
523.534	1090	605	295	255	390	100	190	280	130	180	80	65	80	75	10	25
523.535	1100	630	320	310	440	100	210	240	140	180	115	110	115	115	12	25
523.537	1295	635	325	300	450	80	260	370	120	270	180	80	120	120	10	25
523.543	1040	510	330	330	330	-	-	310	350	190	55	35	60	45	12	20
523.544	1015	520	245	210	330	80	145	280	115	210	70	60	75	70	12	20
523.545	1175	775	370	370	370	-	-	375	200	440	50	45	50	45	12	15
523.546	1200	550	340	340	340	-	-	410	370	210	50	40	60	50	12	15
523.575	1170	525	325	325	325	-	-	350	345	260	55	40	55	45	12	20
523.598	1100	610	305	280	420	80	180	260	145	200	140	120	105	110	15	25
523.599	1245	610	300	270	415	80	180	405	160	200	150	130	120	120	15	25
523.632	1100	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
523.800	570	290	130	130	180	45	80	145	110	115	50	40	60	55	-	26
523.810	660	370	-	-	220	-	-	260	120	-	55	38	200	70	-	30
523.820	650	350	-	-	215	-	-	180	95	95	75	45	175	65	-	20
523.821	700	370	-	-	275	-	-	180	125	150	80	60	75	75	10	25
523.822	700	370	-	-	275	-	-	190	125	130	80	60	75	75	10	25
523.837	1000	395	-	-	345	-	-	320	125	270	100	80	90	90	-	20
523.835	920	400	-	-	350	-	-	220	135	255	100	90	100	85	10	25
523.840	1030	452	-	-	340	-	-	360	120	210	85	110	80	80	10	25
523.842	915	415	-	-	340	-	-	305	115	175	80	105	80	85	10	25

Stimmungen von Streich- und Zupfinstrumenten

Violine



Viola



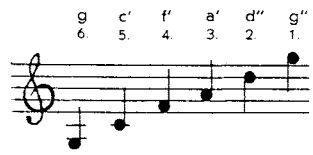
Cello



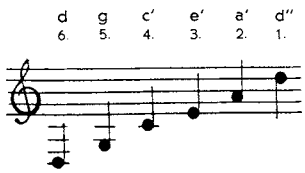
Kontrabass



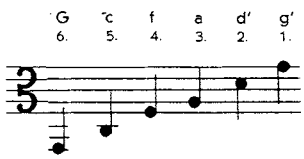
Hochdiskant-Fidel



Diskant (Sopran) Fidel



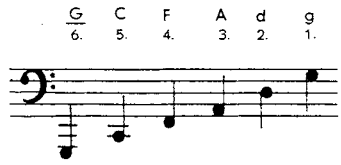
Alt-Fidel



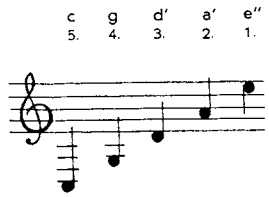
Tenor-Fidel



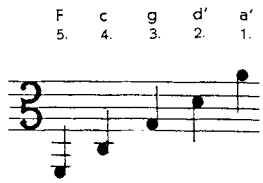
Bass-Fidel



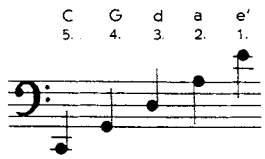
Quintfidel Sopran-Alt



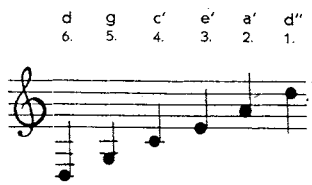
Quintfidel Alt-Tenor



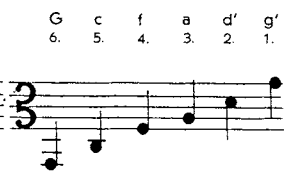
Quintfidel Tenor-Bass



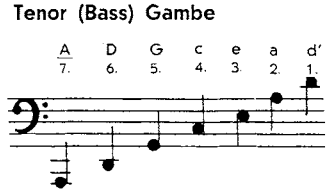
Diskant (Sopran) Gambe



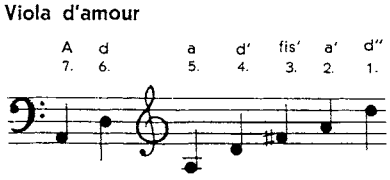
Alt/Tenor Gambe



Tenor (Bass) Gambe



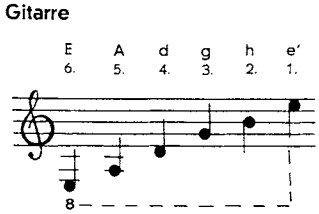
Viola d'amour



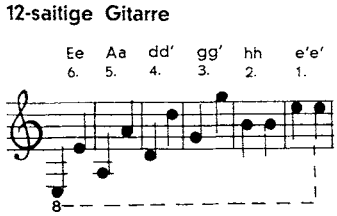
Resonanz-Saiten (Viola d'amour)



Gitarre



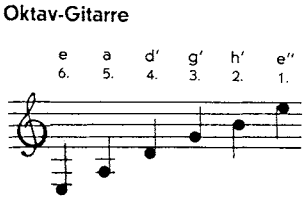
12-saitige Gitarre



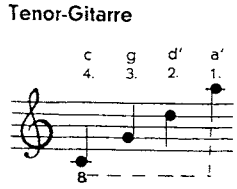
Gitarre 8- und 10-saitig



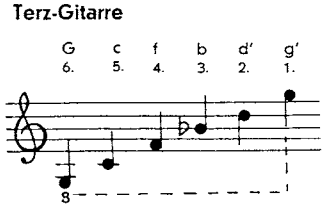
Oktav-Gitarre



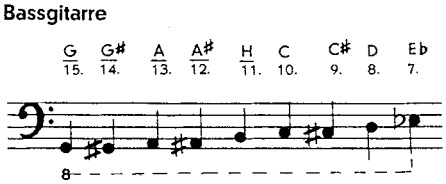
Tenor-Gitarre



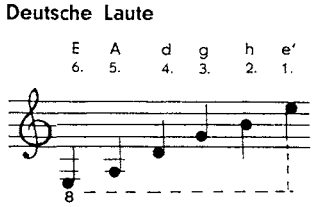
Terz-Gitarre



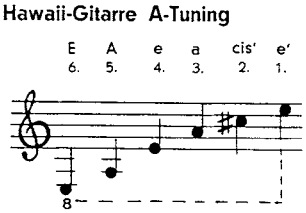
Bassgitarre



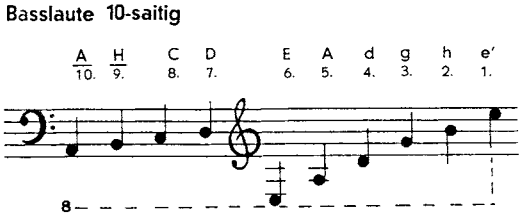
Deutsche Laute



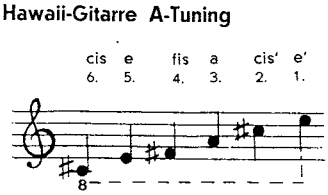
Hawaii-Gitarre A-Tuning



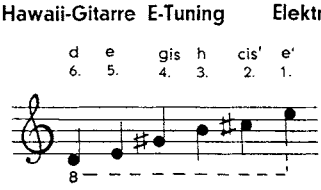
Basslaute 10-saitig



Hawaii-Gitarre A-Tuning



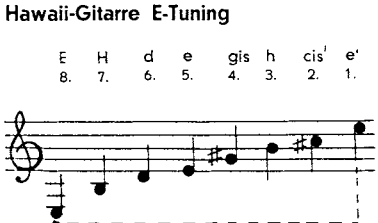
Hawaii-Gitarre E-Tuning



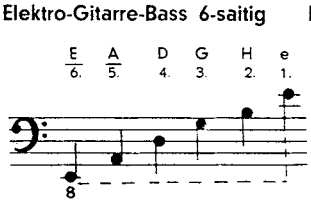
Elektro-Gitarre-Bass 4-saitig



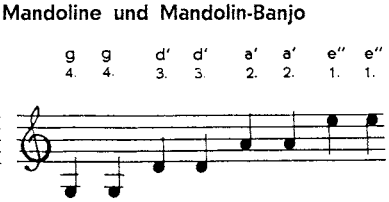
Hawaii-Gitarre E-Tuning



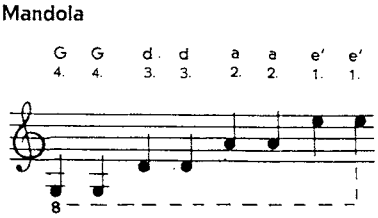
Elektro-Gitarre-Bass 6-saitig



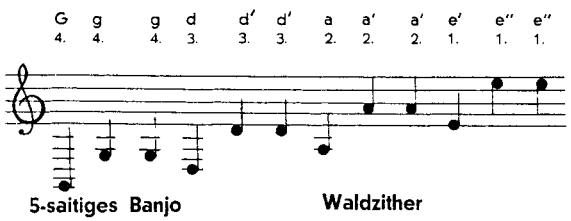
Mandoline und Mandolin-Banjo



Mandola



Mandriola (12-saitige Mandoline)



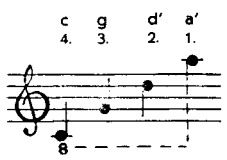
Mandoloncello



Mandolin-Zupfbass



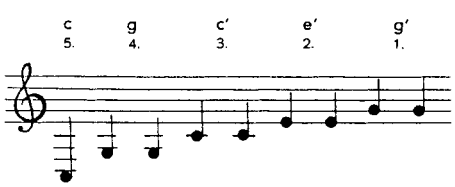
Tenorbanjo



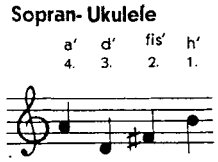
5-saitiges Banjo



Waldzither



Sopran-Ukulele



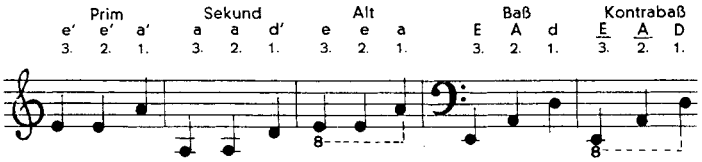
Bariton-Ukulele



Balalaika Piccolo



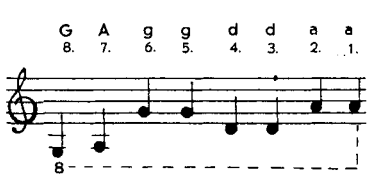
Balalaika



Bouzouki



Saz



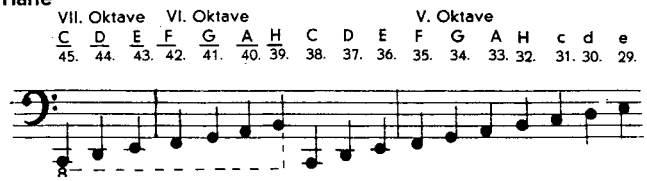
Charango



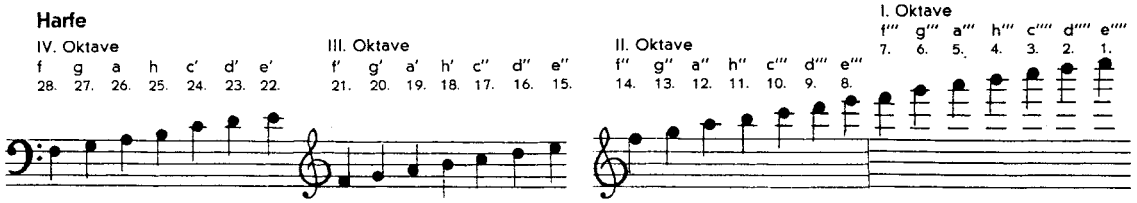
Charango



Harfe



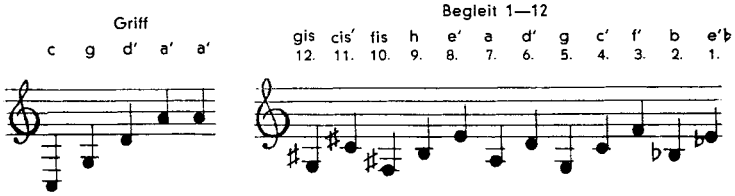
Harfe



Cuatro



Zither Münchner Stimmung

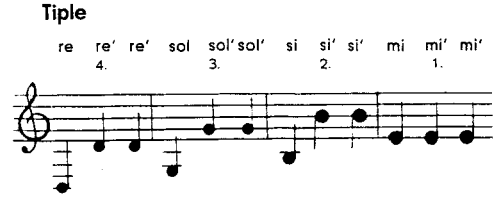


Zither Wiener Stimmung

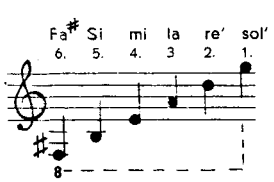




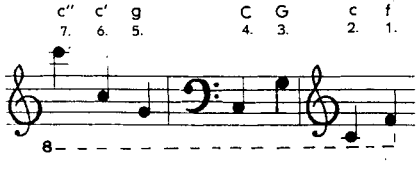
Tiple



Bandola



Sitar



GEWA Guitars

AUGUSTINE stellt 3 verschiedene Serien an Konzertgitarrensaiten her

- Die bekanntesten Sätze (schwarz, rot und blau) haben **identische** Diskantsaiten in normaler Spannung, die 3 Sätze unterscheiden sich durch die verschiedenen Spannungen der umsponnenen Bass-Saiten (schwarz = light/normal, rot = medium, blau = high)

- Alle **GOLD** bezeichneten Saiten haben eine Umspinnung der Bass-Saiten aus **goldfarbenem Messing** und sind immer in light/normal Spannung
- Die **IMPERIAL**-Serie hat **präzisionsrunde** Diskantsaiten in **high** tension. Alle Imperial-Sätze haben die berühmten Bass-Saiten der bekannten Sätze und unterscheiden sich durch die unterschiedlichen Spannungen (schwarz = light/normal, rot = medium, blau = high)
- Die **REGAL**-Serie hat **präzisionsrunde** Diskantsaiten in **extra high** tension. Alle **REGAL**-Sätze haben die berühmten Bass-Saiten der bekannten Sätze und unterscheiden sich durch die unterschiedlichen Spannungen (schwarz = light/normal, rot = medium, blau = high)
- Die bekanntesten **Classic Label** Sätze (schwarz, rot und blau) haben identische Diskantsaiten in normaler Spannung, die 3 Sätze unterscheiden sich durch die verschiedenen Spannungen der umsponnenen Bass-Saiten (schwarz = light/normal, rot = medium, blau = high)
- **Black** Label normale Spannung

AUGUSTINE Saiten für Klassik-Gitarre

- **Black** Label normale Spannung
- Standard-Diskantsaiten in **Regular Tension**
- versilberte Bass-Saiten in **Light Tension**
- E1: Spannung 7,81kg/17.21lbs
- H/B2: Spannung 5,84kg/12.88lbs
- G3: Spannung 5,56kg/12.25lbs
- D4: Spannung 6,45kg/14.22lbs
- A5: Spannung 6,15kg/13.56lbs
- E6: Spannung 6,36kg/14.02lbs



650.401	E1	.028"/0,71mm	186	**1,51**
650.402	H2	.032"/0,81mm	196	**1,58**
650.403	G3	.040"/1,01mm	208	**1,69**
650.404	D4w	.0285"/0,72mm	332	**2,68**
650.405	A5w	.0325"/0,83mm	352	**2,84**
650.406	E6w	.0435"/1,11mm	436	**3,52**
650.407	Satz light		1338	**10,80**

- **Classic Gold Label** normale Spannung
- Standard-Diskantsaiten in **Regular** Tension
- **goldfarbene Messing** Bass-Saiten in **Light** Tension
- E1: Spannung 7,81kg/17.21lbs
- H/B2: Spannung 5,84kg/12.88lbs
- G3: Spannung 5,56kg/12.25lbs
- D4: Spannung 8,06kg/17.76lbs
- A5: Spannung 6,42kg/14.16lbs
- E6: Spannung 6,52kg/14.38lbs



650.401	E1	.028"/0,71mm	186	**1,51**
650.402	H2	.032"/0,81mm	196	**1,58**
650.403	G3	.040"/1,01mm	208	**1,69**
650.414	D4w	.0315"/0,80mm	358	**2,90**
650.415	A5w	.035"/0,89mm	386	**3,13**
650.416	E6w	.0445"/1,13mm	422	**3,41**
650.417	Satz Gold light		1390	**11,30**

- **Classic Red Label** mittlere Spannung
- Standard-Diskantsaiten in **Regular** Tension
- versilberte Bass-Saiten in **Medium** Tension
- E1: Spannung 7,81kg/17.21lbs
- H/B2: Spannung 5,84kg/12.88lbs
- G3: Spannung 5,56kg/12.25lbs
- D4: Spannung 7,21kg/15.89lbs
- A5: Spannung 6,93kg/15.27lbs
- E6: Spannung 6,68kg/14.72lbs



650.421	E1	.028"/0,71mm	186	**1,51**
650.422	H/B2	.032"/0,81mm	196	**1,58**
650.423	G3	.040"/1,01mm	208	**1,69**
650.424	D4w	.0295"/0,75mm	386	**3,13**
650.425	A5w	.035"/0,89mm	462	**3,74**
650.426	E6w	.0925"/1,08mm	518	**4,19**
650.427	Satz Rot medium		1470	**11,90**

- **Classic Blue Label** hohe Spannung
- Standard-Diskantsaiten in **Regular** Tension
- versilberte Bass-Saiten in **High** Tension
- E1: Spannung 7,81kg/17.21lbs
- H/B2: Spannung 5,84kg/12.88lbs
- G3: Spannung 5,56kg/12.25lbs
- D4: Spannung 7,44kg/16.41lbs
- A5: Spannung 7,14kg/16.75lbs
- E6: Spannung 7,21kg/15.89lbs



650.431	E1	.028"/0,71mm	186	**1,51**
650.432	H/B2	.032"/0,81mm	196	**1,58**
650.433	G3	.040"/1,01mm	208	**1,69**
650.434	D4w	.0305"/0,77mm	436	**3,52**
650.435	A5w	.036"/0,91mm	548	**4,44**
650.436	E6w	.045"/1,14mm	608	**4,93**
650.437	Satz Blau high		1610	**13,00**

- **Imperial** Label
- Präzisionsrunde **Diskantsaiten** in **High Tension**
- E1: Spannung 8,4kg/18.52lbs
- H/B2: Spannung 6,18kg/13.62lbs
- G3: Spannung 6,16kg/13.59lbs
- **Black&Gold Bass-Saiten** in **Light** Tension
- D4: Spannung 8,06kg/17.76lbs
- A5: Spannung 6,42kg/14.16lbs
- E6: Spannung 6,52kg/14.38lbs
- **Red Bass-Saiten** in **Medium** Tension
- D4: Spannung 7,21kg/15.89lbs
- A5: Spannung 6,93kg/15.27lbs
- E6: Spannung 6,68kg/14.72lbs
- **Blue Bass-Saiten** in **High** Tension
- D4: Spannung 7,44kg/16.41lbs
- A5: Spannung 7,14kg/16.75lbs
- E6: Spannung 7,21kg/15.89lbs



650.441	E1	.0287"/0,73mm	266	**2,15**
650.442	H2	.0327"/0,83mm	310	**2,52**
650.443	G3	.0406"/1,03mm	390	**3,17**
650.447	Satz Black light		1618	**13,10**
650.457	Satz Gold light		1716	**13,90**
650.467	Satz Red medium		1830	**14,80**
650.477	Satz Blue high		1988	**16,10**

- **Regal Label**
- Präzisionsrunde **Diskantsaiten** in **Extra High Tension**
- E1: Spannung 8,53kg/18.81lbs
- H/B2: Spannung 6,4kg/14.12lbs
- G3: Spannung 6,25kg/13.78lbs
- **Black&Gold Bass-Saiten** in **Light** Tension
- D4: Spannung 8,06kg/17.76lbs
- A5: Spannung 6,42kg/14.16lbs
- E6: Spannung 6,52kg/14.38lbs
- **Red Bass-Saiten** in **Medium** Tension
- D4: Spannung 7,21kg/15.89lbs
- A5: Spannung 6,93kg/15.27lbs
- E6: Spannung 6,68kg/14.72lbs
- **Blue Bass-Saiten** in **High** Tension
- D4: Spannung 7,44kg/16.41lbs
- A5: Spannung 7,14kg/16.75lbs
- E6: Spannung 7,21kg/15.89lbs



650.501	E1	.0295"/0,75mm	222	**1,80**
650.502	H2	.0334"/0,85mm	242	**1,96**
650.503	G3	.0413"/1,05mm	316	**2,55**
650.507	Satz Black light		1488	**12,10**
650.517	Satz Gold light		1536	**12,40**
650.527	Satz Red medium		1610	**13,00**
650.537	Satz Blue high		1770	**14,30**

AUGUSTINE Saiten für Klassik-Gitarre

Paragon Carbon

- Klare **Fluorocarbon-Diskantsaiten** in Kombination mit den legendären Augustine Classic Bass-Saiten rot (medium) oder blau (high). Bass-Saiten mit Flitterspinnung
- Stärken und Spannung **medium tension**:
- E1: .024" = 0,61 mm; 21.84 lbs. / 9.906 kg
- H/B2: .027" = 0,68 mm; 15.21 lbs. / 6.899 kg
- G3: .0335" = 0,85 mm; 14.82 lbs. / 6.722 kg
- D4: .0295" = 0,75 mm; 15.89 lbs / 7,21 kg
- A5: .035" = 0,89 mm; 15.27 lbs / 6,93 kg
- E6: .0425" = 1,08 mm; 14.72 lbs / 6,68 kg



650.547	Satz rot	medium	2840	**22,90**

- Stärken und Spannung **high tension:**
- E1: .025" = 0,64 mm; 23.85 lbs. / 10.818 kg
- H/B2: .030" = 0,76 mm; 18.38 lbs. / 8.337 kg
- G3: .035" = 0,89 mm; 15.75 lbs. / 7.144 kg
- D4: .029" = 0,74 mm; 16.41 lbs / 7,44 kg
- A5: .036" = 0,91 mm; 15.75 lbs / 7,14 kg
- E6: .045" = 1,14 mm; 15.89 lbs / 7,21 kg



650.557	Satz blau	high	3040	**24,60**

Vertrieb für Deutschland, Österreich, Schweiz, Benelux, Frankreich, Polen, Italien, Ungarn, Rumänien, Slowenien, Dänemark, Russland.

HANNABACH Saiten für Klassik Gitarre Serie 500

- Die Hannabach-Schülersaite zum unglaublichen Preis
- Hochpräzise Diskantsaiten aus glasklarem Nylon, glatt und blank
- Bass-Saiten: Kernmaterial Nylon-Filament, umsponnen mit versilbertem Kupferdraht
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Neues System der Saiten-Identifikation: Bass-Saiten in der Flitterspinnung gekennzeichnet, H/B-Saite farbig markiert
- Verpackung, luftdicht versiegelt, platzsparend und kostengünstig
- (VE20)
- Kein Einzelsaitenservice
- Made in Germany
- Medium Tension Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,71mm/.0280", 7,0kg/15.4lbs
- H/B-2: 0,81mm/.0319", 6,0kg/13.2lbs
- G-3: 1,01mm/.0398", 6,5kg/14.3lbs
- D-4: 0,73mm/.0287", 7,1kg/15,7lbs
- A-5: 0,91mm/.0358", 7,6kg/16.7lbs
- E-6: 1,11mm/.0437", 7,6kg/16.7lbs



652.237	Satz medium 500MT	982	**7,95**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 600 Medium Tension versilbert

- Die legendäre Schülersaite mit **anlauf-geschützten** Bass-Saiten
- Hannabach Qualität zu einem äußerst attraktiven Preis
- Hochpräzise Diskantsaiten für hervorragendes Spielgefühl und saubere Intonation
- Speziell versilberte, **anlauf-geschützte** Umspinnung der Bass-Saiten
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Hervorragende Stimmbarkeit, klarer, durchsichtiger Klang
- umweltfreundliche Papp-Verpackung (VE20)
- Kein Einzelsaiten-Service!
- **Handmade in Germany**
- Medium Tension Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,71 mm/.0280", 7,0 kg/15.43 lbs
- H/B-2: 0,81 mm/.0319", 6,0 kg/13.23 lbs
- G-3: 1,01 mm/.0398", 6,5 kg/14.33 lbs
- D-4: 0,73 mm/.0287", 7,5 kg/16,54 lbs
- A-5: 0,91 mm/.0358", 7,3 kg/16.09 lbs
- E-6: 1,11 mm/.0437", 7,5 kg/16.54 lbs



652.257	Satz	600MT	1418	**11,50**

Die **Hannabach Serie 800** wurde hauptsächlich für den Klassik-Gitarren Einsteiger konzipiert und ist in 5 verschiedenen Spannungen, als Satz, Bass,- bzw. Diskantsatz sowie als Einzelsaiten erhältlich. Speziell versilberte Basssaiten verleihen diesem Set einen klaren und ausgewogenen Klang.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 800 Super Low Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- Super Low Tension, sehr niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,6kg/14,55lbs
- A-5: 6,5kg/14.33lbs
- E-6: 7,4kg/15.21lbs



652.351	E1	8001SLT	280	**2,26**
652.352	H/B2	8002SLT	306	**2,48**
652.353	G3	8003SLT	310	**2,52**
652.354	D4w	8004SLT	496	**4,01**
652.355	A5w	8005SLT	506	**4,10**
652.356	E6w	8006SLT	518	**4,19**
652.357	Satz super low	800SLT	2220	**18,00**
652.358	3er Bass	8007SLT	1502	**12,20**
652.359	3er Diskant	8008SLT	820	**6,63**

- High Tension Durchmesser und Spannungen: **NEW**
- E-1: 0,72mm/.028", 7,5kg/16.5lbs
- H/B-2: 0,83mm/.032", 6,2kg/13.7lbs
- G-3: 1,03mm/.040", 6,7kg/14.7lbs
- D-4: 0,75mm/.0295", 7,7kg/16,9lbs
- A-5: 0,93mm/.037", 7,8kg/17.2lbs
- E-6: 1,13mm/.045", 7,7kg/16.9lbs



652.247	Satz high	500HT	982	**7,95**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 600 High Tension versilbert

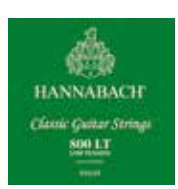
- Die legendäre Schülersaite mit **anlaufgeschützten** Bass-Saiten
- Hannabach Qualität zu einem äußerst attraktiven Preis
- Hochpräzise Diskantsaiten für hervorragendes Spielgefühl und saubere Intonation
- Speziell versilberte, **anlaufgeschützte** Umspinnung der Bass-Saiten
- Hervorragende Stimmbarkeit
- Klarer, durchsichtiger Klang
- Kein Einzelsaiten-Service!
- Handmade in Germany
- Umweltfreundliche Papp-Verpackung (VE20)
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- High Tension Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,72 mm/.0283", 7,5 kg/16.54 lbs
- H/B-2: 0,83 mm/.0327", 6,2 kg/13.67 lbs
- G-3: 1,03 mm/.0406", 6,7 kg/14.77 lbs
- D-4: 0,75 mm/.0295", 7,8 kg/ 17.20 lbs
- A-5: 0,93 mm/.0366", 7,6 kg/ 16.76 lbs
- E-6: 1,13 mm/.0445", 7,8 kg/17.20 lbs



652.267	Satz	600HT	1418	**11,50**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 800 Low Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- Low Tension versilbert, niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,0kg/15.43lbs
- A-5: 7,2kg/15.87lbs
- E-6: 7,4kg/16.31lbs



652.361	E1	8001LT	280	**2,26**
652.362	H/B2	8002LT	306	**2,48**
652.363	G3	8003LT	310	**2,52**
652.364	D4w	8004LT	496	**4,01**
652.365	A5w	8005LT	506	**4,10**
652.366	E6w	8006LT	518	**4,19**
652.367	Satz low	800LT	2220	**18,00**
652.368	3er Bass	8007LT	1502	**12,20**
652.369	3er Diskant	8008LT	820	**6,63**

GEWA Guitars

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 800 High Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,7kg/16.98lbs
- A-5: 7,8kg/17.2lbs
- E-6: 7,7kg/16.9lbs



652.381	E1	8001HT	280	**2,26**
652.382	H/B2	8002HT	290	**2,36**
652.383	G3	8003HT	310	**2,52**
652.384	D4w	8004HT	496	**4,01**
652.385	A5w	8005HT	506	**4,10**
652.386	E6w	8006HT	518	**4,19**
652.387	Satz high	800HT	2220	**18,00**
652.388	3er Bass	8007HT	1502	**12,20**
652.389	3er Diskant	8008HT	820	**6,63**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 800 Medium Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,1kg/15.65lbs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,6kg/16.76lbs



652.371	E1	8001MT	280	**2,26**
652.372	H/B2	8002MT	306	**2,48**
652.373	G3	8003MT	310	**2,52**
652.374	D4w	8004MT	496	**4,01**
652.375	A5w	8005MT	506	**4,10**
652.376	E6w	8006MT	518	**4,19**
652.377	Satz medium	800MT	2220	**18,00**
652.378	3er Bass	8007MT	1502	**12,20**
652.379	3er Diskant	8008MT	820	**6,63**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 800 Super High Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- Super high tension, sehr hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 8,1kg/17.86lbs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 8,1kg/17.86lbs



652.391	E1	8001SHT	282	**2,28**
652.392	H/B2	8002SHT	290	**2,36**
652.393	G3	8003SHT	310	**2,52**
652.394	D4w	8004SHT	496	**4,01**
652.395	A5w	8005SHT	506	**4,10**
652.396	E6w	8006SHT	518	**4,19**
652.397	Satz	800SHT	2220	**18,00**
652.398	3er Bass	8007SHT	1502	**12,20**
652.399	3er Diskant	8008SHT	820	**6,63**

Die am meisten verkaufte **815er Serie** ist quasi der Einstieg in die professionelle Klassik-Gitarren-Liga. Mit einer höheren Versilberung und einem speziellen Anlaufschutz versehene Basssaiten, sowie exakt präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten, stehen für die hohe Qualität der Silver-Special-Saiten. Bass-, bzw. Diskantsätze und Einzelsaiten in 5 verschiedenen Spannungen erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 Super Low Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- Super low Tension, sehr niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,5kg/14.33s
- A-5: 6,7kg/14.77bs
- E-6: 6,5kg/14.33lbs



652.501	E1	8151SLT	368	**2,98**
652.502	H/B2	8152SLT	380	**3,08**
652.503	G3	8153SLT	416	**3,36**
652.504	D4w	8154SLT	518	**4,19**
652.505	A5w	8155SLT	552	**4,46**
652.506	E6w	8156SLT	588	**4,77**
652.507	Satz super low	815SLT	2420	**19,70**
652.508	3er Bass	8157SLT	1740	**14,10**
652.509	3er Diskant	8158SLT	1120	**9,07**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 Low Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- Low Tension, niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,9kg/15.21lbs
- A-5: 7,0kg/15.43bs
- E-6: 7,0kg/15.43lbs



652.511	E1	8151LT	368	**2,98**
652.512	H/B2	8152LT	380	**3,08**
652.513	G3	8153LT	416	**3,36**
652.514	D4w	8154LT	518	**4,19**
652.515	A5w	8155LT	552	**4,46**
652.516	E6w	8156LT	588	**4,77**
652.517	Satz low	815LT	2420	**19,70**
652.518	3er Bass	8157LT	1740	**14,10**
652.519	3er Diskant	8158LT	1120	**9,07**

- **Sonder-Edition RMEY**
- Seit Jahrzehnten machen wir diese Sondersaite für einen der beliebtesten Liedermacher, Chansonniers und Musiker Deutschlands
- Diskantsaiten E1 und H/B2 präzisionsrunde 815LT
- G3-Saite **TOMBAK-umsponnen**
- A4 und E6 Bass-Saiten **Echtgold umsponnen**
- Keine Einzelsaiten lieferbar!
- Nickelfrei nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Made in Germany



652.517.501	low tension 815LTGWMEY	5800		**47,00**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 Medium Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- Saiten für kleine Instrumentengrößen in MT und HT auf Anfrage erhältlich
- **Made in Germany**
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,5kg/16.5bs
- A-5: 7,3kg/16.1lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs



652.521	E1	8151MT	368	**2,98**
652.522	H/B2	8152MT	380	**3,08**
652.523	G3	8153MT	416	**3,36**
652.524	D4w	8154MT	518	**4,19**
652.525	A5w	8155MT	552	**4,46**
652.526	E6w	8156MT	602	**4,88**
652.527	Satz medium	815MT	2420	**19,70**
652.528	3er Bass	8157MT	1740	**14,10**
652.529	3er Diskant	8158MT	1120	**9,07**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 High Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- Made in Germany
- Saiten für kleine Instrumentengrößen in MT und HT erhältlich
- **Made in Germany**
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.2lbs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs



652.531	E1	8151HT	368	**2,98**
652.532	H/B2	8152HT	380	**3,08**
652.533	G3	8153HT	416	**3,36**
652.534	D4w	8154HT	518	**4,19**
652.535	A5w	8155HT	552	**4,46**
652.536	E6w	8156HT	602	**4,88**
652.537	Satz high	815HT	2420	**19,70**
652.538	3er Bass	8157HT	1740	**14,10**
652.539	3er Diskant	8158HT	1120	**9,07**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 F.V.T.S Medium / High Tension Silver Special

- 815er Spezialsaite für Klassikgitarre mit **verlängertem Deckensystem (HOPF F.V.T.S.)**
- Saitenlänge über alles: 110cm
- Die legendären SilverSpecial
- Professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- Oberflächenbehandlung des Spinndrahtes (beschichtet, anlaufgeschützt)
- Made in Germany



652.550	Satz high	815FHT	3420	**27,60**
652.551	Satz medium	815FMT	3420	**27,60**

Für ein individuelles Setup der G/3 Saite bietet Hannabach dem professionellen Gitarristen die Auswahl aus 3 speziellen Materialkombinationen. Mit versilbertem Kupfer oder Aluminium besponnen oder mit Chrom besponnene G/3 Saiten sind in 5 verschiedenen Spannungen erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten G/3 Nylon umsponnen

- G3 Klassikgitarrensaite, umsponnen
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- entwickelt für den Profi-Gitarristen
- in 3 verschiedenen Materialkombinationen und 5 Stärken erhältlich
- Made in Germany
- KVS = Kupfer versilbert
- Spannungen:
- MT: 7,8kg/17.2lbs
- HT: 8,0kg/17.64bs
- LT: 7,7kg/16.98bs
- SHT: 8,5kg/18.74lbs
- SLT: 7,5kg/16.53lbs



652.562	G3 KVS	870MT	658	**5,32**
652.563	G3 KVS	870HT	658	**5,32**
652.564	G3 KVS	870LT	658	**5,32**
652.565	G3 KVS	870SHT	658	**5,32**
652.566	G3 KVS	870SLT	658	**5,32**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 Super High Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- Super high Tension, sehr hohe Spannung
- E-1: 8,0kg/17.64lbs
- H/B-2: 6,5kg/14.33lbs
- G-3: 6,9kg/15.21lbs
- D-4: 8,0kg/17.64lbs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 8,1kg/17.64lbs



652.541	E1	8151SHT	368	**2,98**
652.542	H/B2	8152SHT	380	**3,08**
652.543	G3	8153SHT	416	**3,36**
652.544	D4w	8154SHT	518	**4,19**
652.545	A5w	8155SHT	552	**4,46**
652.546	E6w	8156SHT	602	**4,88**
652.547	Satz	815SHT	2420	**19,70**
652.548	3er Bass super high	8157SHT	1740	**14,10**
652.549	3er Diskant	8158SHT	1112	**8,99**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 ProfiPack Silver Special

- **ProfiPack** für Klassik-Gitarre
- beeinhaltet **10 komplette Sätze** sowie **3 extra D/4 Saiten**
- Oberflächenbehandlung des Spinndrahtes (beschichtet, anlaufgeschützt)
- erhältlich in 5 verschiedenen Spannungen
- auch als ProfiPack **Bass-Sätze** (10 x Bass E/6, A/5 + 13 x D/4)
- oder mit Carbon-Diskantsaiten
- Made in Germany



652.770	815 ProfiPack High	25200	**204,00**
652.771	815 ProfiPack Super Hi	25200	**204,00**
652.772	815 ProfiPack Low	25200	**204,00**
652.773	815 ProfiPack Medium	25200	**204,00**
652.774	815 ProfiPack Super Low	25200	**204,00**
652.775	Bass-Pack High	17120	**139,00**
652.776	Bass-Pack Super Hi	17120	**139,00**
652.777	Bass-Pack Low	17120	**139,00**
652.778	Bass-Pack Medium	17120	**139,00**
652.779	Bass-Pack Super Low	17120	**139,00**
652.780	815 ProfiPack Medium Carbon	36200	**293,00**

- Chrom - Chrom umsponnen
- Spannungen:
- MT: 7,2kg/15.87lbs
- HT: 7,5kg/16.53bs
- LT: 6,8kg/14.99bs
- SHT: 8,4kg/18.52lbs
- SLT: 6,6kg/14.55lbs

652.569	G3 Chrom	875SLT	966	**7,82**
652.570	G3 Chrom	875HT	966	**7,82**
652.571	G3 Chrom	871LT	966	**7,82**
652.572	G3 Chrom	875MT	966	**7,82**
652.573	G3 Chrom	875SHT	966	**7,82**

- Alu = Aluminium umsponnen
- Spannungen:
- MT: 8,0kg/17.64lbs
- HT: 8,5kg/18.74lbs
- LT: 7,8kg/17.2lbs
- SHT: 8,6kg/18.86lbs
- SLT: 7,2kg/15.87lbs

652.575	G3 Alu	877HT	966	**7,82**
652.576	G3 Alu	877LT	966	**7,82**
652.577	G3 Alu	877MT	966	**7,82**
652.578	G3 Alu	877SHT	966	**7,82**
652.579	G3 Alu	877SLT	966	**7,82**

GEWA Guitars

Die am höchsten beanspruchte Saite D/4 in einer sehr widerstandsfähigen Materialkombination vereint die 7004er Serie in 2 verschiedenen Spannungen. Die Durable fügt sich hinsichtlich Qualität und Spannung harmonisch in das breite Spektrum der Hannabach Serien ein.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 7004 Durable D4

- D4 Spezial-Saite für Klassik-Gitarre, entwickelt für Profi-Gitarristen
- in 2 Spannungen erhältlich
- hohe Haltbarkeit durch Verwendung einer sehr harten, auch gegen Handschweiß resistenten Legierung
- Made in Germany
- Spannungen:
- MT: 6,5kg/14.33lbs
- HT: 7,0kg/15.43bs



652.574	D4 medium	7004MT	698	**5,64**
652.584	D4 high	7004HT	698	**5,64**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 für 8/10 saitige Gitarren / High Tension Silver Special

- 815er Profisaiten für 8- bzw. 10-saitige Klassikgitarre
- **Neu:** Saitenlänge 110 cm
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Sätze und Einzelsaiten in 2 verschiedenen Spannungen (MT oder HT) erhältlich
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.2lbs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs
- D-7: 8,0kg/17,64lbs
- C-8: 8,8kg/17,64lbs
- H/B-9: 8,0kg/17,64lbs
- A-10: 8,5kg/18,74lbs



652.596	Satz 8-saitig high	81508ZHT	5140	**41,60**
652.598	Satz 10-saitig high	815010ZHT	7740	**62,70**
652.601	E/1	High tension	368	**2,98**
652.602	H/B2	High tension	402	**3,25**
652.603	G/3	High tension	442	**3,58**
652.604	D/4	High tension	578	**4,67**
652.605	A/5	High tension	636	**5,15**
652.606	E/6	High tension	730	**5,91**
652.607	D/7	High tension	1050	**8,51**
652.608	C/8	High tension	1116	**9,03**
652.609	H/B 9	High tension	1250	**10,10**
652.610	A/10	High tension	1382	**11,20**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 815 für 8/10 saitige Gitarren / Medium Tension Silver Special

- 815er Profisaiten für 8- bzw. 10-saitige Klassikgitarre
- **Neu:** Saitenlänge 110 cm
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Sätze und Einzelsaiten in 2 verschiedenen Spannungen (MT oder HT) erhältlich
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Basssaiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,5kg/16.53bs
- A-5: 7,3kg/16.09lbs
- E-6: 7,5kg/16.53bs
- D-7: 7,0kg/15.43lbs
- C-8: 7,3kg/16.09lbs
- H/B-9: 7,0kg/15.43lbs
- A-10: 7,5kg/16.53lbs



652.597	Satz 8-saitig medium 81508MHT	5140	**41,60**
652.599	Satz 10-saitig medium 81510MHT	7740	**62,70**
652.611	E/1 Medium Tension	368	**2,98**
652.612	H/B2Medium Tension	402	**3,25**
652.613	G/3 Medium Tension	442	**3,58**
652.614	D/4 Medium Tension	578	**4,67**
652.615	A/5 Medium Tension	636	**5,15**
652.616	E/6 Medium Tension	730	**5,91**
652.617	D/7 Medium Tension	1036	**8,38**
652.618	C/8 Medium Tension	1116	**9,03**
652.619	H/B9Medium Tension	1250	**10,10**
652.620	A/10Medium Tension	1382	**11,20**

Hannabach Goldsaiten liefern aufgrund einer speziellen 24 Karat Vergoldung einen reinen homogenen Klang sowie einen vollen tragenden Ton. Die hohe Vergoldung gibt der Saite einen entsprechenden Korrosionsschutz und eine besondere Langlebigkeit. Die hohen Qualitätsmerkmale basieren auf der 815er Serie. Ebenfalls für Gitarristen mit Haut-Allergieproblemen ist diese Saite bestens geeignet. Sätze, Basssätze und Einzelsaiten in 3 verschiedenen Spannungen erhältlich

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 825 High Tension Spezialvergoldung

- Die **24 Karat Vergoldung** der Bass-Saiten sorgt für einen überragenden Korrosionsschutz und dadurch für eine lange Lebensdauer.
- spezial vergoldete BassSaiten
- **ALLERGIKERGEEIGNET, nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten
- **Made in Germany**
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.2lbs
- A-5: 7,7kg/16.98lbs
- E-6: 8,0kg/17,64lbs



652.621	E1	8251HT	380	**3,08**
652.622	H/B2	8252HT	402	**3,25**
652.623	G3	8253HT	416	**3,36**
652.624	D4w	8254HT	840	**6,80**
652.625	A5w	8255HT	1100	**8,91**
652.626	E6w	8256HT	1356	**11,00**
652.627	Satz high	8257HT	4460	**36,00**
652.628	3er Bass high	8258HT	3240	**26,30**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 825 Medium Tension Spezialvergoldung

- Die **24 Karat Vergoldung** der Bass-Saiten sorgt für einen überragenden Korrosionsschutz und dadurch für eine lange Lebensdauer.
- spezial vergoldete Bass-Saiten
- **ALLERGIKERGEEIGNET, nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten
- **Made in Germany**
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,0kg/15.43bs
- A-5: 7,1kg/15.65lbs
- E-6: 7,1kg/16,65lbs



652.631	E1	8251MT	380	**3,08**
652.632	H/B2	8252MT	402	**3,25**
652.633	G3	8253MT	416	**3,36**
652.634	D4w	8254MT	840	**6,80**
652.635	A5w	8255MT	1100	**8,91**
652.636	E6w	8256MT	1356	**11,00**
652.637	Satz medium	8257MT	4460	**36,00**
652.638	3er Bass medium	8258MT	3240	**26,30**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 825 Low Tension Spezialvergoldung

- Die **24 Karat Vergoldung** der Bass-Saiten sorgt für einen überragenden Korrosionsschutz und dadurch für eine lange Lebensdauer.
- spezial vergoldete Bass-Saiten
- **ALLERGIKERGEEIGNET, nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten
- **Made in Germany**
- Low Tension, niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,2kg/13.67bs
- A-5: 6,2kg/13.67lbs
- E-6: 6,5kg/14.33lbs



652.641	E1	8251LT	380	**3,08**
652.642	H/B2	8252LT	402	**3,25**
652.643	G3	8253LT	416	**3,36**
652.644	D4w	8254LT	840	**6,80**
652.645	A5w	8255LT	1100	**8,91**
652.646	E6w	8256LT	1356	**11,00**
652.647	Satz low	8257LT	4460	**36,00**
652.648	3er Bass low	8258LT	3240	**26,30**

Seit Jahren bewährt und vom Markt nicht mehr wegzudenken ist die 900er Silver 200 Serie von Hannabach. Mit einem sogenannten Silbermantel-Draht umsponnen sind die Basssaiten dieses Sets. Eine geringere Abnutzung und höhere Langlebigkeit der Saite sind das Ergebnis. Schnelles Halten der Stimmung durch ein verstärktes Aufzugsende, eine sehr gute Intonation sowie ein brillant kräftiger Ton zeichnen die 900er Serie aus. Sätze, Basssätze und Einzelsaiten sind in 2 Spannungen erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 900 Medium/Low Tension Silver 200

- Saiten für Klassik-Gitarre, entwickelt für Profigitarristen
- Dieses hochwertige Produkt ist geeignet für Gitarristen mit höchsten Ansprüchen an Brillanz und Durchsetzungskraft.
- **hoch versilberte** und **gegen Korrosion beschichtete** Bass-Saiten mit verstärktem Ende für eine längere Lebensdauer
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde Nylon Diskant-Saiten in Profiqualität
- **Made in Germany**
- Medium/Low Tension, mittlere/leichte Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,5kg/16.53bs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,5kg/16,53lbs



652.651	E1	9001MLT	380	**3,08**
652.652	H/B2	9002MLT	402	**3,25**
652.653	G3	9003MLT	416	**3,36**
652.654	D4w	9004MLT	752	**6,07**
652.655	A5w	9005MLT	938	**7,59**
652.656	E6w	9006MLT	1170	**9,48**
652.657	Satz medium low	900MLT	4140	**33,60**
652.658	3er Bass med-low	9007MLT	2780	**22,40**

Die 900er Serie im Profi-Pack gibt es als 10er Komplettsätze (900PPMHT), 10er Bass-Sätze(9007MHT), 10er Bass & Carbon-Diskantsätze (900PCAR) und 10er Bass mit G/3 Carbon und 10er Carbon-Diskantsätze (900PPMHT3C) in Medium/High Tension.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 900P **Medium / High Tension ProfiPack Silver 200**

- ProfiPack für Klassik-Gitarre entwickelt für Profigitarristen
- Made in Germany
- beeinhaltet **10 komplette Sätze** sowie **3 extra D/4 Saiten**
- 9007PCAR **Komplettsatz** mit **CARBON**-Diskant
- 9007PMHT 10x **3er Bass-Satz** medium high tension
- 900PPMHT3C 10x **Komplettsatz** mit Nylon-Diskant medium high tension und zusätzlich 10 x G3 CARBON
- 900PPMHT 10x **Komplettsatz** mit Nylon-Diskant medium high tension
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- **Made in Germany**

652.659	ProfiPack 9007PCAR	44800	**363,00**
652.660	ProfiPack 9007PMHT	24400	**198,00**
652.669	ProfiPack 900PPMHT3C	43800	**354,00**
652.670	ProfiPack 900PPMHT	37000	**299,00**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 900 Medium/High Tension Silver 200

- Saiten für Klassik-Gitarre, entwickelt für Profigitarristen
- Dieses hochwertige Produkt ist geeignet für Gitarristen mit höchsten Ansprüchen an Brillanz und Durchsetzungskraft.
- **hoch versilberte** und **gegen Korrosion beschichtete** Bass-Saiten mit verstärktem Ende für eine längere Lebensdauer
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde Nylon Diskant-Saiten in Profiqualität
- **Made in Germany**
- Medium/HighTension, mittlere/hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.20bs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 8,0kg/17,64lbs



652.661	E1	9001MHT	380	**3,08**
652.662	H/B2	9002MHT	402	**3,25**
652.663	G3	9003MHT	416	**3,36**
652.664	D4w	9004MHT	752	**6,07**
652.665	A5w	9005MHT	938	**7,59**
652.666	E6w	9006MHT	1170	**9,48**
652.667	Satz medium high	900MHT	4140	**33,60**
652.668	3er Bass med-hi	9007MHT	2780	**22,40**

Die Entwicklung der Custom Made Serie 728 richtete sich speziell an die gehobeneren Ansprüche von Profigitarristen. Das Ergebnis sind exzellente Basssaiten, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit hart versilbertem Runddraht. Präzisionsrund kalibrierte Diskantsaiten, an deren Stelle auch eine optionale Kombination mit Carbon-Diskantsaiten möglich ist, komplettieren dieses tonale Premium-Saiten-Set. Sätze und Basssätze in 3 Spannungen erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 728 Low Tension Custom Made

- Exzellente Bass-Saiten, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit **hart versilbertem** Runddraht
- **präzisionsrunde** Nylon Diskant-Saiten in feiner Abstimmung
- Die Bass-Saiten sind **nickel- und cadmiumfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Die besonders umweltfreundliche Verpackung dieser Serie besteht aus nur einem Papierbeutel.
- D4 Saite ohne Flitter-Spinnung
- **Made in Germany**
- Low Tension, leichte Spannung
- E-1: 6,6kg/14.55lbs
- H/B-2: 5,8kg/12.8lbs
- G-3: 6,2kg/13.67lbs
- D-4: 6,8kg/14.99bs
- A-5: 6,7kg/17.77lbs
- E-6: 6,9kg/15.21lbs



652.677	Satz low tension	728LT	2540	**20,60**
652.678	3er Bass low	7287LT	1602	**13,00**
652.679	3er Diskant low	7288LT	1148	**9,29**
652.680	Satz mit 3er Diskant in Carbon	728LTC	3520	**28,40**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 728 Medium Tension Custom Made

- Exzellente Bass-Saiten, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit **hart versilbertem** Runddraht
- **Präzisionsrunde** Nylon Diskant-Saiten in feiner Abstimmung
- Die Bass-Saiten sind **nickel- und cadmiumfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Die besonders umweltfreundliche Verpackung dieser Serie besteht aus nur einem Papierbeutel.
- D4 Saite ohne Flitter-Spinnung
- **Made in Germany**
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.2lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,5kg/16.76bs
- A-5: 7,5kg/16.53lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs



652.687	Satz medium tension	728MT	2540	**20,60**
652.688	3er Bass medium	7287MT	1602	**13,00**
652.689	3er Diskant medium	7288MT	1148	**9,29**

GEWA Guitars

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 728 **High Tension Custom Made**

- Exzellente Bass-Saiten, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit **hart versilbertem** Runddraht
- **präzisionsrunde** Nylon Diskant-Saiten in feiner Abstimmung
- Die Bass-Saiten sind **nickel- und cadmiumfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Die besonders umweltfreundliche Verpackung dieser Serie besteht aus nur einem Papierbeutel.
- D4 Saite ohne Flitter-Spinnung
- **Made in Germany**
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,6kg/16.43bs
- A-5: 7,9kg/17.42lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs



652.697	Satz high tension 728HT	2540	**20,60**
652.698	3er Bass high7287HT	1602	**13,00**
652.699	3er Diskant high 7288HT	1148	**9,29**

Für Gitarristen, welche den charakteristischen, helleren Klang von Carbonsaiten bevorzugen, ist dieser Diskant-Satz geradezu die erste und beste Wahl. Zudem auch als Einzelsaiten erhältlich und mit weiteren Hannabach 3er Bass-Sätzen kombinierbar.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten CARBON **Medium/High Tension Diskant**

- CARBON-Diskantsaiten mit dem typisch „scharf-brillantem" Klang
- präzisonsrund und äußerst stimmstabil
- Made in Germany
- Medium/High Tension, mittel/hohe Spannung
- E-1: 7,56kg/16.67lbs
- H/B-2: 7,0kg/15.43lbs
- G-3: 7,0kg/15.43lbs



652.711	E1	CAR1MHT	588	**4,77**
652.712	H/B2	CAR2MHT	680	**5,50**
652.713	G3	CAR3MHT	782	**6,33**
652.719	3er Diskant	CAR8MHT	1990	**16,10**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 725 **Medium/High Tension Goldin**

- Premium-Saiten für Klassikgitarre
- Bass-Saiten mit GOLDIN umsponnen
- Diskantsaiten aus **Super-Carbon**, Eigenentwicklung von Hannabach, **wärmer, weicher und voller** als normale Carbonsaiten
- Made in Germany
- Medium/High Tension, mittlere/hohe Spannung
- E-1: 8,0kg/17.64lbs
- H/B-2: 6,8kg/14.99lbs
- G-3: 6,8kg/14.99lbs
- D-4: 8,0kg/17.64lbs
- A-5: 7,8kg/17.2lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs



652.721	E1 Goldin	7251MHTC	720	**5,83**
652.722	H/B2 Goldin	7252MHTC	822	**6,66**
652.723	G3 Goldin	7253MHTC	976	**7,89**
652.724	D4	7254MHT	752	**6,07**
652.725	A5	7255MHT	846	**6,85**
652.726	E6	7256MHT	1022	**8,27**
652.727	Satz medium-high	725MHT	4860	**39,30**
652.728	3er Diskant	7258MHTC	2480	**20,10**
652.729	3er Bass	7257MHT	2620	**21,30**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 1869 Carbon/Gold **MHT**

- Jubiläumssatz 150 Jahre Hannabach-Saiten **NEW**
- High-End Premium Saite für Profi-Gitarristen
- Kombination unserer legendären Goldin Carbon-Diskantsaiten mit komplett neu entwickelten Echtgold Bass-Saiten
- Bass-Saiten mit HiTEch Multifilamentkern und Reinsilber beschichtetem Kupferdraht, der zusätzlich mit 24 Karat Echtgold belegt ist
- Spannung: Diskant & Bass Medium/High Tension
- E-1: 8,0kg/17.64lbs
- H/B-2: 6,8kg/14.99lbs
- G-3: 6,8kg/14.99lbs
- D-4: 0,75mm/.029"; 7,8kg/17.19lbs
- A-5: 0,93mm/.036"; 7,8kg/17.19lbs
- E-6: 1,13mm/.044"; 7,8kg/17.19lbs



652.721	E1 Goldin	7251MHTC	720	**5,83**
652.722	H/B2 Goldin	7252MHTC	822	**6,66**
652.723	G3 Goldin	7253MHTC	976	**7,89**
652.728	3er Diskant Satz	7258MHTC	2480	**20,10**
652.784	D4 Gold MHT	18694MHT		
652.785	A5 Gold MHT	18695MHT	1600	**13,00**
652.786	E6 Gold MHT	18696MHT	2200	**17,80**
652.787	Satz MHT	1869MHT	6980	**56,50**
652.789	3er Bass Satz	18697MHT	5280	**42,70**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 1869 Carbon/Gold **HT**

- Jubiläumssatz 150 Jahre Hannabach-Saiten **NEW**
- High-End Premium Saite für Profi-Gitarristen
- Kombination unserer legendären Goldin Carbon-Diskantsaiten mit komplett neu entwickelten Echtgold Bass-Saiten
- Bass-Saiten mit HiTEch Multifilamentkern und Reinsilber beschichtetem Kupferdraht, der zusätzlich mit 24 Karat Echtgold belegt ist
- Spannung: Diskant Medium/High Tension, Bass High Tension
- E-1: 8,0kg/17.64lbs
- H/B-2: 6,8kg/14.99lbs
- G-3: 6,8kg/14.99lbs
- D-4: 0,785mm/.031"; 8,2kg/18.08lbs
- A-5: 0,96mm/.038"; 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 1,15mm/.045"; 8,0kg/17.64lbs



652.721	E1 Goldin	7251MHTC	720	**5,83**
652.722	H/B2 Goldin	7252MHTC	822	**6,66**
652.723	G3 Goldin	7253MHTC	976	**7,89**
652.728	3er Diskant Satz	7258MHTC	2480	**20,10**
652.794	D4 Gold HT	18694HT	1476	**11,94**
652.795	A5 Gold HT	18695HT	1600	**13,00**
652.796	E6 Gold HT	18696HT	2200	**17,80**
652.797	Satz	18697HT	6980	**56,50**
652.799	3er Bass Satz	1869HT	5280	**42,70**

Die bisher exklusivste Saite aus dem Hause Hannabach. Dieser Saitensatz ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit mit renommierten Musikern, um die perfekte Kombination von Materialien in einem exclusiven Set zu vereinen.
Die Serie Hannabach Exclusive verbindet die geschätzte traditionelle Handarbeit und modernste Materialien und Technologien. Die Basssaiten werden mit einem neuen Material hergestellt, das eine schnelle und perfekte Stimmbarkeit, unerreichte klare Klanggüte mit einer hervorragenden Haltbarkeit verbindet. Der Draht wurde mit einer höheren Versilberung gefertigt und erlaubt ein perfektes Spielgefühl. Die Diskant Saiten kombinieren sich aus höchst präzisionsrundem Nylon für die Saiten E1 und H2 und einer Titanyl-Saite (G3) um eine ausgewogene Balance zwischen hohen und tiefen Saiten zu erreichen.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Exclusive Serie **Medium Tension**

- Kraftvolle Bässe, klare Mitten und offene Brillianz
- High-End Premium-Saiten für Klassikgitarre
- Bass-Saiten aus exklusiv-gefertigtem High-Tech-Kernmaterial
- G3 aus Precision Round Titanyl
- E1 und H/B2 aus Precision Round Nylon
- Absolut ausgewogenes Klangbild dank perfekter Abstimmung der Materialien
- Kraftvolle Bässe, klare Mitten und offene Brillianz
- Hohe Lebensdauer: bis zu 3-mal länger als herkömmliche Saiten
- (VE10)
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 5,6kg/12.35lbs
- G-3: 6,3kg/13.89lbs
- D-4: 7,5kg/16.53bs
- A-5: 7,3kg/16.09lbs
- E-6: 7,0kg/15.43lbs



652.731	E1	EXCL1MT	468	**3,79**
652.732	H/B2	EXCL2MT	490	**3,97**
652.733	G3	EXCL3MT	608	**4,93**
652.734	D4w	EXCL4MT	1402	**11,40**
652.735	A5w	EXCL5MT	1428	**11,60**
652.736	E6w	EXCL6MT	1568	**12,70**
652.737	Satz Exclusive Medium Tension	EXCKMT	5840	**47,30**
652.738	3er Bass	EXCL7MT	4620	**37,50**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Exclusive Serie **High Tension**

- High-End Premium-Saiten für Klassikgitarre
- Bass-Saiten aus exklusiv-gefertigtem High-Tech-Kernmaterial
- G3 aus Precision Round Titanyl
- E1 und H/B2 aus Precision Round Nylon
- Absolut ausgewogenes Klangbild dank perfekter Abstimmung der Materialien
- Kraftvolle Bässe, klare Mitten und offene Brillianz
- Hohe Lebensdauer: bis zu 3-mal länger als herkömmliche Saiten
- (VE10)
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,2kg/15.87lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,4kg/14.11lbs
- D-4: 7,9kg/17.42lbs
- A-5: 7,7kg/16.98lbs
- E-6: 7,4kg/16.31lbs



652.741	E1	EXCL1HT	468	**3,79**
652.742	H/B2	EXCL2HT	490	**3,97**
652.743	G3	EXCL3HT	608	**4,93**
652.744	D4w	EXCL4HT	1390	**11,30**
652.745	A5w	EXCL5HT	1428	**11,60**
652.746	E6w	EXCL6HT	1568	**12,70**
652.747	Satz Exclusive High Tension	EXCLHT	5840	**47,30**
652.748	3er Bass	EXCL7HT	4620	**37,50**

Speziell für Studioaufnahmen wurde die 850er Serie mit polierter Oberfläche entwickelt. Durch die verwendete PSP-Technologie (precision smooth polish) werden Nebengeräusche beim Lagenwechsel weitestgehend reduziert. Basssaiten - mit Silber beschichtet, geglättet und poliert, sowie exakt präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten. Sätze, Basssätze und Einzelsaiten in 2 Spannungen erhältlich

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 850 Medium Tension PSP

- Die **präzisionsgeschliffenen** Bass-Saiten (PSP = Precision Smooth Polished) der 850er Serie reduzieren die Nebengeräusche beim Lagenwechsel.
- Perfekt geeignet für **Studioaufnahmen** und bei Einsatz von **Piezo-Stegtonabnehmern.**
- mit Spezialdraht besponnen und angeschliffene Basssaiten, PSP-Technologie (PSP = Precision Smooth Polished)
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,3kg/16.09bs
- A-5: 7,1kg/15.65lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs



652.751	E1	8501MT	368	**2,98**
652.752	H/B2	8502MT	378	**3,06**
652.753	G3	8503MT	416	**3,36**
652.754	D4w	8504MT	882	**7,14**
652.755	A5w	8505MT	1050	**8,51**
652.756	E6w	8506MT	1290	**10,50**
652.757	Satz medium	850MT	4280	**34,70**
652.758	3er Bass medium	8507MT	3200	**25,90**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 850 High Tension PSP

- **Spezialsaite**: Die **angeschliffenen** Bass-Saiten (PSP = Precision Smooth Polished) der 850er Serie reduzieren die Nebengeräusche beim Lagenwechsel.
- Perfekt geeignet für **Studioaufnahmen** und bei Einsatz von **Piezo-Stegtonabnehmern**
- Die Saite wird normal umsponnen, die Umspinnung wird lediglich angeschliffen, um einen möglichst kraftvollen, obertonreichen Klang zu erhalten. Nicht zu Verwechseln mit Flachdrahtsaiten!
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,6kg/16.76bs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs



652.761	E1	8501HT	368	**2,98**
652.762	H/B2	8502HT	378	**3,06**
652.763	G3	8503HT	416	**3,36**
652.764	D4w	8504HT	882	**7,14**
652.765	A5w	8505HT	1050	**8,51**
652.766	E6w	8506HT	1290	**10,50**
652.767	Satz high	850HT	4280	**34,70**
652.768	3er Bass high	8507HT	3200	**25,90**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Spezial Sondermodelle

- Nylon / Silber umsponnene Klassikgitarrensaiten in bewährter Hannabach Qualität.
- erhältlich sind Einzelsaiten und komplette Sätze
- Made in Germany
- **Bei einer Sonder-Bestellung bitte die exakte Mensur angeben.**
- Klassikgitarrensaiten für **Alt-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 540mm
- andere Mensuren bis 590mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung h(b)/e´/a`/d´´/fis(F#)´´/h(b)´´
- Diskant: H/B1, Fis/F#2, D3 Nylon blank
- Bass: A4, E5, H/B6 versilbert umsponnen



652.801	H1	8361MT	390	**3,17**
652.802	Fis/F#2	8362MT	402	**3,25**
652.803	D3	8363MT	416	**3,36**
652.804	A4	8364MT	590	**4,78**
652.805	E5	8365MT	636	**5,15**
652.806	H/B6	8366MT	730	**5,91**
652.807	Satz	836MT	2980	**24,10**

- Klassikgitarrensaiten für **Quart-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 540-560mm
- andere Mensuren von 400 bis 560mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung A/d/g/c'/e'/a'
- Diskant: A1, E2, C3 Nylon blank
- Bass: G4, D5, A6 versilbert umsponnen

652.811	A1	8371MT	380	**3,08**
652.812	E2	8372MT	402	**3,25**
652.813	C3	8373MT	416	**3,36**
652.814	G4	8374MT	590	**4,78**
652.815	E5	8375MT	636	**5,15**
652.816	A6	8376MT	730	**5,91**
652.817	Satz	837MT	2940	**23,80**

- Klassikgitarrensaiten für **Quint-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 530-550mm
- andere Mensuren von 475 bis 560mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung H/e/a/d'/fis'/h'
- Diskant: H1, Fis2, D3 Nylon blank
- Bass: A4, E5, H6 versilbert umsponnen

652.821	H1	8391MT	380	**3,08**
652.822	Fis/F#2	8392MT	390	**3,17**
652.823	D3	8393MT	416	**3,36**
652.824	A4	8394MT	578	**4,67**
652.825	E5	8395MT	636	**5,15**
652.826	H/B6	8396MT	730	**5,91**
652.827	Satz	839MT	2980	**24,10**

- Klassikgitarrensaiten für **Quintbass-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 740-750mm
- andere Mensuren ab 660mm auf Anfrage lieferbar
- Stimmung A/D/G/c/e/a
- Diskant: A1, E2, C3 Nylon blank
- Bass: G4, D5, A6 versilbert umsponnen

652.831	A1	8401MT	608	**4,93**
652.832	E2	8402MT	1176	**9,51**
652.833	C3	8403MT	1252	**10,10**
652.834	G4	8404MT	1612	**13,00**
652.835	D5	8405MT	1666	**13,50**
652.836	A6	8406MT	1686	**13,70**
652.837	Satz	840MT	7520	**60,80**

- Klassikgitarrensaiten für **Terz-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 570-590mm
- andere Mensuren ab 540mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung G/c/f/b/d`/g
- Diskant: G1, D2, B3 Nylon blank
- Bass: F4, C5, G6 versilbert umsponnen

652.841	G1	8301MT	390	**3,17**
652.842	D2	8302MT	416	**3,36**
652.843	H/B3	8303MT	428	**3,47**
652.844	F4	8304MT	566	**4,59**
652.845	C5	8305MT	598	**4,84**
652.846	G6	8306MT	730	**5,91**
652.847	Satz Mensur 570-590	830MT	2940	**23,80**
652.848	Satz Mensur 540	830MT540	2940	**23,80**
652.849	Satz Mensur 560	830MT560	2940	**23,80**

- Klassikgitarrensaiten für **Oktav-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 380-400mm
- Stimmung e/a/d'/g'/h'/e"
- Diskant: E1, H2, G3 Nylon blank
- Bass: E6, A5, D4 versilbert umsponnen

652.901	E1	8351MT	390	**3,17**
652.902	H/B2	8352MT	416	**3,36**
652.903	G3	8353MT	428	**3,47**
652.904	D4	8354MT	578	**4,67**
652.905	A5	8355MT	608	**4,93**
652.906	E6	8356MT	730	**5,91**
652.907	Satz	835MT	2940	**23,80**

- Saiten für **Kontrabass-Gitarre**
- Mensur 750mm
- andere Mensuren bis 880mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung E/A/D/G, 6-Saiter E/A/D/G/H/e
- Alle Saiten versilbert umsponnen

652.981	E1	8411MT	1398	**11,30**
652.982	H/B2	8412MT	1460	**11,80**
652.983	G3	8413MT	1572	**12,70**
652.984	D4	8414MT	1756	**14,20**
652.985	A5	8415MT	1792	**14,50**
652.986	E6	8416MT	2400	**19,40**
652.994	Satz 4-string	841MT	7440	**60,10**
652.996	Satz 6-string	841MT	10200	**82,60**

GEWA Guitars

Die klassische Saite für Flamenco-Gitarristen. Der typische Flamenco Sound wird durch eine spezielle Dämpfung der Saite erreicht. Exakt ausgewogene Basssaiten mit Silberspecial Runddraht besponnen und präzisionsrunde, auf die Flamencogitarre abgestimmte NYLON MONO FILAMENT in Orange gefärbten Diskantsaiten. Sätze und Bass-, bzw. Diskantsätze sowie Einzelsaiten in 5 verschiedenen Spannungen erhältlich

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 827 Low Tension Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- Low Tension, niedrige Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,9kg/15.21bs
- A-5: 6,7kg/14.77lbs
- E-6: 6,6kg/14.55lbs



652.911	E1	8271LT	380	**3,08**
652.912	H/B2	8272LT	416	**3,36**
652.913	G3	8273LT	442	**3,58**
652.914	D4w	8274LT	530	**4,30**
652.915	A5w	8275LT	590	**4,78**
652.916	E6w	8276LT	642	**5,20**
652.917	Satz low	827LT	2880	**23,30**
652.918	3er Bass	8277LT	1692	**13,70**
652.919	3er Diskant	8278LT	1198	**9,69**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 827 Medium Tension Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,6kg/16.76bs
- A-5: 7,2kg/15.87lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs



652.921	E1	8271MT	380	**3,08**
652.922	H/B2	8272MT	416	**3,36**
652.923	G3	8273MT	442	**3,58**
652.924	D4w	8274MT	530	**4,30**
652.925	A5w	8275MT	590	**4,78**
652.926	E6w	8276MT	642	**5,20**
652.927	Satz medium	827MT	2880	**23,30**
652.928	3er Bass	8277MT	1676	**13,60**
652.929	3er Diskant	8278MT	1198	**9,69**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 827 High Tension Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,8kg/17.2bs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs



652.931	E1	8271HT	380	**3,08**
652.932	H/B2	8272HT	416	**3,36**
652.933	G3	8273HT	442	**3,58**
652.934	D4w	8274HT	530	**4,30**
652.935	A5w	8275HT	590	**4,78**
652.936	E6w	8276HT	642	**5,20**
652.937	Satz high	827HT	2880	**23,30**
652.938	3er Bass	8277HT	1676	**13,60**
652.939	3er Diskant	8278HT	1198	**9,69**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 827 Super High Tension Flamenco

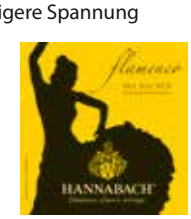
- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- Super High Tension, extra hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 8,0kg/17.64bs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 8,0kg/17.64lbs



652.941	E1	8271SHT	380	**3,08**
652.942	H/B2	8272SHT	416	**3,36**
652.943	G3	8273SHT	442	**3,58**
652.944	D4w	8274SHT	530	**4,30**
652.945	A5w	8275SHT	590	**4,78**
652.946	E6w	8276SHT	642	**5,20**
652.947	Satz super high	827SHT	2880	**23,30**
652.948	3er Bass	8277SHT	1676	**13,60**
652.949	3er Diskant	8278SHT	1198	**9,69**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 827 Super Low Tension Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- Super Low Tension, extra niedrigere Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,5kg/14.33bs
- A-5: 6,7kg/14.77lbs
- E-6: 6,6kg/14.55lbs



652.951	E1	8271SLT	380	**3,08**
652.952	H/B2	8272SLT	416	**3,36**
652.953	G3	8273SLT	440	**3,56**
652.954	D4w	8274SLT	530	**4,30**
652.955	A5w	8275SLT	590	**4,78**
652.956	E6w	8276SLT	642	**5,20**
652.957	Satz super-low	827SLT	2880	**23,30**
652.958	3er Bass	8277SLT	1682	**13,60**
652.959	3er Diskant	8278SLT	1198	**9,69**

Hannabach bietet mit der 890er Serie eine Top Qualität für die Jüngsten unter den Gitarristen. Konkret für kurzmensurige Kindergitarren entwickelt. Es gibt diese Kindergitarrensaiten in den Größen 1/8 bis 7/8 in kompletten Sätzen mit und ohne umsponnener G-Saite, sowie auch Einzelsaiten. Die Saiten besitzen die richtige Spannung und gewährleisten eine leichtere Spielbarkeit, eine bessere Stimmbarkeit und eine längere Haltbarkeit. Hannabach Quality for Kids.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 890 1/8 Kindergitarre Mensur: 44-48cm

NEW MADE IN GERMANY

- Saiten für 1/8 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 440-480mm
- auch ideal für die Besaitung einer **GUITALELE** in Gitarrenstimmung
- Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 5,0kg/11.02lbs
- H/B-2: 4,5kg/9.92lbs
- G-3 plain: 4,3kg/9.48lbs
- G-3 wound: 5,8kg/12,79lbs
- D-4: 6,4kg/14.11bs
- A-5: 7,0kg/15.43lbs
- E-6: 7,0kg/13.23lbs



653.051	E1	8901MT 1/8	270	**2,20**
653.052	H/B2	8902MT 1/8	316	**2,55**
653.053	G3w	8903MTW 1/8	618	**5,00**
653.054	D4w	8904MT 1/8	498	**4,03**
653.055	A5w	8905MT 1/8	530	**4,30**
653.056	E6w	8906MT 1/8	556	**4,50**
653.058	G3	8903MT 1/8	360	**2,92**
653.059	Satz	890MT 1/8	2160	**17,50**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 890 1/4 Kindergitarre Mensur: 49-52cm

NEW MADE IN GERMANY

- Saiten für 1/4 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 490-520mm
- Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 5,4kg/11.02lbs
- H/B-2: 5,0kg/9.92lbs
- G-3 plain: 4,8kg/12.79lbs
- G-3 wound: 5,9kg/13,01lbs
- D-4: 5,9kg/14.11bs
- A-5: 6,4kg/14.11lbs
- E-6: 6,4kg/14.11lbs



653.061	E1	8901MT 1/4	270	**2,20**
653.062	H/B2	8902MT 1/4	316	**2,55**
653.063	G3w	8903MTW 1/4	618	**5,00**
653.064	D4w	8904MT 1/4	498	**4,03**
653.065	A5w	8905MT 1/4	530	**4,30**
653.066	E6w	8906MT 1/4	556	**4,50**
653.068	G3	8903MT 1/4	366	**2,97**
653.069	Satz	890MT 1/4	2160	**17,50**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 890 1/2 Kindergitarre Mensur: 53-56cm

NEW MADE IN GERMANY

- Saiten für 1/2 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 530-560
- Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 5,6kg/12.35lbs
- H/B-2: 5,2kg/11.46lbs
- G-3 plain: 4,7kg/10.36lbs
- G-3 wound: 5,9kg/13,01lbs
- D-4: 6,6kg/14.55lbs
- A-5: 6,5kg/14.33lbs
- E-6: 6,2kg/13.67lbs



653.071	E1	8901MT 1/2	278	**2,25**
653.072	H/B2	8902MT 1/2	318	**2,57**
653.073	G3w	8903MTW 1/2	626	**5,07**
653.074	D4w	8904MT 1/2	498	**4,03**
653.075	A5w	8905MT 1/2	530	**4,30**
653.076	E6w	8906MT 1/2	556	**4,50**
653.078	G3	8903MT 1/2	366	**2,97**
653.079	Satz	890MT 1/2	2160	**17,50**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 890 7/8 Kindergitarre Mensur: 62-64cm

NEW MADE IN GERMANY

- Saiten für 7/8 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 620-640mm
- Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 6,5kg/1.33lbs
- H/B-2: 5,8kg/12.79lbs
- G-3 plain: 6,4kg/14.11lbs
- G-3 wound: 6,5kg/14,33lbs
- D-4: 7,4kg/16.31bs
- A-5: 7,0kg/15.43lbs
- E-6: 7,0kg/15.43lbs



653.091	E1	8901MT 7/8	278	**2,25**
653.092	H/B2	8902MT 7/8	318	**2,57**
653.093	G3w	8903MTW 7/8	626	**5,07**
653.094	D4w	8904MT 7/8	496	**4,01**
653.095	A5w	8905MT 7/8	530	**4,30**
653.096	E6w	8906MT 7/8	556	**4,50**
653.098	G3	8903MT 7/8	366	**2,97**
653.099	Satz	890MT 7/8	2160	**17,50**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 950 Medium/High Tension Titanyl

- Saiten für Klassik-Gitarre entwickelt für Profigitarristen
- Bass-Saiten mit **LONGLIFE** Silberlegierung umsponnen
- Diskantsaiten aus **TITANYL** (Titan+Nylon-Mischung), farblich etwas grau
- Made in Germany
- Medium/High Tension, mittlere/hohe Spannung
- E-1: 7,3kg/16.09lbs
- H/B-2: 6,4kg/14.11lbs
- G-3: 6,4kg/14.11lbs
- D-4: 7,9kg/17.42lbs
- A-5: 8,0kg/16.76lbs
- E-6: 7,7kg/16.98bs



653.151	E1	9501MHT	416	**3,36**
653.152	H/B2	9502MHT	442	**3,58**
653.153	G3	9503MHT	506	**4,10**
653.154	D4w	9504MHT	752	**6,07**
653.155	A5w	9505MHT	912	**7,38**
653.156	E6w	9506MHT	1100	**8,91**
653.157	Satz medium-high	950MHT	4220	**34,10**
653.158	3er Diskant	9508MHT	1328	**10,80**
653.159	3er Bass	9507MHT	2760	**22,30**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 890 3/4 Kindergitarre Mensur: 57-61cm

NEW MADE IN GERMANY

- Saiten für 3/4 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 570-610mm
- Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen), Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, Diskantsaiten Precision Round Nylon Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 6,0kg/13.23lbs
- H/B-2: 5,4kg/11.9lbs
- G-3 plain: 5,5kg/12.13lbs
- G-3 wound: 6,0kg/13,23lbs
- D-4: 7,0kg/15.43bs
- A-5: 7,0kg/15.43lbs
- E-6: 6,5kg/15.43lbs



653.081	E1	8901MT 3/4	278	**2,25**
653.082	H/B2	8902MT 3/4	318	**2,57**
653.083	G3w	8903MTW 3/4	626	**5,07**
653.084	D4w	8904MT 3/4	498	**4,03**
653.085	A5w	8905MT 3/4	530	**4,30**
653.086	E6w	8906MT 3/4	556	**4,50**
653.088	G3	8903MT 3/4	366	**2,97**
653.089	Satz	890MT 3/4	2160	**17,50**

TITANYL, eine neue Polyamid-Mischung, verleiht den präzisionsrunden Diskantsaiten der 950er Serie einen besonders hell und klar klingenden Ton mit einer verblüffend offenen Brillanz. Die Basssaiten, mit einem hoch festen & flexiblen Kunststoffkern sind mit einem neu entwickelten LONGLIFE Silberlegierungs-Draht umsponnen. Bässe mit sonorer Klangentfaltung und klaren Obertönen. Sätze, Basssätze, Diskantsätze und Einzelsaiten erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 950 Medium Tension Titanyl

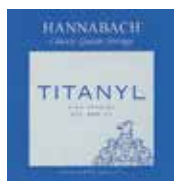
- Saiten für Klassik-Gitarre entwickelt für Profigitarristen
- Bass-Saiten mit **LONGLIFE** Silberlegierung umsponnen
- Diskantsaiten aus **TITANYL** (Titan+Nylon-Mischung), farblich etwas grau
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,3kg/16.09lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,2kg/13.67lbs
- D-4: 7,3kg/16.09bs
- A-5: 7,2kg/15.87lbs
- E-6: 7,1kg/15.65lbs



653.141	E1	9501MT	416	**3,36**
653.142	H/B2	9502MT	442	**3,58**
653.143	G3	9503MT	506	**4,10**
653.144	D4w	9504MT	752	**6,07**
653.145	A5w	9505MT	912	**7,38**
653.146	E6w	9506MT	1100	**8,91**
653.147	Satz medium	950MT	4220	**34,10**
653.148	3er Satz Diskant	9508MT	1328	**10,80**
653.149	3er Satz Bass	9507MT	2760	**22,30**

HANNABACH Klassikgitarrensaiten Serie 950 High Tension Titanyl

- Saiten für Klassik-Gitarre entwickelt für Profigitarristen
- Bass-Saiten mit **LONGLIFE** Silberlegierung umsponnen
- Diskantsaiten aus **TITANYL** (Titan+Nylon-Mischung), farblich etwas grau
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,6kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,5kg/14.33lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.2lbs
- A-5: 7,7kg/16.98lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs



653.161	E1	9501HT	416	**3,36**
653.162	H/B2	9502HT	442	**3,58**
653.163	G3	9503HT	506	**4,10**
653.164	D4w	9504HT	752	**6,07**
653.165	A5w	9505HT	912	**7,38**
653.166	E6w	9506HT	1100	**8,91**
653.167	Satz high	950HT	4220	**34,10**
653.168	3er Satz Diskant	9508HT	1328	**10,80**
653.169	3er Satz Bass	9507HT	2760	**22,30**

GEWA Guitars

MAGMA Saiten für Klassik-Gitarre
Transpositor

- Transpositor Set für Klassik-Gitarren mit Standardmensur
- Ermöglich das Spielen in unterschiedlichen Stimmungen, ohne transponieren zu müssen
- Das Transpositor System ist in verschiedenen Stimmungen für 6 und 10-saitige Klassik-Gitarren erhältlich
- Transpositor Cello-Tuning z.Bsp. ermöglicht das Spielen von Cello-Parts auf der Klassikgitarre
- Vielfältige Varianten überraschen den Profi-Gitarristen, mit dem Zugang in eine neuartige Klangwelt seines Instrumentes.
- New Sound SOL-G LOW
- Stimmung: G, C, F, B, D, G



653.961	Satz	GCT-GL	3160	**25,50**

- New Sound SOL-G-High
- Stimmung: G, C, F, B, D, G

653.965	Satz	GCT-GH	1488	**12,10**

- Cello Tuning LA-A
- Stimmung: G, C, D, A, E, B

653.967	Satz	GCT-Cello	1890	**15,30**

OPTIMA Saiten für Klassik-Gitarre
SILVER CLASSICS

- OPTIMA SILVER CLASSICS
- Gute Allround-Saite
- **beschichte, versilberte Umspinnung** der Bass-Saiten für brillanten, typischen Klang
- Diskant: klare Nylonsaiten
- Bässe: versilbert umsponnen, **beschichtet**
- Mittlere Spannung



654.537	Satz 4/4	270NMT	1342	**10,90**

OPTIMA Saiten für Klassik-Gitarre
SILVER CLASSICS Kindergitarre

- Für Kindergitarre 1/4 Größe mit Mensur 450-500mm
- Diskant: Clear Nylon, **G3 versilbert umsponnen** (wound)
- Bässe: Versilbert umsponnen, **beschichtet**
- Medium Tension (mittlere Spannung)



654.557	Satz 1/4	270NMT-1/4	1758	**14,20**

OPTIMA Saiten für Klassik-Gitarre
SILVER CLASSICS Kindergitarre

- Für Kindergitarre 1/2 Größe mit Mensur 510-560mm
- Diskant: Clear Nylon, **G3 versilbert umsponnen** (wound)
- Bässe: Versilbert umsponnen, **beschichtet**
- Medium Tension (mittlere Spannung)



654.567	Satz 1/2	270NMT-1/2	1758	**14,20**

OPTIMA Saiten für Klassik-Gitarre **SILVER CLASSICS Kindergitarre**

- Speziell auf jede Größe genau berechnete Saiten
- 1/2, 1/4 und 1/8 werden mit umsponnener G3-Saite geliefert
- Beschichtung der Bass-Saiten für längere Haltbarkeit
- Jeder Satz enthält einen von 10 OPTIMA Mäusen zum Sammeln
- Satz / Kindergitarre 3/4 Größe für Mensur 570-620mm
- Diskant: Clear Nylon
- Bässe: Versilbert umsponnen
- Medium Tension (Mittlere Spannung)



654.577	Satz 3/4		1498	**12,10**

OPTIMA Saiten für Klassik-Gitarre **No. 6**
Special Silver

- OPTIMA No. 6 - die neue Saitenserie
- Völlig neuartiges Kernmaterial der umsponnenen Bass-Saiten
- Wahlweise in den Kombinationen Diskant: Clear Nylon oder Carbon
- NEU: auch als Einzelsaiten
- rot Medium, mittlere Spannung
- blau High, hohe Spannung
- Diskant: Clear Nylon
- Bässe: Special Silver umsponnen



654.617	Satz Nylon medium	NO6.SNMT	3020	**24,40**
654.627	Satz Nylon high	NO6.SNHT	3020	**24,40**

- rot Medium, mittlere Spannung
- blau High, hohe Spannung
- Diskant: Natural Carbon
- Bässe: Special Silver umsponnen



654.637	Satz Carbon medium	NO6.SCMT	3060	**24,80**
654.647	Satz Carbon high	NO6.SCHT	3060	**24,80**

OPTIMA Saiten für Klassik-Gitarre **No. 6**
24 Karat Gold

- Optima No. 6 24 **Karat vergoldet**
- Völlig neuartiges Kernmaterial der umsponnenen Bass-Saiten
- Wahlweise in den Kombinationen Diskant: Clear Nylon oder Carbon, Bass: **24 Karat Vergoldung**
- Ausschließlich in high tension lieferbar
- **ALLERGIKER-GEEIGNET!**



654.667	Satz Nylon Gold high	NO6.GNHT	3340	**27,00**
654.687	Satz Carbon Gold high	NO6.GCHT	3380	**27,40**

OPTIMA Saiten für Klassik-Gitarre
Einzelsaiten

- Alle Einzelsaiten der No. 6 Serie
- Die Serien Silver und Gold haben identische Diskantsaiten in Nylon oder Carbon

654.701	E1 Nylon	medium	252	**2,04**
654.702	E1 Nylon	high	252	**2,04**
654.703	E1 Carbon	medium	258	**2,09**
654.704	E1 Carbon	high	258	**2,09**
654.711	H/B2 Nylon	medium	290	**2,36**
654.712	H/B2 Nylon	high	290	**2,36**
654.715	H/B2 Carbon	medium	296	**2,39**
654.716	H/B2 Carbon	high	296	**2,39**
654.721	G3 Nylon	medium	318	**2,57**
654.722	G3 Nylon	high	318	**2,57**
654.725	G3 Carbon	medium	352	**2,84**
654.726	G3 Carbon	high	352	**2,84**
654.731	G3w versilbert	medium	582	**4,72**
654.732	G3w versilbert	high	582	**4,72**
654.736	G3w vergoldet	high	636	**5,15**
654.741	D4w versilbert	medium	582	**4,72**
654.742	D4w versilbert	high	582	**4,72**
654.746	D4w vergoldet	high	636	**5,15**
654.751	A5w versilbert	medium	702	**5,69**
654.752	A5w versilbert	high	702	**5,69**
654.756	A5w vergoldet	high	832	**6,73**
654.761	E6w versilbert	medium	876	**7,09**
654.762	E6w versilbert	high	876	**7,09**
654.766	E6w vergoldet	high	1006	**8,15**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Traditional Concert 520

- Die legendäre, traditionsreiche Savarez-Saitenserie
- Rectified Diskantsaiten, traditionelle Bass-Saiten
- 520B, **low** tension, weiße „Karte"
- Nylon, versilbert umsponnen
- Einzelsaiten E1= 655.801, H/B2=655.802, G3=655.803, D4=655.804, A5=655.805, E6=655.806



655.807	Satz low	520B	1920	**15,50**

- 520F. Mit **umsponnener G**-Saite, **high** tension, rote „Karte".
- Diskant: Nylon blank, Bass und **G3 versilbert umsponnen**
- Einzelsaiten E1= 655.811, H/B2=655.812, G3=655.833, D4=655.814, A5=655.815, E6=655.816

655.837	Satz high G3w	520F	2280	**18,50**

- 520P. **High** tension, rote „Karte"
- E1 Nylon blank
- **H/B2 + G3 Kunststoff umsponnen**
- Einzelsaiten E1= 655.811, H/B2=655.842, G3=655.843, D4=655.814, A5=655.815, E6=655.816

655.857	Satz high	520P	2500	**20,20**

- 520R, **normal** tension, rote „Karte"
- Diskantsaiten blank, Bass-Saiten versilbert
- Einzelsaiten E1= 655.811, H/B2=655.812, G3=655.813, D4=655.814, A5=655.815, E6=655.816

655.817	Satz high	520R	1920	**15,50**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Traditional Concert 520

- 520J, **high** tension, gelbe „Karte"
- Diskant: Nylon blank, Bass versilbert umsponnen
- Einzelsaiten E1= 655.821, H/B2=655.822, G3=655.823, D4=655.824, A5=655.825, E6=655.826

655.827	Satz high	520J	1920	**15,50**

- 520P1, **high** tension, rote „Karte".
- **Alle Diskantsaiten Kunststoff umsponnen**, Bass-Saiten versilbert
- Einzelsaiten E1= 655.841, H/B2=655.842, G3=655.843, D4=655.814, A5=655.815, E6=655.816

655.847	Satz high	520P1	2860	**23,10**

- 520P3, **high** tension, rote „Karte".
- Diskantsaiten blank, **G3 Nylonkern, Kunststoff umsponnen**, Bass-Saiten versilbert
- Einzelsaiten E1= 655.811, H/B2=655.812, G3=655.843, D4=655.814, A5=655.815, E6=655.816

655.867	Satz high G3w	520P3	2200	**17,80**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Traditional Concert 520 Einzelsaiten

- Savarez Einzelsaiten der Traditional Concert Serie
- Serienkennung: z.B. Einzelsaiten des 520B Satzes heißen hinten alle „B" usw.

655.801	E1 low	521B	206	**1,67**
655.802	H/B2 low	522B	220	**1,78**
655.803	G3 low	523B	230	**1,87**
655.804	D4w low	524B	422	**3,41**
655.805	A5w low	525B	430	**3,49**
655.806	E6w low	526B	436	**3,52**
655.811	E1 standard	521R	206	**1,67**
655.812	H/B2 standard	522R	220	**1,78**
655.813	G3 standard	523R	230	**1,87**
655.814	D4w standard	524R	422	**3,41**
655.815	A5w standard	525R	430	**3,49**
655.816	E6w standard	526R	436	**3,52**
655.821	E1 high	521J	206	**1,67**
655.822	H/B2 high	522J	220	**1,78**
655.823	G3 high	523J	230	**1,87**
655.824	D4w high	524J	422	**3,41**
655.825	A5w high	525J	430	**3,49**
655.826	E6w high	526J	436	**3,52**
655.833	G3w	527R	552	**4,46**
655.841	E1w standard	511R	558	**4,51**
655.842	H/B2w standard	528R	522	**4,22**
655.843	G3w standard	529R	520	**4,21**
656.234	Cantiga D4 normal	514R	468	**3,79**
656.235	Cantiga A5 normal	515R	470	**3,81**
656.236	Cantiga E6 normal	516R	476	**3,84**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Alliance Einzelsaiten

- **Diskant-Einzelsaiten** der Savarez Konzertgitarren-Sätze
- Die Alliance, Alliance Corum, Cristal und New Cristal verwenden diese Saiten in unterschiedlichen Kombinationen
- Die jeweils verwendeten Saiten finden Sie in den Beschreibungen der Sätze

655.911	E1 Carbon standard	541R	360	**2,92**
655.912	H/B2 Carbon standard	542R	390	**3,17**
655.913	G3 Carbon normal	543R	476	**3,84**
655.914	D4w standard	544R	422	**3,41**
655.915	A5w standard	545R	430	**3,49**
655.916	E6w standard	546R	436	**3,52**
655.921	E1 Carbon high	541J	360	**2,92**
655.922	H/B2 Carbon high	542J	390	**3,17**
655.923	G3 Carbon high	543J	476	**3,84**
655.924	D4w Classic HT high	544J	422	**3,41**
655.925	A5w Classic HT high	545J	430	**3,49**
655.926	E6w Classic HT high	546J	436	**3,52**
656.011	E1 Cristal standard	571R	206	**1,67**
656.012	H/B2 Cristal standard	572R	220	**1,78**
656.013	G3 Cristal standard	573R	230	**1,87**
656.014	D4 standard	574R	422	**3,41**
656.015	A5 standard	575R	430	**3,49**
656.016	E6 standard	576R	438	**3,54**
656.021	E1 Cristal high	571J	206	**1,67**
656.022	H/B2 Cristal high	572J	220	**1,78**
656.023	G3 Cristal high	573J	230	**1,87**
656.024	D4 high	574S	422	**3,41**
656.025	A5 high	575S	430	**3,49**
656.026	E6 high	576S	436	**3,52**
656.054	D4w Corum high	504J	422	**3,41**
656.055	A5w Corum high	505J	430	**3,49**
656.056	E6w Corum high	506J	436	**3,52**
656.074	D4w Corum standard	504R	422	**3,41**
656.075	A5w Corum standard	505R	430	**3,49**
656.076	E6w Corum standard	506R	436	**3,52**
656.081	E1 standard	521PR	206	**1,67**
656.082	H/B2 standard	522PR	220	**1,78**
656.083	G3 standard	523PR	230	**1,87**
656.101	E1	531	120	**0,97**
656.102	H2	532	122	**0,99**
656.103	G3	533	136	**1,10**
656.104	D4w	534	270	**2,20**
656.105	A5w	535	270	**2,20**
656.106	E6w	536	280	**2,26**
656.114	D4w geschliffen, high	504RH	1378	**11,20**
656.115	A5w geschliffen, high	505RH	1142	**9,24**
656.116	E6w geschliffen, high	506RH	1660	**13,40**
656.121	E1 New Cristal high	501CJ	206	**1,67**
656.122	H/B2 New Cristal high	502CJ	220	**1,78**
656.123	G3 New Cristal high	503CJ	230	**1,87**
656.131	E1 New Cristal normal	501CR	206	**1,67**
656.132	H/B2 New Cristal normal	501CR	220	**1,78**
656.133	G3 New Cristal high	501CR	230	**1,87**
656.234	Cantiga D4 normal	514R	468	**3,79**
656.235	Cantiga A5 normal	515R	470	**3,81**
656.236	Cantiga E6 normal	516R	476	**3,84**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Alliance Corum

- Kombination der ALLIANCE Carbon Diskantsaiten mit CORUM Bässen
- 500AJ high tension, blau
- Diskant: Carbon, Bässe: Corum, versilbert umsponnen
- Einzelsaiten: E1=655.921; H/B2=655.922, G3=655.923, D4=656.054, A5=656.055, E6=656.056



656.057	Satz high	500AJ	2500	**20,30**

- 500AR, standard tension, rot
- Diskant: Carbon, Bässe: Corum, versilbert umsponnen
- Einzelsaiten: E1=655.911; H/B2=655.912, G3=655.913, D4=656.074, A5=656.075, E6=656.076



656.077	Satz standard	500AR	2500	**20,30**

- 500PR, standard tension, rot
- Diskant: Rectified Nylon, Bässe: Corum, versilbert umsponnen
- Einzelsaiten: E1=656.081, H/B2=656.082, G3=656.083, D4=656.074, A5=656.075, E6=656.076



656.087	Satz standard	500PR	1920	**15,50**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Alliance HT Classic 540

- **Kombination** der Alliance **Carbon-Diskantsaiten** mit den HT **Classic Bässen**
- 540R **standard** tension, **weiß-rote Packung**
- **Diskant** Alliance **Carbon**, **Bass** HT **Classic** versilbert
- Einzelsaiten: E1=655.911; H/B2=655.912, G3=655.913. D4=655.914, A5=655.915. E6=655.916



655.917	Satz normal	540R	2500	**20,30**

- 540J **high** tension, **weiß-blaue** Packung
- **Diskant** Alliance **Carbon**, Bass **HT Classic** versilbert
- Einzelsaiten: E1=655.921; H/B2=655.922, G3=655.923. D4=655.924, A5=655.925, E6=655.926



655.927	Satz high	540J	2500	**20,30**

- 540ARJ **mixed** tension Satz, **weiß-rot-blaue** Packung
- Diskant: **standard** tension, Bass: **high** tension
- Diskant Alliance Carbon **standard** tension , Bass HT Classic versilbert **high** tension
- Einzelsaiten: E1=655.911; H/B2=655.912, G3=655.913. D4=655.924, A5=655.925. E6=655.926



655.937	Satz mixed	540ARJ	2500	**20,30**

GEWA Guitars

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Alliance Cantiga

- Die Alliance Cantiga-Serie **kombiniert** die Alliance **Carbon** (Fluorocarbon/ PVDF) Diskantsaiten mit den beliebten **CANTIGA** Bässen
- in 3 Spannungen erhältlich
- 510AJH, **polierte** Bässe, **high** tension, blau.
- Diskant Alliance Carbon, Bass Cantiga **Reinsilber, geschliffen**

NEW



655.947	Satz geschliffen	510AJH	5520	**44,60**

- 510AJ **high** tension, **blaue** Packung
- Einzelsaiten: E1=655.921, H/B2=655.922, G3=655.923, D4=656.264, A5=656.265, E6=656.266



656.227	Satz high	510AJ	2640	**21,30**

- 510AR **normal** tension, **rote** Packung
- Einzelsaiten: E1=655.911, H/B2=655.912, G3=655.913, D4=656.234, A5=656.235, E6=656.236



656.237	Satz normal	510AR	2640	**21,30**

- 510ARJ **Mixed** tension, **graue** Packung mit **rot-blauem** Balken,
- Diskant **normal**, Bass **high**
- Einzelsaiten: E1=655.911, H/B2=655.912, G3=655.913, D4=656.264, A5=656.265, E6=656.266



656.247	Satz mixed	510ARJ	2640	**21,30**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Alliance Cristal

- 570 CR. Standard tension. Rot
- Cristal Nylon. Versilbert umsponnen
- Einzelsaiten E1=656.011, H/B2=656.012, G3=656.013, D4=656.014, A5=656.015, E6=656.016



656.017	Satz normal	570CR	1920	**15,50**

- 570 CS. High tension. Gelb
- Cristal Nylon. Versilbert umsponnen
- Einzelsaiten E1=656.021, H/B2=656.022, G3=656.023, D4=656.024, A5=656.025, E6=656.026



656.027	Satz high	570CS	1920	**15,50**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Leonida

- Preisgünstiger Einsteigersatz von SAVAREZ
- Diskantsaiten Nylon blank, Bass-Saiten versilberter Kupferdraht, normal tension



656.101	E1	531	120	**0,97**
656.102	H2	532	122	**0,99**
656.103	G3	533	136	**1,10**
656.104	D4w	534	270	**2,20**
656.105	A5w	535	270	**2,20**
656.106	E6w	536	280	**2,26**
656.107	Satz normal	530	1210	**9,80**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Alliance Corum

- **Kombination** aus **ALLIANCE Carbon Diskantsaiten** mit **CORUM Bässen**
- 500ARJ **mixed** tension Satz, **grau-rot-blaue** Packung
- Diskant: ALLIANCE **Carbon standard**, Bass: **CORUM** versilbert, **high** tension
- Einzelsaiten: E1=655.911; H/B2=655.912, G3=655.913. D4=656.054, A5=656.055, E6=655.056



656.120	Satz	500ARJ	2500	**20,30**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
New Cristal Corum

- **Kombination** der neuen **New Cristal Corum Diskantsaiten** mit den bewährten **CORUM Bässen**
- 500CJ **high** tension, **gelb-blaue** Packung
- Diskant: **New Cristal** Nylon, Bass: **CORUM** versilbert umsponnen
- Einzelsaiten: E1=656.121, H/B2=656.122, G3=656.123, D4=656.054, A5=656.055, E6=656.056



656.127	Satz	500CJ	1920	**15,50**

- 500CR **standard** tension, **gelb-rote** Packung
- Diskant: New Cristal Nylon, Bass: CORUM versilbert umsponnen
- Einzelsaiten: E1=656.131, H/B2=656.132, G3=656.133, D4=656.074, A5=656.075, E6=656.076



656.137	Satz	500CR	1920	**15,50**

- 500CRJ, Kombination **standard/high** tension, **gelb-rot-blaue** Packung
- Diskant: New Cristal Nylon **standard**, Bass: CORUM versilbert umsponnen, **high**
- Einzelsaiten: E1=656.131, H/B2=656.132, G3=656.054, D4=656.054, A5=656.055, E6=656.056



656.147	Satz	500CRJ	1920	**15,50**

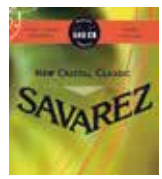
SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
New Cristal Classic

- **Kombination** aus **NEW CRISTAL Nylon**-Diskantsaiten mit den traditionellen **HT Classic** Bässen
- 540CJ **high** tension, **blauer** Balken
- Diskant: New Cristal Nylon blank, Bass: HT Classic versilbert umsponnen
- Einzelsaiten: E1=656.121, H/B2=656.122, G3=656.123, D4=655.924, A5=655.925, E6=655.926



656.157	Satz high	540CJ	1920	**15,50**

- 540CR **normal** tension, **roter** Balken
- Diskant: New Cristal Nylon blank, Bass: HT Classic versilbert umsponnen
- Einzelsaiten: E1=656.131, H/B2=656.132, G3=656.133, D4=655.914, A5=655.915, E6=655.916



656.167	Satz normal	540CR	1920	**15,50**

- 540CRJ **mixed** tension, **rot-blauer** Balken
- Diskant: New Cristal Nylon **normal**, Bass: HT Classic versilbert umsponnen, **high**
- Einzelsaiten: E1=656.131, H/B2=656.132, G3=656.133, D4=655.924, A5=655.925, E6=655.926



656.177	Satz mixed	540CRJ	1920	**15,50**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
New Cristal Cantiga Premium

- Völlig neu entwickeltes **CANTIGA PREMIUM**-Material der Bass-Saiten
- Diese werden in **3 verschiedenen Serien** mit den Diskantsaiten der NEW CRISTAL, den CREATION CANTIGA oder den ALLIANCE CARBON kombiniert und sind in jeweils 3 Stärken lieferbar
- **NEW CRISTAL CANTIGA PREMIUM:**
- Diskantsaiten NEW CRISTAL, erstklassige, klare Nylonsaiten für einzigartige Brillanz und Klang-Projektion. CANTIGA PREMIUM Bass-Saiten
- **510CRP Normal Tension**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.0405", 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,74mm/.030", 7,2kg/15.89bs
- A5: 0,86mm/.034", 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 38,6kg/85.2lbs



656.179	Satz Normal	510CRP	2160	**17,60**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
New Cristal Cantiga Premium

- **NEW CRISTAL CANTIGA PREMIUM**
- **510CJP High Tension**
- e1: 0,75mm/.030", 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034", 5,8kg/12.80lbs
- g3: 1,05mm/.041", 5,7kg/12.58lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 41,0kg/90.5lbs



656.181	Satz High	510CJP	2160	**17,60**

- **510AJP High Tension**
- e1: 0,64mm/.025", 8,5kg/18.76lbs
- h/b2: 0,71mm/.028", 6,3kg/13.91lbs
- g3: 0,86mm/.034", 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 42,6kg/94.04lbs
-



656.251	Satz high	510AJP	2720	**22,10**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
New Cristal Cantiga

- Kombination aus den neuen New Cristal Diskantsaiten mit den legendären CANTIGA Bässen
- 510CJ **high** tension, **blaue** Packung
- Einzelsaiten: E1=656.121, H/B2=656.122, G3=656.123, D4=656.264, A5=656.265, E6=656.266



656.267	Satz high	510CJ	2040	**16,40**

- **NEW CRISTAL CANTIGA PREMIUM**
- **510CRJP Mixed Tension**, **normal** Tension **Diskant**, **high** Tension **Bass**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.0405", 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 40,0kg/88.29lbs



656.183	Satz mixed	510CRJP	2160	**17,60**

- **510ARJP Mixed** Tension, **normal** Tension **Diskant**, **High** Tension **Bass**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.0405", 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 40,0kg/88.29lbs



656.253	Satz mixed	510ARJP	2720	**22,10**

- 510CJH **high** tension **NEW**
- Kombination der New Cristal Nylon Diskantsaiten mit **geschliffenen und polierten** Cantiga Reinsilber-Bässen



656.268	high, geschliffen	510CJH	4920	**39,90**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Alliance Cantiga Premium

- Völlig neu entwickeltes **CANTIGA PREMIUM** Material der Bass-Saiten
- Diese werden in 3 verschiedenen Serien mit den Diskantsaiten der NEW CRISTAL, den CREATION CANTIGA oder den ALLIANCE CARBON kombiniert und sind in jeweils 3 Stärken lieferbar
- Diskantsaiten NEW CRISTAL, erstklassige, klare Nylonsaiten für einzigartige Brillanz und Klang-Projektion. CANTIGA PREMIUM Bass-Saiten
- **ALLIANCE CANTIGA PREMIUM**
- **ALLIANCE CARBON Diskant** für einzigartige Brilianz und Klang-Projektion, **CANTIGA PREMIUM Bass**-Saiten
- **510ARP Normal Tension**
- e1: 0,62mm/.024", 7,9kg/17.44lbs
- h/b2: 0,69mm/.027", 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.034", 5,8kg/12.80lbs
- d4: 0,74mm/.030", 7,2kg/15.89bs
- A5: 0,86mm/.034", 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 39,9kg/88.07lbs



656.249	Satz normal	510ARP	2720	**22,10**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre
Creation Cantiga 510

- **CREATION CANTIGA 510** **NEW**
- CANTIGA Bass-Saiten, G-Saite ALLIANCE (Fluor-Carbon, PVDF) und NEW CRISTAL für den Diskant
- Einzelsaiten finden Sie unter den jeweiligen Serien

656.264	Cantiga D4 high	514J	468	**3,79**
656.265	Cantiga A5 high	515J	470	**3,81**
656.266	Cantiga E6 high	516J	476	**3,84**

- Einzelsaiten aus Satz 510MR normal tension: E1=656.131, H/B2=656.132, G3=655.913, D4=656.234, A5=656.235, E6=656.236
- Einzelsaiten aus Satz 510MJ forte tension: E1=656.121, H/B2=656.122, G3=655.923, D4=656.264, A5=656.265, E6=656.266
- Einzelsaiten aus Satz 510MRJ mixed tension: E1=656.131, H/B2=656.132, G3=655.913, D4=656.264, A5=656.265, E6=656.266



656.297	Satz normal	510MR	2320	**18,80**
656.307	Satz forte	510MJ	2320	**18,80**
656.317	Satz mixed	510MRJ	2020	**16,40**

- 510CR **normal** tension, **rote** Packung
- Einzelsaiten: E1=656.131, H/B2=656.132, G3=656.133, D4=656.234, A5=656.235, E6=656.236



656.277	Satz normal	510CR	2040	**16,40**
656.278	Satz high tension	510CRH	4920	**39,90**

- 510CRJ **mixed** tension, **blaue** Packung mit **rot-blauem** Balken
- Diskant **normal** tension, Bass **high** tension
- Einzelsaiten: E1=656.131, H/B2=656.132, G3=656.133, D4=656.264, A5=656.265, E6=656.266



656.287	Satz mixed	510CRJ	2040	**16,40**

GEWA Guitars

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre

Creation Cantiga Premium

- Völlig neu entwickeltes **CANTIGA PREMIUM** Material der Bass-Saiten
- Diese werden in 3 verschiedenen Serien mit den Diskantsaiten der NEW CRISTAL, den CREATION CANTIGA oder den ALLIANCE CARBON kombiniert und sind in jeweils 3 Stärken lieferbar
- **CREATION CANTIGA PREMIUM**
- **Diskantsaiten** e1 und h/b2 klares **Nylon**, g3 **ALLIANCE CARBON**. **CANTIGA PREMIUM Bass**-Saiten
- **510MRP Normal Tension**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.8lbs
- d4: 0,74mm/.030", 7,2kg/15.89bs
- A5: 0,86mm/.034", 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 38,8kg/85.64lbs



656.319	Satz normal 510MRP	2460		**19,90**

- **510MJP High Tension**
- e1: 0,75mm/.030", 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034", 5,8kg/12.80lbs
- g3: 0,86mm/.034", 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 41,4kg/91.39lbs



656.321	Satz high	510MJP	2460	**19,90**

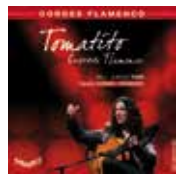
- **510MRJP Mixed Tension**, **normal** Tension **Diskant**, **High** Tension **Bass**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.8lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 40,2kg/88.73lbs



656.323	Satz mixed 510MRJP	2460		**19,90**

SAVAREZ Saiten für Klassik-Gitarre Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre, entwickelt in Zusammenarbeit mit Tomatito
- Diskant: E1/H2 **NEW CRISTAL** Nylon blank, durchsichtig
- Bass: **ALLIANCE KF** G3, A+E neuer Nylon Multifilament Kern, versilberter Kupferdraht
- Erhältlich in 2 verschiedenen Zugspannungen
- T50R. Standard tension, rot
- e1: 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 5,5kg/12.14lbs
- g3: 5,8kg/12.8lbs
- d4: 7,2kg/15.89lbs
- A5: 6,5kg/14.35lbs
- E6: 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 38,8kg/85.64lbs



656.354	D4	Standard	508	**4,11**
656.355	A5	Standard	508	**4,11**
656.356	E6	Standard	518	**4,19**
656.357	Satz standard	T50R	2540	**20,50**

- T50J High tension, blau
- e1: 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 5,8kg/12.80lbs
- g3: 6,1kg/13.47lbs
- d4: 7,6kg/16.78lbs
- A5: 7,1kg/15.67lbs
- E6: 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 41,4kg/91.39lbs

656.367	Satz high	T50J	2540	**20,50**

THOMASTIK INFELD Saiten für Klassik-Gitarre

Classic N Series. Superlona Light

- Superlona sind Hochleistungs-Nylonsaiten, bei denen man zwischen zwei verschiedenen Bass-Sorten (E, A, D) wählen kann: entweder versilberte **Roundwound**-Kupfersaiten **(CR127+CR128)** oder **Flatwound** Chromstahl **(CF127+CF128)**.
- Superlona CR127 Roundwound
- **Hybridsatz** mit G-Saite aus Synthetikfaser mit hoher Dichte
- Diskant: E, H: blankes Nylon, G: speziell verdichtetes Nylon
- Bass: versilberter Kupferdraht
- Saitenspannung 37,8kp



656.611	E1 .027	CN27	130	**1,07**
656.612	H2 .031	CN31	190	**1,55**
656.623	G3 .033	CP33	806	**6,53**
656.614	D4 .030	CR30	558	**4,51**
656.615	A5 .035	CR35	558	**4,51**
656.616	E6 .043	CR43	610	**4,94**
656.627	Satz	CR128	2840	**23,10**

- Superlona CR128 Roundwound
- Diskant Nylon blank / Bass: versilberter Kupferdraht
- Saitenspannung 37,3kp



656.611	E1 .027	CN27	130	**1,07**
656.612	H2 .031	CN31	190	**1,55**
656.613	G3 .039	CN39	190	**1,55**
656.614	D4 .030	CR30	558	**4,51**
656.615	A5 .035	CR35	558	**4,51**
656.616	E6 .043	CR43	610	**4,94**
656.617	Satz	CR127	2240	**18,10**

- Superlona CF127 **Flatwound**
- Diskant E, H/B, G: blankes Nylon/ Bass: D, A, E: Chromstahl, **geschliffen** und **poliert**
- Saitenspannung 37,3kp



656.611	E1 .027	CN27	130	**1,07**
656.612	H2 .031	CN31	190	**1,55**
656.613	G3 .039	CN39	190	**1,55**
656.654	D4 .030	CF30	610	**4,94**
656.655	A5 .035	CF35	682	**5,53**
656.656	E6 .045	CF45	740	**5,99**
656.657	Satz	CF127	2540	**20,60**

- Superlona CF128 **Flatwound**
- Diskant E, H/B: blankes Nylon / G, D, A, E: Chromstahl, **geschliffen** und **poliert**
- Saitenspannung 38,2kp



656.611	E1 .027	CN27	130	**1,07**
656.612	H2 .031	CN31	190	**1,55**
656.663	G3 .027fw	CF27	610	**4,94**
656.654	D4 .030	CF30	610	**4,94**
656.655	A5 .035	CF35	682	**5,53**
656.656	E6 .045	CF45	740	**5,99**
656.667	Satz	CF128	2960	**24,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für Klassik-Gitarre

- **Außergewöhnliche Stahlsaite** als Alternative für Konzert-, Fingerstyle- und Folkgitarristen
- E: Stahl blank, H/B+G: Stainless Steel **Flachdraht** auf **Stahlkern**, D, A, E: vernickelter **Flachdraht** auf **Stahlkern**
- Alle Saiten mit **Kugel**, Saitenspannung **nur 43,5kp**



656.672	.014fw	KF14	502	**4,06**
656.673	.018fw	KF18	610	**4,94**
656.674	.024fw	KF24	682	**5,53**
656.675	.031fw	KF31	682	**5,53**
656.676	.038fw	KF38	806	**6,53**
656.677	Satz	KF110	3520	**28,50**
669.301	.010	P10	242	**1,96**

THOMASTIK INFELD T Saiten für Klassik-Gitarre

Classic S Series. Rope Core. Künstler-Seil

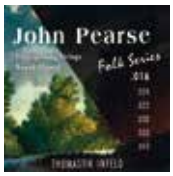
- **Außergewöhnliche Stahlsaite** als Alternative für Konzert-, Fingerstyle- und Folkgitarristen
- E, H/B, G: **Nylonband auf Seilkern** / D, A, E: versilbertes Kupfer, **flatwound auf Seilkern**
- Alle Saiten mit **Kugel**. Saitenspannung 40,1kp
- CLASSIC S KR116
- Diskant: Nylon. **Flat Wound. Ball end**
- Bässe: Chrome Steel. **Flat Wound. Ball end**



656.681	E1 .016	KN16	502	**4,06**
656.682	H2 .024	KN24	558	**4,51**
656.683	G3 .025	KN25	740	**5,99**
656.684	D4 .023	KR23	806	**6,53**
656.685	A5 .031	KR31	806	**6,53**
656.686	E6 .039	KR39	866	**7,01**
656.687	Satz	KR116	4280	**34,60**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Klassik-Gitarre **John Pearse Folk Series Light**

- **Außergewöhnliche Nylonseite** für Fingerstyle
- Die hohen Saiten werden über einem Seilkern nylonbandumsponnen
- Im Klang etwas heller als Nylonsaiten
- E, H/B, G: Nylonband auf Stahlseilkern, D, A, E: versilberter Glocken bronze-Runddraht auf Nylonkern
- Alle Saiten mit Kugel. Ähnlich geringe Saitenspannung wie ein Konzertgitarren-Saitensatz 38,7kp



656.691	E1 .016fw	PJ16	502	**4,06**
656.692	H2 .024fw	PJ24	558	**4,51**
656.693	G3 .025fw	PJ25	740	**5,99**
656.694	D4 .030rw	PJ30	558	**4,51**
656.695	A5 .035rw	PJ35	558	**4,51**
656.696	E6 .043rw	PJ43	610	**4,94**
656.697	Satz	PJ116	3520	**28,60**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Klassik-Gitarre **CLASSIC GUITAR CRK**

- Die **neuen** Thomastik-Infeld **CRK CLASSIC**-Gitarrensaiten mit ihrem **Carbon-Nylonhybridmaterial** bestechen mit Brillanz und Kraft, wie man es von Carbonsaiten gewohnt ist - aber mit dem warmen, vollen Klang, den man üblicherweise nur durch Nylon-Saiten erhält. Das neue **Hybrid-Material** von Thomastik begeistert mit sofortiger Ansprache und übersetzt jeden Impuls. Erhältlich in Medium und High Tension.
- Diskantsaiten: Carbon-Nylon Hybridmaterial, klar, durchsichtig
- E1 CPK24 0,62mm/.024", 8,8kg/19.4lbs
- H/B2 CPK27 0,69mm/.027", 6,6kg/14.55lbs
- G3 CPK33 0,84mm/.033", 6,2kg/13.66lbs
- Bass-Saiten: Multifilament-Kern, versilberter Kupferdraht, Flitterspinnung
- D4 CPK33 0,84mm/.033", 6,2kg/13.66lbs
- A5 CRK35 0,91mm/.036", 6,8kg/14.99lbs
- E6 CRK46 1,16mm/.046", 7,1kg/15.65lbs
- Satz CRK124MT Medium Tension Spannung Satz: 42,5kg/74.68lbs



656.731	E1 0,62mm	CPK24	240	**1,74**
656.732	H/B2 0,69mm	CPK27	306	**2,23**
656.733	G3 0,84mm	CPK33	376	**2,74**
656.734	D4 0,75mm	CRK29	860	**6,26**
656.735	A5 0,91mm	CRK35	1378	**10,00**
656.736	E6 1,16mm	CRK46	1050	**7,65**
656.737	Satz medium tension	CRK124MT	4220	**30,70**

- Diskantsaiten: Carbon-Nylon Hybridmaterial, klar, durchsichtig
- E1 CPK25 0,63mm/.025", 9,4kg/20.72lbs
- H/B2 CPK28 0,719mm/.028", 6,9kg/15.25lbs
- G3 CPK34 0,86mm/.034", 6,4kg/14.10lbs
- Bass-Saiten: Multifilament-Kern, versilberter Kupferdraht, Flitterspinnung
- D4 CRK30 0,76mm/.030", 7,2kg/15.87lbs
- A5 CRK36 0,91mm/.036", 6,8kg/14.99lbs
- E6 CRK47 1,20mm/.047", 7,0kg/15.43lbs
- Satz CRK125HT High Tension Spannung: 74.68lbs/42,5kg



656.741	E1 0,63mm	CPK25	240	**1,74**
656.742	H/B2 0,719mm	CPK28	306	**2,23**
656.743	G3 0,86mm	CPK34	376	**2,74**
656.744	D4 0,76mm	CRK30	860	**6,26**
656.745	A5 0,91mm	CRK36	1378	**10,00**
656.746	E6 1,20mm	CRK47	1050	**7,65**
656.747	Satz high tension	CRK125HT	4220	**30,70**

HANNABACH Saiten für Aoud

- Exklusiver Satz aus Naturdarm-Diskantsaiten und Bass-Saiten mit Goldin und Echtgold umsponnenen Saiten
- Entwickelt in Zusammenarbeit mit Rabih AbouKhalil
- Mensur 63,5 cm
- C1 Naturdarm blank, doppelchörig
- G2 Naturdarm blank, doppelchörig
- D3 Goldin umsponnen, doppelchörig
- A4 Goldin umsponnen, doppelchörig
- F5 vergoldet umsponnen, doppelchörig
- C6 vergoldet umsponnen, einfachchörig



658.104	Satz 2500	19280	**156,00**

PYRAMID Saiten für Aoud **Türkische Aoud 11-saitig**

- 11-saitiger Satz in **türkischer Standard-Stimmung**, dd-aa-ee-bb-aa-E
- klarer, brillanter Ton
- jeder Chor (Doppelsaite) in einem Saitenbeutel
- Mensur: 58-60 cm
- Spannung ca. 4,7 kg



658.107	Satz 11-saitig	706200	1762	**14,30**

THOMASTIK INFELD Saiten für Arabische Aoud

- Spezialsaite für Aoud
- Die Resonanz der Saiten ist voll und anhaltend. Die harmonischen Anteile ermöglichen einen ausgeglichenen Klang in allen Lagen
- Diskant: Blanke Nylonsaiten
- Bässe: Multifilament-Kunststoffkern, versilberter Kupferrunddraht umsponnen
- Die dritte Saite blank (312) oder umsponnen (317)
- Nylon blank
- Lieferung als Paar



658.121	C (2)	310	316	**2,55**
658.122	G (2)	311	436	**3,52**
658.123	D (2)	312	436	**3,52**

- versilbertes Kupfer, roundwound
- Lieferung als Paar

658.124	A Paar	313	1546	**12,50**
658.125	G Paar	314	1670	**13,50**
658.126	D Paar	317	1546	**12,50**

- 10-saitiger Satz mit D-Saiten blank (310,311,312,313,314)

658.127	315	4400	**35,50**

- 10-saitiger Satz mit D-Saiten umsponnen (310,311,317,313,314)

658.128	315A	5520	**44,60**

- 11-saitiger Satz mit D-Saiten umsponnen (310,311,317,313,314, 316)

658.132	315B	6320	**51,10**

ROMANA Saiten für Balalaika **Prim**

- Prim (Sopran) Balalaika
- Mensur 430-440 mm. Saiten mit Schlinge. e´-e´-a´´
- Stahl blank, Saitenstärken
- a 0,28 mm = .011"
- e 0,38 mm = .015"



658.314	Satz 3-saitig	1726	**14,00**
658.324	Satz 6-saitig	3460	**27,90**

OPTIMA Saiten für Banjo

- **Made in Germany**
- für Banjo 5-saitig
- d' b g c g'
- Mit **Schlinge** (Loop End)
- Saiten mit Kugel als Sonderbestellung lieferbar
- D1/H/B2/G5 Silberstahl
- G3/C4 Kupferdraht versilbert umsponnen



658.472	H/B2 .012	3002	208	**1,69**
658.473	G3 .017w	3003	356	**2,88**
658.474	C4 .019w	3004	368	**2,98**
658.475	G5 .009	3005	202	**1,64**
658.477	Satz	3006	1332	**10,80**

- für Tenor-Banjo 4-saitig
- a' d' g c
- Mit **Schlinge** (Loop End)
- A1/D2 Silberstahl
- G3/C4 Kupferdraht versilbert umsponnen



658.481	A .009	2701	202	**1,64**
658.482	D .012	2702	208	**1,69**
658.483	G .022w	2703	390	**3,17**
658.484	C .031w	2704	438	**3,54**
658.485	Satz	2705	1236	**10,00**

- für Tenor-Banjo 4-saitig
- a' d' g c
- Mit **Kugel** (Ball End)
- A1/D2 Silberstahl
- G3/C4 Kupferdraht versilbert umsponnen



658.491	A .009	2701K	246	**1,99**
658.492	D .012	2702K	250	**2,04**
658.493	G .022	2703K	468	**3,79**
658.494	C .031	2704K	532	**4,30**
658.495	Satz Kugel	2705K	1490	**12,10**

GEWA Guitars

THOMASTIK INFELD Saiten für Tenorbanjo

- Chromumspinnung. Schlinge. Mensur 580mm/23“
- .010 .015 .021w .031w



658.505	Satz	1244MS	3220	**26,00**

OPTIMA Saiten für Gitarrbanjo

- **Made in Germany**
- **Gitarrenbanjo** 6-saitig
- e‘ h g d A E
- Mit **Schlinge** (Loop End)
- E1/H/B2 Silberstahl
- G3/D4/A5/E6 Kupferdraht versilbert umsponnen



658.701	E1 .012	2901	166	**1,35**
658.702	H/B2 .015	2902	178	**1,44**
658.703	G3 .020w	2903	356	**2,88**
658.704	D4 .028w	2904	368	**2,98**
658.705	A5 .034w	2905	390	**3,17**
658.706	E6 .047w	2906	428	**3,47**
658.707	Satz	2907	1880	**15,20**

ROMANA Saiten für Gitarrbanjo

- Gitarrenbanjo 6-saitig, für Mensur 620-650 mm, Spannung ca. 5,3 kp
- E1 - H2 Stahl blank, G3 - E6. Stahlkern mit Seidenbeilage, versilberter Kupferdraht umsponnen
- **Mit Schlinge**



658.737	Satz		1550	**12,60**

ROMANA Saiten für Mandolinbanjo

- Mensur 500-510 mm, Spannung ca. 15,3 kp
- E1 - A2 Stahl blank, D3 - G4. Stahlkern, versilberter Kupferdraht umsponnen. Mit Schlinge
- Preisangaben der Einzelsaiten beziehen sich auf 1 Saite
- e1 0,24 mm = .010“, a2 0,32 mm = .012“, d 0,62 mm = .011“, g 0,88 mm = .035“

658.751	E		276	**2,23**
658.752	A		288	**2,34**
658.753	D		312	**2,52**
658.754	G		338	**2,74**
658.755	Satz		2460	**19,90**

HANNABACH Saiten für Bouzouki

- Kupfer - Silberumspinnung auf einem Stahlkern
- Mit Schlinge
- 8-Saiter (doppelchörig) in Stimmung cc‘-ff‘-aa-d‘d‘
- Saitenstärke **ab 0,10mm**



658.840	Satz 2910		2820	**22,80**

- 8-Saiter (doppelchörig) in Stimmung cc‘-ff‘-aa-d‘d‘
- Saitenstärke **ab 0,11mm**

658.850	Satz 2911		2820	**22,80**

- 6-Saiter (doppelchörig) in Stimmung dd‘-aa-d‘d‘
- Saitenstärke **ab 0,11mm**

658.860	Satz 2911S6		1672	**13,50**

ROMANA Saiten für Bouzouki

- 8-saitiger Satz, griechische Stimmung D-A-D-F-D-C, mit Schlinge
- Mensur 690 mm, Spannung ca. 8,4 kg
- Die ersten 4 Saiten sind doppelchörig, blanker Silberstahl, 5. Saite d blanker Silberstahl, 6. Saite f Stahlkern, Nickel umsponnen, 7. Saite d blanker Silberstahl, 8. Saite c Stahlkern, Nickel umsponnen
- Saitenstärken:
- d1 0,28 mm = .011“
- a2 0,36 mm = .014“
- d 0,28 mm = .011“
- f 0,56 mm = .022“
- d 0,28 mm = .011“
- c 0,76 mm = .030“
- Auch für magnetische Tonabnehmer geeignet



658.870	Satz	8-saitig	2580	**20,90**

OPTIMA Saiten für Bass-/Schrammelgitarre

- **Made in Germany**
- Nylonseide. Versilbert umsponnen



659.051	Es7	1411	632	**5,10**
659.052	D8	1411	632	**5,10**
659.053	Cis9	1411	646	**5,23**
659.054	C10	1411	646	**5,23**
659.055	H11	1411	736	**5,96**
659.056	B12	1411	736	**5,96**
659.057	A13	1411	746	**6,04**
659.058	Gis14	1411	746	**6,04**
659.059	G15	1411	746	**6,04**
659.060	Satz 15-saitig	1412	8260	**66,90**

HANNABACH Saiten für Bass-/Schrammelgitarre

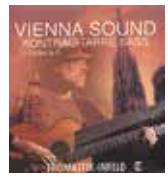
- Kombination aus Griffsaiten und ungegriffenen Bordunsaiten
- 13- und 15-saitige Varianten, mittlere Spannung
- Basierend auf den legendären Silver Special Saiten
- Nylon. Versilbert umsponnen, als Sonderbestellung A und Cis auch in Kupfer
- Bordunsatz 7-saitig: Es7-A13, 9saitig: Es7-G15



659.070	Bordunsatz 7-saitig		6320	**51,10**
659.071	Bordunsatz 9-saitig		8380	**67,80**
659.077	Satz 13-saitig	27113S	9680	**78,30**
659.079	Satz 15-saitig	27115S	11220	**90,80**
659.081	E1 Nylon blank	2711	318	**2,57**
659.082	H2 Nylon blank	2712	338	**2,74**
659.083	G3 Nylon blank	2713	340	**2,76**
659.084	D4 versilbert umsp.	2714	752	**6,07**
659.085	A5 versilbert umsp.	2715	772	**6,24**
659.086	E6 versilbert umsp.	2716	830	**6,73**
659.087	Es7 versilbert umsp.	2717	832	**6,73**
659.088	D8 versilbert umsp.	2718	870	**7,05**
659.089	Cis9 versilbert umsp.	2719	896	**7,25**
659.090	C10 versilbert umsp.	27110	926	**7,50**
659.091	H11 versilbert umsp.	27111	932	**7,54**
659.092	B12 versilbert umsp.	27112	952	**7,70**
659.093	A13 versilbert umsp.	27113	986	**7,98**
659.094	Gis14 versilbert umsp.	27114	1022	**8,27**
659.095	G15 versilbert umsp.	27115	1050	**8,51**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Bass-/Schrammelgitarre

- Nylonkern. Versilbert umsponnen
- Bässe 7-saitig für 13-saitige Schrammelgitarre



659.097	Satz	328	5020	**40,70**

- Bässe 9-saitig für 15-saitige Schrammelgitarre

659.098	Satz	329	6460	**52,30**

- Bässe 7-saitig für 13-saitige Schrammelgitarre
- „Roland Neuwirth“ mit markierten Bässen
- A-Saiten lachsfarben

659.099	Satz	328NW	5020	**40,70**

- Bässe 9-saitig für 15-saitige Schrammelgitarre
- „Roland Neuwirth“ mit markierten Bässen

659.100	Satz	329NW	6460	**52,30**

OPTIMA Saiten für Hawaiigitarre

- **Made in Germany**
- Reinnickel-Flachdraht, geschliffen.
- Mit violetter Anspinnung.
- A-Stimmung (low bass A)

659.101	E1 .013	1901	212	**1,71**
659.102	Cis2 .017	1902	222	**1,80**
659.103	A3 .020	1903	228	**1,85**
659.104	E4 .025w	1904	670	**5,43**
659.105	A5 .032w	1905	746	**6,04**
659.106	E6 .042w	1906	852	**6,89**
659.109	Satz	1907	2940	**23,80**

ROMANA Saiten für Oktavgitarre

- **Satz Stahl** für Mensur 370-390 mm, Spannung ca. 5,0 kg, E1-G3 Stahl blank, D4 - E6 Stahlkern, versilberter Kupferdraht umsponnen
- **Satz Nylon** für Mensur 380-400 mm, Spannung ca. 5,2 kg, E1-G3 Nylon blank, D4 - E6, Nylonseidenkern, versilberter Kupferdraht umsponnen



659.217	Satz Stahl		4140	**33,50**
659.227	Satz Nylon		4240	**34,30**

ROMANA Saiten für Twengitarre

- Satz Nylon: E1 - G3 Nylon blank, D4 - E6. Nylonseidenkern, versilberter Kupferdraht umsponnen

659.357	Satz Nylon		4060	**32,80**

OPTIMA Saiten für Hackbrett

- **OPTIMA/BERGFEE 1194 3-chörig, Satz 96 Saiten**
- **Made in Germany**
- 3-chörig. Tombak umsponnen
- (Preis für je 3 Stück)
- G1 bis Dis9 - 24 Karat Gold umsponnen
- E10 bis D32 - Silberstahl
- Lieferung mit je 3 Saiten pro Ton



659.501	G1	1190	1688	**13,70**
659.502	Gis2	1190	1688	**13,70**
659.503	A3	1190	1688	**13,70**
659.504	B4	1190	1688	**13,70**
659.505	H5	1190	1688	**13,70**
659.506	C6	1190	1688	**13,70**
659.507	Cis7	1190	1688	**13,70**
659.508	D8	1190	1688	**13,70**
659.509	Dis9	1190	1688	**13,70**
659.510	E10	1191	640	**5,18**
659.511	F11	1191	640	**5,18**
659.512	Fis12	1191	640	**5,18**
659.513	G13	1191	640	**5,18**
659.514	Gis14	1191	640	**5,18**
659.515	A15	1191	640	**5,18**
659.516	B16	1191	640	**5,18**
659.517	H17	1191	640	**5,18**
659.518	C18	1191	640	**5,18**
659.519	Cis19	1191	640	**5,18**
659.520	D20	1191	640	**5,18**
659.521	Dis21	1191	640	**5,18**
659.522	E22	1191	640	**5,18**
659.523	F23	1191	640	**5,18**
659.524	Fis24	1191	640	**5,18**
659.525	G25	1191	640	**5,18**
659.526	Gis26	1191	640	**5,18**
659.527	A27	1191	640	**5,18**
659.528	B28	1191	640	**5,18**
659.529	H29	1191	640	**5,18**
659.530	C30	1191	640	**5,18**
659.531	Cis31	1191	640	**5,18**
659.532	D32	1191	640	**5,18**
659.537	Satz 96saitig	1194	29800	**242,00**

ROMANA Saiten für Hackbrett

- g1 bis d´8 versilberter Kupferdraht umsponnen
- dis´(9) bis d´´´´(32) Stahldraht blank, verzinnt
- 4-chörig. Versilbert
- (Preis für je 4 Stück)



659.601	G1	2360	**19,00**
659.602	Gis2	2360	**19,00**
659.603	A3	2360	**19,00**
659.604	B4	2360	**19,00**
659.605	H5	2360	**19,00**
659.606	C6	2360	**19,00**
659.607	Cis7	2360	**19,00**
659.608	D8	2360	**19,00**
659.609	Dis9	1438	**11,60**
659.610	E10	1438	**11,60**
659.611	F11	1438	**11,60**
659.612	Fis12	1438	**11,60**
659.613	G13	1438	**11,60**
659.614	Gis14	1438	**11,60**
659.615	A15	1438	**11,60**
659.616	B16	1438	**11,60**
659.617	H17	1438	**11,60**
659.618	C18	1438	**11,60**
659.619	Cis19	1438	**11,60**
659.620	D20	1438	**11,60**
659.621	Dis21	1438	**11,60**
659.622	E22	1438	**11,60**
659.623	F23	1438	**11,60**
659.624	Fis24	1438	**11,60**
659.625	G25	1438	**11,60**
659.626	Gis26	1438	**11,60**
659.627	A27	1438	**11,60**
659.628	B28	1438	**11,60**
659.629	H29	1438	**11,60**
659.630	C30	1438	**11,60**
659.631	Cis31	1438	**11,60**
659.632	D32	1438	**11,60**

- Satz, 4-chörig, g bis b´´
- Satz 112-saitig von b´´-g
- b´´- cis´ Silberstahl blank
- c´ - g Stahl versilbert umsponnen
- Satz 128-saitig von c´´´-g

659.640	112-saitig	45600	**369,00**
659.641	128-saitig	51400	**416,00**

- Satz, 3-chörig, 96 Saiten, g bis d´´´
- d´´´ - cis´ Silberstahl blank
- c´- g Stahl versilbert umsponnen

659.645	96-saitig	38600	**312,00**

ROMANA Saiten für Kantele

- 10-saitig pentatonisch
- d' 0,50; e' 0,50; g' 0,45; a' 0,45; h' 0,42; d" Stahl 0,42; e" 0,42; g" 0,38; a" 0,36; h" 0,34. Angaben in mm.
- Silberstahl, mit Kugel
- Saitenlängen zwischen 62 cm(d') und 45 cm (h")



659.711	Satz	3000	**24,30**

- Silberstahl, mit Schlinge, 10-saitig diatonisch für finnische Kantele
- Durchmesser der Saiten c' 0,53; d' 0,44; e' 0,39; f' 0,38; g' 0,35; a' 0,36; h' 0,34; c" 0,29; d" 0,30; e" 0,28. Angaben in mm

659.712	Satz	3000	**24,30**

- Bronzedraht, mit Schlinge, 9-saitig diatonisch für finnische Kantele

659.721	Satz	3360	**27,20**

ADAMAS Mandolinen Saiten **Adamas Saiten für Mandoline Historic Reissue**

- Die **legendären Adamas Phosphor Bronze** Saiten
- Wiederauflage als Historic Reissue mit den Original-Spezifikationen
- Alle Saiten mit **massivem Messing ball-end** (**Kugel**)
- **Achtung**: **speziell für OVATION Mandolinen konzipiert**, die Saitenlänge reicht aber auch für traditionelle Mandolinen mit separatem Saitenhalter aus, es muss dann nur das ball-end entfernt werden!
- anlaufgeschützt **eingeschweißt**
- mit ADAMAS **Aufkleber**
- **komplettes Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter Art.-Nr. 665.008 - 665.056



659.752	Med.-Light .0118080	1476	**11,90**

ADAMAS Mandolinen Saiten **Adamas Nuova coated beschichtet**

- Die legendären **Adamas Phosphor Bronze** Saiten, jetzt als **beschichtete Nuova Coated** Ausführung
- **massives Messing ball-end (Kugel)**
- High-End Premium Phosphor Bronze, **beschichtet**
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter **1 Micron = 0,001 mm** wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil
- Stärken je 2 x .011 .016 .024w .038w
- warmer, satter, erdiger Ton
- **Achtung: speziell für OVATION Mandolinen konzipiert,** die Saitenlänge reicht nicht für traditionelle Mandolinen mit separatem Saitenhalter!
- Umweltfreundliche Verpackung, Saiten anlaufgeschützt eingeschweißt
- mit ADAMAS NUOVA Aufkleber
- komplettes Einzelsaiten-Sortiment lieferbar unter Nr. 665.308 - 665.356



659.758	Med.-Light .0118080NU	2920	**23,70**

HANNABACH Saiten für Mandoline

- Mandolinsaite für 330-335mm Mensur.
- Chromband, geschliffen und poliert.
- Mit Schlinge. Preis per Paar
- Spannung und Stärken:
- 659.920: .009"/0,23mm, 6,0kg/13.23lbs
- 659.921: .010"/0,25mm, 7,5kg/16.53lbs
- 659.922: .011"/0,28mm, 8,0kg/17.64lbs
- 659.923: .012"/0,31mm, 8,5kg/18.74lbs



659.920	E .009	2821009	752	**6,07**
659.921	E .010	2821010	752	**6,07**
659.922	E .011	2821011	752	**6,07**
659.923	E .012	2821012	752	**6,07**

GEWA Guitars

OPTIMA Saiten für Mandoline

- **Made in Germany**
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar.
- FLATWOUND - Für den Profispieler
- E: rostfrei, A-G: Reinnickel-Flachdraht, geschliffen (Flatwound)
- Mit Schlinge
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar.



659.931	E .011	2131	536	**4,33**
659.932	A 0.14w	2132	1282	**10,40**
659.933	D 0.20w	2133	1390	**11,30**
659.934	G .032w	2134	1550	**12,60**
659.936	Satz	2135	4800	**38,90**

- Goldin Flatwound
- E+A: Silberstahl, D+G: Tombak-Umspinnung, geschliffen (Flatwound)
- Mit Schlinge.
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar.



659.941	E .010	2121	386	**3,13**
659.942	A .013	2122	386	**3,13**
659.943	D .023w	2123	1098	**8,89**
659.944	G .036w	2124	1272	**10,30**
659.945	Satz	2125	3140	**25,40**

- Chrome Special
- E+A: Chromstahl, D+G: Chromnickel-Umspinnung, speziell geschliffen (Flatwound).
- Mit Schlinge.
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar.

659.955	E .010	4101	432	**3,49**
659.956	A. 013	4102	432	**3,49**
659.954	D .022w	4103	1092	**8,83**
659.953	G .036	4104	1228	**9,95**
659.957	Satz	4105	3180	**25,80**

OPTIMA Saiten für Mandoline **Chrome polished**

- Chrom geschliffen
- Mit Schlinge (Loop End)
- E+A: Chromstahl blank
- D+G: Chromnickel umsponnen, **geschliffen (polished)**
- 010 .013 .023w .036w



659.948	D .023w	2103	1092	**8,83**
659.949	G .036w	2104	1228	**9,95**
659.950	Satz	2105	3180	**25,80**
659.955	E .010	4101	432	**3,49**
659.956	A. 013	4102	432	**3,49**

ROMANA Saiten für Mandoline

- Mandoline 8-saitig, Mensur 330mm
- Diskantsaiten Silberstahl, versilbert, mit Schlinge
- Umsponnene Saiten versilberter Kupferdraht, mit Schlinge
- Preisangaben der Einzelsaiten gelten für 1 Saite

659.961	E	.009	276	**2,23**
659.962	A	.013	288	**2,34**
659.963	D	.022w	326	**2,64**
659.964	G	.032w	326	**2,64**
659.965	Satz		2440	**19,70**

SAVAREZ Saiten für Mandoline

Mandoline Premium 110R

- Entwickelt mit und für Julien Martineau, einem der weltweit bekanntesten Mandolinisten.
- **Besonderer Saitenaufbau** durch sehr dünne Saitenstärken in Kombination mit versilberten Bass-Saiten auf **Nylon-Multifilament-Kern.**
- Normal Tension
- Diskantsaiten: Stainless Steel
- Bass-Saiten: Multifilament Synthetic Kern, versilberter Kupferdraht,
- e1: 111R, .0075", Stainless Steel
- a2: 112R, .010", Stainless Steel
- d3: 113R, .020", **Nylon-Multifilament**, versilberter Kupferdraht
- g4: 114R, .028", **Nylon-Multi-filament**, versilberter Kupferdraht



659.979	Satz	110R	3000	**24,30**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Mandoline

- E-Saite verzinnter Silberstahldraht, A + D + G poliertes Chromstahlband, flatwound
- Mit Schlinge, Mensur 34 cm, Preis per Paar.
- Saitenspannungen: Satz weich 58,4 kp / mittel 63,6 kp / stark 75,7 kp



659.981	E Weich	150	986	**7,98**
659.982	E Mittel	150	986	**7,98**
659.983	E stark	150	986	**7,98**
659.984	A Weich	151	1796	**14,50**
659.985	A Mittel	151	1796	**14,50**
659.986	A stark	151	1796	**14,50**
659.987	D Weich	152	1982	**16,10**
659.988	D Mittel	152	1982	**16,10**
659.989	D stark	152	1982	**16,10**
659.990	G Weich	153	2420	**19,50**
659.991	G Mittel	153	2420	**19,50**
659.992	G stark	153	2420	**19,50**
659.993	Satz weich	154	7160	**58,00**
659.994	Satz mittel	154	7160	**58,00**
659.995	Satz stark	154	7160	**58,00**

OPTIMA Saiten für Mandola

- **Made in Germany**
- GOLDIN Tombak geschliffen.
- Mit Schlinge
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar



660.241	E .019w	2221	936	**7,57**
660.242	A .028w	2222	996	**8,06**
660.243	D .039w	2223	1172	**9,48**
660.244	G .060w	2224	1312	**10,60**
660.245	Satz	2225	4420	**35,70**

ROMANA Saiten für Mandola

- Chromnickel Flachdraht, umsponnen und geschliffen, mit Schlinge
- Für Mensur 450 mm, Spannung: ca. 8,9 kg, Gesamtlänge 87 cm
- Saitenstärken:
- E: 0,41 mm = .016"
- A: 0,66 mm = .026"
- D: 0,94 mm = .037"
- G: 1,52 mm = .060"
- Preis und Lieferung der Einzelsaiten als Paar



660.261	E	2 Stück	712	**5,75**
660.262	A	2 Stück	726	**5,88**
660.263	D	2 Stück	726	**5,88**
660.264	G	2 Stück	776	**6,28**
660.265	Satz		5900	**47,80**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Mandola

- Poliertes Chromstahlband, flatwound
- Mit Schlinge, Mensur 45 cm, Preis per Paar.
- Saitenspannungen: Satz weich 60,1 kp / mittel 65,6 kp / stark 83,6 kp

660.281	E Weich	170	1796	**14,50**
660.282	E Mittel	170	1796	**14,50**
660.283	E stark	170	1796	**14,50**
660.284	A Weich	171	2180	**17,60**
660.285	A Mittel	171	2180	**17,60**
660.286	A stark	171	2180	**17,60**
660.287	D Weich	172	2660	**21,50**
660.288	D Mittel	172	2660	**21,50**
660.289	D stark	172	2660	**21,50**
660.290	G Weich	173	2960	**24,00**
660.291	G Mittel	173	2960	**24,00**
660.292	G stark	173	2960	**24,00**
660.293	Satz weich	174	9580	**77,50**
660.294	Satz mittel	174	9580	**77,50**
660.295	Satz stark	174	9580	**77,50**

OPTIMA Saiten für Mandriola

- Versilberter Kupferdraht, umsponnen, ungeschliffen
- Kompletter Satz mit hoher und tiefer Oktave (12 Saiten)
- Alle Saiten sind mit traditionellem Sträußchen

660.380	Satz	2505	3960	**35,60**

ROMANA Saiten für Mandriola

- 12-saitiger Komplettsatz mit hoher und tiefer Oktave
- Diskantsaiten Silberstahl, umsponnene Saiten versilberter Kupferdraht, mit Schlinge
- für Mensur 340mm, Spannung: 5,8kg

660.401	E Melodie	272		**2,20**
660.402	E Oktav	736		**5,96**
660.403	A Melodie	290		**2,36**
660.404	A Oktav	760		**6,15**
660.405	D Melodie	326		**2,64**
660.406	D Oktav	778		**6,30**
660.407	G Melodie	330		**2,68**
660.408	G Oktav	802		**6,49**
660.409	Satz 12-saitig	5500		**44,50**

OPTIMA Saiten für Mandoloncello

- CHROME Chromnickel geschliffen
- Mit Schlinge
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar
- **Made in Germany**



660.501	A .022w	2301	1420	**11,50**
660.502	D .034w	2302	1642	**13,30**
660.503	G .051w	2303	1918	**15,50**
660.504	C .073w	2304	2760	**22,40**
660.505	Satz	2305	7740	**62,70**

ROMANA Saiten für Raffele

- 3-saitiger Satz für Raffele (Raffelzither)
- a´-Saite Stahl, blank. d´-Saite Bronze
- mit Schlinge

660.601	a´	300	**2,42**
660.603	d´	300	**2,42**
660.604	Satz 3-saitig	912	**7,38**

ROMANA Saiten für Saz

- Saitensatz für Langhals-Saz
- Mensur 86 cm, Gesamtlänge der Saiten ca. 130 cm, Spannung ca. 3,9 kp
- a,a: Stahl 0,20 mm = .008“
- A: versilbert umsponnen 0,50 mm = .020“
- d,d: Stahl 0,30 mm = .012“
- g,g: Stahl 0,22 mm = .009“
- G: versilbert umsponnen 0,55 mm = .022“

660.640	Satz	2820	**22,80**

HANNABACH Saiten für Ukulele

- Material: Nylon Precision Round, blank
- Medium Tension
- Set Sopran-Ukulele
- **Traditional / European Tuning: H/B1, Fis/F#2, D3, A4**
- Mensur: 350mm
- Durchmesser: H/B1: 0,7mm/.28“, Fis/F#2: 0,85mm/.33“, D3: 1,05mm/.41“, A4: 0,7mm/.028“



660.641	Satz 231	1100		**8,91**

- Set **Sopran-Ukulele**
- **Hawaiian Tuning: A1, E2, C3, G4**
- Mensur: 350mm
- Durchmesser: A1: 0,7mm/.28“, E2: 0,85mm/.033“, C3: 1,05mm/.041“, G4: 0,75mm/.030“



660.642	Satz 230	1100		**8,91**

- Set **Concert-Ukulele**
- **Hawaiian Tuning: A1, E2, C3, G4**
- Mensur: 380mm
- Durchmesser: A1: 0,65mm/.255“, E2: 0,81mm/.032“, C3: 0,90mm/.035“, G4: 0,71mm/.028“



660.643	Satz 232	1192		**9,64**

- Set **Tenor-Ukulele**
- **Hawaiian Tuning: A1, E2, C3, G4**
- Mensur: 400mm
- Durchmesser: A1: 0,70mm/.275“, E2: 0,83mm/.033“, C3: 1,03mm/.040“, G4: 0,75mm/.030“



660.644	Satz 234	1228		**9,95**

- Set **Bariton-Ukulele**
- **Hawaiian Tuning: E1, H/B2, G3, D4**
- E1, H/B2 Nylon Precision Round, blank
- G3, D4 mit versilbertem Kupferdraht umsponnen
- Mensur: 470mm
- Durchmesser: E1: 0,80mm/.255“, H/B2: 1,00mm/.032“



660.645	Satz 233	1722		**13,90**

MAGMA Saiten für Ukulele **Baritone**

- Silver plated D und G -Saite / B, E Special Nylon, Special Nylon schwarz oder Flat microwound
- Stimmung: D, G, B, E
- Baritone / E, B Special Nylon Black

660.671	Satz	UK130NB	876	**7,09**

- Baritone / E, B Flat microwound

660.672	Satz	UK130FW	1100	**8,91**

ROMANA Saiten für Ukulele **Sopran-Ukulele**

- Für Sopran-Ukulele 4-saitig
- Nylonbesaitung für Mensur 340-350 mm
- Für europäische und hawaiianische Stimmung
- Saitenstärken:
- 1: 0,70 mm = .028“
- 2: 0,90 mm = .035“
- 3: 1,00 mm = .040“
- 4: 0,80 mm = .032“

660.755	Satz 4-saitig	1488	**12,10**

ROMANA Saiten für Ukulele **Tenor-Ukulele**

- Nylonsaiten für Mensur 400-430 mm
- Satz 660.760: h1, fis2 Nylon blank, d3 Nylonseil-kern, versilbert Kupferdraht umsponnen
-

660.760	Satz 4-saitig	1476	**11,90**

- Nylon (f, c, g, e)

660.761	Satz 4-saitig	1476	**11,90**

ROMANA Saiten für Ukulele **Bariton-Ukulele**

- Saitensatz Nylon für Bariton-Ukulele, Mensur 460-490 mm
- e: Nylon blank 0,80 mm = .032“
- h: Nylon blank 1,00 mm = .040“
- g: Nylonseidenkern, Aluminium umsponnen 0,89 mm = .035“
- d: Nylonseidenkern Tombak umsponnen 0,91 mm = .036“

660.765	Satz	2700		**21,90**

SAVAREZ Saiten für Ukulele **Sopran/Concert**

- Neuentwicklung aus dem hervorragenden Alliance-Material
- Diese neue Saite eignet sich für für Sopran-Ukulele (Mensur 345mm) und Concert-Ukulele (Mensur 375mm)
- Spannungsangaben für Sopran- /und Concert- Mensur
- A1: 0,62mm; 3,94/4,65kg
- E2: 0,74mm; 3,15/3,73kg
- C3: 0,86mm; 2,69/3,17kg
- G4: 0,62mm; 3,12/3,69kg



660.790	Satz Sopran/Concert140R	1296		**10,50**

SAVAREZ Saiten für Ukulele **Tenor-Ukulele**

- Neuentwicklung aus dem hervorragenden Alliance-Material
- Für Tenor-Ukulele Mensur 430mm
- Spannungsangaben:
- A1: 0,57mm; 5,17kg
- E2: 0,69mm; 4,26kg
- C3: 0,81mm; 3,7kg
- G4: 0,57mm; 4,1kg



660.794	Satz Tenor 150R	1572		**12,70**

OPTIMA Saiten für Waldzither

- Saiten für **Thüringer** Waldzither haben **eine Schlinge**
- kompletter Satz 9-saitig, mit **1 Schlinge**
- C-Stimmung: g‘g‘ e‘e‘ c‘c‘ gg c
- 2x G1 .013 Silberstahl (blank)
- 2x E2 .017 Silberstahl (blank)
- 2x C3 .023 versilbert umsponnen
- 2x G4 .032 versilbert umsponnen
- 1x C5 .035 versilbert umsponnen



661.176	Satz	2606	3000	**27,10**

- Saiten für **Hamburger (Böhm-)** Waldzither haben an **beiden Enden eine Schlaufe**.
- kompletter Satz 9-saitig, mit **2 Schlingen**
- C-Stimmung: g‘g‘ e‘e‘ c‘c‘ gg c
- 2x G1 .013 Silberstahl (blank)
- 2x E2 .017 Silberstahl (blank)
- 2x C3 .023 versilbert umsponnen
- 2x G4 .032 versilbert umsponnen
- 1x C5 .035 versilbert umsponnen
- Der ab Lager lieferbare Satz ist für 650mm Mensur.
- Benötigen Sie Saiten für eine andere Mensur, dann geben Sie bei der **Sonder-Bestellung** unbedingt die **genaue komplette Länge** inklusive der 2 Schlaufen an (von Schlaufenende bis Schlaufenende).



661.186	Satz	2606.2S	3920	**31,70**

GEWA Guitars

ROMANA Saiten für Waldzither

- kompletter Satz für Böhm-Waldzither (Hamburger Waldzither)
- Diskantsaiten (g1, e2) Silberstahl blank, umsponnene Saiten Stahl, versilberter Kupferdraht
- Satz 9-saitig, mit **2 Schlingen.** Für Mensur 470 mm, Gesamtlänge von Schlinge zu Schlinge 670 mm
- C-Stimmung g'g' e'e' c'c' gg c
- Saitenstärken:
- g 0,28 mm = .011"
- e 0,38 mm = .015"
- c 0,50 mm = .020"
- g 0,72 mm = .072"
- c 1,02 mm = .040"



661.201	G1 blank	Paar	1712	**13,90**
661.202	E2 blank	Paar	1712	**13,90**
661.203	C3 blank	Paar	2340	**18,90**
661.204	G4 umsp.	Paar	2380	**19,20**
661.205	C5 umsp.	Stück	1076	**8,70**
661.206	Satz 9-saitig		9200	**74,50**

ROMANA Saiten für Waldzither

- Kompletter Satz für Waldzither Thüringer Art, **1 Schlinge**
- C-Stimmung g´g´eé´c´c´gg c, Mensur 455-470 mm
- Diskantsaiten (G, e) Silberstahl, blank, umsponnene Saiten Stahlkern, versilberter Kupferdraht
- Saitenstärken:
- g 0,28 mm = .011"
- e 0,38 mm = .015"
- c 0,50 mm = .020"
- g 0,72 mm = .072"
- c 1,02 mm = .040"



661.251	G1 blank	Paar	850	**6,89**
661.252	E2 blank	Paar	850	**6,89**
661.253	C3 umsponnen	Paar	1676	**13,60**
661.254	G4 umsponnen	Paar	1750	**14,20**
661.255	C5 umsponnen	Stück	488	**3,95**
661.256	Satz 9-saitig		5580	**45,20**

ROMANA Saiten für Akkordzither

- Akkordzither-Saiten passen für Gitarren-, Mandolin-, und Violinzither mit Mensur von 420-450mm
- Melodiesaiten Stahl C´1 Stahlkern, versilberter Kupferdraht umsponnen, Cis´bis C´´´ Stahl blank, verzinnt
- Melodiesaiten

660.801	C'	1	712	**5,75**
660.802	Cis'	1	326	**2,64**
660.803	D'	2	326	**2,64**
660.804	Dis'	2	326	**2,64**
660.805	E'	3	326	**2,64**
660.806	F'	4	326	**2,64**
660.807	Fis'	4	326	**2,64**
660.808	G'	5	326	**2,64**
660.809	Gis'	5	326	**2,64**
660.810	A'	6	326	**2,64**
660.811	Ais"	6	326	**2,64**
660.812	H'	7	326	**2,64**
660.813	C"	8	326	**2,64**
660.814	Cis"	8	326	**2,64**
660.815	D"	9	326	**2,64**
660.816	Dis"	9	326	**2,64**
660.817	E"	10	326	**2,64**
660.818	F"	11	326	**2,64**
660.819	Fis"	11	326	**2,64**
660.820	G"	12	326	**2,64**
660.821	Gis"	12	326	**2,64**
660.822	A"	13	326	**2,64**
660.823	Ais"	13	326	**2,64**
660.824	H'	14	326	**2,64**
660.825	C"'	15	326	**2,64**

- Melodiesaitensatz, 21-saitig, einfach-chörig, für 5 Akkorde

660.830	Satz	7020	**56,90**

- Melodiesaitensatz, 42-saitig, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.832	Satz	14060	**114,00**

- Melodiesaitensatz. 25-saitig, einfach-chörig, für 6 Akkorde

660.834	Satz	8280	**67,10**

- Melodiesaitensatz, 50-saitig, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.836	Satz	16580	**134,00**

- C-Akkord 1

660.841	C Baß	1146	**9,28**
660.842	G Begleit	738	**5,97**
660.843	C' Begleit	738	**5,97**
660.844	E' Begleit	312	**2,52**
660.845	Satz	2980	**24,10**

- C Akkord verstärkt

660.841	C Baß	1146	**9,28**
660.842	G Begleit	738	**5,97**
660.843	C' Begleit	738	**5,97**
660.854	E' Begleit	738	**5,97**
660.855	G' Begleit	312	**2,52**
660.856	C' Begleit	312	**2,52**
660.857	E' Begleit	312	**2,52**
660.858	Satz	4380	**35,40**

- G Akkord 2

660.861	G Bass	1712	**13,90**
660.842	G Begleit	738	**5,97**
660.863	H Begleit	738	**5,97**
660.864	D' Begleit	312	**2,52**
660.865	Satz	3540	**28,60**

- G Akkord verstärkt

660.861	G Bass	1712	**13,90**
660.842	G Begleit	738	**5,97**
660.863	H Begleit	738	**5,97**
660.874	D' Begleit	738	**5,97**
660.844	E' Begleit	312	**2,52**
660.876	H' Begleit	312	**2,52**
660.877	D' Begleit	312	**2,52**
660.878	Satz	4940	**40,00**

- F Akkord 3

660.881	F Bass	1712	**13,90**
660.882	A Begleit	738	**5,97**
660.843	C' Begleit	738	**5,97**
660.884	F' Begleit	312	**2,52**
660.885	Satz	3540	**28,60**

- F Akkord verstärkt

660.881	F Bass	1712	**13,90**
660.882	A Begleit	738	**5,97**
660.843	C' Begleit	738	**5,97**
660.894	F' Begleit	738	**5,97**
660.895	A' Begleit	312	**2,52**
660.856	C' Begleit	312	**2,52**
660.897	F" Begleit	312	**2,52**
660.898	Satz	4940	**40,00**

- D Akkord verstärkt

660.901	D Bass	1150	**9,32**
660.902	Fis Begleit	738	**5,97**
660.882	A Begleit	738	**5,97**
660.874	D' Begleit	738	**5,97**
660.914	Fis´ Begleit	312	**2,52**
660.895	A' Begleit	312	**2,52**
660.877	D' Begleit	312	**2,52**
660.918	Satz	4380	**35,40**

- D Akkord 4

660.901	D Bass	1150	**9,32**
660.902	Fis Begleit	738	**5,97**
660.882	A Begleit	738	**5,97**
660.864	D' Begleit	312	**2,52**
660.905	Satz	2980	**24,10**

- A Akkord 5

660.921	A Bass	1150	**9,32**
660.922	Cis' Begleit	738	**5,97**
660.882	A Begleit	738	**5,97**
660.844	E' Begleit	312	**2,52**
660.925	Satz	2980	**24,10**

- A Akkord verstärkt

660.921	A Bass	1150	**9,32**
660.922	Cis' Begleit	738	**5,97**
660.882	A Begleit	738	**5,97**
660.854	E' Begleit	738	**5,97**
660.895	A' Begleit	312	**2,52**
660.936	Cis" Begleit	312	**2,52**
660.857	E' Begleit	312	**2,52**
660.938	Satz	4380	**35,40**

- E Akkord verstärkt

660.941	E Bass	1712	**13,90**
660.942	Gis Begleit	738	**5,97**
660.863	H Begleit	738	**5,97**
660.854	E' Begleit	738	**5,97**
660.954	Gis' Begleit	312	**2,52**
660.876	H' Begleit	312	**2,52**
660.857	E' Begleit	312	**2,52**
660.958	Satz	4940	**40,00**

- E Akkord 6

660.941	E Bass	1712	**13,90**
660.942	Gis Begleit	738	**5,97**
660.863	H Begleit	738	**5,97**
660.844	E' Begleit	312	**2,52**
660.945	Satz	3540	**28,60**

- 5 Akkorde à 4 Saiten und 21 Melodiesaiten, einfach-chörig

660.960	Satz komplett	23000	**185,00**

- 5 Akkorde à 4 Saiten und 42 Melodiesaiten, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)



660.965	Satz komplett	30000	**242,00**

- 6 Akkorde à 4 Saiten und 25 Melodiesaiten, einfach-chörig

660.970	Satz komplett	27800	**225,00**

- 6 Akkorde à 4 Saiten und 50 Melodiesaiten, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.975	Satz komplett	36000	**291,00**

- 6 Akkorde verstärkt à 7 Saiten und 50 Melodiesaiten, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.980	Satz komplett	44400	**359,00**

Zithersaiten für Konzertzithern mit 415 mm Mensur.3 verschiedene Serien: Bergfee „Grün“ mit Nylonkern und versilbertem Kupferdraht umsponnen. Kräftig und brillant, angenehm zu spielen. Bergfee „Blau“ mit dünnem Stahlkern und Nylonseidebeilage, mit versilbertem Kupferdraht umsponnen. Auch für elektromagnetische Tonabnahme geeignet. Sehr stimmstabil und brillant.Bergfee „Rot“ kräftige Stahlsaite mit wenig Seidenbeilage, laut und gut für elektromagnetische Tonabnahme geeignet.

OPTIMA Saiten für Zither **Griffsaiten Münchner Stimmung**

- **Made in Germany**
- Für Mensur 415mm
- Griffsaiten zur Kombination mit den Bergfee Begleitsaiten der Serien „Grün“ und „Blau“
- Auch für Tonabnehmer geeignet
- **BERGFEE KONZERTZITHER BLAU (NYLON mit STAHLKERN)** dünner Stahlkern, hochwertige Nylonseide und Umspinnung aus versilbertem Kupferdraht. Stimmfest und brillant im Klang, bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung.
- **BERGFEE KONZERTZITHER GRÜN (NYLON)** Kern aus hochwertiger Nylonseide mit sehr geringer Dehnung, Umspinnung aus feinstem versilbertem Kupferdraht.
- a´ Silberstahl 1240



661.503	Normal	318	**2,57**
661.504	Verlängert	318	**2,57**

- a´ Stahl rostfrei 1246

661.505	Normal	318	**2,57**
661.506	Verlängert	318	**2,57**

- d´ Bronze, blank 1242

661.507	Normal	336	**2,71**
661.508	Verlängert	336	**2,71**

- Bergfee blau
- d´ Chromnickel geschliffen 1254

661.511	Normal	850	**6,89**
661.512	Verlängert	850	**6,89**

- Bergfee rot
- g Kupfer, versilbert 1243

661.513	Normal	572	**4,62**
661.514	Verlängert	572	**4,62**

- g Chromnickel geschliffen 1255

661.517	Normal	1026	**8,31**
661.518	Verlängert	1026	**8,31**

- c Kupfer versilbert 1244

661.519	Normal	650	**5,27**
661.520	Verlängert	650	**5,27**

- c Chromnickel geschliffen 1256

661.523	Normal	1080	**8,75**
661.524	Verlängert	1080	**8,75**

- F Chromnickel geschliffen 1258

661.527	Normal	1072	**8,67**
661.528	Verlängert	1106	**8,96**

- 1245 Kompletter Satz Griffsaiten Münchner Stimmung, a´+a´(Silberstahl)/d´Bronze blank/ g+c **Kupfer versilbert**

661.529	Normal	2200	**17,80**
661.530	Verlängert	2200	**17,80**

- 1257 Kompletter Satz Griffsaiten Münchner Stimmung, a´+ a´(Silberstahl)/d´+g+c **Chromnickel geschliffen**

661.533	Normal	3600	**29,10**
661.534	Verlängert	3600	**29,10**

- d´ Tombak Flachdraht 1247



661.537	Normal	788	**6,39**
661.538	Verlängert	788	**6,39**

- g Phosphor Bronze geschliffen 1248

661.539	Normal	818	**6,62**
661.540	Verlängert	818	**6,62**

- c Phosphor Bronze geschliffen 1249

661.541	Normal	840	**6,80**
661.542	Verlängert	840	**6,80**

- 1250 Kompletter Satz Griffsaiten Münchner Stimmung,
- a´+a´(Stahl Rostfrei)/d´ Tombak Flachdraht, g+c **Phosphor Bronze geschliffen**

661.545	Normal	3080	**24,90**
661.546	Verlängert	3080	**24,90**

- 1251 Kompletter Satz Griffsaiten Münchner Stimmung,
- a´+a´(Stahl Rostfrei)/d´ Bronze blank, g+c **Phosphor Bronze geschliffen**

661.547	Normal	2640	**21,30**
661.548	Verlängert	2640	**21,30**

OPTIMA Saiten für Zither **Griffsaiten Wiener Stimmung**

- **Made in Germany**
- g´ Stahl Rostfrei 1241



661.551	Normal	336	**2,71**
661.552	Verlängert	336	**2,71**

- 1245.W Griffsaiten Konzertzither Wiener Stimmung, a´Silberstahl, d´Bronze blank, g´Silberstahl, g Kupferdraht versilbert, c Kupferdraht versilbert

661.553	Normal	2200	**17,80**
661.554	Verlängert	2200	**17,80**

- 1257.W Satz Griffsaiten Konzertzither Wiener Stimmung, a´Silberstahl, d´Chromnickel geschliffen, g´Silberstahl, g Chromnickel geschliffen, c Chromnickel geschliffen

661.557	Normal	3600	**29,10**
661.558	Verlängert	3600	**29,10**

- 1250w Satz mit umsponnener D-Saite, Griffsaiten Konzertzither Wiener Stimmung, a´Stahl rostfrei, d´Tombak Flachdraht, g´Stahl rostfrei, g Phosphor Bronze geschliffen, c Phosphor Bronze geschliffen

661.559	Normal	3100	**25,10**
661.560	Verlängert	3100	**25,10**

- 1251w Satz mit blanker D-Saite, Griffsaiten Konzertzither Wiener Stimmung, a´Stahl rostfrei, d´Bronze blank, g´Stahl rostfrei, g Phosphor Bronze geschliffen, c Phosphor Bronze geschliffen

661.561	Normal	2660	**21,50**
661.562	Verlängert	2660	**21,50**

OPTIMA Saiten für Zither **Konzertzither Stahl 1220**

- **BERGFEE KONZERTZITHER ROT (STAHL)** Diese kräftige Zithersaitenserie ist mit wenig Seidenbeilage gefertigt und stark im Ton. Auch sehr gut für elektro-magnetische Tonabnahme geeignet.
- Made in Germany
- Begleit. Münchner Stimmung



661.601	es´	1.	476	**3,84**
661.602	b	2.	476	**3,84**
661.603	f´	3.	476	**3,84**
661.604	c´	4.	476	**3,84**
661.605	g	5.	476	**3,84**
661.606	d´	6.	476	**3,84**
661.607	a	7.	476	**3,84**
661.608	e´	8.	476	**3,84**
661.609	h	9.	476	**3,84**
661.610	fis	10.	476	**3,84**
661.611	cis´	11.	476	**3,84**
661.612	gis	12.	476	**3,84**
661.613	Satz	1220.MSBE	5700	**46,10**

- Begleit. Wiener Stimmung

661.614	as´	0.	476	**3,84**
661.615	g´	5.	476	**3,84**
661.616	fis´	10.	476	**3,84**
661.617	Satz 13-saitig	1220/13	6180	**50,00**

- Baß. Münchner Stimmung

661.621	es	13.	512	**4,14**
661.622	B	14.	512	**4,14**
661.623	f	15.	512	**4,14**
661.624	c	16.	512	**4,14**
661.625	G	17.	512	**4,14**
661.626	d	18.	512	**4,14**
661.627	A	19.	512	**4,14**
661.628	e	20.	512	**4,14**
661.629	H	21.	512	**4,14**
661.630	Fis	22.	512	**4,14**
661.631	cis	23.	512	**4,14**
661.632	Gis	24.	512	**4,14**
661.633	Satz 24-saitig	1220/24	6160	**49,90**

- Baß. Wiener Stimmung

661.634	Es	13.	512	**4,14**
661.635	F	15.	512	**4,14**
661.636	D	18.	512	**4,14**
661.637	E	20.	512	**4,14**
661.638	Cis	23.	512	**4,14**
661.639	Satz 24-saitig	1220/24	5640	**45,70**

- Kontra. Münchner Stimmung

661.641	F	25.	672	**5,43**
661.642	E	26.	672	**5,43**
661.643	Es	27.	672	**5,43**
661.644	D	28.	672	**5,43**
661.645	Cis	29.	672	**5,43**
661.646	C	30.	686	**5,56**
661.647	H	31.	686	**5,56**

- Kontra. Wiener Stimmung

661.661	C	25.	686	**5,56**
661.662	H	26.	686	**5,56**
661.663	B	27.	686	**5,56**
661.664	A	28.	686	**5,56**
661.665	Gis	29.	720	**5,83**
661.666	G	30.	720	**5,83**
661.667	Fis	31.	720	**5,83**
661.668	F	32.	720	**5,83**

- Sätze. Münchner Stimmung

661.680	32-saitig	1220/32	16060	**130,00**

- Sätze. Wiener Stimmung

661.690	32-saitig	1220	15380	**125,00**

GEWA Guitars

OPTIMA Saiten für Zither

Harfen-/Luftresonanz-Zither Stahl 1221

- **Made in Germany**
- Begleit. Münchner Stimmung

661.701	es	1.	480	**3,89**
661.702	b	2.	480	**3,89**
661.703	f	3.	480	**3,89**
661.704	c´	4.	480	**3,89**
661.705	g	5.	480	**3,89**
661.706	d´	6.	480	**3,89**
661.707	a	7.	480	**3,89**
661.708	e´	8.	480	**3,89**
661.709	h	9.	480	**3,89**
661.710	fis	10.	480	**3,89**
661.711	cis´	11.	480	**3,89**
661.712	gis	12.	480	**3,89**
661.713	Begleitsatz 12-saitig 1221.MSBE		5780	**46,70**

- Begleit. Wiener Stimmung

661.714	as´	0.	480	**3,89**
661.715	g´	5.	480	**3,89**
661.716	fis	10.	480	**3,89**
661.717	Begleitsatz 13-saitig 1221.WSBE		6260	**50,70**

- Baß. Münchner Stimmung

661.721	es	13.	528	**4,28**
661.722	B	14.	528	**4,28**
661.723	f	15.	528	**4,28**
661.724	c	16.	528	**4,28**
661.725	G	17.	528	**4,28**
661.726	d	18.	528	**4,28**
661.727	A	19.	528	**4,28**
661.728	e	20.	528	**4,28**
661.729	H	21.	528	**4,28**
661.730	Fis	22.	528	**4,28**
661.731	cis	23.	528	**4,28**
661.732	Gis	24.	528	**4,28**
661.733	Bass-Satz1221.MSBA		6340	**51,40**

- Baß. Wiener Stimmung

661.734	Es	13.	530	**4,30**
661.735	F	15.	530	**4,30**
661.736	D	18.	530	**4,30**
661.737	E	20.	530	**4,30**
661.738	Cis	23.	530	**4,30**
661.739	Bass-Satz1221.WSBA		6360	**51,40**

- Kontra. Münchner Stimmung

661.741	F	25.	678	**5,48**
661.742	E	26.	678	**5,48**
661.743	Es	27.	678	**5,48**
661.744	D	28.	678	**5,48**
661.745	Cis	29.	678	**5,48**
661.746	C	30.	678	**5,48**
661.747	H Sub	31.	686	**5,56**
661.748	B Sub	32.	686	**5,56**
661.749	A Sub	33.	686	**5,56**
661.750	Gis Sub	34.	728	**5,90**
661.751	G Sub	35.	728	**5,90**
661.752	Fis Sub	36.	742	**6,01**
661.753	F-Sub	37.	742	**6,01**

- Kontra. Wiener Stimmung

661.761	C	25.	690	**5,59**
661.762	H Sub	26.	690	**5,59**
661.763	B Sub	27.	690	**5,59**
661.764	A Sub	28.	690	**5,59**
661.765	Gis Sub	29.	728	**5,90**
661.766	G Sub	30.	728	**5,90**
661.767	Fis Sub	31.	742	**6,01**
661.768	F Sub	32.	742	**6,01**
661.769	E Sub	33.	756	**6,12**

- Komplette Sätze inkl. Griffsaiten. Münchner Stimmung

661.780	36-saitig	1221.MS36	19060	**154,00**
661.781	38-saitig	1221.MS38	20400	**165,00**

- Komplette Sätze inkl. Griffsaiten. Wiener Stimmung

661.790	36-saitig	1221.WS36	19020	**154,00**
661.791	38-saitig	1221.WS38	20600	**166,00**

- Komplette Sätze inkl. Griffsaiten. Münchner Stimmung

661.880	40-saitig	1221.MS40	21800	**177,00**
661.881	42-saitig	1221.MS42	23400	**189,00**

- Komplette Sätze inkl. Griffsaiten. Wiener Stimmung

661.890	40-saitig	1221.WS40	22000	**178,00**
661.891	42-saitig	1221.WS42	23600	**190,00**

OPTIMA Saiten für Zither **Konzertzither**

Nylon grün 1320

- **BERGFEE KONZERTZITHER GRÜN (NYLON)** Kern aus hochwertiger Nylonseide mit sehr geringer Dehnung, Umspinnung versilberter Kupferdraht.
- Made in Germany
- Begleit. Münchner Stimmung



661.901	es´	1.	748	**6,06**
661.902	b	2.	748	**6,06**
661.903	f´	3.	748	**6,06**
661.904	c´	4.	748	**6,06**
661.905	g	5.	748	**6,06**
661.906	d	6.	748	**6,06**
661.907	á	7.	748	**6,06**
661.908	e	8.	748	**6,06**
661.909	h	9.	748	**6,06**
661.910	fis	10.	748	**6,06**
661.911	cis´	11.	748	**6,06**
661.912	gis	12.	748	**6,06**
661.913	Satz	1320.MSBE	8940	**72,40**

- Begleit. Wiener Stimmung

661.914	as´	0.	748	**6,06**
661.915	g´	5.	748	**6,06**
661.916	fis´	10.	748	**6,06**
661.917	Satz	1320.WSBE	8940	**72,40**

- Baß. Münchner Stimmung

661.921	es	13.	786	**6,37**
661.922	B	14.	786	**6,37**
661.923	f	15.	786	**6,37**
661.924	g	16.	786	**6,37**
661.925	G	17.	786	**6,37**
661.926	d	18.	786	**6,37**
661.927	A	19.	786	**6,37**
661.928	e	20.	786	**6,37**
661.929	H	21.	786	**6,37**
661.930	Fis	22.	786	**6,37**
661.931	cis	23.	786	**6,37**
661.932	Gis	24.	786	**6,37**
661.933	Bass-Satz1320.MSBA		9420	**76,30**

- Baß. Wiener Stimmung

661.934	Es	13.	786	**6,37**
661.935	F	15.	786	**6,37**
661.936	D	18.	786	**6,37**
661.937	E	20.	786	**6,37**
661.938	Cis	23.	786	**6,37**
661.939	Bass-Satz1320.WSBA		9420	**76,30**

- Kontra. Münchner Stimmung

661.941	F	25.	1006	**8,15**
661.942	E	26.	1006	**8,15**
661.943	Es	27.	1006	**8,15**
661.944	D	28.	1006	**8,15**
661.945	Cis	29.	1006	**8,15**
661.946	C	30.	1086	**8,80**
661.947	H Sub	31.	1086	**8,80**

- Kontra. Wiener Stimmung

661.961	C	25.	1086	**8,80**
661.962	H Sub	26.	1086	**8,80**
661.963	B Sub	27.	1122	**9,08**
661.964	A Sub	28.	1122	**9,08**
661.965	Gis Sub	29.	1142	**9,24**
661.966	G Sub	30.	1142	**9,24**
661.967	Fis Sub	31.	1160	**9,39**
661.968	F Sub	32.	1160	**9,39**

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Münchner Stimmung

661.980	32-saitig	1320.MS32	24000	**194,00**

- Sätze. Wiener Stimmung

661.990	32-saitig	1320.WS32	24400	**197,00**

OPTIMA Saiten für Zither

Harfen-/Luftresonanz-Zither Nylon grün 1321

- **BERGFEE KONZERTZITHER GRÜN (NYLON)**
- Kern aus hochwertiger Nylonseide mit sehr geringer Dehnung, Umspinnung versilberter Kupferdraht.
- Für Mensur 435mm.
- Made in Germany
- Begleit. Münchner Stimmung

662.001	es	1.	748	**6,06**
662.002	b	2.	748	**6,06**
662.003	f´	3.	748	**6,06**
662.004	c´	4.	748	**6,06**
662.005	G	5.	748	**6,06**
662.006	d	6.	748	**6,06**
662.007	a´	7.	748	**6,06**
662.008	e´	8.	748	**6,06**
662.009	h	9.	748	**6,06**
662.010	fis	10.	748	**6,06**
662.011	cis´	11.	748	**6,06**
662.012	gis	12.	748	**6,06**
662.013	Satz	1321.MSBE	8940	**72,40**

- Begleit. Wiener Stimmung

662.014	as´	0.	750	**6,07**
662.015	g´	5.	750	**6,07**
662.016	fis´	10.	750	**6,07**
662.017	Satz	1321.WSBE	9700	**78,50**

- Baß. Münchner Stimmung

662.021	es	13.	786	**6,37**
662.022	B	14.	786	**6,37**
662.023	f	15.	786	**6,37**
662.024	c	16.	786	**6,37**
662.025	G	17.	786	**6,37**
662.026	d	18.	786	**6,37**
662.027	A	19.	786	**6,37**
662.028	e	20.	786	**6,37**
662.029	H	21.	786	**6,37**
662.030	Fis	22.	786	**6,37**
662.031	cis	23.	786	**6,37**
662.032	Gis	24.	786	**6,37**
662.033	Bass-Satz1321.MSBA		9420	**76,30**

- Baß. Wiener Stimmung

662.034	Es	13.	786	**6,37**
662.035	F	15.	786	**6,37**
662.036	D	18.	786	**6,37**
662.037	E	20.	786	**6,37**
662.038	Cis	23.	786	**6,37**
662.039	Bass-Satz1321.WSBA		9420	**76,30**

OPTIMA Saiten für Zither
Harfen-/Luftresonanz-Zither Nylon grün 1321

- Kontra. Münchner Stimmung

662.041	F	25.	1006	**8,15**
662.042	E	26.	1006	**8,15**
662.043	Es	27.	1006	**8,15**
662.044	D	28.	1006	**8,15**
662.045	Cis	29.	1006	**8,15**
662.046	C	30.	1086	**8,80**
662.047	H Sub	31.	1086	**8,80**
662.048	B Sub	32.	1122	**9,08**
662.049	A Sub	33.	1122	**9,08**
662.050	Gis Sub	34.	1142	**9,24**
662.051	G Sub	35.	1142	**9,24**
662.052	Fis Sub	36.	1162	**9,40**
662.053	F-Sub	37.	1162	**9,40**

- Kontra. Wiener Stimmung

662.061	C	25.	1086	**8,80**
662.062	H Sub	26.	1086	**8,80**
662.063	B Sub	27.	1122	**9,08**
662.064	A Sub	28.	1122	**9,08**
662.065	Gis Sub	29.	1142	**9,24**
662.066	G Sub	30.	1142	**9,24**
662.067	Fis Sub	31.	1162	**9,40**
662.068	F Sub	32.	1162	**9,40**
662.069	E Sub	33.	1162	**9,40**

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Münchner Stimmung

662.080	36-saitig	1321.MS26	28200	**228,00**
662.081	38-saitig	1321.MS38	30400	**246,00**

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Wiener Stimmung

662.090	36-saitig	1321.WS36	28400	**231,00**
662.091	38-saitig	1321.WS38	30800	**249,00**

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Münchner Stimmung

662.180	40-saitig	1321.MS40	32800	**265,00**
662.181	42-saitig	1321.MS42	35000	**284,00**

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Wiener Stimmung

662.190	40-saitig	1321WS40	33200	**268,00**
662.191	42saitig	1321	35400	**287,00**

OPTIMA Saiten für Zither **Konzertzither**
Nylon blau 1330

- **Made in Germany**
- BERGFEE KONZERTZITHER BLAU (NYLON mit STAHLKERN)
- Begleit. Münchner Stimmung



662.201	Es	1.	712	**5,75**
662.202	B	2.	712	**5,75**
662.203	F	3.	712	**5,75**
662.204	C	4.	712	**5,75**
662.205	G	5.	712	**5,75**
662.206	D	6.	712	**5,75**
662.207	A	7.	712	**5,75**
662.208	E	8.	712	**5,75**
662.209	H	9.	712	**5,75**
662.210	Fis	10.	712	**5,75**
662.211	Cis	11.	712	**5,75**
662.212	Gis	12.	712	**5,75**
662.213	Satz		8560	**69,40**

- Begleit. Wiener Stimmung

662.214	As	0.	712	**5,75**
662.215	G	5.	712	**5,75**
662.216	Fis	10.	712	**5,75**
662.217	Satz		8560	**69,40**

- Baß. Münchner Stimmung

662.221	Es	13.	746	**6,04**
662.222	B	14.	746	**6,04**
662.223	F	15.	746	**6,04**
662.224	C	16.	746	**6,04**
662.225	G	17.	746	**6,04**
662.226	D	18.	746	**6,04**
662.227	A	19.	746	**6,04**
662.228	E	20.	746	**6,04**
662.229	H	21.	746	**6,04**
662.230	Fis	22.	746	**6,04**
662.231	Cis	23.	746	**6,04**
662.232	Gis	24.	746	**6,04**
662.233	Satz		8900	**72,00**

- Baß. Wiener Stimmung

662.234	Es	13.	742	**6,01**
662.235	F	15.	742	**6,01**
662.236	D	18.	742	**6,01**
662.237	E	20.	742	**6,01**
662.238	Cis	23.	742	**6,01**
662.239	Satz		8900	**72,00**

- Kontra. Münchner Stimmung

662.241	F	25.	952	**7,70**
662.242	E	26.	952	**7,70**
662.243	Es	27.	952	**7,70**
662.244	D	28.	952	**7,70**
662.245	Cis	29.	952	**7,70**
662.246	C	30.	1032	**8,35**
662.247	H	31.	1032	**8,35**

- Kontra. Wiener Stimmung

662.261	C	25.	1032	**8,35**
662.262	H	26.	1032	**8,35**
662.263	B	27.	1068	**8,65**
662.264	A	28.	1068	**8,65**
662.265	Gis	29.	1086	**8,80**
662.266	G	30.	1086	**8,80**
662.267	Fis	31.	1106	**8,96**
662.268	F	32.	1106	**8,96**

- Sätze. Münchner Stimmung

662.280	32saitig	1330	23000	**186,00**

- Sätze. Wiener Stimmung

662.290	32saitig	1330	22200	**180,00**

OPTIMA Saiten für Zither
Harfen-/Luftresonanz-Zither Nylon blau 1331

- **Made in Germany**
- Begleit. Münchner Stimmung



662.301	Es	1.	712	**5,75**
662.302	B	2.	712	**5,75**
662.303	F	3.	712	**5,75**
662.304	C	4.	712	**5,75**
662.305	G	5.	712	**5,75**
662.306	D	6.	712	**5,75**
662.307	A	7.	712	**5,75**
662.308	E	8.	712	**5,75**
662.309	H	9.	712	**5,75**
662.310	Fis	10.	712	**5,75**
662.311	Cis	11.	712	**5,75**
662.312	Gis	12.	712	**5,75**
662.313	Satz		8560	**69,30**

- Begleit. Wiener Stimmung

662.314	As	0.	712	**5,75**
662.315	G	5.	712	**5,75**
662.316	Fis	10.	712	**5,75**
662.317	Satz		9280	**75,10**

- Baß. Münchner Stimmung

662.321	Es	13.	746	**6,04**
662.322	B	14.	746	**6,04**
662.323	F	15.	746	**6,04**
662.324	C	16.	746	**6,04**
662.325	G	17.	746	**6,04**
662.326	D	18.	746	**6,04**
662.327	A	19.	746	**6,04**
662.328	E	20.	746	**6,04**
662.329	H	21.	746	**6,04**
662.330	Fis	22.	746	**6,04**
662.331	Cis	23.	746	**6,04**
662.332	Gis	24.	746	**6,04**
662.333	Satz		8900	**72,00**

- Baß. Wiener Stimmung

662.334	Es	13.	746	**6,04**
662.335	F	15.	746	**6,04**
662.336	D	18.	746	**6,04**
662.337	E	20.	746	**6,04**
662.338	Cis	23.	746	**6,04**
662.339	Satz		8900	**72,10**

- Kontra. Münchner Stimmung

662.341	F	25.	952	**7,70**
662.342	E	26.	952	**7,70**
662.343	Es	27.	952	**7,70**
662.344	D	28.	952	**7,70**
662.345	Cis	29.	952	**7,70**
662.346	C	30.	1032	**8,35**
662.347	H	31.	1032	**8,35**
662.348	B	32.	1068	**8,65**
662.349	A	33.	1068	**8,65**
662.350	Gis	34.	1080	**8,75**
662.351	G	35.	1080	**8,75**
662.352	Fis	36.	1098	**8,89**
662.353	F-Sub	37.	1098	**8,89**

- Kontra. Wiener Stimmung

662.361	C	25.	1042	**8,43**
662.362	H	26.	1042	**8,43**
662.363	B	27.	1072	**8,67**
662.364	A	28.	1072	**8,67**
662.365	Gis	29.	1086	**8,80**
662.366	G	30.	1086	**8,80**
662.367	Fis	31.	1106	**8,96**
662.368	F	32.	1106	**8,96**
662.369	E	33.	1106	**8,96**
662.370	Es	34.	1106	**8,96**
662.371	D	35.	1106	**8,96**

- Sätze. Münchner Stimmung



662.380	36saitig	1331	27000	**218,00**
662.381	38saitig	1331	29000	**235,00**

- Sätze. Wiener Stimmung

662.390	36saitig	1331	27200	**220,00**
662.391	38saitig	1331	29400	**238,00**

- Sätze. Münchner Stimmung

662.480	40saitig	1331	31200	**253,00**
662.481	42saitig	1331	33400	**270,00**

- Sätze. Wiener Stimmung

662.490	40saitig	1331	31600	**256,00**
662.491	42saitig	1331	33800	**274,00**

GEWA Guitars

PYRAMID Saiten für Zither Zither Griff. Münchner Stimmung



663.201	A Silberstahl	580.101	362	**2,93**
663.203	D Bronze	580.403	388	**3,14**
663.204	D Tombak besp.	580.103	800	**6,47**
663.205	G Tombak besp.	582.404	800	**6,47**
663.206	C Tombak besp.	582.405	800	**6,47**
663.207	Satz (D-Bronze)	582.100	2740	**22,20**
663.208	Satz (D-Tombak besp.)	584.100	3160	**25,50**

- Maschinengeschliffen

663.211	D Tombak besp.	590.403	838	**6,79**
663.212	G Tombak besp.	590.404	838	**6,79**
663.213	C Tombak besp.	590.405	850	**6,89**
663.214	Satz (D-Bronze)	590.300	2820	**22,80**
663.215	Satz (D-Tombak besp.)	590.400	3280	**26,50**

- Zither Griff. Münchner Stimmung

663.241	A Silberstahl		362	**2,93**
663.243	D Bronze besp. geschl.		838	**6,79**
663.245	G Bronze besp. geschl.		838	**6,79**
663.247	C Bronze besp. geschl.		850	**6,89**

- Satz Bronze besp. geschliffen

663.250	592.100		3260	**26,40**

PYRAMID Saiten für Zither Griffsaiten für elektrische Tonabnahme

- passend für Konzert- und Harfenzithern
- kombinierbar mit Nylon- und Stahlsaiten
- Nickel-Runddrahtumspinnung besponnen

663.221	D Nickel	586.103	776	**6,28**
663.222	G Nickel	586.104	838	**6,79**
663.223	C Nickel	586.105	988	**8,00**
663.224	Satz kompl.	586.100	3340	**27,00**

- Chromnickel-Flachdraht besponnen

663.231	D Nickel	588.103	1088	**8,81**
663.232	G Nickel	588.104	1112	**8,99**
663.233	C Nickel	588.105	1176	**9,51**
663.234	Satz kompl.	588.100	4120	**33,40**

PYRAMID Saiten für Zither Nylon. Konzertzither

- Nylonsaiten, hochfester Seidenkern mit Metalldraht umsponnen
- Begleit. Münchner Stimmung



663.301	Es 1.	602.201	800	**6,47**
663.302	B 2.	602.202	800	**6,47**
663.303	F 3.	602.203	800	**6,47**
663.304	C 4.	602.204	800	**6,47**
663.305	G 5.	602.205	802	**6,49**
663.306	D 6.	602.206	800	**6,47**
663.307	A 7.	602.207	802	**6,49**
663.308	E 8.	602.208	800	**6,47**
663.309	H 9.	602.209	800	**6,47**
663.310	Fis 10.	602.210	800	**6,47**
663.311	Cis 11.	602.211	800	**6,47**
663.312	Gis 12.	602.212	800	**6,47**
663.313	Satz	602/Bg.	9660	**78,10**

- Baß. Münchner Stimmung

663.321	Es 13.	602.213	838	**6,79**
663.322	B 14.	602.214	838	**6,79**
663.323	F 15.	602.215	838	**6,79**
663.324	C 16.	602.216	838	**6,79**
663.325	G 17.	602.217	838	**6,79**
663.326	D 18.	602.218	838	**6,79**
663.327	A 19.	602.219	840	**6,80**
663.328	E 20.	602.220	838	**6,79**
663.329	H 21.	602.221	838	**6,79**
663.330	Fis 22.	602.222	838	**6,79**
663.331	Cis 23.	602.223	840	**6,80**
663.332	Gis 24.	602.224	976	**7,89**
663.333	Satz	602/Ba	10100	**81,70**

- Kontra. Münchner Stimmung

663.341	F 25.	602.225	1200	**9,71**
663.342	E 26.	602.226	1200	**9,71**
663.343	Es 27.	602.227	1200	**9,71**
663.344	D 28.	602.228	1276	**10,30**
663.345	Cis 29.	602.229	1276	**10,30**
663.346	C 30.	602.230	1276	**10,30**
663.347	H 31.	602.231	1276	**10,30**

PYRAMID Saiten für Zither Nylonsätze, Konzertzither, Münchner Stimmung

- Nylonsaiten, hochfester Seidenkern mit Metalldraht umsponnen

663.380	32-saitig	602/32	26000	**211,00**
663.381	36-saitig	602/36	31200	**252,00**

PYRAMID Saiten für Zither Nylon. Harfen-/Luftresonanz-Zither

- Nylonsaiten, hochfester Seidenkern mit Metalldraht umsponnen
- Münchner Stimmung, für Mensur 43,5 cm
- Begleit. Münchner Stimmung



663.401	Es 1.	604.201	800	**6,47**
663.402	B 2.	604.202	800	**6,47**
663.403	F 3.	604.203	800	**6,47**
663.404	C 4.	604.204	800	**6,47**
663.405	G 5.	604.205	800	**6,47**
663.406	D 6.	604.206	800	**6,47**
663.407	A 7.	604.207	800	**6,47**
663.408	E 8.	604.208	800	**6,47**
663.409	H 9.	604.209	800	**6,47**
663.410	Fis 10.	604.210	800	**6,47**
663.411	Cis 11.	604.211	800	**6,47**
663.412	Gis 12.	604.212	800	**6,47**
663.413	Satz	604/Bg	9660	**78,10**

- Baß. Münchner Stimmung

663.421	Es 13.	604.213	838	**6,79**
663.422	B 14.	604.214	838	**6,79**
663.423	F 15.	604.215	838	**6,79**
663.424	C 16.	604.216	838	**6,79**
663.425	G 17.	604.217	838	**6,79**
663.426	D 18.	604.218	838	**6,79**
663.427	A 19.	604.219	838	**6,79**
663.428	E 20.	604.220	838	**6,79**
663.429	H 21.	604.221	838	**6,79**
663.430	Fis 22.	604.222	838	**6,79**
663.431	Cis 23.	604.223	838	**6,79**
663.432	Gis 24.	604.224	838	**6,79**
663.433	Satz	604/Ba	10100	**81,70**

- Kontra. Münchner Stimmung

663.441	F 25.	604.225	1200	**9,71**
663.442	E 26.	604.226	1200	**9,71**
663.443	Es 27.	604.227	1200	**9,71**
663.444	D 28.	604.228	1200	**9,71**
663.445	Cis 29.	604.229	1276	**10,30**
663.446	C 30.	604.230	1276	**10,30**
663.447	H 31.	604.231	1276	**10,30**
663.448	B 32.	604.232	1276	**10,30**
663.449	A 33.	604.233	1276	**10,30**
663.450	Gis 34.	604.234	1426	**11,60**
663.451	G 35.	604.235	1426	**11,60**
663.452	Fis 36.	604.236	1426	**11,60**
663.453	F 37.	604.237	1426	**11,60**

PYRAMID Saiten für Zither Sätze. Münchner Stimmung

- Münchner Stimmung, für Mensur 41,5 cm

663.480	38-saitig	604/38	33600	**272,00**
663.481	40-saitig	604/40	36400	**295,00**
663.482	42-saitig	604/42	39400	**318,00**

PYRAMID Saiten für Zither Nylonseide mit Stahlkern. Konzert-Zither

- Stahlkern, Nylonseide Zwischenlage, Metalldrahtumspinnung
- Münchner Stimmung, für Mensur 41,5 cm
- Begleit. Münchner Stimmung

663.501	Es 1.	610.101	762	**6,17**
663.502	B 2.	610.102	762	**6,17**
663.503	F 3.	610.103	762	**6,17**
663.504	C 4.	610.104	762	**6,17**
663.505	G 5.	610.105	762	**6,17**
663.506	D 6.	610.106	762	**6,17**
663.507	A 7.	610.107	762	**6,17**
663.508	E 8.	610.108	762	**6,17**
663.509	H 9.	610.109	762	**6,17**
663.510	Fis 10.	610.110	762	**6,17**
663.511	Cis 11.	610.111	762	**6,17**
663.512	Gis 12.	610.112	762	**6,17**
663.513	Satz	610/Bg	9160	**74,10**

- Baß. Münchner Stimmung

663.521	Es 13.	610.113	800	**6,47**
663.522	B 14.	610.114	800	**6,47**
663.523	F 15.	610.115	800	**6,47**
663.524	C 16.	610.116	800	**6,47**
663.525	G 17.	610.117	800	**6,47**
663.526	D 18.	610.118	800	**6,47**
663.527	A 19.	610.119	800	**6,47**
663.528	E 20.	610.120	800	**6,47**
663.529	H 21.	610.121	800	**6,47**
663.530	Fis 22.	610.122	800	**6,47**
663.531	Cis 23.	610.123	800	**6,47**
663.532	Gis 24.	610.124	800	**6,47**
663.533	Satz	610/Ba	9660	**78,10**

- Kontra. Münchner Stimmung

663.541	F 25.	610.125	1126	**9,12**
663.542	E 26.	610.126	1126	**9,12**
663.543	Es 27.	610.127	1126	**9,12**
663.544	D 28.	610.128	1200	**9,71**
663.545	Cis 29.	610.129	1200	**9,71**
663.546	C 30.	610.130	1200	**9,71**
663.547	H 31.	610.131	1200	**9,71**

PYRAMID Saiten für Zither Sätze. Münchner Stimmung

- Stahlkern, Nylonseide Zwischenlage, Metalldrahtumspinnung
- Münchner Stimmung, Mensur 41,5 cm

663.580	32-saitig	610/32	25400	**206,00**
663.581	36-saitig	610/36	30200	**244,00**

PYRAMID Saiten für Zither **Nylonseide mit Stahlkern. Harfen-/Luftresonanz-Zither**

- Stahlkern, Nylonseide Zwischenlage, Metalldrahtumspinnung
- Münchner Stimmung, für Mensur 43,5 cm
- Begleit. Münchner Stimmung



663.601	Es 1.	612.101	762	**6,17**
663.602	B 2.	612.102	762	**6,17**
663.603	F 3.	612.103	762	**6,17**
663.604	C 4.	612.104	762	**6,17**
663.605	G 5.	612.105	762	**6,17**
663.606	D 6.	612.106	762	**6,17**
663.607	A 7.	612.107	762	**6,17**
663.608	E 8.	612.108	762	**6,17**
663.609	H 9.	612.109	762	**6,17**
663.610	Fis 10.	612.110	762	**6,17**
663.611	Cis 11.	612.111	762	**6,17**
663.612	Gis 12.	612.112	762	**6,17**
663.613	Satz	612/Bg	9160	**74,10**

- Baß. Münchner Stimmung

663.621	Es 13.	612.113	800	**6,47**
663.622	B 14.	612.114	800	**6,47**
663.623	F 15.	612.115	800	**6,47**
663.624	C 16.	612.116	800	**6,47**
663.625	G 17.	612.117	800	**6,47**
663.626	D 18.	612.118	800	**6,47**
663.627	A 19.	612.119	800	**6,47**
663.628	E 20.	612.120	800	**6,47**
663.629	H 21.	612.121	800	**6,47**
663.630	Fis 22.	612.122	800	**6,47**
663.631	Cis 23.	612.123	800	**6,47**
663.632	Gis 24.	612.124	800	**6,47**
663.633	Satz	612/Ba	9660	**78,10**

- Kontra. Münchner Stimmung

663.641	F 25.	612.125	1126	**9,12**
663.642	E 26.	612.126	1126	**9,12**
663.643	Es 27.	612.127	1126	**9,12**
663.644	D 28.	612.128	1126	**9,12**
663.645	Cis 29.	612.129	1200	**9,71**
663.646	C 30.	612.130	1200	**9,71**
663.647	H 31.	612.131	1200	**9,71**
663.648	B 32.	612.132	1200	**9,71**
663.649	A 33.	612.133	1200	**9,71**
663.650	Gis 34.	612.134	1350	**10,90**
663.651	G 35.	612.135	1350	**10,90**
663.652	Fis 36.	612.136	1350	**10,90**
663.653	F 37.	612.137	1350	**10,90**

PYRAMID Saiten für Zither **Sätze. Münchner Stimmung**

- Stahlkern, Nylonseide Zwischenlage, Metalldrahtumspinnung
- Münchner Stimmung, für Mensur 43,5 cm

663.680	38-saitig	612/38	32600	**264,00**
663.681	40-saitig	612/40	35600	**287,00**
663.682	42-saitig	612/42	38000	**308,00**

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre **Adamas Historic Reissue Phosphor Bronze**

- Die **legendären Adamas Phosphor Bronze** Saiten, jetzt als Historic Reissue wieder in den **Original-Spezifikationen** von 1980.
- Neue umweltfreundliche Verpackung, altes Design
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: **massives Messing ball-end**, bei E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit identischem Durchmesser
- **Composite gauging**: A5, G3, und H2-Saite sind dünner als die Abstufungen anderer Hersteller
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil
- anlaufgeschützt **eingeschweißt**
- mit ADAMAS **Aufkleber**
- Komplettes Einzelsaiten-Sortiment lieferbar unter 665.008-665.056
- **Originalausstattung** der Ovation und Adamas Gitarren: . 012er Satz **1818**
- 1717 Extra-Light .010 .014 .023w .030w .038w .047w
- 1749 Super-Light .011 .015 .022w .032w .042w .052w
- 1818 Light .012 .015 .023w .032w .044w .053w
- 1919 Medium .013 .016 .025w .035w .047w .056w
- 1616 12-string Light .010/.010 .014/.014 .023w/.010 .030w/.014 .038w/.018w .047w/.027w



664.550	Extra Light .010-.047	1717	1112	**8,99**
664.560	Super-Light .011-.052	1749	1112	**8,99**
664.570	Light .012-.053	1818	1112	**8,99**
664.580	Medium .013-.056	1919	1112	**8,99**
664.590	12-str. Light .010-.047	1616	1838	**14,90**

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre **Adamas Phosphor Bronze Historic Reissue**

- **3 Sätze** in **1 Packung zum Sonderpreis**
- anlaufgeschützt eingeschweißt
- mit ADAMAS Aufkleber



664.553	3er Satz Ex-Light .010	1717-3	2480	**18,00**
664.563	3er Satz Super-Light .011	1749-3	2480	**18,00**
664.573	3er Satz Light .012	1818-3	2480	**18,00**

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre **Einzelsaiten unbeschichtet Plain - blanke Stahlsaiten**

- Einzelsaiten der legendären Adamas Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- blanke, **unbeschichtete** Stahlsaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)
- funktionieren **auch als Ersatzsaiten für E-Gitarren**



665.008	.008"/0,20mm	126	**1,02**
665.009	.009"/0,23mm	126	**1,02**
665.010	.010"/0,25mm	126	**1,02**
665.011	.011"/0,28mm	126	**1,02**
665.012	.012"/0,31mm	126	**1,02**
665.013	.013"/0,33mm	126	**1,02**
665.014	.014"/0,36mm	126	**1,02**
665.015	.015"/0,38mm	126	**1,02**
665.016	.016"/0,41mm	126	**1,02**
665.017	.017"/0,43mm	126	**1,02**
665.018	.018"/0,46mm	126	**1,02**

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre **Einzelsaiten unbeschichtet Phosphor Bronze umsponnen**

- Einzelsaiten der legendären Adamas Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- **unbeschichtete** Phosphor Bronzesaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)

665.020	.020"/0,51mm wound	258	**2,09**
665.022	.022"/0,56mm wound	258	**2,09**
665.023	.023"/0,58mm wound	258	**2,09**
665.024	.024"/0,61mm wound	258	**2,09**
665.025	.025"/0,63mm wound	258	**2,09**
665.026	.026"/0,66mm wound	258	**2,09**
665.027	.027"/0,69mm wound	258	**2,09**
665.028	.028"/0,71mm wound	258	**2,09**
665.030	.030"/0,76mm wound	308	**2,50**
665.031	.031"/0,79mm wound	308	**2,50**
665.032	.032"/0,81mm wound	308	**2,50**
665.035	.035"/0,89mm wound	308	**2,50**
665.038	.038"/0,97mm wound	308	**2,50**
665.039	.039"/0,99mm wound	308	**2,50**
665.040	.040"/1,02mm wound	308	**2,50**
665.041	.041"/1,04mm wound	308	**2,50**
665.042	.042"/1,06mm wound	308	**2,50**
665.044	.044"/1,12mm wound	308	**2,50**
665.045	.045"/1,14mm wound	308	**2,50**
665.046	.046"/1,17mm wound	308	**2,50**
665.047	.047"/1,19mm wound	308	**2,50**
665.050	.050"/1,27mm wound	390	**3,17**
665.052	.052"/1,32mm wound	390	**3,17**
665.053	.053"/1,35mm wound	390	**3,17**
665.056	.056"/1,42mm wound	390	**3,17**

GEWA Guitars

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre
Historic Reissue Phosphor Bronze Round Core

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten jetzt als **Round Core** Ausführung **NEW**
- **Langsam** gewickelte High-End Saite
- **Runder**, statt 6-eckiger Kerndraht
- Die Wicklung liegt **vollflächig** am Kerndraht an, dadurch längeres Sustain und **ausgewogenerer** und **obertonreicherer** Klang.
- Bei gleichen Drahtstärken **niedrigere Saitenspannung** für sehr **angenehmes Spielgefühl**
- **Roundcore** Saiten dürfen **nicht VOR dem Aufspannen gekürzt** werden, die Umwicklung löst sich sonst und die Saite wird unbrauchbar
- Der DADGAD-Tuning Satz 2020RC ist für die beliebteste offene Stimmung, bei der E1, E6, H/B2 einen Ganzton tiefer gestimmt werden. Unsere Saitenstärken .013", .017", .024w", .032w", .042w", .056w" sind perfekt auf diese tiefere Stimmung angepasst.
- **Keine Einzelsaiten lieferbar**



664.601	Extra Light .010-.047	1717RC	1388	**11,20**
664.602	Super Light .011-.052	1749RC	1388	**11,20**
664.603	Light .012-.053	1818RC	1388	**11,20**
664.604	Medium .013-.056	1919RC	1388	**11,20**
664.605	DADGAD-Tuning	2020RC	1388	**11,20**
664.609	12-str. Light .010-.047	1616RC	2380	**19,20**

Die Adamas Nuova Beschichtung ist nicht vergleichbar mit herkömmlichen Beschichtungen anderer Hersteller, die Saiten fühlen sich fast an wie unbeschichtete, halten aber 3-5mal länger.

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre
Nuova Phosphor Bronze beschichtet

- Die **legendären Adamas Phosphor Bronze** Saiten, jetzt als **beschichtete Nuova Coated** Ausführung
- **massives Messing ball-end**, bei E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit identischem Durchmesser
- **Composite gauging**: A5, G3, und H2-Saite dünner als die Abstufungen anderer Hersteller
- High-End Premium Phosphor Bronze, **beschichtet**
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil
- warmer, satter, erdiger Ton
- Umweltfreundliche Verpackung, Saiten **anlaufgeschützt eingeschweißt**
- mit ADAMAS NUOVA **Aufkleber**
- Komplettes **Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter 665.308-665.356
- 1717NU Extra-Light .010 .014 .023w .030w .038w .047w
- 1749NU Super-Light .011 .015 .022w .032w .042w .052w
- 1818NU Light .012 .015 .023w .032w .044w .053w
- 1919NU Medium .013 .016 .025w .035w .047w .056w
- 1616NU 12-string Light .010/.010 .014/.014 .023w/.010 .030w/.014 .038w/.018w .047w/.027w



664.630	Extra Light .010-.047	1717NU	2220	**18,00**
664.640	Super-Light .011-.052	1749NU	2220	**18,00**
664.650	Light .012-.053	1818NU	2220	**18,00**
664.660	Medium .013-.056	1919NU	2220	**18,00**
664.670	12-str. Light .010-.047	1616NU	3620	**29,40**

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre
Nuova Phosphor Bronze beschichtet 3er Satz

- **3 Sätze** in **1 Packung zum Sonderpreis**
- anlaufgeschützt eingeschweißt
- mit ADAMAS Aufkleber



665.163	3er Satz Ex-Light .010	1717NU-3	4980	**36,20**
665.168	3er Satz Super-Light .011	1749NU-3	4980	**36,20**
665.173	3er Satz Light .012	1818NU-3	4980	**36,20**

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre
Nuova beschichtet Einzelsaiten plain - blanke Stahlsaiten

- **Beschichtete** Einzelsaiten der Adamas **Nuova** Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- blanke, **beschichtete** Stahlsaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf Wicklungsdraht und Kern aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- funktionieren **auch als Ersatzsaiten für E-Gitarren**

665.308	.008"/0,20mm	222	**1,80**
665.309	.009"/0,23mm	222	**1,80**
665.310	.010"/0,25mm	222	**1,80**
665.311	.011"/0,28mm	222	**1,80**
665.312	.012"/0,31mm	222	**1,80**
665.313	.013"/0,33mm	222	**1,80**
665.314	.014"/0,36mm	222	**1,80**
665.315	.015"/0,38mm	222	**1,80**
665.316	.016"/0,41mm	222	**1,80**
665.317	.017"/0,43mm	222	**1,80**
665.318	.018"/0,46mm	222	**1,80**

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre
Nuova coated Phosphor Bronze beschichtet

- **Beschichtete Phosphor Bronze Einzelsaiten** der Adamas Nuova Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- massives Messing ball-end, bei E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit identischem Durchmesser
- High-End Premium Phosphor Bronze, beschichtet
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil

665.320	.020"/0,51mm wound		488	**3,95**
665.322	.022"/0,56mm wound		488	**3,95**
665.323	.023"/0,58mm wound		488	**3,95**
665.324	.024"/0,61mm wound		488	**3,95**
665.325	.025"/0,63mm wound		488	**3,95**
665.326	.026"/0,66mm wound		488	**3,95**
665.327	.027"/0,69mm wound		488	**3,95**
665.328	.028"/0,71mm wound		488	**3,95**
665.330	.030"/0,76mm wound		626	**5,07**
665.331	.031"/0,79mm wound		626	**5,07**
665.332	.032"/0,81mm wound		626	**5,07**
665.335	.035"/0,89mm wound		626	**5,07**
665.338	.038"/0,97mm wound		626	**5,07**
665.339	.039"/0,99mm wound		626	**5,07**
665.340	.040"/1,02mm wound		626	**5,07**
665.341	.041"/1,04mm wound		626	**5,07**
665.342	.042"/1,06mm wound		626	**5,07**
665.344	.044"/1,12mm wound		626	**5,07**
665.345	.045"/1,14mm wound		626	**5,07**
665.346	.046"/1,17mm wound		626	**5,07**
665.347	.047"/1,19mm wound		626	**5,07**
665.350	.050"/1,27mm wound		750	**6,07**
665.352	.052"/1,32mm wound		750	**6,07**
665.353	.053"/1,35mm wound		750	**6,07**
665.356	.056"/1,42mm wound		750	**6,07**

ADAMAS Saiten für Akustikgitarre
Nuova Phosphor Bronze beschichtet Round Core

NEW

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten jetzt als **Round Core beschichtete Nuova** Ausführung
- **Langsam** gewickelte High-End Saite
- **Runder**, statt 6-ekiger **Kerndraht**
- Die Wicklung liegt **vollflächig** am Kerndraht an, dadurch **längeres Sustain** und **ausgewogenerer** und **obertonreicherer** Klang.
- Bei gleichen Drahtstärken **niedrigere Saitenspannung** für sehr **angenehmes Spielgefühl**
- **Roundcore** Saiten dürfen **nicht VOR dem Aufspannen gekürzt** werden, die Umwicklung löst sich sonst und die Saite wird unbrauchbar
- Der DADGAD-Tuning Satz 2020NURC ist für die beliebteste offene Stimmung, bei der E1, E6, H/B2 und E6 einen Ganzton tiefer gestimmt werden. Unsere Saitenstärken .013", .017", .024w", .032w", .042w", .056w" sind perfekt auf diese tiefere Stimmung angepasst.
- **Keine Einzelsaiten lieferbar**



664.681	Extra Light .010-.047 1717NURC	2480	**20,10**
664.682	Super Light .011-.052 1749NURC	2480	**20,10**
664.683	Light .012-.053 1818NURC	2480	**20,10**
664.684	Medium .013-.056 1919NURC	2480	**20,10**
664.685	DADGAD-Tuning 2020NURC	2480	**20,10**
664.689	12-str. Light .010-.047 1616NURC	4060	**32,90**

GEWA Saiten für Akustikgitarre
FIRE&STONE Einzelsaiten 80/20 Bronze wound

- unbeschichtete Einzelsaite 80/20 Bronze, umsponnen
- einzeln in Papiertüte verpackt



666.824	.024in./0,61mm wound	200	**1,62**
666.828	.028in./0,71mm wound	200	**1,62**
666.831	.031in./0,79mm wound	226	**1,83**
666.835	.035in./0,89mm wound	226	**1,83**
666.838	.038in./0,97mm wound	226	**1,83**
666.839	.039in./0,99mm wound	226	**1,83**
666.840	.040in./1,02mm wound	226	**1,83**
666.841	.041in./1,04mm wound	226	**1,83**
666.842	.042in./1,06mm wound	226	**1,83**
666.845	.045in./1,14mm wound	226	**1,83**
666.846	.046in./1,17mm wound	226	**1,83**
666.847	.047in./1,19mm wound	226	**1,83**
666.850	.050in./1,27mm wound	276	**2,23**
666.852	.052in./1,32mm wound	276	**2,23**
666.853	.053in./1,35mm wound	276	**2,23**
666.856	.056in./1,42mm wound	276	**2,23**

GEWA Saiten für Akustikgitarre
FIRE&STONE Einzelsaiten Phosphor Bronze wound

- unbeschichtete Einzelsaite Phosphor Bronze, umsponnen
- einzeln in Papiertüte verpackt



667.120	.020in./0,51mm wound	238	**1,93**
667.126	.026in./0,66mm wound	238	**1,93**
667.128	.028in./0,71mm wound	238	**1,93**
667.130	.030in./0,76mm wound	276	**2,23**
667.131	.031in./0,79mm wound	276	**2,23**
667.138	.038in./0,97mm wound	276	**2,23**
667.139	.039in./0,99mm wound	276	**2,23**
667.140	.040in./1,02mm wound	276	**2,23**
667.141	.041in./1,04mm wound	276	**2,23**
667.142	.042in./1,06mm wound	276	**2,23**
667.145	.045in./1,14mm wound	276	**2,23**
667.146	.046in./1,17mm wound	276	**2,23**
667.147	.047in./1,19mm wound	276	**2,23**
667.150	.050in./1,27mm wound	326	**2,64**
667.152	.052in./1,32mm wound	326	**2,64**
667.153	.053in./1,35mm wound	326	**2,64**
667.156	.056in./1,42mm wound	326	**2,64**

OPTIMA Saiten für Akustikgitarre
Bergfee

- **Made in Germany**
- Die Saite für alpenländische Stub´n-Musi
- Silk & Steel Stahlsaiten versilbert
- Mit Kugel (Ball end)



667.301	E1 .012	1761	196	**1,58**
667.302	H2 .015	1762	196	**1,58**
667.303	G3 .020w	1763	378	**3,06**
667.304	D4 .027w	1764	402	**3,25**
667.305	A5 .036w	1765	422	**3,41**
667.306	E6 .047w	1766	442	**3,58**
667.307	Satz	1767	2040	**16,50**

OPTIMA Saiten für Akustikgitarre
Gold Strings

- **Made in Germany**
- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche
- **24 Karat Gold Beschichtung**, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion.
- Bis zu **3-fache Haltbarkeit** gegenüber normalen Saiten
- **Auch geeignet für Nickel-Allergiker**
- Extra Light .010-.047



667.321	E1 .010	GPS010	266	**2,15**
667.322	H/B2 .013	GPS013	272	**2,20**
667.323	G3 .023w	GA023	556	**4,50**
667.324	D4 .030w	GA030	622	**5,04**
667.325	A5 .039w	GA039	666	**5,40**
667.326	E6 .047w	GA047	748	**6,06**
667.327	Satz	EL1747	3040	**24,60**

- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche
- **24 Karat Gold Beschichtung**, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion.
- Bis zu **3-fache Haltbarkeit** gegenüber normalen Saiten
- **Auch geeignet für Nickel-Allergiker**
- Light .012-.052

667.331	E1 .012	GPS012	272	**2,20**
667.332	H/B2 .016	GPS016	278	**2,25**
667.333	G3 .024w	GA024	556	**4,50**
667.334	D4 .032w	GA032	622	**5,04**
667.335	A5 .042w	GA042	666	**5,40**
667.336	E6 .052w	GA052	748	**6,06**
667.337	Satz	L1747	3040	**24,60**

OPTIMA Saiten für Akustikgitarre
Bronze Strings

- Premium-Bronzequalität mit höherem Kupferanteil (fast schon wie Phosphor Bronze)
- **NEU**: **Diskantsaiten vermessingt**
- **NEU: Nickelfrei - Allergiker-Geeignet!**
- Schnelle, stabile Intonation, großartige Haltbarkeit
- Der .012 light-Satz ist die **Originalausstattung** der VGS Root- und Polaris-Modelle
- **Made in Germany**
- Optima 1727CL Acoustic Bronze Strings
- Custom-Light .011 .014 .023w .032w .040w .050w



667.377	Satz custom-light	1727CL	1936	**15,70**

- Optima 1727L Light Acoustic Bronze Strings
- Light .012 .016 .024w .032w .042w .052w
- **Originalausstattung der VGS Root Modelle**



667.381	E1 .012	PS012	122	**0,99**
667.382	H. 016	PS016	128	**1,04**
667.383	G. 024w	BA024	402	**3,25**
667.384	D. 032w	BA032	416	**3,36**
667.385	A. 042w	BA042	432	**3,49**
667.386	E. 052w	BA052	496	**4,01**
667.387	Satz light	1727L	1936	**15,70**

- Optima 3410 Acoustic Bronze Strings, 12-string
- .010/.010 .013/.013 .020/.009 .028/.012 .037/.017 .045 /.026



667.437	Satz 12-strg.	3410	2940	**23,80**

GEWA Guitars

OPTIMA Saiten für Akustikgitarre

Hot Club Gypsyfire Versilbert

- **Made in Germany**
- Für Gypsy Jazz/Manouche/Maccaferri-Gitarren
- Wahlweise mit Kugel oder Schlinge
- Extra Light
- .010 .014 .022w .028w .036w .045w



667.507	Satz mit Kugel1737EL	1826	**14,80**
667.508	Satz mit Schlinge 1757EL	1826	**14,80**

- Light
- .011 .015 .023w .029w .037w .046w

667.517	Satz mit Kugel1737L	1826	**14,80**
667.518	Satz mit Schlinge1757L	1826	**14,80**

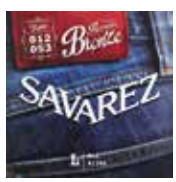
- Medium
- .012 .016 .025w .033w .042w .050w

667.527	Satz mit Kugel1737M	1826	**14,80**
667.528	Satz mit Schlinge 1757M	1826	**14,80**

SAVAREZ Saiten für Akustikgitarre

Acoustic

- **Nachfolger** der legendären **Black Sun** Saiten
- Komplette Neuentwicklung, **unbeschichtet** aus erstklassigem Material
- Verpackung im Anti-Oxidations-Beutel
- Farbcodierung der ball-ends: E1+D4 grün, H/B2+A5 rot, G3+E6 gelb
- **Acoustic Bronze**
- Extra-Light .010 .014 .023w .029w .039w .047w
- Custom Light .011 .015 .022w .032w .0415w .052w
- Light .012 .016 .024w .032w .042w .053w
- Medium .013 .017 .025w .035w .044w .055w
- 12str. Extra-Light .010/.010 .014/.014 .023/.009 .029/.012 .039/.017 .047/.025



668.580	Ex-Light .010-.047 A130XL	932	**7,54**
668.582	Cst.-Light .011-.052 A130CL	932	**7,54**
668.584	Light .012-.053A130L	932	**7,54**
668.586	Medium .013-.055 A130M	932	**7,54**
668.588	12-str. Ex-Light .010 A230XL	1410	**11,40**

- **Acoustic Phosphor Bronze**
- Extra-Light .010 .014 .023w .029w .039w .047w
- Custom Light .011 .015 .022w .032w .042w .052w
- Light .012 .016 .024w .032w .042w .053w
- Medium .013 .017 .025w .035w .044w .056w
- 12-str. Extra-Light .010/.010 .014/.014 .023/.009 .029/.012 .039/.017 .047/.025



668.590	Ex-Light .010-.047 A140XL	1046	**8,48**
668.592	Cst.-Light .011-.052 A140CL	1046	**8,48**
668.594	Light .012-.053 A140L	1046	**8,48**
668.596	Medium .013-.056 A140M	1046	**8,48**
668.598	12-str. Ex-Light .010 A240XL	1560	**12,60**

SAVAREZ Saiten für Akustikgitarre

Argentine

- Für Gypsy Jazz/Manouche/Maccaferri-Gitarren (Mensur 670mm)
- brillanter, klarer, kraftvoller Klang
- speziell für hohe Belastungen durch harten Anschlag konzipiert
- Stahlkern mit versilbertem Kupferdraht umsponnen
- 2 verschiedene Ausführungen (mit Kugel oder Schlinge)
- 1610 Extra Light .010-.045w mit **Kugel**
- e1: .010", 7,4kg/16.3lbs
- h/b2: .014", 8,1kg/17.9lbs
- g3: .022", 11,7kg/25.08lbs
- d4: .028", 10,7g/23.6lbs
- A5: .036", 9,5kg/21.0lbs
- E6: .045", 8,4kg/18.5lbs
- Spannung Satz: 55,8kg/123.1lbs

668.705	A5 .036w	1215	292	**2,36**
668.706	E6 .045w	1216	300	**2,42**
668.707	Satz	1610	1670	**13,50**

- 1610MF Light .011-.046w mit **Kugel**
- e1: .011", 9,2kg/20.3lbs
- h/b2: .015", 9,1kg/20.1lbs
- g3: .023", 12,5kg/27.6lbs
- d4: .029", 11,3g/24.9lbs
- A5: .037", 10,2kg/22.5lbs
- E6: .046", 8,8kg/19.4lbs
- Spannung Satz: 61,1kg/134.8lbs



668.711	E1 .011	1211MF	150	**1,23**
668.712	H2 .015	1212MF	158	**1,28**
668.713	G3 .023w	1213MF	366	**2,97**
668.714	D4 .029w	1214MF	332	**2,68**
668.715	A5 .037w	1215MF	336	**2,71**
668.716	E6 .046w	1216MF	348	**2,82**
668.717	Satz	1610MF	1646	**13,30**

- 1510 Extra Light .010-.045w mit **Schlinge**
- e1: .010", 7,4kg/16.3lbs
- h/b2: .014", 8,1kg/17.9lbs
- g3: .022", 11,7kg/25.08lbs
- d4: .028", 10,7g/23.6lbs
- A5: .036", 9,5kg/21.0lbs
- E6: .045", 8,4kg/18.5lbs
- Spannung Satz: 55,8kg/123.1lbs

668.721	E1 .010	1011	150	**1,23**
668.722	H2 .014	1012	158	**1,28**
668.723	G3 .022w	1013	366	**2,97**
668.724	D4 .028w	1014	332	**2,68**
668.725	A5 .036w	1015	336	**2,71**
668.726	E6 .045w	1016	348	**2,82**
668.727	Satz	1510	1670	**13,50**

- 1510MF Light .011-.046w mit **Schlinge**
- e1: .011", 9,2kg/20.3lbs
- h/b2: .015", 9,1kg/20.1lbs
- g3: .023", 12,5kg/27.6lbs
- d4: .029", 11,3g/24.9lbs
- A5: .037", 10,2kg/22.5lbs
- E6: .046", 8,8kg/19.4lbs
- Spannung Satz: 61,1kg/134.8lbs

668.731	E1 .011	1011MF	150	**1,23**
668.732	H2 .015	1012MF	158	**1,28**
668.733	G3 .023	1013MF	366	**2,97**
668.734	D4 .029	1014MF	332	**2,68**
668.735	A5 .037	1015MF	336	**2,71**
668.736	E6 .046	1016MF	348	**2,82**
668.737	Satz	1510MF	1670	**13,50**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Akustikgitarre **Spectrum Bronze Series**

- SPECTRUM BRONZE Saiten sind ideal für Studioaufnahmen und Live-Auftritte
- Die einzigartige Bronzelegierung und die Seideneinlagentechnologie ergeben einen vollen, warmen Ton mit tragfähiger Brillanz
- Sehr ausgewogenes Spielgefühl und lange Haltbarkeit
- Diskantsaiten vermessingter Stahl, Bass-Saiten Bronze mit Seideneinlage
- SB 110. Extra Light .010-.050
- .010 .014 .022rw .030rw .041rw .050rw



669.107	Satz	2900	**23,40**

- SB 111. Light .011-.052
- .011 .015 .024rw .032rw .043rw .052rw

669.117	Satz	2900	**23,40**

- SB 112. Medium Light .012-.054
- .012 .016 .025rw .035rw .044rw .054rw

669.127	Satz	2900	**23,40**

- SB 113. Medium .013-.057
- .013 .017 .026rw .036rw .045rw .057rw

669.137	Satz	2900	**23,40**

- SB 210. 12-string. Extra Light .010-.050
- .010 .010 .014 .014 .022rw .010 .030rw .013 .041rw .017rw .050rw .022rw

669.157	Satz	5020	**40,70**

- SB 211. 12-string. Light .011-.052
- .011 .011 .015 .015 .024rw .010 .032rw .014 .043rw .018rw .052rw .023rw

669.177	Satz	5020	**40,70**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Akustikgitarre **Spectrum Single Strings**

- Für Gitarristen, die ihr Saiten-Setup auf ihrem Instrument individuell zusammenstellen möchten
- Bronze mit Seideneinlage
- fw = flatwound
- rw = roundwound



669.211	.017 fw	SB17	610	**4,94**
669.212	.018 fw	SB18	610	**4,94**
669.213	.022 rw	SB22	558	**4,51**
669.214	.023 fw	SB23	558	**4,51**
669.215	.024 rw	SB24	558	**4,51**
669.216	.025 rw	SB25	558	**4,51**
669.217	.026 rw	SB26	558	**4,51**
669.218	.030 fw	SB30	558	**4,51**
669.219	.032 rw	SB32	558	**4,51**
669.220	.035 rw	SB35	558	**4,51**
669.221	.036 rw	SB36	558	**4,51**
669.222	.041 rw	SB41	610	**4,94**
669.223	.043 rw	SB43	610	**4,94**
669.224	.044 rw	SB44	610	**4,94**
669.225	.045 rw	SB45	610	**4,94**
669.226	.050 rw	SB50	682	**5,53**
669.227	.052 rw	SB52	682	**5,53**
669.228	.054 rw	SB54	682	**5,53**
669.229	.057 rw	SB57	682	**5,53**

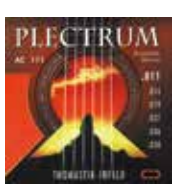
- Plain Steel, brass plated
- blanke Stahlsaite, vermessingt



669.301	.010	P10	242	**1,96**
669.302	.013	P13	242	**1,96**
669.321	.011	P11	242	**1,96**
669.322	.014	P14	218	**1,97**
669.331	.012	P12	242	**1,96**
669.332	.015	P15	242	**1,96**
669.342	.016	P16	242	**1,96**
676.757	.017	P17	242	**1,96**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Akustikgitarre **Plectrum Acoustic Series**

- PLECTRUM BRONZE Saiten bestechen durch die Kombination von geringerer Gesamtspannung sowie unterschiedlicher Kombinationen von Flat Wound und Round Wound Saiten
- Die umsponnenen Saiten haben eine Seideneinlage für präzise, ausbalancierte Obertöne und einen wunderschönen, fast klassischen, warmen Klang
- leicht spielbar wie ein Satz guter Jazzsaiten
- Aufgrund der geringen, gleichmäßig verteilten Spannung können PLECTRUMs die Lebensdauer älterer Gitarren mit dünner Decke oder anderen altersbedingten Schwächen bedeutend verlängern.
- AC 110 Extra Light .010-.041
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G + D + A flatwound, E roundwound
- Saitenspannung 47,4 kp



669.301	.010	P10	242	**1,96**
669.302	.013	P13	242	**1,96**
669.303	.016	AC016	558	**4,51**
669.304	.022	AC022	558	**4,51**
669.305	.030	AC030	610	**4,94**
669.306	.041	AC041	682	**5,53**
669.307	Satz	AC110	2900	**23,40**

- AC 113 Medium .013-.061
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G-Saite Bronze flatwound, D + A + E-Saiten Bronze roundwound
- Saitenspannung 84 kp

669.302	.013	P13	242	**1,96**
669.342	.016	P16	242	**1,96**
669.343	.025rw	AC025	558	**4,51**
669.344	.034rw	AC034	558	**4,51**
669.345	.047rw	AC047	610	**4,94**
669.346	.061rw	AC061	682	**5,53**
669.347	Satz	AC113	2900	**23,40**

- AC 111 Light .011-.050
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G + D + A Saiten Bronze flatwound, E-Saite Bronze roundwound
- Saitenspannung 56,8 kp

669.321	.011	P11	242	**1,96**
669.322	.014	P14	218	**1,97**
669.323	.019	AC019	558	**4,51**
669.324	.027	AC027	558	**4,51**
669.325	.036	AC036	610	**4,94**
669.326	.050	AC050	682	**5,53**
669.327	Satz	AC111	2900	**23,40**

- AC112 Medium-light .012-.059
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G-Saite Bronze flatwound, D + A + E-Saiten Bronze roundwound
- Saitenspannung 76 kp

669.331	.012	P12	242	**1,96**
669.332	.015	P15	242	**1,96**
669.333	.024fw	AC024	558	**4,51**
669.334	.033rw	AC033	558	**4,51**
669.335	.044rw	AC044	610	**4,94**
669.336	.059rw	AC059	682	**5,53**
669.337	Satz	AC112	2900	**23,40**

- AC 210 Extra-Light 12string .010-.041
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G + D + A flatwound, E roundwound
- Saitenspannung 83,5 kp

669.301	.010	P10	242	**1,96**
669.302	.013	P13	242	**1,96**
669.303	.016	AC016	558	**4,51**
669.356	.008	P08	242	**1,96**
669.304	.022	AC022	558	**4,51**
669.305	.030	AC030	610	**4,94**
669.361	.014	AC014	558	**4,51**
669.306	.041	AC041	682	**5,53**
669.362	.019fw	AC519	558	**4,51**
669.367	Satz	AC210	4980	**40,20**

- AC 211 Light 12string .011-.050
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G + D + A flatwound, E roundwound
- Saitenspannung 108,7 kp

669.321	.011	P11	242	**1,96**
669.322	.014	P14	218	**1,97**
669.323	.019	AC019	558	**4,51**
669.376	.009	P09	242	**1,96**
669.324	.027	AC027	558	**4,51**
669.331	.012	P12	242	**1,96**
669.325	.036	AC036	610	**4,94**
669.380	.016fw	AC516	558	**4,51**
669.326	.050	AC050	682	**5,53**
669.382	.022	AC522	558	**4,51**
669.387	Satz	AC211	4980	**40,20**

ADAMAS Saiten für Akustikbass Adamas Phosphor Bronze

- Die **legendären Adamas Phosphor Bronze** Saiten, jetzt als Historic Reissue wieder in den **Original-Spezifikationen** von 1980.
- Neue umweltfreundliche Verpackung, altbewährtes Design
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: **massives Messing ball-end**
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung
- anlaufgeschützt **eingeschweißt**
- mit ADAMAS **Aufkleber**
- Für E-Akustikbässe mit **langer Mensur** 34“ = 864mm.
- 5300ML: Satz 4-string Medium-Light .040w .060w .080w .100w
- 5300M: Satz 4-string Medium .045w .065w .085w .105w
- **Komplettes Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter Art.-Nr. 669.625-669.632



669.602	Satz 4-string Med-Light 5300ML	3400	**27,50**
669.605	Satz 4-string Med 5300M	3400	**27,50**

ADAMAS Saiten für Akustikbass Adamas Nuova coated beschichtet

- Die **legendären Adamas Phosphor Bronze** Saiten, jetzt als **beschichtete Nuova Coated** Ausführung
- **massives Messing ball-end**,
- High-End Premium Phosphor Bronze, **beschichtet**
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil
- warmer, satter, erdiger Ton
- Umweltfreundliche Verpackung, Saiten **anlaufgeschützt eingeschweißt**
- mit ADAMAS NUOVA **Aufkleber**
- Komplettes Einzelsaiten-Sortiment lieferbar unter 669.641-669.656
- 5300NU-ML: Satz 4-string Medium-Light .040w .060w .080w .100w
- 5300NU-M: Satz 4-string Medium .045w .065w .085w .105w



669.610	Satz 4-string Med-Light5300NU-ML	6180	**50,10**
669.615	Satz 4-string Med 5300NU-M	6180	**50,10**

GEWA Guitars

ADAMAS Einzelsaite Phosphor Bronze

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten, jetzt als Historic Reissue wieder in den Original-Spezifikationen von 1980.
- Neue umweltfreundliche Verpackung, altes Design
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: massives Messing ball-end
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil



669.625	.040w/1,01mm	666	**5,40**
669.626	.045w/1,14mm	708	**5,74**
669.627	.060w/1,52mm	750	**6,07**
669.628	.065w/1,65mm	788	**6,39**
669.629	.080w/2,03mm	838	**6,79**
669.630	.085w/2,16mm	1000	**8,10**
669.631	.100w/2,54mm	1038	**8,40**
669.632	.105w/2,67mm	1088	**8,81**

ADAMAS Einzelsaite Nuova coated Phosphor Bronze beschichtet

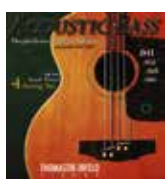
- Einzelsaiten der **beschichteten Adamas** Phosphor Bronze **Nuova Coated** Ausführung
- massives Messing ball-end,
- High-End Premium Phosphor Bronze, beschichtet
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil
- warmer, satter, erdiger Ton



669.641	.040in./1,02mm	1238	**10,00**
669.643	.045in./1,14mm	1276	**10,30**
669.646	.060in./1,52mm	1376	**11,10**
669.648	.065in./1,65mm	1438	**11,60**
669.650	.080in./2,03mm	1512	**12,20**
669.652	.085in./2,16mm	1776	**14,40**
669.654	.100in./2,54mm	1950	**15,80**
669.656	.105in./2,67mm	1950	**15,80**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für Akustikbass Phosphor Bronze

- Phosphor-Bronze roundwound mit Nylonkern
- Long Scale 34"
- AB 344 4-string roundwound, Saitenspannung 49,65 kp
- .041 .053 .068 .086



669.735	Satz	4-string	9580	**77,50**

- AB 345 5-string roundwound, Saitenspannung 62,55 kp
- .041 .053 .068 .086 .118

669.746	Satz	5-string	15460	**125,00**

- AB 346 6-string roundwound, Saitenspannung 74,85 kp
- .035 .041 .053 .068 .086 .118

669.756	Satz	6-string	17980	**146,00**

OPTIMA Saiten für E-Gitarre Gold Strings Round Wound

- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche **NEW**
- 24 Karat Gold Beschichtung, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion
- Bis zu 3-fache Haltbarkeit gegenüber normalen Saiten
- ALLERGIKERGEEIGNET!
- **Made in Germany**
- Einzelsaiten auf Anfrage erhältlich
- Einzelsaiten plain
- vergoldete, blanke Diskantsaiten für Gold + Gold Maxiflex

647.611	E1 .009	GPS009	212	**1,89**
667.321	E1 .010	GPS010	266	**2,15**
667.322	H/B2 .013	GPS013	272	**2,20**
674.332	G3 .016	GPS016	302	**2,44**
674.601	E1 .008	GPS008	266	**2,15**
674.602	H2 .011	GPS011	272	**2,20**
674.603	G3 .014	GPS014	278	**2,25**
674.623	G3 .017	GPS017	278	**2,25**

- Einzelsaiten umsponnen, vergoldet **NEW**
- Serie Maxima Gold Strings

674.604	D4 .022w	GE022	622	**5,04**
674.605	A5 .030w	GE030	666	**5,40**
674.606	E6 .038w	GE038	748	**6,06**
674.614	D4 .025w	GE025	622	**5,04**
674.615	A5 .032w	GE032	666	**5,40**
674.616	E6 . 042w	GE042	748	**6,06**
674.624	D4 .026w	GE026	622	**5,04**
674.625	A5 .035w	GE035	666	**5,40**
674.626	E6 .046w	GE046	748	**6,06**

- 2028 SL Super Light .008 .011 .014 .022w .030w .038w



674.607	Satz Super Light	2028SL	2780	**22,40**

- 2028BM Brian May Signature
- Neues Kernmaterial und andere Stärkenabstufung mit etwas dünnerer D-Saite
- .009 .011 .016 .024w .032w .042w



674.609	Satz	2028BM	2840	**23,10**

- 2028 FZ Frank Zappa Signature .008 .010 .013 .024w .032w .046w
- Einzelsaiten auf Anfrage erhältlich



674.610	Satz	2028 FZ	2780	**22,40**

- 2028 EL. Extra Light .009 .011 .16 .025w .032w .042w



674.617	Satz	2028 SL	2780	**22,40**

- 2028 RL. Regular Light .010 .013 .017 .026w .035w .046w

674.627	Satz	2028 RL	2780	**22,40**

- 2028 CL. Custom Light .009 .011 .016 .026w .035w .046w



674.637	Satz	2028 CL	2780	**22,40**

OPTIMA Saiten für E-Gitarre Chrome Strings Round Wound

- **Made in Germany**
- 4028 EL. Extra Light



667.382	H. 016	PS016	128	**1,04**
667.403	E.009	PS009	112	**0,90**
674.662	H2	.011	122	**0,99**
674.664	D4	.025	318	**2,57**
674.665	A5	.032	372	**3,00**
674.666	E6	.042	396	**3,20**
674.667	Satz		1418	**11,50**

- 4028 RL. Regular Light

667.401	E .010	PS010	112	**0,90**
667.402	H/B .013	PS013	122	**0,99**
667.408	A .017	PS017	128	**1,04**
667.410	E .026w	CE026	318	**2,57**
674.685	A5	.035	372	**3,00**
674.686	E6	.046	396	**3,20**
674.687	Satz		1418	**11,50**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Gitarre Single Strings

- Plain Steel

669.301	.010	P10	242	**1,96**
669.302	.013	P13	242	**1,96**
669.321	.011	P11	242	**1,96**
669.322	.014	P14	218	**1,97**
669.332	.015	P15	242	**1,96**
669.342	.016	P16		
676.757	.017	P17	242	**1,96**

- Nickel. Flat Wound
- Nickel, Flachdraht umsponnen

676.760	.018	JS18	502	**4,06**
676.761	.019	JS19	502	**4,06**
676.762	.020	JS20	502	**4,06**
676.763	.021	JS21	502	**4,06**
676.764	.023	JS23	610	**4,94**
676.765	.025	JS25	610	**4,94**
676.766	.027	JS27	610	**4,94**
676.767	.028	JS28	610	**4,94**
676.768	.033	JS33	740	**5,99**
676.769	.035	JS35	740	**5,99**
676.770	.037	JS37	740	**5,99**
676.771	.039	JS39	740	**5,99**
676.772	.044	JS44	866	**7,01**
676.773	.047	JS47	866	**7,01**
676.774	.050	JS50	866	**7,01**
676.775	.053	JS53	866	**7,01**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Gitarre **Single Strings**

- Plain Steel, blanke Stahlseite, vermessingt
- Plain Steel

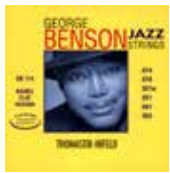
669.321	.011	P11	242	**1,96**
669.331	.012	P12	242	**1,96**
669.302	.013	P13	242	**1,96**
669.332	.015	P15	242	**1,96**
669.342	.016	P16	194	**1,73**
676.757	.017	P17	242	**1,96**
676.858	.019	P19	242	**1,96**
676.859	.020	P20	242	**1,96**

- Nickel. Round Wound

676.860	.021	BB21	502	**4,06**
676.861	.022	BB22	502	**4,06**
676.862	.026	BB26	610	**4,94**
676.863	.028	BB28	610	**4,94**
676.864	.030	BB30	740	**5,99**
676.865	.032	BB32	740	**5,99**
676.866	.034	BB34	740	**5,99**
676.867	.036	BB36	740	**5,99**
676.868	.038	BB38	740	**5,99**
676.869	.040	BB40	740	**5,99**
676.870	.047	BB47	866	**7,01**
676.871	.050	BB50	866	**7,01**
676.872	.053	BB53	866	**7,01**
676.873	.055	BB55	866	**7,01**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Gitarre **George Benson Jazz Guitar**

- Signature-Saiten des Jazz-Großmeisters George Benson
- Diskantsaiten vermessingter Stahl, umsponnene Saiten Nickel flatwound oder roundwound
- GB112 Medium Light Nickel flatwound
- Saitenspannung 67,3 kp



669.331	.012	P12	242	**1,96**
669.342	.016	P16	194	**1,73**
676.653	.020fw	GB20	930	**7,54**
676.654	.028fw	GB28	1240	**10,00**
676.655	.039fw	GB39	1480	**12,00**
676.656	.053fw	GB53	1850	**15,00**
676.657	Satz flatwound	GB112	5980	**48,30**

- GR112 Medium Light Nickel roundwound
- .012 .016 .020w .030 .038 .053
- Saitenspannung 66,2 kp

669.331	.012	P12	242	**1,96**
669.342	.016	P16	242	**1,96**
676.663	.020rw	GR20	930	**7,54**
676.664	.030rw	GR30	1240	**10,00**
676.665	.038rw	GR38	1480	**12,00**
676.666	.053rw	GR53	1850	**15,00**
676.667	Satz roundwound	GR112	5980	**48,30**

- GB114 Heavy Nickel flatwound
- .014 .018 .021w .031 .041 .055
- Saitenspannung 78,8 kp

676.671	E1 .014	P14	242	**1,96**
676.672	H2 .018	P18	242	**1,96**
676.673	G3 .021fw	GB21	930	**7,54**
676.674	D4 .031fw	GB31	1240	**10,00**
676.675	A5 .041fw	GB41	1480	**12,00**
676.676	E6 .055fw	GB55	1850	**15,00**
676.677	Satz heavy flatwound	GB114	5980	**48,30**

GEWA Saiten für E-Gitarre **FIRE&STONE Einzelsaiten Nickel wound**

- unbeschichtete Einzelsaiten vernickelt, umsponnen
- einzeln in Papiertüte verpackt



673.521	.021in./0,53mm wound	220		**1,78**
673.524	.024in./0,61mm wound	220		**1,78**
673.530	.030in./0,76mm wound	220		**1,78**
673.532	.032in./0,81mm wound	220		**1,78**
673.536	.036in./0,91mm wound	220		**1,78**
673.538	.038in./0,96mm wound	220		**1,78**
673.542	.042in./1,06mm wound	230		**1,87**
673.546	.046in./1,17mm wound	230		**1,87**
673.552	.052in./1,32mm wound	230		**1,87**
673.556	.056in./1,42mm wound	230		**1,87**
673.558	.058in./1,47mm wound	230		**1,87**
673.560	.060in./1,52mm wound	230		**1,87**

OPTIMA Saiten für E-Gitarre **Gold Strings. Maxiflex**

NEW MADE IN GERMANY

- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche
- 24 Karat Gold Beschichtung, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion
- Bis zu 3-fache Haltbarkeit gegenüber normalen Saiten
- Auch geeignet für Nickel-Allergiker
- Flexibler als die normalen Gold Strings
- Made in Germany
- Einzelsaiten Gold plain
- vergoldete, blanke Diskantsaiten für Gold + Gold Maxiflex

667.321	E1 .010	GPS010	266	**2,15**
667.322	H/B2 .013	GPS013	272	**2,20**
674.332	G3 .016	GPS016	302	**2,44**
674.601	E1 .008	GPS008	266	**2,15**
674.602	H2 .011	GPS011	272	**2,20**
674.603	G3 .014	GPS014	278	**2,25**
674.611	E1 .009	GPS009	266	**2,15**
674.623	G3 .017	GPS017	278	**2,25**

NEW MADE IN GERMANY

- Einzelsaiten Gold umsponnen
- für Gold Maxiflex

674.644	D4 .025w	GEM025	622	**5,04**
674.645	A5 .032w	GEM032	666	**5,40**
674.646	E6 .042w	GEM042	748	**6,06**
674.654	D4 .026w	GEM026	622	**5,04**
674.655	A5 .035w	GEM035	666	**5,40**
674.656	E6 .046w	GEM046	748	**6,06**

- 12028 EL. Extra Light .009 .011 .016 .025w .032w .042w



674.647	Satz	12028 EL	2840	**23,10**

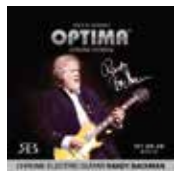
- 12028 RL. Regular Light .010 .013. 017 .026w .035w .046w



674.657	Satz	12028 RL	2840	**23,10**

OPTIMA Saiten für E-Gitarre **Chrome Strings Round Wound RANDY BACHMAN SIGNATURE**

- Made in Germany
- Chrom-Nickel-Stahlsaite
- .009 .011 .013 .028w .038w .048w
- schnelle, stabile Intonation, knackiger Sound
- großartige Haltbarkeit durch die Verwendung von Chromnickel



674.678	Satz	1522		**12,30**

OPTIMA Saiten für E-Gitarre **Jazz Swing Series Round Wound**

- **Made in Germany**
- Speziell für Jazzgitarren
- Roundwound mit farbiger Seidenanspinnung
- Extra Light .011 .015 .022w .030w .037w .049w



674.717	Satz	1947EL	2040	**16,60**

- Light .012 .016 .024w .032w .044w .054w

674.727	Satz	1947L	2040	**16,60**

- Medium .013 .017 .026w .035w .046w .056w

674.737	Satz	1947M	2040	**16,60**

E-Gitarrensaiten der Extraklasse, vernickelte Stahlsaiten auf verzinntem Hexagonalkern. Hervorragende magnetische Eigenschaften. Spezielle Behandlung der Saiten um bessere Flexibilität, perfekte Kontrolle beim Saitenziehen und ein äußerst präzises Ansprechverhalten zu erreichen. Verpackt in spezieller Anti-Oxidations-Tüte.

SAVAREZ Saiten für E-Gitarre **Hexagonal Explosion Nickel**

- 676.507 H50XL Extra-Light .009 .011 .016 .024w .032w .042w
- 676.517 H50XLL Mixed .009 .011 .016 .026w .036w .046w
- 676.527 H50L Light .010 .013 .017 .026w .036w .046w
- 676.547 H50ML Med-Light .010 .013 .017 .032w .042w .052w
- 676.567 H50M Medium .012 .016 .024w .032w .042w .052w
- 676.577 H50B Blues Medium .011 .014 .018 .028w .038w .049w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!



676.507	Ex-Light .009-.042	H50XL	788	**6,39**
676.517	Mixed .009-.046	H50XLL	788	**6,39**
676.527	Light .010-.046	H50L	788	**6,39**
676.547	Med-Light .010-.052	H50ML	788	**6,39**
676.567	Medium .012-.052	H50M	838	**6,79**
676.577	Blues .011-.049	H50B	838	**6,79**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Gitarre Jazz Swing Series Nickel Flat Wound

- Die legendäre Jazzgitarrensaite
- Diskantsaiten vermessingter Stahl, umsponnene Saiten Nickel flatwound auf rundem Kern
- **Komplettes Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter 669.301-676.775
- JS 110 Extra Light flatwound
- .010 .014 .018w .023w .033w .044w
- Saitenspannung 49,6 kp



676.707	Satz 010 flatwound	JS110	3200	**25,90**

- JS 111 Light Nickel flatwound
- .011 .015 .019w .025w .035w .047w
- Saitenspannung 56,6 kp

676.717	Satz 011 flatwound	JS111	3200	**25,90**

- JS 112 Medium Light Nickel flatwound
- .012 .016 .020w.027w .037w .050w
- Saitenspannung 63,6 kp

676.727	Satz 012 flatwound	JS112	3200	**25,90**

- JS113 Medium Nickel flatwound
- .013 .017 .021w .028w .039w .053w
- Saitenspannung 71 kp

676.737	Satz 013 flatwound	JS113	3200	**25,90**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Gitarre Jazz BeBop Nickel Round Wound

- Vom Aufbau und der Materialauswahl sehr ähnlich der JAZZ SWING Saite, Unterschied hier Nickel roundwound
- Nickelumspinnung mit geringer Stärke aber sattem jazzigen Klang. Etwas klarer als bei einer Flat Wound.
- Perlender Jazzklang mit etwas mehr „Biss"
- **Komplettes Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter 669.321-676.873
- BB111 Extra Light Nickel roundwound
- blanke Saiten **Brass plated = vermessingt**
- .011 .015 .019p .026w .034w .047w
- Saitenspannung 55 kp



676.807	Satz 011rw	BB111	2940		**23,80**

- BB112 Light Nickel roundwound
- blanke Saiten **Brass plated = vermessingt**
- .012 .016 .020p .028w .036w .050w
- Saitenspannung 51,8 kp

676.817	Satz 012rw	BB112	2940		**23,80**

- BB113 Medium Light Nickel roundwound
- blanke Saiten **Brass plated = vermessingt**
- .013 .017 .021w .030w .038w .053w
- Saitenspannung 69,8 kp

676.827	Satz 013rw	BB113	3340		**27,00**

- BB113T Medium Light Nickel roundwound **NEW**
- blanke Saiten **Tin plated = verzinnt**
- .013 .017 .021w .030w .038w .053w
- Saitenspannung 69,8 kp

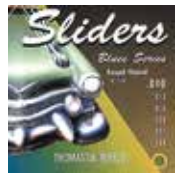
676.828	Satz 013rw	BB113T	3340		**27,00**

- BB114 Medium Nickel roundwound
- blanke Saiten **Tin plated = verzinnt**
- .014 .018 .022w .032 .040 .055
- Saitenspannung 78,8 kp

676.837	Satz 014rw	BB114	3340		**27,00**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Gitarre Sliders Blues Series

- Diskantsaiten **Brass plated = vermessingter Stahl**
- umsponnene Saiten Nickel roundwound mit **Seideneinlage**
- sehr weiches Spielgefühl
- Light .009 .012 .015 .025w .033w .043w
- Saitenspannung 39,1 kp



676.887	Satz 009 light	SL109	2500		**20,20**

- Medium Light .010 .013 .016 .028w .037w .048w
- Saitenspannung 48,9 kp

676.897	Satz 010 medium	SL110	2500		**20,20**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Gitarre Power Brights Series

- Diskantsaiten vermessingter Stahl, umsponnene Saiten Magnecore roundwound auf hexagonalem Stahlkern
- E-Gitarrensaite mit brillantem, aggressivem Klang, extra langem Sustain und leichter Bespielbarkeit
- Magnecore roundwound regular bottom
- Extra Light .008 .010 .015 .022w .028w .040w
- Saitenspannung 35,4 kp



677.007	Satz 008	PB108	2520		**20,40**

- Magnecore roundwound regular bottom
- Light .009 .011 .016 .024w .032w .042w
- Saitenspannung 42,5 kp

677.017	Satz 009	PB109	2520		**20,40**

- Magnecore roundwound regular bottom
- Medium-Light .010 .013 .017p .026w .035w .045w
- Saitenspannung 46,3 kp

677.027	Satz 010	PB110	2520		**20,40**

- Magnecore roundwound regular bottom
- Medium .011 .014 .018 .028w .037w .046w
- Saitenspannung 47,8 kp

677.037	Satz 011	PB111	2620		**21,20**

- Magnecore roundwound heavy bottom
- Light .009 .011 .017 .026w .037w .046w
- Saitenspannung 48 kp

677.047	Satz 009 heavy	RP109	2520		**20,40**

- Magnecore roundwound heavy bottom
- Medium-Light .010 .013 .018 .028w .042w .050w
- Saitenspannung 53,8 kp



677.057	Satz 010 heavy	RP110	2520		**20,40**

- Magnecore roundwound heavy bottom
- Medium .011 .015 .019 .032w .045w .053w
- Saitenspannung 64,2 kp

677.067	Satz 011 heavy	RP111	2620		**21,20**

THOMASTIK INFELD Saiten für E-Gitarre Superalloy round wound

- INFELD Superalloy E-Gitarre
- Superalloy: spezielle Legierung für warmen Klang. Geringere Abnutzung von Bundstäbchen!
- roundwound, hexagonaler Kern
- IN109 Superalloy round wound
- Light .009 .011 .016 .024 .032 .042
- Saitenspannung 38,6 kp



677.070	Satz 009	IN109	1510		**12,20**

- IN110 Superalloy round wound
- Medium-Light .010 .013 .017 .026 .036 .046
- Saitenspannung 46,6 kp

677.071	Satz 010	IN110	1510		**12,20**

- IN111 Superalloy round wound
- Medium .011 .013 .020 .030 .042 .052
- Saitenspannung 52,3 kp

677.072	Satz 011	IN111	1758		**14,20**

THOMASTIK INFELD Saiten für E-Gitarre Superalloy roundwound Single Strings

- Diskant: Plain Steel, vermessingter Stahl
- Bass: Superalloy roundwound

677.075	.009	IP09	138	**1,12**
677.076	.010	IP10	138	**1,12**
677.077	.011	IP11	138	**1,12**
677.078	.013	IP13	138	**1,12**
677.079	.016	IP16	138	**1,12**
677.080	.017	IP17	138	**1,12**
677.081	.020	IN20	132	**1,07**
677.082	.024	IN24	192	**1,55**
677.083	.026	IN26	200	**1,62**
677.084	.030	IN30	200	**1,62**
677.085	.032	IN32	330	**2,68**
677.086	.036	IN36	330	**2,68**
677.087	.042	IN42	556	**4,50**
677.088	.046	IN46	576	**4,66**
677.089	.052	IN52	556	**4,50**

OPTIMA Saiten für E-Bass Gold Strings Round Wound

- **Round Wound** Gold Bass-Strings
- **24 Karat Gold beschichtet**
- Long Scale 34" = 88cm
- erhältlich in 4 verschiedenen Stärken und als Satz für 5-saitige Bässe
- **ALLERGIKERGEEIGNET!**
- **Made in Germany**
- 2199. Light
- .040 .055 .075 .095



680.415	Satz 4-string light	2199L	7660		**61,90**

- 2299. Regular Light
- .045 .060 .080 .100



680.425	Satz 4-string reg-light	2299L	7660		**61,90**

OPTIMA Saiten für E-Bass **Gold Strings Round Wound**



- 2299-B Regular Light / Low B
- .45 .60 .80 .100 .125

680.426	Satz 5-string reg-light	2299B	10540	**85,30**

- 2319. Medium Light
- .045 .065 .080 .105

680.430	Satz 4-string med-light	2319ML	7660	**61,90**

- 2399. Medium
- .050 .065 .085 .105

680.435	Satz 4-string medium	2399M	7660	**61,90**

OPTIMA Saiten für E-Bass **Chrome Strings Round Wound Long Scale**

- **Chrome Roundwound** Bass-Strings
- Long Scale 34" = 88cm
- erhältlich in 4 verschiedenen Stärken
- **Made in Germany**
- 4199L Light .040 .055 .075 .095



680.465	Satz 4-string light	4199L	4680	**38,00**

- 4299 Regular Light .045 .060 .080 .100



680.475	Satz 4-string reg-light	4299L	4680	**38,00**

- 4319 ML Medium Lite .045 .065 .080 .105

680.480	Satz 4-string med-light	4319ML	4680	**38,00**

- 4399 M Medium .050 .065 .085 .105

680.485	Satz 4-string medium	4399M	4680	**38,00**

OPTIMA Saiten für E-Bass **Chrome Strings. Round Wound Medium Scale**

- **Chrom Roundwound** Bass-Strings
- **Medium Scale** 33,5" = 85cm
- erhältlich in 2 verschiedenen Stärken
- **Made in Germany**
- 4199. Light **Medium Scale**
- .040 .055 .075 .095



680.505	Satz 4-string light	4199L	4680	**38,00**

- 4299. Regular Light **Medium Scale**
- .045 .060 .080 .100

680.515	Satz 4-string reg-light	4299RL	4820	**39,00**

OPTIMA Saiten für E-Bass **Chrome Strings. Round Wound Short Scale**

- **Chrom Roundwound** Bass-Strings
- **Short Scale** 30" = 76cm
- für Höfner Beatle Bass, Fender Mustang, Gibson EB3 etc.
- erhältlich in 2 verschiedenen Stärken
- Made in Germany
- 4199. Light **Short Scale**
- .040 .055 .075 .095

680.525	Satz4-str. short-scale	4680		**38,00**

- 4299. Regular Light **Short Scale**
- .045 .060 .080 .100



680.535	Satz4-str. short-scale	4820		**39,00**

OPTIMA Saiten für E-Bass **Chrome Strings Flat Wound**

- **Chrom Flatwound** Bass-Strings
- **Medium Scale** 33,5" = 85cm
- **Made in Germany**
- 4099.M **Medium Scale** 33,5" = 85cm
- Regular Light
- .045 .060 .080 .100



680.545	Satz 4-string medium	4099M	6720	**54,30**

OPTIMA Saiten für E-Bass **Optima 4440 RB RB Rickenbacker flatwound**

- Wiederauflage der legendären Originalsaiten, die OPTIMA (damals unter dem alten Markennamen MAXIMA) für die legendären **RICKENBACKER**-Bässe hergestellt hatte. Diese Saiten waren viele Jahre nicht mehr lieferbar, da Rickenbacker zu einem anderen Hersteller gewechselt hatte. Jetzt auf vielfachen Kundenwunsch wieder erhältlich.
- **Pure Nickel flatwound, poliert**
- **Round core mit Seidenbeilage** für mehr Flexibilität und weichere Spannung
- Geschmeidig und bequem zu spielen
- **long Scale** 34" = 88 cm



680.565	Satz 4-str.	4440.L	8640	**77,70**

OPTIMA Saiten für E-Bass **Unique Studio Gold Strings**

- **24 Karat Gold beschichtet**
- Glasklarer Ton und weiches Spielgefühl
- Warme, prägnante Obertöne bei lang anhaltendem Sustain vor allem noch in den obersten Lagen
- **Made in Germany**
- 2409.S **Short Scale** 30" = 76cm
- .045 .065 .085 .105



680.645	4-str. short sc	2409S	8460	**68,50**

- 2409.M **Medium Scale** 33,5" = 85cm
- .045 .065 .085 .105

680.745	4-str. medium sc.	2409M	8460	**68,50**

- 2409.L **Long Scale** 34" = 88cm
- .045 .065 .085 .105

680.845	4-str. long sc.	2409L	8460	**68,50**

- 2409.B **Long Scale** 34" = 88cm
- .045 .065 .085 .105 .130

680.847	5-str. long sc.	2409B	11660	**94,40**

- 2409.SL **Super Long Scale** 36" = 91,5cm
- .045 .065 .085 .105

680.945	4-str. super long sc.	2409SL	8460	**68,50**

SAVAREZ Saiten für E-Bass **Hexagonal Explosion**

- **SAVAREZ HEXAGONAL EXPLOSION**
- E-Bass-Saiten der Extraklasse, vernickelte Stahlsaiten auf verzinntem Hexagonalkern.
- Hervorragende magnetische Eigenschaften. Spezielle Behandlung der Saiten um eine bessere Flexibilität, perfekte Kontrolle beim Saitenziehen und ein äußerst präzises Ansprechverhalten zu erreichen.
- Verpackt in spezieller Anti-Oxidations-Tüte
- **B70XL4 EXTRA LIGHT** 4-String 040-095
- .040w .060w .075w .095w



682.305	4-str. Ex-Light	B70XL4	3480	**28,10**

- **B70M4 4-STRING MEDIUM** 045-105
- .045w .065w .085w .105w



682.315	4-str. Medium	B70M4	3480	**28,10**

- **B70M4 4-STRING MEDIUM** 045-105
- .045w .065w .085w .105w



682.325	4-str. Medium	B70M4	3480	**28,10**

- **B70XL5 5-STRING EXTRA LIGHT** 040-130
- .040w .060w .075w .95w .130w



682.335	5-str. Ex-Light	B70XL5	4460	**36,00**

- **B70L5 5-STRING LIGHT** 045-131
- .045w .065w .080w .100w .131w



682.345	5-str. Light	B70L5	4460	**36,00**

- **B70M5 5-STRING MEDIUM-LIGHT** 045-135
- .045w .065w .085w .105w .135w

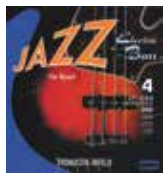


682.355	5-str. Medium-Light	B70M5	4460	**36,00**

GEWA Guitars

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Bass **Jazz Bass Flat Wound**

- Flat wound Spezialsaiten
- Besonderheiten: runder Stahlkern, Umspinnung Nickellegierung flatwound mit Seidenbeilage
- JF324 4-string **flatwound short scale 32"**
- auch passend für Beatle Bass, Fender Mustang, Danelectro, Gibson EB-3 etc.
- .043 .056 .070 .106
- Saitenspannung 58,37 kp



682.701	.043	JF32043	1726	**14,00**
682.702	.056	JF32056	2100	**17,00**
682.703	.070	JF32070	2720	**22,10**
682.704	.106	JF32106	3100	**25,10**
682.705	Satz 4-str. short	JF324	9640	**78,10**

- **Flatwound long scale 34"**
- **JF324 4-string**, Stärken .043 .056 .070 .100
- Saitenspannung 63,6 kp
- **JF345 5-string**
- .043 .056 .070 .100 .136
- Saitenspannung 79,4 kp
- **JF346 6-string**
- .033 .043 .056 .070 .100 .136
- Saitenspannung 96,7 kp

682.711	.043	JF34043	1726	**14,00**
682.712	.056	JF34056	2100	**17,00**
682.713	.070	JF34070	2720	**22,10**
682.714	.100	JF34100	3100	**25,10**
682.715	Satz 4-str. long	JF344	9640	**78,10**
682.725	.136	JF34136	5080	**41,00**
682.726	Satz 5-str. long	JF345	14720	**119,00**
682.731	.033	JF34033	1480	**12,00**
682.736	Satz 6-str. long	JF346	16180	**131,00**

- JF364. **Super Long Scale 36". 4-string**
- Stärken .044 .057 .072 .096
- Saitenspannung 70,4 kp

682.741	.044	JF36044	1726	**14,00**
682.742	.057	JF36057	2100	**17,00**
682.743	.072	JF36072	2720	**22,10**
682.744	.096	JF36096	3100	**25,10**
682.745	Satz 4-str. super long	JF364	9640	**78,10**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Bass **Jazz Bass Serie Nickel Round Wound Roundcore**

- Round wound Spezialsaiten.
- brillanter, kontrabassähnlicher Klang, geringe Spannung
- JR324 **4-string Roundwound short scale 32"**
- (.042, .056, .069, .093) Spannung 54,6kg



682.751	.042	JR32042	1726	**14,00**
682.752	.056	JR32056	2100	**17,00**
682.753	.069	JR32069	2720	**22,10**
682.754	.093	JR32093	3100	**25,10**
682.755	Satz	JR324	9640	**78,10**

- **Roundwound long scale 34"**
- JR344 **4-string** (.043, .051. .068, .089) Spannung 55,5kg
- JR345 **5-string** (.043, .051. .068, .089, .118) Spannung 68kp
- JR346 **6-string** (.029, .043, .051. .068, .089, .118) Spannung 81,7kp

682.765	Satz 4-string	JR344	9640	**78,10**
682.781	.029	JR34029	1480	**12,00**
682.786	Satz 6-string	JR346	14140	**115,00**

- JR364 **4-string roundwound super long scale 36"**
- (.044, .057. .072, .096) Spannung 70,4kp

682.791	.043	JR36043	1726	**14,00**
682.792	.055	JR36055	2100	**17,00**
682.793	.075	JR36075	2720	**22,10**
682.794	.101	JR36101	3100	**25,10**
682.795	Satz	JR364	9640	**78,10**

THOMASTIK INFELD Thomastik Saiten für E-Bass **Power Bass Magnecore**

- Magnecore-Umspinnung auf flexiblem Stahlkern für besonders hohe Lautstärke
- roundwound, hexagonaler Kern, long scale 34"
- EB344 **4-string** (.47 .68 .80 .107), Saitenspannung 83,3 kp
- EB345 **5-string** (.47 .68 .80 .107 .119), Saitenspannung 96 kp
- EB346 **6-string** (.32 .47 .68 .80 .107 .119), Saitenspannung 113,9 kp

682.805	Satz 4-str. long	EB344	8080	**65,50**
682.816	Satz 5-str. long	EB345	11120	**89,90**
682.821	.032	EB34032	1480	**12,00**
682.801	.047	EB34047	1480	**12,00**
682.802	.068	EB34068	1796	**14,50**
682.803	.080	EB34080	2280	**18,50**
682.804	.107	EB34107	2540	**20,50**
682.815	.119	EB34119	3040	**24,50**
682.826	Satz 6-str. long	EB346	12600	**102,00**

THOMASTIK INFELD Saiten für E-Bass **Superalloy. Round Wound Long Scale**

- Infeld Superalloy E-Bass
- Superalloy: spezielle Legierung für warmen Klang
- Geringere Abnutzung von Bundstäbchen!
- roundwound, hexagonaler Kern, **long Scale 34"**
- Sätze und Einzelsaiten für 4, 5 und 6-saitige Bässe erhältlich
- IN344 **4-string roundwound** .045 .065 .080 .105
- Saitenspannung 81,53 kp



682.854	Satz 4-str. long	IN344	5860	**47,40**

- IN 345 **5-string roundwound** .045 .065 .080 .0105 .0125
- Saitenspannung 97,03 kp

682.855	Satz 5-str. long	IN345	8260	**66,80**

- IN 346 **6-string roundwound** .030 .045 .065 .080 .0105 .0125
- Saitenspannung 109,83 kp

682.856	Satz 6-str. long	IN346	9320	**75,40**

THOMASTIK INFELD Saiten für E-Bass **Superalloy. Round Wound Single Strings**

682.861	.030	IN34030	1058	**8,56**
682.862	.045	IN34045	1078	**8,72**
682.863	.065	IN34065	1302	**10,50**
682.864	.080	IN34080	1660	**13,40**
682.865	.105	IN34105	1836	**14,90**
682.866	.125	IN34125	2380	**19,30**

Kompendium verwendeter Begriffe – Saiten

Ball End	Das Saitenende ist als Schlaufe um eine Kugel (Ball) gelegt (Akustik, E-Gitarre, E-Bass), im Gegensatz zu loop end/Schlinge – dort hat das Saitenende eine Schlaufe zum Einhängen am Saitenhalter (Banjo, Mandoline, Maccaferri)
Bronze Wound	(Akustikgitarre) Der Wicklungsdraht der Saite besteht aus einer Kupfer-Zinn-Legierung (Bronze) und steht für einen voll ausgewogen Klang mit brillanten Bässen und obertonreichen Höhen. Die Saite klingt neu frisch und scharf, verliert ihren typischen Klang relativ schnell. z.B. 80/20 Bronze gibt das anteilige Verhältnis von Kupfer und Zinn innerhalb der Bronze Legierung des Wickeldrahtes an, es gibt auch andere Mischungsverhältnisse.
Carbon-Saiten	(Konzertgitarre) Die richtige Bezeichnung wäre Fluorocarbon oder PVDF (Polyvinylidenfluorid). „Carbon" ist eine Weiterentwicklung des Nylon-Polymers mit höherer Dichte, Festigkeit und einem stabileren Schwingungsverhalten. Carbon-Saiten sind wesentlich dünner als Nylonsaiten. „Carbon" gehört als transparenter, teilkristalliner (milchig, trüber) Kunststoff zur Klasse der fluorhaltigen Polyamiden. Die Saite hat weniger Biegesteifigkeit und schwingt leichter. Das Ergebnis sind mehr Oberschwingungen (Töne) und brillanterer, heller, harmonischerer Klang. Hier ist ausprobieren angeraten, viele brillant klingende Konzertgitarren klingen mit Carbonsaiten oft zu scharf. Als Alternativen zur Carbonsaite sind wärmer und weicher klingende Diskantsaiten wie Hannabach Goldin oder Titanyl entwickelt worden.
Chromstahl	auch Silberstahl bzw. Stainless Steel – eine veredelte Stahllegierung, welche relativ resistent gegen Rosten und Korrosion ist.
Diaposon	freischwingende, zusätzlichen Bass-Saiten neben dem eigentlichen Griffbrett, werden nur gezupft, nicht gegriffen. Laufen vom Steg zu separaten Mechaniken. Anzutreffen bei Lauten, Theorben und Kontra(Bass)Gitarren.
Flat Wound	Flachdrahtumwicklung des Saitenkerns, meistens zusätzlich geschliffen und poliert. Das Ergebnis ist eine flache, glatte Saitenoberfläche, die zum einen die Greifgeräusche minimiert und deren Oberfläche weniger anfällig in puncto Verschmutzung und Korrosion ist. Im Klang sehr dumpf und Obertonarm. Produktionsbedingt setzt sich Schleifstaub auf den Oberflächen ab. Ein Abreiben mit reinem Alkohol oder mit Waschbenzin entfernt diesen, sorgt für einen hellen Chrom-Nickelglanz und läßt die Saiten brillanter klingen.
Flitter-Spinnung	(Konzertgitarre) Spezialität von Hannabach. Bezeichnet die lose, weit auseinander liegende Umwicklung des Saitenendes. Sollte am Saitenhalter (Knüpfsteg) sein, nicht an den Mechanikwellen.
F.V.T.S (Free Vibration Top System)	(Konzertgitarre) seltene Spezialkonstruktion. Die Saite läuft durch den Steg bis zum Korpusende, muss daher wesentlich länger sein.
gauge	(engl) Saitenstärke
Gold	allermeistens falsch und grob irreführend eingesetzt, wenn es um Konzertgitarrensaiten geht. Das goldfarbene Aussehen täuscht darüber hinweg, dass es sich gar nicht um Gold handelt, sondern um Messing (Bronze) oder Tombak. Natürlich gibt es auch echt vergoldete Saiten (z.B. OPTIMA oder HANNABACH), die haben aber auch Ihren Preis. Klanglich klingen Messing umwickelte Saiten obertonärmer und „bedeckter" als versilberter Kupferdraht.
Goldin	(Konzertgitarre) Super Carbon in gold-gelber Färbung. Erzeugt einen sanfteren und wärmen Ton als „normale" Carbonsaiten.
Gut	(engl.) Darm, vornehmlich Schafdarm
Hartal	ist die Bezeichnung für Hart-Aluminium
headless	Instrument ohne Kopfplatte, d. h. ohne reguläre Mechaniken. Hierzu werden spezielle Saiten benötigt, die mit 2 Kugeln oben und unten versehen sind). Beispiele: Steinberger Bass und Gitarre, im traditionellen Instrumentenbereich bei Böhm-Waldzither und der Guitarra Portuguese anzutreffen (hier sind Schlaufen erforderlich).
Hex-Core	(Akustik-/E-Gitarre/Bass) 6-eckiger (hexagonaler) Stahlkern der umsponnenen Saite. Ursprünglich ist ein Saitenkern rund (round core). Seit den 80er Jahren wird der Kern vermehrt hexagonal gemacht. Die Saite hat eine höhere Stabilität, da sich der umsponnene, weichere Draht an den Kanten des Kerns leicht einkerbt und so die Umspinnung gegen Verrutschen sichert. „Hexcore"-Saiten lassen sich viel einfacher und schneller und damit preiswerter maschinell herstellen. Da die Umspinnung auf einem sechseckigen Kern dichter anliegt, als dies bei einem runden Kern der Fall ist, verringert sich der Luftanteil in der Saite. Dies hat einen anderen Klang zur Folge, die Saite spielt sich auch steifer, was viele Gitarristen als Nachteil ansehen. Aus diesem Grund werden heute wieder vermehrt Saiten mit rundem Kern angeboten.
Inch (´´)	Stärkenangabe bei modernen Gitarrensaiten. Ein 010er Satz bedeutet: hohe E1-Saite hat einen Durchmesser von 0,010´´ (inch), in internationaler Schreibweise .010´´. Der Umrechnungsfaktor in metrisches Maß ist 2,54, also 0,254mm
Nylon Tape	Diese Saiten haben einem magnetischen wirksamen Stahlkern (funktionieren also mit magnetischen Tonabnehmern) und werden mit schwarzem Nylonband umwickelt. Lassen sich sehr leicht und lang spielen, klingen Kontrabass-ähnlich und eignen sich hervorragend für Akustikbass und fretless Bässe. Bei der Jazzgitarre sind mit Flachdraht umwickelte Saiten oder geschliffene Rundrahtsaiten üblich. Die glatte Oberfläche verhindert Nebengeräusche („Quietschen") beim Lagenwechsel, der Klang dieser Saiten ist voll, rund und etwas dumpf. Bei anderen Instrumenten, abgesehen vom E-Bass, werden Flatwounds heutzutage seltener verwendet, da sie bei gleicher Stärke steifer sind und weniger Brillanzen haben als Round-wounds. Vorteile sind die Haltbarkeit und die Unanfälligkeit für Verschmutzung. Halfround oder Groundwounds oder „angeschliffene" Saiten (oft auch mit angewalztem Draht umwickelt), stellen einen Kompromiss zwischen roundwound und flatwound Saiten dar.
Melodie-Saiten	ältere Bezeichnung für die Diskant-Saiten

GEWA Guitars

Mensur

(engl. Scale) Bezeichnet die Länge der frei schwingenden (nicht gegriffenen) Saite, gemessen vom Sattel bis zum Steg. Hier einige Mensurangaben, falls Sie einmal ein Instrument identifizieren müssen:

Instrument	Mensur in mm:
Sopran Ukulele	330-350mm
Concert Ukulele	380-390mm
Tenor Ukulele	400-430mm
Bariton Ukulele	460-490mm
Bass Ukulele	530mm
Mandoline	330-350mm
Kinder-Mandoline	330mm
Oktav-Mandoline	512mm
Mandola	400-450mm
Mandolon-Cello	740mm
Waldzither (Diskantzither)	390mm
Waldzither (Tenorzither)	460-475mm
Piccolo-Balalaika	270-300mm
Prim-Balalaika	420-460mm
Sekund (Tenor)Balalaika	460-500mm
Alto Balalaika	500-540mm

Instrument	Mensur in mm:
Bass Balalaika	700-800mm
Kontrabass Balalaika ¼	900-1000mm
Kontrabass Balalaika ½	1000-1100mm
Kontrabass Balalaika ¾	1100-1160mm
(Sub)Kontrabass Balalaika 4/4	1160-1200mm
Bouzouki griechisch & irish	670-690mm
Piccolo Bouzouki	350-400mm
Tenor-Banjo, 4-ssitig	580mm
5-str. Banjo	660-670mm
Long Neck Banjo 5-string	815mm
Gitarrenbanjo	650-660mm
Ukulelebanjo	380-390mm
Short Scale Bass	760mm/30"
(z.B. „Beatle Bass")	810mm/32"
Long Scale Bass	864mm/34"
Extra Long Scale Bass	890mm/35" - 910mm/36"

Multifilament Fiber Core

mehrsträngig verwundener - und damit extrem stabil und flexibler Nylonkern

Nickel-Round-Wound

Runddrahtumwicklung aus mit Nickel überzogener Stahllegierung. Dies erzeugt eine gewisse Langlebigkeit der Saite, da besser gegen Korrosion geschützt. Die Vernickelung sorgt für weiches Spielgefühl, warmen Klang und geringere Abnutzung der Bundstäbchen des Instrumentes.

Nylon

Synthetische Polymerfaser, welche relativ unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen ist. Hat weitestgehend die früher üblichen Darmsaiten ersetzt.

Phosphor Bronze

Durch Zugabe von Phosphoranteilen wird die Kupfer-Zink Legierung (Bronze) höherwertig. Phosphor-Bronze klingt dunkler, erdiger. Nicht so stechend-brillant wie Bronze, behält diesen Klang aber wesentlich länger. Der Phosphor-Anteil sorgt dafür, dass der Ton länger brillant bleibt und die gesamte Saite deutlich haltbarer ist.

Plain

Blanke Saite, meistens im Zusammenhang mit Stahlsaiten

PSP-Technologie (Precision-Smooth-Polish)

Die Saitenoberfläche wird nach dem Wicklungsprozess angeschliffen.

Pure Nickel

(nur für E-Gitarre/Bass) Die in den 60er Jahren entwickelten „pure nickel" Saiten sind wieder sehr populär geworden. Pure Nickel Saiten bestehen aus einer Legierung, deren Hauptbestandteil (mehr als 70%) Nickel ist. Pure Nickel Saiten sind magnetisch leiser, klingen brillant, fein, warm und singend und haben eine weichere Ansprache – ideal für typischen „old-school Rock´n´Roll".

Rectified Nylon

Nylonsaite, die nach der Extrusion geschliffen und poliert wird um absolut homogenen Durchmesser zu garantieren. Dadurch exakte Schwingung, Quintenreinheit und definiertes Ausschwingen.

Rope Core

Stahlseilkern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität

Round Core

Der traditionelle Aufbau des Saitenkerns besteht aus rundem Draht. Round Core Saiten sind flexibler, klingen voller und lassen sich leichter greifen als die steifen Hexcore-Saiten. Bei der Herstellung muß sorgfältiger uns langsamer umsponnen werden um einen gleichmäßigen Andruck auf den Saitenkern sich zu stellen. Das ist der Hauptgrund für den Preisunterschied.
Zur Beachtung beim Saitenaufziehen: Die Round Core Saite muß erst aufgezogen und auf Spannung gebracht werden bevor die über schüssige Länge abgezwickt wird. Als Alternative bietet sich an die Saite rechtwinklig abzuknicken und hinter dem Knick zu kürzen. Beachtet man das nicht so kann sich die Umwicklung vom Kern lösen und die Saite ist dann unbrauchbar!

Roundwound

Runddrahtumwicklung des Saitenkerns. Die derzeit überwiegend verwendete Wicklungsmethode für Gitarrensaiten.

Schlinge (loop end)

Das Saitenende ist in Form einer Öse zum Einhängen in den Saitenhalter geformt

Silver Plated Copper

mit Silber beschichteter Kupferdraht. Wird bei fast allen Konzertgitarrensaiten (und bei Silk&Steel) verwendet. Die Silberbeschichtung wird in einem Elektrolyse-Bad aufgebracht. Achtung: es gibt große Unterschiede in der Qualität der Versilberungen. Diese sond optisch leicht zu identifizieren und reichen von stumpfem, grauen Aussehen bis zum strahlenden (Sterling) Silber. Je reiner und dicker das Silber aufgebracht wird umso besser und teurer ist die Saite.

Stainless Steel

sind mit reinem, verdeltem Stahldraht umwickelt. Wenig Korrosionsanfällig. Fühlen sich „scharf" an, belasten die Finger mehr. Im Klang hart und aggressiv. Ihre hohe Ausgangsleistung ist ideal um Effektgeräte anzusteuern. Bassisten, die viel slapping- und tapping Techniken anwenden oder die in einer Metal-Band spielen bevorzugen Stainless Steel.

Steel core

Vollstahlkern mit brillantem Klang und großer Robustheit

Titanyl

eine spezielle Polyamid-Mischung aus Titan und Nylon. Hell und klarer Klang mit offener Brillanz.

Tungsten

Die englische Bezeichnung für Wolfram

Wire-Core

Spiralseilförmiger geflochtener (Stahl-) Saitenkern

Traditionelle Art der Größenbestimmung

Es gibt völlig unterschiedliche Ansichten, wie Instrumentengrößen bestimmt werden. Dies ist nach Jahrhundert und Erdteil sehr unterschiedlich. Jazzgitarren werden seit jeher nach ihrer Korpusbreite (Unterbug) eingeteilt, eine 17" Gitarre hat also eine max. Korpusbreite von ca. 431,8mm.

Konzertgitarren werden in den USA und Asien oft nach Zollmaßen eingeteilt, hier ist die Angabe 34" = 863,6mm aber weder eine Mensur noch eine Korpusbreite, die Angabe bezieht sich auf die Gesamtlänge der Gitarre von der Kopfspitze bis zum Korpusende, für uns Europäer eine völlig undenkbare Angabe. In letzter Zeit setzen sich dort aber auch die uns geläufigeren Angaben z.B. ¾ immer mehr durch. Wobei wichtig anzumerken ist, daß eine solche Größenangaben auch in Europa nicht „genormt ist" ¾ ist nicht gleich ¾, es gibt Unterschiede in Mensuren und noch viel entscheidender in Zargen-, Griffbrett und Korpusgrößen.

In Europa schlägt die EGTA seit einigen Jahren eine Abkehr dieser Größenangaben vor und favorisiert eine neue Kategorisierung der Gitarrengrößen nach EGTA/Lind. Interessiert Sie dieses Thema Lesen Sie einmal nach

http://www.egta-d.de/page/media/pdf/Kindergitarren_Schuelergitarren_%20allgemeine_Informationen.pdf

Instrumentengrößen/Mensuren in mm:	**4/4**	**7/8**	**¾**	**½**	**¼**	**1/8**
Konzertgitarre nach EGTA Vorschlag	630-650mm	--	595-614mm	530-547mm	487-472mm	397-410mm
Konzertgitarre GEWA	650mm	620mm	570mm	530mm	440mm	--

Geigenbauer klassifizieren ihre Streichinstrumente z.B. ¾. Die Viola wird jedoch nach Korpuslänge eingeteilt, ohne Mensuren in Betracht zu ziehen. Das führt bei den Saitenherstellern oftmals zur Verwirrung. Für die Herstellung der richtigen Saite, in der korrekten Spannung, ist daher ausschließlich der Bezugspunkt Mensur wichtig.

Um Ihnen die Übersicht etwas zu erleichtern haben wir Ihnen die Maße, mit denen unsere Saitenhersteller arbeiten, aufgelistet:

Instrumentengrößen/Mensuren in mm:	**4/4**	**¾**	**½**	**¼**	**1/8**	**1/16**	**1/32**
Violine	325mm	303mm	296mm	253mm	231mm	209mm	190mm
Viola	358mm	325mm	303mm	286mm	253mm	--	--
Cello	685mm	622mm	586mm	523mm	460mm	--	--
Kontrabass	1080-1110mm	1040-1060mm	950-980mm	915mm	805mm	700mm	--

copyright: GEWAmusic GmbH

GEWA
WINDS



GEWA C-Sopran Blockflöte Natura

- Holz, satiniert
- Komplett mit Stofftasche, Wischer und Grifftabelle
- Deutsche Griffweise



700.180	3220	**27,80**

- Barocke Griffweise
- Doppelloch



700.190	3220	**27,80**

GEWA Panflöte Premium

- Bambusrohr naturbelassen, mit Parafinöl behandelt
- Es werden keine Lacke verwendet
- Handarbeit, sorgfältig ausgewähltes Material
- Reine Stimmung, sehr gute Verarbeitung
- Hergestellt in Südtirol-Italien
- Gebogene Form, Europäisch-Rumänische Bauart
- C-Dur, 8 Rohre
- Tonumfang: C'' - C'''



700.255	5320	**45,90**

- C-Dur, 12 Rohre
- Tonumfang: A' - E'''



700.265	8960	**77,10**

- G-Dur, 12 Rohre
- Tonumfang: A' - E'''



700.270	8960	**77,10**

- Bb-Dur, 15 Rohre
- Tonumfang: G' - G'''



700.275	12900	**111,00**

- G-Dur, 15 Rohre
- Tonumfang: G' - G'''



700.280	12880	**111,00**

- C-Dur, 18 Rohre
- Tonumfang: G' - C''''



700.285	13980	**120,00**

- G-Dur, 18 Rohre
- Tonumfang: G' - C''''



700.290	13980	**120,00**

GEWA Panflöte **Premium**

- Holzschuh
- G-Dur, 18 Rohre
- Tonumfang: G‘ - C‘‘‘



700.295		23600	**203,00**

- C-Dur, 20 Rohre
- Tonumfang: F‘ - D‘‘‘



700.300		17320	**149,00**

- G-Dur, 20 Rohre
- Tonumfang: F#‘ - D‘‘‘



700.305		17320	**149,00**

GEWA Panflöte **Solist**

- G-Dur
- Ahorn-Rohre
- Runde Form
- Handarbeit
- 15 Rohre
- Tonumfang: D“-D‘‘‘



700.322		14700	**127,00**

- 18 Rohre
- Tonumfang: D‘-G‘‘‘



700.323		17300	**149,00**

- 22 Rohre
- Tonumfang: G‘-G‘‘‘



700.324		21600	**186,00**

- 25 Rohre
- Tonumfang: D‘-G‘‘‘



700.326		27400	**236,00**

PLASCHKE Ocarina **Konzertokarina**

- Terrakotta, lasiert
- Leichte Ansprache, reine Stimmung
- Im Verkaufskarton mit Grifftabelle

NEW



700.421	C-Stimmung, 16cm, C2-F3	6620	**57,10**
700.423	Bb-Stimmung, 17,5cm, Bb1-Eb3	6800	**58,60**
700.425	F-Stimmung, 14,5cm, F2-Bb3	6100	**52,60**
700.427	E-Stimmung, 14,5cm, E2-A3	6080	**52,40**
700.429	G-Stimmung, 13,5cm, G2-C4	5780	**49,80**
700.431	D-Stimmung, 14,5cm, D2-G3	6100	**52,60**
700.433	Eb-Stimmung, 14,5cm, Eb2-Ab3	6080	**52,40**

- Rot lasierte Modelle

NEW



700.441	C-Stimmung, 16cm, C2-F3	6620	**57,10**
700.447	G-Stimmung, 13,5cm, G2-C4	5900	**50,80**

- Blau lasierte Modelle

NEW



700.445	C-Stimmung, 16cm, C2-F3	6620	**57,10**
700.451	G-Stimmung, 13,5cm, G2-C4	5900	**50,80**

GEWA Ocarina **Solist**

- Terrakotta, mit Stempel
- Naturfarbig ohne Lack
- Mit Spielanleitung, im Einzelkarton



700.480	C-Stimmung, 13 cm, C1	4460	**38,30**
700.482	G-Stimmung, 15 cm, G2	5220	**44,90**
700.484	C-Stimmung, 18 cm, C3	7480	**64,40**
700.486	G-Stimmung, 19 cm, G4	9160	**78,80**

GEWA Ocarina **Konzert**

- Keramik fein glasiert
- Mit Kordelband, Tasche und Grifftabelle
- Farbe: weiß/blau-getupft



700.492	G-Stimmung, 13,5 cm	5980	**51,50**
700.493	F-Stimmung, 15,0 cm	6280	**54,10**
700.494	C-Stimmung, 18,5 cm	6460	**55,60**

GEWA Kazoo

- Metall
- Im Karton
- 24 Stück



700.500		11280	**97,20**

- Metall
- Im Karton
- 20 Stück
- Einzeln verpackt in bedruckter Pappröhre



700.501	goldfarbig	17160	**148,00**

- Metall mit schwarzer Pulverbeschichtung
- Im Karton
- 20 Stück
- Einzeln verpackt in bedruckter Pappröhre
- Natur-Membrane für kräftigen Sound



700.503	schwarz	24000	**207,00**

- Metall mit silberner Pulverbeschichtung
- Im Karton
- 20 Stück
- Einzeln verpackt in bedruckter Pappröhre
- Natur-Membrane für kräftigen Sound



700.505	silberfarbig	24000	**207,00**

- Hartholz
- Stück



700.506		1678	**14,50**

GEWA Flageolet

- Tafel
- 12 Stück
- Stimmung Bb, C, D, Eb, F, G
- 6 Stk. Messing, 6 Stk. vernickelt
- Kunststoffmundstück



700.510		18060	**156,00**

- Einzelinstrument



700.512	C-Stimmung	1426	**12,30**
700.513	D-Stimmung	1312	**11,30**
700.514	Eb-Stimmung	1212	**10,50**
700.515	F-Stimmung	1212	**10,50**
700.516	G-Stimmung	1162	**10,00**

- „Boho" Whistle
- Einzelinstrument, Stimmung D
- Mit Anleitung



700.518	schwarz	1850	**15,90**
700.519	blau	1850	**15,90**
700.520	grün	1850	**15,90**
700.521	rot	1850	**15,90**

CLARKE Pennywhistle Sweetone

- The Real Tin Whistle by Clarke
- Stimmung D, C
- Display
- Je 5 Stück
- Kunststoffmundstück
- Sortierte Farben



700.522		14500	**125,00**

CLARKE Pennywhistle Sweetone

- Einzelinstrumente
- Stimmung D



700.530	Rot	1412	**12,20**
700.531	Schwarz	1412	**12,20**
700.532	Blau	1412	**12,20**
700.534	Grün	1412	**12,20**

- Stimmung C

700.540	Rot	1412	**12,20**
700.541	Schwarz	1412	**12,20**
700.542	Blau	1412	**12,20**
700.544	Grün	1412	**12,20**

CLARKE Pennywhistle

- The Original Clarke
- Metall



700.550	D-Stimmung	2620	**22,60**
700.552	C-Stimmung	2620	**22,60**

- Beginner-Set
- Clarke Tin Whistle mit Lehrbuch und CD



700.555	D-Stimmung	4800	**41,40**

GEWA Nasenflöte

- 50 Stück verpackt



700.596		9600	**82,70**

Vertrieb für Europa, außer Großbritannien
Designed in England, von den Herstellern der pBone und pTrumpet, ist **pBuzz** mit seiner extra leichten Konstruktion aus ABS-Kunststoff der ideale Einstieg zum Erlernen eines Blechblas-Instrumentes. Geeignet für Kinder schon ab 3-4 Jahren.

PBUZZ

- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Leicht und robust
- Schallstück 130 mm
- Abnehmbares Mundstück
- Funktioniert mit jedem Posaunenmundstück schmaler Schaft
- Zug mit 6 farblich markierten Positionen für die Töne F, G, A, B, Bb, C
- Länge geschlossen: 55 cm
- Länge ausgezogen: 81 cm
- Hergestellt in England



700.615	rot	3300	**26,70**

PCORNET Kornett

NEW

- Bb-Kornett kurze Bauweise
- Gewicht 500g, leicht und robust
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Schallstück 120 mm
- 1., 2. und 3. Ventil identisch und komplett austauschbar
- Abnehmbarer 1. und 3. Ventilzug
- Abnehmbarer Hauptstimmzug mit Wasserklappe
- 2 Plastik Mundstücke 2B und 4B



700.620	rot	16800	**136,00**
700.621	blau	16800	**136,00**

Designed in England, von Musikern für Musiker, bietet die **pTrumpet** eine komplett neue Erfahrung im Trompetenspiel.
Die extra leichte Konstruktion aus ABS-Kunststoff und das patentierte Polymer-Mundrohr verleihen der **pTrumpet** ihre unübertroffene Klangqualität und Spielbarkeit.

PTRUMPET Trompete

- Bb-Trompete
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- ML Bohrung 11,68 mm
- Schallstück 124 mm
- Patentiertes Polymer Mundrohr
- 1., 2. und 3. Ventil identisch und komplett austauschbar
- Unten liegende Federn
- Abnehmbarer Hauptstimmzug mit Wasserklappe
- Abnehmbarer 1. und 3. Ventilzug
- 2 Plastik Mundstücke 3C und 5C



700.625	rot	24600	**199,00**
700.626	blau	24600	**199,00**
700.627	gelb	24600	**199,00**
700.628	grün	24600	**199,00**
700.629	violett	24600	**199,00**
700.630	schwarz	24600	**199,00**
700.631	weiß	24600	**199,00**
700.632	orange	24600	**199,00**

NEW

pTrumpet®
hyTech

pTrumpet **hyTech** basiert auf den modernsten Technologien in der Entwicklung von Trompeten.
Durch jahrelange Erfahrung in der Kunststoffverarbeitung und der Herstellung von Blasinstrumenten entstand dieses einzigartige Produkt.
Die pTrumpet **hyTech** ist eine extrem leichte Bb-Trompete und besitzt eine leichte Ansprache sowie ein offenes und freies Spielgefühl.

pTrumpet - authentic. innovative. accessible.

PTRUMPET Trompete **hyTech**

- Bb Hybrid Trompete
- Gewicht 650 g, leicht und robust
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Messing Ventilbüchsen, ABS ummantelt
- Edelstahl Ventile
- ML Bohrung 11,65 mm
- Schallstück 128 mm
- Patentiertes Hybrid Mundrohr mit Messing Mundstückaufnahme
- Oben liegende Federn mit ABS Ventilführung
- 2 Wasserklappen: am Hauptstimmzug und am 3. Ventilzug
- Verstellbarer 3. Ventilzug mit Fingerring und Zugstopper
- Abnehmbarer 1. und 2. Ventilzug
- Aluminium Ober- und Unterdeckel
- Aluminium Ventilhälse und Fingerknöpfe
- Versilbertes 7C Messing Mundstück
- Gepolstertes GigBag mit Rucksackriemen und Schultergurt



700.634	schwarz	32400	**261,00**





700.635	goldfarbig	37200	**300,00**



700.636	silberfarbig	37200	**300,00**

Vertrieb für Europa, außer Großbritannien.
Die neue **Jiggs Whigham pBone** verbindet Spaß, Faszination und Spielfreude. Das sehr leichte Instrument mit seiner Kunststoff-Konstruktion klingt und spielt bemerkenswert typisch wie eine richtige Messing-Posaune. Erhältlich in vielen attraktiven Farben. Lassen Sie sich verzaubern von der Leichtigkeit der **pBone**!

PBONE Posaune **Mini**

- Altposaune in Eb
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Zugrohre aus Fiberglas
- Schallstück 7“
- Dual-Bohrung: 12,32 - 12,7 mm
- Extra leicht: ca. 0,7 kg
- Mit Tasche und Kunststoff-Mundstück (schmaler Schaft)



700.638	rot	16800	**136,00**
700.639	blau	16800	**136,00**

PBONE Posaune

- Tenorposaune in Bb
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Zugrohre aus Fiberglas
- Schallstück 8“
- Bohrung: 12,7mm
- Extra leicht: ca. 0,8 kg
- Mit Tasche und Kunststoff-Mundstück (schmaler Schaft)



700.640	rot	24600	**199,00**
700.641	blau	24600	**199,00**
700.642	gelb	24600	**199,00**
700.643	grün	24600	**199,00**
700.644	violett	24600	**199,00**
700.645	schwarz	24600	**199,00**
700.646	weiß	24600	**199,00**
700.647	orange	24600	**199,00**

GEWA Winds

Vertrieb für Europa, außer Großbritanien.
Seit mehr als 75 Jahren sind Armstrong Querflöten ein Begriff für Zuverlässigkeit. Armstrong Querflöten werden weltweit von Lehrern und Musikern empfohlen.

ARMSTRONG Kinder Querflöte **FL655**

- Gebogenes Kopfstück
- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **Kindgerechte kürzere Bauform ohne separatem Fußstück**
- Tiefster Ton D (Stimmung C)
- Vereinfachte Mechanik mit Finger-Buttons
- Keine Trillerklappen, keine E-Mechanik
- PISONI-Polster
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



701.109	FL655	47800	**332,00**

ARMSTRONG Querflöte **FL650RI2**

- Wie Modell FL650RI, **mit geradem und gebogenem Kopfstück**
- Kopfstücke, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **Ringklappen, Inline**
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- PISONI-Polster
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



701.118	FL650RI2	58200	**405,00**

ARMSTRONG Querflöte **FL650E**

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **E-Mechanik, Offset-G**
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- PISONI-Polster
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



701.111	FL650E	52800	**366,00**

ARMSTRONG Querflöte **FL501E ARIOSO**

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert **NEW**
- **Spitzdeckel**
- **E-Mechanik, Offset-G**
- Naturkork Anschläge
- Filzanschläge
- PISONI-Polster
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



701.181	FL501E	96600	**670,00**

ARMSTRONG Querflöte **FL650RI**

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **Ringklappen, Inline**
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- PISONI-Polster
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



701.113	FL650RI	52800	**366,00**

ARMSTRONG Querflöte **FL501RE ARIOSO**

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert **NEW**
- **Spitzdeckel**
- **E-Mechanik**
- **Ringklappen, Offset-G**
- Naturkork Anschläge
- Filzanschläge
- PISONI-Polster
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



701.183	FL501RE	105000	**729,00**

ARMSTRONG Querflöte **FL650E2**

- Wie Modell FL650E, **mit geradem und gebogenem Kopfstück**
- Kopfstücke, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **E-Mechanik, Offset-G**
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- PISONI-Polster
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



701.116	FL650E2	58200	**405,00**

ARMSTRONG Querflöte **FL501RI ARIOSO**

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert **NEW**
- **Spitzdeckel**
- **Ringklappen, Inline**
- Naturkork Anschläge
- Filzanschläge
- PISONI-Polster
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



701.185	FL501RI	105000	**729,00**

Vertrieb für Europa, außer Großbritanien.
Leblanc, Holzblasinstrumente der Spitzenklasse. Solisten auf der ganzen Welt vertrauen auf innovative Produktentwicklungen und der dadurch erstklassigen Qualität von Leblanc Klarinetten.

LEBLANC Bb-Klarinette **CL655 Deutsches System**

- **Deutsches System**
- Korpus Ebonite
- Birne: 53mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- 20 Klappen, 6 Ringe
- Mit Original Ernst Schreiber Mundstück (ESM)
- Mit Durchziehwischer und Korkfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



701.651	CL655	72000	**500,00**

LEBLANC Bb-Klarinette **CL650**

- Boehm-System
- ABS Korpus, gebürstet
- Unterschnittene Tonlöcher
- 2 Birnen: 62 mm und 64 mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- 17 Klappen, 6 Ringe
- Stabilisierte Tief-E Achse
- USA Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



701.660	CL650	63600	**441,00**

LEBLANC Bb-Klarinette **CL651**

- Boehm-System
- ABS Korpus, gebürstet
- Unterschnittene Tonlöcher
- 2 Birnen: 62 mm und 64 mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Heber
- Stabilisierte Tief-E Achse
- USA Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



701.662	CL651	64800	**450,00**

LEBLANC Bb-Klarinette **L225S Serenade**

NEW

- Boehm-System
- Made in USA
- Korpus: Grenadill
- Unterschnittene Tonlöcher
- 2 Birnen: 64 mm und 66 mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- 17 Klappen, 6 Ringe
- Stabilisierte Tief-E Achse
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- VALENTINO Polster
- Leblanc K10 Mundstück mit Leblanc Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Carbon-Front, Tragriemen und Rucksackgarnitur



701.735	L225S	286800	**1992,00**

LEBLANC Bb-Klarinette **L225SE Serenade**

NEW

- Boehm-System
- Made in USA
- Korpus: Grenadill
- Unterschnittene Tonlöcher
- 2 Birnen: 64 mm und 66 mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Heber
- Stabilisierte Tief-E Achse
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- VALENTINO Polster
- Leblanc K10 Mundstück mit Leblanc Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Carbon-Front, Tragriemen und Rucksackgarnitur



701.737	L225SE	310800	**2159,00**

LEBLANC Eb-Alt Klarinette **L7165**

- Boehm-System, Stimmung: Eb (bis tief Eb)
- Korpus: Resotone, wood-like finish
- Bohrung: .709" (18,0mm), konisch
- Gedeckelte vernickelte Mechanik
- Mundstück: 2562-B5-G8,
  einteiliger Deluxe-Holzkoffer



701.722	L7165	519600	**3609,00**

LEBLANC EEb-Kontra-Alt-Klarinette **L7181**

- Boehm-System
- Stimmung: EEb (bis tief Eb)
- Korpus: Resotone, wood-like finish
- Bohrung: 1.182" (30,02mm), konisch
- Gedeckelte vernickelte Mechanik
- Mundstück: 2559, einteiliger Deluxe-Holzkoffer



701.728	L7181	883800	**6139,00**

LEBLANC Bb-Bass-Klarinette **L7168**

- Boehm-System
- Stimmung: Bb (tief Eb-Klappe am Korpus)
- Korpus: Resotone, wood-like finish, mit
  Bodenstütze
- Bohrung: .945" (24,0mm), konisch
- Gedeckelte vernickelte Mechanik
- Mundstück: 2533P-2V,
  einteiliger Deluxe-Holzkoffer



701.726	L7168	519600	**3609,00**

LEBLANC BBb-Kontra-Bass-Klarinette **L7182**

- Boehm-System
- Stimmung: BBb (bis tief Eb)
- Korpus: Resotone, wood-like finish
- Bohrung: 1.182" (30,02mm), konisch
- Gedeckelte vernickelte Mechanik
- Mundstück: 2559, einteiliger Deluxe-Holzkoffer



701.730	L7182	1333800	**9265,00**

Vertrieb für Europa, außer Großbritanien.
Orchesterinstrumente der Spitzenklasse seit 1898. Die Marke **HOLTON** zählt zu den allerbesten Instrumentenherstellerfirmen. Handwerkliches Können, Tonqualität, Stimmung und Ansprache begeistern sowohl Anfänger als auch professionelle Musiker auf der ganzen Welt.

HOLTON Kinder Bb-Waldhorn **HR650B**

- Messing Schallstück 11" = 280mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur



703.529	HR650B	98600	**684,00**

HOLTON Kinder F-Waldhorn **HR650F**

- Messing Schallstück 11" = 280mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur



703.531	HR650F	103800	**721,00**

HOLTON Doppelhorn **HR501**

- Stimmung F/Bb-Bb/F umschaltbar
- Messing Schallstück 12" – 305mm
- Bohrung: .468" – 11,89mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Längenverstellbare Schubstange durch Links-Rechts-Gewinde beim Umschaltventil
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur



703.533	HR501	250800	**1743,00**

HOLTON Doppelhorn **H378ER**

- Messing Schallstück mittel-offen: 12.25"
- Stimmung: F/Bb-Bb/F umschaltbar
- Bohrung: .468" (11,89 mm)
- Neusilber Mundrohr
- Neusilber Innen- und Außenzüge
- Schnurmechanik
- ABS Koffer
- Lackiert



703.540	H378ER	799600	**5555,00**

HOLTON Doppelhorn **Farkas H180ER**

- Stimmung: F/Bb-Bb/F umschaltbar
- Separater Bb-Stimmzug
- Bohrung: .468" (11,89 mm)
- Handgehämmertes Messing Schallstück weit-offen (Ø 12.25")
- Neusilber Mundrohr (.310") mit Wasserklappe
- Neusilber Innen- und Außenzüge
- Schnurmechanik
- Holzkoffer
- Lackiert
- Schallbecher abschraubbar



703.564	H280ER	1206200	**8379,00**

HOLTON Doppelhorn **Farkas H181ER**

- Handgehämmertes Bronze Schallstück weit-offen (Ø 12.25")
- Stimmung: F/Bb-Bb/F umschaltbar
- Separater Bb-Stimmzug
- Bohrung: .468" (11,89 mm)
- Neusilber Mundrohr (.310") mit Wasserklappe
- Neusilber Innen- und Außenzüge
- Schnurmechanik
- Holzkoffer
- Lackiert
- Schallbecher abschraubbar



703.568	H281ER	1206200	**8379,00**

HOLTON Bassposaune **TR181 Artist**

- Stimmung: Bb/F/D/Gb, Eb/G
- Quartventil, Schubstange mit Kunststoffgelenken
- Bohrung: .562" (14,27mm)
- 10" Handgehämmertes Goldmessing Schallstück
- Innenzüge Neusilber, hartverchromt
- Neusilber Außenzugrohre, Messing Außenzugbogen
- Mundstück: 1 1/2G
- mit Etui
- Lackiert



703.675	TR181	905800	**6292,00**

GEWA Winds

Vertrieb für Europa, außer Großbritanien.

CONN Bb-Sopran Saxophon **SC650**

- Gebogenes Modell
- Akustik S-Bogen
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- PISONI Polster
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



703.881	SC650	130000	**903,00**

CONN Eb-Alt Saxophon **AS650**

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- PISONI Polster
- USA Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



703.884	AS650	134600	**934,00**

CONN Bb-Sopran Saxophon **SS650**

- Gerades Modell
- Gerader und gebogener Akustik S-Bogen
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- PISONI Polster
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



703.882	SS650	130000	**903,00**

CONN Eb-Alt Saxophon **AS501**

- **Akustisch überarbeiteter Korpus und Tonlochsystem**
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- **Automatischer Öffnungshebel für die G#-Klappe**
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- PISONI Polster
- USA Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



703.885	AS501	137200	**953,00**

CONN Eb-Alt Kinder-Saxophon **AS655**

- Alt-Saxophon für Kinder
- **Für Kinderhände angepasste Mechanik**
- **Kindgerecht durch geänderte S-Bogen Form**
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- PISONI Polster
- USA Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



703.883	AS655	114800	**797,00**

CONN Bb-Tenor Saxophon **TS650**

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- PISONI Polster
- USA Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



703.886	TS650	175200	**1217,00**

CONN Eb-Bariton Saxophon **BS650**

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Tief A-Klappe
- C-Klappe mit doppelten Spitzen
- Schallstück und Schlaufe verschraubt
- PISONI Polster
- Rechtecketui mit Rollen



703.888	BS650	612600	**4255,00**

CONN Bb-Tenor Saxophon **„La Voix II" CTS-280R Step Up**

- Messing Korpus
- Messing Klappen
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Hoch F#-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- USA Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Finish: Klarlack
- Deluxe Koffer



703.910	CTS-280R	492800	**3383,00**

CONN Bb-Sopran Saxophon **„La Voix II" CSS-280R Step Up**

- Gerades Modell
- Goldmessing Korpus
- Messing Klappen
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Hoch F#-Klappe
- Hoch G-Klappe
- USA Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Finish: Klarlack
- Deluxe Koffer



703.900	CSS-280R	438800	**3012,00**

CONN Eb-Alt Saxophon **„La Voix II" CAS-280R Step Up**

- Messing Korpus
- Messing Klappen
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Hoch F#-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- USA Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Finish: Klarlack
- Deluxe Koffer



703.905	CAS-280R	431000	**2959,00**

CONN Eb-Bariton Saxophon **„La Voix II" CBS-280R Step Up**

- Goldmessing Korpus
- Messing Klappen
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Hoch F#-Klappe
- Tief-A
- USA Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Finish: Klarlack
- Hartschalenkoffer mit Rädern



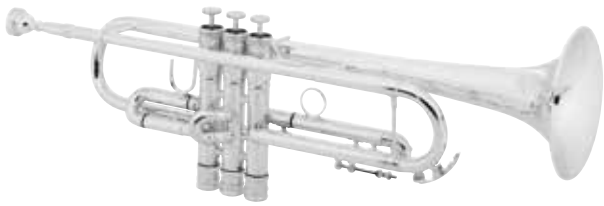
703.915	CBS-280R	975200	**6696,00**

GEWA Winds

Vertrieb für Europa, außer Großbritanien.

C.G. CONN Bb-Trompete 52B CONNstellation

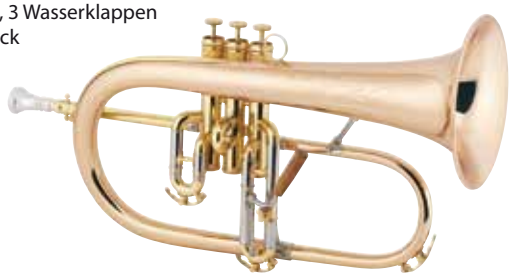
- Bohrung .462" = 11,73 mm
- Einteiliges Schallstück
- Monel Ventile
- Reverse Mundrohr, runder Stimmzugbogen
- ‚Heavy valve caps'
- Patentiertes Modular Valve Weight System
- CKB 3C Mundstück
- Deluxe Koffer
- Messing Schallstück, versilbert



704.007	52BSP	292200	**2030,00**

C.G. CONN Bb-Flügelhorn 1FR Vintage One

- Bohrung .413" = 10,49 mm
- Schallstück Ø 6" = 152 mm
- Goldmessing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig
- Monel Ventile
- Trigger am 3. Zug, 3 Wasserklappen
- CKB 3FL Mundstück
- Deluxe Koffer
- Lackiert



704.080	1FR	509600	**3539,00**

- Versilbert

704.084	1FRSP	535600	**3720,00**

C.G. CONN Doppelhorn 8D CONNstellation

- Stimmung: F/Bb
- Bohrung .468" = 11,89 mm
- Schallstück weit-offen, Ø 12 1/4" = 311 mm
- Komplett Neusilber
- Inklusive Mundstück
- Luxus Hartschalenkoffer
- Lackiert



704.102	8D	1208600	**8395,00**

C.G. CONN Doppelhorn 11D Symphony

- Stimmung: F/Bb - Bb/F umstellbar
- Bohrung: .468" (11,89 mm)
- Messing Schallstück
- Inklusive Mundstück
- Luxus Hartschalenkoffer
- Lackiert
- Schallstück weit-offen, Ø 12" = 305 mm



704.108	11D	1237600	**8596,00**

C.G. CONN Altposaune 36H Symphony

- Quartventil, Stimmung: Eb/Bb
- Doppelbohrung .491"/.500" = 12,47/12,70 mm
- Schallstück Ø 7" = 178 mm
- Handgehämmertes, einteiliges Schallstück
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Inklusive Mundstück
- Holzkoffer
- Lackiert



704.150	36H	568600	**3949,00**

C.G. CONN Bb/F-Tenorposaune 52H Artist

- Quartventil
- Doppelbohrung .525"/.547" = 13,34/13,89 mm
- Schallstück Ø 8 5/8" = 219 mm
- Goldmessing Schallstück
- Inklusive Mundstück
- Holzkoffer
- Lackiert



704.160	52H	372800	**2589,00**

- Bohrung: .547" (13,89 mm)

704.162	52HL	370800	**2575,00**

C.G. CONN Bb-Tenorposaune 8H Symphony

- Bohrung: .547" (13,89 mm)
- Schallstück Ø 8 1/2" = 216 mm
- Goldmessing Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Holzkoffer
- Lackiert
- Goldmessing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig
- Innenzüge Neusilber, hartverchromt



704.172	8H	497000	**3452,00**

- Extra dünnes Goldmessing Schallstück, lackiert
- Innenzüge Neusilber, hartverchromt

704.174	8HT	497000	**3452,00**

C.G. CONN Bb/F-Tenorposaune 88H Symphony

- Quartventil
- Bohrung: .547“ (13,89 mm)
- Schallstück Ø 8 1/2“ = 216 mm
- Goldmessing Außenzugrohre
- Innenzüge hartverchromt
- Inklusive Mundstück
- Deluxe Holzkoffer
- Lackiert
- Goldmessing Schallstück



704.180	88H	613000	**4258,00**

- Extra dünnes Goldmessing Schallstück, lackiert

704.182	88HT	613000	**4258,00**

- Messing Schallstück, lackiert

704.186	88HY	613000	**4258,00**

C.G. CONN Bb/F-Tenorposaune 88HO Symphony

- Open Wrap
- Bohrung .547“ = 13,89 mm
- Goldmessing Außenzüge
- Inklusive Mundstück
- Deluxe Holzkoffer
- Lackiert
- Innenzüge hartverchromt
- Schallstück Ø 8 1/2“ = 216 mm
- Goldmessing Schallstück



704.188	88HO	613000	**4258,00**

- Schallstück Ø 8 1/2“ = 216 mm
- Extra dünnes Goldmessing Schallstück, lackiert

704.190	88HTO	613000	**4258,00**

- Schallstück Ø 8 1/2“ = 216 mm
- Messing Schallstück, lackiert

704.192	88HYO	613000	**4258,00**

- Schallstück Ø 9“ = 228 mm
- Goldmessing, lackiert

704.194	88HKO	646000	**4488,00**

- Schallstück Ø 8 1/2“ = 216 mm
- Sterlingsilber, lackiert

704.196	88HSO	899800	**6250,00**

C.G. CONN Bb/F-Tenorposaune 88HCL Symphony

- Patentiertes CL2000 Rotor System
- Bohrung .547“ = 13,89 mm
- Goldmessing Außenzüge
- Inklusive Mundstück
- Deluxe Holzkoffer
- Lackiert
- Schallstück Ø 8 1/2“ = 216 mm
- Goldmessing Schallstück



704.220	88HCL	844600	**5866,00**

- Schallstück Ø 8 1/2“ = 216 mm
- Extra dünnes Goldmessing Schallstück, lackiert

704.222	88HTCL	844600	**5866,00**

- Schallstück Ø 9“ = 228 mm
- Goldmessing, lackiert

704.226	88HKCL	877600	**6096,00**

C.G. CONN Bb/F-Bassposaune 110H Professional

- Stimmung Bb/F
- Bohrung .562“ = 14,27 mm
- Schallstück Ø 10“ = 254 mm
- Goldmessing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig
- Lightweight Zug
- Inklusive Mundstück
- Deluxe Holzkoffer
- Lackiert



704.350	110H	581800	**4041,00**

C.G. CONN Bb/F/Gb/D-Bassposaune 112H Professional

- Stimmung Bb/F/Gb/D
- 2-ventilig, inline
- Bohrung .562“ = 14,27 mm
- Schallstück Ø 10“ = 254 mm
- Goldmessing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig
- Lightweight Zug
- Inklusive Mundstück
- Deluxe Holzkoffer
- Lackiert



704.352	112H	836200	**5809,00**

C.G. CONN Bassposaune 62H Professional

- Stimmung Bb/F/D
- 2-ventilig, offset
- Bohrung .562" = 14,27 mm
- Schallstück Ø 9 1/2" = 229 mm
- 3 wechselbare Mundrohre
- Inklusive Mundstück
- Deluxe Holzkoffer
- Lackiert
- Goldmessing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig



704.354	62H	944800	**6563,00**

- Stimmung Bb/F/Gb/D
- 2 ventilig, inline



704.358	62HI	945200	**6566,00**

- Stimmung Bb/F/Gb/D
- 2 ventilig, inline
- Patentiertes CL2000 Rotor System



704.370	62HCL	1408600	**9784,00**

CONN Eb-Althorn AH650

- Bohrung .462" = 11,73 mm
- Schallstück Ø 8" = 203 mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3-ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- Original VINCENT BACH 6 Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



704.382	AH650	104600	**726,00**
• Versilbert			NEW
704.381	AH650S	108600	**754,00**

CONN Bb-Baritone BH650

- Bohrung .504" - .531" = 12,8 – 13,5 mm
- Messing Schallstück Ø 8 3/8" = 211 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3 ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- Original VINCENT BACH 12C Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



704.384	BH650	122600	**851,00**
• Versilbert			NEW
704.383	BH650S	132000	**917,00**

CONN Bb-Baritone BH651

- Bohrung .504" - .531" = 12,8 – 13,5 mm
- Messing Schallstück Ø 8 3/8" = 211 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- Original VINCENT BACH 12C Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



704.385	BH651	140600	**976,00**
• Versilbert			NEW
704.386	BH651S	149800	**1040,00**

CONN Bb-Euphonium **EP653**

- Bohrung .570“ = 14,5 mm
- Messing Schallstück Ø 11“ = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3 ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 6 1/2AL Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



704.387	EP653	162200	**1127,00**

CONN Bb-Euphonium **EP654**

- Doppelbohrung .570“ / .660“ = 14,5 / 16,8 mm
- Messing Schallstück Ø 11“ = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4 ventilig Top Action Inline
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 6 1/2AL Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



704.388	EP654	169200	**1176,00**

CONN Bb-Euphonium **EP655**

- Doppelbohrung .570“ / .660“ = 14,5 / 16,8 mm
- Messing Schallstück Ø 11“ = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- Original VINCENT BACH 6 1/2AL Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



704.390	EP655	180000	**1250,00**

- Versilbert **NEW**

704.389	EP655S	200800	**1395,00**

CONN Bb-Euphonium **EP501 kompensiert**

- **Kompensierte Bauweise**
- Bohrung .591“ / .661“ = 15,0mm / 16,8mm
- Messing Schallstück Ø 11,8“ = 300 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4 ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 6 1/2AL Mundstück
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



704.391	EP501	260200	**1808,00**

CONN BBb-Tuba **BB650**

- Bohrung: .661“ = 16,8 mm
- Schallbecher: Ø 14 3/8“ = 366 mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3-ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- Original VINCENT BACH 25 Mundstück
- Leichtes Formetui mit Rollen
- Gewicht: ca. 5,8 kg
- Finish: Klarlack



704.393	BB650	404600	**2810,00**

- Versilbert **NEW**

704.394	BB650S	480000	**3334,00**

CONN BBb-Tuba **BB501B**

- Bohrung: .689“ / .728“ = 17,5mm / 18,5mm
- Schallbecher: Ø 14 3/8“ = 366mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig Front Action
- Edelstahl Ventile
- Ausbaubares Maschinenteil
- Verstellbarer Daumenring
- Finish: lackiert
- Original VINCENT BACH 25 Mundstück
- Leichtes Formetui mit Rollen
- Gewicht: ca. 7,0 kg



704.395	BB501B	473200	**3288,00**

CONN CC-Tuba **BB501C**

- Bohrung: .689“ / .728“ = 17,5mm / 18,5mm
- Schallbecher: Ø 14 3/8“ = 366mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig Front Action
- Edelstahl Ventile
- Ausbaubares Maschinenteil
- Verstellbarer Daumenring
- Finish: lackiert
- Original VINCENT BACH 25 Mundstück
- Leichtes Formetui mit Rollen
- Gewicht: ca. 6,8 kg



704.396	BB501C	473200	**3288,00**

C.G. CONN BBb-Sousaphon **40KW Professional**

- 4-ventilig
- Bohrung .734“ = 18,64 mm
- Schallstück Ø 26“ = 660 mm
- Messing Korpus, Messing Maschinenteil
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer mit Rollen
- Lackiert



704.422	40KW	2384000	**16561,00**

C.G. CONN BBb-Tuba **5JW Symphony**

- 4-ventilig‚Front Action‘
- Bohrung .687“ = 17,45 mm
- Schallstück Ø 18“ = 457 mm
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer mit Rädern
- Lackiert



704.402	5JW	1712000	**11893,00**

C.G. CONN BBb-Sousaphon **20KW Symphony**

- 3-ventilig
- Bohrung .734“ = 18,64 mm
- Schallstück Ø 26“ = 660 mm
- Messing Korpus, Messing Maschinenteil
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer mit Rollen
- Lackiert
- Gewicht: ca. 12,7 kg



704.420	20KW	2185800	**15184,00**

C.G. CONN Sonderausstattung

Tenor-Posaunen
Versilberung Aufpreis

Tenor-Posaunen mit Quartventil
Versilberung Aufpreis

Bass-Posaunen
Versilberung Aufpreis

88H Posaunenzüge komplett
mit tauschbaren Mundrohren

C/SL2525	.525“ = 13,34 mm Bohrung, Zug mit 3 Mundrohren
C/SL2547	.525“/.547“ = 13,34/13,89 mm Doppelbohrung, Zug mit 3 Mundrohren
C/SL4747	.547“ = 13,89 mm Bohrung, Zug mit 3 Mundrohren
C/SL4762	.547“/.562“ = 13,89/14,27 mm Doppelbohrung, Zug mit 3 Mundrohren
C/SL6262	.562“ = 14,27 mm Bohrung, Zug mit 3 Mundrohren

Aufpreis für optionale Züge
anstelle des Standardzuges 8H/88H

Vertrieb für Europa, außer Großbritanien.
Ob im Jazzkeller, in den besten Bigbands der Welt oder bei Marching Bands. Mit bester Projektion und exzellenter Intonation sind **KING** Instrumente stets erste Wahl.

KING Bb-Trompete **601W Diplomat**

- Bohrung .462" = 11,73 mm
- Schallstück Ø 4 7/8" = 124 mm
- Messing Schallstück
- Goldmessing Mundrohr
- Monel Ventile
- Daumensattel am 1. Ventilzug, verstellbarer Ring am 3. Ventilzug
- Inklusive Mundstück
- Formkoffer
- Lackiert



704.501	601W	158800	**1103,00**

KING Bb-Trompete **2055T Silver Flair**

- Bohrung .462" = 11,73 mm
- Schallstück Ø 4 7/8" = 124 mm
- Einteiliges Schallstück
- Monel Ventile
- Verstellbarer Stopper am 3. Zug
- Inklusive Mundstück
- Holzkoffer
- Versilbert
- Trigger am 1. Ventilzug



704.510	2055T	261800	**1818,00**

- Daumensattel 1. Ventilzug



704.512	2055S	245200	**1704,00**

KING Bb-Ventilposaune **2166 Legend**

- Bohrung .481" = 12,22 mm
- Schallstück Ø 8" = 203 mm
- Einteiliges Messing Schallstück
- Inklusive Mundstück
- Holzkoffer
- Lackiert



704.541	2166	555600	**3859,00**

KING Bb-Tenorposaune **606 Diplomat**

- Bohrung .500" = 12,77 mm
- Schallstück Ø 8" = 203 mm
- Messing Schallstück
- Neusilber Außenzugrohre
- Austauschbares Gewicht
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer
- Lackiert



704.550	606	166000	**1153,00**

KING Bb/F-Tenorposaune **607F Legend**

- Bohrung .525" = 13,34 mm
- Schallstück Ø 8" = 203 mm
- Messing Schallstück
- Messing Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Holzkoffer
- Lackiert



704.560	607F	375000	**2605,00**

KING Bb/F-Tenorposaune **608F Legend**

- Bohrung .525" = 13,34 mm
- Schallstück Ø 8" = 203 mm
- Goldmessing Schallstück, lackiert
- Messing Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Holzkoffer
- Lackiert



704.562	608F	327600	**2275,00**

KING Bb-Tenorposaune **2B Legend**

- Modell: 2B
- Doppelbohrung .481“/.491“ = 12,22/12,47 mm
- Schallstück Ø 7 3/8“ = 187 mm
- Handgehämmert, einteilig
- Neusilber Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Lackiert
- Messing Schallstück



704.564	2B	514800	**3576,00**

- Goldmessing Schallstück, lackiert

704.566	2BG	545200	**3788,00**

- Sterlingsilber Schallstück, lackiert

704.568	2BS	801200	**5566,00**

KING Bb-Tenorposaune **2BL Legend**

- Modell: 2BL
- **Jiggs Whigham Modell**
- Bohrung .491“ = 12,47 mm
- Schallstück Ø 7 3/8“ = 187 mm
- Neusilber Außenzüge
- Jiggs Whigham Mundstück
- Lackiert
- Messing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig



704.570	2BL	514800	**3576,00**

- Extra hohe Stimmung, mit kurzem Stimmzug

704.572	2BLS	514800	**3576,00**

KING Bb-Tenorposaune **2BPL Legend**

- Modell: 2BPL
- Bohrung .500“ = 12,77 mm
- Schallstück Ø 7 3/8“ = 187 mm
- Handgehämmert, einteilig
- Messing Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Lackiert
- Messing Schallstück



704.574	2BPL	514800	**3576,00**

- Goldmessing Schallstück, lackiert

704.576	2BPLG	545200	**3788,00**

- Sterlingsilber Schallstück, lackiert

704.578	2BPLS	801200	**5566,00**

KING Bb-Tenorposaune **3B Legend**

- Modell: 3B
- Bohrung .508“ = 12,90 mm
- Schallstück Ø 8“ = 203 mm
- Handgehämmert, einteilig
- Neusilber Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Lackiert
- Messing Schallstück



704.580	3B	514800	**3576,00**

- Goldmessing Schallstück, lackiert

704.582	3BG	545200	**3788,00**

- Sterlingsilber Schallstück, lackiert

704.584	3BS	801200	**5566,00**

KING Bb/F-Tenorposaune **3BF Legend**

- Modell: 3BF mit Quartventil
- Bohrung .508“ = 12,90 mm
- Schallstück Ø 8“ = 203 mm
- Messing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig
- Neusilber Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Lackiert



704.586	3BF	629600	**4373,00**

KING Bb-Tenorposaune **3BPL Legend**

- Modell: 3BPL
- Bohrung .525“ = 13,34 mm
- Schallstück Ø 8“ = 203 mm
- Handgehämmert, einteilig
- Neusilber Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Lackiert
- Messing Schallstück



704.588	3BPL	514800	**3576,00**

- Goldmessing Schallstück, lackiert

704.590	3BPLG	545200	**3788,00**

- Sterlingsilber Schallstück, lackiert

704.592	3BPLS	801200	**5566,00**

KING Bb-Tenorposaune **4B Legend**

- Modell: 4B
- Bohrung .547" = 13,89 mm
- Schallstück Ø 8 5/8" = 219 mm
- Goldmessing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig
- Neusilber Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Lackiert



704.594	4B	509800	**3541,00**

KING Bb/F-Tenorposaune **4BF Legend**

- Modell 4BF mit Quartventil
- Bohrung .547" = 13,89 mm
- Schallstück Ø 8 5/8" = 219 mm
- Goldmessing Schallstück
- Handgehämmert, einteilig
- Neusilber Außenzugrohre
- Inklusive Mundstück
- Lackiert



704.596	4BF	606000	**4210,00**

KING Bb-Euphonium **623 Diplomat**

- 3-ventilig‚Top action'
- ¾ Größe, speziell für Schüler
- Bohrung .562" = 14,27 mm
- Schallstück Ø 10" = 254 mm
- Gerades Schallstück
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer
- Lackiert



704.618	623	543800	**3777,00**

KING Bb-Euphonium **625 Diplomat**

- 3-ventilig‚Front Action'
- Bohrung .562" = 14,27 mm
- Schallstück Ø 11" = 279 mm
- ‚Front Bell'
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer
- Lackiert



704.620	625	511000	**3550,00**

KING Bb-Euphonium **627 Diplomat**

- Bohrung .562" = 14,27 mm
- Schallstück Ø 11" = 279 mm
- Gerades Schallstück
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer
- Lackiert



704.624	627	511000	**3550,00**

KING Bb-Euphonium **628 Diplomat**

- 3-ventilig‚Top action'
- Bohrung .580" = 14,73 mm
- Schallstück Ø 11" = 279 mm
- Gerades Schallstück
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer
- Lackiert



704.628	628	581800	**4041,00**

KING Bb-Euphonium 2280 Legend

- 4-ventilig „Top action“
- Bohrung .580“ = 14,73 mm
- Schallstück Ø 11“ = 279 mm
- Gerades Schallstück
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer
- Lackiert



704.634	2280	645200	**4482,00**

KING BBb-Sousaphon 2350W Legend

- 3-ventilig
- Komplett Messing
- Bohrung .687“ = 17,50 mm
- Schallstück Ø 26“ = 660 mm
- Inklusive Mundstück
- Hartschalenkoffer mit Rädern
- Lackiert
- Gewicht: ca. 10,8 kg



704.660	2350W	1809000	**12566,00**

KING Sonderausstattung

Tenor-Posaunen
Versilberung Aufpreis

Tenor-Posaunen mit Quartventil

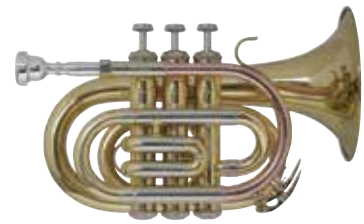
Versilberung Aufpreis	44800	**342,00**

weitere Optionen auf Anfrage.

Vertrieb für Europa, außer Großbritanien.
Mit dieser neuen Serie präsentiert Bach preisgünstige Schülerinstrumente mit Vollausstattung.

BACH Bb-Taschentrompete PT650

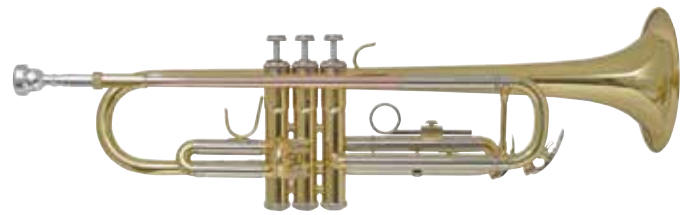
- ML Bohrung .460“ = 11,68 mm
- Weites Trompetenschallstück Ø 4 7/8“ = 124 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumenring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- Finish: Klarlack
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



705.980	PT650	61000	**424,00**

BACH Bb-Trompete TR655

- M Bohrung .453‘ = 11.51 mm
- Messing Schallstück Ø 4 7/8“ = 124 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Verstellbarer Fingerring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- Original VINCENT BACH 7C Mundstück und Ventilöl
- Finish: Klarlack
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



705.986	TR655	53800	**373,00**

BACH Bb-Trompete TR650

- ML Bohrung .459‘ = 11.66 mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4“ = 119 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Verstellbarer Fingerring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- Original VINCENT BACH 7C Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



705.990	TR650	67600	**469,00**

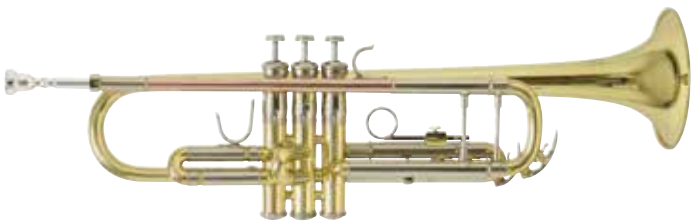
- Messing versilbert



705.992	TR650S	80600	**559,00**

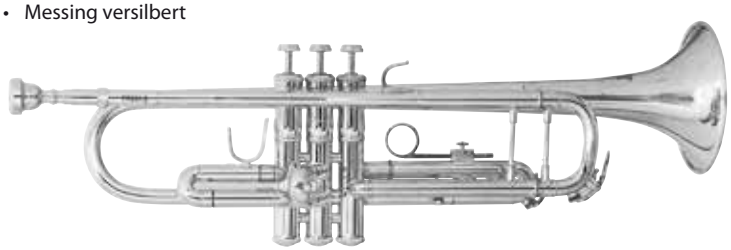
BACH Bb-Trompete **TR501**

- ML Bohrung .460" = 11,68 mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 119 mm
- Drahtverstärkter Schallstückrand
- Goldmessing Mundrohr, Neusilber Zwinge
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile
- 2 Wasserklappen
- Original VINCENT BACH 7C Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



706.001	TR501	96000	**667,00**

- Messing versilbert



706.003	TR501S	101200	**703,00**

BACH Bb-Trompete **TR450**

- ML Bohrung .459" = 11.66 mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 120 mm
- Neue 2-teilige Schallstückform für strahlend vollen Klang
- Drahtverstärkter Schallstückrand, graviertes Logo
- Goldmessing Mundrohr, Messing Mundstückzwinge
- Zweiteilige Ventilbüchsen Neusilber/Messing
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiel
- Daumensattel am 1.Zug, fester Fingerring am 3.Zug
- 2-teiliger 3.Ventilzug (Stradivarius Design)
- 1 Wasserklappe am Hauptstimmzug
- Bach Wasserklappen Design
- Original VINCENT BACH 7C Mundstück und Ventilöl
- Finish: Klarlack
- Müller Lack
- Made in Germany
- Bach SPS Gig Bag mit Rucksacksystem



706.005	TR450	130000	**903,00**

BACH Bb-Kornett **CR651**

- Kurzes Modell
- Bohrung .450' = 11.55 mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 119 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Trigger am 1. und 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- Original VINCENT BACH 7C Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



706.016	CR651	81800	**568,00**

- Messing versilbert



706.018	CR651S	96200	**669,00**

BACH Bb-Kornett **CR301H**

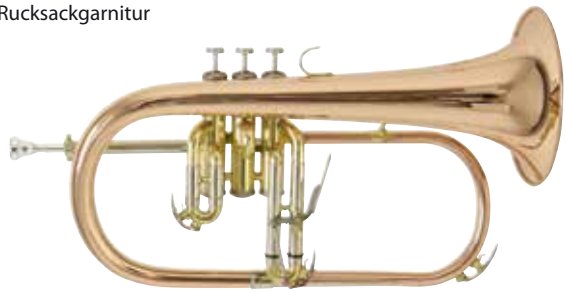
- ML Bohrung .462" = 11,73 mm
- Messing Schallstück Ø 4 7/8" = 123,82 mm
- Goldmessing Mundrohr, Daumensattel am 1. Ventilzug
- Verstellbarer Fingerring am 3. Ventilzug
- Monel-Ventile, 2. Wasserklappe
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH Mundstück 6
- Hartschalenkoffer



706.022	CR301H	210200	**1461,00**

BACH Bb-Flügelhorn **FH501**

- MS Bohrung .433" = 11 mm
- Goldmessing Schallstück Ø 6" = 152,40 mm
- Drahtverstärkter Schallstückrand
- Anstoß Goldmessing
- Edelstahl Ventile
- Trigger am 3. Ventilzug
- 3 Wasserklappen
- Original VINCENT BACH 7C Mundstück und Ventilöl
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



706.026	FH501	97200	**676,00**
• Versilbert			NEW
706.027	FH501S	104800	**728,00**

BACH Bb-Tenorposaune **TB301**

- M Bohrung .500“ = 12,70 mm
- Schallstück Ø 8“ = 203,20 mm
- Neusilber Innenzug
- Messing Außenzug
- Balancer
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH Mundstück 12C
- Hartschalenkoffer



706.032	TB301	170800	**1186,00**

BACH Eb-Altposaune **AT501**

- Doppelbohrung .481“ / .491“ = 12,2 / 12,4 mm
- Messing Schallstück Ø 7,5“ = 190 mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 12C Mundstück und Zugfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



706.036	AT501	64800	**450,00**

BACH Bb-Ventilposaune **VT501**

- Bohrung .500“ = 12,7 mm
- Messing Schallstück Ø 8“ = 203 mm
- 3 Edelstahl Ventile
- Hauptrohr und Bogen Neusilber
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 12C Mundstück
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



706.038	VT501	133800	**929,00**

BACH Kinder Bb/C-Posaune **TB650**

- Doppelbohrung .500“ / .525“ = 12,7mm / 13,34mm
- Messing Schallstück 8“ = 203,20 mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Individuell einstellbare Handstütze
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 12C Mundstück und Zugfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



706.040	TB650	111000	**771,00**

BACH Bb-Tenorposaune **TB501**

- Bohrung .500‘ = 12,7 mm
- Messing Schallstück Ø 8“ = 203 mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 12C Mundstück und Zugfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



706.041	TB501	72600	**504,00**

BACH Bb-Tenorposaune **TB502**

- Bohrung .525“ = 13,34 mm
- Messing Schallstück Ø 8“ = 203 mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 6 1/2 AL Mundstück und Zugfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



706.042	TB502	90600	**629,00**

BACH Bb/F-Tenorposaune **TB502B**

- Quartventil, Open-Wrap
- Bohrung .525“ = 13,34 mm
- Messing Schallstück Ø 8“ = 203 mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 6 1/2AL Mundstück und Zugfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



706.043	TB502B	127600	**886,00**

BACH Bb/F-Tenorposaune **TB503B**

- Quartventil, Open-Wrap
- Bohrung .547' = 13,9 mm
- Messing Schallstück Ø 8,5" = 216 mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 6 1/2AL Mundstück und Zugfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



706.045	TB503B	127600	**886,00**

BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune **TB504**

- Bohrung .562" = 14,3 mm
- Messing Schallstück Ø 10" = 254 mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Individuell einstellbare Handstütze
- Zusätzlicher Eb/G-Zug
- Finish: Klarlack
- Original VINCENT BACH 1 1/2G Mundstück und Zugfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



706.047	TB504	233800	**1624,00**

BACH Bb/F-Tenorposaune **TB450B**

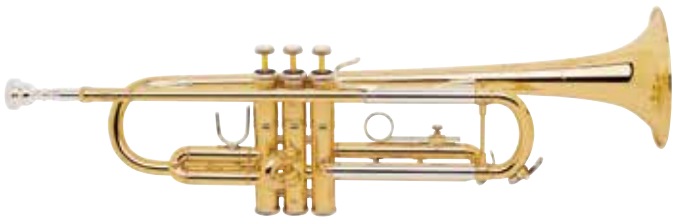
- Bohrung .547" = 13,9 mm
- Messing Schallstück Ø 8,5" = 216 mm
- Neue 2-teilige Schallstückform für einen kraftvollen Klang
- Drahtverstärkter Schallstückrand, graviertes Logo
- Quartventil, Open Wrap
- Frei schwingendes Korpusdesign durch 3-Punkt Fixierung der F-Schlaufe
- „Mini" Balancer mit gefräßtem Bach Schriftzug
- Neusilber Innenzug hartverchromt, Neusilber Außenzug
- Original VINCENT BACH 6 1/2AL Mundstück und Zugfett
- Finish: Klarlack
- Müller Lack
- Made in Germany
- Bach SPS Gig Bag mit Rucksacksystem



706.049	TB450B	264600	**1837,00**

BACH Bb-Trompete **TR200**

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 3/4" = 120,65 mm
- Monel-Ventile
- Neusilber-Außenzugrohre am Stimmzug
- Daumensattel, verstellbarer Ring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- Bach USA-Schriftzug mit großer Gravur
- Rechteck-Holzkoffer 4880
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Messing lackiert



706.050	TR200	357200	**2482,00**

- Messing versilbert

706.052	TR200S	380000	**2640,00**

BACH Bb-Tenorposaune **TB200**

- ML Bohrung .525" = 13,34 mm
- Schallstück Ø 8" = 203,00 mm
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Abnehmbarer Balancer
- Bach USA-Schriftzug mit großer Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 6 1/2 AL
- Rechteck-Holzkoffer 4863
- Messing lackiert



706.070	TB200	309600	**2150,00**

BACH Bb/F-Tenorposaune **TB200B**

- Mit Quartventil, Traditional-Wrap
- ML Bohrung .525" = 13,34 mm
- Schallstück Ø 8" =203,0 mm
- Neusilber-Innenzug, Messing Außenzug
- Bach USA-Schriftzug mit großer Gravur
- Rechteck-Holzkoffer 4863
- Original VINCENT BACH Mundstück 6 1/2AL
- Messing lackiert



706.075	TB200B	468200	**3253,00**

Vertrieb für Europa, außer Großbritanien und Spanien.

VINCENT BACH Bb-Trompete VBS1S

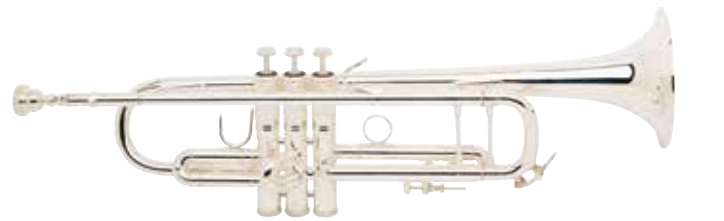
- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- Monel Ventile, Daumensattel am 1. Ventilzug
- Vincent Bach Gravur
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Messing versilbert



706.255	VBS1S	300600	**2087,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete 180-37 Stradivarius

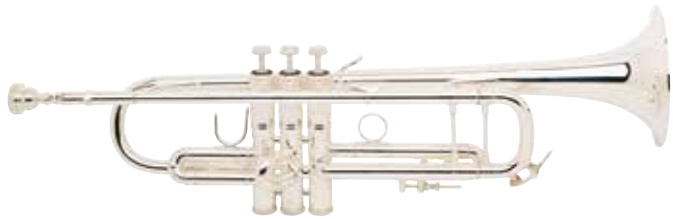
- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 37er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.300	180-37	523800	**3638,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.302	180-37G	546000	**3793,00**
• Sterlingsilberbecher, lackiert			
706.304	180-37R	715200	**4969,00**
• Messing versilbert			
706.306	180S-37	550200	**3822,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.308	180S-37G	572600	**3977,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.310	180S-37R	743600	**5165,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete 180-43 Stradivarius

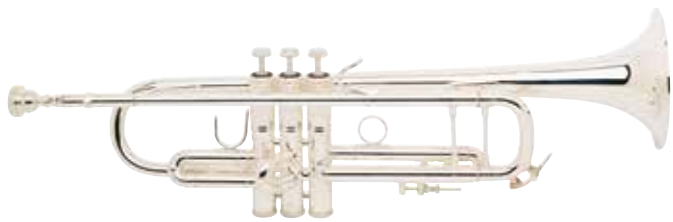
- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 43er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.312	180-43	523800	**3638,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.314	180-43G	546000	**3793,00**
• Sterlingsilberbecher, lackiert			
706.316	180-43R	715200	**4969,00**
• Messing versilbert			
706.318	180S-43	550200	**3822,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.320	180S-43G	572600	**3977,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.322	180S-43R	743600	**5165,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete 180-72 Stradivarius

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 72er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.324	180-72	523800	**3638,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.326	180-72G	546000	**3793,00**
• Sterlingsilberbecher, lackiert			
706.328	180-72R	715200	**4969,00**
• Messing versilbert			
706.330	180S-72	550200	**3822,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.332	180S-72G	609200	**4232,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.334	180S-72R	743600	**5165,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **180L Stradivarius**

- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 25er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing lackiert



706.340	180L	572200	**3975,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.342	180LG	596000	**4140,00**
• Messing versilbert			
706.346	180SL	600600	**4171,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.348	180SLG	624200	**4336,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **180MLV Stradivarius**

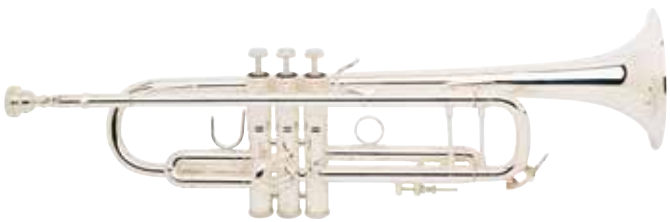
- Doppelbohrung .453"/.459" = 11,51 mm/11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 72er Schallstückform, Mundrohr 43
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing lackiert



706.364	180MLV	593000	**4119,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.366	180MLVG	616800	**4284,00**
• Messing versilbert			
706.370	180SMLV	621200	**4316,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.372	180SMLVG	645000	**4481,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **180XL Stradivarius**

- XL Bohrung .468" = 11,89 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 43er Schallstückform, Mundrohr 25-0
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing lackiert



706.352	180XL	593000	**4119,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.354	180XLG	616800	**4284,00**
• Messing versilbert			
706.358	180SXL	621200	**4316,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.360	180SXLG	645000	**4481,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **LT180-77 Stradivarius**

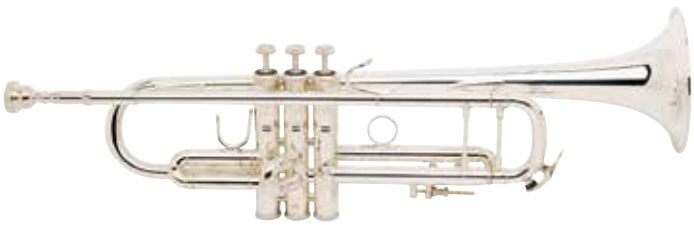
- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Lightweight Korpus und Schallstück mit flachem Schallbecher-Rand
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 7er Schallstückform
- Mundrohr #7 mit Receiver im 30er Vintage
- Lightweight Ventilzüge
- Monel-Ventile, Daumenring, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing versilbert



706.378	LT180S77 New York Modell #7	614000	**4265,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete LT180-37 Stradivarius

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Lightweight Korpus und Schallstück
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 37er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.380	LT180-37	585800	**4069,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.382	LT180-37G	609600	**4234,00**
• Messing, versilbert			
706.386	LT180S-37	614000	**4265,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.388	LT180S-37G	637800	**4430,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.390	LT180S-37R	772000	**5363,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete LT180-72 Stradivarius

- ML Bohrung .459"= 11,66 mm
- Lightweight Korpus und Schallstück
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm, Mundrohr LT25-O
- 72er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.404	LT180-72	585800	**4069,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.406	LT180-72G	609600	**4234,00**
• Messing, versilbert			
706.410	LT180S-72	614000	**4265,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.412	LT180S-72G	637800	**4430,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.414	LT180S-72R	772000	**5363,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete LT180-43 Stradivarius

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Lightweight Korpus und Schallstück
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 43er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.392	LT180-43	585800	**4069,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.394	LT180-43G	609600	**4234,00**
• Messing, versilbert			
706.398	LT180S-43	614000	**4265,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.400	LT180S-43G	637800	**4430,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.402	LT180S-43R	772000	**5363,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete LT180L Stradivarius

- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Lightweight Korpus und Schallstück
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 25er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Ventilgehäuse 1-teilig Stradivarius-Typ
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.415	LT180L	609600	**4234,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.416	LT180LG	633200	**4399,00**
• Messing, versilbert			
706.417	LT180SL	637800	**4430,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.418	LT180SLG	661600	**4595,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **LR180-37 Stradivarius**

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Lightweight Korpus, normalwandiges Schallstück
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm, Reversed Mundrohr # 25 LR
- 37er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.420	LR180-37	550600	**3824,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.422	LR180-37G	572800	**3979,00**
• Messing, versilbert			
706.426	LR180S-37	577000	**4008,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.428	LR180S-37G	637800	**4430,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.430	LR180S-37R	772000	**5363,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **LR180-43 Stradivarius**

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Lightweight Korpus, normalwandiges Schallstück
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm, Reversed Mundrohr # 25 LR
- 43er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.432	LR180-43	550600	**3824,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.434	LR180-43G	572800	**3979,00**
• Sterlingsilberbecher, lackiert			
706.436	LR180-43R	743800	**5167,00**
• Messing, versilbert			
706.438	LR180S-43	577000	**4008,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.440	LR180S-43G	599200	**4163,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.442	LR180S-43R	772000	**5363,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **LR180-72 Stradivarius**

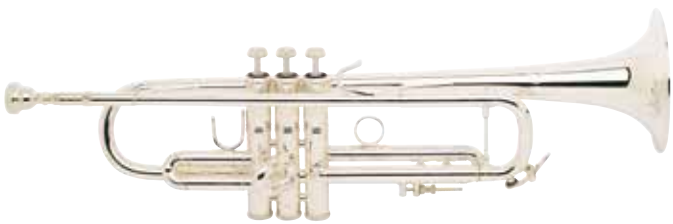
- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Lightweight Korpus, normalwandiges Schallstück
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm, Reversed Mundrohr # 25 LR
- 72er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.444	LR180-72	585800	**4069,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.446	LR180-72G	609600	**4234,00**
• Messing, versilbert			
706.450	LR180S-72	577000	**4008,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.452	LR180S-72G	637800	**4430,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.454	LR180S-72R	772000	**5363,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **LR180L Stradivarius**

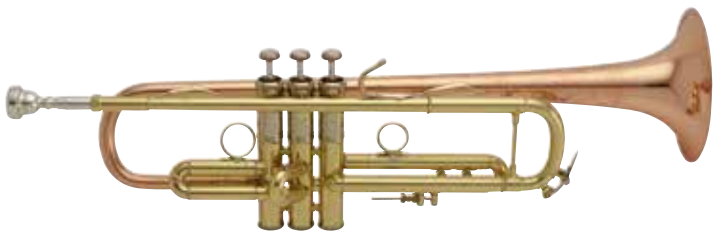
- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Lightweight Korpus, normalwandiges Schallstück
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm, Reversed Mundrohr # 25 LR
- 25er Schallstückform
- Monel-Ventile, Daumensattel, Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing lackiert



706.460	LR180L	609600	**4234,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.462	LR180LG	633200	**4399,00**
• Messing versilbert			
706.464	LR180SL	637800	**4430,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.468	LR180SLG	661600	**4595,00**

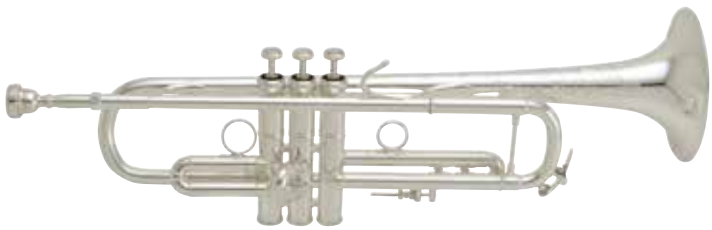
VINCENT BACH Bb-Trompete LR190-43B Stradivarius

- ML Bohrung .459' = 11.66 mm
- Bronze Schallstück Ø 5" = 127 mm
- Lightweight Korpus, normalwandiges Schallstück
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- 43er Schallstückform, Reversed Mundrohr #25LR
- Monel-Ventile, zweiteilige Ventilbüchsen
- Daumenring am 1. Ventilzug
- Ring am 3. Ventilzug
- Deluxe Gravur, Deluxe Koffer C190M
- Original VINCENT BACH Mundstück 3C
- Finish: Klarlack



706.470	LR190-43B	622000	**4321,00**

- Finish: versilbert



706.471	LR190S43B	649200	**4510,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete LT190L1B Stradivarius

- **Commercial Model**
- L Bohrung .462" = 11.74 mm
- #1 Lightweight-Bronze Schallstück Ø 5" = 127 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Modifiziertes Mundrohr #43
- Monel-Ventile, zweiteilige Ventilbüchsen Messing/Bronze
- Lightweight Zugrohre, außen Messing, innen Neusilber
- 2. Ventilzug nach vorn gerichtet
- 2 Hauptstimmzüge, D-Form und Runde Form
- Amado Wasserklappen am Hauptstimmzug und 3. Ventilzug
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Finish: Klarlack



706.481	LT190L1B	648000	**4501,00**

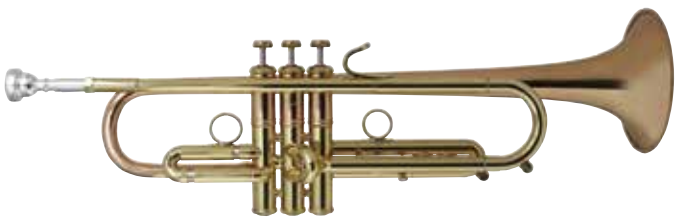
- Finish: versilbert



706.483	LT190SL1B	676200	**4698,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete LT190-1B Stradivarius

- **Commercial Model**
- ML Bohrung .459" = 11.66 mm
- #1 Lightweight-Bronze Schallstück Ø 5" = 127 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Modifiziertes Mundrohr #43
- Monel-Ventile, zweiteilige Ventilbüchsen Messing/Bronze
- Lightweight Zugrohre, außen Messing, innen Neusilber
- 2. Ventilzug nach vorn gerichtet
- 2 Hauptstimmzüge, D-Form und Runde Form
- Amado Wasserklappen am Hauptstimmzug und 3. Ventilzug
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Finish: Klarlack



706.477	LT190-1B	648000	**4501,00**

- Finish: versilbert



706.479	LT190S1B	676200	**4698,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete 190-37 Stradivarius

- ML Bohrung .459" = 11.66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 37er Schallstückform mit seitlicher Lotnaht, 25er Mundrohr
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit Stahlring im Rand
- Monel-Ventile, zweiteilige Ventilbüchsen Messing/Neusilber
- Breiter geformte Stützenauflagen
- Daumensattel am 1. Zug, Ring am 3. Zug
- Vintage Fingerhaken, Anniversary Gravur
- Inkl. 2 Sätze Ventilführungen (Plastik / Metall)
- Original VINCENT BACH Mundstück 3C
- Rechteck-Holzkoffer „Anniversary" C180A
- Messing, lackiert



706.485	190-37	579200	**4024,00**

- Messing, versilbert



706.487	190S37	607000	**4217,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **190-43 Stradivarius**

- ML Bohrung .459" = 11.66 mm **NEW**
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 43er Schallstückform mit seitlicher Lotnaht, 25er Mundrohr
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit Stahlring im Rand
- Monel-Ventile, zweiteilige Ventilbüchsen Messing/Neusilber
- Breiter geformte Stützenauflagen
- Daumensattel am 1. Zug, Ring am 3. Zug
- Vintage Fingerhaken, Sondergravur
- Inkl. 2 Sätze Ventilführungen (Plastik / Metall)
- Original VINCENT BACH Mundstück 3C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe C180
- Messing, lackiert



706.489	190-43	579200	**4024,00**

- Messing, versilbert **NEW**



706.491	190S43	607000	**4217,00**

VINCENT BACH C-Trompete **C180 Stradivarius**

- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 239 Schallstückform, 25 C Mundrohr
- Monel-Ventile, Daumensattel, fester Ring am 3. Ventilzug
- Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe
- Zusätzliche Züge zum Einsatz als B-Trompete sind auf Wunsch erhältlich
- Messing lackiert



706.512	C180L239	570200	**3961,00**

- Goldmessingbecher, lackiert

706.514	C180L239G	594000	**4126,00**

- Messing versilbert

706.518	C180SL239	598600	**4158,00**

- Goldmessingbecher, versilbert

706.520	C180SL239G	622200	**4323,00**

- Sterlingsilberbecher, versilbert

706.522	C180SL239R	756600	**5255,00**

VINCENT BACH C-Trompete **C180SL229CC Chicago Stradivarius**

- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Lightweight Schallstück mit flachem Becherrand
- 229 Schallstückform, 25 CC Mundrohr
- Monel-Ventile, Daumenring, fester Ring am 3.Ventilzug
- Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe
- Messing versilbert



706.524	C180SL229CC Chicago	634800	**4409,00**

VINCENT BACH C-Trompete **C180SL229PC Philadelphia Stradivarius**

- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Normalwandiges Schallstück mit flachem Becherrand
- 229 Schallstückform, 25 CC Mundrohr
- Monel-Ventile, Daumenring, fester Ring am 3.Ventilzug
- Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe
- Messing versilbert



706.525	C180SL229PC Philadelphia	634800	**4409,00**

VINCENT BACH C-Trompete **C190L229 Stradivarius**

- L Bohrung .462" = 11.74 mm **NEW**
- Messing Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 229 Schallstückform mit seitlicher Lotnaht, 25M Mundrohr
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück
- Monel-Ventile, zweiteilige Ventilbüchsen Messing/Neusilber
- Breite, geformte Stützenauflagen
- Daumensattel am 1. Zug, fester Fingerring am 3. Zug
- Inkl. 2 Sätze Ventilführungen (Plastik / Metall)
- Original VINCENT BACH Symphonic Mundstück 1½C-BB24-TH24
- Rechteck-Holzkoffer Deluxe
- Messing, lackiert



706.530	C190L229	687600	**4776,00**

- Messing, versilbert **NEW**

706.532	C190SL229	708200	**4920,00**

VINCENT BACH Eb/D-Sopran Trompete 189 Stradivarius

- L Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 239 Schallstückform, 25ER Mundrohr
- Monel-Ventile
- Schriftzug mit Gravur
- Original VINCENT BACH Mundstück 7E
- Rechteck-Koffer
- Messing, lackiert
- Zusätzliche Züge zum Einsatz als D-Trompete



706.596	189	631600	**4387,00**

VINCENT BACH Bb-Bass Trompete B188 Stradivarius

- XL Bohrung .485" = 12,32 mm
- Schallstück Ø 7" = 177,80 mm
- 440 Becher, B440 Mundrohr
- Monel-Ventile, fester Ring am 1. Ventilzug
- Original VINCENT BACH Mundstück 12C
- Koffer 1841
- Messing, lackiert



706.606	B188	884800	**6146,00**

VINCENT BACH Bb-Triumphal Trompete B185 Stradivarius

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 37 Becher, 25 Mundrohr
- Monel-Ventile
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Koffer 1847
- Messing, lackiert



706.608	B185	591200	**4107,00**

VINCENT BACH Bb-Kornett 181 Stradivarius

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 37 Becher, 106 Mundrohr
- Monel-Ventile, Daumensattel, fester Ring am 3. Ventilzug
- Original VINCENT BACH Mundstück 6
- Rechteck-Koffer
- Messing, lackiert



706.620	181ML	606200	**4211,00**

- Goldmessingbecher, lackiert

706.622	181MLG	630000	**4376,00**

- Messing, versilbert

706.624	181SML	634600	**4408,00**

- Goldmessingbecher, versilbert

706.626	181SMLG	658200	**4573,00**

VINCENT BACH Bb-Kornett 181L Stradivarius

- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 25 Becher, 106 Mundrohr
- Monel-Ventile, Daumensattel, fester Ring am 3. Ventilzug
- Original VINCENT BACH Mundstück 6
- Rechteck-Koffer
- Messing, lackiert



706.628	181L	621200	**4316,00**

- Goldmessingbecher, lackiert

706.630	181LG	645000	**4481,00**

- Messing, versilbert

706.632	181SL	649600	**4512,00**

- Goldmessingbecher, versilbert

706.634	181SLG	673200	**4677,00**

VINCENT BACH Bb-Kornett **184 Stradivarius**

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 184 Becher, 184 Mundrohr
- Monel-Ventile, Trigger am 1.Ventilzug, fester Ring am 3.Ventilzug
- Original VINCENT BACH Mundstück 6
- Koffer 1884
- Messing, lackiert



706.640	184	622800	**4326,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.642	184G	646600	**4491,00**
• Messing, versilbert			
706.644	184S	651000	**4522,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.646	184SG	674800	**4687,00**

VINCENT BACH Bb-Kornett **184L Stradivarius**

- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 184 Becher, 184 Mundrohr
- Monel-Ventile, Trigger am 1.Ventilzug, fester Ring am 3.Ventilzug
- Original VINCENT BACH Mundstück 6
- Koffer 1884
- Messing, lackiert



706.648	184L	637800	**4430,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.650	184LG	661600	**4595,00**
• Messing, versilbert			
706.652	184SL	666000	**4626,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.654	184SLG	689800	**4791,00**

VINCENT BACH Bb-Kornett **184XL Stradivarius**

- XL Bohrung .468" = 11,89 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- 184 Becher, 184 Mundrohr
- Monel-Ventile, Trigger am 1.Ventilzug, fester Ring am 3.Ventilzug
- Original VINCENT BACH Mundstück 6
- Koffer 1884
- Messing, lackiert



706.656	184XL	658600	**4574,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.658	184XLG	682200	**4739,00**
• Messing, versilbert			
706.660	184SXL	686800	**4771,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.662	184SXLG	710600	**4936,00**

VINCENT BACH Bb-Flügelhorn **183 Stradivarius**

- S Bohrung .401" = 10,19 mm
- Schallstück Ø 6" = 152,40 mm
- 183 Becher, 183 Mundrohr
- Monel-Ventile, Trigger am 3.Ventilzug
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Rechteck Holzkoffer
- Messing lackiert



706.670	183	584600	**4060,00**
• Goldmessingbecher, lackiert			
706.672	183G	609200	**4232,00**
• Sterlingsilberbecher, lackiert			
706.674	183R	749000	**5203,00**
• Messing, versilbert			
706.676	183S	614000	**4265,00**
• Goldmessingbecher, versilbert			
706.678	183SG	638800	**4437,00**
• Sterlingsilberbecher, versilbert			
706.680	183SR	778600	**5408,00**

Stradivarius Serie
Handgearbeitete Modelle der Spitzenklasse. Jedes Schallstück besteht aus einem Stück und wird gehämmert.Der Zusatz **LT** vor der Posaunen Modellnummer zeigt an, dass das Modell mit einem Leichtgewichtszug ausgestattet ist. Einige Posaunisten bevorzugen die leichtere Handhabung und die schnellere Ansprache eines Lightweight Zuges. Die Gewichtsreduzierung wird erreicht, indem der reguläre Messing-Außenzug durch einen aus Neusilber ersetzt wurde. Neusilber hat neben dem geringeren Gewicht noch einen weiteren Vorteil: Höchste Widerstandsfähigkeit gegen Korrosion!

VINCENT BACH Eb-Altposaune **39 Stradivarius**

- M Bohrung .468" = 11,90 mm
- Schallstück Ø 6 1/2"
- Original VINCENT BACH Mundstück 12E
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.700	39	564000	**3918,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.702	39G	593800	**4125,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.704	LT39	595200	**4135,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.706	LT39G	625000	**4342,00**

VINCENT BACH Bb-Tenorposaune **12 Stradivarius**

- M Bohrung .500" = 12,70 mm
- Schallstück Ø 7 1/2" = 190,00 mm
- Neusilbergriff, abnehmbarer Balancer
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.730	12	564000	**3918,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.732	12G	593800	**4125,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.736	LT12	595200	**4135,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.738	LT12G	625000	**4342,00**

VINCENT BACH Bb-Ventilposaune **V16 Stradivarius**

- M Bohrung .485" = 12,32 mm
- Schallstück Ø 7" = 190,00 mm
- Monel-Ventile, Fingerring am 3. Ventilzug
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Deluxe Holzkoffer
- Messingbecher, lackiert



706.710	V16	735200	**5108,00**

- Goldmessingbecher, lackiert

706.712	V16G	765000	**5314,00**

- Messingbecher, versilbert

706.714	V16S	785200	**5455,00**

- Goldmessingbecher, versilbert

706.716	V16SG	815000	**5662,00**

VINCENT BACH Bb-Tenorposaune **LT16M Stradivarius**

- M Bohrung .509" = 12,93 mm
- Schallstück Ø 7 1/2" = 190,00 mm
- Neusilber Innenzug, Lightweight Außenzug, offener Gooseneck
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert



706.742	LT16M	595600	**4137,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.744	LT16MG	625200	**4343,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Sterlingsilberbecher, lackiert

706.746	LT16MR	784200	**5448,00**

VINCENT BACH Bb-Tenorposaune **16 Stradivarius**

- Doppelbohrung .495“/.509“ = 12,57 mm/12,93 mm
- Schallstück Ø 7 1/2“ = 190,00 mm
- Neusilbergriff, abnehmbarer Balancer
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.750	16	564000	**3918,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.752	16G	593800	**4125,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Sterlingsilberbecher, lackiert

706.754	16R	752800	**5229,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.756	LT16	595200	**4135,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.758	LT16G	625000	**4342,00**

VINCENT BACH Bb-Tenorposaune **36 Stradivarius**

- ML Bohrung .525“ = 13,34 mm
- Schallstück Ø 8“ = 203,00 mm
- Neusilbergriff, abnehmbarer Balancer
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.762	36	571200	**3968,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.764	36G	601000	**4175,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.768	LT36	602600	**4185,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.770	LT36G	632200	**4392,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Sterlingsilberbecher, lackiert

706.772	LT36R	791200	**5497,00**

VINCENT BACH Bb-Tenorposaune **42 Stradivarius**

- L-Bohrung .547“ = 13,90mm
- Schallstück Ø 8 1/2“ = 216,00 mm
- Neusilbergriff, abnehmbarer Balancer
- Original VINCENT BACH Mundstück 6 1/2A
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.774	42	571200	**3968,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.776	42G	601000	**4175,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.780	LT42	602600	**4185,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.782	LT42G	632200	**4392,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Sterlingsilberbecher, lackiert

706.784	LT42R	791200	**5497,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune **36B Stradivarius**

- Quartventil, Traditional-Wrap
- ML Bohrung .525“ = 13,34 mm
- Schallstück Ø 8“ = 203,00 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.800	36B	674600	**4686,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.802	36BG	704200	**4892,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.806	LT36B	705800	**4903,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.808	LT36BG	735600	**5109,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune 36BO Stradivarius

- Quartventil, Open-Wrap
- ML Bohrung .525" = 13,34 mm
- Schallstück Ø 8" = 203,00 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 7C
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.812	36BO	674600	**4686,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.814	36BOG	704200	**4892,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.818	LT36BO	705800	**4903,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.820	LT36BOG	735600	**5109,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune 42BO Stradivarius

- Quartventil, Open-Wrap
- L Bohrung .547" = 13,90 mm
- Schallstück Ø 8,5" = 216,00 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 6 1/2A
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.912	42BO	674600	**4686,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.914	42BOG	704200	**4892,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.918	LT42BO	705800	**4903,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.920	LT42BOG	735600	**5109,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune 42B Stradivarius

- Quartventil, Traditional-Wrap
- L Bohrung .547" = 13,90 mm
- Schallstück Ø 8,5" = 216,00 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 6 1/2A
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.900	42B	674600	**4686,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.902	42BG	704200	**4892,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.906	LT42B	705800	**4903,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.908	LT42BG	735600	**5109,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune 42BOF Stradivarius

- **Meinlschmidt Open-Flow Ventil** NEW
- L-Bohrung .547" = 13,90 mm
- Schallstück Ø 8,5" = 216,00 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück
- Original VINCENT BACH Mundstück 6 1/2A
- Deluxe Holzkoffer
- Finish: Klarlack
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messing Schallstück



706.923	42BOF	763000	**5300,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug NEW
- Goldmessing Schallstück



706.926	LT42BOFG	823600	**5721,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune **42AF Stradivarius**

- Axial-Flow Ventil, Open-Wrap
- L Bohrung .547" = 13,90 mm
- Schallstück Ø 8,5" = 216,00 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 6 1/2A
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



706.961	42AF	826000	**5738,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.963	42AFG	855800	**5945,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

706.965	LT42AF	857200	**5955,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

706.967	LT42AFG	887000	**6162,00**

VINCENT BACH Bb/F-Bassposaune **50BO Stradivarius**

- Quartventil
- Open-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- Schallstück Ø 9,5" = 241,50 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.106	50BO	746600	**5186,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.108	50BOG	779000	**5411,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.110	LT50BO	777800	**5403,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.112	LT50BOG	810200	**5629,00**

VINCENT BACH Bb/F-Bassposaune **50B Stradivarius**

- Quartventil
- Traditional-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- Schallstück Ø 9,5" = 241,50 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.098	50B	746600	**5186,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.100	50BG	779000	**5411,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.102	LT50B	777800	**5403,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.104	LT50BG	810200	**5629,00**

VINCENT BACH Bb/F/Eb-Bassposaune **50B2 Stradivarius**

- Mit Quart- und Quintventil
- Traditional-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- Schallstück Ø 9,5" = 241,50 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert

707.130	50B2	873600	**6068,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.132	50B2G	906000	**6294,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.134	LT50B2	904800	**6285,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.136	LT50B2G	937200	**6511,00**

VINCENT BACH Bb/F/Eb-Bassposaune **50B2O Stradivarius**

- Mit Quart- und Quintventil
- Open-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- Schallstück Ø 9,5" = 241,50 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.138	50B2O	873600	**6068,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.140	50B2OG	906000	**6294,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.142	LT50B2O	904800	**6285,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.144	LT50B2OG	937200	**6511,00**

VINCENT BACH Bb/F/Eb-Bassposaune **50B2LO Stradivarius**

- Mit Quart- und Quintventil
- Open-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- 10,5" Ø Schallstück
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.154	50B2LO	937000	**6509,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.156	50B2LOG	969600	**6735,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.158	LT50B2LO	968200	**6726,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.159	LT50B2LOG	1000800	**6952,00**

VINCENT BACH Bb/F/Eb-Bassposaune **50B2L Stradivarius**

- Mit Quart- und Quintventil
- Traditional-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- 10,5" Ø Schallstück
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert

707.146	50B2L	937000	**6509,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.148	50B2LG	969600	**6735,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.150	LT50B2L	968200	**6726,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.152	LT50B2LG	1000800	**6952,00**

VINCENT BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune **50B3 Stradivarius**

- Double Inline System
- Traditional-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- Schallstück Ø 9,5" = 241,50 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.160	50B3	1033000	**7176,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.162	50B3G	1065600	**7402,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.164	LT50B3	1064200	**7393,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.166	LT50B3G	1096800	**7619,00**

VINCENT BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune **50B3O Stradivarius**

- Double Inline System
- Open-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- Schallstück Ø 9,5" = 241,50 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.168	50B3O	1033000	**7176,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.170	50B3OG	1065600	**7402,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.172	LT50B3O	1064200	**7393,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.174	LT50B3OG	1096800	**7619,00**

VINCENT BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune **50AF3 Stradivarius Serie**

- Axial-Flow Ventile
- Open-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- Schallstück Ø 9,5" = 241,50 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.183	50AF3	1220600	**8478,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.185	50AF3G	1253000	**8704,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.187	LT50AF3	1251800	**8695,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.189	LT50AF3G	1284200	**8921,00**

VINCENT BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune **50B3L Stradivarius**

- Traditional-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- 10 1/2" Schallstück
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.192	50B3L	1096600	**7617,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.194	50B3LG	1129000	**7843,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.196	LT50B3L	1127800	**7834,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.198	LT50B3LG	1160200	**8060,00**

VINCENT BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune **50B3LO Stradivarius**

- Open-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- 10 1/2" Schallstück
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.200	50B3LO	1096600	**7617,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.202	50B3LOG	1129000	**7843,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.204	LT50B3LO	1127800	**7834,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.206	LT50B3LOG	1160200	**8060,00**

VINCENT BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune 50AF3L Stradivarius Serie

- Axial-Flow Ventile
- Open-Wrap
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- 10,5" Schallstück
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.215	50AF3L	1220600	**8478,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.217	50AF3LG	1253000	**8704,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.219	LT50AF3L	1251800	**8695,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.221	LT50AF3LG	1284200	**8921,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune 42A Stradivarius

- Hagmann ‚Free Flow Valve'
- L Bohrung .547" = 13,90 mm
- Schallstück Ø 8,5" = 216,00 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 6 1/2A
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.230	42A	802200	**5573,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.232	42AG	832000	**5780,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.236	LT42A	833600	**5790,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.238	LT42AG	863200	**5997,00**

VINCENT BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune 50A3 Stradivarius

- Hagmann ‚Free Flow Valve"
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- Schallstück Ø 9,5" = 241,50 mm
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.250	50A3	1210800	**8411,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.252	50A3G	1243200	**8636,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

707.254	LT50A3	1242000	**8628,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.256	LT50A3G	1274600	**8854,00**

VINCENT BACH Bb/F/Gb/D-Bassposaune 50A3L Stradivarius

- Hagmann ‚Free Flow Valve'
- L Bohrung .562" = 14,28 mm
- 10 1/2" Schallstück
- Neusilbergriff
- Original VINCENT BACH Mundstück 1 1/2G
- Deluxe Holzkoffer
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Messingbecher, lackiert



707.258	50A3L	1274200	**8852,00**

- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.260	50A3LG	1306800	**9078,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Messingbecher, lackiert

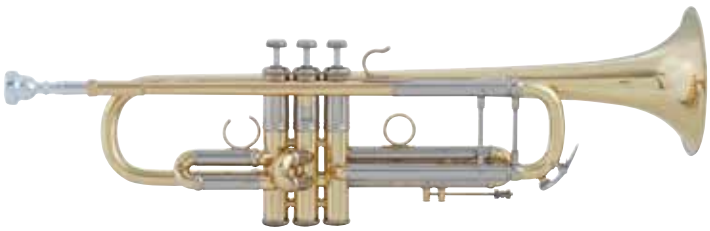
707.262	LT50A3L	1305600	**9069,00**

- Neusilber-Lightweight-Zug
- Goldmessingbecher, lackiert

707.264	LT50A3LG	1338000	**9295,00**

VINCENT BACH Bb-Trompete **AB190 Artisan**

- ML Bohrung .459" = 11,66 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Vergrößerte Zwingen
- Verlängerte „Tief F" Gewindestange am 3. Ventilzug
- Inkl. 2 Sätze Ventilführungen (Plastik / Metall)
- Monel-Ventile, offener Daumenring, Deluxe Gravur
- Ohne Mundstück
- Deluxe Rechteck-Doppelkoffer C190DBL
- Messing lackiert



707.270	AB190	691800	**4805,00**

- Messing versilbert

707.271	AB190S	719800	**5000,00**

VINCENT BACH C-Trompete **AC190 Artisan**

- L Bohrung .462" = 11,74 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Vergrößerte Zwingen
- Inkl. 2 Sätze Ventilführungen (Plastik / Metall)
- Monel-Ventile, offener Daumenring, Deluxe Gravur
- Ohne Mundstück
- Deluxe Doppelkoffer C190DBL
- Messing lackiert



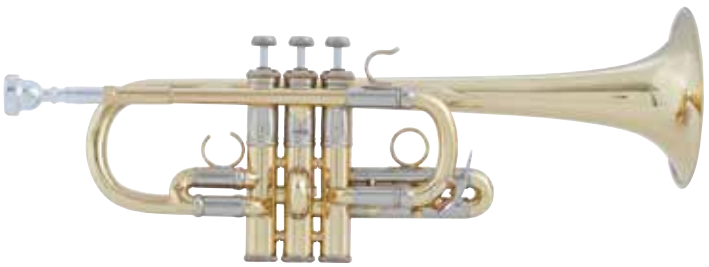
707.280	AC190	691800	**4805,00**

- Messing versilbert

707.281	AC190S	719800	**5000,00**

VINCENT BACH Eb-Sopran Trompete **AE190 Artisan**

- Bohrung .462" = 11,74 mm
- Schallstück Ø 4 13/16" = 122,24 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Zusätzlicher Hauptstimmzug mit Doppelbohrung
- Vergrößerte Zwingen
- Inkl. 2 Sätze Ventilführungen (Plastik / Metall)
- Monel-Ventile, offener Daumenring, Deluxe Gravur
- Ohne Mundstück
- Deluxe Koffer C190E
- Messing lackiert



707.290	AE190	691800	**4805,00**

- Messing versilbert

707.291	AE190S	719800	**5000,00**

VINCENT BACH Eb/D-Sopran Trompete **ADE190 Artisan**

- Bohrung .450" = 11,43 mm
- Schallstück Ø 4 ½" = 114,30 mm
- Einteiliges handgehämmertes Eb/D-Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Zusätzliche Züge zum Einsatz als D-Trompete
- Vergrößerte Zwingen
- Inkl. 2 Sätze Ventilführungen (Plastik / Metall)
- Monel-Ventile, offener Daumenring, Deluxe Gravur
- Ohne Mundstück
- Deluxe Koffer C190DE
- Messing lackiert



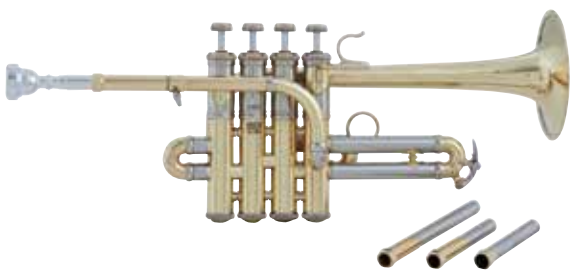
707.293	ADE190	710000	**4932,00**

- Messing versilbert

707.294	ADE190S	738000	**5127,00**

VINCENT BACH Bb/A-Piccolo Trompete **AP190 Artisan**

- Bohrung .450" = 11,43 mm
- Schallstück Ø 4" = 101,60 mm
- Einteiliges handgehämmertes langes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Vergrößerte Zwingen
- Inkl. 2 Sätze Ventilführungen (Plastik / Metall)
- Monel-Ventile, Deluxe Gravur
- A und Bb Mundrohr mit Kornett-Schaft, A und Bb Mundrohr mit Trompeten-Schaft
- Ohne Mundstück
- Deluxe Koffer C190P
- Messing lackiert



707.300	AP190	691800	**4805,00**

- Messing versilbert

707.301	AP190S	719800	**5000,00**

VINCENT BACH Bb-Tenorposaune **A47 Artisan**

- Modular-System
- Bohrung .547" = 13,9 mm
- Messing Schallstück Ø 8,5" = 216 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Reversed Hauptstimmzug mit Messing-Bogen
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Ohne Mundstück
- Deluxe Koffer CA1867
- Finish: Klarlack



707.400	A47	615600	**4276,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune **A47I Artisan**

- Modular-System
- **Modell Infinity**
- Bohrung .547" = 13,9 mm
- Messing Schallstück Ø 8,5" = 216 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Patentiertes Infinity Axial Flow Ventil, kugelgelagert
- Patentierter verstellbarer Ventilhebel
- Reversed Hauptstimmzug mit Messing-Bogen
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Ohne Mundstück
- Deluxe Koffer CA1867
- Finish: Klarlack



707.402	A47I	1001000	**6954,00**

VINCENT BACH Bb/F-Tenorposaune **A47BO Artisan**

- Modular-System
- Bohrung .547" = 13,9 mm
- Messing Schallstück Ø 8,5" = 216 mm
- Einteiliges handgehämmertes Schallstück mit flachem Becher-Rand
- Traditionelles Drehventil, Open-Wrap
- Reversed Hauptstimmzug mit Messing-Bogen
- Neusilber Innenzug, Messing Außenzug
- Ohne Mundstück
- Deluxe Koffer CA1867
- Finish: Klarlack



707.404	A47BO	1001000	**6954,00**

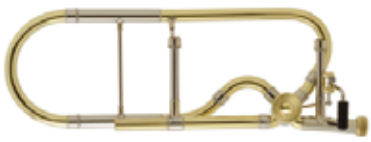
VINCENT BACH Sonderausstattung **Artisan Posaunen**

VINCENT BACH ARTISAN Trombone Component Parts

Valve Assembly



V47I



V47BO



V47

B/V47I	V47I	**BACH „Artisan“** Infinity-Valve	*Preis auf Anfrage*
B/V47ML03	V47BO	**BACH „Artisan“** Rotary-Valve	*Preis auf Anfrage*
B/V47	V47	**BACH „Artisan“** Gooseneck	*Preis auf Anfrage*

Bells



B47Y



B47G



B47GLT

B/B47Y	B47Y	**BACH „Artisan“** Yellow Brass Bell	*Preis auf Anfrage*
B/B47G	B47G	**BACH „Artisan“** Gold Brass Bell	*Preis auf Anfrage*
B/B47GLT	B47GLT	**BACH „Artisan“** Lightweight Gold Brass Bell	*Preis auf Anfrage*

Main Tuning Slides



TS47Y



TS47G



TS47N

B/TS47Y	TS47Y	**BACH „Artisan“** Yellow Brass tuning slide crook	*Preis auf Anfrage*
B/TS47G	TS47G	**BACH „Artisan“** Gold Brass tuning slide crook	*Preis auf Anfrage*
B/TS47N	TS47N	**BACH „Artisan“** Nickel silver crook	*Preis auf Anfrage*

Hand Slides



HS47B



HS47NLT



HS47LB

B/HS47B	HS47B	**BACH „Artisan“** Yellow Brass hand slide; 13,9mm bore	*Preis auf Anfrage*
B/HS47NLT	HS47NLT	**BACH „Artisan“** Lightweight; Nickel silver hand slide; 13,9mm bore	*Preis auf Anfrage*
B/HS47LB	HS47LB	**BACH „Artisan“** Yellow Brass hand slide; 14,28mm bore	*Preis auf Anfrage*

VINCENT BACH Sonderausstattung

Sonderausstattungen Trompeten
Trigger am 1. Ventilzug Aufpreis
Trigger am 3. Ventilzug mit Wasserklappe
Wasserklappe am 3. Ventilzug
Heavy Bell Ausführung
Aufpreis Sterling Silberschallstück
Mundrohr Sonderausführungen
Aufpreis Runder Hauptstimmzugbogen Aufpreis

Gravuren
Anniversary Gravur
Standard Gravur
Deluxe Gravur

Sonderausstattungen Posaunen
Open Gooseneck nur für Modell 42
Heavy Bell Ausführung Modell 42
Aufpreis Sterling Silberschallstück Modell 42
Aufpreis Austauschbare Mundrohre:
Set mit 3 Stck Modell 42
Set mit 3 Stck Modell 50
Versilberung Tenorposaune ohne Quartventil
Versilberung Tenorposaune mit Quartventil
Versilberung Bassposaune

Alle weiteren Sonderausstattungen auf Anfrage.

STRADIVARIUS POSAUNEN
Posaunenzüge komplett
Messing

B/51001	für Mod.36
B/40001	für Mod.42
B/50001	für Mod.50

Lightweight

B/51002	für Mod. LT36
B/40002	für Mod. LT42
B/50002	für Mod. LT50

VINCENT BACH Heavy Valve Caps

- Untere Ventildeckel für alle Bach Stradivarius 180er Trompeten
- Schwere Neusilberausführung
- Wärmerer, kraftvollerer Ton



707.500	Satz lackiert	7360	**59,40**
707.502	Satz versilbert	8460	**68,30**
707.504	Satz vergoldet	13580	**110,00**

VINCENT BACH Gold Trim Kit

- Optisches Tuning-Set für alle Bach Stradivarius Trompeten und Kornette
- Alle Teile sind vergoldet für die Verschönerung des Instrumentes
- Je 3 Ventilhälse, Knöpfe, obere und untere Ventildeckel, Schrauben, je 1 Wasserklappe mit Schraube, 3. Zugstopper sowie Ersatzteile (Wasserklappen-Feder, 2 Schraubensätze, 6 Filze und 1 Imbusschlüssel)
- Set mit normlen unteren Ventildeckeln



707.510		52000	**420,00**

- Set mit ‚Heavy" unteren Ventildeckeln

707.512		52000	**420,00**

PTRUMPET Mundstück **Trompete pTrumpet**

- Originalmundstück der pTrumpet Bb-Trompete
- ABS-Kunststoff



709.930	rot 3C	1646	**16,60**
709.931	rot 5C	1646	**16,60**
709.932	blau 3C	1646	**16,60**
709.933	blau 5C	1646	**16,60**
709.934	gelb 3C	1646	**16,60**
709.935	gelb 5C	1646	**16,60**
709.936	grün 3C	1646	**16,60**
709.937	grün 5C	1646	**16,60**
709.938	violett 3C	1646	**16,60**
709.939	violett 5C	1646	**16,60**
709.940	schwarz 3C	1646	**16,60**
709.941	schwarz 5C	1646	**16,60**
709.942	weiß 3C	1646	**16,60**
709.943	weiß 5C	1646	**16,60**
709.944	orange 3C	1646	**16,60**
709.945	orange 5C	1646	**16,60**

PBONE Mundstück **Altposaune pBone Mini**

- Originalmundstück der pBone Mini Altposaune
- Sehr kleiner Kessel, empfohlen für Kinder und Anfänger
- ABS-Kunststoff



709.950	rot	1646	**16,60**
709.951	blau	1646	**16,60**

PBONE Mundstück **Tenorposaune pBone**

- Originalmundstück der pBone Tenorposaune
- 11C schmaler Schaft
- ABS-Kunststoff



709.960	rot	1646	**16,60**
709.961	blau	1646	**16,60**
709.962	gelb	1646	**16,60**
709.963	grün	1646	**16,60**
709.964	violett	1646	**16,60**
709.965	schwarz	1646	**16,60**
709.966	weiß	1646	**16,60**
709.967	orange	1646	**16,60**
709.968	pink	1646	**16,60**

PTRUMPET Mundstück **Trompete pTrumpet**

- ABS Kunststoff Mundstück
- BioCote antibakterieller Schutz
- Hergestellt in England
- Farbe schwarz



709.970	1 1/2C	1646	**16,60**
709.972	3C	1646	**16,60**
709.974	5C	1646	**16,60**
709.976	7C	1646	**16,60**

PBONE Mundstück **Posaune pBone**

- ABS Kunststoff Mundstück
- BioCote antibakterieller Schutz
- Hergestellt in England
- Farbe schwarz
- Weiter Schaft



709.980	1 1/2G	1646	**16,60**
709.982	5G	1646	**16,60**
709.984	6 1/2AL	1646	**16,60**

- Schmaler Schaft



709.986	6 1/2	1646	**16,60**

PBUZZ Mundstück **pBuzz**

- ABS Kunststoff Mundstück
- BioCote antibakterieller Schutz
- Hergestellt in England
- Farbe weiß



709.990		1646	**16,60**

Entwickelt mit dem internationalen Posaunen-Solisten **Ian Bousfield**. Hergestellt mit modernster CNC-Technik. Jedes Mundstückmodell hat sein eigenes Design und wurde für unterschiedliche musikalische Einsatzbereiche entwickelt.
Ian Bousfield: „Das ist meine Signature Serie, eine Palette von Posaunenmundstücken, die für mich wunderbar funktionieren. Nach Jahren des Experimentierens und der Entwicklung sind das die Mundstücke, die ich selbst spiele."

IAN BOUSFIELD Mundstück **Tenor- & Bassposaune Signature Serie**

- Weiter Schaft
- Versilbert
- 2 Dämpfungsringe zur individuellen Klanggestaltung
- Inklusive Neopren Mundstücktasche



714.500	S5	13120	**106,00**
714.502	S4	13120	**106,00**
714.504	S	13120	**106,00**

In den letzten Jahren arbeitete **Ian Bousfield** zusammen mit dem Amerikanischen Mundstück Designer **Christan Griego** an der Weiterentwicklung der populären Bousfield Posaunenmundstück Linie.
Die 8 neuen Mundstücke sind wirklich einzigartig und unterscheiden sich von anderen in der Vergangenheit entwickelten Griego und Bousfield Produkten. Im Vergleich zu den bisherigen Bousfield Mundstücken der Signature Serie unterscheiden sie sich vor allem in der Außenform und Gewichtsverteilung. Der Rand wurde beibehalten, aber Kessel, Bohrung und Backbore wurden verändert, um ein ausgewogenes Mundstück zu erreichen, welches für Axial-Flow Posaunen und Traditionelle Drehventil Modelle gleichermaßen funktioniert.

IAN BOUSFIELD Mundstück **Tenor- & Bassposaune**
Virtuoso Series

- Weiter Schaft
- Versilbert
- Mit flachem Kessel
- Designed für Solospiel
- V3 Kesseldurchmesser 26,9 mm
- V3 Bohrung 6,96 mm
- V3 bringt phänomenale Klarheit und Flexibilität über das gesamte Register



714.510	V3	27800	**224,00**

- V4 Kesseldurchmesser 26,0 mm
- V4 Bohrung 7,01 mm
- V4 ist ähnlich wie V3, aber mit einem etwas kleineren Kesseldurchmesser

714.512	V4	27800	**224,00**

- V5 Kesseldurchmesser 25,5 mm
- V5 Bohrung 6,96 mm
- V5 bringt die Turbo-Projektion für das hohe Register

714.514	V5	27800	**224,00**

- Schmaler Schaft
- Kesseldurchmesser 25,5 mm
- Bohrung 6,66 mm
- Ideal für größere symphonische Orchesterwerke wie Brahms und Schubert

714.516	V5 Small Shank	27800	**224,00**

IAN BOUSFIELD Mundstück **Tenor- & Bassposaune**
Orchestral Series

- Weiter Schaft
- Versilbert
- Mit tieferem Kessel
- Designed für Spiel im Orchester
- O3 Kesseldurchmesser 26,9 mm
- O3 Bohrung 7,04 mm
- O3 erzeugt einen sich gut mischenden dunklen Klang, der auch mit Druck noch lebendig und klar bleibt



714.520	O3	27800	**224,00**

- O4 Kesseldurchmesser 26,0 mm
- O4 Bohrung 7,04 mm
- O4 bringt gute Balance zwischen Klangfarbe und technischem Spielfluss

714.522	O4	27800	**224,00**

- O5 Kesseldurchmesser 26,0 mm
- O5 Bohrung 7,04 mm
- O5 ist akustisch perfekt in jedem Register, ohne Qualitätseinbuße

714.524	O5	27800	**224,00**

- Schmaler Schaft
- Kesseldurchmesser 25,4 mm
- Bohrung 6,66 mm
- Empfohlen für klassisches Repertoire, sowohl Orchester- als auch Solospiel

714.526	Alto Small Shank	27800	**224,00**

Informationen für Mundstücke **GEWA**-CUP

Modell	Kessel	Rand	Beschreibung
Waldhorn			
11	Mittel	Mittelbreit	Allround-Mundstück mit Polsterrand. Brillanter Ton. Bestens geeignet bei anstrengender Orchesterarbeit.
12	Mittel	Schmal	Anspruchsvolles Mundstück mit vielen Variationsmöglichkeiten.
Kornett und Trompete			
1 C	Mittelflach	Mittelbreit	Sehr großer Kessel. Außergewöhnliches Tonvolumen.
1 1/4 C	Mittelflach	Mittelbreit	Sehr großer Kessel. Hervorragendes Tonvolumen. Eignet sich besonders für Bläser, die häufig zwischen B-, C- und D-Trompete wechseln müssen.
1 1/2 C	Mittelflach	Mittelbreit, nicht zu scharf	Großes Volumen. Strahlender, tragender Ton. Angenehm an den Lippen. Für Bläser mit gutem Ansatz.
2 1/2 C	Mittelflach	Mittelbreit nach außen abfallend	Großer Kessel, extrem brillanter Ton, für Bläser mit sehr gutem Ansatz. Ausgezeichnet für den Einsatz im Sinfonie-Orchester.
3 C	Mittelflach	Mittelbreit	Großer Kessel, jedoch nicht über dimensioniert. Für Bläser, die ein großes Mundstück benötigen, ohne dabei auf leichte hohe Lagen zu verzichten.
5 C	Mittelflach	Mittelbreit, nach außen abfallend	Für Bläser, die einen scharfen Rand lieben. Lebhafter, variationsreicher Ton. Besonders geeignet für Sinfonie und Theater.
6 C	Mittelflach	Mittelbreit, nicht zu scharf	Extrem durchdringende Klarheit, besonders für Big-Band und Orchesterarbeit geeignet. Das ideale Mundstück für C-Trompete.
7 C	Mittelflach	Mittelbreit, nach außen abfallend, mittelscharfer Innenrand	Das am häufigsten empfohlene Mundstück vom Anfänger bis zum Berufsmusiker. Brillanter, in allen Lagen ausgeglichener Ton. Ein ideales Mundstück für Tanzmusik und Bühne, das aber auch in Sinfonie-Orchestern von vielen Bläsern bevorzugt wird.
7 CW	Mittelflach	Wie 7C, jedoch etwas breiterer Polsterrand	Breiterer Rand für Bläser mit weichen oder dicken Lippen. Sehr angenehmer Ansatz. Wird von Bläsern bei langer, anstrengender Arbeit bevorzugt.
10 1/2 C	Mittelflach	Mittelbreit angenehmer Rand	Dieses Mundstück ist fast so beliebt wie das legendäre Modell 7C und wird von Bläsern bevorzugt, die noch nicht über einen sehr ausgeprägten Ansatz verfügen. Sehr ausgeglichen in den unteren und oberen Lagen. Ideal für C-Trompete, Solo- Arbeit und Tanzmusik.
10 U	Mittelflach	Breit	Wie 1 1/2 C, jedoch mit breitem Rand.
10 T	Mittelflach	Breit	Wie 10 1/2 C, jedoch mit breitem Rand.
Flügelhorn			
3 C-FL 5 C-FL 6 T-FL	Mitteltief Mittel Mittel	Mittelbreit Mittelbreit Mittelbreit nach innen und außen	Großer Kessel, warmer, voller Ton Angenehmer, runder Rand, tragender Ton Kessel etwas flacher als 6 C. Der Ton ist brillanter.
6 C-FL	Mitteltief	Mittelbreit	Kessel extra weit. Großer, für Flügelhorn charakteristischer Ton.
7 C-FL	Mitteltief	Mittelbreit, nach außen abfallend, mittelscharfer Innenrand mit Trompetenschaft	Großes Volumen. Strahlender, tragender Ton. Angenehm zu blasen.

Modell	Kessel	Rand	Beschreibung
Althorn			
6	Mittel	Mittelbreit	Rand nach innen leicht abfallend. Großes Tonvolumen bei leichter Ansprache. Gut für Schüler geeignet.
12	Mittel	Mittelbreit	Bevorzugt von Bläsern mit schwachem Ansatz und bei Problemen in den hohen Lagen.
Tenorhorn			
6 1/2 AL-T	Mitteltief	Mittelbreit, gut abgerundet	Freier offener Ton. Sehr bequemer Ansatz.
11 T	Mitteltief	Mittelbreit,	Für Bläser mit fortgeschrittenem Ansatz. Großer runder Ton.
12 T	Mittel	Mittelbreit	Allround-Mundstück. Ausgeglichener Ton, gute Ansprache, Flexibilität und Volumen im gesamten Tonbereich. Ideal für Solisten.
15 T	Mitteltief	Mittelbreit	Klarer herausstechender Ton, unterstützt Bläser mit noch nicht so gut ausgebildetem Ansatz. Für Bläser mit dünnen, muskulösen Lippen.
Bariton			
6 1/2 AL-B	Mitteltief	Mittelbreit, gut abgerundet	Freier offener Ton. Sehr bequemer Ansatz.
7-B	Mitteltief	Mittelbreit, nicht zu scharf	Für Bläser mit gutem Ansatz. Großer tragender Ton.
11 C-B	Mitteltief	Mittelbreit, Rand etwas schärfer	Für Bläser mit fortgeschrittenem Ansatz. Voller, runder Ton. Gut geeignet für Melodie-Stimme.
12 C-B	Mittel	Mittelbreit	Allround-Mundstück. Ausgeglichener Ton, gute Ansprache, Flexibilität und Volumen im gesamten Tonbereich. Ideal für Solisten.
Tuba			
18	Mittel	Mittelbreit	Allround-Mundstück mit ausgeglichenem Ton und großem Volumen.
24 AW	Mittel	Breit, gut abgerundet	Tiefer nachklingender Ton mit außerordentlichem Volumen. Ein Mundstück für den Könner.
25	Mittel	Mittelbreit	Kleiner Kessel, für Anfänger zu empfehlen. Auch für Es-Tuba geeignet.
Posaune			
6 1/2 A-L	Mitteltief	Mittelbreit	Freier, offener Ton. Sehr bequemer Ansatz. L = Weiter Schaft.
6 1/2 AL-S	Mitteltief	Mittelbreit	Freier, offener Ton. Sehr bequemer Ansatz. S = Schmaler Schaft.
7	Mitteltief	Mittelbreit, nicht zu scharf	Für Bläser mit fortgeschrittenem Ansatz. Großer tragender Ton. Gut geeignet für Melodie-Stimme.
7 C	Mittelflach	Mittelbreit, Rand etwas schärfer	Wie Modell 7, jedoch mit einem etwas flacheren Kessel.
11 C	Mittelflach	Mittelbreit	Abgerundeter Ton mit großer Tragweite. Leichte Ansprache in den hohen Lagen.
12 C	Mittelflach	Mittelbreit	Allround-Mundstück. Ausgeglichener Ton, gute Ansprache, Flexibilität und Volumen im gesamten Tonbereich.

GEWA Mundstück Trompete

- Versilbert



710.000	1 C	2260	**20,20**
710.001	1 1/4 C	2260	**20,20**
710.002	1 1/2 C	2260	**20,20**
710.003	2 1/2C	2260	**20,20**
710.004	3 C	2260	**20,20**
710.005	5 C	2260	**20,20**
710.006	6 C	2260	**20,20**
710.007	7 C	2260	**20,20**
710.008	7 CW	2260	**20,20**
710.009	10 1/2C	2260	**20,20**
710.010	10 U	2260	**20,20**
710.011	10 T	2260	**20,20**

GEWA Mundstück Kornett

- Versilbert



710.020	1 1/4 C	2260	**20,20**
710.021	1 1/2 C	2260	**20,20**
710.022	3 C	2260	**20,20**
710.023	5 C	2260	**20,20**
710.024	7 C	2260	**20,20**
710.025	7 CW	2260	**20,20**
710.026	10 1/2 C	2260	**20,20**

GEWA Mundstück Flügelhorn

- Deutscher Schaft
- Versilbert



710.028	3C-FL-D	2260	**20,20**
710.029	5C-FL-D	2260	**20,20**
710.030	6T-FL-D	2260	**20,20**
710.032	6C-FL-D	2260	**20,20**
710.034	7C-FL-D	2260	**20,20**

GEWA Mundstück Flügelhorn

- Amerikanischer Schaft
- Versilbert



710.036	3C-FL	2260	**20,20**
710.037	5C-FL	2260	**20,20**
710.039	7C-FL	2260	**20,20**

GEWA Mundstück Waldhorn

- Versilbert



710.040	11	2260	**20,20**
710.041	12	2260	**20,20**

GEWA Mundstück Althorn

- Versilbert



710.045	6	3060	**27,40**
710.047	12	3060	**27,40**

GEWA Mundstück Tenorhorn

- Versilbert



710.050	6 1/2 AL-T	3360	**30,10**
710.052	11 T	3360	**30,10**
710.053	12 T	3360	**30,10**
710.055	15 T	3360	**30,10**

GEWA Mundstück Bariton

- Versilbert



710.057	6 1/2 AL-B	3360	**30,10**
710.059	7 B	3360	**30,10**
710.061	11 C-B	3360	**30,10**
710.062	12 C-B	3360	**30,10**

GEWA Mundstück Tuba

- Versilbert



710.065	18	5920	**53,30**
710.066	24 AW	5920	**53,30**
710.067	52	5920	**53,30**
710.068	25	5920	**53,30**

GEWA Mundstück Posaune

- Versilbert
- weiter Schaft



710.063	1 1/2 G	3360	**30,10**
710.064	4G	3360	**30,10**
710.069	5 G	3360	**30,10**
710.070	6 1/2 AL-L	3360	**30,10**

- Schmaler Schaft



710.071	6 1/2 AL-S	3360	**30,10**
710.073	7	3360	**30,10**
710.074	7 C	3360	**30,10**
710.076	11 C	3360	**30,10**
710.078	12 C	3360	**30,10**

GEWA Mundstück Fanfare



710.080	Messing	1850	**16,60**
710.081	Versilbert	2260	**20,20**

GEWA Mundstück Fürst Pleßhorn



710.082	11. Messing	1850	**16,60**
710.083	11. Versilbert	2260	**20,20**

Vertrieb für Europa, außer Großbritannien und Spanien.

VINCENT BACH Produkt-Information Mundstücke

Größen-Definition
Die Zahl auf einem BACH-Mundstück definiert den Innendurchmesser des Mundstückrandes. Je höher die Zahl, umso kleiner der Durchmesser. Folgende Kennzeichnung hinter der Zahl beschreibt die Kesseltiefe und die damit verbundene Standard Backbore.

Kein Buchstabe = extra-tief mit Backbore 10
A = Sehr tief, mit Backbore 24
B = Mittel-tief mit Backbore 7
C = Mittel, mit Backbore 10
D = Mittel-flach, mit Backbore 76
E = Flach, mit Backbore 117
F = Extra-flach, mit Backbore 76
V = V-förmig, mit Backbore 25

Mundstücke mit Spezial Backbore
Auf Sonderbestellung kann jedes Mundstück mit einer anderen Backbore ausgestattet werden.

Backbore	**Eigenschaft**
24	groß, dunkel, sinfonisch
7	Schmitt-Bohrung, dunkel
3	groß, dunkel
117	Standard bei Piccolo-Mundstück, erleichtert die hohen Lagen
87	weit, sehr frei und offen
76	brillant, gute hohe Lagen
41	brillant, mehr Widerstand
57	lebendig, gute hohe Lagen
25	groß, offen

Aufpreis für spezielle Backbore
Aufpreis für spezielle Bohrung

VINCENT BACH Mundstück **Trompete Standard Serie 351**

- Versilbert



711.000	1	11620	**84,50**
711.002	1X	11620	**84,50**
711.004	1B	11620	**84,50**
711.006	1C	11620	**84,50**
711.008	1CW	11620	**84,50**
711.010	1D	11620	**84,50**
711.012	1E	11620	**84,50**
711.014	1 1/4C	11620	**84,50**
711.016	1 1/2B	11620	**84,50**
711.018	1 1/2C	11620	**84,50**
711.020	2	11620	**84,50**
711.022	2C	11620	**84,50**
711.024	2 1/2C	11620	**84,50**
711.026	2 3/4C	11620	**84,50**
711.028	3	11620	**84,50**
711.030	3B	11620	**84,50**
711.032	3C	11620	**84,50**
711.034	3CW	11620	**84,50**
711.036	3D	11620	**84,50**
711.038	3E	11620	**84,50**
711.040	3F	11620	**84,50**
711.042	5A	11620	**84,50**
711.044	5B	11620	**84,50**
711.046	5V	11620	**84,50**
711.048	5MV	11620	**84,50**
711.050	5SV	11620	**84,50**
711.052	5C	11620	**84,50**
711.054	6	11620	**84,50**
711.056	6B	11620	**84,50**
711.058	6BM	11620	**84,50**
711.060	6C	11620	**84,50**
711.062	7	11620	**84,50**
711.064	7A	11620	**84,50**
711.066	7B	11620	**84,50**
711.068	7BW	11620	**84,50**
711.070	7C	11620	**84,50**
711.072	7CW	11620	**84,50**
711.074	7D	11620	**84,50**
711.076	7DW	11620	**84,50**
711.078	7E	11620	**84,50**
711.080	7EW	11620	**84,50**
711.082	8	11620	**84,50**
711.084	8B	11620	**84,50**
711.086	8C	11620	**84,50**
711.088	8 1/2	11620	**84,50**
711.090	8 1/2A	11620	**84,50**
711.092	8 1/2B	11620	**84,50**
711.094	8 1/2C	11620	**84,50**
711.096	8 3/4	11620	**84,50**
711.098	8 3/4C	11620	**84,50**
711.100	9	11620	**84,50**
711.102	9A	11620	**84,50**
711.104	9B	11620	**84,50**
711.106	9C	11620	**84,50**
711.108	9D	11620	**84,50**
711.110	10	11620	**84,50**
711.112	10B	11620	**84,50**
711.114	10C	11620	**84,50**
711.116	10 1/2A	11620	**84,50**
711.118	10 1/2C	11620	**84,50**
711.120	10 1/2CW	11620	**84,50**
711.122	10 1/2D	11620	**84,50**
711.124	10 1/2DW	11620	**84,50**
711.126	10 1/2E	11620	**84,50**
711.128	10 1/2EW	11620	**84,50**
711.130	10 3/4A	11620	**84,50**
711.132	10 3/4CW	11620	**84,50**
711.134	10 3/4EW	11620	**84,50**
711.136	11A	11620	**84,50**
711.138	11B	11620	**84,50**
711.140	11C	11620	**84,50**
711.142	11D	11620	**84,50**
711.144	11DW	11620	**84,50**
711.146	11EW	11620	**84,50**
711.148	11 1/2A	11620	**84,50**
711.150	11 1/2C	11620	**84,50**
711.152	11 3/4C	11620	**84,50**
711.156	12	11620	**84,50**
711.158	12B	11620	**84,50**
711.160	12C	11620	**84,50**
711.162	12CW	11620	**84,50**
711.164	17	11620	**84,50**
711.166	17C	11620	**84,50**
711.168	18	11620	**84,50**
711.170	18C	11620	**84,50**
711.172	20C	11620	**84,50**

VINCENT BACH Mundstück Trompete Standard Serie 351

- Mundstück vergoldet



711.000.G	1 gold	32000	233,00

- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet



711.006.GR	1C gold rim	23200	168,00
711.014.GR	1 1/4C gold rim	23200	168,00
711.018.GR	1 1/2C gold rim	23200	168,00
711.032.GR	3C gold rim	23200	168,00
711.044.GR	5B gold rim	23200	168,00
711.052.GR	5C gold rim	23200	168,00
711.060.GR	6C gold rim	23200	168,00
711.070.GR	7C gold rim	23200	168,00
711.118.GR	10 1/2C gold rim	23200	168,00

VINCENT BACH Mundstück Trompete Mega Tone Serie K351

- Versilbert



711.000.K	1	20800	151,00
711.004.K	1B	20800	151,00
711.006.K	1C	20800	151,00
711.010.K	1D	20800	151,00
711.012.K	1E	20800	151,00
711.014.K	1 1/4C	20800	151,00
711.016.K	1 1/2B	20800	151,00
711.018.K	1 1/2C	20800	151,00
711.022.K	2C	20800	151,00
711.024.K	2 1/2C	20800	151,00
711.030.K	3B	20800	151,00
711.032.K	3C	20800	151,00
711.044.K	5B	20800	151,00
711.052.K	5C	20800	151,00
711.070.K	7C	20800	151,00

VINCENT BACH Mundstück Trompete Symphonic Serie S651

- Versilbert
- Mit Backbore #24 (groß, dunkel, sinfonisch) NEW



711.200	1C Throat 22	15260	111,00
711.202	1C Throat 24	15260	111,00
711.204	1C Throat 25	15260	111,00
711.206	1C Throat 26	15260	111,00
711.208	1 1/4C Throat 22	15260	111,00
711.210	1 1/4C Throat 24	15260	111,00
711.212	1 1/4C Throat 25	15260	111,00
711.214	1 1/4C Throat 26	15260	111,00
711.216	1 1/2C Throat 22	15260	111,00
711.218	1 1/2C Throat 24	15260	111,00
711.220	1 1/2C Throat 25	15260	111,00
711.222	1 1/2C Throat 26	15260	111,00

VINCENT BACH Mundstück Kornett Standard Serie 349

- Versilbert



711.400	1	11620	84,50
711.402	1X	11620	84,50
711.404	1B	11620	84,50
711.406	1C	11620	84,50
711.408	1CW	11620	84,50
711.410	1D	11620	84,50
711.412	1E	11620	84,50
711.414	1 1/4C	11620	84,50
711.416	1 1/2B	11620	84,50
711.418	1 1/2C	11620	84,50
711.420	2	11620	84,50
711.422	2C	11620	84,50
711.424	2 1/2C	11620	84,50
711.426	2 3/4C	11620	84,50
711.428	3	11620	84,50
711.430	3B	11620	84,50
711.432	3C	11620	84,50
711.434	3CW	11620	84,50
711.436	3D	11620	84,50
711.438	3E	11620	84,50
711.440	3F	11620	84,50
711.442	5A	11620	84,50
711.444	5B	11620	84,50
711.446	5V	11620	84,50
711.448	5MV	11620	84,50
711.450	5SV	11620	84,50
711.452	5C	11620	84,50
711.454	6	11620	84,50
711.456	6B	11620	84,50
711.458	6BM	11620	84,50
711.460	6C	11620	84,50
711.462	7	11620	84,50
711.464	7A	11620	84,50
711.466	7B	11620	84,50
711.468	7BW	11620	84,50
711.470	7C	11620	84,50
711.472	7CW	11620	84,50
711.474	7D	11620	84,50
711.476	7DW	11620	84,50
711.478	7E	11620	84,50
711.480	7EW	11620	84,50
711.482	8	11620	84,50
711.484	8B	11620	84,50
711.486	8C	11620	84,50
711.488	8 1/2	11620	84,50
711.490	8 1/2A	11620	84,50
711.492	8 1/2B	11620	84,50
711.494	8 1/2C	11620	84,50
711.496	8 3/4	11620	84,50
711.498	8 3/4C	11620	84,50
711.500	9	11620	84,50
711.502	9A	11620	84,50
711.504	9B	11620	84,50
711.506	9C	11620	84,50
711.508	9D	11620	84,50
711.510	10	11620	84,50
711.512	10B	11620	84,50
711.514	10C	11620	84,50
711.516	10 1/2A	11620	84,50
711.518	10 1/2C	11620	84,50
711.520	10 1/2CW	11620	84,50
711.522	10 1/2D	11620	84,50
711.524	10 1/2DW	11620	84,50
711.526	10 1/2E	11620	84,50
711.528	10 1/2EW	11620	84,50
711.530	10 3/4A	11620	84,50
711.532	10 3/4CW	11620	84,50
711.534	10 3/4EW	11620	84,50
711.536	11A	11620	84,50
711.538	11B	11620	84,50
711.540	11C	11620	84,50
711.542	11D	11620	84,50
711.544	11DW	11620	84,50
711.546	11EW	11620	84,50
711.548	11 1/2A	11620	84,50
711.550	11 1/2C	11620	84,50
711.552	11 3/4C	11620	84,50
711.554	11 3/4CW	11620	84,50
711.556	12	11620	84,50
711.558	12B	11620	84,50
711.560	12C	11620	84,50
711.562	12CW	11620	84,50
711.564	17	11620	84,50
711.566	17C	11620	84,50
711.568	18	11620	84,50
711.570	18C	11620	84,50
711.572	20C	11620	84,50

VINCENT BACH Mundstück Kornett Standard Serie 349

- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet



711.432.GR	3C gold rim	23200	168,00
711.444.GR	5B gold rim	23200	168,00
711.452.GR	5C gold rim	23200	168,00

- Mundstück vergoldet



711.400.G	1 gold	32000	233,00

VINCENT BACH Mundstück Kornett Mega Tone Serie K349

- Versilbert



711.400.K	1	20800	151,00
711.404.K	1B	20800	151,00
711.406.K	1C	20800	151,00
711.430.K	3B	20800	151,00
711.432.K	3C	20800	151,00
711.444.K	5B	20800	151,00
711.452.K	5C	20800	151,00

VINCENT BACH Mundstück Flügelhorn Standard Serie 342

- Schmaler Schaft
- Versilbert



711.800	1	11620	**84,50**
711.802	1X	11620	**84,50**
711.804	1B	11620	**84,50**
711.806	1C	11620	**84,50**
711.808	1CW	11620	**84,50**
711.810	1D	11620	**84,50**
711.812	1E	11620	**84,50**
711.814	1 1/4C	11620	**84,50**
711.816	1 1/2B	11620	**84,50**
711.818	1 1/2C	11620	**84,50**
711.820	2	11620	**84,50**
711.822	2C	11620	**84,50**
711.824	2 1/2C	11620	**84,50**
711.826	2 3/4C	11620	**84,50**
711.828	3	11620	**84,50**
711.830	3B	11620	**84,50**
711.832	3C	11620	**84,50**
711.834	3CW	11620	**84,50**
711.836	3D	11620	**84,50**
711.838	3E	11620	**84,50**
711.840	3F	11620	**84,50**
711.842	5A	11620	**84,50**
711.844	5B	11620	**84,50**
711.846	5V	11620	**84,50**
711.848	5MV	11620	**84,50**
711.850	5SV	11620	**84,50**
711.852	5C	11620	**84,50**
711.854	6	11620	**84,50**
711.856	6B	11620	**84,50**
711.860	6C	11620	**84,50**
711.862	7	11620	**84,50**
711.864	7A	11620	**84,50**
711.866	7B	11620	**84,50**
711.868	7BW	11620	**84,50**
711.870	7C	11620	**84,50**
711.872	7CW	11620	**84,50**
711.874	7D	11620	**84,50**
711.876	7DW	11620	**84,50**
711.878	7E	11620	**84,50**
711.880	7EW	11620	**84,50**
711.882	8	11620	**84,50**
711.884	8B	11620	**84,50**
711.886	8C	11620	**84,50**
711.888	8 1/2	11620	**84,50**
711.890	8 1/2A	11620	**84,50**
711.892	8 1/2B	11620	**84,50**
711.894	8 1/2C	11620	**84,50**
711.896	8 3/4	11620	**84,50**
711.898	8 3/4C	11620	**84,50**
711.900	9	11620	**84,50**
711.902	9A	11620	**84,50**
711.904	9B	11620	**84,50**
711.906	9C	11620	**84,50**
711.908	9D	11620	**84,50**
711.910	10	11620	**84,50**
711.912	10B	11620	**84,50**
711.914	10C	11620	**84,50**
711.916	10 1/2A	11620	**84,50**
711.918	10 1/2C	11620	**84,50**
711.920	10 1/2CW	11620	**84,50**
711.922	10 1/2D	11620	**84,50**
711.924	10 1/2DW	11620	**84,50**
711.926	10 1/2E	11620	**84,50**
711.928	10 1/2EW	11620	**84,50**
711.930	10 3/4A	11620	**84,50**
711.932	10 3/4CW	11620	**84,50**
711.934	10 3/4EW	11620	**84,50**
711.936	11A	11620	**84,50**
711.938	11B	11620	**84,50**
711.940	11C	11620	**84,50**
711.942	11D	11620	**84,50**
711.944	11DW	11620	**84,50**
711.946	11EW	11620	**84,50**
711.948	11 1/2A	11620	**84,50**
711.950	11 1/2C	11620	**84,50**
711.952	11 3/4C	11620	**84,50**
711.954	11 3/4CW	11620	**84,50**
711.956	12	11620	**84,50**
711.958	12B	11620	**84,50**
711.960	12C	11620	**84,50**
711.962	12CW	11620	**84,50**
711.964	17	11620	**84,50**
711.966	17C	11620	**84,50**
711.968	18	11620	**84,50**
711.970	18C	11620	**84,50**
711.972	20C	11620	**84,50**

VINCENT BACH Mundstück Flügelhorn Standard Serie 342

- Schmaler Schaft
- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet



711.818.GR	1 1/2C gold rim	23200	**168,00**
711.832.GR	3C gold rim	23200	**168,00**
711.852.GR	5C gold rim	23200	**168,00**

- Schmaler Schaft
- Mundstück vergoldet



711.800.G	1 gold	32000	**233,00**

VINCENT BACH Mundstück Flügelhorn Mega Tone Serie K342

- Schmaler Schaft
- Versilbert



711.814K	1 1/4C	20800	**151,00**
711.818.K	1 1/2C	20800	**151,00**
711.832.K	3C	20800	**151,00**
711.852.K	5C	20800	**151,00**
711.870K	7C	20800	**151,00**

VINCENT BACH Mundstück **Horn** (Einfach- & Doppelhorn) Standard Serie 336

- Versilbert



712.300	3	10660	**77,40**
712.302	7	10660	**77,40**
712.304	7S	10660	**77,40**
712.306	10	10660	**77,40**
712.308	10S	10660	**77,40**
712.310	11	10660	**77,40**
712.312	12	10660	**77,40**
712.314	15	10660	**77,40**
712.316	16	10660	**77,40**
712.318	18	10660	**77,40**

VINCENT BACH Mundstück **Horn** (Einfach- & Doppelhorn) Standard Serie 336

- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet

712.302.GR	7 gold rim	21400	**155,00**
712.310.GR	11 gold rim	21400	**155,00**

- Mundstück vergoldet



712.300.G	3 gold	30200	**220,00**

VINCENT BACH Mundstück **Althorn** Standard Serie A337

- Versilbert



712.400	3	12600	**91,60**
712.402	5	12600	**91,60**
712.404	6	12600	**91,60**
712.406	7	12600	**91,60**
712.408	12	12600	**91,60**

VINCENT BACH Mundstück Mellophon Standard Serie M337

- Versilbert



712.450	3	10460	**76,00**
712.452	5	10460	**76,00**
712.454	6	10460	**76,00**
712.456	7	10460	**76,00**
712.458	12	10460	**76,00**

VINCENT BACH Mundstück
Tenorposaune Standard Serie 350

- Schmaler Schaft
- Versilbert



712.550	3	14680	107,00
712.552	4	14680	107,00
712.554	4C	14680	107,00
712.555	5G	14680	107,00
712.556	5	14680	107,00
712.557	5GB	14680	107,00
712.558	5GS	14680	107,00
712.560	6	14680	107,00
712.562	6 1/2A	14680	107,00
712.564	6 1/2AL	14680	107,00
712.566	6 1/2AM	14680	107,00
712.568	6 3/4C	14680	107,00
712.570	7	14680	107,00
712.572	7C	14680	107,00
712.574	8	14680	107,00
712.576	8 1/2BW	14680	107,00
712.578	9	14680	107,00
712.580	11	14680	107,00
712.582	11C	14680	107,00
712.584	12	14680	107,00
712.586	12C	14680	107,00
712.588	12E	14680	107,00
712.590	14D	14680	107,00
712.594	15	14680	107,00
712.596	15C	14680	107,00
712.598	15CW	14680	107,00
712.600	15D	14680	107,00
712.602	15E	14680	107,00
712.604	15EW	14680	107,00
712.606	17	14680	107,00
712.608	17C	14680	107,00
712.610	17D	14680	107,00
712.612	18	14680	107,00
712.622	18C	14680	107,00
712.624	18D	14680	107,00
712.626	19	14680	107,00
712.628	22	14680	107,00
712.630	22C	14680	107,00
712.632	22D	14680	107,00

VINCENT BACH Mundstück
Tenorposaune Standard Serie 350

- Schmaler Schaft
- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet



712.555.GR	5G gold rim	27800	202,00
712.558.GR	5GS gold rim	27800	202,00
712.564.GR	6 1/2AL gold rim	27800	202,00
712.572.GR	7C gold rim	27800	202,00
712.586.GR	12C gold rim	27800	202,00

- Schmaler Schaft
- Mundstück vergoldet



712.550.G	3 gold	38200	278,00

VINCENT BACH Mundstück
Tenorposaune Mega Tone Serie K350

- Schmaler Schaft
- Versilbert



712.552.K	4	24600	179,00
712.556.K	5	24600	179,00
712.558.K	5GS	24600	179,00
712.562.K	6 1/2A	24600	179,00
712.564.K	6 1/2AL	24600	179,00
712.566.K	6 1/2AM	24600	179,00
712.572.K	7C	24600	179,00
712.582.K	11C	24600	179,00

VINCENT BACH Mundstück Tenor- & Bassposaune Standard Serie 341

- Weiter Schaft
- Versilbert



712.800	1G	15080	110,00
712.802	1 1/4G	15080	110,00
712.804	1 1/4GM	15080	110,00
712.806	1 1/2G	15080	110,00
712.808	1 1/2GM	15080	110,00
712.810	2G	15080	110,00
712.812	3G	15080	110,00
712.814	4G	15080	110,00
712.815	4GB	15080	110,00
712.816	5G	15080	110,00
712.818	5GL	15080	110,00
712.820	5GB	15080	110,00
712.822	5GS	15080	110,00
712.824	6 1/2A	15080	110,00
712.826	6 1/2AL	15080	110,00
712.828	6 1/2AM	15080	110,00

VINCENT BACH Mundstück
Tenor- & Bassposaune Standard Serie 341

- Weiter Schaft
- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet



712.816.GR	5G gold rim	28000	204,00
712.826.GR	6 1/2AL gold rim	28000	204,00

- Weiter Schaft
- Mundstück vergoldet



712.800.G	1G gold	38800	282,00

VINCENT BACH Mundstück
Tenor- & Bassposaune Mega Tone Serie K341

- Weiter Schaft
- Versilbert

712.800.K	1G	25000	182,00
712.804.K	1 1/4GM	25000	182,00
712.806.K	1 1/2G	25000	182,00
712.808.K	1 1/2GM	25000	182,00
712.810.K	2G	25000	182,00
712.814.K	4G	25000	182,00
712.816.K	5G	25000	182,00
712.822.K	5GS	25000	182,00
712.824.K	6 1/2A	25000	182,00
712.826.K	6 1/2AL	25000	182,00

VINCENT BACH Mundstück
Tuba & Sousaphone Standard Serie 335

- Versilbert



713.000	7	18680	136,00
713.002	12	18680	136,00
713.004	18	18680	136,00
713.006	22	18680	136,00
713.008	24W	18680	136,00
713.010	24AW	18680	136,00
713.012	25	18680	136,00
713.014	30E	18680	136,00
713.016	32E	18680	136,00

VINCENT BACH Mundstück
Tuba & Sousaphone Standard Serie 335

- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet

713.004.GR	18 gold rim	37000	269,00
713.010.GR	24AW gold rim	37000	269,00

- Mundstück vergoldet

713.002.G	12 gold	44200	322,00

VINCENT BACH Mundstück
Tuba & Sousaphone Mega Tone Serie K335

- Versilbert

713.000.K	7	29200	213,00
713.002.K	12	29200	213,00
713.004.K	18	29200	213,00
713.006.K	22	29200	213,00
713.010.K	24AW	29200	213,00

VINCENT BACH Mundstück Trompete Artisan Serie A451

- Versilbert



713.020	1C	16460	120,00
713.021	2C	16460	120,00
713.022	1 1/2B	16460	120,00
713.024	1 1/2C	16460	120,00
713.026	3C	16460	120,00
713.028	5C	16460	120,00
713.029	7D	16460	120,00
713.030	7C	16460	120,00
713.031	7E	16460	120,00
713.033	10 1/2C	16460	120,00

VINCENT BACH Mundstück **Kornett Artisan Serie A449**

- Versilbert



713.032	1 1/2B	16460	**120,00**
713.034	1 1/2C	16460	**120,00**
713.036	5C	16460	**120,00**
713.038	6	16460	**120,00**
713.040	7C	16460	**120,00**

VINCENT BACH Mundstück **Tenorposaune Artisan Serie A450**

- Schmaler Schaft
- Versilbert



713.042	7C	19680	**143,00**
713.044	11C	19680	**143,00**
713.046	12C	19680	**143,00**
713.048	6 1/2A	19680	**143,00**
713.050	6 1/2AL	19680	**143,00**

VINCENT BACH Mundstück **Tenor- & Bassposaune Artisan Serie A441**

- Weiter Schaft
- Versilbert

713.051	1 1/2G	20600	**150,00**
713.052	5G	20600	**150,00**
713.053	5GS	20600	**150,00**
713.054	6 1/2A	20600	**150,00**
713.056	6 1/2AL	20600	**150,00**

VINCENT BACH Mundstück **Trompete Commercial Serie L551**

- Versilbert
- Modifizierte flachere Randwölbung
- die Außenform bewegt sich zwischen der Standard- und Megatone-Serie
- Mit Bohrung #27
- Mit flachem Kessel



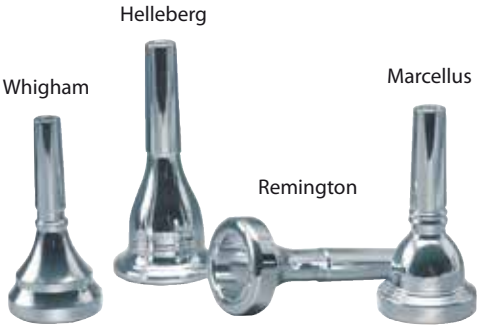
713.070	3S	15220	**111,00**
713.072	5S	15220	**111,00**
713.074	7S	15220	**111,00**
713.076	10 1/2S	15220	**111,00**

- Mit modifiziertem V-Kessel



713.078	3MV	15220	**111,00**
713.080	5MV	15220	**111,00**
713.082	7MV	15220	**111,00**
713.084	10 1/2MV	15220	**111,00**

CKB SIGNATURE Mundstück **Helleberg Euphonium & Bariton**



713.310	5E Standard	12280	**89,20**

CKB SIGNATURE Mundstück **Helleberg Tuba & Sousaphone**

713.315	120S Standard	20000	**146,00**
713.317	7B	20000	**146,00**

CKB SIGNATURE Mundstück **Jiggs Whigham Tenorposaune**

- Schmaler Schaft
- Versilbert

713.322	175JW	12960	**94,20**

CKB SIGNATURE Mundstück **Emery Remington Tenorposaune**

- Weiter Schaft
- Versilbert

713.332	5GR	16680	**121,00**

CKB SIGNATURE Mundstück **Emery Remington Tenor- Bassposaune**

- weiter Schaft
- Versilbert

713.334	5G	15980	**116,00**
713.336	6 1/2ALLR	15980	**116,00**

CHRISTIAN LINDBERG Mundstück **Tenor- & Bassposaune**

- Weiter Schaft
- Versilbert



713.340	1062CL	18700	**136,00**
713.342	1064CL	18700	**136,00**
713.344	1065CL	18700	**136,00**

CHRISTIAN LINDBERG Mundstück **Tenorposaune**

- Schmaler Schaft
- Versilbert

713.348	10610CL	18700	**136,00**
713.352	10615CL	18700	**136,00**

CHRISTIAN LINDBERG Mundstück **Tenor- & Bassposaune**

- Weiter Schaft
- Vergoldet

713.360	1062CLGP	33600	**244,00**
713.362	1064CLGP	33600	**244,00**
713.364	1065CLGP	33600	**244,00**

CHRISTIAN LINDBERG Mundstück **Tenorposaune**

- Schmaler Schaft
- Vergoldet

713.366	10610CLGP	33600	**244,00**
713.370	10615CLGP	33600	**244,00**

HOLTON Mundstück **Waldhorn Farkas**

- Versilbert



713.650	H2850SC	12800	**93,10**
713.652	H2850MC	12800	**93,10**
713.654	H2850MDC	12800	**93,10**
713.656	H2850DC	12800	**93,10**
713.658	H2850VDC	12800	**93,10**
713.660	H2850XDC	12800	**93,10**

HOLTON Mundstück **Waldhorn Farkas**

- Vergoldet

713.662	H2850GSC	28000	**204,00**
713.664	H2850GMC	28000	**204,00**
713.666	H2850GMDC	28000	**204,00**
713.668	H2850GDC	28000	**204,00**
713.670	H2850GVDC	28000	**204,00**
713.672	H2850GXDC	28000	**204,00**

HOLTON Tone Intensifier **Trompete**

- Reduziert das Eigenschwingverhalten des Mundstückes
- Ausgeglichener, zentrierter Ton
- Mehr Projektion
- Versilbert



713.690	H100T-S Symphonic	5800	**46,90**
713.692	H100T-M Classical	5800	**46,90**
713.694	H100T-L Jazz	5800	**46,90**

GEWA Mundstücktasche

- Schwarzes Leder mit Klettverschluss



720.000	Trompete	1450	**12,50**
720.002	Waldhorn,Kornett,Flügelh.	1450	**12,50**
720.004	Posaune,Tenorhorn,Bariton	1450	**12,50**
720.006	Tuba	2080	**17,90**

VINCENT BACH Mundstücktasche

- Flexibler, gummiartiger Kunststoff-Container
- Schützt das Mundstück perfekt
- Trompete



720.181	1802	1850	**15,00**

- Kornett, Alt-Horn, Mellophon oder Horn

720.182	1801	1850	**15,90**

GEWA Mundstücktasche Crazy Horse Trompete

NEW

- Handmade Mundstücktasche aus echtem Leder
- Mit Magnetverschluss
- Coole Vintage-Optik
- Jedes Modell in Braun oder Schwarz verfügbar
- Für 1 Trompeten-Mundstück



720.010	Single brown	3820	**30,90**
720.011	Single black	3820	**30,90**

- Für 2 Trompeten-Mundstücke

NEW



720.014	Double brown	7820	**63,20**
720.015	Double black	7820	**63,20**

- Für 3 Trompeten-Mundstücke
- Mit Gürtelclip

NEW



720.018	Triple brown	11760	**94,90**
720.019	Triple black	11760	**94,90**

GEWA Mundstücktasche Crazy Horse Posaune

NEW

- Handmade Mundstücktasche aus echtem Leder
- Mit Magnetverschluss
- Coole Vintage-Optik
- Jedes Modell in Braun oder Schwarz verfügbar
- Für 1 Posaunen-Mundstück



720.022	Single brown	4880	**39,40**
720.023	Single black	4880	**39,40**

- Für 2 Posaunen-Mundstücke

NEW



720.026	Double brown	8560	**69,10**
720.027	Double black	8560	**69,10**

- Für 3 Posaunen-Mundstücke
- Mit Gürtelclip

NEW



720.030	Triple brown	12660	**102,00**
720.031	Triple black	12660	**102,00**

GEWA Mundstücktasche Crazy Horse Waldhorn

NEW

- Handmade Mundstücktasche aus echtem Leder
- Mit Magnetverschluss
- Coole Vintage-Optik
- Jedes Modell in Braun oder Schwarz verfügbar
- Für 1 Waldhorn-Mundstück



720.034	Single brown	3820	**30,90**
720.035	Single black	3820	**30,90**

- Für 2 Waldhorn-Mundstücke

NEW



720.038	Double brown	7820	**63,20**
720.039	Double black	7820	**63,20**

- Für 3 Waldhorn-Mundstücke
- Mit Gürtelclip

NEW



720.042	Triple brown	11760	**94,90**
720.043	Triple black	11760	**94,90**

GEWA Mundstückabzieher

- Mit Gebrauchsanleitung



720.190		7500	**67,50**

GEWA Anschlagkork für Ventilstiele

- Abgepackt per 10 Stück, Preis pro Stück
- 13 mm Ø, 2 mm Stärke, 5 mm Bohrung



720.198		76	**0,68**

GEWA Anschlagkork

- Abgepackt per 10 Stück, Preis pro Stück
- Länge 40 mm



720.200	Ø = 5 mm	62	**0,56**
720.202	Ø = 6 mm	70	**0,62**
720.204	Ø = 7 mm	70	**0,62**
720.206	Ø = 8 mm	76	**0,68**
720.208	Ø = 9 mm	76	**0,68**
720.210	Ø = 10 mm	76	**0,68**
720.212	Ø = 11 mm	88	**0,79**
720.214	Ø = 12 mm	96	**0,86**

GEWA Wasserklappenkork

- Abgepackt per 10 Stück, Preis pro Stück
- Maße mm: Stärke/oberer Ø /unterer Ø



720.250	5/10/7	56	**0,50**
720.252	5/10,5/9	62	**0,55**
720.254	5/11/10	62	**0,55**
720.256	5/13/10	68	**0,60**

GEWA Mundstückadapter

- Messing, Vernickelt



720.480	Flügelh.USA - Flüglh.deut.	1566	**14,10**
720.482	Waldhorn - Trompete	1566	**14,10**
720.484	Kornett - Trompete	1566	**14,10**
720.486	Posaune (schmal) auf Bariton	1566	**14,10**
720.488	Bariton - Bassposaune	1566	**14,10**
720.490	Posaune(schmal) - Basspos.	1566	**14,10**

VINCENT BACH Mundstückadapter

- Messing versilbert
- Kornett auf Trompete



720.491	631	5880	**47,50**

- Horn auf Marching Mellophon

720.492	385	6060	**48,90**

- Tenor- auf Bassposaune

720.493	380	5500	**44,40**

VINCENT BACH Visualizer

- Mundstückrand zur Kontrolle des Ansatz
- Versilbert



720.494	Trompete, Kornett, Horn	5280	**42,80**
720.495	Posaune	6000	**48,60**

- Beidseitig



720.496	Trompete, Posaune	7400	**59,90**

GEWA Reinigungsdüse

- An jedem Brause- und Gartenschlauch anschließbar
- Messing



720.500	Waldhorn	1776	**16,00**
720.502	Trompete	1776	**16,00**
720.504	Posaune-S + Tenorhorn	1776	**16,00**
720.506	Posaune-L + Bariton	1776	**16,00**
720.508	Bassposaune/Tuba	1776	**16,00**

J. MEINLSCHMIDT Reinigungsdüse **Hydro-Jet S1** NEW

- Reinigungsschlauch mit Hydrodüse
- Zur Innenreinigung für Trompeten, Flügelhörner, Kornette
- Anschließbar an jeden handelsüblichen Brauseschlauch mit 1,5" Gewinde
- Länge 1,50 m



720.514		3120	**25,30**

J. MEINLSCHMIDT Reinigungsdüse **Hydro-Jet M1** NEW

- Reinigungsschlauch mit Hydrodüse
- Zur Innenreinigung für Tuba und Tiefes Blech
- Anschließbar an jeden handelsüblichen Brauseschlauch mit 1,5" Gewinde
- Länge 2,50 m



720.516		3500	**28,30**

J. MEINLSCHMIDT Reinigungsdüse **Hydro-Fit** NEW

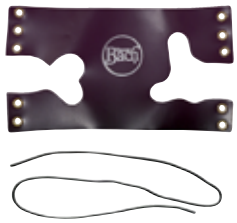
- Schnellkupplung für Hydro-Jet Reinigungsschlauch
- Passend für gängige Gartenschlauchsysteme



720.518		476	**3,84**

VINCENT BACH Handschutz

- Passend für alle Trompeten und Kornette
- Auch für Trigger Modelle
- Schnürverschluss
- Leder braun



720.550	8311T	2100	**17,00**

- Leder schwarz

720.551	8311B	2100	**17,00**

NEOTECH Handschutz

- Neopren mit Klettverschluss
- Waschbar



720.554	Trompete	1300	**11,70**
720.555	Waldhorn	1300	**11,70**

GEWA Handschutz Spezialvelours

- Klettverschluss
- Waschbar



720.562	Konzerttrompete, 1teilig	1606	**14,40**
720.564	Flügelhorn Drehventile, 1teilig	1606	**14,40**
720.566	Tenorhorn, 2teilig	4000	**36,00**
720.568	Bariton, 2teilig	4100	**36,90**
720.570	B-Tuba, 2teilig	5160	**46,30**
720.572	Kaiser-Tuba, 2teilig	5280	**47,40**

GEWA Handschutz Leder

- Schnürverschluss



720.580	Konzerttrompete	1586	**14,30**
720.582	Flügelhorn Drehventile	1586	**14,30**
720.586	Waldhorn	2080	**18,70**
720.588	Tenorhorn, Teil A	2260	**20,30**
720.590	Tenorhorn, Teil B	2080	**18,60**
720.591	Tenorhorn, Teil C	2260	**20,30**
720.594	Bariton, Teil A	2260	**20,40**
720.596	Bariton, Teil B	2100	**18,90**
720.597	Bariton, Teil C	2260	**20,40**
720.598	B-Tuba, Teil A	2920	**26,30**
720.599	B-Tuba, Teil B	2500	**22,40**

Maßgeschneiderte Manschetten (Handschutz) für den Oberflächenschutz. Die Firma **LEATHER SPECIALTIES** produziert maßgeschneiderte Manschetten, passgenau für die jeweiligen Instrumentenmodelle. Jeder Handschutz wird aus drei Schichten genäht. Zwischen einer weichen Stoffschicht und einer Außenschicht aus schwarzem Leder liegt eine Cellophaneinlage, die das Instrument vor Feuchtigkeit schützt. Alle Ledermanschetten für Posaunen sind darüber hinaus mit einem praktischen Bleistifthalter ausgestattet.

LEATHER SPECIALTIES Handschutz Trompete

- Ventilmanschette mit Schnürverschluss
- Passend für: Bach, Blessing, Getzen, Holton, Kanstul, Stomvi, Yamaha

720.620		4820	**39,00**

- Ventilmanschette mit Klettverschluss

720.622		4820	**39,00**

- Für King Silverflair

720.624		4820	**39,00**

LEATHER SPECIALTIES Handschutz Flügelhorn

- Ventilmanschette mit Klettverschluss
- Für Bach 183

720.626		4820	**39,00**

LEATHER SPECIALTIES Handschutz Waldhorn

- Korpusmanschette
- Passend für die meisten Modelle

720.630		3760	**30,30**

LEATHER SPECIALTIES Handschutz Posaune

- Ledermanschetten-Set aus 3 Teilen
- Schutz für linke und rechte Hand
- Halsbogen mit integriertem Bleistifthalter
- Schnürverschluss



720.640	Bach 36	8020	**64,80**
720.642	Bach 36B	8020	**64,80**
720.644	Bach 42	8020	**64,80**
720.646	Bach 42B	8020	**64,80**
720.648	Bach 50B	8020	**64,80**
720.650	Bach 50B2	8020	**64,80**
720.652	Bach 50B30	8580	**69,30**
720.654	Conn 88H/Blessing B88	8020	**64,80**
720.656	Edwards Tenor	8020	**64,80**
720.657	Shiress True-Bore TB47	8020	**64,80**
720.658	Edwards Bass	9740	**78,70**
720.659	Shiress True-Bore B62	8580	**69,30**
720.660	King 2B/3B/Yamaha 354	8020	**64,80**
720.662	King 4B/5B	8020	**64,80**
720.664	Yamaha 643	8020	**64,80**
720.666	Yamaha 448/645	8020	**64,80**
720.668	Yamaha 682	8020	**64,80**
720.670	Yamaha 684	8020	**64,80**
720.672	Yamaha 612/622	8020	**64,80**
720.676	Yamaha 613	8580	**69,30**
720.677	Conn 36H	8020	**64,80**
720.678	Conn 8H	8020	**64,80**

LEATHER SPECIALTIES Handschlaufe

- Lederhandschlaufe
- Ermöglicht ein bequemes und unverkrampftes Halten der Posaune



720.680	Posaune	4300	**34,70**

- Halteschlaufe für Waldhorn „The Fhrap“





720.682	Waldhorn	5380	**43,40**

NEOTECH Haltungshilfe-Adapterset **Trombone Grip**

- Individuell einstellbare Haltungshilfe für unverkrampftes Spielen
- Bestehend aus: 3 verschiedenen Adapterhülsen und Handschlaufe
- Einfache Montage
- In 18 Positionen einstellbar
- Passend für viele Posaunen-Modelle



751.256		5680	**48,90**

P&H LONDON Dämpfer-Set **Trompete**

- Straight
- Wow-Wow
- Cup



720.690		10800	**93,10**

P&H LONDON Dämpfer **Straight Trompete**



720.691		2820	**24,40**

P&H LONDON Dämpfer **Wow-Wow Trompete**



720.692		3880	**33,40**

P&H LONDON Dämpfer **Cup Trompete**



720.693		4120	**35,60**

P&H LONDON Dämpfer **Plunger Trompete**



720.694		2780	**23,90**

P&H LONDON Dämpfer **Bucket Trompete**



720.695		4100	**35,30**

P&H LONDON Dämpfer Straight Posaune



720.701	3280	28,20

P&H LONDON Dämpfer Cup Posaune



720.703	4700	40,50

P&H LONDON Dämpfer Plunger Posaune



720.704	3120	26,90

P&H LONDON Dämpfer Bucket Posaune

- 8" Schallstück



720.705	4620	39,90

GEWA Dämpfer Wow-Wow Trompete



720.710	7060	60,70

GEWA Dämpfer Straight Trompete



720.720	5820	50,20

GEWA Dämpfer Solotone Trompete



720.730	10500	90,50

GEWA Dämpfer Hush-Cup Trompete

- Cup zum Schrauben



720.740	8600	74,10

GEWA Dämpfer Hush-Hush Trompete

- Cup zum Schieben



720.750	8780	75,60

GEWA Dämpfer Straight Flügelhorn



720.755	11220	96,70

GEWA Dämpfer Wow-Wow Posaune



720.760	14460	125,00

GEWA Dämpfer Straight Posaune



720.762	11460	98,70

GEWA Dämpfer Solotone Posaune



720.764	14920	129,00

GEWA Dämpfer Hush-Cup Posaune

- Cup zum Schrauben



720.766	14080	121,00

GEWA Dämpfer Hush-Hush Posaune

- Cup zum Schieben



720.768	14560	125,00

GEWA Dämpfer **Professional Straight Trompete**

- Aluminiumkorpus



720.790	6900	**59,50**

- Messingboden



720.792	10920	**94,10**

- Kupferboden



720.794	10320	**89,00**

EMO Dämpfer **Plunger Trompete**



721.600	3380	**29,10**

EMO Dämpfer **Straight klein Trompete**



721.610	3220	**27,80**

EMO Dämpfer **Straight Trompete**



721.620	2080	**17,90**

EMO Dämpfer **Solotone Trompete**



721.630	4060	**34,90**

EMO Dämpfer **Megaphone Trompete**



721.640	3580	**30,80**

EMO Dämpfer **Whisper Trompete**



721.650	5720	**49,30**

EMO Dämpfer **Hush-Hush Trompete**



721.660	3800	**32,70**

EMO Dämpfer **Cup Trompete**



721.670	4080	**35,10**

EMO Dämpfer **Wow-Wow Trompete**



721.680	3460	**29,70**

EMO Ansteckdämpfer **Velvet Trompete**



721.681	5680	**48,90**

EMO Dämpfer **Plunger Posaune**



721.683	3900	**33,60**

EMO Dämpfer **Straight klein Posaune**



721.684	3820	**33,00**

EMO Dämpfer **Straight Posaune**



721.686	2260	**19,40**

EMO Dämpfer **Solotone Posaune**



721.687	12800	**110,00**

EMO Dämpfer **Megaphone Posaune**



721.688	10260	**88,30**

EMO Dämpfer **Whisper Posaune**



721.689	13400	**115,00**

EMO Dämpfer **Hush-Hush Posaune**





721.691	5480	**47,20**

EMO Dämpfer **Cup Posaune**



721.692	5780	**49,80**

EMO Dämpfer **Wow-Wow Posaune**



721.693	13780	**119,00**

EMO Ansteckdämpfer **Velvet Posaune**

- Ansteckdämpfer
- Posaune 7,5“



721.694	6680	**57,50**

TOM CROWN Übungsdämpfer **Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.700	9700	**78,40**

TOM CROWN Dämpfer **Straight Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.701	9860	**79,60**

- Messingboden



721.702	10560	**85,20**

- Kupferboden



721.703	10560	**85,20**

- Kupfer



721.705	11220	**90,70**

- Messing



721.706	11220	**90,70**

- Gemini, Kupferboden



721.708	10820	**87,50**

TOM CROWN Dämpfer **Wow-Wow Bb/C-Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.710	11660	**94,10**

- Kupfer

721.711	15380	**124,00**

TOM CROWN Dämpfer **Cup Trompete**



721.712	10560	**85,20**

TOM CROWN Übungsdämpfer **Piccolo-Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.713	8760	**70,70**

TOM CROWN Dämpfer **Straight Piccolo-Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.714	8180	**66,00**

TOM CROWN Dämpfer **Wow-Wow Piccolo-Trompete**

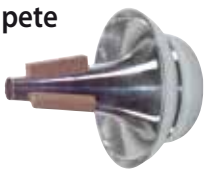
- Aluminiumkorpus



721.715	9580	**77,40**

TOM CROWN Dämpfer **Cup Piccolo-Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.717	9320	**75,30**

TOM CROWN Dämpfer **Straight Tenorposaune**

- Aluminiumkorpus



721.720	12480	**101,00**

- Kupferboden



721.721	15380	**124,00**

TOM CROWN Dämpfer **Straight Bassposaune**

- Aluminiumkorpus



721.724	13180	**106,00**

- Kupferboden



721.725	15800	**128,00**

TOM CROWN Dämpfer **Waldhorn**

- Messing



721.730	16220	**131,00**

VINCENT BACH Dämpfer **Straight Trompete**

- Schwarze Kunststoff-Ausführung (Polythylen)



721.800	1860	6160	**49,70**

VINCENT BACH Dämpfer **Cup Trompete**

- Schwarze Kunststoff-Ausführung (Polythylen)



721.801	1861	7360	**59,40**

VINCENT BACH Dämpfer **Straight Posaune**

- Schwarze Kunststoff-Ausführung (Polythylen)



721.802	1862	7000	**56,50**

VINCENT BACH Dämpfer **Cup Posaune**

- Schwarze Kunststoff-Ausführung (Polythylen)



721.803	1863	8880	**71,70**

JO-RAL Dämpfer **Straight Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.900	1A	7120	**57,60**

- Messingboden



721.902	1B	8980	**72,50**

- Kupferboden



721.904	1C	8980	**72,50**

JO-RAL Dämpfer **Bubble (Wah-Wah) Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.906	2A	10700	**86,40**

- Kupfer



721.908	2C	17620	**142,00**

JO-RAL Dämpfer **Cup Trompete**

- Mit Filzeinlagen



721.910	3	8980	**72,50**

JO-RAL Dämpfer **Bucket (Velvet) Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.912	4A	11560	**93,30**

- Messingboden



721.914	4B	15880	**128,00**

- Kupferboden



721.916	4C	14820	**120,00**

JO-RAL Dämpfer **Plunger Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.918	6	4420	**35,80**

JO-RAL Dämpfer **Practice Trompete**

- Übungsdämpfer



721.920	1P	8000	**64,60**

JO-RAL Dämpfer **Straight Piccolo-Trompete**

- Aluminiumkorpus



721.922	5A	7420	**60,00**

- Messingboden



721.924	5B	8100	**65,40**

- Kupferboden



721.926	5C	8280	**66,90**

JO-RAL Dämpfer **Practice Piccolo-Trompete**

- Übungsdämpfer



721.928	5P	7280	**58,80**

JO-RAL Dämpfer **Bubble Flügelhorn**

- Kupferboden
- Verstellbarer Innenzug



721.929	10C	20400	**164,00**

JO-RAL Dämpfer **Straight Tenorposaune**

- Aluminiumkorpus



721.930	1A	11200	**90,50**

- Messingboden



721.932	1B	15700	**127,00**

- Kupferboden



721.934	1C	14920	**121,00**

JO-RAL Dämpfer **Bubble (Wah-Wah) Tenorposaune**

- Aluminiumkorpus



721.936	3	16960	**137,00**

JO-RAL Dämpfer **Cup Tenorposaune**

- Verstellbar
- Bis 8,5" Schallstück Ø



721.938	6S	18880	**152,00**

- Über 8,5" Schallstück Ø

721.940	6L	17700	**143,00**

JO-RAL Dämpfer **Bucket (Velvet) Tenorposaune**

- Aluminiumkorpus
- Bis 8,5" Schallstück Ø



721.942	8S	18480	**149,00**

- Über 8,5" Schallstück Ø



721.944	8L	19920	**161,00**

JO-RAL Dämpfer **Practice Tenorposaune**

- Übungsdämpfer



721.946	1P	11780	**95,10**

JO-RAL Dämpfer **Straight Bassposaune**

- Aluminiumkorpus



721.948	4A	14820	**120,00**

- Messingboden



721.950	4B	18960	**153,00**

- Kupferboden



721.952	4C	17320	**140,00**

JO-RAL Dämpfer **Bubble (Wah-Wah) Bassposaune**

- Aluminiumkorpus



721.954	B5	18380	**148,00**

JO-RAL Dämpfer **Bucket (Velvet) Bassposaune**

- Aluminiumkorpus



721.956	9	23600	**191,00**

JO-RAL Dämpfer **Cup Bassposaune**



721.958	B7	21000	**169,00**

JO-RAL Dämpfer **Practice Bassposaune**

- Übungsdämpfer



721.960	4P	15020	**121,00**

JO-RAL Dämpfer **Straight Waldhorn**

- Nicht transponierend
- Aluminiumkorpus



721.962	1A	15780	**127,00**

- Kupfer



721.964	AC	17320	**140,00**

JO-RAL Dämpfer **Practice Waldhorn**

- Übungsdämpfer
- Nicht transponierend



721.966	P	15400	**124,00**

HARMON Dämpfer **Wow-Wow Trompete**

- Aluminium mit Innenzug
- Der Original Harmon-Sound für Trompete
- Heller rauchiger Jazz-Klang



722.050	(B)	7800	**63,00**

- Aluminium mit Innenzug
- Weicher symphonischer Klang



722.051	(C-A)	8200	**66,20**

HARMON Dämpfer Wow-Wow Trompete

- Kupfer mit Innenzug
- Swingmaster
- Dunkler rauchiger Jazz-Klang



722.052	(L)	12400	**100,00**

- Kupfer mit Innenzug
- Dunkler symphonischer Klang



722.053	(C-C)	10400	**84,00**

- Aluminium ohne Innenzug
- Solomaster
- Ideal für Mikrofonarbeit



722.054	(A)	6400	**51,70**

HARMON Dämpfer Bubble Trompete

- Aluminium mit Innenzug
- Produziert mit dem Innenzug einen großen Be-Bop Sound
- Ohne den Innenzug ideal für Jazz-Combo



722.055	(D-A)	8200	**66,20**

HARMON Dämpfer Triple Play Trompete

- Aluminiumkorpus
- Straight, Plunger oder kombiniert als Cup verwendbar
- Set



722.056	(J1)	8680	**70,10**

- Straight einzeln



722.058	(G1)	5320	**43,00**

- Plunger einzeln



722.060	(H1)	4000	**32,30**

HARMON Dämpfer Cup Trompete

- Aluminium, Cup weinrot lackiert
- Verstellbarer Cup
- Heller Klang, gute Projektion



722.061	(J2-A)	9680	**78,20**

HARMON Dämpfer Straight Trompete

- Aluminium
- Ausgeformter Korpus



722.062	(X1)	5320	**43,00**

- Aluminium
- French Style
- Gefühlvoller romantischer Klang



722.063	(G2-A)	6920	**56,00**

- Aluminium
- Gerader Korpus



722.064	(X2)	5320	**43,00**

- Aluminium, Kupfer-Boden
- French Style
- Der Kupfer-Boden macht den Klang etwas runder als beim G2-A



722.065	(G2-C)	8280	**66,90**

HARMON Dämpfer Straight Snubtone Trompete

- Aluminiumkorpus
- Pixi Dämpfer
- Für das Spiel mit einem Plunger



722.066	(O)	5320	**43,00**

HARMON Dämpfer Wow-Wow Posaune

- Aluminium mit Innenzug
- Der Original Harmon-Sound für Posaune



722.068	(E)	12260	**99,00**

HARMON Dämpfer Triple Play Posaune

- Aluminiumkorpus
- Straight, Plunger oder kombiniert als Cup verwendbar
- Set



722.070	(J3)	10520	**85,00**

- Straight einzeln



722.072	(G3)	7720	**62,40**

- Plunger einzeln



722.074	(H3)	4920	**39,80**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Straight**

- Spitzdämpfer
- Scharfer, präziser Sound
- Aus Vulkanfiber



722.210	101 Trompete	5200	**42,00**
722.212	185 Flügelhorn	8720	**70,50**
722.213	151 Posaune	6820	**55,10**
722.214	170 Bassposaune	9120	**73,70**
722.215	198 Bassposaune large	13420	**108,00**
722.216	121 Waldhorn	9620	**77,80**
722.217	162 Euphonium	11280	**91,10**
722.218	194 Eb-Tuba	23000	**186,00**
722.219	193 Tuba 14"-18"	27800	**224,00**
722.220	190 Tuba 20"-25"	27000	**218,00**
722.221	207 Tuba large	39800	**321,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Cup**

- Weicher, offener Sound



722.230	102 Trompete	8720	**70,50**
722.232	186 Flügelhorn	12220	**98,80**
722.233	152 Posaune	10520	**85,00**
722.234	171 Bassposaune	11920	**96,30**
722.235	199 Bassposaune large	16820	**136,00**
722.236	123 Waldhorn	19260	**156,00**
722.237	209 Tuba	50600	**408,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Mic-A-Mute**

- Cup-Dämpfer
- Großer voller, weicher Ton
- Für Mikrofonarbeit



722.240	104 Trompete	9120	**73,70**
722.241	154 Posaune	10720	**86,60**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Velvet-Tone**

- Schluckt die scharfen Frequenzen
- Sehr weicher, samtiger Ton



722.245	108 Trompete 4"	6920	**56,00**
722.246	108A Trompete 5"	7120	**57,60**
722.248	187 Flügelhorn 5 7/8" - 6"	9020	**72,90**
722.249	158 Posaune 7 1/4" - 7 1/2"	8520	**68,90**
722.250	160A Posaune 8"	9920	**80,20**
722.251	160B Posaune 8,5"	10520	**85,00**
722.252	172A Posaune 9"	10420	**84,20**
722.253	172B Posaune 9,5"	10420	**84,20**
722.254	172D Posaune 10"	10420	**84,20**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Satellite**

- Klanglich dem Valvet-Tone sehr ähnlich, jedoch nicht so weich im Sound



722.260	127 Trompete	9020	**72,90**
722.261	128 Posaune	10320	**83,40**
722.262	260 Bassposaune	12220	**98,80**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Glenn Miller (Tuxedo Plunger)**

- ‚Doo-Wah"-Effekt



722.263	105 Trompete	8720	**70,50**
722.264	155 Posaune	9420	**76,10**
722.265	135 Bassposaune	10220	**82,60**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Trixie Plunger**

- ‚Doo-Wah'-Effekt
- Aus flexibler Gummimischung



722.266	113 Trompete	8920	**72,10**
722.267	164 Posaune	10320	**83,40**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Short Fiber Straight**

- Straight-Dämpfer, für das Spiel mit einem Plunger



722.268	122 Trompete	4800	**38,80**
722.269	156 Posaune	5500	**44,40**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Derby (Hutdämpfer)**



722.270	120A Trompete/Posaune	11120	**89,90**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Clear Tone**

- Brillanter Sound



722.272	103 Trompete	10000	**80,80**
722.274	153 Posaune	12620	**102,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Mel-O-Wah**

- Melodiöser Sound mit Möglichkeit zum Wah-Effekt



722.275	109 Trompete	7820	**63,20**
722.276	179 Posaune	9020	**72,90**

HUMES & BERG Übungsdämpfer **New Stone Lined Mannie Klein**



722.280	132 Trompete	8720	**70,50**
722.281	131 Flügelhorn	8820	**71,30**
722.282	167 Posaune	9520	**77,00**
722.283	178 Bassposaune	10320	**83,40**
722.284	250 Waldhorn	9920	**80,20**
722.285	192 Tuba	46000	**372,00**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Symphonic Straight

- Aluminium, rot und weiß lackiert



722.290	106 Trompete	10220	82,60
722.291	115 Piccolo-Trompete	6760	54,50
722.292	126 Posaune	12620	102,00
722.293	175 Bassposaune	15020	121,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Symphonic Straight

- Aluminium, poliert



722.294	106A Trompete	10220	82,60
722.295	115A Piccolo-Trompete	6760	54,50
722.296	126A Posaune	12620	102,00
722.297	175A Bassposaune	15020	121,00
722.298	206 Tuba	54000	436,00
722.299	208 Tuba large	60000	485,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Symphonic Straight

- Aluminium rot lackiert, Messingboden



722.300	106B Trompete	11260	90,90
722.301	115B Piccolo-Trompete	6760	54,50
722.302	126B Posaune	13420	108,00
722.303	175B Bassposaune	16420	133,00
722.304	119 Waldhorn	14920	121,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Symphonic Straight

- Aluminium rot lackiert, Kupferboden



722.305	106C Trompete	13020	105,00
722.306	115C Piccolo-Trompete	9020	72,90
722.307	126C Posaune	13920	112,00
722.308	175C Bassposaune	17820	144,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Philharmonic Straight

- Aluminium, rot-weiß lackiert



722.309	114 Trompete	9420	76,10
722.310	165 Posaune	11420	92,30

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Pixie Straight

- Metall
- Aluminium, rot-weiß lackiert
- Straight-Dämpfer, für das Spiel mit einem Plunger



722.311	112 Trompete	10000	80,80
722.312	163 Posaune	13820	112,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Wa-Wah Du All

- Aluminium, rot-weiß lackiert
- Verstellbarer Innenzug



722.314	111 Trompete	13420	108,00
722.316	124 Piccolo-Trompete	9880	79,80
722.319	159 Posaune	17020	138,00
722.320	189 Bassposaune	19020	154,00

- Komplett aus Kupfer

722.315	111C Trompete	19360	156,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Wee-Zee

- Aluminium, poliert
- Als Tin oder auch Harmon Mute bezeichnet
- Ohne Innenzug



722.321	129 Trompete	10420	84,20

HUMES & BERG Übungsdämpfer New Stone Lined Practice Mute

- Aluminium, rot-weiß lackiert



722.328	232 Trompete	11420	92,30
722.329	231 Flügelhorn	9020	72,90
722.330	268 Posaune	11820	95,50
722.333	263 Bariton (gerade Bauform)	14820	120,00
722.334	266 Euphonium	19960	161,00

HUMES & BERG Übungsdämpfer New Stone Lined Practice Mute

- Aluminium, poliert



722.339	232A Trompete	11420	92,30
722.340	231A Flügelhorn	9020	72,90
722.341	268A Posaune	11820	95,50
722.344	263A Bariton (gerade Bauform)	14820	120,00
722.345	266A Euphonium	19960	161,00

HUMES & BERG Übungsdämpfer New Stone Lined Practice Mute

- Aluminium, schwarz lackiert



722.350	232BK Trompete	11420	92,30
722.351	231BK Flügelhorn	9020	72,90
722.352	268BK Posaune	11820	95,50
722.355	263BK Bariton (gerade Bauform)	14820	120,00
722.356	266BK Euphonium	19960	161,00

HUMES & BERG Übungsdämpfer **New Stone Lined Snub Nose**

- Aluminium, rot-weiß lackiert



722.365	234 Trompete	10820	**87,50**
722.368	271 Posaune	13520	**109,00**

HUMES & BERG Übungsdämpfer **New Stone Lined Snub Nose**

- Aluminium, poliert



722.366	234A Trompete	10820	**87,50**
722.369	271A Posaune	13520	**109,00**

HUMES & BERG Übungsdämpfer **New Stone Lined Snub Nose**

- Aluminium, schwarz lackiert



722.367	234BK Trompete	10820	**87,50**
722.370	271BK Posaune	13520	**109,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Swish Wha**

- Aluminium, rot-weiß lackiert
- Verstellbarer Innenzug



722.375	241 Trompete	13820	**112,00**
722.376	267 Posaune	15820	**128,00**
722.377	289 Bassposaune	19020	**154,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Swish Wha**

- Aluminium, poliert
- Verstellbarer Innenzug



722.378	241A Trompete	13420	**108,00**
722.379	267A Posaune	15820	**128,00**
722.380	289A Bassposaune	19020	**154,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Swish Wha**

- Aluminium, schwarz lackiert
- Verstellbarer Innenzug



722.381	241BK Trompete	13420	**108,00**
722.382	267BK Posaune	15820	**128,00**
722.383	289BK Bassposaune	19020	**154,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Swish Wha**

- Kupfer
- Verstellbarer Innenzug



722.384	241C Trompete	19760	**160,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Cup Adjustable**

- Aluminium, rot-weiß lackiert
- Cup verstellbar



722.389	242 Trompete	12620	**102,00**
722.393	272 Posaune	17920	**145,00**
722.397	299 Bassposaune	21000	**170,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Cup Adjustable**

- Aluminium, poliert
- Cup verstellbar



722.390	242A Trompete	11820	**95,50**
722.394	272A Posaune	17920	**145,00**
722.398	299A Bassposaune	21000	**170,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Cup Adjustable**

- Aluminium, schwarz lackiert
- Cup verstellbar



722.391	242BK Trompete	11820	**95,50**
722.395	272BK Posaune	17920	**145,00**
722.399	299BK Bassposaune	21000	**170,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Cup Adjustable**

- Kupfer
- Cup verstellbar



722.392	242CC Trompete	18820	**152,00**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Plunger

- Aluminium, rot-weiß lackiert



722.402	205 Trompete	9420	**76,10**
722.403	255 Posaune	10420	**84,20**
722.404	235 Bassposaune	10820	**87,50**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Plunger

- Aluminium, poliert



722.405	205A Trompete	8220	**66,50**
722.406	255A Posaune	10420	**84,20**
722.407	235A Bassposaune	10820	**87,50**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Plunger

- Aluminium, schwarz lackiert



722.408	205BK Trompete	8220	**66,50**
722.409	255BK Posaune	10420	**84,20**
722.410	235BK Bassposaune	10820	**87,50**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Straight

- Aluminium, rot-weiß lackiert



722.416	285 Flügelhorn	9880	**79,80**
722.419	262 Bariton (gerade Bauform)	14820	**120,00**
722.420	265 Euphonium	19960	**161,00**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Straight

- Aluminium, poliert



722.422	285A Flügelhorn	9420	**76,10**
722.425	262A Bariton (gerade Bauform)	14820	**120,00**
722.426	265A Euphonium	19960	**161,00**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Straight

- Aluminium, schwarz lackiert



722.428	285BK Flügelhorn	9880	**79,80**
722.431	262BK Bariton (gerade Bauform)	14820	**120,00**
722.432	265BK Euphonium	19960	**161,00**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined French Horn

- Aluminium, rot-weiß lackiert

722.437	221 Waldhorn	12420	**100,00**

- Aluminium, poliert

722.438	221A Waldhorn	12420	**100,00**

- Aluminium, schwarz lackiert

722.439	221BK Waldhorn	12420	**100,00**

VOIGT-BRASS Dämpfer Wallace Straight

- Spitzdämpfer
- Kompromisslos über das gesamte Register zu spielen
- Dank resonantem Fasergewebe extrem leicht und sehr robust



722.500	Bb/C-Trompete	8880	**71,70**
722.502	Eb/F-Trompete kleine Schallstücke	8880	**71,70**
722.504	Eb/F-Trompete große Schallstücke	8880	**71,70**
722.506	Flügelhorn	10920	**88,30**
722.508	Posaune	10920	**88,30**
722.510	Bassposaune	12100	**97,70**
722.512	Waldhorn	18920	**153,00**
722.514	Tenorhorn/Althorn, gerade Bauform	10920	**88,30**
722.516	Bariton, gerade Bauform	13480	**109,00**
722.518	Euphonium, gerade Bauform	29600	**239,00**



722.520	F-Tuba	39000	**315,00**
722.522	Bb-Tuba	46800	**378,00**
722.524	C-Tuba	46000	**371,00**

VOIGT-BRASS Übungsdämpfer Wallace Practice

- Fast widerstandsfreies Spielgefühl
- Gleichmäßig im Spiel über das gesamte Register
- Dank resonantem Fasergewebe extrem leicht und sehr robust



722.550	Bb/C-Trompete	9760	**78,80**
722.552	Eb/F-Trompete	9760	**78,80**
722.554	Flügelhorn	10920	**88,30**
722.555	Posaune enger Schall	10920	**88,30**
722.556	Posaune	10920	**88,30**
722.558	Bassposaune	12100	**97,70**
722.560	Waldhorn	10920	**88,30**
722.561	Plesshorn	9760	**78,80**
722.562	Tenorhorn/Althorn, gerade Bauform	10920	**88,30**
722.564	Bariton, gerade Bauform	13480	**109,00**
722.565	Bariton, ovale Bauform	27800	**224,00**
722.566	Euphonium, gerade Bauform	31000	**250,00**



722.563	Tenorhorn, ovale Bauform	24800	**200,00**
722.568	F-Tuba	40400	**326,00**
722.570	Bb-Tuba	48400	**391,00**

VOIGT-BRASS Dämpfertasche Wallace Euphonium

- Tasche speziell passend für Euphonium Dämpfer
- Ohne Dämpfer



722.596		18560	**150,00**

VOIGT-BRASS Dämpfertasche Wallace F-Tuba

- Tasche speziell passend für F-Tuba Dämpfer
- Tasche kann außer für den Transport auch als Dämpferständer eingesetzt werden
- Ohne Dämpfer



722.597		19100	**154,00**

VOIGT-BRASS Dämpfertasche Wallace Bb-Tuba

- Tasche speziell passend für Bb-Tuba Dämpfer
- Tasche kann außer für den Transport auch als Dämpferständer eingesetzt werden
- Ohne Dämpfer



722.599		22800	**185,00**

VHIZZPER Übungsdämpfer **Trompete Warm Up Mute**

- Mit innovativer Doppelfunktion: Einsatz als Übedämpfer für Trompete und als Dämpfer für Mundstück-Buzzing **NEW**
- Hervorragende Luftführung durch besondere Technik
- Stufenweise Reduktion der Lautstärke und des Luftwiderstandes durch ein spezielles Dosier-Rädchen
- Bei geschlossenem Dosier-Rädchen funktioniert der Vhizzper als Mundstückdämpfer
- Regelbare Intonation und Anpassung an unterschiedliche Schallbechergrößen durch veränderbares Ringesystem
- Material aus strapazierfähigem, glasfaserverstärktem thermoplastischem Kunststoff
- Idee, Design und Produktion „Made in Germany“



722.650	blau		13880	**112,00**

NEW



722.652	rot		13880	**112,00**

NEW



722.654	gelb		13880	**112,00**

SAXMUTE Saxophon Dämpfer

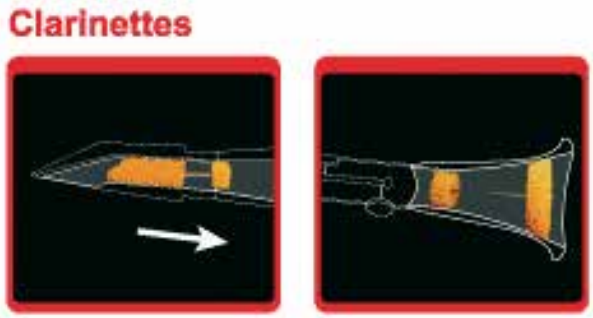
- Mehrteiliger Dämpfer für Mundstück, S-Bogen und Schallstück/Becher
- Reduzierung der Lautstärke um bis zu 50%



723.000	Sopran-Saxophon (einteilig)	5140	**44,30**
723.002	Sopran-Saxophon mit 2 S-Bögen	5780	**49,80**
723.004	Alt-Saxophon	5780	**49,80**
723.006	Tenor-Saxophon	5780	**49,80**
723.008	Bariton-Saxophon	6620	**57,00**

SAXMUTE Klarinetten Dämpfer

- Reduzierung der Lautstärke um bis zu 50%
- 2-teiliges Dämpfer-Set für Mundstück und Becher

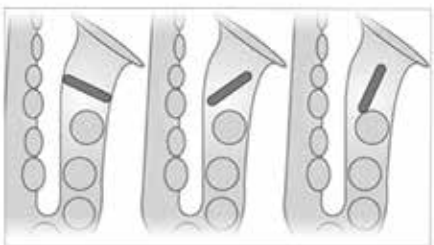


723.010	Klarinette	4420	**38,10**

NEOTECH Sax Tone Filter

- Zum Einlegen in den Saxophon-Schallbecher
- Unterstützt die Tonbildung besonders bei den schwer ansprechenden tiefen Tönen
- Erleichtert gute Tonkontrolle auch bei geringer Lautstärke





723.050	Alt-Saxophon	1700	**14,70**
723.055	Tenor-Saxophon	1876	**16,20**

GEWA Marschnotenhalter

- Kleine Lyra
- 1 Drücker
- Messing
- Stiellänge 14cm



730.390	1388	**12,00**

- Vernickelt

730.395	1692	**14,60**

- Messing
- 2 Drücker
- Stiellänge 14cm



730.400	1726	**14,90**

- Vernickelt
- Stiellänge 14cm

730.405	2160	**18,50**

- Messing
- 2 Drücker
- Mittelgroße Lyra



730.410	2100	**18,00**

- Vernickelt

730.415	2480	**21,30**

- Große Gabel
- Auch für Tuba
- 1 Drücker
- Messing
- Stiellänge 14,5cm



730.430	4100	**35,30**

GEWA Marschnotenhalter Bb-Klarinette

- Vernickelt
- Ringdurchmesser ca. 33 mm
- Kleine Lyra
- 1 Drücker



730.440	4700	**40,50**

- Kleine Lyra
- 2 Drücker

730.450	4920	**42,40**

- Große Lyra
- 2 Drücker

730.460	5480	**47,20**

GEWA Marschnotenhalter Eb-Klarinette

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Vernickelt
- Ringdurchmesser ca. 30 mm



730.465	5480	**47,20**

GEWA Marschnotenhalter Klarinette

- Kleine Lyra, mit Seitenklemme
- Für alle Klarinetten
- 1 Drücker
- Vernickelt



730.480	4780	**41,20**

GEWA Marschnotenhalter Flöte

- Vernickelt
- Kleine Lyra mit breitem Lederarmband
- 1 Drücker



730.490	3880	**33,40**

GEWA Marschnotenhalter **Flöte**

- Mittelgroße Lyra
- 2 Drücker mit breitem Lederarmband



730.510		4520	**39,00**

- Große Lyra mit Lederarmband
- 2 Drücker
- Vorrichtung für Einhandbedienung



730.512		6300	**54,30**

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Lederarmband mit Alu-Platte unterlegt



730.515		5580	**48,00**

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Weiche rutschfeste Kunststoffunterlage mit Alu-Platte unterlegt
- Klettverschluß
- Besonders geeignet für Kinder / schlanke Arme



730.520		5400	**46,50**

GEWA Marschnotenhalter **Saxophon**

- Mittelgroße Lyra
- 2 Drücker



730.525	Messing	2180	**18,90**
730.535	Vernickelt	2660	**22,80**

GEWA Marschnotenhalter **Trompete**

- Kleine Lyra
- 1 Drücker
- Mit Klemme



730.560	Messing	3000	**25,90**
730.565	Vernickelt	3380	**29,10**

- Kleine Lyra
- 1 Drücker
- Mit Scharnierring Ø 14 mm



730.567	Messing	5100	**43,90**
730.568	Vernickelt	5500	**47,40**

- Mit Klemme
- Große Lyra
- 2 Drücker



730.570	Messing	3780	**32,50**
730.575	Vernickelt	4160	**35,80**

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Mit Klemme zur Becherbefestigung



730.580	Messing	3380	**29,10**
730.585	Vernickelt	3720	**32,10**

GEWA Marschnotenhalter **Posaune**

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Mit Klemme zur Becherbefestigung
- Vernickelt



730.595	Vernickelt	4200	**36,20**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Plasti-Folio**

- Plasti-Folio Marschnotenhalter mit 8 Klarsichthüllen
- Passend für Plasti Lyres



730.600	5888	1776	**15,30**

- Klarsichthüllen für Plasti-Folio
- 100er-Packung
- 17,6 x 14,5 cm



730.602	588W	14620	**126,00**

- Ersatzringe Metall, für Plasti-Folio
- 100er-Packung

730.604	588R	12080	**104,00**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Bb-Klarinette**

- Boehm
- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt
- Ringdurchmesser ca. 29 mm



730.606	575	2160	**18,50**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Alt- & Tenor Saxophon**

- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt



730.608	572	1826	**15,70**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Bariton-Saxophon**

- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt



730.610	573	2000	**17,20**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Trompete**

- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt
- Für horizontale Befestigung
- Abgewinkelt
- Gestängelänge 10,16cm



730.612	5704	1676	**14,40**

- Gestängelänge 15,24cm

730.614	5706	1676	**14,40**

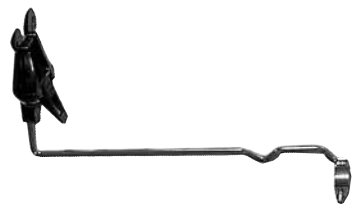
PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Posaune**

- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt
- Ringdurchmesser 14,23mm



730.616	577	2820	**24,40**

- Ringdurchmesser 17,53mm
- Für Posaunen mit Large Bore



730.618	577L	2820	**24,40**

- Ringdurchmesser 14,23mm
- Verstellbar



730.620	578	2500	**21,50**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Bariton/Tuba/Sousaphon**

- ABS Lyra
- Gerade Stange, für schwer zugängliche Stellen in Form biegbar
- Messing vernickelt
- Stiellänge 15,24cm



730.626	5716	1826	**15,70**

- Stiellänge 21cm



730.628	5748	1676	**14,40**

DEG Marschnotenhalter **Flöte & Piccolo**

- Inkl. fest montiertem „Flip-Folio“
- Leichtgewichts Aluminium Marschnotenhalter zur Anbringung am Unterarm
- Fest montierter Notenhalter inkl. 5 Klarsichthüllen



730.630	510	2500	**21,50**

GEWA Polster **Komplette Sätze**

- Fischhaut
- Bb-Klarinette, deutsch, 14 Polster



730.700	4560	**40,90**

- Bb-Klarinette, Boehm, 17 Klappen



730.705	4560	**40,90**

- Bb-Klarinette, Deutsch, 21 Polster, Leder weiß



730.710	7580	**68,10**

- Piccolo, Yamaha, Prelude by Conn-Selmer



730.720	4660	**41,80**

- Konzertflöte, Maramatsu



730.725	7120	**64,10**

- Konzertflöte, Sankyo



730.730	7120	**64,10**

- Konzertflöte, Pearl



730.735	7120	**64,10**

- Konzertflöte, Yamaha



730.740	7120	**64,10**

- Konzertflöte, Miyazawa



730.745	7120	**64,10**

- Braunes Leder mit Kunststoff-Resonanzplatte
- Sopran Saxophon



730.760	11360	**102,00**

- Alt Saxophon



730.762	15700	**141,00**

- Tenor Saxophon



730.764	18400	**165,00**

- Bariton Saxophon



730.766	22000	**198,00**

- Fagott, voller Kartonrücken



730.770	6520	**58,70**

PISONI Polster Komplette Sätze

- Universell passend
- Bb-Klarinette, deutsch
- 21 Klappen
- Leder



730.800	weiß	6180	**55,50**

- Eb-Klarinette

730.802	weiß	6420	**57,80**

- Piccolo
- Doppelte Haut

730.805		5420	**48,80**

- Doppelte Haut
- Konzertflöte

730.808		6920	**62,30**

- Oboe französisch

730.812		8020	**72,20**

- Leder
- Bb-Sopran-Saxophon
- Mit Metallresonanzplatte



730.819	Braun	15360	**138,00**

- Eb-Alt-Saxophon



730.820	Braun	21400	**193,00**

- Bb-Tenor-Saxophon



730.824	Braun	26800	**241,00**

- Eb-Bariton-Saxophon



730.826	Braun	30200	**272,00**

PISONI Polster Komplette Sätze Einzelfabrikate

- Bb-Klarinette
- 20 Klappen
- Uebel-Meinel-Wurlitzer

730.830		6100	**54,90**

- Bb-Klarinette
- Uebel-Meinel-Wurlitzer
- 25 Klappen

730.834		7800	**70,20**

- Konzertflöte
- Yamaha-Pearl-DIXON-Trevor James-Emerson-Roy Benson

730.836		8180	**73,50**

- Eb-Alt-Saxophon
- Selmer-Conn-Antigua

730.842		22200	**200,00**

- Eb-Alt-Saxophon
- Buffet

730.844		23800	**214,00**

PISONI Polster Klarinette

- Weißes Leder
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

730.899	6 mm	366	**3,30**
730.900	6,5 mm	360	**3,24**
730.901	7 mm	360	**3,24**
730.902	7,5 mm	366	**3,30**
730.903	8 mm	366	**3,30**
730.904	8,5 mm	366	**3,30**
730.905	9 mm	366	**3,30**
730.906	9,5 mm	366	**3,30**
730.907	10 mm	366	**3,30**
730.908	10,5 mm	366	**3,30**
730.909	11 mm	366	**3,30**
730.910	11,5 mm	366	**3,30**
730.911	12 mm	366	**3,30**
730.912	12,5 mm	366	**3,30**
730.913	13 mm	366	**3,30**
730.914	13,5 mm	366	**3,30**
730.915	14 mm	366	**3,30**
730.916	14,5 mm	366	**3,30**
730.917	15 mm	366	**3,30**
730.918	15,5 mm	376	**3,38**
730.919	16 mm	376	**3,38**
730.920	16,5 mm	376	**3,38**
730.921	17 mm	376	**3,38**

PISONI Polster Saxophon

- Mit Resonator aus Plastik
- Braunes Leder
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

731.150	6 mm	308	**2,77**
731.151	6,5 mm	308	**2,77**
731.152	7 mm	308	**2,77**
731.153	7,5 mm	308	**2,77**
731.154	8 mm	308	**2,77**
731.155	8,5 mm	308	**2,77**
731.156	9 mm	308	**2,77**
731.157	9,5 mm	308	**2,77**
731.158	10 mm	308	**2,77**
731.159	10,5 mm	308	**2,77**
731.160	11 mm	308	**2,77**
731.161	11,5 mm	308	**2,77**
731.162	12 mm	308	**2,77**
731.163	12,5 mm	388	**3,49**
731.164	13 mm	388	**3,49**
731.165	13,5 mm	388	**3,49**
731.166	14 mm	388	**3,49**
731.167	14,5 mm	388	**3,49**
731.168	15 mm	388	**3,49**
731.169	15,5 mm	388	**3,49**
731.170	16 mm	388	**3,49**
731.171	16,5 mm	456	**4,10**
731.172	17 mm	456	**4,10**
731.173	17,5 mm	456	**4,10**
731.174	18 mm	720	**6,47**
731.175	18,5 mm	720	**6,47**
731.176	19 mm	720	**6,47**
731.177	19,5 mm	720	**6,47**
731.178	20 mm	720	**6,47**
731.179	20,5 mm	808	**7,27**
731.180	21 mm	808	**7,27**
731.181	21,5 mm	808	**7,27**
731.182	22 mm	808	**7,27**
731.183	22,5 mm	808	**7,27**
731.184	23 mm	808	**7,27**
731.185	23,5 mm	808	**7,27**
731.186	24 mm	808	**7,27**
731.187	24,5 mm	808	**7,27**
731.188	25 mm	906	**8,15**
731.189	25,5 mm	906	**8,15**
731.190	26 mm	906	**8,15**

PISONI Polster **Saxophon**

- Mit Resonator aus Plastik
- Braunes Leder
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

731.191	26,5 mm	906	**8,15**
731.192	27 mm	906	**8,15**
731.193	27,5 mm	906	**8,15**
731.194	28 mm	906	**8,15**
731.195	28,5 mm	906	**8,15**
731.196	29 mm	906	**8,15**
731.197	29,5 mm	906	**8,15**
731.198	30 mm	906	**8,15**
731.199	30,5 mm	1056	**9,50**
731.200	31 mm	1056	**9,50**
731.201	31,5 mm	1056	**9,50**
731.202	32 mm	1056	**9,50**
731.203	32,5 mm	1056	**9,50**
731.204	33 mm	1056	**9,50**
731.205	33,5 mm	1056	**9,50**
731.206	34 mm	1056	**9,50**
731.207	34,5 mm	1056	**9,50**
731.208	35 mm	1056	**9,50**
731.209	35,5 mm	1226	**11,00**
731.210	36 mm	1226	**11,00**
731.211	36,5 mm	1226	**11,00**
731.212	37 mm	1226	**11,00**
731.213	37,5 mm	1226	**11,00**
731.214	38 mm	1226	**11,00**
731.215	38,5 mm	1226	**11,00**
731.216	39 mm	1226	**11,00**
731.217	39,5 mm	1226	**11,00**
731.218	40 mm	1226	**11,00**
731.219	40,5 mm	1458	**13,10**
731.220	41 mm	1458	**13,10**
731.221	41,5 mm	1458	**13,10**
731.222	42 mm	1458	**13,10**
731.223	42,5 mm	1458	**13,10**
731.224	43 mm	1458	**13,10**
731.225	43,5 mm	1458	**13,10**
731.226	44 mm	1458	**13,10**
731.227	44,5 mm	1458	**13,10**
731.228	45 mm	1458	**13,10**
731.229	45,5 mm	1586	**14,30**
731.230	46 mm	1586	**14,30**
731.231	46,5 mm	1586	**14,30**
731.232	47 mm	1586	**14,30**
731.233	47,5 mm	1586	**14,30**
731.234	48 mm	1586	**14,30**
731.235	48,5 mm	1586	**14,30**
731.236	49 mm	1586	**14,30**
731.237	49,5 mm	1586	**14,30**
731.238	50 mm	1586	**14,30**
731.239	50,5 mm	1800	**16,20**
731.240	51 mm	1800	**16,20**
731.241	51,5 mm	1800	**16,20**
731.242	52 mm	1800	**16,20**
731.243	52,5 mm	1800	**16,20**
731.244	53 mm	1800	**16,20**
731.245	53,5 mm	1800	**16,20**
731.246	54 mm	1800	**16,20**
731.247	54,5 mm	1800	**16,20**
731.248	55 mm	1800	**16,20**
731.249	55,5 mm	1970	**17,70**
731.250	56 mm	1970	**17,70**
731.251	56,5 mm	1970	**17,70**
731.252	57 mm	1970	**17,70**
731.253	57,5 mm	1970	**17,70**
731.254	58 mm	1970	**17,70**
731.255	58,5 mm	1970	**17,70**
731.256	59 mm	1970	**17,70**
731.257	59,5 mm	1970	**17,70**
731.258	60 mm	1970	**17,70**

PISONI Polster **Flöte**

- Fischhaut
- weiß
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

731.400	10 mm	410	**3,68**
731.401	10,5 mm	410	**3,68**
731.402	11 mm	410	**3,68**
731.403	11,5 mm	410	**3,68**
731.404	12 mm	410	**3,68**
731.405	12,5 mm	410	**3,68**
731.406	13 mm	410	**3,68**
731.407	13,5 mm	410	**3,68**
731.408	14 mm	410	**3,68**
731.409	14,5 mm	410	**3,68**
731.410	15 mm	410	**3,68**
731.411	15,5 mm	420	**3,78**
731.412	16 mm	426	**3,83**
731.413	16,5 mm	426	**3,83**
731.414	17 mm	426	**3,83**
731.415	17,5 mm	426	**3,83**
731.416	18 mm	426	**3,83**
731.417	18,5 mm	426	**3,83**
731.418	19 mm	416	**3,74**
731.419	19,5 mm	416	**3,74**
731.420	20 mm	416	**3,74**

PISONI Polster **Flöte**

- Fischhaut
- Gelb
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

731.400.501	10 mm	422	**3,79**
731.402.501	11 mm	428	**3,84**
731.404.501	12 mm	428	**3,84**
731.412.501	16 mm	466	**4,19**
731.414.501	17 mm	446	**4,01**
731.415.501	17,5 mm	466	**4,19**
731.416.501	18 mm	466	**4,19**
731.418.501	19 mm	466	**4,19**
731.420.501	20 mm	466	**4,19**

GEWA Polsterkleber **Siegellack**

- In Stangen



732.000	Beige	992	**8,92**

GEWA Filzmatte

- 10 x 20 cm
- Für Reparaturen
- Maßangabe = Stärke
- Grün



732.400	1,0 mm	438	**3,94**
732.410	2,0 mm	878	**7,89**

- Schwarz

732.401	1,0 mm	490	**4,40**
732.411	2,0 mm	878	**7,89**

- Weiß

732.402	1,0 mm	490	**4,40**
732.407	1,5 mm	610	**5,48**
732.412	2,0 mm	878	**7,89**

GEWA Anschlagfilz **Saxophon Klappenschutz**

- Anschlagfilz schwarz
- Für Saxophon-Klappenschutz
- Durchmesser 9 mm
- Packung 25 Stück
- Preisangabe für 25er-Pack



732.430		2120	**19,00**

GEWA Anschlagfilz **Saxophon Fingerplättchen**

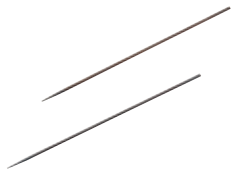
- Anschlagfilz schwarz
- Für Saxophon-Fingerplättchen
- 2 mm dick
- Packung 25 Stück
- Preisangabe für 25er-Pack



732.435	diam. 12 mm	992	**8,92**
732.440	diam. 16 mm	992	**8,92**

GEWA Nadelfedern **Klarinette / Saxophon**

- Edelstahl, gebläut
- Packung 25 Stück
- Preisangabe für 25er-Pack



732.450	0,5 mm	1616	**14,50**
732.451	0,6 mm	1720	**15,50**
732.452	0,7 mm	1720	**15,50**
732.453	0,8 mm	1720	**15,50**
732.454	0,9 mm	1720	**15,50**
732.455	1,0 mm	1792	**16,10**
732.456	1,1 mm	1792	**16,10**
732.457	1,2 mm	1792	**16,10**
732.458	1,3 mm	1792	**16,10**
732.459	1,4 mm	1840	**16,50**

GEWA Naturkorkplatte

- 30 x 10 cm
- Maßangabe = Stärke



732.600	0,4 mm	3580	**32,20**
732.601	1,0 mm	3620	**32,60**
732.603	1,2 mm	4260	**38,20**
732.602	1,5 mm	4260	**38,20**
732.607	2,0 mm	4760	**42,70**
732.608	2,4 mm	5100	**45,90**
732.610	3,0 mm	5580	**50,20**
732.612	4,8 mm	6520	**58,70**
732.614	6,4 mm	8980	**80,70**

NEOTECH Arbeitsmatte

- Transportable Matte für den Werkplatz zum Schutz des Instruments bei Reparaturen und Pflege
- Leichtes Erkennen auch kleinster Teile durch graue Farbgebung
- Bequem einzurollen für Transport oder Lagerung
- Inkl. Tasche mit Tragegurt



732.825	16“ x 24“ (40,64 x 60,96 cm)	2220	**19,20**
732.826	20“ x 32“ (50,80 x 81,28 cm)	2760	**23,70**
732.827	24“ x 42“ (60,96 x 106,68 cm)	3420	**29,50**

GEWA Mundstück-Vergleichstabelle in 1/1000 Zoll

Bb-Klarinette																		
Bahnöffnung INCH	**39**	**40**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**50**	**54**	**55**	**56**	**58**	**60**	**65**	**68**	**71**
Backun	CRT	LRT	TRT	ORT	ORT+			ART2										
Brillhart						2	3	4	5									
Otto Link					4*		5		5*	6			6*					
Rico Royal						3				5		7						
USA-Meyer						4				5		6			7	8	9	10

Sopran-Saxophon																				
Bahnöffnung INCH	**45**	**48**	**50**	**51**	**52**	**54**	**55**	**57**	**58**	**59**	**60**	**61**	**63**	**65**	**67**	**68**	**70**	**72**	**73**	**75**	**80**
Brancher											15			17							20
Claude Lakey														4*			5*			6*	7*
Lebayle			6								7						8				
Otto Link	4*		5				5*				6		6*	7		7*	8		8*		
Rico Royal							3				5			7							
Rousseau Classic	3R	4R		5R																	
Rousseau New Classic																					
Rousseau Studio Jazz									SJ6			SJ7					SJ8				
USA-Meyer		4		5		6		7		8		9	10								
Vandoren		s15									s25							s35			
Yanagisawa Kautschuk		4			5		6			7			8		9						

Alt-Saxophon																													
Bahnöffnung INCH	**57**	**58**	**60/61**	**63**	**64**	**65**	**66**	**67**	**68**	**69**	**70**	**71**	**72**	**73**	**74**	**75**	**76**	**77**	**78**	**80**	**81**	**82**	**83**	**85**	**86**	**87**	**89**	**90**	**92**	**95**	**98**
Brancher																19							21					23			
Brillhart									2			3			4			5		6			7	8							
Claude Lakey																				4*				5*			7*				
Lebayle															6					7								8			
Otto Link			4*			5					5*					6				6*				7*				7*		8	
Rico Royal											3									5								7			
Rousseau Classic			3R	4R			5R																								
Rousseau New Classic		NC3	NC4		NC5																										
Rousseau JDX						4			5	6			7			8															
Rousseau Jazz						4			5	6			7			8															
Rousseau Studio Jazz						4		5		6		7		8																	
Rousseau Jazz Metall											5			6					7			8			9						
USA-Meyer																															
Vandoren																															
Yanagisawa Kautschuk																															
Yanagisawa Metall																															

Tenor-Saxophon																															
Bahnöffnung INCH	**68**	**69**	**71**	**72**	**74**	**75**	**76**	**77**	**78**	**79**	**80**	**81**	**82**	**85**	**86**	**90**	**92**	**95**	**97**	**98**	**100**	**101**	**102**	**104**	**105**	**107**	**109**	**110**	**113**	**115**	**120**
Brancher																		25							27					29	
Brillhart Ebonil			2		3			4			5				6	7				8								9			
Brillhart Level Air					3				4				5		6	7				8								9			
Claude Lakey																		4*							5*			7*			6*
Lebayle														6				7										8			
Otto Link						4*					5			5*		6		6*			7				7*			8		8*	9
Rico Royal														3				5							7						
Rousseau Classic	3R			4R			5R																								
Rousseau New Classic																															
Rousseau JDX																			4			5			6		7		8		
Rousseau Jazz																			4			5			6		7		8		
Rousseau Studio Jazz																			4			5			6		7		8		
Rousseau Jazz Metall																5		6			7				8			9			
USA-Meyer			4				5				6				7		8			9				10							
Vandoren		T27								T25	T20									T55				T75			T77				
Yanagisawa Kautschuk			4				5								6		7					8				9					
Yanagisawa Metall										5					6			7					8	8				9			

Bariton-Saxophon																							
Bahnöffnung INCH	**70**	**76**	**82**	**85**	**86**	**88**	**90**	**92**	**93**	**94**	**95**	**98**	**100**	**103**	**104**	**105**	**109**	**110**	**115**	**117**	**119**	**120**	**124**
Brancher																27			29				
Lebayle																		7	7*			8	
Otto Link				4*			5				5*		6			6*		7	7*			8	
Rico Royal							3						5					7					
Rousseau Classic	3R	4R	5R			6R				7R													
Rousseau JDX														5			6		7		8		
USA-Meyer					4			5				6			7			8		9			10
Yanagisawa					5				6			7				8		9					

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Sopran Saxophon Classic

- „Classic" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.800	Bahn 3R	23600	**190,00**
733.801	Bahn 4R	23600	**190,00**
733.802	Bahn 5R	23600	**190,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Alt Saxophon Classic

- „Classic" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.805	Bahn 3R	23600	**190,00**
733.806	Bahn 4R	23600	**190,00**
733.807	Bahn 5R	23600	**190,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Tenor Saxophon Classic

- „Classic" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.810	Bahn 3R	23600	**190,00**
733.811	Bahn 4R	23600	**190,00**
733.812	Bahn 5R	23600	**190,00**
733.813	Bahn 6R	23600	**190,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Bariton Saxophon Classic

- „Classic" Modell
- Kautschuk
- Mit Blattschraube und Kapsel



733.816	Bahn 4R	38600	**312,00**
733.817	Bahn 5R	38600	**312,00**
733.818	Bahn 6R	38600	**312,00**
733.819	Bahn 7R	38600	**312,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Sopran Saxophon New Classic

- „New Classic" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.825	Bahn NC3	23600	**190,00**
733.826	Bahn NC4	23600	**190,00**
733.827	Bahn NC5	23600	**190,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Alt Saxophon New Classic

- „New Classic" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.830	Bahn NC3	24400	**197,00**
733.831	Bahn NC4	24400	**197,00**
733.832	Bahn NC5	24400	**197,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Tenor Saxophon New Classic

- „New Classic" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.835	Bahn NC3	26600	**214,00**
733.836	Bahn NC4	26600	**214,00**
733.837	Bahn NC5	26600	**214,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Bariton Saxophon New Classic

- „New Classic" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.838	NC4	36200	**292,00**
733.839	NC5	36200	**292,00**
733.840	NC6	36200	**292,00**
733.841	NC7	36200	**292,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Sopran Saxophon Studio Jazz

- „Studio Jazz" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.842	Bahn SJ6	22400	**181,00**
733.843	Bahn SJ7	22400	**181,00**
733.844	Bahn SJ8	22400	**181,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Alt Saxophon Studio Jazz

- „Studio Jazz" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.847	Bahn SJ4	22400	**181,00**
733.848	Bahn SJ5	22400	**181,00**
733.849	Bahn SJ6	22400	**181,00**
733.850	Bahn SJ7	22400	**181,00**
733.851	Bahn SJ8	22400	**181,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Tenor Saxophon Studio Jazz

- „Studio Jazz" Modell
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.854	Bahn SJ4	26600	**214,00**
733.855	Bahn SJ5	26600	**214,00**
733.856	Bahn SJ6	26600	**214,00**
733.857	Bahn SJ7	26600	**214,00**
733.858	Bahn SJ8	26600	**214,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Alt Saxophon JDX

- „JDX" Serie
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.864	Bahn 4	22400	**181,00**
733.865	Bahn 5	22400	**181,00**
733.866	Bahn 6	22400	**181,00**
733.867	Bahn 7	22400	**181,00**
733.868	Bahn 8	22400	**181,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Tenor Saxophon JDX

- „JDX" Serie
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel



733.871	Bahn 4	26600	**214,00**
733.872	Bahn 5	26600	**214,00**
733.873	Bahn 6	26600	**214,00**
733.874	Bahn 7	26600	**214,00**
733.875	Bahn 8	26600	**214,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Bariton Saxophon JDX

- „JDX" Serie
- Kautschuk
- Mit Blattschraube und Kapsel



733.878	Bahn 4	42600	**345,00**
733.879	Bahn 5	42600	**345,00**
733.880	Bahn 6	42600	**345,00**
733.881	Bahn 7	42600	**345,00**
733.882	Bahn 8	42600	**345,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Alt Saxophon Jazz Metal

- „Jazz Metal" Serie
- Mit Blattschraube und Kapsel



733.888	Bahn JMA5	86200	**696,00**
733.889	Bahn JMA6	86200	**696,00**
733.890	Bahn JMA7	86200	**696,00**
733.891	Bahn JMA8	86200	**696,00**
733.892	Bahn JMA9	86200	**696,00**

EUGENE ROUSSEAU Mundstück Tenor Saxophon Jazz Metal

- „Jazz Metal" Serie
- Mit Blattschraube und Kapsel



733.895	Bahn JMT5	92600	**749,00**
733.896	Bahn JMT6	92600	**749,00**
733.897	Bahn JMT7	92600	**749,00**
733.898	Bahn JMT8	92600	**749,00**
733.899	Bahn JMT9	92600	**749,00**

GEWA Mundstück Bb Klarinette

- Boehm Klarinette
- Mittlere Bahnöffnung
- Mit Blattschraube und Kapsel
- Standard bei Modellen CB-317 / 318



733.950		6760	**60,70**

GEWA Mundstück Eb-Alt Saxophon

- Mittlere Bahnöffnung
- Mit Blattschraube und Kapsel
- Standard bei AS-302 Modellen



733.955		6760	**60,70**

GEWA Mundstück Bb-Tenor Saxophon

- Mittlere Bahnöffnung
- Mit Blattschraube und Kapsel
- Standard bei TS-302 Modellen



733.960		7480	**67,20**

BRILHART Mundstück **Bb Klarinette Ebolin**

- Boehm
- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel
- * = kurze Bahn



734.102	Bahn 3	7800	**54,20**
734.105	Bahn 4*	7800	**54,20**

BRILHART Mundstück **Alt Saxophon Ebolin**

- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel
- * = kurze Bahn



734.114	Bahn 4	10120	**70,30**
734.115	Bahn 4*	10120	**70,30**
734.117	Bahn 5*	10120	**70,30**

BRILHART Mundstück **Tenor Saxophon Ebolin**

- Kautschuk
- Ohne Blattschraube und Kapsel
- * = kurze Bahn



734.120	Bahn 3	12780	**88,80**
734.121	Bahn 3*	12780	**88,80**
734.122	Bahn 4	12780	**88,80**
734.123	Bahn 4*	12780	**88,80**
734.124	Bahn 5	12780	**88,80**
734.125	Bahn 5*	12780	**88,80**

ROVNER Blattschrauben und Kapseln **Dark**

- Blattschraube mit Kapsel



735.500	1E	5320	**43,00**
735.502	1M	5320	**43,00**
735.504	2M	5320	**43,00**
735.506	3ML	5320	**43,00**
735.508	1R	5320	**43,00**
735.510	2R	5320	**43,00**
735.512	3R	5320	**43,00**
735.514	1RL	5320	**43,00**
735.516	1RVS	5320	**43,00**

ROVNER Blattschrauben und Kapseln **Light**

- Blattschraube mit Kapsel



735.520	L3	5320	**43,00**
735.522	L5	5320	**43,00**
735.524	L6	5320	**43,00**
735.526	L8	5320	**43,00**
735.528	L9	5320	**43,00**
735.530	L11	5320	**43,00**
735.532	L12	5320	**43,00**
735.534	L13	5320	**43,00**

ROVNER Modellübersicht

Mundstück-Typ	Blattschraube **Dark**	**Light**
Bb-Klarinette		
Boehm	1R	L5
Deutsch	1E	
Sopran-Saxophon, Kautschuk		
Universal	1RVS	L3
Alt-Saxophon, Kautschuk		
Universal	1RL	L6
Alt-Saxophon, Metall		
Universal	1M	L11
DUKOFF	2M	L12
OTTO LINK	3ML	L13
YANAGISAWA	2M	L12
Tenor-Saxophon, Kautschuk		
Universal	2R	L8
BERG LARSEN	1RL	L6
VANDOREN	1RL	L6
Tenor-Saxophon, Metall		
Universal	2M	L12
BARI	1M	L11
BEECHLER	3ML	L13
BRILHART	1M	L11
GUY HAWKINS	1M	L11
LAWTON	3ML	L13
OTTO LINK	3ML	L13
WOLFE TAYNE	1M	L11
Bariton-Saxophon, Kautschuk		
Universal	3R	L9
OTTO LINK	2R	L8
USA MEYER	2R	L8
RICO ROYAL	2R	L8
Bariton-Saxophon, Metall		
Universal	3ML	L13
BEECHLER	1M	L11
DUKOFF		L14
GUY HAWKINS	2M	L12
USA MEYER	2M	L12
WOLFE TAYNE	2M	L12

GF-SYSTEM Modellübersicht

Die Blattschraube mit Blatt hat neben dem Instrument den größten Einfluß auf Klang und Ansprache des Instruments.
- Jede Blattschraube ist wie ein Maßanzug dem jeweiligenMundstückstypus angepaßt und garantiert optimalen Sitz des Blattes.
- Durch die ausgeklügelte Mechanik beim GF-System (Links-Rechtsgewinde der Spindel) kommt beim Spannen eine symmetrische Zugkraft auf das Blatt, so daß dieses in der eingerichteten Position bleibt.
- Ein aufgedrucktes Fadenkreuz auf dem Band erleichtert das Einrichten des Blattes.

GF-SYSTEM Blattschrauben und Kapseln Standard

- Vernickelt
- Mit Kapsel



735.700	01M	4620	**37,40**
735.702	03M	4620	**37,40**
735.704	03L	4620	**37,40**
735.706	04M	4620	**37,40**
735.708	05M	6160	**49,70**
735.710	06S	4620	**37,40**
735.712	06M	4620	**37,40**
735.714	06L	4620	**37,40**
735.716	07S	4620	**37,40**
735.718	07M	4620	**37,40**
735.720	07L	4620	**37,40**
735.724	08S	4620	**37,40**
735.726	08M	4620	**37,40**
735.730	09S	4620	**37,40**
735.732	09M	4620	**37,40**
735.734	09L	4620	**37,40**
735.736	10S	4620	**37,40**
735.738	10M	4620	**37,40**
735.740	10L	4620	**37,40**
735.742	11S	4620	**37,40**
735.744	11M	4620	**37,40**
735.748	13M	4620	**37,40**
735.750	14S	4620	**37,40**
735.752	14M	4620	**37,40**

GF-SYSTEM Blattschrauben und Kapseln Gold-Line

- Vergoldet
- Mit Kapsel



735.808	05M	6160	**49,70**
735.810	06S	4620	**37,40**
735.812	06M	4620	**37,40**
735.814	06L	4620	**37,40**
735.816	07S	4620	**37,40**
735.818	07M	4620	**37,40**
735.820	07L	4620	**37,40**
735.824	08S	4620	**37,40**
735.826	08M	4620	**37,40**
735.830	09S	4620	**37,40**
735.832	09M	4620	**37,40**
735.834	09L	4620	**37,40**
735.836	10S	4620	**37,40**
735.838	10M	4620	**37,40**
735.840	10L	4620	**37,40**
735.842	11S	4620	**37,40**
735.844	11M	4620	**37,40**
735.848	13M	6160	**49,70**
735.850	14S	4620	**37,40**
735.852	14M	4620	**37,40**

Mundstück-Typ

Es Klarinette	
Boehm	06M
Deutsch	01M
B-Klarinette, Boehm	
Buffet	04M
Pomarico Glas	08S
Otto Link	08S
Meyer	08S
Orsi	04M
Rico Royal	04M
Selmer	04M
Vandoren	04M
Larry C.Wood Wind	04M
Yamaha	04M
Zinner Nr.36	04M
Klarinette, Deutsch	
Pomarico Glas	04M
Keilwerth	03M
Tarógatò	03M
F.A. Uebel	03L
Willscher	03M
Wurlitzer	03L
Yamaha	03M
Zinner Nr. 22	03M
Sopran-Saxophon, Kautschuk	
Berg Larsen	06S
Pomarico Glas	06L
Otto Link	06M
Meyer	06S
Rico Royal	06M
Selmer	06S
Vandoren	06M
Yamaha	06M
Yanagisawa	06M
Zinner Nr. 60	06S
Sopran-Saxophon, Metall	
Dave Guardala	07S
Otto Link	07XL
Selmer Jazz	07L
Yanagisawa	07M
Alt-Saxophon, Kautschuk	
Berg Larsen	08M
Britone	08S
Brillhart	08M
Lebayle	08S
Otto Link	08M
Meyer	08M
Rico Royal	08M
Yamaha	08M
Selmer S80/200	08S
Vandoren	08S
Yanagisawa	08M
Zinner AS 61B	08S
Zinner AS 77	08M

Alt-Saxophon, Metall	
Berg Larsen	09M
Dave Guardala	09S
Lawton	09L
Otto Link	11XL
Selmer Metall	09M
Yanagisawa	09M
Zinner Ed Sperber	09M
Tenor-Saxophon Kautschuk	
Berg Larsen	08S
Brillhart	10M
Otto Link	10M
Meyer	10M
Rico Royal	10L
Selmer S80/200	10M
Vandoren	10M
Vandoren Java	10S
Yamaha	10M
Yanagisawa	10M
Zinner TS 62B	10M
Zinner TS 78	10S
Tenor-Saxophon, Metall	
Berg Larsen	11M
Dave Guarala	11S
Lawton	11M
Otto Link	11XL
Vandoren Metall V16	11M
Yanagisawa	11M
Bariton-Saxophon, Kautschuk	
Berg Larsen	10S
Berg Larsen Mottled Eb.	10M
Otto Link	10L
Meyer	10L
Rico Royal	10M
Selmer S80/200 Klassik	05M
Vandoren	13M
Vandoren Klassik	05M
Yanagisawa	13M
Zinner BA 63	
Bariton-Saxophon, Metall	
Berg Larsen	14S
Lawton	14M
Otto Link	08XL
Yanagisawa	14M

GF-Maxima Modellübersicht - Mundstück-Typ

Es-Klarinette Deutsch

Willscher	MX-01M	Rolle 2
Zinner	MX-01M	Rolle 2
Leitner&Kraus	MX-01M	Rolle 2
Dietz	MX-01M	Rolle 2
Wurlitzer	MX-01M	Rolle 3

Es-Klarinette Böhm

Yamaha	MX-06M	Rolle 3
Selmer	MX-06M	Rolle 3
Vandoren	MX-06M	Rolle 3
Pomarico	MX-06M	Rolle 3
Zinner Nr.36	MX-06M	Rolle 3

B-Klarinette Deutsch

Zinner	MX-03M	Rolle 3
Vandoren	MX-03M	Rolle 3
Yamaha	MX-03M	Rolle 3
Viotto	MX-03M	Rolle 3
Schwenk&Seggelke	MX-03M	Rolle 3
Dietz	MX-03M	Rolle 3
Willscher	MX-03M	Rolle 3
ESM	MX-03M	Rolle 2
Leitner&Kraus	MX-03M	Rolle 2
Wurlitzer	MX-03M	Rolle 2
Pomarico Glas	MX-03M	Rolle 1
Vandoren M30	MX-03M	Rolle 1
Zinner Glas	MX-03M	Rolle 1

B-Klarinette Böhm

Vandoren 11.6	MX-04M	Rolle 3
Yamaha 4C	MX-04M	Rolle 3
Pomarico	MX-04M	Rolle 3
Rico Royal	MX-04M	Rolle 3
Zinner 36	MX-04M	Rolle 3
Buffet	MX-04M	Rolle 3
Selmer	MX-04M	Rolle 3
Dietz	MX-04M	Rolle 3
Leitner&Kraus	MX-04M	Rolle 3
Willscher	MX-04M	Rolle 3
ESM	MX-04M	Rolle 2
Vandoren	MX-04M	Rolle 2
Meyer	MX-04M	Rolle 2
Otto Link	MX-04M	Rolle 2
Wurlitzer	MX-04M	Rolle 1
Pomarico Glas	MX-04M	Rolle 1

Bass-Klarinette Deutsch

Wurlitzer	MX-10M	Rolle 3
Zinner	MX-10M	Rolle 3
Dietz	MX-10M	Rolle 3
Rico Royal	MX-10M	Rolle 3
Leitner&Kraus	MX-10M	Rolle 3
Willscher	MX-10M	Rolle 3
Altklarinette Vandoren	MX-10M	Rolle 3

Bass-Klarinette Böhm

Zinner 39	MX-05M	Rolle 3
Schwenk&Seggelke	MX-05M	Rolle 3
Wilscher	MX-05M	Rolle 3
Vandoren	MX-05M	Rolle 2
Selmer	MX-05M	Rolle 2
ESM	MX-05M	Rolle 1
Pomarico Glas	MX-05M	Rolle 1

Sopran-Saxophon Kautschuk

ESM	MX-06M	Rolle 3
Leitner&Kraus	MX-06M	Rolle 3
Wurlitzer	MX-06M	Rolle 3
Meyer	MX-06M	Rolle 3
Vandoren	MX-06M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-06M	Rolle 3
Otto Link	MX-06M	Rolle 3
Rico Royal	MX-06M	Rolle 3
Yamaha	MX-06M	Rolle 3
Berg Larsen	MX-06M	Rolle 3
Caravan	MX-06M	Rolle 3
Keilwerth	MX-06M	Rolle 3
Rascher	MX-06M	Rolle 3
Lakey	MX-06M	Rolle 3
Selmer Super Session	MX-06M	Rolle 3
Pomarico Glas	MX-06M	Rolle 2
Vandoren 5RV	MX-06M	Rolle 1

Sopran-Saxophon Metall

Yanagisawa	MX-06M	Rolle 3
Guardala	MX-06M	Rolle 3
Otto Link	MX-06M	Rolle 3
Selmer Jazz	MX-06M	Rolle 2

Alt-Saxophon Kautschuk

ESM	MX-08M	Rolle 3
Yamaha	MX-08M	Rolle 3
RC-Meyer	MX-08M	Rolle 3
G4-Meyer	MX-08M	Rolle 3
Pomarico	MX-08M	Rolle 3
Lakey	MX-08M	Rolle 3
Rico Royal	MX-08M	Rolle 3
Vandoren	MX-08M	Rolle 3
Yamaha Custom	MX-08M	Rolle 3
Selmer	MX-08M	Rolle 3
Lebayle	MX-08M	Rolle 3
Zinner AS 61B	MX-08M	Rolle 3
Briton	MX-08M	Rolle 3
Keilwerth	MX-08M	Rolle 3
Vandoren Jumbo	MX-08M	Rolle 3
Vandoren V5	MX-08M	Rolle 3
Runyon	MX-08M	Rolle 3
Francois Louis	MX-08M	Rolle 3
Pomarico Glas	MX-08M	Rolle 2
Berg Larsen	MX-08M	Rolle 2
Vandoren Ebonite V16	MX-08M	Rolle 2
Zinner AS 77	MX-08M	Rolle 2
Brillhart	MX-08M	Rolle 2
Meyer	MX-08M	Rolle 2
Yanagisawa	MX-08M	Rolle 2
Otto Link	MX-08M	Rolle 2
Caravan	MX-08M	Rolle 2
Lakey Jazz	MX-08M	Rolle 2

Alt-Saxophon Metall

Berg Larsen	MX-09M	Rolle 3
Zinner	MX-09M	Rolle 3
Selmer	MX-09M	Rolle 3
Guardala	MX-09M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-09M	Rolle 3
Chr.Heftrig	MX-09M	Rolle 2
Meyer	MX-09M	Rolle 2
Vandoren V16	MX-09M	Rolle 2
Zinner Ed Sperber	MX-09M	Rolle 2
Otto Link	MX-09M	Rolle 1

Tenor-Saxophon Kautschuk

ESM	MX-10M	Rolle 3
Meyer	MX-10M	Rolle 3
Otto Link Tone-Edge	MX-10M	Rolle 3
Pomarico	MX-10M	Rolle 3
Vandoren	MX-10M	Rolle 3
Rico Royal	MX-10M	Rolle 3
Selmer SD-20	MX-10M	Rolle 3
Lebayle	MX-10M	Rolle 3
Lakey	MX-10M	Rolle 3
Pomarico Glas	MX-10M	Rolle 3
Keilwerth	MX-10M	Rolle 3
Keilwerth Jazz	MX-10M	Rolle 3
Law AD Buzzer	MX-10M	Rolle 3
Java	MX-10M	Rolle 3
Rousseau St.Jazz	MX-10M	Rolle 3
Meyer G4	MX-10M	Rolle 2
Selmer	MX-10M	Rolle 2
Yamaha	MX-10M	Rolle 2
Yanagisawa	MX-10M	Rolle 2
Rascher	MX-10M	Rolle 2
Brillhart	MX-10M	Rolle 2
Caravan	MX-10M	Rolle 2
Lakey Jazz	MX-10M	Rolle 2
Dolnet	MX-10M	Rolle 1
Berg Larsen	MX-08M	Rolle 3
Zinner	MX-08M	Rolle 3
Nova	MX-08M	Rolle 3
Otto Link	MX-08M	Rolle 3
RG by Otto Link	MX-08M	Rolle 3
Zinner 62B	MX-08M	Rolle 3
Zinner 78	MX-08M	Rolle 3
Francois Louis	MX-08M	Rolle 3

Tenor-Saxophon Metall

Guardala	MX-11M	Rolle 3
Berg Larsen	MX-11M	Rolle 3
Meyer	MX-11M	Rolle 3
Zinner	MX-11M	Rolle 3
Chr.Heftrig	MX-11M	Rolle 3
Selmer Jazz	MX-11M	Rolle 3
Zinner TS111	MX-11M	Rolle 3
Lebayle	MX-11M	Rolle 2
Law AD Buzzer	MX-11M	Rolle 2
Zinner Ed Sperber	MX-11M	Rolle 2
Yamaha	MX-11M	Rolle 2
Yanagisawa	MX-11M	Rolle 2
Rascher	MX-11M	Rolle 2
Brillhart	MX-11M	Rolle 2
Caravan	MX-11M	Rolle 2
Lakey Jazz	MX-11M	Rolle 2
Lawton	MX-11M	Rolle 2
Dukoff	MX-11M	Rolle 2
Gregory	MX-11M	Rolle 2
Otto Link	MX-11M	Rolle 2
Vandoren V16	MX-11M	Rolle 1

Bariton-Saxophon Kautschuk

Yamaha	MX-13M	Rolle 3
Zinner	MX-13M	Rolle 3
Selmer Saxo Basse	MX-13M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-13M	Rolle 3
Vandoren Klassik Optim.	MX-13M	Rolle 3
ESM	MX-13M	Rolle 2
Vandoren	MX-13M	Rolle 2
Selmer	MX-13M	Rolle 2
Berg Larsen	MX-10M	Rolle 3
Rico Royal	MX-10M	Rolle 3
Meyer	MX-10M	Rolle 3
Berg Larsen Mottled Eb.	MX-10M	Rolle 3
Otto Link	MX-10M	Rolle 3
Rousseau	MX-10M	Rolle 3
Zinner BA63	MX-10M	Rolle 3
Otto Link Tone-Edge	MX-10M	Rolle 3

Bariton-Saxophon Metall

Berg Larsen	MX-14M	Rolle 3
Guardala	MX-14M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-14M	Rolle 3
Lawton	MX-14M	Rolle 3
Otto Link	MX-08M	Rolle 3

Bass-Saxophon Kautschuk

Yamaha	MX-13M	Rolle 3
Zinner	MX-13M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-13M	Rolle 3
Vandoren Klassik Optim.	MX-13M	Rolle 3
Selmer	MX-13M	Rolle 3

GF-SYSTEM Blattschrauben und Kapseln **GF-Maxima Silver**

- Versilbert
- Vertikaler Andruck durch Edelstahlplatte oder durch das bewährte GF-System Band
- Längenverstellbar durch 3 Paar unterschiedlich dicke Schwingrollen
- Uhrmacher Schraubendreher zum Wechseln der Rollen im Lieferumfang enthalten
- Mit Mundstückkapsel, Moosgummi-Klebepunkte und Safety-Stiker



735.900	MX-01M	7480	**60,40**
735.902	MX-03M	7480	**60,40**
735.904	MX-04M	7480	**60,40**
735.906	MX-05M	8980	**72,50**
735.908	MX-06M	7480	**60,40**
735.910	MX-08M	7480	**60,40**
735.912	MX-09M	7480	**60,40**
735.914	MX-10M	7480	**60,40**
735.916	MX-11M	7480	**60,40**
735.918	MX-13M	8980	**72,50**
735.920	MX-14M	7480	**60,40**

GF-SYSTEM Blattschrauben und Kapseln **GF-Maxima Gold**

- Vergoldet
- Vertikaler Andruck durch Edelstahlplatte oder durch das bewährte GF-System Band
- Längenverstellbar durch 3 Paar unterschiedlich dicke Schwingrollen
- Uhrmacher Schraubendreher zum Wechseln der Rollen im Lieferumfang enthalten
- Mit Mundstückkapsel, Moosgummi-Klebepunkte und Safety-Sticker



735.930	MX-03M	7480	**60,40**
735.932	MX-04M	7480	**60,40**
735.934	MX-05M	8980	**72,50**
735.936	MX-06M	7480	**60,40**
735.938	MX-08M	7480	**60,40**
735.940	MX-09M	7480	**60,40**
735.942	MX-10M	7480	**60,40**
735.944	MX-11M	7480	**60,40**
735.946	MX-13M	8980	**72,50**
735.948	MX-14M	7480	**60,40**

GEWA Kapsel Bb-Klarinette

- Messing
- Vernickelt mit Ausschnitt
- Deutsch



736.911		1658	**14,90**

- Französisch
- Weit



736.913		2200	**19,80**

GEWA Kapsel Sopran Saxophon NEW

- Kunststoff mit Ausschnitt



736.923		876	**7,87**

GEWA Kapsel Alt Saxophon

- Messing
- Mit Ausschnitt



736.924	Vernickelt	2320	**20,90**
736.926	Messing lackiert	2620	**23,60**

GEWA Kapsel Tenor Saxophon

- Messing
- Vernickelt mit Ausschnitt



736.930		2720	**24,50**

GEWA Kapsel Bariton Saxophon

- Messing
- Vernickelt mit Ausschnitt



736.934		5140	**46,30**

GEWA Blattschraube Bb-Klarinette

- Vernickelt
- 2 Schrauben
- Deutsch



736.939		1596	**14,40**

- Französisch
- Weit

736.941		1750	**15,70**

GEWA Blattschraube Sopran Saxophon

- Vernickelt
- 2 Schrauben



736.958		2380	**21,40**

GEWA Blattschraube Alt Saxophon

- Vernickelt
- 2 Schrauben



736.960		1750	**15,70**

GEWA Blattschraube Tenor Saxophon

- Vernickelt
- 2 Schrauben



736.970		1900	**17,10**

GEWA Blattschraube Bariton Saxophon

- Vernickelt
- 2 Schrauben



736.972		3020	**27,20**

GEWA Mundstückansatzgummi

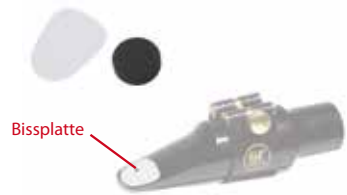
- Für Klarinette und Saxophon
- Schwarz 0,8mm
- 6er-Packung
- Preis pro Packung



736.992	groß	1276	**11,50**
736.993	klein	1276	**11,50**

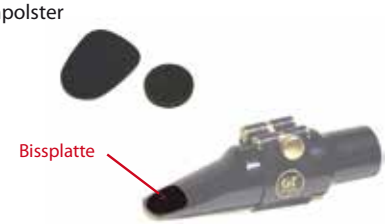
GF-SYSTEM Mundstückansatzgummi Biss-Platte und Daumenpolster

- Für Klarinette und Saxophon
- 4er-Packung
- Preis pro Packung
- Bissplatte Stärke: 0,35mm - Farbe: transparent
- Daumenpolster schwarz



737.000		650	**5,26**

- Bissplatte Stärke: 0,8mm - Farbe: schwarz
- Daumenpolster schwarz



737.002		650	**5,26**

STEUER Blatt **Bb-Klarinette Solo White Line**



- 10er-Packung
- Französischer Schnitt

738.000	1	5080	**39,40**
738.001	1,5	5080	**39,40**
738.002	2	5080	**39,40**
738.003	2,5	5080	**39,40**
738.004	3	5080	**39,40**
738.005	3,5	5080	**39,40**
738.006	4	5080	**39,40**
738.007	5	5080	**39,40**

- Deutscher Schnitt

738.011	1	5080	**39,40**
738.012	1 1/2	5080	**39,40**
738.013	2	5080	**39,40**
738.014	2 1/2	5080	**39,40**
738.015	3	5080	**39,40**
738.016	3 1/2	5080	**39,40**
738.017	4	5080	**39,40**
738.018	5	5080	**39,40**

- Wiener Schnitt

738.020	A	5080	**39,40**
738.021	B	5080	**39,40**
738.022	C	5080	**39,40**
738.023	D	5080	**39,40**
738.024	E	5080	**39,40**
738.025	F	5080	**39,40**

STEUER Blatt **Eb-Klarinette Solo White Line**



- 10er-Packung

738.032	1 1/2	5080	**39,40**
738.033	2	5080	**39,40**
738.034	2 1/2	5080	**39,40**
738.035	3	5080	**39,40**
738.036	3 1/2	5080	**39,40**
738.037	4	5080	**39,40**

STEUER Blatt **C-Klarinette Solo White Line**

- 10er-Packung

738.052	1 1/2	5080	**39,40**
738.053	2	5080	**39,40**
738.054	2 1/2	5080	**39,40**
738.055	3	5080	**39,40**
738.056	3 1/2	5080	**39,40**

STEUER Blatt **Bass Klarinette Solo White Line**



- 5er-Packung
- Deutscher Schnitt

738.073	2	4280	**33,20**
738.074	2 1/2	4280	**33,20**
738.075	3	4280	**33,20**
738.076	3 1/2	4280	**33,20**
738.077	4	4280	**33,20**

STEUER Blatt **Bb-Klarinette Blue Line S100**

- Deutscher Schnitt
- Leichte Ansprache und gute Schwingungseigenschaften
- Geeignet für sehr offene deutsche Bahnen
- 10er-Packung



738.203	2	6980	**54,10**
738.204	2 1/2	6980	**54,10**
738.205	3	6980	**54,10**
738.206	3 1/2	6980	**54,10**
738.207	4	6980	**54,10**

STEUER Blatt **Bb-Klarinette Blue Line S800**

- Deutscher Schnitt
- Modellvorlage: Meyer-Wehle
- Voller Klang, dicke Blattspitze und starker Rücken
- Geeignet für mittellange, mitteloffene deutsche Bahnen
- 10er-Packung



738.213	2	6980	**54,10**
738.214	2 1/2	6980	**54,10**
738.215	3	6980	**54,10**
738.216	3 1/2	6980	**54,10**
738.217	4	6980	**54,10**

STEUER Blatt **Bb-Klarinette S800 Sabine Meyer**

- Deutscher Schnitt
- Entwickelt mit Sabine Meyer, Reiner Wehle und Marc Charpentier
- Voller Klang, dickeres Herz als Modell S800
- Geeignet für mittellange, mitteloffene deutsche Bahnen
- 10er-Packung



738.218	2	6980	**54,10**
738.219	2 1/2	6980	**54,10**
738.220	3	6980	**54,10**
738.221	3 1/2	6980	**54,10**
738.222	4	6980	**54,10**

STEUER Blatt **Bb-Klarinette Blue Line S900**

- Deutscher Schnitt
- Blatt mit kurzem Ausstich
- Für kurze deutsche Bahnen
- Kompakter Klang, exakte Artikulation
- 10er-Packung



738.223	2	6980	**54,10**
738.224	2 1/2	6980	**54,10**
738.225	3	6980	**54,10**
738.226	3 1/2	6980	**54,10**
738.227	4	6980	**54,10**

STEUER Blatt **Bb-Klarinette Blue Line Advantage**

- Deutscher Schnitt mit breiter Keilvorlage
- Vereinigt Wiener Klangtradition mit deutscher Spielweise
- 10er-Packung



738.233	2	6980	**54,10**
738.234	2 1/2	6980	**54,10**
738.235	3	6980	**54,10**
738.236	3 1/2	6980	**54,10**
738.237	4	6980	**54,10**

STEUER Blatt **Bb-Klarinette Classic**

- Der am häufigsten verwendete Classic Schnitt
- Passend für alle Musikrichtungen
- Beste Klangprojektion
- Passt auf alle Boehm-Klarinettenmundstücke
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung



738.250	2	4280	**33,20**
738.251	2 1/2	4280	**33,20**
738.252	3	4280	**33,20**
738.253	3 1/2	4280	**33,20**
738.254	4	4280	**33,20**

STEUER Blatt **Eb-Klarinette Classic**

- Französischer Schnitt
- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung



738.256	1 1/2	4620	**35,90**
738.257	2	4620	**35,90**
738.258	2 1/2	4620	**35,90**
738.259	3	4620	**35,90**
738.260	3 1/2	4620	**35,90**
738.261	4	4620	**35,90**

STEUER Blatt **Bb-Klarinette Classic**

- Französischer Schnitt
- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Designed von Marc Charpentier
- 5er-Packung



738.263	1 1/2	4280	**33,20**
738.264	2	4280	**33,20**
738.265	2 1/2	4280	**33,20**
738.266	3	4280	**33,20**
738.267	3 1/2	4280	**33,20**
738.268	4	4280	**33,20**

STEUER Blatt Bb-Klarinette Exclusiv

- Premium Blätter für anspruchsvolle Spieler
- Überarbeiteter Schnitt, hohe Langlebigkeit
- Reicher harmonischer Klang, prezise Artikulation
- Excellente Ansprache in allen Registern
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung



738.270	2	4660	**36,10**
738.271	2 1/2	4660	**36,10**
738.272	3	4660	**36,10**
738.273	3 1/2	4660	**36,10**
738.274	4	4660	**36,10**

STEUER Blatt Sopran Saxophon Traditionell

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Extra ausgearbeitete Blattspitze für beste Ansprache
- Dickeres Herz für einen vollen tiefen Ton
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung



738.300	1 1/2	4360	**33,70**
738.301	2	4360	**33,70**
738.302	2 1/2	4360	**33,70**
738.303	3	4360	**33,70**
738.304	3 1/2	4360	**33,70**
738.305	4	4360	**33,70**

STEUER Blatt Alt Saxophon Traditionell

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Extra ausgearbeitete Blattspitze für beste Ansprache
- Dickeres Herz für einen vollen tiefen Ton
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung



738.307	1 1/2	4700	**40,50**
738.308	2	4700	**40,50**
738.309	2 1/2	4700	**40,50**
738.310	3	4700	**40,50**
738.311	3 1/2	4700	**40,50**
738.312	4	4700	**40,50**

STEUER Blatt Tenor Saxophon Traditionell

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Extra ausgearbeitete Blattspitze für beste Ansprache
- Dickeres Herz für einen vollen tiefen Ton
- Designed von Marc Charpentier
- 5er-Packung



738.314	1 1/2	3860	**33,20**
738.315	2	3860	**33,20**
738.316	2 1/2	3860	**33,20**
738.317	3	3860	**33,20**
738.318	3 1/2	3860	**33,20**
738.319	4	3860	**33,20**

STEUER Blatt Bariton Saxophon Traditionell

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Extra ausgearbeitete Blattspitze für beste Ansprache
- Dickeres Herz für einen vollen tiefen Ton
- Designed von Marc Charpentier
- 5er-Packung



738.321	1 1/2	6320	**49,10**
738.322	2	6320	**49,10**
738.323	2 1/2	6320	**49,10**
738.324	3	6320	**49,10**
738.325	3 1/2	6320	**49,10**
738.326	4	6320	**49,10**

STEUER Blatt Alt Saxophon Jazz

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Weniger geschwungenes Profil für größere Vibrationsfläche
- Sehr schnelle Ansprache und reiche Klangfarbe
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung



738.335	1 1/2	5360	**41,50**
738.336	2	5360	**41,50**
738.337	2 1/2	5360	**41,50**
738.338	3	5360	**41,50**
738.339	3 1/2	5360	**41,50**
738.340	4	5360	**41,50**

STEUER Blatt Tenor Saxophon Jazz

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Weniger geschwungenes Profil für größere Vibrationsfläche
- Sehr schnelle Ansprache und reiche Klangfarbe
- Designed von Marc Charpentier
- 5er-Packung



738.342	1 1/2	4360	**33,70**
738.343	2	4360	**33,70**
738.344	2 1/2	4360	**33,70**
738.345	3	4360	**33,70**
738.346	3 1/2	4360	**33,70**
738.347	4	4360	**33,70**

ARUNDOS Blatt Bb-Klarinette „Manon“

- Französischer Schnitt
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Deutscher Klang für Boehm Mundstücke
- 3er-Packung



738.500	1,5	1102	**8,55**
738.501	2	1102	**8,55**
738.502	2,5	1102	**8,55**
738.503	3	1102	**8,55**
738.504	3,5	1102	**8,55**
738.505	4	1102	**8,55**

- 10er-Packung



738.506	1,5	3680	**28,50**
738.507	2	3680	**28,50**
738.508	2,5	3680	**28,50**
738.509	3	3680	**28,50**
738.510	3,5	3680	**28,50**
738.511	4	3680	**28,50**

ARUNDOS Blatt Bb-Klarinette „Aida“

- Deutscher Schnitt
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Ein unkompliziertes Blatt für alle gängigen Mundstückbahnen
- 3er-Packung



738.530	1,5	1102	**8,55**
738.531	2	1102	**8,55**
738.532	2,5	1102	**8,55**
738.533	3	1102	**8,55**
738.534	3,5	1102	**8,55**
738.535	4	1102	**8,55**

- 10er-Packung



738.536	1,5	3680	**28,50**
738.537	2	3680	**28,50**
738.538	2,5	3680	**28,50**
738.539	3	3680	**28,50**
738.540	3,5	3680	**28,50**
738.541	4	3680	**28,50**

ARUNDOS Blatt Bb-Klarinette „Wien“

- Wiener Schnitt
- Traditioneller Wiener Klang
- Besonders geeignet für Mundstücke mit Bahn 0
- 3er-Packung



738.600	2,5	1102	**8,55**
738.601	3	1102	**8,55**
738.602	3,5	1102	**8,55**
738.603	4	1102	**8,55**
738.604	4,5	1102	**8,55**
738.605	5	1102	**8,55**

- 10er-Packung



738.606	2,5	3680	**28,50**
738.607	3	3680	**28,50**
738.608	3,5	3680	**28,50**
738.609	4	3680	**28,50**
738.610	4,5	3680	**28,50**
738.611	5	3680	**28,50**

ARUNDOS Blatt Eb-Klarinette „Picco“

- Für Deutsche Eb-Klarinette
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Für alle gängigen Mundstückbahnen
- 3er-Packung



738.625	1,5	1190	**9,24**
738.626	2	1190	**9,24**
738.627	2,5	1190	**9,24**
738.628	3	1190	**9,24**
738.629	3,5	1190	**9,24**
738.630	4	1190	**9,24**

- 10er-Packung



738.631	1,5	3980	**30,80**
738.632	2	3980	**30,80**
738.633	2,5	3980	**30,80**
738.634	3	3980	**30,80**
738.635	3,5	3980	**30,80**
738.636	4	3980	**30,80**

ARUNDOS Blatt Bass-Klarinette „Rocco“

- Für Deutsche Bassklarinette
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Für alle gängigen Mundstückbahnen
- 3er-Packung



738.660	1,5	1632	**12,60**
738.661	2	1632	**12,60**
738.662	2,5	1632	**12,60**
738.663	3	1632	**12,60**
738.664	3,5	1632	**12,60**
738.665	4	1632	**12,60**

- 10er-Packung



738.667	1,5	5460	**42,30**
738.668	2	5460	**42,30**
738.669	2,5	5460	**42,30**
738.670	3	5460	**42,30**
738.671	3,5	5460	**42,30**
738.672	4	5460	**42,30**

ARUNDOS Blatt Alt Saxophon „Birdy“

- Aus bestem französischen Rohrholz
- Leichte Ansprache, voller Klang
- Allround Blatt, gleichermaßen für Klassik und Jazz
- 3er-Packung



738.700	1,5	1102	**8,55**
738.701	2	1102	**8,55**
738.702	2,5	1102	**8,55**
738.703	3	1102	**8,55**
738.704	3,5	1102	**8,55**
738.705	4	1102	**8,55**

- 10er-Packung



738.706	1,5	3680	**28,50**
738.707	2	3680	**28,50**
738.708	2,5	3680	**28,50**
738.709	3	3680	**28,50**
738.710	3,5	3680	**28,50**
738.711	4	3680	**28,50**

B. K. KLASSIK Blatt Bb-Klarinette

- Deutscher Schnitt
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Das Kultblatt der 80er Jahre von Benno Krüger
- Fein ausgearbeitete Spitze, kräftiges Herz
- Leichtes Stakkato und edler Klang über die gesamte Tonskala
- 10er-Packung



738.800	1,5	4420	**34,30**
738.801	2	4420	**34,30**
738.802	2,5	4420	**34,30**
738.803	3	4420	**34,30**
738.804	3,5	4420	**34,30**
738.805	4	4420	**34,30**

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon V 16

- Grüne 10er-Packung



739.623	2	4180	33,90
739.624	2 1/2	4180	33,90
739.625	3	4180	33,90
739.626	3 1/2	4180	33,90
739.627	4	4180	33,90

VANDOREN Blatt Alt Saxophon V 16

- Grüne 10er-Packung

739.632	1 1/2	5320	43,10
739.633	2	5320	43,10
739.634	2 1/2	5320	43,10
739.635	3	5320	43,10
739.636	3 1/2	5320	43,10
739.637	4	5320	43,10
739.638	5	5320	43,10

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon V 16

- 5er-Packung

739.642	1 1/2	3820	30,90
739.643	2	3820	30,90
739.644	2 1/2	3820	30,90
739.645	3	3820	30,90
739.646	3 1/2	3820	30,90
739.647	4	3820	30,90
739.648	5	3820	30,90

VANDOREN Blatt Alt Saxophon ZZ

- 10er-Packung



739.651	1 1/2	5320	43,10
739.652	2	5320	43,10
739.653	2 1/2	5320	43,10
739.654	3	5320	43,10
739.655	3 1/2	5320	43,10
739.656	4	5320	43,10

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon ZZ

- 5er-Packung

739.660	1 1/2	3820	30,90
739.661	2	3820	30,90
739.662	2 1/2	3820	30,90
739.663	3	3820	30,90
739.664	3 1/2	3820	30,90
739.665	4	3820	30,90

VANDOREN Blatt Bariton Saxophon ZZ

- 5er-Packung

739.671	2	7120	57,60
739.672	2 1/2	7120	57,60
739.673	3	7120	57,60
739.674	3 1/2	7120	57,60
739.675	4	7120	57,60

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon ZZ

- 10er-Packung

739.681	2	4180	33,90
739.682	2 1/2	4180	33,90
739.683	3	4180	33,90
739.684	3 1/2	4180	33,90
739.685	4	4180	33,90

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon Java Filed Red

- Rote 10er-Packung



739.690	2	4180	33,90
739.691	2 1/2	4180	33,90
739.692	3	4180	33,90
739.693	3 1/2	4180	33,90
739.694	4	4180	33,90

VANDOREN Blatt Alt Saxophon Java Filed Red

- Rote 10er-Packung

739.695	1	5320	43,10
739.696	1 1/2	5320	43,10
739.697	2	5320	43,10
739.698	2 1/2	5320	43,10
739.699	3	5320	43,10
739.700	3 1/2	5320	43,10
739.701	4	5320	43,10

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon Java Filed Red

- Rote 5er-Packung

739.705	1	3820	30,90
739.706	1 1/2	3820	30,90
739.707	2	3820	30,90
739.708	2 1/2	3820	30,90
739.709	3	3820	30,90
739.710	3 1/2	3820	30,90
739.711	4	3820	30,90

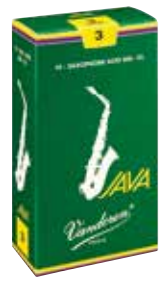
VANDOREN Blatt Bariton Saxophon Java Filed Red

- Rote 5er-Packung

739.715	2	7120	57,60
739.716	2 1/2	7120	57,60
739.717	3	7120	57,60
739.718	3 1/2	7120	57,60
739.719	4	7120	57,60

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon Java

- Grüne 10er-Packung



739.723	2	4180	33,90
739.724	2 1/2	4180	33,90
739.725	3	4180	33,90
739.726	3 1/2	4180	33,90
739.727	4	4180	33,90

VANDOREN Blatt Alt Saxophon Java

- Grüne 10er-Packung

739.731	1	5320	43,10
739.732	1 1/2	5320	43,10
739.733	2	5320	43,10
739.734	2 1/2	5320	43,10
739.735	3	5320	43,10
739.736	3 1/2	5320	43,10
739.737	4	5320	43,10

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon Java

- Grüne 5er-Packung

739.741	1	3820	30,90
739.742	1 1/2	3820	30,90
739.743	2	3820	30,90
739.744	2 1/2	3820	30,90
739.745	3	3820	30,90
739.746	3 1/2	3820	30,90
739.747	4	3820	30,90

VANDOREN Blatt Bariton Saxophon Java

- Grüne 5er-Packung

739.751	2	7120	57,60
739.752	2 1/2	7120	57,60
739.753	3	7120	57,60
739.754	3 1/2	7120	57,60
739.755	4	7120	57,60

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon V 12

- Graue 10er-Packung



739.760	2 1/2	4820	38,90
739.761	3	4820	38,90
739.762	3 1/2	4820	38,90
739.763	4	4820	38,90
739.764	4 1/2	4820	38,90

VANDOREN Blatt Alt Saxophon V 12

- Graue 10er-Packung

739.765	2 1/2	6120	49,60
739.766	3	6120	49,60
739.767	3 1/2	6120	49,60
739.768	4	6120	49,60
739.769	4 1/2	6120	49,60
739.770	5	6120	49,60

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon V 12

- Graue 5er-Packung

739.775	2 1/2	4380	35,50
739.776	3	4380	35,50
739.777	3 1/2	4380	35,50
739.778	4	4380	35,50
739.779	4 1/2	4380	35,50

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette V 12

- Französischer Schnitt
- Graue 10er-Packung

739.784	2 1/2	5500	44,50
739.785	3	5500	44,50
739.786	3 1/2	5500	44,50
739.786.501	3 1/2+	5500	44,50
739.787	4	5500	44,50
739.788	4 1/2	5500	44,50
739.789	5	5500	44,50

VANDOREN Blatt Bass-Klarinette Traditionell

- Französischer Schnitt
- Blaue 5er-Packung



739.791	1	3820	30,90
739.792	1 1/2	3820	30,90
739.793	2	3820	30,90
739.794	2 1/2	3820	30,90
739.795	3	3820	30,90
739.796	3 1/2	3820	30,90
739.797	4	3820	30,90

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette Traditionell

- Französischer Schnitt
- Blaue 10er-Packung

739.801	1	4180	33,90
739.802	1 1/2	4180	33,90
739.803	2	4180	33,90
739.804	2 1/2	4180	33,90
739.805	3	4180	33,90
739.806	3 1/2	4180	33,90
739.807	4	4180	33,90
739.809	5	4180	33,90

VANDOREN Blatt Eb-Klarinette Traditionell

- Französischer Schnitt
- Blaue 10er-Packung

739.811	1	4180	33,90
739.812	1 1/2	4180	33,90
739.813	2	4180	33,90
739.814	2 1/2	4180	33,90
739.815	3	4180	33,90
739.816	3 1/2	4180	33,90
739.817	4	4180	33,90

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon Traditionell

- Blaue 10er-Packung

739.821	1	4180	33,90
739.822	1 1/2	4180	33,90
739.823	2	4180	33,90
739.824	2 1/2	4180	33,90
739.825	3	4180	33,90
739.826	3 1/2	4180	33,90
739.827	4	4180	33,90

VANDOREN Blatt Alt Saxophon Traditionell

- Blaue 10er-Packung

739.831	1	5320	43,10
739.832	1 1/2	5320	43,10
739.833	2	5320	43,10
739.834	2 1/2	5320	43,10
739.835	3	5320	43,10
739.836	3 1/2	5320	43,10
739.837	4	5320	43,10
739.839	5	5320	43,10

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon Traditionell

- Blaue 5er-Packung

739.841	1	3820	30,90
739.842	1 1/2	3820	30,90
739.843	2	3820	30,90
739.844	2 1/2	3820	30,90
739.845	3	3820	30,90
739.846	3 1/2	3820	30,90
739.847	4	3820	30,90
739.848	5	3820	30,90

VANDOREN Blatt Bariton Saxophon Traditionell

- Blaue 5er-Packung

739.853	2	7120	57,60
739.854	2 1/2	7120	57,60
739.855	3	7120	57,60
739.856	3 1/2	7120	57,60
739.857	4	7120	57,60

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette White Master

- Deutscher Schnitt
- Weiße 10er-Packung



739.862	1 1/2	5500	44,50
739.863	2	5500	44,50
739.864	2 1/2	5500	44,50
739.865	3	5500	44,50
739.866	3 1/2	5500	44,50
739.867	4	5500	44,50
739.868	4 1/2	5500	44,50
739.869	5	5500	44,50

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette Black Master

- Wiener Schnitt
- Schwarze 10er-Packung



739.874	2 1/2	5500	44,50
739.875	3	5500	44,50
739.876	3 1/2	5500	44,50
739.877	4	5500	44,50
739.878	5	5500	44,50
739.879	5 1/2	5500	44,50

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette 56 Rue Lepic

- Französischer Schnitt
- Schwarze 10er-Packung



739.885	2 1/2	5500	44,50
739.886	3	5500	44,50
739.887	3 1/2	5500	44,50
739.888	3 1/2+	5500	44,50
739.889	4	5500	44,50
739.890	4 1/2	5500	44,50
739.891	5	5500	44,50

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette V21

- Französischer Schnitt
- 10er-Packung
- Kombiniert die konische Form der „56 Rue Lepic“ mit dem Profil der „V12“ Blätter
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache



739.893	2 1/2	5500	44,50
739.894	3	5500	44,50
739.895	3 1/2	5500	44,50
739.896	3 1/2+	5500	44,50
739.897	4	5500	44,50
739.898	4 1/2	5500	44,50
739.899	5	5500	44,50

VANDOREN Blatt Alt Saxophon V21

- 10er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache



739.942	2 1/2	6120	**49,60**
739.943	3	6120	**49,60**
739.944	3 1/2	6120	**49,60**
739.945	4	6120	**49,60**
739.946	4 1/2	6120	**49,60**
739.947	5	6120	**49,60**

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon V21

- 5er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache



739.950	2 1/2	4380	**35,50**
739.951	3	4380	**35,50**
739.952	3 1/2	4380	**35,50**
739.953	4	4380	**35,50**
739.954	4 1/2	4380	**35,50**

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon V21

- 10er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache



739.960	2 1/2	4820	**38,90**
739.961	3	4820	**38,90**
739.962	3 1/2	4820	**38,90**
739.963	4	4820	**38,90**
739.964	4 1/2	4820	**38,90**

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette Deutsch V21

- 10er-Packung
- Perfekt auf Deutsche Mundstückbahnen abgestimmt
- Etwas breitere Blattspitze als White Master Blätter
- Hervorragende Tonqualität und leichte Ansprache
- Große Dynamikbreite und rauschfreie Tonentwicklung



739.966	1 1/2	5500	**44,50**
739.967	2	5500	**44,50**
739.968	2 1/2	5500	**44,50**
739.969	3	5500	**44,50**
739.970	3 1/2	5500	**44,50**
739.971	4	5500	**44,50**

VANDOREN Blatt Eb-Klarinette V21

- 10er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache
- Bietet beste Flexibilität auch bei großen Intervallsprüngen



739.975	2 1/2	4820	**38,90**
739.976	3	4820	**38,90**
739.977	3 1/2	4820	**38,90**
739.978	4	4820	**38,90**
739.979	4 1/2	4820	**38,90**

VANDOREN Blatt Bass-Klarinette V21

- 5er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache
- Bietet beste Flexibilität auch bei großen Intervallsprüngen



739.985	2 1/2	4380	**35,50**
739.986	3	4380	**35,50**
739.987	3 1/2	4380	**35,50**
739.988	4	4380	**35,50**
739.989	4 1/2	4380	**35,50**

FIBERREED Blatt Sopran Saxophon Natural Classic

- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.151	S	4360	**35,20**
742.152	MS	4360	**35,20**
742.153	M	4360	**35,20**
742.154	MH	4360	**35,20**
742.155	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt Bb-Klarinette Natural Classic

- Deutscher Schnitt
- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.165	S	4360	**35,20**
742.166	MS	4360	**35,20**
742.167	M	4360	**35,20**
742.168	MH	4360	**35,20**
742.169	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt Bb-Klarinette Natural Classic

- Für Boehm Klarinette
- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.170	S	4360	**35,20**
742.171	MS	4360	**35,20**
742.172	M	4360	**35,20**
742.173	MH	4360	**35,20**
742.174	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt Alt Saxophon Natural Classic

- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.175	S	4620	**37,50**
742.176	MS	4620	**37,50**
742.177	M	4620	**37,50**
742.178	MH	4620	**37,50**
742.179	H	4620	**37,50**

FIBERREED Blatt **Tenor Saxophon Natural Classic**

- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.180	S	4880	**39,50**
742.181	MS	4880	**39,50**
742.182	M	4880	**39,50**
742.183	MH	4880	**39,50**
742.184	H	4880	**39,50**

FIBERREED Blatt **Tenor Saxophon Carbon**

- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz



742.271	S	4880	**39,50**
742.272	MS	4880	**39,50**
742.273	M	4880	**39,50**
742.274	MH	4880	**39,50**
742.275	H	4880	**39,50**

FIBERREED Blatt **Bb-Klarinette Hemp**

- Für Deutsche Klarinette
- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.341	S	4360	**35,20**
742.342	MS	4360	**35,20**
742.343	M	4360	**35,20**
742.344	MH	4360	**35,20**
742.345	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt **Bariton Saxophon Natural Classic**

- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.185	S	5120	**41,50**
742.186	MS	5120	**41,50**
742.187	M	5120	**41,50**
742.188	MH	5120	**41,50**
742.189	H	5120	**41,50**

FIBERREED Blatt **Bariton Saxophon Carbon**

- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz



742.276	S	5120	**41,50**
742.277	MS	5120	**41,50**
742.278	M	5120	**41,50**
742.279	MH	5120	**41,50**
742.280	H	5120	**41,50**

FIBERREED Blatt **Bb-Klarinette Hemp**

- Für Boehm Klarinette
- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.346	S	4360	**35,20**
742.347	MS	4360	**35,20**
742.348	M	4360	**35,20**
742.349	MH	4360	**35,20**
742.350	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt **Sopran Saxophon Carbon**

- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz



742.256	S	4360	**35,20**
742.257	MS	4360	**35,20**
742.258	M	4360	**35,20**
742.259	MH	4360	**35,20**
742.260	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt **Bb-Klarinette Carbon**

- Für Deutsche Klarinette
- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz



742.331	S	4360	**35,20**
742.332	MS	4360	**35,20**
742.333	M	4360	**35,20**
742.334	MH	4360	**35,20**
742.335	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt **Sopran Saxophon Hemp**

- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.351	S	4360	**35,20**
742.352	MS	4360	**35,20**
742.353	M	4360	**35,20**
742.354	MH	4360	**35,20**
742.355	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt **Alt Saxophon Carbon**

- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz



742.266	S	4620	**37,50**
742.267	MS	4620	**37,50**
742.268	M	4620	**37,50**
742.269	MH	4620	**37,50**
742.270	H	4620	**37,50**

FIBERREED Blatt **Bb-Klarinette Carbon**

- Für Boehm Klarinette
- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz



742.336	S	4360	**35,20**
742.337	MS	4360	**35,20**
742.338	M	4360	**35,20**
742.339	MH	4360	**35,20**
742.340	H	4360	**35,20**

FIBERREED Blatt **Alt Saxophon Hemp**

- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.356	S	4620	**37,50**
742.357	MS	4620	**37,50**
742.358	M	4620	**37,50**
742.359	MH	4620	**37,50**
742.360	H	4620	**37,50**

FIBERREED Blatt Tenor Saxophon Hemp

- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.361	S	4880	39,50
742.362	MS	4880	39,50
742.363	M	4880	39,50
742.364	MH	4880	39,50
742.365	H	4880	39,50

FIBERREED Blatt Bariton Saxophon Hemp

- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt



742.366	S	5120	41,50
742.367	MS	5120	41,50
742.368	M	5120	41,50
742.369	MH	5120	41,50
742.370	H	5120	41,50

FIBERREED Blatt Bb-Klarinette Carbon Onyx

NEW

- Für **Boehm Klarinette**
- Besteht aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil



742.390	S	2840	23,00
742.391	MS	2840	23,00
742.392	M	2840	23,00
742.393	MH	2840	23,00
742.394	H	2840	23,00

FIBERREED Blatt Sopran Sax Carbon Onyx

NEW

- Besteht aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil



742.400	S	2840	23,00
742.401	MS	2840	23,00
742.402	M	2840	23,00
742.403	MH	2840	23,00
742.404	H	2840	23,00

FIBERREED Blatt Alt Saxophon Carbon Onyx

NEW

- Besteht aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil



742.410	S	2840	23,00
742.411	MS	2840	23,00
742.412	M	2840	23,00
742.413	MH	2840	23,00
742.414	H	2840	23,00

FIBERREED Blatt Tenor Saxophon Carbon Onyx

NEW

- Besteht aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil



742.420	S	2840	23,00
742.421	MS	2840	23,00
742.422	M	2840	23,00
742.423	MH	2840	23,00
742.424	H	2840	23,00

FIBERREED Blatt Bariton Saxophon Carbon Onyx

NEW

- Für **Bariton Saxophon**
- Bestehend aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil



742.430	S	2840	23,00
742.431	MS	2840	23,00
742.432	M	2840	23,00
742.433	MH	2840	23,00
742.434	H	2840	23,00

GEWA Rohr Zubehör Hülsen

- Oboe (französisches Modell)
- Aufgekorkt



750.100		968	8,34

- English Horn



750.105		800	6,89

GEWA Blattabschneider Prestini

- Mit Regulierschraube



750.720	Bb-Klarinette (Boehm)	6660	53,70
750.723	Sopran-Saxophon	6880	55,50
750.724	Alt-Saxophon	7300	59,00
750.728	Tenor-Saxophon	7300	59,00
750.729	Bariton-Saxophon	7660	61,80

GEWA Blattabschneider Cordier

- Mit Hebel



750.730	Bb-Klarinette (Boehm)	8080	65,20
750.731	Bb-Klarinette (Deutsch)	8080	65,20
750.732	Eb-Klarinette	8080	65,20
750.733	Sopran-Saxophon	8080	65,20
750.734	Alt-Saxophon	8560	69,10
750.738	Tenor-Saxophon	8560	69,10
750.740	Bariton-Saxophon	8980	72,50

LEBLANC Schachtelhalm

- Zum Nachbearbeiten von Blättern
- 9er-Packung



750.760	L2431	1126	9,70

GEWA Blätteretui **Klarinette 6 Blätter**

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Klarinettenblätter bis zu 7 cm Länge
- Speziell gehärtete Kunststoffscheibe
- Belüftungsöffnungen



751.003	natur lackiert	4860	**41,80**
751.004	schwarz lackiert	4860	**41,80**
751.005	rotbraun lackiert	4860	**41,80**

GEWA Blätteretui **Alt Saxophon 6 Blätter**

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Altsaxophonblätter bis zu 8 cm Länge
- Speziell gehärtete Kunststoffscheibe
- Belüftungsöffnungen



751.013	natur lackiert	5020	**43,30**
751.014	schwarz lackiert	5020	**43,30**
751.015	rotbraun lackiert	5020	**43,30**

GEWA Blätteretui **Tenor Saxophon 6 Blätter**

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Tenorsaxophonblätter bis zu 9 cm Länge
- Speziell gehärtete Kunststoffscheibe
- Belüftungsöffnungen



751.023	natur lackiert	5200	**44,80**
751.024	schwarz lackiert	5200	**44,80**
751.025	rotbraun lackiert	5200	**44,80**

GEWA Rohretui **Oboe 3 Rohre**

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 3 Oboenrohre bis zu 7 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen



751.033	natur lackiert	4780	**41,20**
751.034	schwarz lackiert	4780	**41,20**
751.035	rotbraun lackiert	4780	**41,20**

GEWA Rohretui **Oboe 8 Rohre**

- Massivholzetui mit Verschlussmechanik
- Für 8 Oboenrohre bis zu 8 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen



751.041	natur lackiert	6460	**55,60**
751.042	schwarz lackiert	6460	**55,60**
751.043	rotbraun lackiert	6460	**55,60**

GEWA Rohretui **Oboe 12 Rohre**

- Massivholzetui mit Verschlussmechanik
- Für 12 Oboenrohre bis zu 7 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen



751.044	natur lackiert	7160	**61,60**
751.045	schwarz lackiert	7160	**61,60**
751.046	rotbraun lackiert	7160	**61,60**

GEWA Rohretui **Oboe 20 Rohre**

- Massivholzetui mit Verschlussmechanik
- Für 20 Oboenrohre bis zu 7 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen



751.047	natur lackiert	8280	**71,30**
751.048	schwarz lackiert	8280	**71,30**
751.049	rotbraun lackiert	8280	**71,30**

GEWA Rohretui **Fagott 3 Rohre**

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 3 Fagottrohre bis zu 6 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen



751.053	natur lackiert	4780	**41,20**
751.054	schwarz lackiert	4780	**41,20**
751.055	rotbraun lackiert	4780	**41,20**

GEWA Rohretui **Fagott 6 Rohre**

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Fagottrohre bis zu 6 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen



751.061	natur lackiert	5920	**51,10**
751.062	schwarz lackiert	5920	**51,10**
751.063	rotbraun lackiert	5920	**51,10**

GEWA Rohretui **Fagott 12 Rohre**

- Massivholzetui mit Verschlussmechanik
- Für 12 Fagottrohre bis zu 7 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen



751.064	natur lackiert	7780	**67,00**
751.065	schwarz lackiert	7780	**67,00**
751.066	rotbraun lackiert	7780	**67,00**

GEWA Rohretui Englisch Horn 3 Rohre

- **Extra kleines** Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 3 Englisch Horn Rohre bis zu 5,5 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen



751.067	natur lackiert	4780	**41,20**
751.068	schwarz lackiert	4780	**41,20**
751.069	rotbraun lackiert	4780	**41,20**

LEBLANC Blätteretui Reed Guard

- Kunststoff
- Schützt und hält das Blatt sicher
- Für jeweils 4 Blätter



751.075	Klarinette	750	**6,46**
751.077	Alt-Saxophon/Alt-Klarinette	750	**6,46**
751.079	Tenor-Saxophon/Bass-Klarinette	750	**6,46**

NEOTECH Saxophon Zubehörtasche Flap It Pouch Mundstücke

NEW

- Neoprentasche zum Schutz von Mundstücken
- Weiches Material, mit Klettverschluss und extra abgesteppten Nähten
- Kann im Saxophon-Becher verstaut werden, ohne diesen zu beschädigen



751.242	Medium, ca. 7,6 x 10,2 cm	1626	**14,00**
751.244	Large, ca. 9 x 14 cm	1826	**15,70**

NEOTECH Saxophon Zubehörtasche Flap It Pouch S-Bögen

NEW

- Neoprentasche zum Schutz v on Saxophon S-Bögen
- Weiches Material, mit Klettverschluss und extra abgesteppten Nähten
- Kann im Saxophon-Becher verstaut werden, ohne diesen zu beschädigen



751.246	Medium, ca. 13,3 x 20,3 cm	2360	**20,30**
751.248	Large, ca. 13,3 x 22,9 cm	2520	**21,80**

NEOTECH Saxophon Zubehörtasche SaxPac

- Tasche zum Schutz von S-Bogen, Mundstück und Zubehör passend für alle Größen
- 3 gepolsterte Einschubfächer aus atmungsaktivem Material
- Gefaltet im Becher zu verstauen ohne diesen zu beschädigen



751.251	Schwarz	3080	**26,50**

BO-PEP Haltungshilfe für Querflöte

- Ermöglicht unverkrampftes Spiel durch bessere Lage des Instrumentes
- Garantiert optimale Haltung und besseres Spielgefühl
- Erleichtert dem Anfänger das Erlernen der richtigen Spielhaltung
- Einfach aufzustecken



751.260	215 Aufsteckplatte	2600	**22,40**
751.262	216 Aufstecksattel	2600	**22,40**
751.264	217 Daumenstütze	2600	**22,40**

NEOTECH Sitzkissen Posh-Rite

NEW

- Selbstaufblasendes keilförmiges Sitzkissen
- Unterstützt die Körperhaltung beim Musizieren in sitzender Position



752.030		5160	**46,30**

GEWA Saxophongurt **Modell GEWA I**

- Universal Saxophongurt, passend für Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon
- Schwarzes Nylongurtband 2,5 cm
- Stabiler Kunststoffkarabiner
- Durch eine geänderte Konstruktion wird der Gurt einmal auf die richtige Länge justiert
- Beim Abnehmen und Anlegen des Gurtes ist keine weitere Verstellung notwendig



752.042	1900	**17,10**

GEWA Saxophongurt **Modell GEWA II**

- Wie Modell GEWA I, jedoch mit 6 cm breiter Nackenauflage



752.043	2520	**22,70**

GEWA Saxophongurt **Modell Comfortable Universal**

- Gurt-Halsband, 2 cm breit, mit Nackenpolster
- Für Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon
- Drehbarer Kunststoff-Sicherheitskarabiner
- Schwarz



752.360	1866	**16,80**

GEWA Saxophongurt **Modell Comfortable**

- Gurt-Halsband
- 3,5 cm breit
- Verstellbar
- Drehbarer Patentkarabiner
- Schwarz



752.362	Es Alt-Saxophon	1862	**16,80**
752.364	Bb Tenor-Saxophon	1862	**16,80**

GEWA Saxophongurt **Leder Komfort**

- Ledergurt mit extra breiter, vorgeformter Auflagefläche
- Schnellverstellung durch 5-loch Metallplatte
- Drehbarer Kunststoff-Sicherheitskarabiner



752.370	3780	**34,00**

GEWA Saxophongurt **Nappaleder**

- Saxophongurt aus weichem Nappaleder, gepolstert
- Schnellverstellung durch 5-loch Metallplatte
- Drehbarer Kunststoff-Sicherheitskarabiner



752.375	3220	**29,00**

NEOTECH Saxophongurt **Wick-It**

- Gurthalsband
- 4 cm breit
- Mit weichem Nackenpolster
- Kunststoffkarabiner
- Für Alt- und Tenor-Saxophon



752.628	Schwarz Junior, Länge 38,1 - 45,7cm	3600	**31,00**
752.630	Schwarz, Länge 41,9 - 53,3cm	3600	**31,00**
752.632	Schwarz XL, 52,1 - 66cm	3780	**32,50**

NEOTECH Saxophongurt **Soft Sax**

- Gurthalsband
- 5 cm breit
- Mit weichem Nackenpolster
- Kunststoffkarabiner
- Für alle Saxophone



752.640	Schwarz, Länge 43,2 - 53,3cm	4000	**34,50**
752.641	Rot, Länge 43,2 - 53,3cm	4000	**34,50**
752.642	Dunkelblau, Länge 43,2 - 53,3cm	4000	**34,50**
752.643	Dunkelgrün, Länge 43,2 - 53,3cm	4000	**34,50**
752.650	Schwarz XL, Länge 48,3 - 66cm	4180	**36,00**

NEOTECH Saxophongurt **Soft Sax**

- Gurthalsband
- 5 cm breit
- Mit weichem Nackenpolster
- **Metallhaken mit Gummiauflage**
- Für alle Saxophone



752.658	Schwarz, Länge 43,2 - 53,3cm	3900	**33,60**
752.660	Schwarz XL, Länge 48,3 - 66cm	4000	**34,50**

NEOTECH Saxophongurt **Classic**

NEW

- Gurthalsband, 5 cm breit
- Weiches Nackenpolster mit High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Nackenpolster innen durch Nylon- und Neoprene-Schichten verstärkt
- Für alle Saxophone, Bassklarinette, Fagott und andere Instrumente
- **Kunststoffkarabiner**



752.664	Schwarz Junior, Länge 40,6 - 48,3 cm	4180	**37,60**
752.666	Schwarz Regular, Länge 43,2 - 53,3 cm	4180	**37,60**
752.668	Schwarz XL, Länge 52,1 - 68,6 cm	4360	**39,10**

- **Metallhaken mit Gummiauflage**



752.670	Schwarz, Länge 40,6 - 50,8 cm	4000	**34,50**
752.672	Schwarz XL, Länge 48,3 - 66 cm	4180	**36,00**

NEOTECH Saxophongurt **Pad-It Strap**

- Gurthalsband
- 6,4 cm breit
- High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Verhindert unbequeme Druckpunkte
- Verteilt das Gewicht über eine große Fläche
- Kunststoffkarabiner



752.673	Schwarz, Länge 46 - 56cm	4360	**37,50**
752.674	Schwarz XL, Länge 51 - 68cm	4420	**38,10**

NEOTECH Saxophongurt **Neo Sling**

- Saxophon-Schultergurt mit weicher, breiter Schulterpolsterung



752.675	Schwarz, Länge 96,6 - 122cm	4180	**36,00**

NEOTECH Saxophongurt **Simplicity Harness**

- Tragegurt für Saxophon
- Mehrfach verstellbares Nylon Gurtband
- Schnellverschluss Kunststoffschnallen
- Unauffällig unter jeder Jacke oder Uniform
- Kunststoffkarabiner



752.676	Schwarz, Länge 31 - 48cm	5680	**48,90**
752.677	Schwarz XL, Länge 38 - 56cm	5820	**50,20**

NEOTECH Saxophongurt **Soft Harness**

- Tragegurt für Saxophon mit weicher, breiter Schulterpolsterung
- Kunststoffkarabiner







752.678	Schwarz Junior, Länge 21 - 31,2cm	6880	**59,30**
752.680	Schwarz, Länge 33 - 44,4cm	6880	**59,30**

- Leichte Handhabung durch „Loop Connector" Steckverschluß







752.679	Schwarz Junior, Länge 21 - 31,2cm	6880	**59,30**
752.681	Schwarz, Länge 33 - 44,4cm	6880	**59,30**

NEOTECH Saxophongurt **Super Harness**

- Tragegurt für Saxophon mit weicher, breiter Schulterpolsterung
- Kunststoffkarabiner





752.682	Schwarz, Länge 35,6 - 43,1cm	7780	**67,00**

- Leichte Handhabung durch „Loop Connector" Steckverschluß





752.683	Schwarz, Länge 35,6 - 43,1cm	7780	**67,00**

- Kunststoffkarabiner

752.684	Schwarz Junior, Länge 31,8 - 40,6cm	7780	**67,00**

NEOTECH Saxophongurt **Sax Practice Harness**

- Brustgurt mit Schnellverschluss Kunststoffschnallen
- Brustgurt verstellbar von 76 - 152cm
- Schulterbügel mit High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Die Schulterbügel haben innen eine biegbare Aluminiumverstärkung
- Dadurch können die Schulterbügel individuell an die Schulterform angepasst werden
- Längenverstellbarer Kunststoffkarabiner, gleitet seitlich in die gewünschte Position



752.686		15320	**132,00**

LEBAYLE Saxophongurt **Comfort**

- Halsgurt
- Sehr weiches, 3,5 cm breites, auswechselbares Nackenpolster
- Stabiler Kunststoffkarabiner



752.731	CCA	4500	**38,80**
752.733	CCS für Kinder	4500	**38,80**

LEBAYLE Saxophongurt **Harnais**

- Gurtsystem
- 2,5 cm breit
- Vielseitig einstellbar
- Stabiler Kunststoffkarabiner



752.737	Erwachsene	6160	**53,00**
752.739	Erwachsene XL	6160	**53,00**
752.741	Kinder	6160	**53,00**

LEBAYLE Saxophongurt **Be-Bop Standard**

- Halsgurt
- 2,5 cm breit mit Schnur
- Leicht verstellbar
- Stabiler Kunststoffkarabiner



752.750	CBBSP	2680	**23,10**

LEBAYLE Saxophongurt **Be-Bop Comfort**

- Halsgurt mit Schnur
- Sehr weiches, 3,5 cm breites auswechselbares Nackenpolster
- Waschbar
- Leicht verstellbar
- Stabiler Kunststoffkarabiner



752.752	CBBCP	4620	**39,90**

GEWA Klarinettengurt **Nappaleder**

- Klarinettengurt aus weichem Nappaleder, gepolstert
- Schnellverstellung durch 5-loch Metallplatte
- Beschichteter Metallhaken und Lederlasche zum Befestigen am Daumenhalter



752.780		3080	**26,50**

NEOTECH Klarinettengurt **C.E.O. Comfort**

- Elastisches Nylon-Halsband
- 3,5 cm breit
- Metallhaken mit Gummiüberzug
- Mit Kunststoffplatte zum befestigen am Daumenhalter



752.844	Schwarz Junior, Länge 35,6 - 44,4cm	3080	**26,50**
752.850	Schwarz, Länge 40,6 - 50,8cm	3080	**26,50**
752.852	Blau, Länge 40,6 - 50,8cm	3020	**26,10**

NEOTECH Klarinettengurt **Clarinet Loop Strap**

- Ultradünne und haltbare Neopren Nackenpolsterung
- Leichte Handhabung durch „Loop Connector" Steckverschluss
- Die Loop Connector Schlaufe wird am Daumenhalter oder Tragering befestigt
- Die Loop Connector Schlaufe kann am Instrument verbleiben
- Zusätzliche Loop Connector Schlaufen sind separat erhältlich, Nummer 752.858
- Somit kann ein Tragegurt für mehrere Instrumente verwendet werden



752.856	Schwarz, Länge 44,5 - 58,4 cm	2400	**20,70**

NEOTECH Loop Connector **Neo Mini Loops**

- 2-Stück Packung
- 1,5mm dünne Nylon Schnur, passt an alle Tragringe und Daumenhalter
- Zur Verwendung mit Clarinet Loop Strap, Nummer 752.856





752.858		676	**5,83**

F. LEBAYLE Klarinettengurt **Concerto**

- 2,5 cm breiter Halsgurt mit Schnur
- Metallhaken und Lederlasche zur Befestigung am Daumenhalter



752.880	CBBCL	2900	**25,00**

NEOTECH Klarinettengurt **Classic 2-Hook**

- Elastisches Nylon Halsband
- 5 cm breit
- 2 Metallhaken mit Gummibezug



752.900	Schwarz, Länge 41,9 - 55,8cm	4480	**38,60**

GEWA Fagottgurt

- Gurt-Halsband
- 20 mm breit
- Weiches Nackenpolster
- Beschichteter Stahlhaken



753.001	Schwarz	1752	**15,10**

NEOTECH Sitzgurt **Fagott**

- Als Alternative zum Halsgurt, entlastet Hals und Schultern
- Mit Schnellverschluss-Kunststoffschnallen zur Fixierung am Stuhlbein
- Längenverstellbares Nylonband mit rutschfestem Neoprene Sitzpolster
- Nylonverstärkte Neoprene Aufnahme für den Fagott-Stiefel





753.020		5680	**48,90**

GEWA Tragriemen **Tenorhorn/Bariton**

- Leder 20 mm breit
- Beide Enden mit Schlaufen
- Verbreiterte Schulterauflage 35 mm breit
- Verstellbare Länge 860-1070 mm



754.000	Schwarz	4320	**37,30**

- Verbreiterte, mit Leder gepolsterte Schulterauflage 45 mm breit
- Verstellbare Länge 850-1070 mm



754.005	Schwarz	5460	**47,00**

NEOTECH Tragriemen **Tenorhorn/Bariton Brass Sling**

- Tragriemen mit weicher, breiter Schulterpolsterung
- Verstellbare Länge 96,5 – 140cm
- Rutschfestes Neoprene Polster 7,6cm breit
- Leichte Handhabung durch „Loop Connector" Steckverschluß





754.010		4280	**36,80**

GEWA Tragriemen **Tuba**

- Beide Enden mit Schlaufen
- Verstellbare Länge 1070-1220 mm
- Leder 30 mm breit
- Verbreiterte, mit Leder gepolsterte Schulterauflage 65 mm breit



754.035	Schwarz	7960	**68,50**

NEOTECH Tragriemen **Tuba Harness**

- Tragegurt für Tuba mit weicher breiter Schulterpolsterung
- Die angegebenen Maße sind vom oberen Schulterbereich bis zu den Schlaufen gemessen
- Der Junior Harness ist ideal für Kinder als auch für Erwachsene die Euphonium oder Bariton spielen



754.058	Schwarz Junior, Länge 45,7 - 55,8cm	12520	**108,00**
754.060	Schwarz, Länge 55,8 - 68,6cm	13060	**112,00**
754.062	Schwarz XL, Länge 66 - 83,8cm	13060	**112,00**

NEOTECH Tragriemen **Pad-It Tuba Harness** NEW

- Tragegurt für Tuba, mit High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Vielfältige Einstellmöglichkeiten
- Bringt die Tuba in eine gut ausbalancierte Spielposition



754.064		13060	**117,00**

NEOTECH Schulterpolster **Sousaphon**

- Komfortables Schulterpolster für Sousaphon
- Aus Neopren, wetterfest und waschbar
- Mit auswechselbarer Polsterung
- Wird mit verstellbaren Klettverschluss-Riemen am Instrument befestigt



754.100		8500	**73,20**

NEOTECH Korpusschutz **Sousaphon**

- Korpusschutz für unteren Bogen Sousaphon
- Außen aus Robustem Nylon-Material
- Innen mit weicher Polsterung
- Wird mit verstellbaren Klettverschluss-Riemen am Instrument befestigt



754.105		8500	**73,20**

ECONO PADS Schulterpolster **Sousaphon**

- Kompaktes und komfortables Schulterposter 4 1/2" x 11 1/4"
- aus hochwertigem Vinyl
- Zum Befestigen an Instrumenten mit Nylonriemen



754.380	Schwarz	7020	**56,80**
754.382	Weiss	7020	**56,80**

GEWA Wischer Blockflöte, Garklein-Flöte

- Wolle
- Drahtgriff



755.005		176	1,58

GEWA Wischer Öler

- Microfaser
- Drahtgriff



755.010		140	1,26

GEWA Wischer Sopran Blockflöte

- Microfaser
- Drahtgriff



755.100		140	1,26

GEWA Wischer Alt Blockflöte

- Wolle
- Drahtgriff



755.200		300	2,70

GEWA Wischer Tenor Blockflöte

- Wolle
- Drahtgriff



755.300		350	3,14

GEWA Wischer Bass Blockflöte

- Microfaser
- Drahtgriff



755.400		996	8,96

GEWA Wischer Querflöte

- Wischerstab
- Holz



755.608	36 cm	612	5,50

- Aluminiumkorpus

755.610	37 cm	946	8,51

OPTI-CARE Wischer Flöte

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument



755.635		1292	11,60

GEWA Wischer Klarinette

- Microfaser
- Drahtgriff



755.700		256	2,30

- Holzgriff



755.800		536	4,82

- Echt Leder
- Mit Kordel



755.900		866	7,79

- Mikrofasertuch mit Kordel



755.902		1120	10,10

- Baumwolltuch mit Kordel



755.910		912	8,21

OPTI-CARE Wischer Klarinette

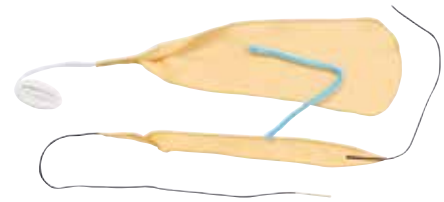
- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument



755.920		1310	11,80

GEWA Wischer Oboe

- Satz 2 Stück
- Durchziehwischer
- Microfaser



755.995		1840	16,50

- Durchziehwischer
- Seide



755.998		1862	16,80

- Microfaser
- Holzgriff



756.000		1836	16,50

GEWA Wischer Fagott

- Satz 2 Stück
- Durchziehwischer
- Microfasertuch



756.198		2920	26,30

- Microfaser
- Holzgriff



756.200		3280	29,50

GEWA Wischer **Sopran Saxophon**

- Microfaser
- Holzgriff



756.250	2580	**23,20**

OPTI-CARE Wischer **Sopran Saxophon**

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument



756.255	2020	**18,20**

GEWA Wischer **Alt Saxophon**

- Durchziehwischer
- Echt Leder



756.300	1032	**9,28**

- Microfasertuch



756.302	1832	**16,50**

OPTI-CARE Wischer **Alt Saxophon**

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument



756.305	2140	**19,30**

GEWA Wischer **Tenor Saxophon**

- Durchziehwischer
- Echt Leder



756.400	1240	**11,20**

- Microfasertuch



756.402	1890	**17,00**

OPTI-CARE Wischer **Tenor Saxophon**

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument



756.405	2280	**20,50**

GEWA Wischer **Bariton Saxophon**

- Durchziehwischer
- Microfasertuch



756.452	1622	**14,60**

GEWA Wischer **Saxophon S-Bogen**

- Durchziehwischer
- Leder



756.460	1212	**10,90**

- Microfasertuch



756.462	830	**7,46**

- 1 Wollwischer
- 1 Bürste



756.465	886	**7,97**

OPTI-CARE Wischer **Saxophon S-Bogen**

- Saugwischer
- Verbleibt im S-Bogen



756.466	Alt- und Bariton- Sax		
756.469	Tenor- Saxophon	678	**6,10**

GEWA Durchziehwischer **Bögen**

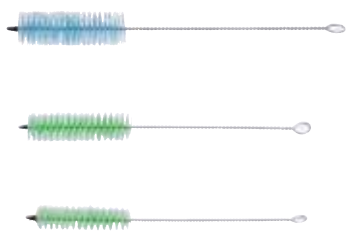
- Durchziehwischer für Bögen
- Micro-Spezialtuch mit Führungsschnur



756.720	850	**7,65**

GEWA Wischer **Trompete/Flügelhorn**

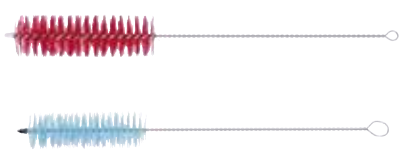
- Innenreiniger für Mundrohr, Ventildurchgänge und Ventilgehäuse
- Satz 3 Stück



756.730	836	**7,52**

GEWA Wischer **Althorn**

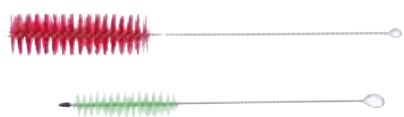
- Innenreiniger für Ventildurchgänge usw.
- Satz 2 Stück



756.735	578	**5,20**

GEWA Wischer **Euphonium**

- Innenreiniger für Ventildurchgänge, Ventilgehäuse usw.
- Satz 2 Stück



756.740	630	**5,67**

GEWA Wischer **Trompete/Waldhorn**

- Innenreiniger
- 2 Bürsten
- Plastikummantelter Metalldraht



756.750	Trompete, Waldhorn	1402	**12,60**
756.850	Tenorhorn, Tuba, Posaune	2280	**20,50**

GEWA Wischer Posaune

- Zugreiniger
- Bürste mit Schnur



756.860		822	**7,39**

- Wischerstab für Posaunenzug
- Aluminium

756.870		1500	**13,50**

APM Wischer

- Innenreiniger
- 2 Bürsten
- Plastikummantelter Metalldraht



756.874	Trompete	1300	**11,70**
756.875	Posaune	1376	**12,40**
756.876	Waldhorn	1526	**13,70**
756.877	Tenorhorn/Bariton	1700	**15,30**

SLIDE-O-MIX Wischer Posaune

- Kunststoffummantelte Reinigungsstange
- Mit Gewinde und Schutzkappe

756.879	Wischerstab	1026	**9,23**

- Bürste zum Aufschrauben auf die Reinigungsstange 756.879
- Zur feuchten Reinigung des Posaunen Innen- und Außenzuges



756.880	Bürste	962	**8,65**

SLIDE-O-MIX Wischer Posaune

- Einzeln
- Frottierschlauch rot
- Passend zu Wischerstab 756.870 und 756.879
- Für enge Züge



756.881		1026	**9,23**

- Einzeln
- Frottierschlauch blau
- Passend zu Wischerstab 756.870 und 756.879
- Für weite Züge



756.886		1026	**9,23**

SLIDE-O-MIX Wischer Posaune Multiwischer

- Gesamtlänge 2,05 m
- Wischertuch an einem Ende
- Bürste zur feuchten Reinigung am anderen Ende



756.887		1350	**12,10**

GEWA Ventilbüchsenwischer

- Bürste
- Metalldraht



756.990		250	**2,25**

OPTI-CARE Mundstückwischer Klarinette

- Mundstück-Mop



757.000		222	**1,99**

OPTI-CARE Mundstückwischer Saxophon allgemein

- Mundstück-Mop



757.015		280	**2,52**

GEWA Mundstückwischer Holzblasinstrumente allgemein

- Bürste
- Metalldraht



757.050		190	**1,71**

GEWA Mundstückwischer Trompete

- Bürste
- Metalldraht



757.090		126	**1,13**

GEWA Mundstückwischer Posaune

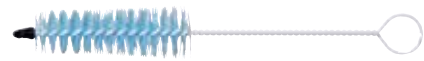
- Bürste
- Metalldraht



757.100		170	**1,53**

GEWA Mundstückwischer Blechblasinstrumente allgemein

- Bürste
- Metalldraht



757.210		212	**1,91**

REKA Mundstückwischer Mundstückbürste

- Metalldraht
- Naturborsten



757.220		526	**4,25**

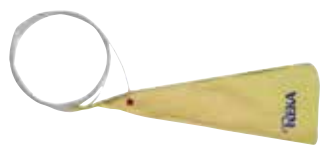
REKA Pflegeset Blechblasinstrumente

- Reinigungsset



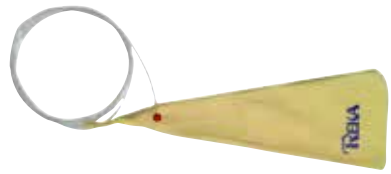
758.000	Trompete/Flügelhorn/ Kornett	2460	**19,90**
758.002	Waldhorn	2460	**19,90**
758.004	Tenorhorn/Bariton/ Euphonium	2460	**19,90**
758.006	Tuba/Sousaphone/ Helikon	2460	**19,90**
758.008	Posaune	2460	**19,90**

- Mundrohrwischer
- Nur zur Trocknung des Mundrohres nach dem Spielen



758.001	Trompete	2180	**17,60**

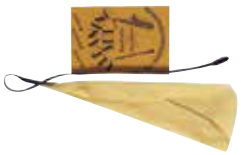
- Nur zur Reinigung des Außenzuges vor dem
- Außenzugwischer



758.010	Posaune	2460	**19,90**

REKA Pflegeset **Holzblasinstrumente**

- Klarinette
- S-Bogen Saxophon
- Gebogenes Kopfstück Querflöte



758.020	2460	**19,90**

- „Sticks“ für Klarinetten-Tonlöcher



758.022	1500	**12,10**

- Alt-/Tenor-Saxophon
- Bass-Klarinette



758.024	3680	**29,80**

- Sopran-Saxophon

758.026	3420	**27,60**

- Oboe

758.028	3140	**25,40**

- Fagott (komplett)
- Reiniger für Stiefel, Flügel, S-Bogen



758.030	4520	**36,50**

- Fagott S-Bogen



758.032	1726	**14,00**

- Querflöte



758.034	2460	**19,80**

- Piccoloflöte



758.036	2160	**17,40**

- Blockflöte



758.040	2040	**16,50**

- Blockflöte
- Windkanalreiniger
- Einzeln



758.041	1488	**12,00**

REKA Pflegeset **Holzblasinstrumente**

- Öler
- Die Filzummantelung des Stabes garantiert ein gleichmäßiges Verteilen des Öls



758.038	2600	**21,00**

REKA Reinigungslotion **Plus**

- Reinigungslotion
- Für Innen- und Außenreinigung von Blechblasinstrumenten
- Zum Tränken von REKA Reinigungsschwamm und Wischer



758.050	1076	**8,69**

REKA Holzblasinstrumenten-Öl

- Klarinettenöl
- Zum Tränken des Öler's 758.038
- 30 ml



760.201	1138	**9,20**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Holzblasinstrumenten-Öl

- Anti-Heiser
- Kleine Flasche 10 ml



760.209	676	**6,07**

- Anti-Heiser
- 65ml



760.213	1026	**9,23**

- Klappenöl
- 65ml



760.219	1038	**9,34**

- Holzblasinstrumentenöl
- 65ml



760.234	962	**8,65**

REKA Holzblasinstrumenten-Öl

- Klappenöl mit Kanüle



760.260	1088	**8,79**

KREUL Holzblasinstrumenten-Öl

- Mechaniköl für Holzblasistrumente
- Im Präzisionsöler
- 8 ml



760.270	1726	**14,90**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Korkfett (Hirschtalg)

- Runde Dose 3 g
- Weiß



760.299	276	**2,48**

GEWA Korkfett (Hirschtalg)

- Stift 30 g



760.305	562	**5,05**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Stimmzugfett

- Kork-Fett
- Gleitstift 5 g



760.314	738	**6,63**

- Runde Dose 3 g
- Braun



760.319	276	**2,48**

- Zug- und Korkfett
- Dose 15 g



760.323	712	**6,41**

- Zug- und Korkfett
- Werkstattdose 100 g



760.324	1200	**10,80**

REKA Korkfett

- Zug- und Korkfett



760.328	1226	**9,91**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Korkfett **Record Gleitstift**

- Gleitstift für Metall-Querflöten
- 5 g



760.329	738	**6,63**

SELMER USA Korkfett

- Cork Grease
- 4 g



760.332	500	**4,31**

AKO Metallputzmittel **Ako Polish**

- Tube 100 ml (20)



760.355	668	**6,01**

DELU Metallputzmittel **Messing Polierschaum**

- Reinigungsschaum für Kupfer, Messing, Bronze
- Leicht und schonend durch einfaches Abschwammen
- langanhaltender Anlaufschutz
- 150 ml



760.357	1346	**12,10**

SILBO Metallputzmittel **Silber Polierschaum**

- Intensive Hochglanz-Reinigung für versilberte Oberflächen
- Leicht und schonend durch einfaches Abschwammen
- Langanhaltender Anlaufschutz
- 100 ml



760.359	1288	**11,60**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Metallputzmittel **Record Metal-Polish**

- Metallpolitur
- 250 ml



760.365	1326	**11,90**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Metallputzmittel **Record Silver-Polish**

- Silberpolitur
- 250 ml



760.369	1326	**11,90**

SELMER USA Metallputzmittel

- 2 Oz
- Silberpolitur



760.372	950	**8,19**

- 2 Oz
- Lackpoliturcreme



760.374	950	**8,19**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Metallputzmittel **Lacquer-Polish**

- Lackpolitur
- 85 ml



760.373	1088	**9,78**

REKA Metallputzmittel

- Lackpflegemittel
- Handschweiß-Schutzspray



760.380	1726	**14,00**

- Silberpolitur mit Anlaufschutz



760.382	1762	**14,20**

UNIPOL Metallputzmittel

- Metallpolitur
- 125 ml Tube



760.395	1450	**13,00**

- Große Werkstattdose
- 1000 ml



760.400	3960	**35,50**

GEWA Pflegetuch

- Silberputztuch



760.405	320	**2,88**

- Großes Reinigungstuch für alle Musikinstrumente
- Nahezu fusselfrei
- Baumwolle



760.415	638	**5,74**

SELMER USA Pflegetuch

- Politiertuch für lackierte Oberflächen



760.417	2952	1150 **9,91**

- Politiertuch für versilberte Oberflächen



760.419	2955	1150 **9,91**

REKA Mundstückreiniger

- Reinigungs-Spray
- Desinfizierend
- 50 ml



760.428	1350	**10,90**

TROMBOTINE Fette und Öle

- Posaunenfett
- 34 g



760.460	750	**6,46**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle Trombone Slide Cream

- Zugfett
- 30 g



760.465		862	**7,75**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle Lip Tonic

- Lippen Pflege
- Drehstift 5 g



760.469		788	**7,09**

SUPERSLICK Fette und Öle

- Spezialfett für Posaunenzüge
- Zugfett
- 2/3 Oz



760.480		500	**4,50**

- Silikon



760.481		650	**5,85**

VINCENT BACH Fette und Öle Slide cream

- Zugpflegeset
- Zugcreme, Additive, Sprayflasche (leer)



760.482	1883	2760	**23,70**

- Zugfett



760.484	1880	826	**7,12**

- Additive



760.486	1881	826	**7,12**

- Sprayflasche (leer)



760.488	1882	1126	**9,70**

VINCENT BACH Fette und Öle Slide & Cork Grease

- 1 1/2 Oz
- Stimmzug- und Korkfett



760.492		976	**8,41**

VINCENT BACH Fette und Öle Tuning Slide Grease

- Stimmzug- und Korkfett



760.493	1887	976	**8,41**

SLIDE-O-MIX Fette und Öle

- Posaunen-Schmiermittel
- Zweikomponenten



760.494	Set	1526	**13,20**
760.495	Additiv, einzeln 10 ml	776	**6,69**
760.496	Emulsion, einzeln 50 ml	738	**6,35**

- Sprayflasche (leer)
- Zum Befeuchten des Posaunenzuges



760.497	10 ml	412	**3,55**
760.498	30 ml	412	**3,55**
760.499	50 ml	412	**3,55**

SLIDE-O-MIX Fette und Öle Slide Oil

- Rapid Comfort
- 30 ml



760.501		888	**7,65**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle Slide Oil

- Posaunenzugöl
- 65 ml



760.502		1000	**8,99**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle Waterspray

- Wasserspray
- 80 ml



760.504		950	**8,54**

REKA Fette und Öle Super Slide

- Posaunenzug-Schmiermittel
- Einkomponentenlösung



760.543		1350	**10,90**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle

- Ventilöl Medium
- 65 ml



760.564		826	**7,43**

- Ventilöl T2 Light
- Sehr dünne Konsistenz
- 65 ml



760.566		962	**8,65**

- Ventilöl Heavy
- Für Ventile mit größerem Spiel
- Etwas dickere Konsistenz
- 65 ml



760.569		1012	**9,10**

VINCENT BACH Fette und Öle

- LynZoil Ventilöl
- Entwickelt mit Lynn Nicholson
- Spezielle Formel für leichten und schnellen Ventilgang
- Sehr langlebig



760.571		1300	**11,70**

- Ventilöl



760.572		826	**7,12**

- Rotor Oil

760.573		1300	**11,20**

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle

Mechanik- und Klappenöl

- Mechanik- und Klappenöl Medium
- 10ml



760.614	726	**6,53**

- Mechanik- und Klappenöl Light
- Sehr dünne Konsistenz
- 10ml



760.616	726	**6,53**

- Mechanik- und Klappenöl Heavy
- Etwas dickere Konsistenz
- 10ml



760.618	726	**6,53**

SUPERSLICK Fette und Öle

Key- and Rotary Oil

- Klappen- und Drehventilöl



760.625	988	**8,51**

KREUL Fette und Öle B411

- Zylinderöl für Blechblasinstrumente
- Präzisions-Öler
- 8 ml



760.630	1726	**14,90**

KREUL Fette und Öle V511

- Ventilöl für Blechblasinstrumente **NEW**
- Für Perinetmaschinen
- Neue verbesserte Rezeptur
- Präzisions-Öler
- 8 ml



760.640	1726	**14,90**

REKA Fette und Öle

- Ventilöl für Perinet-Ventile



760.665	1076	**8,69**

- Triggeröl



760.670	1088	**8,79**

- Mechanik- und Achsöl für Zylinderventile
- Mit Kanüle



760.675	1088	**8,79**

- Spacefiller
- Sehr dickflüssiges, gut haftendes Öl für Lager, Gelenke, Ventil- und Stimmzüge



760.680	1088	**8,79**

GEWA Handschuhe

- Baumwolle
- Einfache Qualität
- Anatomischer Daumen
- Ca. 24 cm lang
- Beige
- Paar



761.000	Paar	150	**1,35**

- Baumwolltrikot
- Gute Qualität
- Seitendaumen
- Ca. 22 cm lang
- weiß
- Paar



761.010	Paar	276	**2,48**

- Hochwertige Qualität
- Innenhandbesatz und Daumen doppelt
- Ca. 22 cm lang
- weiß
- Paar



761.020	Paar	388	**3,49**

GEWA Akkordeon Tragriemen

- 20 mm breit
- Längenverstellbar von 65cm bis 80cm
- Für 40/48 Baß Akkordeon
- Leder schwarz ungefüttert
- Paarpreis



766.000	3360	**28,90**

- Leder rot ungefüttert
- Längenverstellbar von 65cm bis 80cm



766.005	3360	**28,90**

- Für 40/48 Baß Akkordeon und Diatonische Handharmonika 2-chörig
- Schwarz, weiß gefüttert
- Längenverstellbar von 65cm bis 80cm



766.010	6080	**52,40**

- Für 40/48 Baß Akkordeon
- Paarpreis
- 35 mm breit
- Langer Riemen von 65cm bis 80cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 55cm bis 70cm verstellbar
- Coaleda schwarz gepolstert



766.012	6320	**54,50**

- Schwarz, weiß gefüttert
- 27 mm breit
- Längenverstellbar von 75cm bis 90cm
- Für 72 Baß Akkordeon & diatonische Handharmonika 3-,4- & 5-chörig



766.015	6680	**57,50**

GEWA Akkordeon Querriemen

- Für Nr. 766.015
- Mit Nieten und 2 Haken
- Stückpreis



766.020	2340	**20,10**

GEWA Akkordeon Tragriemen

- Längenverstellbar
- Für 72/96/120 Bass Akkordeon
- Paarpreis
- 40 mm breit
- Schwarz, schwarz gepolstert
- Langer Riemen von 85cm bis 100cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar



766.025	7580	**65,30**

- 50 mm breit
- Coaleda schwarz gepolstert
- Langer Riemen von 85cm bis 100cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar



766.026	8980	**77,30**

- 55 mm breit
- Echt Leder schwarz gepolstert
- Langer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 65cm bis 80cm verstellbar



766.027	12620	**109,00**

- Überlänge, für große und kräftige Spieler geeignet
- Für 96/120 Baß Akkordeon
- Echt Leder schwarz gepolstert
- Paarpreis
- Langer Riemen von 85cm bis 100cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar

766.028	14260	**123,00**

GEWA Akkordeon Querriemen

- Für Nr. 766.025 - 766.029
- Mit Nieten und 2 Haken
- Stückpreis



766.030	2340	**20,10**

GEWA Akkordeon Haken

- Für Tragriemen mit Querverbindungsriemen
- Für 766.020 und 766.030



766.031	176	**1,52**

NEOTECH Akkordeon Tragriemen **Accordion Harness**

- Körpergerecht geformt
- Weiche Schulterpolster aus Neopren
- Inkl. verstellbarem Querriemen





766.032	Länge 78,7 - 139,7cm	10480	**90,30**

NEOTECH Akkordeon Tragriemen **Mega Accordion Harness**

- Speziell geeignet für schwergewichtige Instrumente
- Ohne Querriemen





766.034	Länge 91,4 - 157,4cm	12020	**104,00**

NEOTECH Akkordeon Tragriemen **Deluxe Accordion Harness**

- Speziell geeignet für schwergewichtige Instrumente
- Steifere Schulterpolster aus Neopren
- Mit Verstellbarem Querriemen, in drei Positionen am Schulterpolster einstellbar





766.036	Länge 83,8 - 147,3	11320	**97,60**

NEOTECH Akkordeon Tragriemen **Pad-It Accordion Straps**

- Anti-Mikrobielle High-Tech-Memory Schaumpolsterung **NEW**
- Leichte Handhabung durch „Loop Connector" Schlaufen
- Verstellbar von 84 cm bis 130 cm



766.038	Schwarz, Länge 84 - 130 cm	6880	**61,80**

GEWA Akkordeon Tragriemen

- Mit Velour gepolstert
- Extra breit, längenverstellbar
- Langer Riemen von 85cm bis 100cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar
- Für Cassotto-Akkordeon besonders geeignet
- Leder schwarz
- Nieten und 2 Haken im Lieferumfang enthalten



766.040		14000	**121,00**

GEWA Akkordeon Querriemen **Vario**

- Leder, schwarz
- Beidseitig verstellbar
- Mittig leicht zu öffnen durch Steckverschluss



766.080		2580	**22,20**

- Gurtband mit Druckknöpfen an beiden Enden **NEW**
- Mittig leicht zu öffnen durch Steckverschluss
- Längenverstellbar



766.082	ca. 22cm - 34cm	2340	**20,10**
766.084	ca. 26cm - 55cm	2580	**22,20**

GEWA Akkordeon Querriemen **Warnke**

- Mit Haken und Druckknöpfen
- Leder



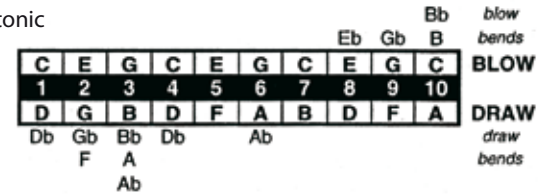
766.100	Schwarz	2340	**20,10**
766.105	Rot	2340	**20,10**

- Überlänge

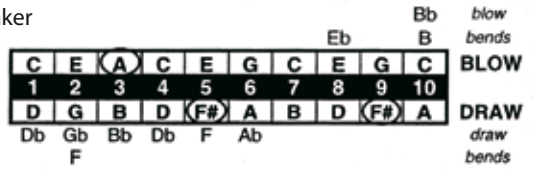
766.110	Schwarz	2720	**23,50**
766.115	Rot	2720	**23,50**

Vertrieb für Europa, außer Großbritannien und Skandinavien.

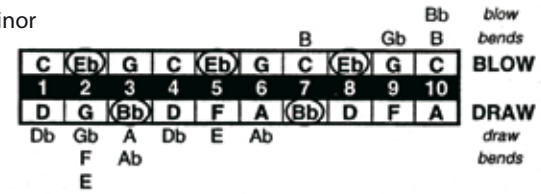
Major Diatonic



Melody Maker



Natural Minor



Harmonic Minor



LEE OSKAR Mundharmonika **Major Diatonic**

- Für traditionellen Folk & Blues, Rock, Country, Jazz
- Orangener Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui



797.000	1910 A-Dur	5680	**45,90**
797.001	1910 Bb-Dur	5680	**45,90**
797.002	1910 H(B)-Dur	5680	**45,90**
797.003	1910 C-Dur	5680	**45,90**
797.004	1910 Db-Dur	5680	**45,90**
797.005	1910 D-Dur	5680	**45,90**
797.006	1910 Eb-Dur	5680	**45,90**
797.007	1910 E-Dur	5680	**45,90**
797.008	1910 F-Dur	5680	**45,90**
797.009	1910 F#-Dur	5680	**45,90**
797.010	1910 G-Dur	5680	**45,90**
797.011	1910 Ab-Dur	5680	**45,90**
797.012	1910 Tief F-Dur	5680	**45,90**
797.013	1910 Hoch G-Dur	5680	**45,90**
797.014	1910 Tief F#-Dur	5680	**45,90**
797.015	1910 Tief E-Dur	5680	**45,90**
797.016	1910 Tief D-Dur	5680	**45,90**
797.017	1910 Tief C-Dur	5680	**45,90**

LEE OSKAR Mundharmonika **Melody Maker**

- Für Rhythm & Blues, Country, Afro, Clave, Reggae, Jazz Standards
- Blauer Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui



797.020	1910MM A-Dur	5680	**45,90**
797.021	1910MM C-Dur	5680	**45,90**
797.022	1910MM D-Dur	5680	**45,90**
797.023	1910MM E-Dur	5680	**45,90**
797.024	1910MM G-Dur	5680	**45,90**

LEE OSKAR Mundharmonika **Natural Minor**

- Für Moll-Blues, Rock, Latin, Reggae, Hip Hop
- Grüner Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui



797.030	1910N A-Moll	5680	**45,90**
797.031	1910N Bb-Moll	5680	**45,90**
797.032	1910N H(B)-Moll	5680	**45,90**
797.033	1910N C-Moll	5680	**45,90**
797.034	1910N Db-Moll	5680	**45,90**
797.035	1910N D-Moll	5680	**45,90**
797.036	1910N Eb-Moll	5680	**45,90**
797.037	1910N E-Moll	5680	**45,90**
797.038	1910N F-Moll	5680	**45,90**
797.039	1910N F#-Moll	5680	**45,90**
797.040	1910N G-Moll	5680	**45,90**
797.041	1910N Ab-Moll	5680	**45,90**

LEE OSKAR Mundharmonika **Harmonic Minor**

- Für Ethno, Folk, Gypsy, Tango und osteuropäische Musik
- Gelber Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui



797.050	1910H A-Moll	5680	**45,90**
797.051	1910H Bb-Moll	5680	**45,90**
797.052	1910H H(B)-Moll	5680	**45,90**
797.053	1910H C-Moll	5680	**45,90**
797.054	1910H Db-Moll	5680	**45,90**
797.055	1910H D-Moll	5680	**45,90**
797.056	1910H Eb-Moll	5680	**45,90**
797.057	1910H E-Moll	5680	**45,90**
797.058	1910H F-Moll	5680	**45,90**
797.059	1910H F#-Moll	5680	**45,90**
797.060	1910H G-Moll	5680	**45,90**
797.061	1910H Ab-Moll	5680	**45,90**

LEE OSKAR Ersatzstimmplatten
Major Diatonic

- Orangener Farbcode
- Ober- und Unterplatte in einem Satz
- 3 selbstschneidende Sicherungsschrauben inklusive



797.100	1910RP A-Dur	3120	**25,30**
797.101	1910RP Bb-Dur	3120	**25,30**
797.102	1910RP H(B)-Dur	3120	**25,30**
797.103	1910RP C-Dur	3120	**25,30**
797.104	1910RP Db-Dur	3120	**25,30**
797.105	1910RP D-Dur	3120	**25,30**
797.106	1910RP Eb-Dur	3120	**25,30**
797.107	1910RP E-Dur	3120	**25,30**
797.108	1910RP F-Dur	3120	**25,30**
797.109	1910RP F#-Dur	3120	**25,30**
797.110	1910RP G-Dur	3120	**25,30**
797.111	1910RP Ab-Dur	3120	**25,30**
797.112	1910RP Tief F-Dur	3120	**25,30**
797.113	1910RP Hoch G-Dur	3120	**25,30**
797.114	1910RP Tief F#-Dur	3120	**25,30**
797.115	1910RP Tief E-Dur	3120	**25,30**
797.116	1910RP Tief D-Dur	3120	**25,30**
797.117	1910RP Tief C-Dur	3120	**25,30**

LEE OSKAR Ersatzstimmplatten
Melody Maker

- Blauer Farbcode
- Ober- und Unterplatte in einem Satz
- 3 selbstschneidende Sicherungsschrauben inklusive



797.120	1910MMRP A-Dur	3120	**25,30**
797.121	1910MMRP C-Dur	3120	**25,30**
797.122	1910MMRP D-Dur	3120	**25,30**
797.123	1910MMRP E-Dur	3120	**25,30**
797.124	1910MMRP G-Dur	3120	**25,30**

LEE OSKAR Ersatzstimmplatten
Natural Minor

- Grüner Farbcode
- Ober- und Unterplatte in einem Satz
- 3 selbstschneidende Sicherungsschrauben inklusive



797.130	1910NRP A-Moll	3120	**25,30**
797.131	1910NRP Bb-Moll	3120	**25,30**
797.132	1910NRP H(B)-Moll	3120	**25,30**
797.133	1910NRP C-Moll	3120	**25,30**
797.134	1910NRP Db-Moll	3120	**25,30**
797.135	1910NRP D-Moll	3120	**25,30**
797.136	1910NRP Eb-Moll	3120	**25,30**
797.137	1910NRP E-Moll	3120	**25,30**
797.138	1910NRP F-Moll	3120	**25,30**
797.139	1910NRP F#-Moll	3120	**25,30**
797.140	1910NRP G-Moll	3120	**25,30**
797.141	1910NRP Ab-Moll	3120	**25,30**

LEE OSKAR Ersatzstimmplatten
Harmonic Minor

- Gelber Farbcode
- Ober- und Unterplatte in einem Satz
- 3 selbstschneidende Sicherungsschrauben inklusive



797.150	1910HRP A-Moll	3120	**25,30**
797.151	1910HRP Bb-Moll	3120	**25,30**
797.152	1910HRP H(B)-Moll	3120	**25,30**
797.153	1910HRP C-Moll	3120	**25,30**
797.154	1910HRP Db-Moll	3120	**25,30**
797.155	1910HRP D-Moll	3120	**25,30**
797.156	1910HRP Eb-Moll	3120	**25,30**
797.157	1910HRP E-Moll	3120	**25,30**
797.158	1910HRP F-Moll	3120	**25,30**
797.159	1910HRP F#-Moll	3120	**25,30**
797.160	1910HRP G-Moll	3120	**25,30**
797.161	1910HRP Ab-Moll	3120	**25,30**

LEE OSKAR Mundharmonika Soft Case

- Gefüttertes Etui mit Reißverschluß für 7 Instrumente
- Passend für 10-Loch Lee Oskar Hamonikas (nicht im Lieferumfang enthalten)



797.175	LOHP	2900	**23,40**

LEE OSKAR Mundharmonika Ersatzteile

- Edelstahl Deckelplatten-Set (Ober- und Unterplatte)
- Passend für alle 10-Loch Lee Oskar Harmonikas
- Korrosionsfrei
- 2 Schrauben und Muttern inklusive



797.180	10CP	976	**7,88**

- Kanzellenkörper einzeln
- Weites Kammerdesign mit schmalen Teilern
- Passend für alle 10-Loch Lee Oskar Stimmplatten
- Luftdichte Konstruktion
- Aus ABS-Plastik, kein Quellen oder Schrumpfen



797.181	10CB	750	**6,06**

- High-Tech Kunststoffetui, zusammensteckbar
- Passend für alle 10-Loch Lee Oskar Harmonikas



797.182	10B	750	**6,06**

TOMBO Mundharmonika **Folk Blues MKII**

NEW

- Major Diatonic
- 10 Kanzellen
- Kanzellenkörper aus **Holz**
- Deckelplatten aus Edelstahl
- 5-fach verschraubt
- Kunststoffetui
- Traditioneller warmer Klang
- Empfohlen für Folk und Blues Musik



797.320	1210 C-Dur	5800	**46,90**
797.321	1210 Db-Dur	5800	**46,90**
797.322	1210 D-Dur	5800	**46,90**
797.323	1210 Eb-Dur	5800	**46,90**
797.324	1210 E-Dur	5800	**46,90**
797.325	1210 F-Dur	5800	**46,90**
797.326	1210 F#-Dur	5800	**46,90**
797.327	1210 G-Dur	5800	**46,90**
797.328	1210 Ab-Dur	5800	**46,90**
797.329	1210 A-Dur	5800	**46,90**
797.330	1210 Bb-Dur	5800	**46,90**
797.331	1210 H(B)-Dur	5800	**46,90**
797.332	1210 Tief F-Dur	5800	**46,90**
797.333	1210 Hoch G-Dur	5800	**46,90**

TOMBO Mundharmonika **Ultimo**

NEW

- Major Diatonic
- 10 Kanzellen
- Kanzellenkörper aus **ABS**
- Deckelplatten aus Messing verchromt
- 7-fach verschraubt
- Kunststoffetui
- Weicher und abgerundeter Ton
- Empfohlen für Jazz oder Fusion
- Wird von Musikern bevorzugt, die mit Mikrofon und Effektpedal spielen



797.340	1810 C-Dur	6020	**48,70**
797.341	1810 Db-Dur	6020	**48,70**
797.342	1810 D-Dur	6020	**48,70**
797.343	1810 Eb-Dur	6020	**48,70**
797.344	1810 E-Dur	6020	**48,70**
797.345	1810 F-Dur	6020	**48,70**
797.346	1810 F#-Dur	6020	**48,70**
797.347	1810 G-Dur	6020	**48,70**
797.348	1810 Ab-Dur	6020	**48,70**
797.349	1810 A-Dur	6020	**48,70**
797.350	1810 Bb-Dur	6020	**48,70**
797.351	1810 H(B)-Dur	6020	**48,70**
797.352	1810 Tief F-Dur	6020	**48,70**
797.353	1810 Hoch G-Dur	6020	**48,70**

TOMBO Mundharmonika **Aero Reed**

NEW

- Major Diatonic
- 10 Kanzellen
- Kanzellenkörper aus **Aluminium**
- Deckelplatten aus Messing verchromt
- 9-fach verschraubt
- Kunststoffetui
- Heller und knackiger Klang
- Tombos Flagship Model
- Qualitativ sehr hochwertig verarbeitet



797.360	2010 C-Dur	8220	**66,50**
797.361	2010 Db-Dur	8220	**66,50**
797.362	2010 D-Dur	8220	**66,50**
797.363	2010 Eb-Dur	8220	**66,50**
797.364	2010 E-Dur	8220	**66,50**
797.365	2010 F-Dur	8220	**66,50**
797.366	2010 F#-Dur	8220	**66,50**
797.367	2010 G-Dur	8220	**66,50**
797.368	2010 Ab-Dur	8220	**66,50**
797.369	2010 A-Dur	8220	**66,50**
797.370	2010 Bb-Dur	8220	**66,50**
797.371	2010 H(B)-Dur	8220	**66,50**
797.372	2010 Tief F-Dur	8220	**66,50**
797.373	2010 Hoch G-Dur	8220	**66,50**

TOMBO Mundharmonika **Tremolo 21**

- Tremolo Stimmung
- 42 Stimmzungen, 21 Töne
- Kanzellenkörper aus ABS
- Kunststoffetui

NEW



797.460	3121 C-Dur	7960	**64,20**
797.461	3121 Db-Dur	7960	**64,20**
797.462	3121 D-Dur	7960	**64,20**
797.463	3121 E-Dur	7960	**64,20**
797.464	3121 G-Dur	7960	**64,20**
797.465	3121 Ab-Dur	7960	**64,20**
797.466	3121 A-Dur	7960	**64,20**
797.467	3121 Bb-Dur	7960	**64,20**
797.468	3121 C-Moll	7960	**64,20**
797.469	3121 G-Moll	7960	**64,20**
797.470	3121 A-Moll	7960	**64,20**

TOMBO Mundharmonika **Tremolo 24**

- Tremolo Stimmung
- 48 Stimmzungen, 24 Töne
- Kanzellenkörper aus ABS
- Kunststoffetui

NEW



797.490	3124 C-Dur	8600	**69,50**
797.491	3124 Db-Dur	8600	**69,50**
797.492	3124 A-Dur	8600	**69,50**
797.493	3124 Bb-Dur	8600	**69,50**

TOMBO Mundharmonika **Band Deluxe 21**

- Tremolo Stimmung
- 42 Stimmzungen, 21 Töne
- Kanzellenkörper aus **Holz**
- Kunststoffetui

NEW



797.540	1521 C-Dur	18460	**149,00**
797.541	1521 Db-Dur	18460	**149,00**
797.542	1521 D-Dur	18460	**149,00**
797.543	1521 Eb-Dur	18460	**149,00**
797.544	1521 E-Dur	18460	**149,00**
797.545	1521 F-Dur	18460	**149,00**
797.546	1521 F#-Dur	18460	**149,00**
797.547	1521 G-Dur	18460	**149,00**
797.548	1521 Ab-Dur	18460	**149,00**
797.549	1521 A-Dur	18460	**149,00**
797.550	1521 Bb-Dur	18460	**149,00**
797.551	1521 H(B)-Dur	18460	**149,00**

TOMBO Mundharmonika **Unichromatic**

- Chromatische Mundharmonika über 3 Oktaven
- Schiebemechanik mit runden Kanalöffnungen
- 48 Stimmzungen, 12 Kanalöffnungen
- Kanzellenkörper aus ABS
- Kunststoffetui

NEW



797.595	1248S C-Dur	30200	**244,00**

GEWA Mundharmonika **Miniatur Modell**

- 8 Stimmen
- Mit Kette
- In Pappschachtel



798.500	C-Dur	550	**4,94**

GEWA Mundharmonika **Richter Modell**

- 20 Stimmen
- Kunststoffetui



798.505	C-Dur	976	**8,78**

GEWA Mundharmonika **Tremolo Modell**

- 32 Stimmen
- In Pappschachtel



798.510	C-Dur	1226	**11,00**

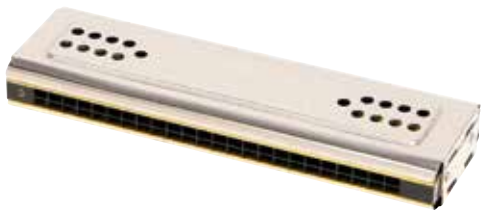
- 48 Stimmen
- Kunststoffetui



798.515	C-Dur	1826	**16,40**

GEWA Mundharmonika **Doppel-Tremolo Modell**

- 96 Stimmen
- Kunststoffetui



798.520	C/G-Dur	3880	**34,90**

GEWA Mundharmonika **Chromatisch**

- 48 Stimmen
- 12 Löcher
- Kunststoffetui



798.525	C-Dur	14120	**127,00**

GEWA Mundharmonikahalter

- Mit Feder



798.703	Standard	1026	**9,23**



798.705	K&M 164/1	1756	**14,20**

K & M Ständer **Blockflöte 15262**

- Instrumentenhalter Ø 6,5 mm
- Passt in jede Tasche
- 4-Fuß-Unterteil
- Zusammenlegbar
- Höhe 14,5 cm
- Gewicht 0,1 kg



762.140		2260	**18,20**

K & M Ständer **Blockflöte 15252**

- Instrumentenhalter Ø 9,5 mm
- Passt in jede Tasche
- 4-Fuß-Unterteil
- Zusammenlegbar
- Höhe 14,5 cm
- Gewicht 0,1 kg



762.150		2260	**18,20**

GEWA Ständer **Querflöte**

- Gußsockel schwarz
- Holzkegel schwarz
- Gewicht 0,9 kg



762.180	FLS-10B	1528	**12,30**

K & M Ständer **Querflöte 152/3**

- Instrumentenhalter Ø 18 mm
- Holz/Kunststoffkegel
- Zusammenlegbar
- Gewicht 0,12 kg



762.191		2060	**16,60**

GEWA Ständer **Querflöte**

- Instrumentenhalter Ø 18 mm
- Holz/Kunststoffkegel
- Zusammenlegbar
- Gewicht 0,2 kg



762.195		1948	**15,70**

K & M Ständer **Querflöte 15232**

- Passt in jede Tasche
- 4-Fuss-Unterteil
- Zusammenlegbar
- Höhe 15,5 cm
- Gewicht 0,1 kg



762.200		2260	**18,20**

GEWA Ständer **Flöte/Klarinette/Oboe**

- Nylon
- Glasfaserverstärkt
- 6 Füße
- Voll zusammenlegbar
- Gewicht 0,2 kg



762.210		3500	**28,30**

K & M Ständer **Klarinette 15228**

- Kunststoffkegel
- 5-Fuß-Unterteil aus Zink-Druckguss
- Für den Transport wird das Fußteil in den Kegel geschoben und im Schallstück des Instruments verstaut
- Gewicht 0,149 kg
- schwarz



762.242		2320	**18,70**

GEWA Ständer **Klarinette**

- Oberteil Kunststoffkegel
- Unterteil Dreifuß
- Zusammenlegbar
- Geringer Platzbedarf
- Gewicht 0,2 kg



762.245	CLS-10B	1388	**11,20**

K & M Ständer **Klarinette 15222**

- Kunststoffkegel
- 4-Fuß-Unterteil aus Zink-Druckguss
- Für den Transport wird das Fußteil in den Kegel geschoben und im Schallstück des Instruments verstaut
- Gewicht 0,1 kg
- schwarz



762.250		2260	**18,20**

K & M Ständer **Oboe 18020**

- Kunststoffkegel
- 4-Fuß-Unterteil aus Zink-Druckguss
- Für den Transport wird das Fußteil in den Kegel geschoben und im Schallstück des Instruments verstaut
- Gewicht 0,08 kg
- schwarz



762.265		3000	**24,30**

K & M Ständer Fagott/Bass-Klarinette 150/1

- Dreifuß
- Vernickelt
- Höhe 66 - 105 cm
- Gewicht 2,3 kg



762.270	13700		**111,00**

K & M Ständer Sopran Saxophon 15290

- Kunststoffkegel
- 5-Fuß-Unterteil
- Zusammenlegbar
- Transport im Schallstück des Instruments
- Gewicht 0,3 kg
- Schwarz



762.290	Sopran-Saxophon	3680	**29,70**

GEWA Ständer Eb-Alt/Bb-Tenor Saxophon

- Füße einklappbar
- Schwarz
- Gewicht 1,0 kg
- Höhe 37,5 cm



762.310	SXS-10B	1800	**14,50**

K & M Ständer Eb-Alt/Bb-Tenor Saxophon 14300

- Eb-Alt oder Bb-Tenor
- Kunststoff beschichtet
- Glasfaser verstärkter Sockel
- Höhe 37,50 cm
- Gewicht 1,1 kg
- Schwarz



762.330	3440		**27,70**

K & M Ständer Saxophon

- eine Verschlussschraube
- Instrumentenschonende Gumminoppen an Anlageflächen
- Inklusive Transportbeutel
- Gewicht 0,6 Kg
- Standfester Saxophonständer



762.335	Es-Alt-Saxophone	7000	**56,50**
762.336	Tenor-Saxophon	7700	**62,10**

GEWA Kombinations-Saxophonständer

- Es-Alt oder Bb-Tenor
- Mit Kegel für Klarinette
- Füße einklappbar
- Gewicht 1,2 kg



762.350	Schwarz	SXS-20B	2080	**16,90**

GEWA Ständer Bariton Saxophon

- Füße zusammenklappbar
- Schnellverstellung
- Schwarz
- Höhe verstellbar
- Gewicht 1,8 kg



762.380	SXS-30B	3060	**24,60**

GEWA Ständer **Trompete**

- Nylon
- Glasfaserverstärkt
- 6 Füße
- Voll zusammenlegbar
- Gewicht 0,2 kg



762.410	3500	**28,30**

GEWA Ständer **Trompete**

- Zusammenlegbar
- Füße in Kunststoffkegel einschraubbar
- Transport im Schallstück des Instruments
- Gewicht 0,2 kg



762.420	1630	**13,20**

K & M Ständer **Trompete 152/1**

- Kunststoffkegel
- Zusammenlegbar
- Transport im Schallstück des Instruments
- Aludreifuß
- Gewicht 0,2 kg



762.435	2540	**20,50**

K & M Ständer **Trompete 15213**

- Zusammenlegbar
- Kunststoffkegel
- 5-Fuß-Unterteil
- Transport im Schallstück des Instruments
- Schwarz
- Gewicht 0,4 kg



762.440	3080	**24,80**

GEWA Ständer **Flügelhorn**

- Nylon
- Glasfaserverstärkt
- 6 Füße
- Voll zusammenlegbar
- Gewicht 0,2 kg



762.460	3500	**28,30**

K & M Ständer **Flügelhorn 15240**

- Zusammenlegbar
- Kunststoffkegel
- 5-Fuß-Unterteil
- Transport im Schallstück des Instruments
- Schwarz
- Gewicht 0,4 kg



762.470	4240	**34,20**

K & M Ständer **Tenorhorn, Bariton, Althorn 149/2**

- Schwarz
- Höhe 43 - 73,5 cm
- Gewicht 1,9 kg



762.490	12860	**104,00**

GEWA Ständer **Posaune**

- Kunststoffkegel
- Füße einklappbar
- Schwarz
- Höhe 61 - 109 cm
- Gewicht 1,4 kg



762.500	TBS-10B	2800	**22,60**

K & M Ständer **Posaune 149/85**

- Glasfaserverstärkter Kunststoffkegel
- Schwarz
- Höhe 60 - 97 cm
- Gewicht 1,3 kg



762.530	4100	**33,10**

K & M Ständer **Bariton 14941**

- Passend für Bariton- und Tenorhornmodelle
- Schwarz
- Höhe 31 - 41 cm
- Ablage 20 - 30 cm
- Gewicht 2,1 kg



762.550	14140	**114,00**

K & M Ständer **Tuba 14940**

- Für alle Modelle
- Schwarz
- Höhe 30 cm
- Ablage 28 - 47 cm
- Gewicht 2,3 kg



762.560	13260	**107,00**

GEWA Flöten Koffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe schwarz



708.100	7780	**69,90**

GEWA Klarinetten Koffer

- Leicht-Etui
- **Universell passend für Boehm und Deutsches System**
- Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz



708.110	8060	**72,40**

GEWA Klarinetten Koffer mit Rucksack

- Rucksack mit Klarinetten-Etui
- **Universell passend für Boehm und Deutsches System**
- Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz



708.120	11500	**103,00**

GEWA Saxophon Formkoffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz



708.140		14700	**132,00**

GEWA Saxophon Koffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz



708.145	Alt Saxophon	14380	**129,00**
708.150	Tenor Saxophon	15520	**140,00**

GEWA Trompeten Formkoffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz



708.200		14700	**132,00**

GEWA Trompeten Koffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz



708.210		14380	**129,00**

GEWA Trompeten/Notenständer Koffer

- Leicht-Etui
- **Für 2 Trompeten und Notenständer**
- Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz



708.220		19000	**171,00**

GEWA Posaunen Formkoffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz



708.250		15260	**137,00**

GEWA Trompeten Formkoffer **Compact**

- Robustes, sehr leichtes Compact-Etui
- **Passend für 1 Trompete mit Perinet- oder Drehventilen**
- Innenschale aus stabilen Flachsfasern
- Hochwertiger aufgenähter Außenbezug
- Innen anpassbare Schaumstoffpolster zur Fixierung des Instrumentes
- Notentasche, Mundstücktasche, Seitengriff
- 2 abnehmbare komfortable Rucksackriemen, auch als Schultergurt verwendbar
- Innen Velour schwarz



708.300	Außen schwarz	17900	**161,00**
708.301	Außen braun	17900	**161,00**

GEWA Trompeten Koffer Compact

- Robustes, sehr leichtes Compact-Etui
- Innenschale aus stabilen Flachsfasern
- Hochwertiger aufgenähter Außenbezug
- Innen anpassbare Schaumstoffpolsterung zur Fixierung des Instrumentes
- Notentasche, Mundstücktasche, Seitengriff
- 2 abnehmbare komfortable Rucksackriemen, auch als Schultergurt verwendbar
- Innen Velour schwarz
- **Passend für 1 Deutsche Trompete und Notenständer**

708.310	Außen schwarz	20400	**183,00**
708.311	Außen braun	20400	**183,00**

- **Passend für 2 Trompeten**



708.320	Außen schwarz	26200	**236,00**
708.321	Außen braun	26200	**236,00**

GEWA Posaunen Formkoffer Compact

- Robustes, sehr leichtes Compact-Etui
- Innenschale aus stabilen Flachsfasern
- Hochwertiger aufgenähter Außenbezug
- Innen anpassbare Schaumstoffpolsterung zur Fixierung des Instrumentes
- Notentasche, Mundstücktasche, Seitengriff
- 2 abnehmbare komfortable Rucksackriemen, auch als Schultergurt verwendbar
- Innen Velour schwarz
- **Tenor Posaunen Formetui**



708.334	Außen schwarz	35600	**319,00**
708.335	Außen braun	35600	**319,00**

- **Bass Posaunen Formetui**



708.338	Außen schwarz	38200	**344,00**
708.339	Außen braun	38200	**344,00**

GEWA Saxophon Formkoffer Compact

- Robustes, sehr leichtes Compact-Etui
- Innenschale aus stabilen Flachsfasern
- Hochwertiger aufgenähter Außenbezug
- Innen anpassbare Schaumstoffpolsterung zur Fixierung des Instrumentes
- Notentasche, Mundstücktasche, Seitengriff
- 2 abnehmbare komfortable Rucksackriemen, auch als Schultergurt verwendbar
- Innen Velour schwarz
- **Alt Saxophon Formetui**



708.350	Außen schwarz	22000	**198,00**
708.351	Außen braun	22000	**198,00**

- **Tenor Saxophon Formetui**



708.354	Außen schwarz	27200	**245,00**
708.355	Außen braun	27200	**245,00**

GEWA Posaunen Formkoffer Safeguard

- **Made in Germany**
- De Luxe Tenor Posaunenkoffer
- Für Schalldurchmesser mit 23,0 cm (9“)
- Zuglänge, max.84 cm
- GFK-Schale (glasverstärktes Kunstharz)
- **Wasserabweisender Schraubbezug in Carbonoptik**
- Aufgesetzte Notentasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Inneneinrichtung verstellbar
- Farbe, schwarz



708.434		75200	**677,00**

GEWA Blockflötentasche **Economy**

- Standardausführung 44 x 8 cm
- Baumwolle



251.100	776	**5,93**

GEWA Blockflöten-/Notentasche **Economy**

- Cordura 600 Denier
- Bietet Platz und Schutz für Instrument und Notenheft



251.200	1526	**11,70**

GEWA Fürst-Pless-Horn Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier
- Reiß- und wasserfest
- **30 mm Schaumstoffpolsterung**
- Zubehörtasche
- Schultergurt
- Farbe grün



253.050	4600	**35,20**

GEWA Kornett Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte, versenkbar und Schultergurt
- Aufgenähte Zubehörtasche, innen verstellbar
- Farbe schwarz
- Gesamtlänge: 38 cm
- Schalldurchmesser: 16 cm



253.090	6960	**53,10**

GEWA Trompeten Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Farbe schwarz
- **1 Trompete**
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte



253.100	6960	**53,10**

- **3 Trompeten**
- Ohne Rucksackgarnitur
- 2 Notenfächer
- 2 Zubehörfächer
- Passt auch für 1 Trompete und 1 Flügelhorn
- Farbe schwarz



253.130	17160	**131,00**

GEWA Posaunen Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte
- Farbe schwarz
- Schallstück Ø bis 8,5“
- Innenmaß Zugfach ca. 84 cm



253.210		19820	**152,00**

GEWA Tenorhorn Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte,verstellbare Luxus-Rucksackgurte
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Schalldurchmesser: 24 cm
- Gesamtlänge: 75 cm
- Farbe schwarz



253.330		18980	**145,00**

GEWA Bariton Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte, versenkbar
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Farbe schwarz
- Gesamtlänge: 80 cm
- Schalldurchmesser: 29 cm



253.340	Ovale Form	19600	**150,00**

- Bariton kompakt
- Gesamtlänge: 64 cm
- Schalldurchmesser: 21 cm



253.342	Gerade Form	19500	**149,00**

GEWA Euphonium Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- **30 mm Schaumstoffpolsterung**
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte, versenkbar
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Gesamtlänge: 70 cm, Schalldurchmesser: 28 cm
- Farbe schwarz



253.350		19560	**149,00**

GEWA Tuba Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbereich
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte, versenkbar
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Farbe schwarz
- **F-Tuba**
- Gesamtlänge: 98 cm
- Maschinenumfang: 100 cm
- Schalldurchmesser: 42 cm



253.360	33000	**252,00**

- **Bb-Tuba**
- Gesamtlänge:100 cm
- Maschinenumfang: 105 cm
- Schalldurchmesser: 45 cm



253.370	33200	**254,00**

- **K-Tuba**
- Gesamtlänge: 104 cm
- Maschinenumfang: 120 cm
- Schalldurchmesser: 50 cm



253.380	33200	**254,00**

GEWA Saxophon Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte
- Farbe schwarz
- Mit S-Bogen Tasche
- **Alt-Saxophon**



253.410	11360	**86,80**

- **Tenor-Saxophon**



253.420	14820	**113,00**

GEWA Winds

PRESTIGE SPS©
Die neue Taschengeneration mit GEWA SPS®-System. Das in den GEWA Prestige Gig Bags verwendete SPS®-System (Side-Protection-System) ist eine in die Tasche eingearbeitete Fiberglaseinlage, die das Instrument rundherum schützt. Neben der 20 mm hochverdichteten Schaumstofffütterung garantiert SPS® optimalen Schutz des Instrumentes vor Stößen und anderen Außeneinwirkungen. Somit verbinden die GEWA Prestige Gig Bags den Schutz eines Koffers mit dem Tragekomfort einer Tasche. Weitere Details sind nachfolgend beschrieben:

GEWA Trompeten Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Breiter Schultergurt
- Aufgenähte Zubehör-/Notentasche
- Softgriff
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- **1 Trompete**



255.100	13780	**105,00**

- **2 Trompeten**
- Eingearbeitete Fiberglaseinlagen
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Magnetverschluss



255.120	20800	**160,00**

- **3 Trompeten**
- 2 aufgenähte Zubehörtaschen
- 2 Notenfächer
- Passt auch für 1 Trompete und 1 Flügelhorn
- Ohne Rucksackgarnitur
- Magnetverschluss



255.130	28800	**220,00**

GEWA Flügelhorn Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Softgriff
- Breiter Schultergurt
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Passend für deutsche und amerikanische Flügelhorn-Form
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche



255.170	20000	**153,00**

GEWA Posaunen Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- 5-seitig geschlossene Sperrholzbox im Zugfach
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- Schultergurt
- **Alt-Posaune**



255.200	30000	**229,00**

- **Bass-Posaune**
- Bis 10,5" Schallbecher Ø
- Innenmaße Zugfach ca. 84 cm



255.220	35200	**269,00**

- **Tenor-Posaune**
- Bis 8,5" Schallbecher Ø
- Innenmaße Zugfach ca. 84 cm



255.210	33000	**252,00**

- **Doppel-Posaune**
- Passend für bis zu 2 Bass-Posaunen mit 9,5" Schallbecher Ø
- Versetzbare Innenpolster für unterschiedliche Instrumentengrößen
- Innenmaße Zugfach ca. 84 cm



255.230	48600	**371,00**

GEWA Waldhorn Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche



255.300	27200	**208,00**

GEWA Euphonium Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- Schalldurchmesser: 33 cm
- Gesamtlänge: 70 cm



255.350	35800	**273,00**

GEWA Tenorhorn Gig-Bag **SPS**

- **Auch für Bariton geeignet**
- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- Ovale Bauweise
- Schalldurchmesser: 33 cm
- Gesamtlänge: 80 cm



255.330	38600	**294,00**

GEWA Tuba Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Innenmaße: Schallbecher Ø bis 48 cm, Korpusbreite 48 cm, Höhe 108 cm
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche



255.360	52600	**401,00**

GEWA Saxophon Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- Schultergurt
- Aufgenähte Zubehörtasche mit Beutel für S-Bogen
- **Sopran-Saxophon**
- Ohne Rucksackgarnitur, ohne Gurttasche



255.400	13980	**107,00**

- **Tenor-Saxophon**



255.420	20200	**154,00**

- **Alt-Saxophon**

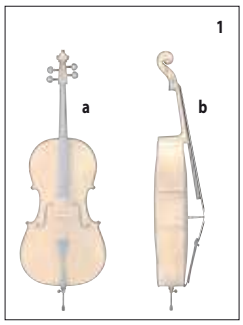


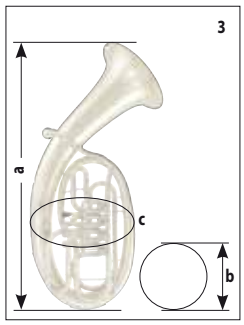
255.410	17780	**136,00**

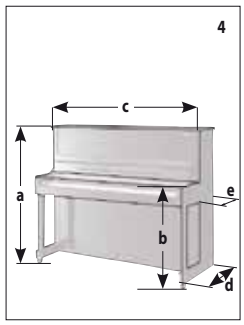
- **Bariton-Saxophon**
- Bis tief „A“

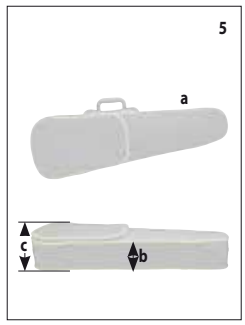


255.430	35800	**273,00**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 100 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

GEWA
DRUMS



GEWA Drums

Die **GRETSCH Energy Serie** bietet das perfekte Einsteigerinstrument - auspacken, aufbauen, loslegen!
Hier bekommt der Spieler ein Gesamtpaket aus Schlagzeug, Hardware und Becken mit signifikanten Gretsch Features wie der 30° Kesselgratung, dem Vintage angehauchten Hardware Design, 5-Böckchen Aufteilung an den Tom Toms und Holzspannreifen auf der Bass Drum. Die 7-lagigen Pappel Kessel überzeugen in ihrer Klasse mit einem fabelhaften Klang und werden abgerundet durch 1,6 mm Stahlspannreifen und Remo Felle. Mit einem Beckensatz aus der 101 Serie des schweizer Beckenherstellers Paiste, ist man von Anfang an auf dem richtigen Weg.

GRETSCH Drumset **Energy**

- 7-lagige Pappel Kessel
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. 4-teiligem Hardwaresatz**
- **inkl. 2-teiligem Paiste 101 Beckensatz**, bestehend aus: 13" Hi Hats, 18" Crash/Ride
- **inkl. Hocker**
- Gretsch Felle made by Remo
- 10" x 7" TT / 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 20" x 16" BD / 14" x 5.5" SD



GR801.340	Black	110600	**803,00**
GR801.342	Red	110600	**803,00**

GRETSCH Drumset **Energy**

- 7-lagige Pappel Kessel
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. 5-teiligem Hardwarepaket**
- **inkl. 3-teiligem Paiste 101 Beckensatz**, bestehend aus: 13" Hi Hat, 16" Crash, 20" Ride
- **inkl. Hocker**
- **Gretsch Felle made by Remo**
- 10" x 7" TT / 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 20" x 16" BD / 14" x 5.5" SD



GR801.440	Black	122800	**892,00**
GR801.442	Red	122800	**892,00**
GR801.444	Grey Steel	122800	**892,00**

- 10" x 7" TT / 12" x 8" TT / 16" x 14" FT / 22" x 18" BD / 14" x 5.5" SD

GR801.510	Black	122800	**892,00**
GR801.512	Red	122800	**892,00**
GR801.514	Grey Steel	122800	**892,00**

Die **Catalina Club Serie** wurde nach ihrer Markteinführung Anfang der 2000er Jahre schnell zu einem Topseller.
Sie stellte in ihren Anfängen eine Reihe „erster Male" für die Marke dar - erstmals wurden Drums außerhalb der USA produziert, zudem wurden Mahagoni Kessel verbaut - bleibt aber dennoch den Traditionen treu und das zu einem attraktiven Preispunkt. Die Serie verbindet traditionelle Konfigurationen und den klassischen Sound mit schnittiger und moderner Hardware. Das Fundament bilden nach wie vor 7-lagige Mahagoni Kessel, welche jedem Drumset einen warmen und druckvollen Vintage-Tone verleihen und die 14" tiefen Bass Drums (klassische Gretsch Größe). Sowohl die 30° Kesselgratung als auch die Hardware Komponenten geben der Serie den unverwechselbaren „Gretsch Flair" - eine Hommage an die traditionsreiche Marke - sie bleibt dabei dennoch modern und funktionell.

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Club**

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. Einzeltomhalter**
- Gretsch Felle made by Remo
- 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 18" x 14" BD / 14" x 5" SD
- CT1-J484
- ohne Becken



GR803.009	Blue Satin Flame	CT1-J484-BSF	122800	**892,00**
GR803.012	Satin Walnut Glaze	CT1-J484-SWG	122800	**892,00**
GR803.018	Satin Antique Fade	CT1-J484-SAF	122800	**892,00**
GR803.019	Piano Black	CT1-J484-PB	122800	**892,00**
GR803.020	Gloss Antique Burst	CT1-J484-GAB	122800	**892,00**
GR803.021	Gloss Crimson Burst	CT1-J484-GCB	122800	**892,00**
GR803.022	Bronze Sparkle	CT1-J484-BS	122800	**892,00**

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Club**

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. Einzeltomhalter**
- Gretsch Felle made by Remo
- 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 20" x 14" BD / 14" x 5.5" SD
- CT1-J404
- ohne Becken



GR803.039	Blue Satin Flame	CT1-J404-BSF	131600	**956,00**
GR803.042	Satin Walnut Glaze	CT1-J404-SWG	131600	**956,00**
GR803.048	Satin Antique Fade	CT1-J404-SAF	131600	**956,00**
GR803.049	Piano Black	CT1-J404-PB	131600	**956,00**
GR803.050	Gloss Antique Burst	CT1-J404-GAB	131600	**956,00**
GR803.051	Gloss Crimson Burst	CT1-J404-GCB	131600	**956,00**
GR803.052	Bronze Sparkle	CT1-J404-BS	131600	**956,00**

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Club**

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. Einzeltomhalter**
- Gretsch Felle made by Remo
- 13" x 9" TT / 16" x 16" FT / 24" x 14" BD / 14" x 6.5" SD
- CT1-R444
- ohne Becken



GR803.072	Satin Walnut Glaze	CT1-R444-SWG	157800	**1147,00**
GR803.078	Satin Antique Fade	CT1-R444-SAF	157800	**1147,00**
GR803.079	Piano Black	CT1-R444-PB	157800	**1147,00**
GR803.080	Gloss Antique Burst	CT1-R444-GAB	157800	**1147,00**
GR803.081	Gloss Crimson Burst	CT1-R444-GCB	157800	**1147,00**
GR803.082	Bronze Sparkle	CT1-R444-BS	157800	**1147,00**

GRETSCH TomTom Catalina Club

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 10" x 7"



GR803.109	Blue Satin Flame	26000	**189,00**
GR803.112	Satin Walnut Glaze	26000	**189,00**
GR803.118	Satin Antique Fade	26000	**189,00**
GR803.119	Piano Black	26000	**189,00**
GR803.120	Gloss Antique Burst	26000	**189,00**
GR803.121	Gloss Crimson Burst	26000	**189,00**
GR803.122	Bronze Sparkle	26000	**189,00**

- 13" x 9"



GR803.172	Satin Walnut Glaze	30600	**222,00**
GR803.178	Satin Antique Fade	30600	**222,00**
GR803.179	Piano Black	30600	**222,00**
GR803.180	Gloss Antique Burst	30600	**222,00**
GR803.181	Gloss Crimson Burst	30600	**222,00**
GR803.182	Bronze Sparkle	30600	**222,00**

GRETSCH Floor Tom Catalina Club

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- 10,5 mm Floor Tom Beine
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 14" x 14"



GR803.342	Satin Walnut Glaze	45200	**329,00**
GR803.348	Satin Antique Fade	45200	**329,00**
GR803.349	Piano Black	45200	**329,00**
GR803.350	Gloss Antique Burst	45200	**329,00**
GR803.351	Gloss Crimson Burst	45200	**329,00**
GR803.352	Bronze Sparkle	45200	**329,00**

- 16" x 16"



GR803.362	Bronze Sparkle	46800	**340,00**
GR803.372	Satin Walnut Glaze	46800	**340,00**
GR803.376	Gloss Crimson Burst	46800	**340,00**
GR803.378	Satin Antique Fade	46800	**340,00**
GR803.379	Piano Black	46800	**340,00**
GR803.380	Gloss Antique Burst	46800	**340,00**

- 18" x 16"



GR803.382	Satin Walnut Glaze	49800	**362,00**
GR803.388	Satin Antique Fade	49800	**362,00**
GR803.389	Piano Black	49800	**362,00**
GR803.390	Gloss Antique Burst	49800	**362,00**
GR803.391	Gloss Crimson Burst	49800	**362,00**
GR803.392	Bronze Sparkle	49800	**362,00**

GRETSCH Bass Drum Catalina Club

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- Holzspannreifen
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 18" x 14"
- **mit Tomrosette**



GR803.412	Satin Walnut Glaze	76800	**558,00**
GR803.418	Satin Antique Fade	76800	**558,00**
GR803.419	Piano Black	76800	**558,00**
GR803.420	Gloss Antique Burst	76800	**558,00**
GR803.421	Gloss Crimson Brust	76800	**558,00**
GR803.422	Bronze Sparkle	76800	**558,00**

- 20" x 14"
- **mit Tomrosette**

GR803.442	Satin Walnut Glaze	78600	**571,00**
GR803.448	Satin Antique Fade	78600	**571,00**
GR803.449	Piano Black	78600	**571,00**
GR803.450	Gloss Antique Burst	78600	**571,00**
GR803.451	Gloss Crimson Burst	78600	**571,00**
GR803.452	Bronze Sparkle	78600	**571,00**
GR803.453	Blue Satin Flame	78600	**571,00**

- 24" x 14"
- **ungebohrt**

GR803.492	Satin Walnut Glaze	87000	**632,00**
GR803.498	Satin Antique Fade	87000	**632,00**
GR803.499	Piano Black	87000	**632,00**
GR803.500	Gloss Antique Burst	87000	**632,00**
GR803.501	Gloss Crimson Burst	87000	**632,00**
GR803.502	Bronze Sparkle	87000	**632,00**

Seit ihrer Einführung im Jahr 2001 werden die **GRETSCH Catalina Club** und **Maple Serien** gleichermaßen von Schülern, Lehrern und tourenden Schlagzeugern auf der ganzen Welt als qualitativ hochwertige und doch preiswerte Instrumente geschätzt. Die **Catalina Birch Special Edition** erweitert das Soundportfolio der Linie um 7-lagige Birken Kessel und wartet mit etwas ausgeprägteren Höhen und mehr Brillanz auf. Eine 30° Kesselgratung, stabile 2.3 mm Stahlspannreifen, die schlanke 2-Punkt „Low-Profile" Tomaufhängung und Remo Felle sorgen zusammen mit dem klassischen Hardware Design für das gewisse Gretsch Feeling beim Spielen.

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Birch Limited**

- **7-lagige Birke Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **2,3 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- **inkl. Doppeltomhalter**
- 10" x 7" TT / 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 20" x 14" BD / 14" x 5,5" SD
- CS1-J405
- ohne Becken

NEW



GR804.012.101	Ebony Satin	CS1-J405-ES	129800	**943,00**
GR804.012.102	Blue Silver Duco	CS1-J405-BSD	133200	**969,00**

- 10" x 7" TT / 12" x 8" TT / 16" x 16" FT / 22" x 16" BD / 14" x 5,5" SD
- CS1-E625
- ohne Becken

NEW



GR804.072.101	Ebony Satin	CS1-E625-ES	136800	**994,00**
GR804.072.102	Blue Silver Duco	CS1-E625-BSD	138600	**1007,00**

GEWA Drums

GRETSCH ist bekannt geworden mit seinen legendären Ahorn-Kesseln („The Gretsch Formula“).
Die **Catalina Maple Serie** bietet das kostengünstigste Ahorn Set der gesamten Produktlinie - den klassischen Gretsch Sound, kombiniert mit dem frischen und modernen Design der Catalina Hardware. 7-lagige Ahorn Kessel mit der Gretsch typischen 30° Kesselgratung, stabile 2.3 mm Stahlspannreifen, eine schlanke 2-Punkt „Low-Profile“ Tomaufhängung und Remo Felle verleihen den Drums einen fantastischen und unverwechselbaren Klangcharakter.

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **2,3 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 10“x7“ TT / 12“x8“ TT / 16“x16“ FT / 22 x18“ BD / 14“x5,5“ SD
- **inkl. Doppeltomhalter**
- ohne Becken



GR804.071	Satin Deep Cherry Burst	CM1-E825-SDCB	140200	**1020,00**
GR804.072	Walnut Glaze	CM1-E825-WG	140200	**1020,00**
GR804.075	Silver Sparkle	CM1-E825-SS	140200	**1020,00**
GR804.076	Black Stardust	CM1-E825-BS	140200	**1020,00**

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Maple**

- 8“x7“ TT / 10“x7“ TT / 12“x8“ TT / 14“x14“ FT / 16“x16“ FT / 22“x18“ BD / 14“x6“ SD
- **inkl. Doppeltomhalter und Tomhalteklammer für das 8“ Tom**
- ohne Becken



GR804.111	Satin Deep Cherry Burst	CM1-E826P-SDCB	183800	**1336,00**
GR804.112	Walnut Glaze	CM1-E826P-WG	183800	**1336,00**
GR804.118	Silver Sparkle	CM1-E826P-SS	183800	**1336,00**
GR804.119	Black Stardust	CM1-E826P-BS	183800	**1336,00**

GRETSCH TomTom **Catalina Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **2,3 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 8" x 7"



GR804.141	Satin Deep Cherry Burst	CM1-0708T-SDCB	28000	**204,00**
GR804.142	Walnut Glaze	CM1-0708T-WG	28000	**204,00**
GR804.145	Silver Sparkle	CM1-0708T-SS	28000	**204,00**
GR804.146	Black Stardust	CM1-0708T-BS	28000	**204,00**

GRETSCH TomTom **Catalina Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **2,3 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 13" x 9"



GR804.241	Satin Deep Cherry Burst	CM1-0913T-SDCB	30600	**222,00**
GR804.242	Walnut Glaze	CM1-0913T-WG	30600	**222,00**
GR804.245	Silver Sparkle	CM1-0913T-SS	30600	**222,00**
GR804.246	Black Stardust	CM1-0913T-BS	30600	**222,00**

GRETSCH Floor Tom **Catalina Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **2,3 mm Stahlspannreifen**
- 10,5 mm Floor Tom Beine
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 14" x 14"



GR804.311	Satin Deep Cherry Burst	CM1-1414F-SDCB	47600	**345,00**
GR804.312	Walnut Glaze	CM1-1414F-WG	47600	**345,00**
GR804.315	Silver Sparkle	CM1-1414F-SS	47600	**345,00**
GR804.316	Black Stardust	CM1-1414F-BS	47600	**345,00**

GEWA Drums

Das **Renown Maple** ist seit mehreren Jahrzehnten als wahres Arbeitstier bekannt - ein unglaublich vielseitig einsetzbares Instrument, das sich perfekt in jede musikalische Umgebung einfügt - im Studio oder auf der Bühne, egal ob Jazz und Swing, Rock oder Pop und darüber hinaus. Unter höchstem Qualitätsanspruch in Taiwan hergestellt, wartet die Serie mit signifikanten Gretsch Features auf: 7-lagigen Ahorn Kesseln, 30° Kesselgratung, ‚Silver Sealer' Kesselinnenbeschichtung, soliden ‚302' Stahlspannreifen und Remo USA Fellen. Näher kann man dem Sound der großen, amerikanischen Originale nicht kommen! Ihr sehr harmonischer, offener Ton verleiht den Drums die nötige Flexibilität um den Ansprüchen moderner Studio- und Touring Drummer gerecht zu werden.

GRETSCH Kesselsatz **Renown Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Stahlspannreifen**
- **‚Low Profile'** Tomaufhängesystem
- Bass Drums mit runder Gretsch Tomrosette
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- Kesselsatz
- 12" x 8" TT, 14" x 14" FT, 18" x 14" BD
- **inkl. Einzeltomhalter**
- RN2-J483



GR805.030	Satin Tobacco Burst	203600	**1479,00**
GR805.032	Silver Oyster Pearl	203600	**1479,00**
GR805.033	Vintage Pearl	203600	**1479,00**
GR805.034	Cherry Burst	203600	**1479,00**
GR805.035	Gloss Natural	203600	**1479,00**
GR805.036	Piano Black	203600	**1479,00**
GR805.037	Copper Premium Sparkle	203600	**1479,00**
GR805.038	Turquoise Premium Sparkle	203600	**1479,00**

- Kesselsatz
- 12" x 8" TT, 16" x 14" FT, 22" x 18" BD
- **inkl. Einzeltomhalter**
- RN2-E823

GR805.050	Satin Tobacco Burst	245600	**1785,00**
GR805.052	Silver Oyster Pearl	245600	**1785,00**
GR805.053	Vintage Pearl	245600	**1785,00**
GR805.054	Cherry Burst	245600	**1785,00**
GR805.055	Gloss Natural	245600	**1785,00**
GR805.056	Piano Black	245600	**1785,00**
GR805.057	Copper Premium Sparkle	245600	**1785,00**
GR805.058	Turquoise Premium Sparkle	245600	**1785,00**

GRETSCH Kesselsatz **Renown Maple**

- Kesselsatz
- 13" x 9" TT, 16" x 16" FT, 24" x 14" BD
- **inkl. Einzeltomhalter**
- RN2-R643



GR805.070	Satin Tobacco Burst	266600	**1937,00**
GR805.072	Silver Oyster Pearl	266600	**1937,00**
GR805.073	Vintage Pearl	266600	**1937,00**
GR805.074	Cherry Burst	266600	**1937,00**
GR805.075	Gloss Natural	266600	**1937,00**
GR805.076	Piano Black	266600	**1937,00**
GR805.077	Copper Premium Sparkle	266600	**1937,00**
GR805.078	Turquoise Premium Sparkle	266600	**1937,00**

- Kesselsatz
- 10" x 7" TT, 12" x 8" TT, 14" x 14" FT, 20" x 16" BD
- **inkl. Doppeltomhalter**
- RN2-E604



GR805.090	Satin Tobacco Burst	263000	**1912,00**
GR805.092	Silver Oyster Pearl	263000	**1912,00**
GR805.093	Vintage Pearl	263000	**1912,00**
GR805.094	Cherry Burst	263000	**1912,00**
GR805.095	Gloss Natural	263000	**1912,00**
GR805.096	Piano Black	263000	**1912,00**
GR805.097	Copper Premium Sparkle	263000	**1912,00**
GR805.098	Turquoise Premium Sparkle	263000	**1912,00**

- Kesselsatz
- 10" x 7" TT, 12" x 8" TT, 16" x 14" FT, 22" x 18" BD
- **inkl. Doppeltomhalter**
- RN2-E8246



GR805.110	Satin Tobacco Burst	280600	**2039,00**
GR805.112	Silver Oyster Pearl	280600	**2039,00**
GR805.113	Vintage Pearl	280600	**2039,00**
GR805.114	Cherry Burst	280600	**2039,00**
GR805.115	Gloss Natural	280600	**2039,00**
GR805.116	Piano Black	280600	**2039,00**
GR805.117	Copper Premium Sparkle	280600	**2039,00**
GR805.118	Turquoise Premium Sparkle	280600	**2039,00**

GRETSCH TomTom Renown Maple

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch‚302'** Stahlspannreifen
- **‚Low Profile'** Tomaufhängesystem (12,7 mm)
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- 8" x 7"



GR805.210	Satin Tobacco Burst	40800	**296,00**
GR805.212	Silver Oyster Pearl	40800	**296,00**
GR805.213	Vintage Pearl	40800	**296,00**
GR805.214	Cherry Burst	40800	**296,00**
GR805.215	Gloss Natural	40800	**296,00**
GR805.216	Piano Black	40800	**296,00**
GR805.217	Copper Premium Sparkle	42000	**305,00**
GR805.218	Turquoise Premium Sparkle	42000	**305,00**

- 10" x 7"



GR805.230	Satin Tobacco Burst	44600	**324,00**
GR805.232	Silver Oyster Pearl	44600	**324,00**
GR805.233	Vintage Pearl	44600	**324,00**
GR805.234	Cherry Burst	44600	**324,00**
GR805.235	Gloss Natural	44600	**324,00**
GR805.236	Piano Black	44600	**324,00**
GR805.237	Copper Premium Sparkle	47600	**345,00**
GR805.238	Turquoise Premium Sparkle	47600	**345,00**

- 12" x 8"



GR805.250	Satin Tobacco Burst	52000	**378,00**
GR805.252	Silver Oyster Pearl	52000	**378,00**
GR805.253	Vintage Pearl	52000	**378,00**
GR805.254	Cherry Burst	52000	**378,00**
GR805.255	Gloss Natural	52000	**378,00**
GR805.256	Piano Black	52000	**378,00**
GR805.257	Copper Premium Sparkle	46000	**334,00**
GR805.258	Turquoise Premium Sparkle	46000	**334,00**

- 13" x 9"



GR805.270	Satin Tobacco Burst	58600	**425,00**
GR805.272	Silver Oyster Pearl	58600	**425,00**
GR805.273	Vintage Pearl	58600	**425,00**
GR805.274	Cherry Burst	58600	**425,00**
GR805.275	Gloss Natural	58600	**425,00**
GR805.276	Piano Black	58600	**425,00**
GR805.277	Copper Premium Sparkle	62000	**451,00**
GR805.278	Turquoise Premium Sparkle	62000	**451,00**

GRETSCH Floor Tom Renown Maple

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch‚302'** Stahlspannreifen
- 12,7 mm Floor Tom Beine
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- 14" x 14"



GR805.310	Satin Tobacco Burst	70000	**509,00**
GR805.312	Silver Oyster Pearl	70000	**509,00**
GR805.313	Vintage Pearl	70000	**509,00**
GR805.314	Cherry Burst	70000	**509,00**
GR805.315	Gloss Natural	70000	**509,00**
GR805.316	Piano Black	70000	**509,00**
GR805.317	Copper Premium Sparkle	72800	**529,00**
GR805.318	Turquoise Premium Sparkle	72800	**529,00**

- 16" x 16"



GR805.330	Satin Tobacco Burst	81600	**592,00**
GR805.332	Silver Oyster Pearl	81600	**592,00**
GR805.333	Vintage Pearl	81600	**592,00**
GR805.334	Cherry Burst	81600	**592,00**
GR805.335	Gloss Natural	81600	**592,00**
GR805.336	Piano Black	81600	**592,00**
GR805.337	Copper Premium Sparkle	78800	**573,00**
GR805.338	Turquoise Premium Sparkle	78800	**573,00**

- 18" x 16"



GR805.350	Satin Tobacco Burst	102800	**747,00**
GR805.352	Silver Oyster Pearl	102800	**747,00**
GR805.353	Vintage Pearl	102800	**747,00**
GR805.354	Cherry Burst	102800	**747,00**
GR805.355	Gloss Natural	102800	**747,00**
GR805.356	Piano Black	102800	**747,00**
GR805.357	Copper Premium Sparkle	115000	**836,00**
GR805.358	Turquoise Premium Sparkle	115000	**836,00**

GRETSCH Bass Drum **Renown Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **gebohrt** mit runder Gretsch Bass Drum Rosette
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- 18" x 14"



GR805.430	Satin Tobacco Burst	130000	**945,00**
GR805.432	Silver Oyster Pearl	130000	**945,00**
GR805.433	Vintage Pearl	130000	**945,00**
GR805.434	Cherry Burst	130000	**945,00**
GR805.435	Gloss Natural	130000	**945,00**
GR805.436	Piano Black	130000	**945,00**
GR805.437	Copper Premium Sparkle	130000	**945,00**
GR805.438	Turquoise Premium Sparkle	130000	**945,00**

- 20" x 16"



GR805.450	Satin Tobacco Burst	133600	**971,00**
GR805.452	Silver Oyster Pearl	133600	**971,00**
GR805.453	Vintage Pearl	133600	**971,00**
GR805.454	Cherry Burst	133600	**971,00**
GR805.455	Gloss Natural	133600	**971,00**
GR805.456	Piano Black	133600	**971,00**
GR805.457	Copper Premium Sparkle	163800	**1190,00**
GR805.458	Turquoise Premium Sparkle	163800	**1190,00**

- 22" x 18"



GR805.470	Satin Tobacco Burst	140200	**1020,00**
GR805.472	Silver Oyster Pearl	140200	**1020,00**
GR805.473	Vintage Pearl	140200	**1020,00**
GR805.474	Cherry Burst	140200	**1020,00**
GR805.475	Gloss Natural	140200	**1020,00**
GR805.476	Piano Black	140200	**1020,00**
GR805.477	Copper Premium Sparkle	169200	**1230,00**
GR805.478	Turquoise Premium Sparkle	169200	**1230,00**

- 24" x 14"



GR805.490	Satin Tobacco Burst	147800	**1074,00**
GR805.492	Silver Oyster Pearl	147800	**1074,00**
GR805.493	Vintage Pearl	147800	**1074,00**
GR805.494	Cherry Burst	147800	**1074,00**
GR805.495	Gloss Natural	147800	**1074,00**
GR805.496	Piano Black	147800	**1074,00**
GR805.497	Copper Premium Sparkle	170600	**1240,00**
GR805.498	Turquoise Premium Sparkle	170600	**1240,00**

GRETSCH Snare Drum **Renown Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- 14" x 5"



GR805.620	Satin Tobacco Burst	52600	**382,00**
GR805.622	Silver Oyster Pearl	52600	**382,00**
GR805.623	Vintage Pearl	52600	**382,00**
GR805.624	Cherry Burst	52600	**382,00**
GR805.625	Gloss Natural	52600	**382,00**
GR805.626	Piano Black	52600	**382,00**
GR805.627	Copper Premium Sparkle	52600	**382,00**
GR805.628	Turquoise Premium Sparkle	52600	**382,00**

- 14" x 5,5"

GR805.650	Satin Tobacco Burst	53600	**389,00**
GR805.652	Silver Oyster Pearl	53600	**389,00**
GR805.653	Vintage Pearl	53600	**389,00**
GR805.654	Cherry Burst	53600	**389,00**
GR805.655	Gloss Natural	53600	**389,00**
GR805.656	Piano Black	53600	**389,00**
GR805.657	Copper Premium Sparkle	53600	**389,00**
GR805.658	Turquoise Premium Sparkle	53600	**389,00**

- 14" x 6,5"



GR805.680	Satin Tobacco Burst	54200	**394,00**
GR805.682	Silver Oyster Pearl	54200	**394,00**
GR805.683	Vintage Pearl	54200	**394,00**
GR805.684	Cherry Burst	54200	**394,00**
GR805.685	Gloss Natural	54200	**394,00**
GR805.686	Piano Black	54200	**394,00**
GR805.687	Copper Premium Sparkle	54200	**394,00**
GR805.688	Turquoise Premium Sparkle	54200	**394,00**

Brooklyn, New York und Gretsch Drums sind historisch eng miteinander verwurzelt. Diesem Erbe wird die **Brooklyn Serie** seit nunmehr 2012 absolut gerecht und doch haucht sie dem unverkennbaren Sound, der bereits 1883 seinen Ursprung in eben jenem Stadtteil der Metropole fand, einen gewissen frischen Wind ein.
Die moderne Version des „That Great Gretsch Sound", klassisch warm und voll, aber zugleich etwas offener und mit sattem Punch. 6-lagige Ahorn/Pappel Kessel mit einer 30° Kesselgratung, Gretsch ‚Silver Sealer' Kesselinnenbeschichtung und ‚302' Spannreifen bilden die Grundlage für diesen ganz eigenen Klangcharakter. Erhältlich ist die in Ridgeland, South Carolina handgefertigte Serie in 5 Konfigurationen sowie 6 klassischen Nitron Folierungen und 6 Satin Lackierungen. Weitere Einzelkessel und Snare Drums können als Ergänzung bestellt werden.

NITRON



ABALONE
NITRON



CREME
OYSTER



DEEP BLACK
MARINE PEARL



GREY
OYSTER



GOLD
SPARKLE



SILVER
SPARKLE

SATIN



SATIN
BLACK METALLIC



SATIN
BURNT ORANGE



SATIN
CHERRY RED



SATIN ICE
BLUE METALLIC



SATIN
MAHOGANY



SATIN
NATURAL

GRETSCH Kesselsatz **USA Brooklyn Micro Kit**

NEW

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- 30° Kesselgratung
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Hoops**, doppelt geflanschte 3 mm Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- **‚MICRO KIT'** mit Bassdrumrosette und Einzeltomhalter
- 16x12" BD, 10x6" TT, 13x12" FT, 13x4,5" SD
- Satin Grey Finish
- Satin Natural Bassdrum Spannreifen
- Satin Natural Snare
- GB-M264-SG
- ohne Becken und Hardware



GR808.000 Satin Grey 424200 **3084,00**

GRETSCH Kesselsatz **USA Brooklyn**

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Hoops**, doppelt geflanschte 3 mm Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 18" x 14" BD
- **mit Bassdrumrosette und Einzeltomhalter**
- GB-J483



GR808.036	Satin Black Metallic	425800	**3095,00**
GR808.037	Silver Sparkle	425800	**3095,00**
GR808.038	Gold Sparkle	425800	**3095,00**
GR808.039	Deep Marine Black Pearl	425800	**3095,00**
GR808.041	Grey Oyster	425800	**3095,00**
GR808.042	Creme Oyster	425800	**3095,00**
GR808.045	Satin Mahogany	425800	**3095,00**
GR808.047	Satin Natural	425800	**3095,00**
GR808.048	Satin Cherry Red	425800	**3095,00**
GR808.049	Satin Ice Blue Metallic	425800	**3095,00**
GR808.050	Abalone	425800	**3095,00**
GR808.054	Satin Burnt Orange	425800	**3095,00**

GRETSCH Kesselsatz **USA Brooklyn**

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Hoops**, doppelt geflanschte 3 mm Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 20" x 14" BD
- GB-E403
- **ungebohrte Bass Drum**



GR808.086	Satin Black Metallic	440200	**3201,00**
GR808.087	Silver Sparkle	440200	**3201,00**
GR808.088	Gold Sparkle	440200	**3201,00**
GR808.089	Deep Marine Black Pearl	440200	**3201,00**
GR808.091	Grey Oyster	440200	**3201,00**
GR808.092	Creme Oyster	440200	**3201,00**
GR808.095	Satin Mahogany	440200	**3201,00**
GR808.097	Satin Natural	440200	**3201,00**
GR808.098	Satin Cherry Red	440200	**3201,00**
GR808.099	Satin Ice Blue Metallic	440200	**3201,00**
GR808.100	Satin Burnt Orange	440200	**3201,00**
GR808.101	Abalone	440200	**3201,00**

GRETSCH Kesselsatz **USA Brooklyn**

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Hoops**, doppelt geflanschte 3 mm Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- 13" x 9" TT / 16" x 16" FT / 22" x 14" BD
- GB-RC423
- **ungebohrte Bass Drum**



GR808.126	Satin Black Metallic	451000	**3279,00**
GR808.127	Silver Sparkle	451000	**3279,00**
GR808.128	Gold Sparkle	451000	**3279,00**
GR808.129	Deep Marine Black Pearl	451000	**3279,00**
GR808.131	Grey Oyster	451000	**3279,00**
GR808.132	Creme Oyster	451000	**3279,00**
GR808.135	Satin Mahogany	451000	**3279,00**
GR808.136	Abalone	451000	**3279,00**
GR808.137	Satin Natural	451000	**3279,00**
GR808.138	Satin Cherry Red	451000	**3279,00**
GR808.139	Satin Ice Blue Metallic	451000	**3279,00**
GR808.148	Satin Burnt Orange	451000	**3279,00**

GRETSCH Kesselsatz **USA Brooklyn**

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Hoops**, doppelt geflanschte 3 mm Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- 13" x 9" TT / 16" x 16" FT / 24" x 14" BD
- GB-R443
- **ungebohrte Bass Drum**



GR808.166	Satin Black Metallic	459600	**3340,00**
GR808.177	Silver Sparkle	459600	**3340,00**
GR808.178	Gold Sparkle	459600	**3340,00**
GR808.179	Deep Marine Black Pearl	459600	**3340,00**
GR808.181	Grey Oyster	459600	**3340,00**
GR808.182	Creme Oyster	459600	**3340,00**
GR808.185	Satin Mahogany	459600	**3340,00**
GR808.187	Satin Natural	459600	**3340,00**
GR808.188	Satin Cherry Red	459600	**3340,00**
GR808.189	Satin Ice Blue Metallic	459600	**3340,00**
GR808.190	Abalone	459600	**3340,00**
GR808.191	Satin Burnt Orange	459600	**3340,00**

GRETSCH Kesselsatz **USA Brooklyn**

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Hoops**, doppelt geflanschte 3 mm Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- 10" x 7" TT / 12" x 8" TT / 16" x 14" FT / 22" x 18" BD
- GB-E8246
- **ungebohrte Bass Drum**



GR808.206	Satin Black Metallic	540000	**3926,00**
GR808.207	Silver Sparkle	540000	**3926,00**
GR808.208	Gold Sparkle	540000	**3926,00**
GR808.209	Deep Marine Black Pearl	540000	**3926,00**
GR808.211	Grey Oyster	540000	**3926,00**
GR808.212	Creme Oyster	540000	**3926,00**
GR808.215	Satin Mahogany	540000	**3926,00**
GR808.217	Satin Natural	540000	**3926,00**
GR808.218	Satin Cherry Red	540000	**3926,00**
GR808.219	Satin Ice Blue Metallic	540000	**3926,00**
GR808.220	Abalone	540000	**3926,00**
GR808.221	Satin Burnt Orange	540000	**3926,00**

GRETSCH TomTom **USA Brooklyn**

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Hoops**, doppelt geflanschte 3 mm Stahlspannreifen
- Gretsch GTS Tomaufhängung (12,7 mm)
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

• 8" x 7"

GR808.306	Satin Black Metallic	91000	**662,00**
GR808.307	Silver Sparkle	91000	**662,00**
GR808.308	Gold Sparkle	91000	**662,00**
GR808.309	Deep Marine Black Pearl	91000	**662,00**
GR808.311	Grey Oyster	91000	**662,00**
GR808.312	Creme Oyster	91000	**662,00**
GR808.315	Satin Mahogany	91000	**662,00**
GR808.317	Satin Natural	91000	**662,00**
GR808.318	Satin Cherry Red	91000	**662,00**
GR808.319	Satin Ice Blue Metallic	91000	**662,00**
GR808.320	Abalone	91000	**662,00**
GR808.321	Satin Burnt Orange	91000	**662,00**

• 10" x 7"

GR808.336	Satin Black Metallic	99200	**722,00**
GR808.337	Silver Sparkle	99200	**722,00**
GR808.338	Gold Sparkle	99200	**722,00**
GR808.339	Deep Marine Black Pearl	99200	**722,00**
GR808.341	Grey Oyster	99200	**722,00**
GR808.342	Creme Oyster	99200	**722,00**
GR808.345	Satin Mahogany	99200	**722,00**
GR808.347	Satin Natural	99200	**722,00**
GR808.348.008	Satin Cherry Red	99200	**722,00**
GR808.348.009	Satin Ice Blue Metallic	99200	**722,00**
GR808.351	Abalone	99200	**722,00**
GR808.352	Satin Burnt Orange	99200	**722,00**

• 10" x 8"

GR808.366	Satin Black Metallic	99200	**722,00**
GR808.367	Silver Sparkle	99200	**722,00**
GR808.368	Gold Sparkle	99200	**722,00**
GR808.369	Deep Marine Black Pearl	99200	**722,00**
GR808.371	Grey Oyster	99200	**722,00**
GR808.372	Creme Oyster	99200	**722,00**
GR808.375	Satin Mahogany	99200	**722,00**
GR808.377	Satin Natural	99200	**722,00**
GR808.378	Satin Cherry Red	99200	**722,00**
GR808.379	Satin Ice Blue Metallic	99200	**722,00**
GR808.380	Abalone	99200	**722,00**
GR808.381	Satin Burnt Orange	99200	**722,00**

• 12" x 8"

GR808.406	Satin Black Metallic	102200	**743,00**
GR808.407	Silver Sparkle	102200	**743,00**
GR808.408	Gold Sparkle	102200	**743,00**
GR808.409	Deep Marine Black Pearl	102200	**743,00**
GR808.411	Grey Oyster	102200	**743,00**
GR808.412	Creme Oyster	102200	**743,00**
GR808.415	Satin Mahogany	102200	**743,00**
GR808.417	Satin Natural	102200	**743,00**
GR808.418.008	Satin Cherry Red	102200	**743,00**
GR808.418.009	Satin Ice Blue Metallic	102200	**743,00**
GR808.420	Abalone	102200	**743,00**
GR808.421	Satin Burnt Orange	102200	**743,00**

• 12" x 9"

GR808.436	Satin Black Metallic	102200	**743,00**
GR808.437	Silver Sparkle	102200	**743,00**
GR808.438	Gold Sparkle	102200	**743,00**
GR808.439	Deep Marine Black Pearl	102200	**743,00**
GR808.441	Grey Oyster	102200	**743,00**
GR808.442	Creme Oyster	102200	**743,00**
GR808.445	Satin Mahogany	102200	**743,00**
GR808.447	Satin Natural	102200	**743,00**
GR808.448	Satin Cherry Red	102200	**743,00**
GR808.449	Satin Ice Blue Metallic	102200	**743,00**
GR808.450	Abalone	102200	**743,00**
GR808.451	Satin Burnt Orange	102200	**743,00**

GRETSCH TomTom USA Brooklyn

- 13" x 9"

GR808.466	Satin Black Metallic	105200	765,00
GR808.467	Silver Sparkle	105200	765,00
GR808.468	Gold Sparkle	105200	765,00
GR808.469	Deep Marine Black Pearl	105200	765,00
GR808.471	Grey Oyster	105200	765,00
GR808.472	Creme Oyster	105200	765,00
GR808.475	Satin Mahogany	105200	765,00
GR808.477	Satin Natural	105200	765,00
GR808.478	Satin Cherry Red	105200	765,00
GR808.479	Satin Ice Blue Metallic	105200	765,00
GR808.480	Abalone	105200	765,00
GR808.481	Satin Burnt Orange	105200	765,00

- 18" x 16"

GR808.636	Satin Black Metallic	167800	1220,00
GR808.637	Silver Sparkle	167800	1220,00
GR808.638	Gold Sparkle	167800	1220,00
GR808.639	Deep Marine Black Pearl	167800	1220,00
GR808.641	Grey Oyster	167800	1220,00
GR808.642	Creme Oyster	167800	1220,00
GR808.645	Satin Mahogany	167800	1220,00
GR808.647	Satin Natural	167800	1220,00
GR808.648	Satin Cherry Red	167800	1220,00
GR808.649	Satin Ice Blue Metallic	167800	1220,00
GR808.650	Abalone	167800	1220,00
GR808.651	Satin Burnt Orange	167800	1220,00

GRETSCH Floor Tom USA Brooklyn

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- 12,7 mm Floor Tom Beine
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- 14" x 12"

GR808.506	Satin Black Metallic	139000	1011,00
GR808.507	Silver Sparkle	139000	1011,00
GR808.508	Gold Sparkle	139000	1011,00
GR808.509	Deep Marine Black Pearl	139000	1011,00
GR808.511	Grey Oyster	139000	1011,00
GR808.512	Creme Oyster	139000	1011,00
GR808.515	Satin Mahogany	139000	1011,00
GR808.517	Satin Natural	139000	1011,00
GR808.518	Satin Cherry Red	139000	1011,00
GR808.519	Satin Ice Blue Metallic	139000	1011,00
GR808.520	Abalone	139000	1011,00
GR808.521	Satin Burnt Orange	139000	1011,00

- 14" x 14"

GR808.537	Silver Sparkle	139000	1011,00
GR808.538	Gold Sparkle	139000	1011,00
GR808.539	Deep Marine Black Pearl	139000	1011,00
GR808.541	Grey Oyster	139000	1011,00
GR808.542	Creme Oyster	139000	1011,00
GR808.545	Satin Mahogany	139000	1011,00
GR808.547	Satin Natural	139000	1011,00
GR808.548.008	Satin Cherry Red	139000	1011,00
GR808.548.009	Satin Ice Blue Metallic	139000	1011,00
GR808.550	Abalone	139000	1011,00
GR808.551	Satin Black Metallic	139000	1011,00
GR808.552	Satin Burnt Orange	139000	1011,00

- 16" x 14"

GR808.556	Satin Black Metallic	150600	1094,00
GR808.567	Silver Sparkle	150600	1094,00
GR808.568	Gold Sparkle	150600	1094,00
GR808.569	Deep Marine Black Pearl	150600	1094,00
GR808.571	Grey Oyster	150600	1094,00
GR808.572	Creme Oyster	150600	1094,00
GR808.575	Satin Mahogany	150600	1094,00
GR808.577	Satin Natural	150600	1094,00
GR808.578	Satin Cherry Red	150600	1094,00
GR808.579	Satin Ice Blue Metallic	150600	1094,00
GR808.580	Abalone	150600	1094,00
GR808.581	Satin Burnt Orange	150600	1094,00

- 16" x 16"

GR808.606	Satin Black Metallic	150600	1094,00
GR808.607	Silver Sparkle	150600	1094,00
GR808.608	Gold Sparkle	150600	1094,00
GR808.609	Deep Marine Black Pearl	150600	1094,00
GR808.611	Grey Oyster	150600	1094,00
GR808.612	Creme Oyster	150600	1094,00
GR808.615	Satin Mahogany	150600	1094,00
GR808.617	Satin Natural	150600	1094,00
GR808.618	Satin Cherry Red	150600	1094,00
GR808.619	Satin Ice Blue Metallic	150600	1094,00
GR808.620	Abalone	150600	1094,00
GR808.621	Satin Burnt Orange	150600	1094,00

GRETSCH Bass Drum USA Brooklyn

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- Holzspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- 18" x 14"
- **gebohrt mit Tom Mount inkl. Einzeltomhalter**

GR808.666	Satin Black Metallic	212200	1543,00
GR808.667	Silver Sparkle	212200	1543,00
GR808.668	Gold Sparkle	212200	1543,00
GR808.669	Deep Marine Black Pearl	212200	1543,00
GR808.671	Grey Oyster	212200	1543,00
GR808.672	Creme Oyster	212200	1543,00
GR808.675	Satin Mahogany	212200	1543,00
GR808.677	Satin Natural	212200	1543,00
GR808.678	Satin Cherry Red	212200	1543,00
GR808.679	Satin Ice Blue Metallic	212200	1543,00
GR808.680	Abalone	212200	1543,00
GR808.681	Satin Burnt Orange	212200	1543,00

- 18" x 16"
- **gebohrt mit Tom Mount inkl. Einzeltomhalter**

GR808.706	Satin Black Metallic	212200	1543,00
GR808.707	Silver Sparkle	212200	1543,00
GR808.708	Gold Sparkle	212200	1543,00
GR808.709	Deep Marine Black Pearl	212200	1543,00
GR808.711	Grey Oyster	212200	1543,00
GR808.712	Creme Oyster	212200	1543,00
GR808.715	Satin Mahogany	212200	1543,00
GR808.717	Satin Natural	212200	1543,00
GR808.718	Satin Cherry Red	212200	1543,00
GR808.719	Satin Ice Blue Metallic	212200	1543,00
GR808.719.020	Abalone	212200	1543,00
GR808.719.021	Satin Burnt Orange	212200	1543,00

- 20" x 14"
- **ungebohrt**

GR808.720.006	Satin Burnt Orange	218800	1590,00
GR808.720.007	Silver Sparkle	218800	1590,00
GR808.720.008	Gold Sparkle	218800	1590,00
GR808.720.009	Deep Marine Black Pearl	218800	1590,00
GR808.720.011	Grey Oyster	218800	1590,00
GR808.720.012	Creme Oyster	218800	1590,00
GR808.720.015	Satin Mahogany	218800	1590,00
GR808.720.017	Satin Natural	218800	1590,00
GR808.720.018	Satin Cherry Red	218800	1590,00
GR808.720.019	Satin Ice Blue Metallic	218800	1590,00
GR808.720.020	Abalone	218800	1590,00
GR808.720.021	Satin Black Metallic	218800	1590,00

GRETSCH Bass Drum **USA Brooklyn**

- 20" x 16"
- **ungebohrt**

GR808.720.106	Satin Black Metallic	218800	**1590,00**
GR808.720.107	Silver Sparkle	218800	**1590,00**
GR808.720.108	Gold Sparkle	218800	**1590,00**
GR808.720.109	Deep Marine Black Pearl	218800	**1590,00**
GR808.721	Grey Oyster	218800	**1590,00**
GR808.722	Creme Oyster	218800	**1590,00**
GR808.725	Satin Mahogany	218800	**1590,00**
GR808.727	Satin Natural	218800	**1590,00**
GR808.728	Satin Cherry Red	218800	**1590,00**
GR808.729	Satin Ice Blue Metallic	218800	**1590,00**
GR808.730	Abalone	218800	**1590,00**
GR808.731	Satin Burnt Orange	218800	**1590,00**

- 20" x 18"
- **ungebohrt**

GR808.736	Satin Black Metallic	218800	**1590,00**
GR808.737	Silver Sparkle	218800	**1590,00**
GR808.738	Gold Sparkle	218800	**1590,00**
GR808.739	Deep Marine Black Pearl	218800	**1590,00**
GR808.741	Grey Oyster	218800	**1590,00**
GR808.742	Creme Oyster	218800	**1590,00**
GR808.745	Satin Mahogany	218800	**1590,00**
GR808.747	Satin Natural	218800	**1590,00**
GR808.748.008	Satin Cherry Red	218800	**1590,00**
GR808.749	Satin Ice Blue Metallic	218800	**1590,00**
GR808.749.020	Abalone	218800	**1590,00**
GR808.749.021	Satin Burnt Orange	218800	**1590,00**

- 22" x 14"
- **ungebohrt**

GR808.750.006	Satin Black Metallic	227000	**1650,00**
GR808.750.007	Silver Sparkle	227000	**1650,00**
GR808.750.008	Gold Sparkle	227000	**1650,00**
GR808.750.009	Deep Marine Black Pearl	227000	**1650,00**
GR808.751	Grey Oyster	227000	**1650,00**
GR808.752	Creme Oyster	227000	**1650,00**
GR808.755	Satin Mahogany	227000	**1650,00**
GR808.757	Satin Natural	227000	**1650,00**
GR808.758	Satin Cherry Red	227000	**1650,00**
GR808.759	Satin Ice Blue Metallic	227000	**1650,00**
GR808.760	Abalone	227000	**1650,00**
GR808.761	Satin Burnt Orange	227000	**1650,00**

- 22" x 18"
- **ungebohrt**

GR808.766	Satin Black Metallic	206200	**1499,00**
GR808.767	Silver Sparkle	227000	**1650,00**
GR808.768	Gold Sparkle	227000	**1650,00**
GR808.769	Deep Marine Black Pearl	227000	**1650,00**
GR808.771	Grey Oyster	227000	**1650,00**
GR808.772	Cream Oyster	227000	**1650,00**
GR808.775	Satin Mahogany	227000	**1650,00**
GR808.777	Satin Natural	227000	**1650,00**
GR808.778	Satin Cherry Red	227000	**1650,00**
GR808.779	Satin Ice Blue Metallic	227000	**1650,00**
GR808.779.020	Abalone	227000	**1650,00**
GR808.779.021	Satin Burnt Orange	227000	**1650,00**

- 24" x 14"
- **ungebohrt**

GR808.780.006	Satin Black Metallic	232800	**1692,00**
GR808.780.007	Silver Sparkle	232800	**1692,00**
GR808.780.008	Gold Sparkle	232800	**1692,00**
GR808.780.009	Deep Marine Black Pearl	232800	**1692,00**
GR808.781	Grey Oyster	232800	**1692,00**
GR808.782	Creme Oyster	232800	**1692,00**
GR808.785	Satin Mahogany	232800	**1692,00**
GR808.787	Satin Natural	232800	**1692,00**
GR808.788	Satin Cherry Red	232800	**1692,00**
GR808.789	Satin Ice Blue Metallic	232800	**1692,00**
GR808.790	Abalone	232800	**1692,00**
GR808.791	Satin Burnt Orange	232800	**1692,00**

- 24" x 16"
- **ungebohrt**

GR808.806	Satin Black Metallic	232800	**1692,00**
GR808.807	Silver Sparkle	232800	**1692,00**
GR808.808	Gold Sparkle	232800	**1692,00**
GR808.809	Deep Marine Black Pearl	232800	**1692,00**
GR808.811	Grey Oyster	232800	**1692,00**
GR808.812	Creme Oyster	232800	**1692,00**
GR808.815	Satin Mahogany	232800	**1692,00**
GR808.817	Satin Natural	232800	**1692,00**
GR808.818	Satin Cherry Red	232800	**1692,00**
GR808.819	Satin Ice Blue Metallic	232800	**1692,00**
GR808.820	Abalone	232800	**1692,00**
GR808.821	Satin Burnt Orange	232800	**1692,00**

- 24" x 18"
- **ungebohrt**

GR808.836	Satin Black Metallic	232800	**1692,00**
GR808.837	Silver Sparkle	232800	**1692,00**
GR808.838	Gold Sparkle	232800	**1692,00**
GR808.839	Deep Marine Black Pearl	232800	**1692,00**
GR808.841	Grey Oyster	232800	**1692,00**
GR808.842	Creme Oyster	232800	**1692,00**
GR808.845	Satin Mahogany	232800	**1692,00**
GR808.847	Satin Natural	232800	**1692,00**
GR808.848	Satin Cherry Red	232800	**1692,00**
GR808.849	Satin Ice Blue Metallic	232800	**1692,00**
GR808.850	Abalone	232800	**1692,00**
GR808.851	Satin Burnt Orange	232800	**1692,00**

- 26" x 14"
- **ungebohrt**

GR808.856	Satin Black Metallic	275200	**2001,00**
GR808.857	Silver Sparkle	275200	**2001,00**
GR808.858	Gold Sparkle	275200	**2001,00**
GR808.859	Deep Marine Black Pearl	275200	**2001,00**
GR808.861	Grey Oyster	275200	**2001,00**
GR808.862	Creme Oyster	275200	**2001,00**
GR808.865	Satin Mahogany	275200	**2001,00**
GR808.867	Satin Natural	275200	**2001,00**
GR808.868	Satin Cherry Red	275200	**2001,00**
GR808.869	Satin Ice Blue Metallic	275200	**2001,00**
GR808.870	Abalone	275200	**2001,00**
GR808.871	Satin Burnt Orange	275200	**2001,00**

GRETSCH Snare Drum USA Brooklyn

- **6-lagige Ahorn / Pappel Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- 14" x 5"
- Lightning Snare Abhebung

GR809.006	Satin Black Metallic	96800	**703,00**
GR809.008	Satin Cherry Red	96800	**703,00**
GR809.009	Satin Ice Blue Metallic	96800	**703,00**
GR809.011	Satin Mahogany	96800	**703,00**
GR809.013	Satin Natural	96800	**703,00**
GR809.015	Grey Oyster	96800	**703,00**
GR809.016	Creme Oyster	96800	**703,00**
GR809.018	Silver Sparkle	96800	**703,00**
GR809.019	Gold Sparkle	96800	**703,00**
GR809.020	Deep Marine Black Pearl	96800	**703,00**
GR809.021	Abalone	96800	**703,00**
GR809.022	Satin Burnt Orange	96800	**703,00**

- 14" x 5.5"
- Lightning Snare Abhebung



GR809.036	Satin Black Metallic	98600	**716,00**
GR809.038	Satin Cherry Red	98600	**716,00**
GR809.039	Satin Ice Blue Metallic	98600	**716,00**
GR809.041	Satin Mahogany	98600	**716,00**
GR809.043	Satin Natural	98600	**716,00**
GR809.045	Grey Oyster	98600	**716,00**
GR809.046	Creme Oyster	98600	**716,00**
GR809.048.008	Silver Sparkle	98600	**716,00**
GR809.048.009	Gold Sparkle	98600	**716,00**
GR809.048.010	Deep Marine Black Pearl	98600	**716,00**
GR809.050	Abalone	98600	**716,00**
GR809.051	Satin Burnt Orange	98600	**716,00**

GRETSCH Snare Drum USA Brooklyn

- 14" x 6.5"
- Lightning Snare Abhebung



GR809.066	Satin Black Metallic	101000	**734,00**
GR809.068	Satin Cherry Red	101000	**734,00**
GR809.069	Satin Ice Blue Metallic	101000	**734,00**
GR809.071	Satin Mahogany	101000	**734,00**
GR809.073	Satin Natural	101000	**734,00**
GR809.075	Grey Oyster	101000	**734,00**
GR809.076	Creme Oyster	101000	**734,00**
GR809.078.008	Silver Sparkle	101000	**734,00**
GR809.078.009	Gold Sparkle	101000	**734,00**
GR809.078.010	Deep Marine Black Pearl	101000	**734,00**
GR809.080	Abalone	101000	**734,00**
GR809.081	Satin Burnt Orange	101000	**734,00**

GRETSCH Snare Drum USA Brooklyn

- **‚Chrome Over Steel'**
- verchromter **2 mm Stahl Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- Lightning Abhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR809.110	10" x 5"	GB4161S	53800	**391,00**
GR809.120	12" x 6"	GB4162S	56000	**407,00**
GR809.130	13" x 7"	GB4163S	58200	**423,00**
GR809.140	14" x 5.5"	GB4165S	60200	**438,00**
GR809.150	14" x 6.5"	GB4164S	62200	**453,00**

GRETSCH Snare Drum USA Brooklyn

- **‚Chrome Over Brass'**
- verchromter **1,2 mm Messing Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- Lightning Abhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR809.170	14" x 5"	GB4160	91000	**662,00**
GR809.180	14" x 6,5"	GB4164	98000	**712,00**

GRETSCH Snare Drum USA Brooklyn

- **‚Hammered Chrome Over Brass'**
- verchromter **1,2 mm Messing Kessel**
- **gehämmert**
- **45° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- Lightning Abhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR809.190	14" x 6.5"	GB4164HB	97200	**707,00**

GRETSCH USA **Broadkaster** & USA **Custom Nitron Finishes**



011 - Green Sparkle



012 - Silver Sparkle



013 - Red Sparkle



014 - White Marine Pearl



015 - Sky Blue Pearl



016 - Solid Black



018 - Solid White



020 - Champagne Sparkle



021 - Tangerine Sparkle



022 - Gold Sparkle



023 - Turquoise Sparkle



024 - Blue Sparkle



029 - Gold Glass



030 - Blue Glass



031 - Red Glass

GRETSCH USA **Broadkaster** & USA **Nitron Finishes**



032 - Green Glass



033 - Silver Glass



034 - Black Glass



035 - Turquoise Glass



036 - Tangerine Glass



038 - Vintage Champaign Sparkle



039 - Vintage Oyster White



083 -Twilight Glass Glass



093 - Ruby Red Pearl



094 - Deep Black Marine Pearl

GRETSCH USA **Broadkaster** & USA **Custom Satin Finishes**



040 - SWW - Satin Walnut



044 - SWR - Satin Rosewood



055 - STB - Satin Tabasco



050 - SPR - Satin Purple



042 - SEB - Satin Ebony



051 - SDKW - Satin Dark Walnut



054 - SCM - Satin Classic Maple



052 - Satin Caribbean Blue



043 - - Satin Burnt Orange



048 - SAO - Satin Sun Amber



053 - CRO - Satin Cherry Red



045 - ABO - Satin Azure Blue

GRETSCH USA **Broadkaster** & USA **Custom Gloss Finishes**



WW - Walnut



WR - Rosewood



TWYG - Solid Yellow



SFG - Seafoam Green



SAG - Sun Amber



PWG - Piano White



PBL - Powder Blue



PBG - Piano Black



NG - Natural Gloss



JG - Jade Green



GMM - Millennium Maple



CST - Chestnut Duco



COG - Gretsch Orange



CAR - Candy Apple Red



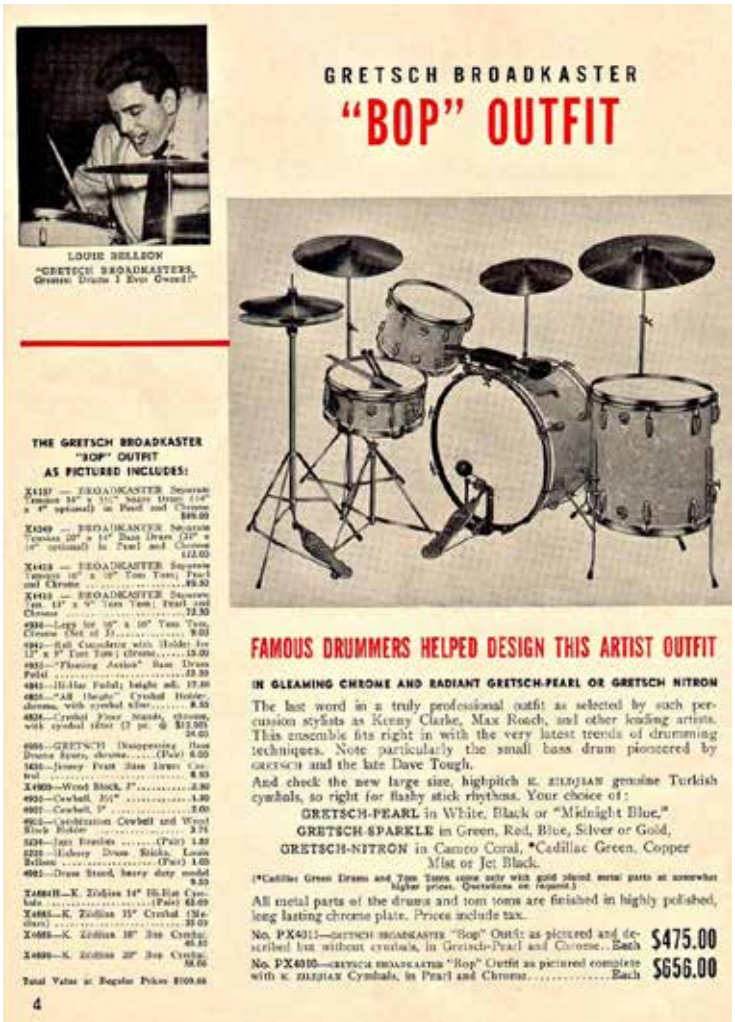
BL - Blue Duco

USA Broadkaster



Von den 1920er bis in die 1950er Jahre galt die Gretsch Broadkaster Serie als das Aushängeschild der Marke. Ein dünner, dreilagiger Kessel revolutionierte den Trommelbau und legte damals den Grundstein für einen unverkennbaren Sound, der die berühmtesten Künstler ihrer Zeit für sich gewinnen konnte und Geschichte schreiben sollte. Das 1883 in Brooklyn, New York von einem deutschen Einwanderer aus Mannheim gegründete Unternehmen hatte maßgeblichen Anteil an der Entwicklung des modernen Schlagzeuges, wie wir es heute kennen. Die traditionsreiche Marke und den einzigartigen Sound umgibt ein regelrechter Mythos. Nicht selten werden alte Sets heute von Liebhabern und Sammlern zu hohen Kursen gehandelt.

Die Erfolgsserie von damals feierte 2014 ihre Neuauflage und erlebt seither ein zweites, goldenes Zeitalter. In der Werkstatt in Ridgeland, South Carolina machte man sich ein originales Broadkaster Set von 1947 zur Vorlage und arbeitete über ein Jahr lang an einem möglichst detailgetreuen Nachbau. Im Ergebnis entstand ein Schlagzeug, das wie sein berühmter Vorgänger mit einem warmen, satten und punchigen Sound aufwartet. Dank moderner Fertigungs- und Finishing Techniken bietet die Serie heute jedoch eine noch bessere Kesselansprache und klangliche Präsenz als das Original.



GRETSCH BROADKASTER
"BOP" OUTFIT

LOUIE BELLSON
"GRETSCH BROADKASTERS,
Greatest Drums I Ever Owned!"

THE GRETSCH BROADKASTER
"BOP" OUTFIT
AS PICTURED INCLUDES:

FAMOUS DRUMMERS HELPED DESIGN THIS ARTIST OUTFIT

IN GLEAMING CHROME AND RADIANT GRETSCH-PEARL OR GRETSCH NITRON

The last word in a truly professional outfit as selected by such percussion stylists as Kenny Clarke, Max Roach, and other leading artists. This ensemble fits right in with the very latest trends of drumming techniques. Note particularly the small bass drum pioneered by GRETSCH and the late Dave Tough.

And check the new large size, high-pitch K. ZILDJIAN genuine Turkish cymbals, so right for flashy stick rhythms. Your choice of:

GRETSCH-PEARL in White, Black or "Midnight Blue,"
GRETSCH-SPARKLE in Green, Red, Blue, Silver or Gold,
GRETSCH-NITRON in Camco Coral, *Cadillac Green, Copper Mist or Jet Black.

(*Cadillac Green Drums and Tom Toms come only with gold plated metal parts at somewhat higher prices. Quotations on request.)

All metal parts of the drums and tom toms are finished in highly polished, long lasting chrome plate. Prices include tax.

No. PX4013—GRETSCH BROADKASTER "Bop" Outfit as pictured and described but without cymbals, in Gretsch-Pearl and Chrome...Each $475.00

No. PX4010—GRETSCH BROADKASTER "Bop" Outfit as pictured complete with K. ZILDJIAN Cymbals, in Pearl and Chrome.....Each $656.00

4

Hauptfeatures:

- 3-lagige Ahorn/Pappel Kessel
- ‚Reverse Roundover' Kesselgratung
- Gretsch‚Silver Sealer' auf den Kesselinnenseiten
- Gretsch‚302' zweifach geflanschte, 3 mm starke Spannreifen
- Gretsch Tom Suspension System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo® USA Felle
- Nitrocellulose Hochglanz oder Satin Lackierungen sowie Nitron Folierungen auf höchstem technischen Standard
- Chrome Hardware
- Gretsch‚Round Badge'
- Made in USA

Die Gretsch Broadkaster Serie wird, auf individuellen Kundenwunsch, in Handarbeit gefertigt. Neben mehr als 60 verschiedenen Kesselgrößen und 90 Finishes, stehen auch zahlreiche Hardware Optionen zur Auswahl. **Bestellungen bedürfen daher der Schriftform**.

Gerne erstellen wir ein individuelles Angebot. Das **aktuelle Bestellformular** können Sie jederzeit von unseren Kollegen im Innen- und Außendienst erhalten oder unter www.gretschdrums-eu.com herunterladen.

GEWA Drums

GRETSCH Drumset **USA Broadkaster Nitron Wrap**



GRETSCH TomTom **USA Broadkaster Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.106.1	10" x 5"	127800	**929,00**
GR817.107.1	10" x 6"	127800	**929,00**
GR817.108.1	10" x 6,5"	127800	**929,00**
GR817.109.1	10" x 7"	127800	**929,00**
GR817.110.1	10" x 8"	127800	**929,00**
GR817.111.1	10" x 9"	127800	**929,00**
GR817.112.1	10" x 10"	127800	**929,00**
GR817.113.1	12" x 6"	130000	**945,00**
GR817.114.1	12" x 7"	130000	**945,00**
GR817.115.1	12" x 8"	130000	**945,00**
GR817.116.1	12" x 9"	130000	**945,00**
GR817.117.1	12" x 10"	130000	**945,00**
GR817.118.1	13" x 6,5"	135800	**987,00**
GR817.119.1	13" x 8"	135800	**987,00**
GR817.120.1	13" x 9"	135800	**987,00**
GR817.121.1	13" x 10"	135800	**987,00**
GR817.122.1	13" x 11"	135800	**987,00**
GR817.123.1	13" x 13"	135800	**987,00**
GR817.124.1	14" x 7"	170200	**1238,00**
GR817.125.1	14" x 9"	170200	**1238,00**
GR817.126.1	14" x 10"	170200	**1238,00**
GR817.127.1	14" x 11"	170200	**1238,00**
GR817.128.1	14" x 12"	170200	**1238,00**
GR817.129.1	14" x 14"	170200	**1238,00**
GR817.130.1	15" x 12"	174800	**1270,00**
GR817.131.1	15" x 13"	174800	**1270,00**
GR817.132.1	15" x 15"	174800	**1270,00**

GRETSCH Floor Tom **USA Broadkaster Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.151.1	14" x 12"	174600	**1269,00**
GR817.152.1	14" x 14"	174600	**1269,00**
GR817.153.1	15" x 15"	183800	**1336,00**
GR817.154.1	16" x 14"	192800	**1401,00**
GR817.155.1	16" x 16"	192800	**1401,00**
GR817.156.1	18" x 16"	230000	**1672,00**
GR817.157.1	18" x 18"	230000	**1672,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Broadkaster Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.170.1	16" x 14"	220200	**1601,00**
GR817.171.1	18" x 14"	243200	**1768,00**
GR817.172.1	18" x 16"	243200	**1768,00**
GR817.173.1	18" x 18"	243200	**1768,00**
GR817.174.1	20" x 14"	247000	**1796,00**
GR817.175.1	20" x 16"	247000	**1796,00**
GR817.176.1	20" x 18"	247000	**1796,00**
GR817.177.1	20" x 20"	247000	**1796,00**
GR817.178.1	22" x 14"	253200	**1841,00**
GR817.179.1	22" x 16"	253200	**1841,00**
GR817.180.1	22" x 18"	253200	**1841,00**
GR817.181.1	22" x 20"	253200	**1841,00**
GR817.182.1	22" x 22"	253200	**1841,00**
GR817.183.1	24" x 14"	265200	**1928,00**
GR817.184.1	24" x 16"	265200	**1928,00**
GR817.185.1	24" x 18"	265200	**1928,00**
GR817.186.1	24" x 20"	265200	**1928,00**
GR817.187.1	26" x 14"	281800	**2048,00**
GR817.188.1	26" x 16"	281800	**2048,00**
GR817.189.1	26" x 18"	281800	**2048,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Broadkaster Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR817.207.1	14" x 4,5"	Lightning	115600	**840,00**
GR817.208.1	14" x 4,5"	Micro Sensitive	118600	**861,00**
GR817.209.1	14" x 5"	Lightning	115600	**840,00**
GR817.210.1	14" x 5"	Micro Sensitive	118600	**861,00**
GR817.211.1	14" x 5,5" / 8	Lightning	115600	**840,00**
GR817.212.1	14" x 5,5" / 8	Micro Sensitive	118200	**860,00**
GR817.213.1	14" x 5,5" / 10	Lightning	115600	**840,00**
GR817.214.1	14" x 5,5" / 10	Micro Sensitive	118200	**860,00**
GR817.215.1	14" x 6,5" / 8	Lightning	116800	**849,00**
GR817.216.1	14" x 6,5" / 8	Micro Sensitive	119800	**871,00**
GR817.217.1	14" x 6,5" / 10	Lightning	116800	**849,00**
GR817.218.1	14" x 6,5" / 10	Micro Sensitive	119800	**871,00**
GR817.219.1	14" x 6,5" / 16	Lightning	116800	**849,00**
GR817.220.1	14" x 6,5" / 16	Micro Sensitive	119800	**871,00**
GR817.221.1	14" x 6,5" / 20	Lightning	116800	**849,00**
GR817.222.1	14" x 6,5" / 20	Micro Sensitive	119800	**871,00**
GR817.223.1	14" x 8" / 20	Lightning	122600	**891,00**
GR817.224.1	14" x 8" / 20	Micro Sensitive	126800	**921,00**

GRETSCH Drumset **USA Broadkaster Satin Lacquer**



GRETSCH TomTom **USA Broadkaster Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.306.1	10" x 5"	127800	**929,00**
GR817.307.1	10" x 6"	127800	**929,00**
GR817.308.1	10" x 6,5"	127800	**929,00**
GR817.309.1	10" x 7"	127800	**929,00**
GR817.310.1	10" x 8"	127800	**929,00**
GR817.311.1	10" x 9"	127800	**929,00**
GR817.312.1	10" x 10"	127800	**929,00**
GR817.313.1	12" x 6"	130000	**945,00**
GR817.314.1	12" x 7"	130000	**945,00**
GR817.315.1	12" x 8"	130000	**945,00**
GR817.316.1	12" x 9"	130000	**945,00**
GR817.317.1	12" x 10"	130000	**945,00**
GR817.318.1	13" x 6,5"	135800	**987,00**
GR817.319.1	13" x 8"	135800	**987,00**
GR817.320.1	13" x 9"	135800	**987,00**
GR817.321.1	13" x 10"	135800	**987,00**
GR817.322.1	13" x 11"	135800	**987,00**
GR817.323.1	13" x 13"	135800	**987,00**
GR817.324.1	14" x 7"	170200	**1238,00**
GR817.325.1	14" x 9"	170200	**1238,00**
GR817.326.1	14" x 10"	170200	**1238,00**
GR817.327.1	14" x 11"	170200	**1238,00**
GR817.328.1	14" x 12"	170200	**1238,00**
GR817.329.1	14" x 14"	170200	**1238,00**
GR817.330.1	15" x 12"	174800	**1270,00**
GR817.331.1	15" x 13"	174800	**1270,00**
GR817.332.1	15" x 15"	174800	**1270,00**

GRETSCH Floor Tom **USA Broadkaster Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.351.1	14" x 12"	174600	**1269,00**
GR817.352.1	14" x 14"	174600	**1269,00**
GR817.353.1	15" x 15"	183800	**1336,00**
GR817.354.1	16" x 14"	192800	**1401,00**
GR817.355.1	16" x 16"	192800	**1401,00**
GR817.356.1	18" x 16"	230000	**1672,00**
GR817.357.1	18" x 18"	230000	**1672,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Broadkaster Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.370.1	16" x 14"	220200	**1601,00**
GR817.371.1	18" x 14"	243200	**1768,00**
GR817.372.1	18" x 16"	243200	**1768,00**
GR817.373.1	18" x 18"	243200	**1768,00**
GR817.374.1	20" x 14"	247000	**1796,00**
GR817.375.1	20" x 16"	247000	**1796,00**
GR817.376.1	20" x 18"	247000	**1796,00**
GR817.377.1	20" x 20"	247000	**1796,00**
GR817.378.1	22" x 14"	253200	**1841,00**
GR817.379.1	22" x 16"	253200	**1841,00**
GR817.380.1	22" x 18"	253200	**1841,00**
GR817.381.1	22" x 20"	253200	**1841,00**
GR817.382.1	22" x 22"	253200	**1841,00**
GR817.383.1	24" x 14"	265200	**1928,00**
GR817.384.1	24" x 16"	265200	**1928,00**
GR817.385.1	24" x 18"	265200	**1928,00**
GR817.386.1	24" x 20"	265200	**1928,00**
GR817.387.1	26" x 14"	281800	**2048,00**
GR817.388.1	26" x 16"	281800	**2048,00**
GR817.389.1	26" x 18"	281800	**2048,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Broadkaster Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR817.407.1	14" x 4,5"	Lightning	115600	**840,00**
GR817.408.1	14" x 4,5"	Micro Sensitive	118600	**861,00**
GR817.409.1	14" x 5"	Lightning	115600	**840,00**
GR817.410.1	14" x 5"	Micro Sensitive	118600	**861,00**
GR817.411.1	14" x 5,5" / 8	Lightning	115600	**840,00**
GR817.412.1	14" x 5,5" / 8	Micro Sensitive	118200	**860,00**
GR817.413.1	14" x 5,5" / 10	Lightning	115600	**840,00**
GR817.414.1	14" x 5,5" / 10	Micro Sensitive	118200	**860,00**
GR817.415.1	14" x 6,5" / 8	Lightning	116800	**849,00**
GR817.416.1	14" x 6,5" / 8	Micro Sensitive	119800	**871,00**
GR817.417.1	14" x 6,5" / 10	Lightning	116800	**849,00**
GR817.418.1	14" x 6,5" / 10	Micro Sensitive	119800	**871,00**
GR817.419.1	14" x 6,5" / 16	Lightning	116800	**849,00**
GR817.420.1	14" x 6,5" / 16	Micro Sensitive	119800	**871,00**
GR817.421.1	14" x 6,5" / 20	Lightning	116800	**849,00**
GR817.422.1	14" x 6,5" / 20	Micro Sensitive	119800	**871,00**
GR817.423.1	14" x 8" / 20	Lightning	122600	**891,00**
GR817.424.1	14" x 8" / 20	Micro Sensitive	126800	**921,00**

GEWA Drums

GRETSCH Drumset **USA Broadkaster Gloss Lacquer**



GRETSCH TomTom **USA Broadkaster Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.506.1	10" x 5"	159600	**1160,00**
GR817.507.1	10" x 6"	159600	**1160,00**
GR817.508.1	10" x 6,5"	159600	**1160,00**
GR817.509.1	10" x 7"	159600	**1160,00**
GR817.510.1	10" x 8"	159600	**1160,00**
GR817.511.1	10" x 9"	159600	**1160,00**
GR817.512.1	10" x 10"	159600	**1160,00**
GR817.513.1	12" x 6"	161800	**1176,00**
GR817.514.1	12" x 7"	161800	**1176,00**
GR817.515.1	12" x 8"	161800	**1176,00**
GR817.516.1	12" x 9"	161800	**1176,00**
GR817.517.1	12" x 10"	161800	**1176,00**
GR817.518.1	13" x 6,5"	167600	**1218,00**
GR817.519.1	13" x 8"	167600	**1218,00**
GR817.520.1	13" x 9"	167600	**1218,00**
GR817.521.1	13" x 10"	167600	**1218,00**
GR817.522.1	13" x 11"	167600	**1218,00**
GR817.523.1	13" x 13"	167600	**1218,00**
GR817.524.1	14" x 7"	223200	**1623,00**
GR817.525.1	14" x 9"	223200	**1623,00**
GR817.526.1	14" x 10"	223200	**1623,00**
GR817.527.1	14" x 11"	223200	**1623,00**
GR817.528.1	14" x 12"	223200	**1623,00**
GR817.529.1	14" x 14"	223200	**1623,00**
GR817.530.1	15" x 12"	233000	**1694,00**
GR817.531.1	15" x 13"	233000	**1694,00**
GR817.532.1	15" x 15"	233000	**1694,00**

GRETSCH Floor Tom **USA Broadkaster Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.551.1	14" x 12"	229000	**1665,00**
GR817.552.1	14" x 14"	229000	**1665,00**
GR817.553.1	15" x 15"	235800	**1714,00**
GR817.554.1	16" x 14"	240000	**1745,00**
GR817.555.1	16" x 16"	240000	**1745,00**
GR817.556.1	18" x 16"	251200	**1827,00**
GR817.557.1	18" x 18"	251200	**1827,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Broadkaster Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.570.1	16" x 14"	235600	**1712,00**
GR817.571.1	18" x 14"	255800	**1859,00**
GR817.572.1	18" x 16"	255800	**1859,00**
GR817.573.1	18" x 18"	255800	**1859,00**
GR817.574.1	20" x 14"	269600	**1959,00**
GR817.575.1	20" x 16"	269600	**1959,00**
GR817.576.1	20" x 18"	269600	**1959,00**
GR817.577.1	20" x 20"	269600	**1959,00**
GR817.578.1	22" x 14"	290600	**2112,00**
GR817.579.1	22" x 16"	290600	**2112,00**
GR817.580.1	22" x 18"	290600	**2112,00**
GR817.581.1	22" x 20"	290600	**2112,00**
GR817.582.1	22" x 22"	290600	**2112,00**
GR817.583.1	24" x 14"	303800	**2208,00**
GR817.584.1	24" x 16"	303800	**2208,00**
GR817.585.1	24" x 18"	303800	**2208,00**
GR817.586.1	24" x 20"	303800	**2208,00**
GR817.587.1	26" x 14"	312000	**2268,00**
GR817.588.1	26" x 16"	312000	**2268,00**
GR817.589.1	26" x 18"	312000	**2268,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Broadkaster Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR817.607.1	14" x 4,5"	Lightning	157600	**1145,00**
GR817.608.1	14" x 4,5"	Micro Sensitive	160600	**1167,00**
GR817.609.1	14" x 5"	Lightning	157600	**1145,00**
GR817.610.1	14" x 5"	Micro Sensitive	160600	**1167,00**
GR817.611.1	14" x 5,5" / 8	Lightning	157600	**1145,00**
GR817.612.1	14" x 5,5" / 8	Micro Sensitive	160600	**1167,00**
GR817.613.1	14" x 5,5" / 10	Lightning	157600	**1145,00**
GR817.614.1	14" x 5,5" / 10	Micro Sensitive	160600	**1167,00**
GR817.615.1	14" x 6,5" / 8	Lightning	160600	**1167,00**
GR817.616.1	14" x 6,5" / 8	Micro Sensitive	163200	**1187,00**
GR817.617.1	14" x 6,5" / 10	Lightning	160600	**1167,00**
GR817.618.1	14" x 6,5" / 10	Micro Sensitive	163200	**1187,00**
GR817.619.1	14" x 6,5" / 16	Lightning	160600	**1167,00**
GR817.620.1	14" x 6,5" / 16	Micro Sensitive	163200	**1187,00**
GR817.621.1	14" x 6,5" / 20	Lightning	160600	**1167,00**
GR817.622.1	14" x 6,5" / 20	Micro Sensitive	163200	**1187,00**
GR817.623.1	14" x 8" / 20	Lightning	166200	**1209,00**
GR817.624.1	14" x 8" / 20	Micro Sensitive	172600	**1254,00**

USA Custom



Die Marke Gretsch blickt auf eine über 135-jährige Geschichte zurück. Nach der Gründung im Jahre 1883, in Brooklyn, New York avancierte man bis in die 1950/1960er Jahre hinein zum Vorreiter in der Entwicklung und Herstellung des Schlagzeuges. Zahlreiche Innovationen gehen auf das Konto des Unternehmens zurück, welche maßgeblichen Anteil an der Konstruktionsweise des modernen Drumsets hatten. Gretsch gilt als Vorreiter in vielerlei Hinsicht. So pflegte man stets auch ein inniges, geradezu familiäres Verhältnis zu den wichtigsten Künstlern und Unterstützern ihrer Zeit und produzierte nur das Beste für die Besten. Heute legt man daher in der Familie Gretsch umso größeren Wert auf die Wahrung dieser Traditionen und die Fortführung der Erfolgsgeschichte des Unternehmens.

Seit mehr als 65 Jahren steht der Slogan „That Great Gretsch Sound" als Synonym für Gretsch USA Custom Round Badge Drums. Das Herzstück jedes dieser handgefertigten Instrumente bildet ein 6-lagiger Ahorn/Gum wood Kessel, versehen mit einer 30° Kesselgratung, der einzigartigen ‚Silver Sealer' Kesselinnenbeschichtung und robusten Gussspannreifen. Diese legendäre ‚Gretsch Formula' erzeugt einen wahrhaft musikalischen Sound, der sich perfekt in jede Klangsituation einfügt - Studio oder live. Nicht umsonst ist die Serie eines der meist verwendeten Recording Instrumente und findet sich in unzähligen Klassikern der Musikgeschichte wieder. Ein unvergleichlicher Ton, der danach schreit sich im Bandkontext zu entfalten. Man kann es nicht erklären – man muss es spielen und fühlen!

Hauptfeatures:

- 6-lagige Ahorn/Gum wood/Ahorn Kessel
- 30° Kesselgratung
- Gretsch ‚Silver Sealer' auf den Kesselinnenseiten
- Gussspannreifen
- Gretsch Tom Suspension System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo® USA Felle
- Nitrocellulose Hochglanz oder Satin Lackierungen sowie Nitron Folierungen auf höchstem technischen Standard
- Chrome Hardware
- Gretsch ‚Round Badge'
- Made in USA

Die Gretsch USA Custom Serie wird, auf individuellen Kundenwunsch, in Handarbeit gefertigt. Neben mehr als 70 verschiedenen Kesselgrößen und 90 Finishes, stehen auch zahlreiche Hardware Optionen zur Auswahl. **Bestellungen bedürfen daher der Schriftform**.

Gerne erstellen wir Ihnen ein individuelles Angebot. Das **aktuelle Bestellformular** können Sie jederzeit von unseren Kollegen im Innen- und Außendienst erhalten oder unter www.gretschdrums-eu.com herunterladen.

GRETSCH Drumset **USA Custom Nitron Wrap**



GRETSCH TomTom **USA Custom Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.100.1	8" x 4,5"	122200	**889,00**
GR819.101.1	8" x 5"	122200	**889,00**
GR819.102.1	8" x 5,5"	122200	**889,00**
GR819.103.1	8" x 6"	122200	**889,00**
GR819.104.1	8" x 7"	122200	**889,00**
GR819.105.1	8" x 8"	122200	**889,00**
GR819.106.1	10" x 5"	135200	**983,00**
GR819.107.1	10" x 6"	135200	**983,00**
GR819.108.1	10" x 6,5"	135200	**983,00**
GR819.109.1	10" x 7"	135200	**983,00**
GR819.110.1	10" x 8"	135200	**983,00**
GR819.111.1	10" x 9"	135200	**983,00**
GR819.112.1	10" x 10"	135200	**983,00**
GR819.113.1	12" x 6"	137600	**1000,00**
GR819.114.1	12" x 7"	137600	**1000,00**
GR819.115.1	12" x 8"	137600	**1000,00**
GR819.116.1	12" x 9"	137600	**1000,00**
GR819.117.1	12" x 10"	137600	**1000,00**
GR819.118.1	13" x 6,5"	143800	**1045,00**
GR819.119.1	13" x 8"	143800	**1045,00**
GR819.120.1	13" x 9"	143800	**1045,00**
GR819.121.1	13" x 10"	143800	**1045,00**
GR819.122.1	13" x 11"	143800	**1045,00**
GR819.123.1	13" x 13"	143800	**1045,00**
GR819.124.1	14" x 7"	180200	**1310,00**
GR819.125.1	14" x 9"	180200	**1310,00**
GR819.126.1	14" x 10"	180200	**1310,00**
GR819.127.1	14" x 11"	180200	**1310,00**
GR819.128.1	14" x 12"	180200	**1310,00**
GR819.129.1	14" x 14"	180200	**1310,00**
GR819.130.1	15" x 12"	185000	**1345,00**
GR819.131.1	15" x 13"	185000	**1345,00**
GR819.132.1	15" x 15"	185000	**1345,00**

GRETSCH Floor Tom **USA Custom Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.150.1	13" x 13"	184800	**1343,00**
GR819.151.1	14" x 12"	184800	**1343,00**
GR819.152.1	14" x 14"	184800	**1343,00**
GR819.153.1	15" x 15"	194600	**1414,00**
GR819.154.1	16" x 14"	204000	**1483,00**
GR819.155.1	16" x 16"	204000	**1483,00**
GR819.156.1	18" x 16"	243600	**1770,00**
GR819.157.1	18" x 18"	243600	**1770,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Custom Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.170.1	16" x 14"	233000	**1694,00**
GR819.171.1	18" x 14"	257600	**1872,00**
GR819.172.1	18" x 16"	257600	**1872,00**
GR819.173.1	18" x 18"	257600	**1872,00**
GR819.174.1	20" x 14"	261200	**1899,00**
GR819.175.1	20" x 16"	261200	**1899,00**
GR819.176.1	20" x 18"	261200	**1899,00**
GR819.177.1	20" x 20"	261200	**1899,00**
GR819.178.1	22" x 14"	268200	**1950,00**
GR819.179.1	22" x 16"	268200	**1950,00**
GR819.180.1	22" x 18"	268200	**1950,00**
GR819.181.1	22" x 20"	268200	**1950,00**
GR819.182.1	22" x 22"	268200	**1950,00**
GR819.183.1	24" x 14"	280600	**2039,00**
GR819.184.1	24" x 16"	280600	**2039,00**
GR819.185.1	24" x 18"	280600	**2039,00**
GR819.186.1	24" x 20"	280600	**2039,00**
GR819.187.1	26" x 14"	298000	**2166,00**
GR819.188.1	26" x 16"	298000	**2166,00**
GR819.189.1	26" x 18"	298000	**2166,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Custom Nitron Wrap**

- Chrome Hardware, Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR819.201.1	13" x 5"	Lightning	120600	**876,00**
GR819.202.1	13" x 5"	Micro Sensitive	123600	**898,00**
GR819.203.1	13" x 6"	Lightning	120600	**876,00**
GR819.204.1	13" x 6"	Micro Sensitive	123600	**898,00**
GR819.205.1	13" x 7"	Lightning	120600	**876,00**
GR819.206.1	13" x 7"	Micro Sensitive	123600	**898,00**
GR819.207.1	14" x 4,5"	Lightning	122000	**887,00**
GR819.208.1	14" x 4,5"	Micro Sensitive	125200	**911,00**
GR819.209.1	14" x 5"	Lightning	122000	**887,00**
GR819.210.1	14" x 5"	Micro Sensitive	125200	**911,00**
GR819.211.1	14" x 5,5" / 8	Lightning	122000	**887,00**
GR819.212.1	14" x 5,5" / 8	Micro Sensitive	125000	**909,00**
GR819.213.1	14" x 5,5" / 10	Lightning	122000	**887,00**
GR819.214.1	14" x 5,5" / 10	Micro Sensitive	125000	**909,00**
GR819.215.1	14" x 6,5" / 8	Lightning	123600	**898,00**
GR819.216.1	14" x 6,5" / 8	Micro Sensitive	126600	**920,00**
GR819.217.1	14" x 6,5" / 10	Lightning	123600	**898,00**
GR819.218.1	14" x 6,5" / 10	Micro Sensitive	126600	**920,00**
GR819.219.1	14" x 6,5" / 16	Lightning	123600	**898,00**
GR819.220.1	14" x 6,5" / 16	Micro Sensitive	126600	**920,00**
GR819.221.1	14" x 6,5" / 20	Lightning	123600	**898,00**
GR819.222.1	14" x 6,5" / 20	Micro Sensitive	126600	**920,00**
GR819.223.1	14" x 8" / 20	Lightning	129600	**941,00**
GR819.224.1	14" x 8" / 20	Micro Sensitive	134000	**974,00**

GRETSCH Drumset **USA Custom Satin Lacquer**



GRETSCH TomTom **USA Custom Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.300.1	8" x 4,5"	122200	**889,00**
GR819.301.1	8" x 5"	122200	**889,00**
GR819.302.1	8" x 5,5"	122200	**889,00**
GR819.303.1	8" x 6"	122200	**889,00**
GR819.304.1	8" x 7"	122200	**889,00**
GR819.305.1	8" x 8"	122200	**889,00**
GR819.306.1	10" x 5"	135200	**983,00**
GR819.307.1	10" x 6"	135200	**983,00**
GR819.308.1	10" x 6,5"	135200	**983,00**
GR819.309.1	10" x 7"	135200	**983,00**
GR819.310.1	10" x 8"	135200	**983,00**
GR819.311.1	10" x 9"	135200	**983,00**
GR819.312.1	10" x 10"	135200	**983,00**
GR819.313.1	12" x 6"	137600	**1000,00**
GR819.314.1	12" x 7"	137600	**1000,00**
GR819.315.1	12" x 8"	137600	**1000,00**
GR819.316.1	12" x 9"	137600	**1000,00**
GR819.317.1	12" x 10"	137600	**1000,00**
GR819.318.1	13" x 6,5"	143800	**1045,00**
GR819.319.1	13" x 8"	143800	**1045,00**
GR819.320.1	13" x 9"	143800	**1045,00**
GR819.321.1	13" x 10"	143800	**1045,00**
GR819.322.1	13" x 11"	143800	**1045,00**
GR819.323.1	13" x 13"	143800	**1045,00**
GR819.324.1	14" x 7"	180200	**1310,00**
GR819.325.1	14" x 9"	180200	**1310,00**
GR819.326.1	14" x 10"	180200	**1310,00**
GR819.327.1	14" x 11"	180200	**1310,00**
GR819.328.1	14" x 12"	180200	**1310,00**
GR819.329.1	14" x 14"	180200	**1310,00**
GR819.330.1	15" x 12"	185000	**1345,00**
GR819.331.1	15" x 13"	185000	**1345,00**
GR819.332.1	15" x 15"	185000	**1345,00**

GRETSCH Floor Tom **USA Custom Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.350.1	13" x 13"	184800	**1343,00**
GR819.351.1	14" x 12"	184800	**1343,00**
GR819.352.1	14" x 14"	184800	**1343,00**
GR819.353.1	15" x 15"	194600	**1414,00**
GR819.354.1	16" x 14"	204000	**1483,00**
GR819.355.1	16" x 16"	204000	**1483,00**
GR819.356.1	18" x 16"	243600	**1770,00**
GR819.357.1	18" x 18"	243600	**1770,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Custom Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.370.1	16" x 14"	233000	**1694,00**
GR819.371.1	18" x 14"	257600	**1872,00**
GR819.372.1	18" x 16"	257600	**1872,00**
GR819.373.1	18" x 18"	257600	**1872,00**
GR819.374.1	20" x 14"	261200	**1899,00**
GR819.375.1	20" x 16"	261200	**1899,00**
GR819.376.1	20" x 18"	261200	**1899,00**
GR819.377.1	20" x 20"	261200	**1899,00**
GR819.378.1	22" x 14"	268200	**1950,00**
GR819.379.1	22" x 16"	268200	**1950,00**
GR819.380.1	22" x 18"	268200	**1950,00**
GR819.381.1	22" x 20"	268200	**1950,00**
GR819.382.1	22" x 22"	268200	**1950,00**
GR819.383.1	24" x 14"	280600	**2039,00**
GR819.384.1	24" x 16"	280600	**2039,00**
GR819.385.1	24" x 18"	280600	**2039,00**
GR819.386.1	24" x 20"	280600	**2039,00**
GR819.387.1	26" x 14"	298000	**2166,00**
GR819.388.1	26" x 16"	298000	**2166,00**
GR819.389.1	26" x 18"	298000	**2166,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Custom Satin Lacquer**

- Chrome Hardware, Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR819.401.1	13" x 5"	Lightning	120600	**876,00**
GR819.402.1	13" x 5"	Micro Sensitive	123600	**898,00**
GR819.403.1	13" x 6"	Lightning	120600	**876,00**
GR819.404.1	13" x 6"	Micro Sensitive	123600	**898,00**
GR819.405.1	13" x 7"	Lightning	120600	**876,00**
GR819.406.1	13" x 7"	Micro Sensitive	123600	**898,00**
GR819.407.1	14" x 4,5"	Lightning	122000	**887,00**
GR819.408.1	14" x 4,5"	Micro Sensitive	125200	**911,00**
GR819.409.1	14" x 5"	Lightning	122000	**887,00**
GR819.410.1	14" x 5"	Micro Sensitive	125200	**911,00**
GR819.411.1	14" x 5,5" / 8	Lightning	122000	**887,00**
GR819.412.1	14" x 5,5" / 8	Micro Sensitive	125000	**909,00**
GR819.413.1	14" x 5,5" / 10	Lightning	122000	**887,00**
GR819.414.1	14" x 5,5" / 10	Micro Sensitive	125000	**909,00**
GR819.415.1	14" x 6,5" / 8	Lightning	123600	**898,00**
GR819.416.1	14" x 6,5" / 8	Micro Sensitive	126600	**920,00**
GR819.417.1	14" x 6,5" / 10	Lightning	123600	**898,00**
GR819.418.1	14" x 6,5" / 10	Micro Sensitive	126600	**920,00**
GR819.419.1	14" x 6,5" / 16	Lightning	123600	**898,00**
GR819.420.1	14" x 6,5" / 16	Micro Sensitive	126600	**920,00**
GR819.421.1	14" x 6,5" / 20	Lightning	123600	**898,00**
GR819.422.1	14" x 6,5" / 20	Micro Sensitive	126600	**920,00**
GR819.423.1	14" x 8" / 20	Lightning	129600	**941,00**
GR819.424.1	14" x 8" / 20	Micro Sensitive	134000	**974,00**

GEWA Drums

GRETSCH Drumset **USA Custom Gloss Lacquer**



GRETSCH TomTom **USA Custom Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.500.1	8" x 4,5"	155800	**1132,00**
GR819.501.1	8" x 5"	155800	**1132,00**
GR819.502.1	8" x 5,5"	155800	**1132,00**
GR819.503.1	8" x 6"	155800	**1132,00**
GR819.504.1	8" x 7"	155800	**1132,00**
GR819.505.1	8" x 8"	155800	**1132,00**
GR819.506.1	10" x 5"	168800	**1227,00**
GR819.507.1	10" x 6"	168800	**1227,00**
GR819.508.1	10" x 6,5"	168800	**1227,00**
GR819.509.1	10" x 7"	168800	**1227,00**
GR819.510.1	10" x 8"	168800	**1227,00**
GR819.511.1	10" x 9"	168800	**1227,00**
GR819.512.1	10" x 10"	168800	**1227,00**
GR819.513.1	12" x 6"	171200	**1245,00**
GR819.514.1	12" x 7"	171200	**1245,00**
GR819.515.1	12" x 8"	171200	**1245,00**
GR819.516.1	12" x 9"	171200	**1245,00**
GR819.517.1	12" x 10"	171200	**1245,00**
GR819.518.1	13" x 6,5"	177200	**1289,00**
GR819.519.1	13" x 8"	177200	**1289,00**
GR819.520.1	13" x 9"	177200	**1289,00**
GR819.521.1	13" x 10"	177200	**1289,00**
GR819.522.1	13" x 11"	177200	**1289,00**
GR819.523.1	13" x 13"	177200	**1289,00**
GR819.524.1	14" x 7"	236000	**1716,00**
GR819.525.1	14" x 9"	236000	**1716,00**
GR819.526.1	14" x 10"	236000	**1716,00**
GR819.527.1	14" x 11"	236000	**1716,00**
GR819.528.1	14" x 12"	236000	**1716,00**
GR819.529.1	14" x 14"	236000	**1716,00**
GR819.530.1	15" x 12"	246800	**1794,00**
GR819.531.1	15" x 13"	246800	**1794,00**
GR819.532.1	15" x 15"	246800	**1794,00**

GRETSCH Floor Tom **USA Custom Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.550.1	13" x 13"	242200	**1761,00**
GR819.551.1	14" x 12"	242200	**1761,00**
GR819.552.1	14" x 14"	242200	**1761,00**
GR819.553.1	15" x 15"	249600	**1814,00**
GR819.554.1	16" x 14"	254000	**1847,00**
GR819.555.1	16" x 16"	254000	**1847,00**
GR819.556.1	18" x 16"	266000	**1934,00**
GR819.557.1	18" x 18"	266000	**1934,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Custom Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.570.1	16" x 14"	249000	**1810,00**
GR819.571.1	18" x 14"	270600	**1966,00**
GR819.572.1	18" x 16"	270600	**1966,00**
GR819.573.1	18" x 18"	270600	**1966,00**
GR819.574.1	20" x 14"	285600	**2076,00**
GR819.575.1	20" x 16"	285600	**2076,00**
GR819.576.1	20" x 18"	285600	**2076,00**
GR819.577.1	20" x 20"	285600	**2076,00**
GR819.578.1	22" x 14"	307600	**2235,00**
GR819.579.1	22" x 16"	307600	**2235,00**
GR819.580.1	22" x 18"	307600	**2235,00**
GR819.581.1	22" x 20"	307600	**2235,00**
GR819.582.1	22" x 22"	307600	**2235,00**
GR819.583.1	24" x 14"	321200	**2335,00**
GR819.584.1	24" x 16"	321200	**2335,00**
GR819.585.1	24" x 18"	321200	**2335,00**
GR819.586.1	24" x 20"	321200	**2335,00**
GR819.587.1	26" x 14"	330200	**2401,00**
GR819.588.1	26" x 16"	330200	**2401,00**
GR819.589.1	26" x 18"	330200	**2401,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Custom Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR819.601.1	13" x 5"	Lightning	161000	**1170,00**
GR819.602.1	13" x 5"	Micro Sensitive	164800	**1198,00**
GR819.603.1	13" x 6"	Lightning	161000	**1170,00**
GR819.604.1	13" x 6"	Micro Sensitive	164800	**1198,00**
GR819.605.1	13" x 7"	Lightning	161000	**1170,00**
GR819.606.1	13" x 7"	Micro Sensitive	164800	**1198,00**
GR819.607.1	14" x 4,5"	Lightning	166800	**1212,00**
GR819.608.1	14" x 4,5"	Micro Sensitive	169800	**1234,00**
GR819.609.1	14" x 5"	Lightning	166800	**1212,00**
GR819.610.1	14" x 5"	Micro Sensitive	169800	**1234,00**
GR819.611.1	14" x 5,5" / 8	Lightning	166800	**1212,00**
GR819.612.1	14" x 5,5" / 8	Micro Sensitive	169800	**1234,00**
GR819.613.1	14" x 5,5" / 10	Lightning	166800	**1212,00**
GR819.614.1	14" x 5,5" / 10	Micro Sensitive	169800	**1234,00**
GR819.615.1	14" x 6,5" / 8	Lightning	169800	**1234,00**
GR819.616.1	14" x 6,5" / 8	Micro Sensitive	172800	**1256,00**
GR819.617.1	14" x 6,5" / 10	Lightning	169800	**1234,00**
GR819.618.1	14" x 6,5" / 10	Micro Sensitive	172800	**1256,00**
GR819.619.1	14" x 6,5" / 16	Lightning	169800	**1234,00**
GR819.620.1	14" x 6,5" / 16	Micro Sensitive	172800	**1256,00**
GR819.621.1	14" x 6,5" / 20	Lightning	169800	**1234,00**
GR819.622.1	14" x 6,5" / 20	Micro Sensitive	172800	**1256,00**
GR819.623.1	14" x 8" / 20	Lightning	175800	**1278,00**
GR819.624.1	14" x 8" / 20	Micro Sensitive	182600	**1327,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **‚Blackhawk Mighty Mini'** NEW
- **7-lagiger Pappel Kessel**
- 30° Kesselgratung
- 1,6 mm dreifach geflanschte Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- Finish: schwarz
- **mit GTS Halterung** zur Verwendung als Side Snare



GR820.004	10x5,5"	BH-5510-BK	13120	**95,40**
GR820.006	12x5,5"	BH-5512-BK	13880	**101,00**

GRETSCH Snare Drum **Signature Series**

- **Steve Ferrone**
- **Aluminium Kessel**
- **Satin Titanium Finish**
- dreifach verchromte Hardware
- 2,3 mm Stahlspannreifen
- **10 Gretsch Tube Lugs**
- Stephen Ferrone signature series **‚Star' Badge**
- **Remo Felle**



GR820.040	14" x 6.5"	S1-6514A-SF	87600	**636,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **10-lagiger Esche Kessel**
- 30° Kesselgratung
- **Satin Ebony Finish**
- Black Hardware
- **GTS Mount** zur Verwendung als Side Snare



GR820.070	10" x 6"	S1-0610-ASHT	29600	**215,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **10-lagiger Esche Kessel**
- 30° Kesselgratung
- Satin Natural Finish
- Stahlspannreifen



GR820.076	13" x 7"	S1-0713-ASHSN	33200	**242,00**
GR820.080	14" x 6.5"	S1-6514-ASHSN	35000	**254,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **8-lagiger Walnuss Kessel mit Ahorn Einlagen**
- **30° Kesselgratung**
- dreifach geflanschte Stahlspannreifen
- Gloss Natural Finish
- **Remo Felle**



GR820.130	14" x 6.5"	S1-6514W-MI	62200	**453,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **10-lagiger Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- Gussspannreifen
- Gloss Natural Finish
- **Remo Felle**



GR820.140	14" x 5"	S1-0514-MPL	68200	**496,00**
GR820.150	14" x 6.5"	S1-6514-MPL	73600	**534,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **‚Hammered Brass'**
- **1,2 mm Messing Kessel**
- **gehämmert**
- 30° Kesselgratung
- **Gussspannreifen**
- **Remo Felle**



GR820.160	14" x 5"	S1-0514-BRH	85000	**618,00**
GR820.170	14" x 6.5"	S1-6514-BRH	90600	**658,00**

GEWA Drums

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **‚Hammered Black Steel'**
- **1,2 mm Stahlkessel**
- **45° Kesselgratung**
- größere Hämmerung für fokussierten Ton und etwas trockenerem Attack
- **Gussspannreifen**
- **Remo Felle**



GR820.180	14" x 5"	S1-0514-BSH	80600	**585,00**
GR820.182	14" x 6.5"	S1-6514-BSH	84000	**611,00**
GR820.185	14" x 8"	S1-0814-BSH	87000	**632,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- ‚Swamp Dawg'
- **6-lagiger Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- Natural Satin Finish
- **8 Tubelugs**
- dreifach geflanschte Stahlspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- **Remo Emperor** coated Fell



GR820.210	14" x 8"	S1-0814SD-MAH	90600	**658,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **nahtloser 1,2 mm Aluminium Kessel**
- 45° Kesselgratung
- **13-lagige Ahorn Holzspannreifen**
- **Remo Felle**



GR820.240	14" x 6.5"	S1-6514A-WH	101600	**738,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **‚Hammered Black Steel'**
- **1,2 mm Stahlkessel**
- 45° Kesselgratung
- **größere Hämmerung** für fokussierten Ton und etwas trockenerem Attack
- **mit 13-lagigen**, schwarzen **Holzspannreifen** aus Ahorn
- **Remo Felle**



GR820.245	14" x 6.5"	S1-6514WH-BSH	84000	**611,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **Black Nickel over Steel** NEW
- **1,2 mm Stahlkessel**
- **45° Kesselgratung**
- 2,3 mm dreifach geflanschte Spannreifen
- 20-spiraliger Snareteppich
- **Remo Felle**



GR820.256	14x6,5	S1-6514-BNS	35000	**254,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Chrome Over Brass'**
- **verchromter 1,2 mm Messing Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich** (bei 13" 20-spiralig)
- Lightning Abhebung
- Snap-in Keyholder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.410	13" x 6"	G4168	91000	**662,00**
GR820.412	14" x 5"	G4160	98000	**712,00**
GR820.414	14" x 6.5"	G4164	102800	**747,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Solid Steel'**
- **gegossener 3 mm Stahl Kessel** mit Verstärkung
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.422	14" x 5"	G4160SS	126200	**918,00**
GR820.424	14" x 6.5"	G4164SS	131600	**956,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Hammered Chrome Over Brass'**
- **verchromter 1,2 mm Messing Kessel**
- **gehämmert**
- 45° Kesselgratung
- **42-spiraliger Snareteppich** (bei 13" 20-spiralig)
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.430	13" x 6"	G4168HB	99800	**725,00**
GR820.432	14" x 5"	G4160HB	107000	**778,00**
GR820.434	14" x 6.5"	G4164HB	112200	**816,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Solid Aluminum'**
- **gegossener 3 mm Aluminium Kessel** mit Verstärkungen
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich** (bei 13" 20-spiralig)
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.440	13" x 6"	G4168SA	122800	**892,00**
GR820.442	14" x 5"	G4160SA	126200	**918,00**
GR820.444	14" x 6.5"	G4164SA	131600	**956,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Solid Maple'**
- **1-lagiger Ahorn Kessel mit Verstärkungsringen**
- **30° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- Lightning Snareabhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- auch in anderen Farben und mit Micro Sensitive Abhebung bestellbar



GR820.512	14" x 5,5"	G5-5514SSM	254200	**1848,00**
GR820.514	14" x 6,5"	G5-6514SSM	263000	**1912,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Solid Phosphor Bronze'**
- **5 mm Phosphorbronze Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich** (bei 13" 20-spiralig)
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.470	13" x 6"	G4168PB	210600	**1530,00**
GR820.472	14" x 5"	G4160PB	228000	**1658,00**
GR820.474	14" x 6,5"	G4164PB	236800	**1721,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Vinnie Colaiuta Signature**

- **6-lagiger Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- 6 Spannböckchen
- Gretsch **Micro Sensitive Abhebung**
- **Vinnie Colaiuta Signature Badge**
- Finish: Cobalt Blue Gloss
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.620	12" x 4"	GAS-0412-VC	128000	**931,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Bell Brass'**
- **3 mm Glockenbronze Kessel**
- **abgerundete Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.484	14" x 6,5"	G4169BBR	201600	**1465,00**

- **6-lagiger Ahorn Kessel**
- **doppelte 45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- 8 Spannböckchen
- Gretsch **Lightning Snare Abhebung**
- **Vinnie Colaiuta Signature Badge**
- Finish: Cobalt Blue Gloss
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.622	14" x 5"	GAS-0514-VC	164800	**1198,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Bronze'**
- **polierter 1,2 mm Bronze Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- **Micro Sensitive** Snareabhebung
- Gretsch Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.502	14" x 5"	G4160B	100000	**727,00**
GR820.504	14" x 6,5"	G4169B	114000	**829,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Steve Ferrone Signature**

- **3-lagiger Ahorn/Pappel Kessel** der USA Broadkaster Serie
- **„Reverse Roundover" Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- 8 Spannböckchen
- **integrierter Dämpfer auf der Schlagseite**
- Finish: Cadillac Green Gloss
- **Remo Felle**
- **Made in USA**



GR820.630	14" x 6,5"	GAS-6514-SF	191000	**1389,00**

GRETSCH Snaretasche Deluxe



- Außenmaterial aus **robustem Nylon**
- Innenfütterung aus **Plüsch**
- **Premium Reißverschluss**
- **Logo Stickerei**
- **mit Tragegriff und Tragegurt**

GR870.010	14" x 5,5"	GR-5514SB	16500	**120,00**
GR870.012	14" x 6,5"	GR-6514SB	16500	**120,00**

GRETSCH Beckentasche



- Außenmaterial aus **robustem Nylon**
- Hauptfach mit **zwei Beckentrennern** unterteilt
- **Außenfach** für Noten, Sticks und Zubehör
- **Logo Stickerei**
- reißfester **4-Punkt Tragegriff**
- gepolsterter **Schultertrageriemen**
- **für Becken bis 24"**

GR870.510	Standard	GR-SCB	12260	**89,10**

GRETSCH Stocktasche



- **einfache Drum Stick Tasche**
- Außenmaterial aus **robustem Nylon**
- **zwei Innenfächer** für Drum Sticks
- **Außentasche** mit Klettverschluss
- mit Trageschlaufe
- zwei Haken zum Aufhängen an Spannschrauben

GR870.610	Standard	GR-SSB	4500	**32,70**



- **Deluxe Drum Stick Tasche**
- Außenmaterial aus **robustem Nylon**
- **extra gepolstert**
- **drei Innenfächer** für Drum Sticks
- **Außentasche** mit Klettverschluss
- mit Tragegschlaufe und **Schultertrageriemen**
- zwei Haken zum Aufhängen an Spannschrauben

GR870.630	Deluxe	GR-DSB	8760	**63,60**

GRETSCH Hardware Trolley

- **Deluxe Hardware Tasche mit Rollen**
- Maße: 95 cm x 30 cm x 30 cm
- Außenmaterial aus **robustem Nylon**
- **Boden verstärkt**
- **zwei kleine und eine große, lange Außentasche für Zubehör**
- mit Tragegriff
- **mit Rollen**



GR870.710	Deluxe	GR-DHB	32800	**238,00**

GRETSCH Practice Pad

- **Gretsch Practice Pad**
- **6" / 15 cm Durchmesser**
- Spielfläche aus Silikon-Gel für **authentisches Spielgefühl**
- **Anti-Rutsch-Schaumgummis** an der Unterseite
- **8 mm Gewinde** zur Montage an Beckenständern



GR871.010	Grey		3660	**26,60**
GR871.012	Orange		3660	**26,60**

GRETSCH Practice Pad

- **Gretsch Practice Pad**
- **12" / 30,5 cm Durchmesser**
- Spielfläche aus Silikon-Gel für **authentisches Spielgefühl**
- **Anti-Rutsch-Schaumgummis** an der Unterseite
- **8 mm Gewinde** zur Montage an Beckenständern



GR871.310	Grey		7900	**57,40**
GR871.312	Orange		7900	**57,40**

GRETSCH Tomhalter



- Tomhalte-Klammer mit 12,7 mm L-Rod
- Low-Mass Design
- Zur Montage eines Toms an fast jeden handelsüblichen Ständer
- Passend zur Gretsch Catalina Serie

GR875.002	GS1-TC	8600	**62,50**



- Tomhalte-Klammer mit 12,7 mm L-Rod
- Zur Montage eines Toms an fast jeden handelsüblichen Ständer
- Passend zur Gretsch Renown RN1 Serie

GR875.004	G1-SLLRM	10360	**75,30**



- Clam-Style Tomhalter mit 12,7 mm L-Rod
- inkl. Multiklammer
- Zur Montage eines Toms an fast jeden handelsüblichen Ständer
- Passend zur Gretsch New Classic Serie

GR875.006	GR-TAWC	12100	**88,00**

- Gretsch Einzeltomhalter mit 12,7 mm L-Rod
- inkl. Multiklammer
- Zur Montage eines Toms an fast jeden handelsüblichen Ständer

GR875.008	Links	GT-STCL	12100	**88,00**
GR875.010	Rechts	GT-STCR	12100	**88,00**



- Einzeltomhalter zur Montage eines Toms auf der Bassdrum
- L-Rod mit 12,7 mm Durchmesser
- Eine zusätzliche Rohraufnahme für z.B. einen Beckenarm
- Passend zur Gretsch Catalina Serie und der neuen Renown Maple RN2 Serie

GR875.012	GS1-THSL	8600	**62,50**



- Doppeltomhalter zur Montage zweier Toms auf der Bassdrum
- L-Rods mit 12,7 mm Durchmesser
- Eine zusätzliche Rohraufnahme für z.B. einen Beckenarm
- Passend zur Gretsch Catalina Serie und der neuen Renown Maple RN2 Serie

GR875.014	GS1-THDL	12100	**88,00**



- Einzeltomhalter zur Montage eines Toms auf der Bassdrum
- L-Rod mit 12,7 mm Durchmesser
- Passend zu den Gretsch USA Broadkaster und USA Custom Serien

GR875.016	GTH-SL	10360	**75,30**



- Doppeltomhalter zur Montage zweier Toms auf der Bassdrum
- L-Rods mit 12,7 mm Durchmesser
- Passend zu den Gretsch USA Broadkaster und USA Custom Serien

GR875.018	GTH-DL	15620	**114,00**

GRETSCH Hardware G3 Serie **Beckenständer**

NEW

- 1", 3/4", 5/8" Tube Joints mit Brass Inserts
- 3 mm doppelstrebiger Tripod
- stufenlos verstellbarer Tilter
- Gretsch Style T-Rod Flügelschrauben und Flügelmuttern
- klassische weiße Gretsch Filze
- Nylon Fiber Memory Locks
- Runde, geriffelte Gretsch Beckenflügelmutter



GR876.310	GR-G3CS	9760	**70,90**

GRETSCH Hardware G3 Serie **Galgenbeckenständer**

NEW

- 1", 3/4", 5/8" Tube Joints mit Brass Inserts
- 3 mm doppelstrebiger Tripod
- stufenlos verstellbarer Tilter
- 1/2" solider, geriffelter Galgen mit stufenlosem Tilter
- Gretsch Style T-Rod Flügelschrauben und Flügelmuttern
- klassische weiße Gretsch Filze
- Nylon Fiber Memory Locks
- Runde, geriffelte Gretsch Beckenflügelmutter



GR876.320	GR-G3CB	11800	**85,80**

GRETSCH Hardware G3 Serie **Snareständer**

NEW

- 1", 3/4", 5/8" Tube Joints mit Brass Inserts
- 3 mm starke, doppelstrebiger Tripod
- Zahnsegmentschrägsteller
- Gretsch Style T-Rod Flügelschraube und Flügelmutter
- Nylon Fiber Memorylock



GR876.330	GR-G3SS	9460	**68,70**

GRETSCH Hardware G3 Serie HiHat

NEW

- 1", 3/4", 5/8" Tube Joint mit Brass Inserts
- 3 mm starker, doppelstrebiger Tripod
- Kettenzug
- Federspannung einstellbar
- Bottom Hihat Lifter
- klassische, weiße Gretsch Hihat Filze
- Nylon Fiber Memorylocks



GR876.340	GR-G3HH	11760	**85,40**

GRETSCH Hardware G3 Serie Single Pedal

NEW

- Einzelkette
- Beaterwinkelverstellung
- Gretsch Logo Fußplatte
- Bassdrumpedalplatte mit Quick Turn Hoop Klammer
- Stimmschlüsselklammer
- weißer Filzschlägel



GR876.380	GR-G3BP	13480	**98,00**

GRETSCH Hardware G3 Serie Hardwarepack

NEW

- Hardwarepack bestehend aus:
- 1x gerader Beckenständer
- 1x Galgenbeckenständer
- 1x Hihat Ständer
- 1x Snareständer
- 1x Singlepedal



GR876.390	GR-G3Pack	56200	**409,00**

GRETSCH Hardware G5 Serie Beckenständer

NEW

- 1-1/8", 1", 3/4" Tube Joints mit Brass Inserts
- 4mm starker, doppelstrebiger Tripod
- stufenloser, gummiisolierter Beckentilter
- Gretsch Style T-Rod Flügelschrauben und Flügelmuttern
- klassische, weiße Gretsch Beckenfilze
- Nylon Fiber Memorylock
- T-Rod Becken Flügelschraube



GR876.510	GR-G5CS	11500	**83,60**

GRETSCH Hardware G5 Serie Galgenbeckenständer

NEW

- 1-1/8", 1", 3/4" Tube Joints mit Brass Inserts
- 4mm starker, doppelstrebiger Tripod
- stufenloser, gummiisolierter Beckentilter
- 1/2" solider geriffelter Galgen
- Gretsch Style T-Rod Flügelschrauben und Flügelmuttern
- klassische, weiße Gretsch Beckenfilze
- Nylon Fiber Memorylock
- T-Rod Becken Flügelschraube



GR876.520	GR-G5CB	13520	**98,30**

GRETSCH Hardware G5 Serie Snare Ständer

NEW

- 1-1/8", 1", 3/4" Tube Joints mit Brass Inserts
- 4mm starker, doppelstrebiger Tripod
- Korbneigung in alle Richtungen einstellbar durch Kugelgelenk
- Gretsch Style Flügelschraube und Flügelmuttern
- Nylon Fiber Memorylock



GR876.530	GR-G5SS	11880	**86,30**

GRETSCH Hardware G5 Serie **HiHat**

NEW

- 1-1/8", 1", 3/4" Tube Joints mit Brass Inserts
- 4mm starker, doppelstrebiger Tripod
- Kettenzug
- Federspannung einstellbar
- klassische, weiße Gretsch Hihat Filze
- Nylon fiber Memorylock



GR876.540	GR-G5HH	14200	**103,00**

GRETSCH Hardware G5 Serie **Doppeltomständer**

NEW

- 1-1/8", 1", Tube Joints mit Brass Inserts
- 4mm starker, doppelstrebiger Tripod
- 12,7 mm L-Tomarme mit Kugelgelenk
- 7/8" Accessory Hole für zusätzlichen Beckenarm
- Gretsch Style T-Rod Flügelschrauben und Flügelmuttern
- Nylon Fiber Memorylock



GR876.550	GR-G5TS	15000	**109,00**

GRETSCH Hardware G5 Serie **Single Pedal**

NEW

- Doppelkette mit leichtgewichtiger Aluminium Cam
- verstellbarer Beaterwinkel
- Gretsch Logo Fußplatte
- Bodenplatte mit Quick Turn hoop Klammer
- Filzbeater
- Stimmschlüsselclip



GR876.580	GR-G5BP	14580	**106,00**

GRETSCH Hardware G5 Serie **Hardwarepack**

NEW

- Hardwarepack bestehend aus:
- 1x gerader Beckenständer
- 1x Galgenbeckenständer
- 1x Hihat Ständer
- 1x Snareständer
- 1x Singlepedal



GR876.590	GR-G5Pack	65800	**478,00**

GRETSCH TomTom Fell Transparent

- Schlagfell



GR880.008	8"	3260	23,60
GR880.010	10"	3380	24,50
GR880.012	12"	3600	26,20
GR880.013	13"	3720	27,10
GR880.014	14"	4080	29,60
GR880.015	15"	4360	31,60
GR880.016	16"	4460	32,40
GR880.018	18"	5700	41,40

GRETSCH TomTom Fell weiß aufgeraut

- Schlagfell



GR880.028	8"	3260	23,60
GR880.030	10"	3380	24,50
GR880.032	12"	3600	26,20
GR880.033	13"	3720	27,10
GR880.034	14"	4080	29,60
GR880.035	15"	4360	31,60
GR880.036	16"	4460	32,40
GR880.038	18"	5660	41,10

GRETSCH Snare Fell Controlled Sound

- Schlagfell



GR880.103	13"	4100	29,80
GR880.104	14"	4480	32,50

GRETSCH Snare Resonanzfell Transparent

- extra dünn



GR880.113	13"	3720	27,10
GR880.114	14"	4080	29,60

GRETSCH Bassdrum Fell Powerstroke

- Schlagfell



GR880.518	18"	8980	65,30
GR880.520	20"	9220	67,10
GR880.522	22"	9980	72,50
GR880.524	24"	10660	77,40
GR880.526	26"	14320	104,00

GRETSCH Bassdrum Fell Ambassador weiß aufgeraut

- mit schwarzem Gretsch Logo, zentriert
- Resonanzfell



GR881.038	18"	8300	60,30
GR881.040	20"	8660	62,90
GR881.042	22"	9180	66,70
GR881.044	24"	9800	71,20
GR881.046	26"	11080	80,50

GRETSCH Bassdrum Fell Ambassador weiß aufgeraut

- mit schwarzem Gretsch Logo, links versetzt
- Resonanzfell



GR881.048	18"	8300	60,30
GR881.050	20"	8660	62,90
GR881.052	22"	9180	66,70
GR881.054	24"	9800	71,20
GR881.056	26"	11080	80,50

GRETSCH Bassdrum Fell **Ambassador Ebony**

- mit weissem Gretsch Logo, zentriert
- Resonanzfell



GR881.058	18"	9300	**67,60**
GR881.060	20"	9920	**72,20**
GR881.062	22"	10460	**76,00**
GR881.064	24"	11060	**80,30**
GR881.066	26"	11820	**86,00**

GRETSCH Bassdrum Fell **Fiberskyn**

- mit Gretsch Logo, links versetzt
- Resonanzfell



GR881.088	18"	9580	**69,60**
GR881.090	20"	10520	**76,50**
GR881.092	22"	11480	**83,40**
GR881.094	24"	12460	**90,50**
GR881.096	26"	13400	**97,40**

GRETSCH Bassdrum Fell **Ambassador Ebony**

- mit weissem Gretsch Logo, links versetzt
- Resonanzfell



GR881.068	18"	9300	**67,60**
GR881.070	20"	9920	**72,20**
GR881.072	22"	10460	**76,00**
GR881.074	24"	11060	**80,30**
GR881.076	26"	11820	**86,00**

GRETSCH Bassdrum Fell **Ambassador weiß aufgeraut**

- mit Gretsch Logo, zentriert
- für Broadkaster
- Resonanzfell
- Made by REMO USA



GR881.118	18"	GRDHCW18B	8300	**60,30**
GR881.120	20"	GRDHCW20B	8660	**62,90**
GR881.122	22"	GRDHCW22B	9180	**66,70**
GR881.124	24"	GRDHCW24B	9800	**71,20**
GR881.126	26"	GRDHCW26B	11080	**80,50**

GRETSCH Bassdrum Fell **Fiberskyn**

- mit Gretsch Logo, zentriert
- Resonanzfell



GR881.078	18"	9580	**69,60**
GR881.080	20"	10520	**76,50**
GR881.082	22"	11480	**83,40**
GR881.084	24"	12460	**90,50**
GR881.086	26"	13400	**97,40**

GRETSCH Bassdrum Fell **Fiberskyn**

- mit Gretsch Logo, zentriert
- für Broadkaster
- Resonanzfell
- Made by REMO USA



GR881.128	18"	GRDHFS18B	9580	**69,60**
GR881.130	20"	GRDHFS20B	10520	**76,50**
GR881.132	22"	GRDHFS22B	11480	**83,40**
GR881.134	24"	GRDHFS24B	12460	**90,50**
GR881.136	26"	GRDHFS26B	13400	**97,40**

GEWA Drums

Exklusivvertrieb für Europa.

Das **New Yorker** ist ein kleines, kompaktes Set, ideal für kleine Clubs und einfach zu transportieren. Die Kessel sind aus Pappel und haben eine vollen, warmen Ton. Ebenso ist das New Yorker mit vielen Pro Features wie True Pitch Stimmschrauben, Bassdrumlifter und Remo Fellen ausgestattet.

PDP BY DW Shellset New Yorker

- 18 x 14" BD, 10 x 8"TT, 13 x 12" FT, 13 x 6" Snare
- **Remo Schlagfelle**
- inkl. Riser
- Pappel Kessel



PD802.550	Blue Sparkle	66800	**485,00**
PD802.552	Diamant	66800	**485,00**

PDP BY DW Shellset New Yorker Daru Jones Signature

- 18x10 BD, 10x5" TT, 14x7" FT, 13x6" SN
- inkl. Taschen
- Hybridkessel aus Pappel und Maple
- inkl. Riser
- DW MAG Throw off
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- ohne Hardware



PD806.162.001	Yellow to Black Sparkle Fade	131200	**954,00**

Das PDP **Mainstage** ist das ideale Einsteigerinstrument. Es ist in 2 Konfigurationen erhältlich, einmal 22", 10", 12", 16" und 14" Snare sowie in 20", 10" 12", 14" und 14" Snare. Das mitgelieferte 5-teilige Hardwarepack besteht aus einem geraden Beckenständer, einem Galgenbeckenständer, Hihat, Snareständer, Singlepedal sowie einem Hocker. Alle Kessel sind aus Pappel und mit Remofellen ausgestattet. Erhältlich ist das Mainstage in 3 attraktiven Folienfinishes: Black Metallic, Bronze Metallic und Gloss White.

PDP BY DW Drumset Mainstage

- 22x16" BD, 10x8", 12x9", 16x14" FT, 14x5" SD
- Pappelkessel
- foliert
- **Remo UK Felle**
- 5-teiliger PDP Hardwaresatz CBS700, CS700, SS700, HH700, SP401
- **DT700 Hocker**
- **ohne Becken**



PD802.600	Black Metallic Black HW	105200	**765,00**
PD802.602	Bronze Metallic Black HW	105200	**765,00**
PD802.603	Gloss White Chrome Hardware	105200	**765,00**

- 20x16" BD, 10x8", 12x9", 14x12" FT, 14x5" SD
- Pappelkessel
- foliert
- **Remo UK Felle**
- 5-teiliger PDP Hardwaresatz CBS700, CS700, SS700, HH700, SP401
- **DT700 Hocker**
- **ohne Becken**



PD802.606	Black Metallic Black HW	105200	**765,00**
PD802.608	Bronze Metallic Black HW	105200	**765,00**
PD802.610	Gloss White Chrome Hardware	105200	**765,00**

Die 2019 vorgestellte **Spectrum Serie** schließt die Lücke zwischen dem Mainstage und der Concept Serie.
Der Hybridkessel aus Ahorn und Pappel überzeugt mit viel Wärme und Resonanz, Remo Fellen und dem neuen FTM (Floating Tom Mount) System.

PDP BY DW Shellset **Spectrum Series**

NEW

- Hybridkessel aus Ahorn/Pappel
- FTM Tomhaltesystem
- True Pitch Spannschrauben
- Snare mit DW MAG Snareabhebung
- Remo Felle
- **20x16“ BD, 10x8“ TT, 12x9“TT, 14x14“ FT, 14x5,5“ SD**



PD803.000	Ebony Satin	103200	**751,00**
PD803.002	Ultra Violet Satin	103200	**751,00**
PD803.004	Cherry Satin	103200	**751,00**

NEW

- Hybridkessel aus Ahorn/Pappel
- FTM Tomhaltesystem
- True Pitch Spannschrauben
- Snare mit DW MAG Snareabhebung
- Remo Felle
- **22x18“ BD, 12x9“TT, 16x14“ FT, 14x6,5“ SD**



PD803.020	Ebony Satin	98200	**714,00**
PD803.022	Ultra Violet Satin	98200	**714,00**
PD803.024	Cherry Satin	98200	**714,00**

NEW

- Hybridkessel aus Ahorn/Pappel
- FTM Tomhaltesystem
- True Pitch Spannschrauben
- Snare mit DW MAG Snareabhebung
- Remo Felle
- **22x18“ BD, 10x8“ TT, 12x9“TT, 16x14“ FT, 14x5,5“ SD**



PD803.040	Ebony Satin	105000	**763,00**
PD803.042	Ultra Violet Satin	105000	**763,00**
PD803.044	Cherry Satin	105000	**763,00**

GEWA Drums

Die **Concept Maple Serie** ist die Toplinie bei PDP.
Erhältlich in verschiedenen vorkonfigurierten Sets werden die Kessel in F.A.S.T. size Tiefe angeboten. Ebenso gibt es diverse Einzeltrommeln, um die Sets nach eigenen Wünschen erweitern zu können. Die Toms und Bassdrums bestehen aus einem 7-lagen Kessel, die Snares aus 10 Lagen europäischen Ahorn. Viele Features aus der renommierten DW Collectors Serie finden sich hier wieder, wie zum Beispiel die STM Tomhalterung, True Pitch Stimmschrauben, DW MAG Snareabhebung, der Kesselgröße angepasste Spannreifen und natürlich auch die Felle aus dem Hause REMO.

PDP BY DW Drumset **Concept Maple**

- Europäischer Ahorn
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Die Cast Bassdrum Klauen
- DW MAG Snareabhebung
- **Remo Felle**
- 5 - teiliger PDP Concept Hardwaresatz:
  HHC00, PDCSC00, CBC00, SSC00, SPConcept
- ohne Becken
- 20x16" BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 14x12" FT, 14x5,5" SD



PD805.905	Pearlescent White	207200	**1507,00**
PD805.909	Silver to Black Sparkle Fade	207200	**1507,00**
PD805.911	Red to Black Sparkle Fade	207200	**1507,00**
PD805.913	Blue Sparkle	207200	**1507,00**
PD805.914	Satin Charcoal Burst	207200	**1507,00**
PD805.915	Natural	207200	**1507,00**
PD805.916	Satin Tobacco Burst	207200	**1507,00**
PD805.917	Black Sparkle	207200	**1507,00**

- 22x18" BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 14x12" FT, 16x14" FT, 14x5,5" SD



PD806.045	Pearlescent White	235200	**1710,00**
PD806.049	Silver to Black Sparkle Fade	235200	**1710,00**
PD806.051	Red to Black Sparkle Fade	235200	**1710,00**
PD806.053	Blue Sparkle	235200	**1710,00**
PD806.054	Satin Charcoal Burst	235200	**1710,00**
PD806.055	Natural	235200	**1710,00**
PD806.056	Satin Tobacco Burst	235200	**1710,00**
PD806.057	Black Sparkle	235200	**1710,00**

- 22x18" BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 16x14" FT, 14x5,5" SD



PD806.025	Pearlescent White	207200	**1507,00**
PD806.029	Silver to Black Sparkle Fade	207200	**1507,00**
PD806.031	Red to Black Sparkle Fade	207200	**1507,00**
PD806.033	Blue Sparkle	207200	**1507,00**
PD806.034	Satin Charcoal Burst	207200	**1507,00**
PD806.035	Natural	207200	**1507,00**
PD806.036	Satin Tobacco Burst	207200	**1507,00**
PD806.037	Black Sparkle	207200	**1507,00**

- 22x18" BD, 8x7", 10x8" TT, 12x9" TT, 14x12" FT, 16x14" FT, 14x5,5" SD



PD806.065	Pearlescent White	244800	**1779,00**
PD806.069	Silver to Black Sparkle Fade	244800	**1779,00**
PD806.071	Red to Black Sparkle Fade	244800	**1779,00**
PD806.073	Blue Sparkle	244800	**1779,00**
PD806.074	Satin Charcoal Burst	244800	**1779,00**
PD806.075	Natural	244800	**1779,00**
PD806.076	Satin Tobacco Burst	244800	**1779,00**
PD806.077	Black Sparkle	244800	**1779,00**

PDP BY DW Shellset **Concept Maple**

- Europäischer Ahorn
- STM Tomhalterung
- True Pitch Spannschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- Gussspannklauen
- Remo Felle
- 20x16“ BD, 10x8“ TT, 12x9“ TT, 14x12“ FT, 14x5,5“ SD



PD805.905.001	Pearlescent White	140200	**1020,00**
PD805.909.001	Silver to Black Sparkle	140200	**1020,00**
PD805.911.001	Red to Black Fade	140200	**1020,00**
PD805.913.001	Blue Sparkle	140200	**1020,00**
PD805.914.001	Satin Charcoal Burst	140200	**1020,00**
PD805.915.001	Natural	140200	**1020,00**
PD805.916.001	Satin Tobacco Burst	140200	**1020,00**
PD805.917.001	Black Sparkle	140200	**1020,00**

- Europäischer Ahorn
- STM Tomhalterung
- True Pitch Spannschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- Gussspannklauen
- Remo Felle
- 22x18“ BD, 10x8“ TT, 12x9“ TT, 16x14“ FT, 14x5,5“ SD



PD806.024.001	Pearlescent White	140200	**1020,00**
PD806.028.001	Silver to Black Sparkle	140200	**1020,00**
PD806.030.001	Red to Black Sparkle	140200	**1020,00**
PD806.032.001	Blue Sparkle	140200	**1020,00**
PD806.034.001	Satin Charcoal Burst	140200	**1020,00**
PD806.035.001	Natural	140200	**1020,00**
PD806.036.001	Black Sparkle	140200	**1020,00**
PD806.036.002	Satin Tobacco burst	140200	**1020,00**

- Europäischer Ahorn
- STM Tomhalterung
- True Pitch Spannschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- Gussspannklauen
- Remo Felle
- 22x18“ BD, 10x8“ TT, 12x9“ TT, 14x12“ FT, 16x14“ FT, 14x5,5“ SD



PD806.044.001	Pearlescent White	172800	**1256,00**
PD806.048.001	Silver Black Sparkle	172800	**1256,00**
PD806.050.001	Red to Black Sparkle	172800	**1256,00**
PD806.052.001	Blue Sparkle	172800	**1256,00**
PD806.054.001	Satin Charcoal Burst	172800	**1256,00**
PD806.055.001	Natural	172800	**1256,00**
PD806.056.001	Black Sparkle	172800	**1256,00**
PD806.056.002	Satin Tobacco Burst	172800	**1256,00**

- Europäischer Ahorn
- STM Tomhalterung
- True Pitch Spannschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- Gussspannklauen
- Remo Felle
- 22x18“ BD, 8x7“ TT, 10x8“ TT, 12x9“ TT, 14x12“ FT, 16x14“ FT, 14x5,5“ SD



PD806.064.001	Pearlescent White	175200	**1274,00**
PD806.068.001	Silver Black Sparkle	175200	**1274,00**
PD806.070.001	Red to Black Sparkle	175200	**1274,00**
PD806.073.001	Blue Sparkle	175200	**1274,00**
PD806.074.001	Satin Charcoal Burst	175200	**1274,00**
PD806.075.001	Natural	175200	**1274,00**
PD806.076.001	Black Sparkle	175200	**1274,00**
PD806.076.002	Satin Tobacco Burst	175200	**1274,00**

GEWA Drums

PDP BY DW Shellset Concept Maple

- Europäischer Ahorn
- STM Tomhalterung
- True Pitch Spannschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- Gussspannklauen
- Remo Felle
- 24x18" BD, 12x9" TT, 16x14" FT



PD806.085.001	Pearlescent White	118200	**860,00**
PD806.089.001	Silver to Black Sparkle	118200	**860,00**
PD806.091.001	Red to Black Sparkle	118200	**860,00**
PD806.094.001	Satin Charcoal Burst	118200	**860,00**
PD806.095.001	Natural	118200	**860,00**
PD806.096.001	Satin tobacco Burst	118200	**860,00**
PD806.097.001	Black Sparkle	118200	**860,00**

PDP BY DW Shellset Concept Maple Ltd. Edition

- Kesselgrößen: 10x7" TT, 12x8"TT, 16x14" FT, 22x18" BD, 14x5" SD **NEW**
- Europäischer Ahorn
- 10-lagige Ahorn Snare
- True Pitch Tension Rods
- Snare mit DW MAG Abhebung
- Toms mit STM
- Ohne Hardware



PD806.161.001	Blue Lacquer/Orange Hoops	148000	**1148,00**

PDP BY DW TomTom Concept Maple

- Europäischer Ahorn
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- 8 x 7" TomTom



PD806.201	Natural	32800	**238,00**
PD806.204	Pearlescent White	32800	**238,00**
PD806.208	Silver to Black Sparkle Fade	32800	**238,00**
PD806.210	Red to Black Sparkle Fade	32800	**238,00**
PD806.212	Blue Sparkle	32800	**238,00**
PD806.215	Satin Charcoal Burst	32800	**238,00**
PD806.216	Black Sparkle	32800	**238,00**
PD806.217	Satin Tobacco Burst	32800	**238,00**

- 10 x 8" TomTom



PD806.221	Natural	37200	**271,00**
PD806.226	Pearlescent black	37200	**271,00**
PD806.228	Silver to Black Sparkle Fade	37200	**271,00**
PD806.230	Red to Black Sparkle Fade	37200	**271,00**
PD806.232	Blue Sparkle	37200	**271,00**
PD806.235	Satin Charcoal Burst	37200	**271,00**
PD806.236	Black Sparkle	37200	**271,00**
PD806.237	Satin Tobacco Burst	37200	**271,00**

- 12 x 9" TomTom



PD806.241	Natural	41200	**300,00**
PD806.244	Pearlescent White	41200	**300,00**
PD806.248	Silver to Black Sparkle Fade	41200	**300,00**
PD806.250	Red to Black Sparkle Fade	41200	**300,00**
PD806.252	Blue Sparkle	41200	**300,00**
PD806.255	Satin Charcoal Burst	41200	**300,00**
PD806.256	Black Sparkle	41200	**300,00**
PD806.257	Satin Tobacco Burst	41200	**300,00**

PDP BY DW Standtom **Concept Maple**

- Europäischer Ahorn
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- 14 x 12" Standtom



PD806.261	Natural	46000	**334,00**
PD806.264	Pearlescent White	46000	**334,00**
PD806.268	Silver to Black Sparkle Fade	46000	**334,00**
PD806.270	Red to Black Sparkle Fade	46000	**334,00**
PD806.272	Blue Sparkle	46000	**334,00**
PD806.275	Satin Charcoal Burst	46000	**334,00**
PD806.276	Black Sparkle	46000	**334,00**
PD806.277	Satin Tobacco Burst	46000	**334,00**

- Europäischer Ahorn
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- 16 x 14" Standtom



PD806.281	Natural	53000	**385,00**
PD806.284	Pearlescent White	53000	**385,00**
PD806.288	Silver to Black Sparkle Fade	53000	**385,00**
PD806.290	Red to Black Sparkle Fade	53000	**385,00**
PD806.292	Blue Sparkle	53000	**385,00**
PD806.295	Satin Charcoal Burst	53000	**385,00**
PD806.296	Black Sparkle	53000	**385,00**
PD806.297	Satin Tobacco Burst	53000	**385,00**

- Europäischer Ahorn
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- 18 x 16" Standtom



PD806.301	Natural	69800	**507,00**
PD806.304	Pearlescent White	69800	**507,00**
PD806.308	Silver to Black Sparkle Fade	69800	**507,00**
PD806.310	Red to Black Sparkle Fade	69800	**507,00**
PD806.312	Blue Sparkle	69800	**507,00**
PD806.315	Satin Charcoal Burst	69800	**507,00**
PD806.316	Black Sparkle	69800	**507,00**
PD806.317	Satin Tobacco Burst	69800	**507,00**

PDP BY DW Bassdrum **Concept Maple**

- Europäischer Ahorn
- True Pitch Stimmschrauben
- Die Cast Bassdrum Klauen
- Remo Felle
- 20 x 16" Bassdrum



PD806.321	Natural	86200	**627,00**
PD806.324	Pearlescent White	86200	**627,00**
PD806.328	Silver to Black Sparkle Fade	86200	**627,00**
PD806.330	Red to Black Sparkle Fade	86200	**627,00**
PD806.332	Blue Sparkle	86200	**627,00**
PD806.335	Satin Charcoal Burst	86200	**627,00**
PD806.336	Black Sparkle	86200	**627,00**
PD806.337	Satin Tobacco Burst	86200	**627,00**

- 22 x 18" Bassdrum



PD806.341	Natural	90200	**656,00**
PD806.344	Pearlescent White	90200	**656,00**
PD806.348	Silver to Black Sparkle Fade	90200	**656,00**
PD806.350	Red to Black Sparkle Fade	90200	**656,00**
PD806.352	Blue Sparkle	90200	**656,00**
PD806.355	Satin Charcoal Burst	90200	**656,00**
PD806.356	Black Sparkle	90200	**656,00**
PD806.357	Satin Tobacco Burst	90200	**656,00**

- 24 x 18" Bassdrum



PD806.361	Natural	99800	**725,00**
PD806.364	Pearlsecent White	99800	**725,00**
PD806.368	Silver to Black Sparkle Fade	99800	**725,00**
PD806.370	Red to Black Sparkle Fade	99800	**725,00**
PD806.372	Blue Sparkle	99800	**725,00**
PD806.375	Satin Charcoal Burst	99800	**725,00**
PD806.376	Black Sparkle	99800	**725,00**
PD806.377	Satin Tobacco Burst	99800	**725,00**

GEWA Drums

Die **Concept Maple Exotic** Drums sind wie die Sets aus der Concept Maple Serie aus Ahorn gefertig, jedoch besteht die Außenlage aus Walnuss.
Es hat natürlich die gleichen Pro Features, wie die Sets der Concept Maple Serie. Erhältlich ist es in der Standardkonfiguration 22", 10", 12", 16" und 14" Snare.

PDP BY DW Shellset **Concept Exotic**

- Europäischer Ahorn
- Exotic Außenfurnier Walnut
- STM Tomhalterung
- Die Cast Bassdrum Klauen
- DW MAG Snareabhebung
- Remo Felle
- True Pitch Stimmschrauben
- inkl. 2x 10,5 mm PDP Tomhalter
- 22x18" BD, 10x8", 12x9", 16x14", 14x5,5" Snare



PD806.160	Charcoal Burst	160600	**1167,00**

PDP BY DW TomTom **Concept Exotic**

- Europäischer Ahorn
- Exotic Aussenfurnier Walnut
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- ohne Tomhalter
- 8x7"



PD806.214	Charcoal Burst	37800	**274,00**

PDP BY DW Standtom **Concept Exotic**

- Europäischer Ahorn
- Exotic Außenfurnier Walnut
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- 14x12"



PD806.274	Charcoal Burst	52200	**380,00**

- Europäischer Ahorn
- Exotic Außenfurnier Walnut
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- 18x16"



PD806.314	Charcoal Burst	80200	**583,00**

Klassischer Look im modernen Gewand. Wie bei der Concept Maple Serie wird hier für die Kessel europäischer Ahorn verwendet.
Die Holzspannreifen verleihen dem Set den klassischen Retrolook und Sound. Erhältlich in 4 verschiedenen Satin Finishes.

PDP BY DW Shellset **Concept Classic Wood Hoop**

- ausgestattet mit Wood Hoops
- Ahorn Kessel
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- Shell Set ohne Snare
- Größen: 22x16"BD, 13x9"TT, 16x16"FT



PD806.100	Natur/Wn. Hoop	175200	**1274,00**
PD806.101	Ebony/Ebony Hoop	175200	**1274,00**
PD806.102	Walnut/Nat. Hoop	175200	**1274,00**
PD806.103	Ox Blood Stain	175200	**1274,00**

- ausgestattet mit Wood Hoops
- Ahorn Kessel
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- Shell Set ohne Snare
- Größen: 26x14"BD, 13x9"TT, 16x16"FT



PD806.108	Natur/Wn. Hoop	209200	**1521,00**
PD806.109	Ebony/Ebony Hoop	209200	**1521,00**
PD806.110	Walnut/Nat. Hoop	209200	**1521,00**
PD806.111	Ox Blood Stain/Ebony hoop	209200	**1521,00**

PDP BY DW Shellset **Concept Classic Wood Hoop**

- ausgestattet mit Wood Hoops
- Ahorn Kessel
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- Shell Set ohne Snare
- Größen: 24x14"BD, 13x9"TT,16x16"FT



PD806.104	Natur/Wn. Hoop	193000	**1403,00**
PD806.105	Ebony/Ebony Hoop	193000	**1403,00**
PD806.106	Walnut/Nat. Hoop	193000	**1403,00**
PD806.107	Ox Blood Stain/Ebony hoop	193000	**1403,00**

- ausgestattet mit Wood Hoops
- Ahorn Kessel
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- Shell Set ohne Snare
- mit BD Rosette und Tomhalter
- inkl. Riser
- Größen: 18x14"BD, 12x8"TT, 14x14"FT



PD806.112	Natur/Wn. Hoop	130800	**951,00**
PD806.113	Ebony/Ebony Hoop	130800	**951,00**
PD806.114	Walnut/Nat. Hoop	130800	**951,00**
PD806.115	Ox Blood Stain/Ebony Hoop	130800	**951,00**

GEWA Drums

PDP BY DW TomTom Concept Classic

- 12 x 8" TomTom
- Ahorn Kessel
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle



PD806.116	Ox Blood Stain /Ebony Hoop	43600	**316,00**
PD806.117	Ebony/Ebony Hoop	43600	**316,00**
PD806.120	Natural/Wn. Hoop	43600	**316,00**
PD806.122	Walnut/Nat. Hoop	43600	**316,00**

PDP BY DW Standtom Concept Classic

- 14x14" Floor Tom
- Ahorn Kessel
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle



PD806.118	Ox Blood Stain	58200	**423,00**
PD806.119	Ebony	58200	**423,00**
PD806.121	Natural	58200	**423,00**
PD806.123	Walnut	58200	**423,00**

- 18 x 16" Floor Tom
- Ahorn Kessel
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle



PD806.124	Natural	65600	**476,00**
PD806.125	Ebony	65600	**476,00**
PD806.126	Walnut	65600	**476,00**
PD806.127	Ox Blood Stain	65600	**476,00**

PDP BY DW Bassdrum Concept Classic

- 22 x 16", Ahorn Kessel
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle

PD806.128	Natural	94200	**685,00**
PD806.129	Ebony	94200	**685,00**
PD806.130	Walnut	94200	**685,00**
PD806.131	Ox Blood Stain	94200	**685,00**

- 24 x 14"

PD806.132	Natural	101800	**740,00**
PD806.133	Ebony	101800	**740,00**
PD806.134	Walnut	101800	**740,00**
PD806.135	Ox Blood Stain	101800	**740,00**

- 26 x 14"



PD806.136	Natural	113800	**827,00**
PD806.137	Ebony	113800	**827,00**
PD806.138	Walnut	113800	**827,00**
PD806.139	Ox Blood Stain	113800	**827,00**

PDP BY DW Snaredrum Ltd. Edition Maple/Walnut

NEW

- 20-lagiger Kessel
- 16 Lagen europäischer Ahorn, je 2 Innen- und Außenlagen Walnuss
- DW MAG Snareabhebung
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle



PD805.116	13x7"	43800	**318,00**
PD805.117	14x5,5"	45200	**329,00**
PD805.118	14x6,5"	47200	**344,00**
PD805.119	14x8"	52600	**382,00**

PDP BY DW Snaredrum Classic Wood Hoop Ltd.

NEW

- Kessel aus europäischem Ahorn
- klassische Holzspannreifen
- DW MAG Snare Abhebung
- Remo Felle
- True Pitch Stimmschrauben



PD805.130	14x6"	41200	**300,00**
PD805.131	14x7"	41200	**300,00**

PDP BY DW Snaredrum Concept Thick Wood Hoop

- 20 lagiger Ahorn Kessel
- Ahorn Woodhoops
- DW MAG Throw off
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle



PD805.132	14x5,5"	45800	**333,00**
PD805.133	14x6,5"	47200	**344,00**

PDP BY DW Snaredrum Black Nickel Over Steel

- 1mm gerollter Stahl
- DW MAG Throw Off
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle
- ausgestattet mit 2 Sicken im Kessel



PD805.140	10 x 6"	35600	**258,00**
PD805.141	12 x 6"	35000	**254,00**
PD805.142	13 x 6,5"	37200	**271,00**
PD805.143	14 x 5,5"	42200	**307,00**
PD805.144	14 x 6,5"	44600	**324,00**

PDP BY DW Snaredrum **Black Wax**

- Kessel aus europäischem Ahorn
- True Pitch Stimmschrauben
- DW MAG Throw Off
- Remo Heads



PD805.150	10 x 6"	28200	**205,00**
PD805.151	12 x 6"	27200	**198,00**
PD805.152	13 x 5,5"	27800	**202,00**
PD805.153	13 x 7"	33200	**242,00**
PD805.154	14 x 5,5"	32200	**234,00**
PD805.155	14 x 6,5"	33600	**244,00**

PDP BY DW Snaredrum **Signature Snares Chad Smith**

NEW

- nahtlos gezogener Acrylkessel
- transparent
- DW MAG Snare Abhebung
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- Remo Felle



PD805.160	12x6"	PDSN0612SSCS	31600	**229,00**
PD805.162	13x7"	PDSN0713SSCS	38200	**278,00**
PD805.164	14x6"	PDSN0614SSCS	38200	**278,00**

PDP BY DW Snaredrum **Dry Maple Snare Ltd.**

NEW

- 10-lagiger Ahorn Kessel
- Dark Walnut Finish
- True Pitch Stimmschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- Remo Felle



PD805.171	12x8	40000	**291,00**

PDP BY DW Spannreifen **Snaredrum**

- Für Snaredrums mit 10 Spannschrauben
- Holz
- Schlagseite



804.311	14"	11000	**85,30**

- Resonanzseite

804.312	14"	11000	**85,30**

PDP BY DW HiHat **Concept Serie**

- Drei drehbare Beine
- Memory Klammer
- Einstellbare Federspannung
- Doppelstrebig
- Schwere Ausführung



804.404	PDHHC00	18260	**142,00**

PDP BY DW HiHat **Concept Serie**

- Zwei drehbare Beine
- Memory Klammer
- Einstellbare Federspannung
- Doppelstrebig
- Bodenplatte
- Schwere Ausführung



804.412	PDHHC20	19260	**149,00**

PDP BY DW Beckenständer **Concept Serie**

- Gerade
- Zweifach ausziehbar
- Memory Klammer
- Doppelstrebig
- Schwere Ausführung
- Stufenlos verstellbar
- Absorbiert teilweise die Schwingungen des Beckens und isoliert den Ständer vom Becken



804.427	PDCSC00	12760	**98,90**

PDP BY DW Beckenständer **Concept Serie**

- Galgenbeckenarm
- Zweifach ausziehbar
- Doppelstrebig
- Beckenschrägsteller auf Galgenarm verschiebbar
- Stufenlos verstellbar



804.437	PDCBC00	14000	**109,00**

PDP BY DW Snareständer **Concept Serie**

- Horizontal und vertikal stufenlos verstellbar
- Doppelstrebig
- Schwere Ausführung



804.447	PDSSC00	13500	**105,00**

PDP BY DW Tomständer **Concept Serie**

- Zur Montage zweier Toms
- L-Tomarme mit Kugelgelenk
- Ständer einfach ausziehbar
- Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Schwere Ausführung
- für 10,5 mm Durchmesser



804.455	PDTSC90	15260	**118,00**

PDP BY DW Hardware Pack **800 Serie**

- 800 Serie Hardwarepack bestehend aus:
- PDHH800 3 Bein Hihat
- PDCB800 Galgenbeckenständer
- PDSP400 Singlepedal
- PDSC800 Gerader Beckenständer
- PDSS800 Snareständer



804.405.505		44000	**341,00**

PDP BY DW Concept **Hardwarepack**

- 5 teiliges Hardwarepack bestehend aus:
- PDHHC00 3-Bein Hihat
- PDSCSC00 Snareständer
- PDCSC00 Gerader Beckenständer
- PDCBC00 Galgenbeckenständer
- PDP Concept Series Single Pedal



804.405.510	Concept	71800	**556,00**

PDP BY DW Schlagzeughocker **800er Serie**

- Sattel-Sitzfläche
- Drehspindel Höhenverstellung
- Doppelstrebig



804.577	PDDT820X	16260	**126,00**

PDP BY DW Schlagzeughocker **Concept Serie**

- höhenverstellbar über Drehspindel
- Mindesthöhe ca. 56 cm
- max. Höhe ca. 71 cm
- doppelstrebig
- 14" Sitzfläche



804.579	PDDTC00	15760	**122,00**

PDP BY DW Fußmaschine **Concept**

- Single Pedal
- Doppelkette
- XF (Xtended Footboard 270mm) Aluminium Trittplatte
- Aluminiumbodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Massenoptimiertes zentrisches Antriebsrad
- DW Federeinheit
- Doppelseitiger PDP Schlägel mit Memorylock
- seitliche Fixierschraube
- Pedalplattenscharnier mit Nadellagern
- Präzisionswelle aus Edelstahl
- Verstellbarer Schlägelwinkel



804.490	PDSPCXF	14760	**114,00**

- Single Pedal
- Direktantrieb
- XF (Xtended Footboard 270mm) Aluminium Trittplatte
- Aluminiumbodenplatte mit rutschfestem Gummi
- DW Federeinheit
- ausgestattet mit SM101 Air Beater
- seitliche Fixierschraube
- Pedalplattenscharnier mit Nadellagern
- Präzisionswelle aus Edelstahl



804.491	PDSPCXFD	18500	**143,00**

- Doppelpedal
- Doppelkette
- XF (Xtended Footboard 270mm) Aluminium Trittplatte
- Aluminiumbodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Massenoptimiertes zentrisches Antriebsrad
- DW Federeinheit
- Doppelseitiger PDP Schlägel mit Memorylock
- seitliche Fixierschraube
- Pedalplattenscharnier mit Nadellagern
- Präzisionswelle aus Edelstahl
- Verstellbarer Schlägelwinkel



804.495	PDDPCXF	31200	**242,00**

- Doppelpedal
- Direktantrieb
- XF (Xtended Footboard 270mm) Aluminium Trittplatte
- Aluminiumbodenplatte mit rutschfestem Gummi
- DW Federeinheit
- ausgestattet mit SM101 Air Beater
- seitliche Fixierschraube
- Pedalplattenscharnier mit Nadellagern
- Präzisionswelle aus Edelstahl



804.496	PDDPCXFD	37800	**293,00**

PDP BY DW Accessories **Multiklammer**

- zur Aufnahme eines Boom oder L-Arms
- V bis 10,5 mm
- Montage an fast jedem handelsüblichen Beckenständer möglich



804.516	PDAXMG3	4320	**33,60**

PDP BY DW Accessories **Tom Bracket**

- PDP Tombracket
- 10,5 mm



PD888.850	PDAXTB105	2200	**17,10**

PDP BY DW Tomhalter

- Zur Montage eines Toms an einem Ständer
- Mit Kugelgelenk
- L-Arm Durchmesser 10,5 mm
- Montage an fast jedem handelsüblichen Ständer möglich



804.520	PDAX991	6160	**47,70**

- Zur Montage eines Toms
- Mit Kugelgelenk
- L-Arm Durchmesser 10,5mm



804.522	PDAXTA105	5480	**42,50**

- Zur Montage von 2 Toms auf der Bassdrum
- Mit Kugelgelenk
- 10,5 mm Durchmesser



804.525		9000	**69,80**

PDP BY DW Accessories **Standtombeine**

- PDP Floortombeine
- Durchmesser 10,5mm
- 3er Set



804.550	PDAXFTL3	3760	**29,10**



PDP BY DW Accessories **Concept Serie**

- Beckenarm kurz
- 25 cm
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.606	PDAX909	4200	**32,60**

- Beckenhalter
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.609	PDAX934SQG	7060	**54,70**

- Stacker
- 25 cm
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.600	PDAX912SQG	6960	**53,90**

- Beckenarm lang
- 40 cm
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm -1/2" Ø



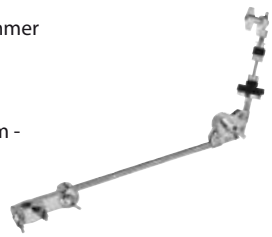
804.603	PDAX912QG	4380	**33,90**

- X-Hat
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.612	PDAX9210	8280	**64,20**

- X-Hat mit MG3 Klammer
- langer Arm
- 40 cm
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.615	PDAX9212	14180	**110,00**

- Accessory Arm
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.618	PDAXAC95	4260	**33,00**

- Adjustable Quick Grip Beckenhalter
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.621	PDAXADCYM	4620	**35,90**

- Quick Grip Tilter
- 40 cm
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Ø



804.624	PDAXMG6QG	8580	**66,50**

- Quick Grip Klammer
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.627	PDAXQGC	3260	**25,20**

- Cowbell Halter
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.630	PDAXTA95	4620	**35,90**

- Mikrofonhalter Floortom
- 23 cm
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.633	PDAXTAMC-F	5060	**39,20**

- Mikrofonhalter Racktom
- 10 cm
- stufenloser Tilter
- passend für 10,5 mm - 1/2" Durchmesser



804.636	PDAXTAMC-R	4620	**35,90**

PDP BY DW Accessories Bassdrum Beater

- 2-Wege Beater
- Gummi und Kunststoff
- passend für alle Fußmaschinen



PD888.101	PDAX101	2480	**19,20**

- Filzbeater
- konisch
- passend für alle gängigen Fußmaschinen

NEW



PD888.102	PDAX102	3220	**26,10**

PDP BY DW Accessories Hihat Clutch

- nahezu universell passend



PD888.200	PDAX379	2020	**15,70**

- nahezu universell passend

NEW



PD888.202	PDAX379A	1300	**10,50**

- nahezu universell passend
- Schnellverschluß (Quick Release)

NEW



PD888.204	PDAX379AQR	2460	**19,80**

PDP BY DW Accessories Cymbal Stacker

- zum Montieren eines weiteren Beckens auf einem Beckenarm
- passend für alle Beckenständer mit M8 Gewinde
- Länge 4“



PD888.600	PDAX904	2020	**15,70**

- zum montieren eines weiteren Beckens auf einem Beckenarm
- passend für alle Beckenständer mti M8 Gewinde
- Länge 4“
- schwarz

NEW



PD888.602	PDAX904BL	1200	**9,71**

PDP BY DW Accessories Spannreifen Klauen

- Spannreifenklauen
- für PDP Wood Hoop Set
- 4 Stück pro Paket

NEW



PD888.000	PDAX013WH	1100	**8,91**

- Spannreifenklauen
- für PDP Sets
- Die Cast
- 4 Stück pro Paket

NEW



PD888.002	PDAXCHBC	1626	**13,20**

PDP BY DW Accessories Stimmschlüssel

- Stimmschlüssel PDP
- 4-Kant Aufnahme
- passend für alle Marken

NEW



PD888.300	PDAX801	426	**3,46**

- Stimmschlüssel PDP
- 4-Kant Aufnahme
- passend für alle Marken
- 3er Pack

NEW



PD888.302	PDAXDRKYKIT	1276	**10,30**

- Stimmschlüssel PDP
- Drehmoment
- 4-Kant Aufnahme
- passend für alle Marken

NEW



PD888.304	PDAXRKDRKY	600	**4,86**

- Stimmschlüssel PDP
- mit Magnet
- 4-Kant Aufnahme
- passend für alle Marken

NEW



PD888.306	PDAXMGDRKY	500	**4,05**

PDP BY DW Accessories Drummer Multitool

- vereint nützliche Werkzeuge in einem Tool

NEW



PD888.350	PDAXDMT	1676	**13,60**

PDP BY DW Accessories Beckenauflage und Filze

- PDP Beckenauflage für Beckenständer
- 8mm Durchmesser
- 2 Stück pro Verpackung

NEW

PD888.400	PDAX208002		526	**4,26**

- PDP Filze für Hihat Clutch
- 4 Stück

NEW



PD888.450	PDAX2014		376	**3,04**

- PDP Beckenfilze, kurz
- 4 Stück

NEW



PD888.480	PDAX488504		500	**4,05**

- PDP Beckenauflage
- PDP Beckenfilze
- Set mit 6 Stück

NEW



PD888.500	PDAXCFKIT		800	**6,47**

- PDP Hihat Filze
- PDP Seat Washer Kit
- 4 Stück

NEW



PD888.530	PDAXHHFKIT		676	**5,47**

PDP BY DW Accessories Flügelmutter

- PDP Flügelmutter
- 6 mm Gewinde
- 2 Stück

NEW



PD888.550	PDAXWNM602		600	**4,86**

- PDP Flügelmutter
- 8 mm Gewinde
- 2 Stück

NEW



PD888.552	PDAXWNM802		600	**4,86**

- PDP Flügelmutter
- Schnellverschluß (Quick Release)
- universal, für alle Beckenhalter mit 8 mm Gewinde
- 2 Stück

NEW



PD888.554	PDAX2347		1276	**10,30**

PDP BY DW Accessories Snareabhebung

- PDP Snareabhebung
- Chrom

NEW



PD888.650	PDAXTOCR		2620	**21,30**

PDP BY DW Accessories Snare Gegenhalterung

- Snareteppich Gegenhalterung
- Chrom Ausführung

NEW



PD888.700	PDAXBPCR		1000	**8,10**

PDP BY DW Accessories Gewindehülsen

- Gewindehülsen
- 10 Stück
- Standardgewinde 12-24

NEW



PD888.750	PDAXRES10		900	**7,28**

- Gewindehülsen
- 10 Stück
- True Pitch Gewinde

NEW



PD888.752	PDAXRES10		900	**7,28**

PDP BY DW Accessories Snareteppich

- PDP Snareteppich
- 20 Spiralen

NEW

PD888.810	10“	PDAXSW2010	1300	**10,50**
PD888.812	12“	PDAXSW2012	1300	**10,50**
PD888.813	13“	PDAXSW2013	1300	**10,50**
PD888.814	14“	PDAXSW2014	1300	**10,50**

PDP BY DW Accessories Stimmschrauben

- PDP Stimmschrauben
- Standard Gewinde 12-24
- passend für fast alle Marken
- 8 Stück

NEW



PD888.900	100 mm	PDAXTRS100008	926	**7,50**
PD888.902	42 mm	PDAXTRS4208	550	**4,46**
PD888.904	50 mm	PDAXTRS5008	576	**4,66**
PD888.906	60 mm	PDAXTRS6008	576	**4,66**

- PDP Stimmschrauben
- True Pitch Gewinde
- passend für alle PDP und DW Sets mit TruePitch Gewinde
- 8 Stück

NEW



PD888.920	110 mm	PDAXTRTP11008	926	**7,50**
PD888.922	42 mm	PDAXTRTP4208	550	**4,46**
PD888.924	50 mm	PDAXTRTP5008	576	**4,66**
PD888.926	55 mm	PDAXTRTP5508	576	**4,66**

PDP BY DW Accessories Unterlegscheiben

- PDP Unterlegscheiben
- Nylon
- 12 Stück

NEW



PD888.950	PDAXTRW12		426	**3,46**

Die DW **Design Series** ist der Einstieg in die DW Welt.
In der Design Serie gibt es 5 verschiedene Konfigurationen, Mini Pro, wahlweise mit 16" oder 18" Bassdrum, Frequent Flyer, das Clubkit mit 20" Bassdrum, Standard und einem Acrylset. Bis auf das Acrylset wird bei allen Sets Nord Amerikanisches Maple verwendet. Bei allen Holzkesseln wird die HVLT Technologie verwendet.
Weitere Pro Features sind die STM´s, True Pitch Stimmschrauben, sowie die DW MAG Snareabhebung.

DRUM WORKSHOP Kesselsatz **Design Acryl**

- Acryl Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Snare mit MAG Snareabhebung
- F.A.S.T Tomgrößen
- DW Felle made by Remo USA
- 22x18 BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 16x14" FT, 14x5,5" Snare



800.228	Clear	330800	**2404,00**

DRUM WORKSHOP TomTom **Design Acryl**

- Acryl Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- DW Felle made by Remo USA
- 8x7"



800.258	Clear	40600	**294,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum **Design Acryl**

- Acryl Kesselkonstruktion **NEW**
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- DW Felle made by Remo USA
- Größe: 14x5,5"



800.300	Clear	62800	**456,00**

DRUM WORKSHOP Standtom **Design Acryl**

- Acryl Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- F.A.S.T Tomgrößen
- DW Felle made by Remo USA
- 14x12"



800.268	Clear	76600	**556,00**

- 18x16"

800.278	Clear	100000	**727,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum **Design Acryl**

- Acryl Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- F.A.S.T Tomgrößen
- DW Felle made by Remo USA
- 22x18"



800.298	Clear	155600	**1130,00**

DRUM WORKSHOP Kesselsatz Design

- **Mini Pro**
- 16 x 14" Bass Drum
- 10 x 6" Tom Tom
- 13 x 9" Floor Tom
- 12 x 5" Snare Drum
- mit Bassdrum Riser
- Kessel aus 8 Lagen selektiertem nordamerikanischen Ahorn
- HVLT Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Snare mit MAG Snareabhebung
- DW Felle made by Remo USA



800.210	Tobacco Burst	244800	**1779,00**
800.212	Black Satin	244800	**1779,00**

- **Mini Pro**
- 18 x 14" Bass Drum
- 10 x 6" Tom Tom
- 13 x 9" Floor Tom
- 13 x 5" Snare Drum
- mit Bassdrum Riser
- Kessel aus 8 Lagen selektiertem nordamerikanischen Ahorn
- HVLT Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Snare mit MAG Snareabhebung
- DW Felle made by Remo USA



800.214	Tobacco Burst	263000	**1912,00**
800.216	Black Satin	263000	**1912,00**

- **Frequent Flyer**
- 20x12"BD,12x8"TT,14x11"FT,14x5"SD
- Kessel aus 8 Lagen selektiertem nordamerikanischen Ahorn
- HVLT Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Snare mit MAG Snareabhebung
- DW Felle made by Remo USA



800.230	Cherry Stain	277200	**2016,00**
800.233	White Gloss	277200	**2016,00**
800.234	Tobacco Burst	277200	**2016,00**
800.236	Black Satin	277200	**2016,00**

- Kessel aus 8 Lagen selektiertem nordamerikanischen Ahorn
- HVLT Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- F.A.S.T Tomgrößen
- DW Felle made by Remo USA
- 22x18 BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 16x14" FT
- ohne Snare



800.240	Cherry Stain	272200	**1979,00**
800.242	White Gloss	272200	**1979,00**
800.244	Tobacco Burst	272200	**1979,00**
800.246	Black Satin	272200	**1979,00**

DRUM WORKSHOP TomTom **Design**

- Kessel aus 8 Lagen selektiertem nordamerikanischen Ahorn
- HVLT Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- DW Felle made by Remo USA
- 8x7"



800.250	Cherry Stain	40600	**294,00**
800.253	White Gloss	40600	**294,00**
800.254	Tobacco Burst	40600	**294,00**
800.256	Black Satin	40600	**294,00**

DRUM WORKSHOP Standtom **Design**

- Kessel aus 8 Lagen selektiertem nordamerikanischen Ahorn
- HVLT Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- DW Felle made by Remo USA
- 14x12"



800.260	Cherry Stain	76600	**556,00**
800.263	White Gloss	76600	**556,00**
800.264	Tobacco Burst	76600	**556,00**
800.266	Black Satin	76600	**556,00**

- 18x16"



800.270	Cherry Stain	100000	**727,00**
800.273	White Gloss	100000	**727,00**
800.274	Tobacco Burst	100000	**727,00**
800.276	Black Satin	100000	**727,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum **Design**

- Kessel aus 8 Lagen selektiertem nordamerikanischen Ahorn
- HVLT Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- DW Felle made by Remo USA
- 22x18"



800.290	Cherry Stain	155600	**1130,00**
800.293	White Gloss	155600	**1130,00**
800.294	Tobacco Burst	155600	**1130,00**
800.296	Black Satin	155600	**1130,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum **Design Series**

- Größe 14" x 5,5" NEW
- 10-lagiger HVX Kessel
- DW MAG Snareabhebung
- True Pitch Stimmschrauben
- DW Felle Made by REMO USA



800.301	Cherry Stain	62800	**456,00**
800.303	White Gloss	62800	**456,00**
800.304	Tobacco Burst	62800	**456,00**
800.306	Black Satin	62800	**456,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum **Design Black Brass**

- Messing Kessel
- 1mm Wandstärke
- verstärkt durch zwei Sicken
- Mag Throw Off
- True Pitch Tuning
- Verstärktes Schlagfell von Remo



800.308	14 x 5,5"	64200	**467,00**
800.310	14 x 6,5"	67000	**487,00**

DRUM WORKSHOP Concert Toms **Design**

- Concert Tom Set
- HVLT Kessel
- aus nordamerikanischem Ahorn
- 6 x 5", 8 x 5"
- inkl. DWSM992



800.320	Black Satin	67400	**490,00**

- Concert Tom Set
- 8 x 5", 10 x 5"
- inkl. DWSM992
- HVLT Kessel
- aus nordamerikanischem Ahorn



800.321	Black Satin	67400	**490,00**

GEWA Drums

DRUM WORKSHOP Gongdrum **Design Pancake**

- Kessel aus Nordamerikanischem Ahorn
- Farbe: Flat Black
- inkl. TB12 Bracket
- Durchmesser 20“
- Tiefe 2,5“



800.325	20x2,5“	60800	**442,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum **Design Pancake**

- Kessel aus Nordamerikanischem Ahorn
- Farbe: Flat Black
- Durchmesser 20“
- Tiefe 2,5“
- Claw Hook Spurs



800.330	20x2,5“	67600	**491,00**

Die DW **Performance Serie** bietet alles was ein Pro Drumset braucht.
Erhältlich in 5 Finish Ply Farben, 1 Satin Oil, und 3 lackierten Finishes. Es bietet alles was man von einem DW Set erwartet, einfach zu stimmen, ausgezeichneter Sound durch HVX Kessel, sowie die bekannten Features aus der Collectors Serie. STM System, True Pitch Stimmschrauben, DW Felle made by Remo USA und DW MAG Snareabhebung.

DRUM WORKSHOP Kesselsatz **Performance Low Pro Kit**

- Kessel aus nordamerikanischem Ahorn **NEW**
- Kesselmaße: 10x3“ TT, 13x3“ FT, 20x3“ BD



808.710	Black Diamond	DRKTPFC03RKBD	150600	**1094,00**
808.712	White Marine	DRKTPFC03RKWM	150600	**1094,00**

- Kessel aus nordamerikanischem Ahorn **NEW**
- Kesselmaße: 10x3“ TT, 13x3“ FT, 20x3“ BD, 12x3“ SN
- inkl. Snareständer
- ohne Becken
- ohne Hardware



808.720	Black Diamond	DRKTPFC04RKBD	200600	**1458,00**
808.722	White Marine	DRKTPFC04RKWM	200600	**1458,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum **Performance Low Pro**

- Kessel aus nordamerikanischem Ahorn **NEW**



808.750	Black Diamond	DRPF0312SSRKBD	54200	**394,00**
808.752	White Marine	DRPF0312SSRKWM	54200	**394,00**

DRUM WORKSHOP Kesselsatz **Performance Finish Ply / Satin Oil**

- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Made in USA
- ohne Becken
- 20x16" BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 14x12" FT, ohne Snare Drum



809.100	White Marine Pearl	410800	**2986,00**
809.102	Black Diamond	410800	**2986,00**
809.106	Pewter Sparkle	410800	**2986,00**
809.107	Gold Sparkle	410800	**2986,00**
809.108	Tobacco	410800	**2986,00**
809.109	Chrome Shadow	410800	**2986,00**

- 22x18" BD, 12x9" TT, 16x14" FT, ohne Snare Drum



809.140	White Marine Pearl	347600	**2526,00**
809.142	Black Diamond	347600	**2526,00**
809.146	Pewter Sparkle	347600	**2526,00**
809.147	Gold Sparkle	347600	**2526,00**
809.148	Tobacco	347600	**2526,00**
809.149	Chrome Shadow	347600	**2526,00**

- 22x18" BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 16x14" FT, ohne Snare Drum



809.160	White Marine Pearl	419800	**3051,00**
809.162	Black Diamond	419800	**3051,00**
809.166	Pewter Sparkle	419800	**3051,00**
809.167	Gold Sparkle	419800	**3051,00**
809.168	Tobacco	419800	**3051,00**
809.169	Chrome Shadow	419800	**3051,00**

DRUM WORKSHOP TomTom Performance
Finish Ply / Satin Oil

- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn **NEW**
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- 13 x 9"



800.790.1	White Marine	89600	**651,00**
800.792.1	Black Diamond	89600	**651,00**
800.796.1	Pewter Sparkle	89600	**651,00**
800.797.1	Gold Sparkle	89600	**651,00**
800.798.1	Tobacco	89600	**651,00**
800.799.1	Chrome Shadow	89600	**651,00**

- 8 x 7"



800.800	White Marine	68800	**500,00**
800.802	Black Diamond	68800	**500,00**
800.806	Pewter Sparkle	68800	**500,00**
800.807	Gold Sparkle	68800	**500,00**
800.808	Tobacco	68800	**500,00**
800.809	Chrome Shadow	68800	**500,00**

- 10 x 8"



800.810	White Marine	72000	**523,00**
800.812	Black Diamond	72000	**523,00**
800.816	Pewter Sparkle	72000	**523,00**
800.817	Gold Sparkle	72000	**523,00**
800.818	Tobacco	72000	**523,00**
800.819	Chrome Shadow	72000	**523,00**

- 12x9" **NEW**



800.810.001	White Marine	86000	**625,00**
800.812.001	Black Diamond	86000	**625,00**
800.816.001	Pewter Sparkle	86000	**625,00**
800.817.001	Gold Sparkle	86000	**625,00**
800.818.001	Tobacco	86000	**625,00**
800.819.001	Chrome Shadow	86000	**625,00**

- 12x8" **NEW**

800.810.002	White Marine	86000	**625,00**
800.812.002	Black Diamond	86000	**625,00**
800.816.002	Pewter Sparkle	86000	**625,00**
800.817.002	Gold Sparkle	86000	**625,00**
800.818.002	Tobacco	86000	**625,00**
800.819.002	Chrome Shadow	86000	**625,00**

DRUM WORKSHOP Standtom Performance
Finish Ply / Satin Oil

- 14 x 12"
- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben



800.820	White Marine	91800	**667,00**
800.822	Black Diamond	91800	**667,00**
800.826	Pewter Sparkle	91800	**667,00**
800.827	Gold Sparkle	91800	**667,00**
800.828	Tobacco	91800	**667,00**
800.829	Chrome Shadow	91800	**667,00**

- 14 x 14" **NEW**
- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben

800.820.1	White Marine	91800	**667,00**
800.822.1	Black Diamond	91800	**667,00**
800.826.1	Pewter Sparkle	91800	**667,00**
800.827.1	Gold Sparkle	91800	**667,00**
800.828.1	Tobacco Stain	91800	**667,00**
800.829.1	Chrome Shadow	91800	**667,00**

- 16 x 14"
- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben



800.830	White Marine	98800	**718,00**
800.832	Black Diamond	98800	**718,00**
800.836	Pewter Sparkle	98800	**718,00**
800.837	Gold Sparkle	98800	**718,00**
800.838	Tobacco	98800	**718,00**
800.839	Chrome Shadow	98800	**718,00**

- 16 x 16" **NEW**

800.830.1	White Marine	98800	**718,00**
800.832.1	Black Diamond	98800	**718,00**
800.836.1	Pewter Sparkle	98800	**718,00**
800.837.1	Gold Sparkle	98800	**718,00**
800.838.1	Tobacco Stain	98800	**718,00**
800.839.1	Chrome Shadow	98800	**718,00**

- 18 x 16"

800.870	White Marine	105000	**763,00**
800.872	Black Diamond	105000	**763,00**
800.876	Pewter Sparkle	105000	**763,00**
800.877	Gold Sparkle	105000	**763,00**
800.878	Tobacco	105000	**763,00**
800.879	Chrome Shadow	105000	**763,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum **Performance**
Finish Ply / Stain Oil

- 18 x 14"
- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- ohne Bassdrummount
- True Pitch Stimmschrauben



800.840.1	White Marine	160000	**1163,00**
800.842.1	Black Diamond	160000	**1163,00**
800.846.1	Pewter Sparkle	160000	**1163,00**
800.847.1	Gold Sparkle	160000	**1163,00**
800.848.1	Tobacco Stain	160000	**1163,00**
800.849.1	Chrome Shadow	160000	**1163,00**

- 20 x 16"

800.840	White Marine	161000	**1170,00**
800.842	Black Diamond	161000	**1170,00**
800.846	Pewter Sparkle	161000	**1170,00**
800.847	Gold Sparkle	161000	**1170,00**
800.848.2	Tobacco Stain	161000	**1170,00**
800.849	Chrome Shadow	161000	**1170,00**

- 22 x 18"

800.850	White Marine	163000	**1185,00**
800.852	Black Diamond	163000	**1185,00**
800.856	Pewter Sparkle	163000	**1185,00**
800.857	Gold Sparkle	163000	**1185,00**
800.858	Tobacco Stain	163000	**1185,00**
800.859	Chrome Shadow	163000	**1185,00**

- 22 x 14" **NEW**

800.850.1	White Marine	163000	**1185,00**
800.852.1	Black Diamond	163000	**1185,00**
800.856.1	Pewter Sparkle	163000	**1185,00**
800.857.1	Gold Sparkle	163000	**1185,00**
800.858.1	Tobacco Stain	163000	**1185,00**
800.859.1	Chrome Shadow	163000	**1185,00**

- 24 x 18"

800.860	White Marine	169800	**1234,00**
800.862	Black Diamond	169800	**1234,00**
800.866	Pewter Sparkle	169800	**1234,00**
800.867	Gold Sparkle	169800	**1234,00**
800.868	Tobacco Stain	169800	**1234,00**
800.869	Chrome Shadow	169800	**1234,00**

- 24 x 14" **NEW**



800.860.1	White Marine	169800	**1234,00**
800.862.1	Black Diamond	169800	**1234,00**
800.866.1	Pewter Sparkle	169800	**1234,00**
800.867.1	Gold Sparkle	169800	**1234,00**
800.868.1	Tobacco Stain	169800	**1234,00**
800.869.1	Chrome Shadow	169800	**1234,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum **Performance**
Finish Ply / Satin Oil

- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- 14" x 5,5"



800.881	White Marine	74000	**538,00**
800.883	Black Diamond	74000	**538,00**
800.886	Gold Sparkle	74000	**538,00**
800.887	Pewter Sparkle	74000	**538,00**
800.888	Tobacco	74000	**538,00**
800.889	Chrome Shadow	74000	**538,00**

- 14 x 6,5



800.901	White Marine	80200	**583,00**
800.903	Black Diamond	80200	**583,00**
800.906	Gold Sparkle	80200	**583,00**
800.907	Pewter Sparkle	80200	**583,00**
800.908	Tobacco	80200	**583,00**
800.909	Chrome Shadow	80200	**583,00**

- 14x8"



800.930	White Marine	90200	**656,00**
800.933	Black Diamond	90200	**656,00**
800.936	Gold Sparkle	90200	**656,00**
800.937	Pewter Sparkle	90200	**656,00**
800.938	Tobacco	90200	**656,00**
800.939	Chrome Shadow	90200	**656,00**

DRUM WORKSHOP Kesselsatz **Performance Lacquer**

- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Made in USA
- 20x16" BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 14x12" FT, ohne Snare Drum



809.000	Cherry Stain	453200	**3295,00**
809.002	Ebony Stain	453200	**3295,00**
809.007	Natural Lacquer	453200	**3295,00**

- 22x18" BD, 12x9" TT, 16x14" FT, ohne Snare Drum

809.040	Cherry Stain	383800	**2790,00**
809.042	Ebony Stain	383800	**2790,00**
809.047	Natural Lacquer	383800	**2790,00**

- 22x18" BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 16x14" FT, ohne Snare Drum



809.060	Cherry Stain	463200	**3368,00**
809.062	Ebony Stain	463200	**3368,00**
809.067	Natural Lacquer	463200	**3368,00**

DRUM WORKSHOP TomTom Performance Lacquer

- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn NEW
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- STM Tomhalterung
- True Pitch Stimmschrauben
- Made in USA
- 13x9“



800.480.1	Cherry Stain	98800	**718,00**
800.482.1	Ebony Stain	98800	**718,00**
800.487.1	Natural	98800	**718,00**

- 8 x 7“



800.500	Cherry Stain	76000	**553,00**
800.502	Ebony Stain	76000	**553,00**
800.507	Natural	76000	**553,00**

- 10 x 8“



800.510	Cherry Stain	79600	**578,00**
800.512	Ebony Stain	79600	**578,00**
800.517	Natural	79600	**578,00**

- 12x9“ NEW



800.510.501	Cherry Stain	96800	**703,00**
800.512.501	Ebony Stain	95000	**691,00**
800.517.501	Natural	95000	**691,00**

- 12x8“ NEW



800.510.502	Cherry Stain	95000	**691,00**
800.512.502	Ebony Stain	96800	**703,00**
800.517.502	Natural	95000	**691,00**

DRUM WORKSHOP Standtom Performance Lacquer

- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn NEW
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- Made in USA
- 14x14“



800.520.1	Cherry Stain	104800	**762,00**
800.522.1	Ebony Stain	104800	**762,00**
800.527.1	Natural	104800	**762,00**

- 14 x 12“

800.520	Cherry Stain	101200	**736,00**
800.522	Ebony Stain	101200	**736,00**
800.527	Natural	101200	**736,00**

- 16 x 16“ NEW

800.530.1	Cherry Stain	110800	**805,00**
800.532.1	Ebony Stain	110800	**805,00**
800.537.1	Natural	110800	**805,00**

- 16 x 14“



800.530	Cherry Stain	109000	**792,00**
800.532	Ebony Stain	109000	**792,00**
800.537	Natural	109000	**792,00**

- 18 x 16“



800.570	Cherry Stain	115800	**841,00**
800.572	Ebony Stain	115800	**841,00**
800.577	Natural	115800	**841,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Performance Lacquer

- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- ohne Bassdrummount
- True Pitch Stimmschrauben
- 20 x 16“



800.540	Cherry Stain	177600	**1290,00**
800.542	Ebony Stain	177600	**1290,00**
800.547	Natural	177600	**1290,00**

- 18x14“ **NEW**

800.540.1	Cherry Stain	176600	**1283,00**
800.542.1	Ebony Stain	176600	**1283,00**
800.547.002	Natural	176600	**1283,00**

- 22x14“ **NEW**

800.550.1	Cherry Stain	189000	**1374,00**
800.552.1	Ebony Stain	189000	**1374,00**
800.557.1	Natural	189000	**1374,00**

- 22 x 18“



800.550	Cherry Stain	179600	**1305,00**
800.552	Ebony Stain	179600	**1305,00**
800.557	Natural	179600	**1305,00**

- 24x14“ **NEW**

800.560.1	Cherry Stain	194800	**1416,00**
800.562.1	Ebony Stain	194800	**1416,00**
800.567.1	Natural	194800	**1416,00**

- 24 x 18“



800.560	Cherry Stain	187200	**1361,00**
800.562	Ebony Stain	187200	**1361,00**
800.567	Natural	187200	**1361,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Performance Stahl

- Stahlkessel
- Chrome Hardware
- True-Pitch Stimmschrauben
- True tone Snareteppich
- DW MAG Abhebung



800.592	14 x 5,5“	61800	**449,00**
800.612	14 x 6,5“	67800	**493,00**
800.613	14 x 8“	72000	**523,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Performance Lacquer

- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- 14 x 5,5“



800.580	Cherry Stain	82000	**596,00**
800.582	Ebony Stain	82000	**596,00**
800.590	Natural	82000	**596,00**

- 14 x 6,5“



800.600	Cherry Stain	88600	**643,00**
800.602	Ebony Stain	88600	**643,00**
800.610	Nature	88600	**643,00**

- **14x8“**
- Kessel aus handselektiertem, nordamerikanischen Ahorn
- HVX Kesselkonstruktion
- Chrome Hardware
- True Pitch Stimmschrauben
- DW MAG Snareabhebung



800.620	Cherry Stain	99600	**723,00**
800.622	Ebony Stain	99600	**723,00**
800.630	Natural	99600	**723,00**

Bei Drum Workshop ist **„The Drummer´s Choice“** nicht nur ein Slogan. Indem DW die Herstellung von Schlagzeug Produkten verbessert, setzen DW Schlagzeuge, Pedale und Hardware nach mehr als 45 Jahren den Standard, an dem alle anderen gemessen werden. Um dorthin zu gelangen braucht es mehr als ausreichende Produktkenntnisse oder einige gute Ideen; es braucht wahre Leidenschaft für das Entwerfen und Fertigen des Allerbesten.

Alleinstellungsmerkmale für alle Collector`s Series Drums:

- Timbre Matching, alle Toms eines Sets werden klanglich aufeinander abgestimmt
- True Pitch 50 Spannschrauben
- Ausgestattet mit STM
- MAG Snareabhebung / 3P Butt End
- DW eigene Felle made by REMO USA
- Cool Tempered Shells
- Toms und Snares ausgestattet mit True Hoops

Ermittlung der DW Bestellnummer:

Beispiel:	801.200	Finish Ply Tom 8x7
Kesselhardware:	801.200.**1**	Chrome Hardware
	801.200.**3**	Gold Hardware
	801.200.**4**	Satin Chrome Hardware
	801.200.**5**	Black Nickel Hardware
	801.200.**6**	Nickel Hardware
Finish:	801.200.1xxx	siehe Farbchart



1 3 4 5 6



DW Collector´s Serie:

PURE WOOD

Erhältlich in allen Finishes und Preisklassen

- Maple (Standard, VLT, X, VLX, VLX Plus Shells / SSC Kombination)
- Birch
- Cherry
- Oak
- Purple heart (Satin Farben nicht möglich)

HYBRIDE:

Erhältlich in allen Finishes

- Maple/Mahogany (Satin Farben nicht möglich)
- Cherry/Mahogany (Satin Farben nicht möglich)
- Maple/Spruce
- Cherry/Spruce
- Mahogany/Spruce
- Contemporary Classic (Satin Farben nicht möglich)
- Stainless Steel (nur in Stainless Steel erhältlich, Exotic Preis, Größen siehe Webseite www.dwdrums.com)



DW Collector´s Jazz Serie:

Erhältlich in allen Finishes und Preisklassen

- Maple/Gum
- Cherry/Gum
- Mahogany/Gum



DW Classic´s Serie:

Erhältlich in Finish Ply und Natural Satin Finish

- Mahogany Poplar

Die Belieferung von DW Schlagzeugen erfolgt nur an Händler mit Vertriebvereinbarung.
Lagersets ständig vorrätig! Lagerliste kann tagesaktuell auf www.dwdrums-eu.com abgerufen werden.
DW Kesselbestellungen bedürfen der Schriftform des aktuellen DW Bestellformulars.
Das Formular kann auf gewamusic.com heruntergeladen werden.

DRUM WORKSHOP Farben

FINISHPLY ™



Black Diamond



Black Oyster



Black Oyster Glass



Black Velvet



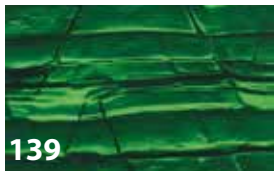
Blue Glass



Broken Glass



Champagne Glass



Emerald Onyx



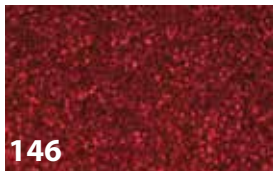
Gold Glass



Green Glass



Red Silk Onyx



Ruby Glass



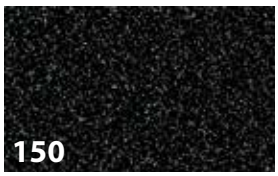
Tangerine Glass



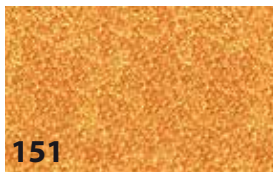
Ultra White Marine



Vintage Marine



Black Ice



Burnt Orange Glass



White twisted Satin



Black twisted Oyster



White Glass



Black Galaxy



Gold Galaxy



Classic Marine



Classic Grey Marine



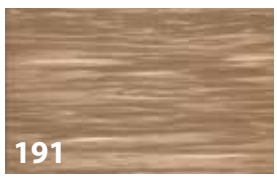
Smoke Glass Contrail



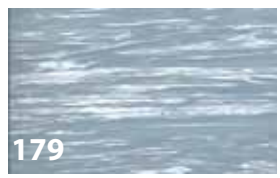
Amber Swirl



Blue Moon Stone



Creme Oyster



Pale Blue Oyster



Gold Abalone



Grey Crystal



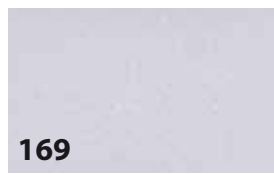
Grey Oyster



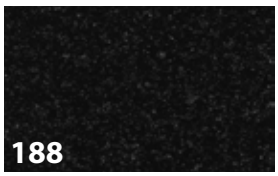
White Contrail



White Crystal



White Glass



Gun Metal Sparkle Glass



Nickel Sparkle Glass



Silver Abalone



Teal Glass

DRUM WORKSHOP Farben

SATIN OIL



Amber



Azure



Cherry



Ebony



Emerald



Lavender



Natural



Teal



Ultra Violet

SATIN SPECIALTY



Burnt Toast Fade



Cherry to Black Burst



Classic Burst



Natural to Ebony Fade



Natural to Lavender Burst



Natural to Tobacco Fade



Aztec to Black Burst



Lime Green to Black Burst

HARD SATIN - BEISPIELE:


Amber (over Birch)


Candy Black Fade
(Mapa Burl Exotic)


Cherry Stain


Jewel Green Stain


Natural
(Olive Ash Burl Exotic)


Purple to Black Burst


Regal to Royal Burst


Tobacco Burst

LACQUER CUSTOM



Aztec Gold



Blood Red



Burgundy Wine



Candy Apple Red



Fire Red



Hunter Green



Inca Gold



Magenta



Matador Red



Natural

DRUM WORKSHOP Farben

SATIN OIL



Amber



Azure



Cherry



Ebony



Emerald



Lavender



Natural



Teal



Ultra Violet

SATIN SPECIALTY



Burnt Toast Fade



Cherry to Black Burst



Classic Burst



Natural to Ebony Fade



Natural to Lavender Burst



Natural to Tobacco Fade



Aztec to Black Burst



Lime Green to Black Burst

HARD SATIN - BEISPIELE:



Amber (over Birch)



Candy Black Fade
(Mapa Burl Exotic)



Cherry Stain



Jewel Green Stain



Natural
(Olive Ash Burl Exotic)



Purple to Black Burst



Regal to Royal Burst



Tobacco Burst

LACQUER CUSTOM



Aztec Gold



Blood Red



Burgundy Wine



Candy Apple Red



Fire Red



Hunter Green



Inca Gold



Magenta



Matador Red



Natural

DRUM WORKSHOP Farben

LACQUER CUSTOM



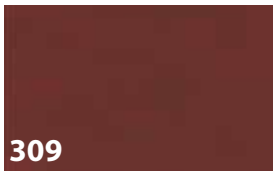
Pale Regal Blue



Purple



Regal Blue



Root Beer



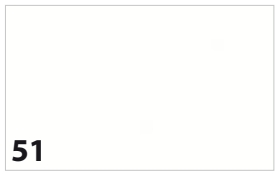
Royal Blue



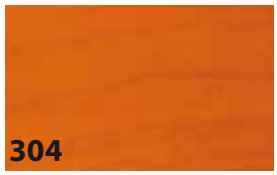
Sea Green



Solid Black



Solid White



Tangerine



Tony Williams Yellow

LACQUER SPECIALTY



Azure Stain



Charcoal Fade



Black Mirra



Blood Red Sparkle



Blood Red Sparkle to Black Burst



Ebony Stain



Emerald Stain to Black Burst



Gun Metal Grey



Hunter Green to Black Fade



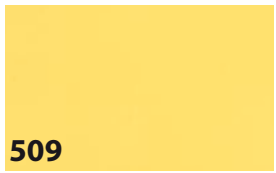
Natural to Burnt Toast Fade



Natural to Candy Black Burst



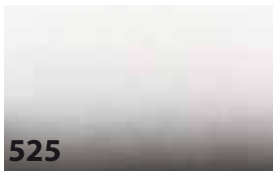
Natural to Regal Blue Fade



Pearlescent Yellow



Regal Blue to Black Burst



Lexus White to Charcoal



Tangerine to Blood Red Sparkle Fade



Tobacco Burst

GRAPHICS



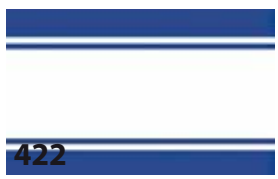
Blackjack



Sawblade Tribal Skulls



Hot Rod Flames



Ralley Stripe



Tribal Band



Solar Flares



Tribal Flames



Billiards



Muscle Car Rally Stripe



Barber Pole, red flake

GEWA Drums

DRUM WORKSHOP Farben

GRAPHICS



Blue Diablo flames



Blue Anodize Stainless



Liquid Copper

DRUM WORKSHOP Holzarten

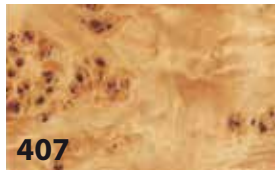
EXOTIC



Birdseye Maple



Curly Maple



Mapa Burl



Waterfall Bubinga



Olive Ash Burl



Birdseye Eucalyptus



Oak Cluster



Quilted Redwood



Koa



Ivory Ebony



Chilian Apple



Santos Rosewood



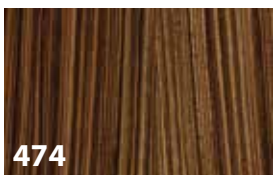
Rainbow



Okoume Feather



Tropical Olive



Vertical Zebra

DRUM WORKSHOP Drumset **Collector´s Finish Ply**



DRUM WORKSHOP TomTom

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Mit STMs oder wahlweise ohne Aufpreis Floor Tom Beine

801.200.1	8 x 7"	111000	**807,00**
801.201.1	8 x 5"	111000	**807,00**
801.202.1	8 x 8"	111000	**807,00**
801.203.1	10 x 5"	120200	**874,00**
801.204.1	10 x 8"	120200	**874,00**
801.205.1	10 x 7"	120200	**874,00**
801.206.1	10 x 9"	120200	**874,00**
801.208.1	10 x 10"	120200	**874,00**
801.209.1	12 x 6"	128600	**934,00**
801.210.1	12 x 8"	128600	**934,00**
801.212.1	12 x 9"	128600	**934,00**
801.214.1	12 x 10"	128600	**934,00**
801.216.1	12 x 12"	128600	**934,00**
801.217.1	13 x 6"	142000	**1032,00**
801.218.1	13 x 9"	142000	**1032,00**
801.220.1	13 x 10"	142000	**1032,00**
801.222.1	13 x 11"	142000	**1032,00**
801.224.1	13 x 13"	142000	**1032,00**
801.225.1	14 x 7"	152800	**1110,00**
801.226.1	14 x 10"	152800	**1110,00**
801.228.1	14 x 11"	152800	**1110,00**
801.230.1	14 x 12"	152800	**1110,00**
801.232.1	14 x 14"	152800	**1110,00**
801.233.1	15 x 8"	165800	**1205,00**
801.234.1	15 x 12"	165800	**1205,00**
801.236.1	15 x 13"	165800	**1205,00**
801.237.1	16 x 10"	177800	**1292,00**
801.238.1	16 x 13"	177800	**1292,00**
801.240.1	16 x 14"	177800	**1292,00**
801.242.1	16 x 16"	177800	**1292,00**
801.243.1	18 x 11"	199800	**1452,00**
801.244.1	18 x 14"	199800	**1452,00**
801.246.1	18 x 16"	199800	**1452,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%

801.260.1	16 x 14"	243800	**1772,00**
801.262.1	18 x 14"	247800	**1801,00**
801.264.1	18 x 16"	252800	**1837,00**
801.266.1	20 x 14"	284600	**2068,00**
801.268.1	20 x 16"	284600	**2068,00**
801.270.1	20 x 18"	284600	**2068,00**
801.272.1	22 x 14"	286800	**2085,00**
801.273.1	23 x 14"	293800	**2136,00**
801.274.1	22 x 16"	286800	**2085,00**
801.275.1	23 x 16"	293800	**2136,00**
801.276.1	22 x 18"	286800	**2085,00**
801.277.1	23 x 18"	293800	**2136,00**
801.278.1	22 x 20"	286800	**2085,00**
801.279.1	23 x 20"	293800	**2136,00**
801.280.1	24 x 14"	296200	**2154,00**
801.282.1	24 x 16"	296200	**2154,00**
801.284.1	24 x 18"	296200	**2154,00**
801.286.1	24 x 20"	296200	**2154,00**
801.288.1	26 x 14"	319800	**2325,00**
801.290.1	26 x 16"	319800	**2325,00**
801.292.1	26 x 18"	319800	**2325,00**
801.294.1	26 x 20"	319800	**2325,00**
801.296.1	28 x 20"	354000	**2573,00**

DRUM WORKSHOP Gongdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome oder Nickel Hardware 10%
- 21" Drum ist mit 22" Fell ausgestattet
- 23" Drum ist mit 24" Fell ausgestattet

801.250.1	21 x 16"	204000	**1483,00**
801.251.1	23 x 16"	214000	**1556,00**

DRUM WORKSHOP Woofer

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome oder Nickel Hardware: 10%
- Inklusive fertig vorinstalliertem May D112 Bass Drum Mikrofon
- Ohne Halterung (Halterung optional mit Aufpreis erhältlich)

801.297.1	22 x 8"	225200	**1638,00**
801.298.1	24 x 8"	241600	**1756,00**

GEWA Drums

DRUM WORKSHOP Drumset **Collector´s Satin Oil**



DRUM WORKSHOP TomTom

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Mit STMs oder wahlweise ohne Aufpreis Floor Tom Beine

801.300.1	8 x 7"	111000	**807,00**
801.301.1	8 x 5"	111000	**807,00**
801.302.1	8 x 8"	111000	**807,00**
801.303.1	10 x 5"	120200	**874,00**
801.304.1	10 x 8"	120200	**874,00**
801.305.1	10 x 7"	120200	**874,00**
801.306.1	10 x 9"	120200	**874,00**
801.308.1	10 x 10"	120200	**874,00**
801.309.1	12 x 6"	128600	**934,00**
801.310.1	12 x 8"	128600	**934,00**
801.312.1	12 x 9"	128600	**934,00**
801.314.1	12 x 10"	128600	**934,00**
801.316.1	12 x 12"	128600	**934,00**
801.317.1	13 x 6"	142000	**1032,00**
801.318.1	13 x 9"	142000	**1032,00**
801.320.1	13 x 10"	142000	**1032,00**
801.322.1	13 x 11"	142000	**1032,00**
801.324.1	13 x 13"	142000	**1032,00**
801.325.1	14 x 7"	152800	**1110,00**
801.326.1	14 x 10"	152800	**1110,00**
801.328.1	14 x 11"	152800	**1110,00**
801.330.1	14 x 12"	152800	**1110,00**
801.332.1	14 x 14"	152800	**1110,00**
801.333.1	15 x 8"	165800	**1205,00**
801.334.1	15 x 12"	165800	**1205,00**
801.336.1	15 x 13"	165800	**1205,00**
801.337.1	16 x 10"	177800	**1292,00**
801.338.1	16 x 13"	177800	**1292,00**
801.340.1	16 x 14"	177800	**1292,00**
801.342.1	16 x 16"	177800	**1292,00**
801.343.1	18 x 11"	199800	**1452,00**
801.344.1	18 x 14"	199800	**1452,00**
801.346.1	18 x 16"	199800	**1452,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%

801.360.1	16 x 14"	243800	**1772,00**
801.362.1	18 x 14"	247800	**1801,00**
801.364.1	18 x 16"	252800	**1837,00**
801.366.1	20 x 14"	284600	**2068,00**
801.368.1	20 x 16"	284600	**2068,00**
801.370.1	20 x 18"	284600	**2068,00**
801.372.1	22 x 14"	286800	**2085,00**
801.373.1	23 x 14"	293800	**2136,00**
801.374.1	22 x 16"	286800	**2085,00**
801.375.1	23 x 16"	293800	**2136,00**
801.376.1	22 x 18"	286800	**2085,00**
801.377.1	23 x 18"	293800	**2136,00**
801.378.1	22 x 20"	286800	**2085,00**
801.379.1	23 x 20"	293800	**2136,00**
801.380.1	24 x 14"	296200	**2154,00**
801.382.1	24 x 16"	296200	**2154,00**
801.384.1	24 x 18"	296200	**2154,00**
801.386.1	24 x 20"	296200	**2154,00**
801.388.1	26 x 14"	319800	**2325,00**
801.390.1	26 x 16"	319800	**2325,00**
801.392.1	26 x 18"	319800	**2325,00**
801.394.1	26 x 20"	319800	**2325,00**
801.396.1	28 x 20"	354000	**2573,00**

DRUM WORKSHOP Gongdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware 10%
- 21" Drum ist mit 22" Fell ausgestattet
- 23" Drum ist mit 24" Fell ausgestattet

801.350.1	21 x 16"	204000	**1483,00**
801.351.1	23 x 16"	214000	**1556,00**

DRUM WORKSHOP Woofer

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Inklusive fertig vorinstalliertem May D112 Bass Drum Mikrofon
- Ohne Halterung (Halterung optional mit Aufpreis erhältlich)

801.397.1	22 x 8"	225200	**1638,00**
801.398.1	24 x 8"	241600	**1756,00**

DRUM WORKSHOP Drumset **Collector´s Satin Specialty**



DRUM WORKSHOP TomTom

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Mit STMs oder wahlweise ohne Aufpreis Floor Tom Beine

801.400.1	8 x 7"	121600	**883,00**
801.401.1	8 x 5"	121600	**883,00**
801.402.1	8 x 8"	121600	**883,00**
801.403.1	10 x 5"	131800	**958,00**
801.404.1	10 x 8"	131800	**958,00**
801.405.1	10 x 7"	131800	**958,00**
801.406.1	10 x 9"	131800	**958,00**
801.408.1	10 x 10"	131800	**958,00**
801.409.1	12 x 6"	140600	**1021,00**
801.410.1	12 x 8"	140600	**1021,00**
801.412.1	12 x 9"	140600	**1021,00**
801.414.1	12 x 10"	140600	**1021,00**
801.416.1	12 x 12"	140600	**1021,00**
801.417.1	13 x 6"	155800	**1132,00**
801.418.1	13 x 9"	155800	**1132,00**
801.420.1	13 x 10"	155800	**1132,00**
801.422.1	13 x 11"	155800	**1132,00**
801.424.1	13 x 13"	155800	**1132,00**
801.425.1	14 x 7"	166800	**1212,00**
801.426.1	14 x 10"	166800	**1212,00**
801.428.1	14 x 11"	166800	**1212,00**
801.430.1	14 x 12"	166800	**1212,00**
801.432.1	14 x 14"	166800	**1212,00**
801.433.1	15 x 8"	181200	**1318,00**
801.434.1	15 x 12"	181200	**1318,00**
801.436.1	15 x 13"	181200	**1318,00**
801.437.1	16 x 10"	194800	**1416,00**
801.438.1	16 x 13"	194800	**1416,00**
801.440.1	16 x 14"	194800	**1416,00**
801.442.1	16 x 16"	194800	**1416,00**
801.443.1	18 x 11"	219000	**1592,00**
801.444.1	18 x 14"	219000	**1592,00**
801.446.1	18 x 16"	219000	**1592,00**

DRUM WORKSHOP Gongdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware 10%
- 21" Drum ist mit 22" Fell ausgestattet
- 23" Drum ist mit 24" Fell ausgestattet

801.450.1	21x 16"	223000	**1621,00**
801.451.1	23 x 16"	234000	**1701,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%

801.460.1	16 x 14"	266600	**1937,00**
801.462.1	18 x 14"	270800	**1968,00**
801.464.1	18 x 16"	276800	**2012,00**
801.466.1	20 x 14"	311000	**2261,00**
801.468.1	20 x 16"	311000	**2261,00**
801.470.1	20 x 18"	311000	**2261,00**
801.472.1	22 x 14"	314200	**2285,00**
801.473.1	23 x 14"	321000	**2334,00**
801.474.1	22 x 16"	314200	**2285,00**
801.475.1	23 x 16"	321000	**2334,00**
801.476.1	22 x 18"	314200	**2285,00**
801.477.1	23 x 18"	321000	**2334,00**
801.478.1	22 x 20"	314200	**2285,00**
801.479.1	23 x 20"	321000	**2334,00**
801.480.1	24 x 14"	324200	**2357,00**
801.482.1	24 x 16"	324200	**2357,00**
801.484.1	24 x 18"	324200	**2357,00**
801.486.1	24 x 20"	324200	**2357,00**
801.488.1	26 x 14"	350000	**2544,00**
801.490.1	26 x 16"	350000	**2544,00**
801.492.1	26 x 18"	350000	**2544,00**
801.494.1	26 x 20"	350000	**2544,00**
801.496.1	28 x 20"	387200	**2815,00**

DRUM WORKSHOP Woofer

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Inklusive fertig vorinstalliertem May D112 Bass Drum Mikrofon
- Ohne Halterung (Halterung optional mit Aufpreis erhältlich)

801.497.1	22 x 8"	246800	**1794,00**
801.498.1	24 x 8"	264600	**1923,00**

DRUM WORKSHOP Drumset Collector´s Lacquer Custom



DRUM WORKSHOP TomTom

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Mit STMs oder wahlweise ohne Aufpreis Floor Tom Beine

801.500.1	8 x 7"	140000	**1018,00**
801.501.1	8 x 5"	140000	**1018,00**
801.502.1	8 x 8"	140000	**1018,00**
801.503.1	10 x 5"	151800	**1103,00**
801.504.1	10 x 8"	151800	**1103,00**
801.505.1	10 x 7"	151800	**1103,00**
801.506.1	10 x 9"	151800	**1103,00**
801.508.1	10 x 10"	151800	**1103,00**
801.509.1	12 x 6"	161800	**1176,00**
801.510.1	12 x 8"	161800	**1176,00**
801.512.1	12 x 9"	161800	**1176,00**
801.514.1	12 x 10"	161800	**1176,00**
801.516.1	12 x 12"	161800	**1176,00**
801.517.1	13 x 6"	179000	**1301,00**
801.518.1	13 x 9"	179000	**1301,00**
801.520.1	13 x 10"	179000	**1301,00**
801.522.1	13 x 11"	179000	**1301,00**
801.524.1	13 x 13"	179000	**1301,00**
801.525.1	14 x 7"	192000	**1396,00**
801.526.1	14 x 10"	192000	**1396,00**
801.528.1	14 x 11"	192000	**1396,00**
801.530.1	14 x 12"	192000	**1396,00**
801.532.1	14 x 14"	192000	**1396,00**
801.533.1	15 x 8"	208800	**1518,00**
801.534.1	15 x 12"	208800	**1518,00**
801.536.1	15 x 13"	208800	**1518,00**
801.537.1	16 x 10"	223800	**1627,00**
801.538.1	16 x 13"	223800	**1627,00**
801.540.1	16 x 14"	223800	**1627,00**
801.542.1	16 x 16"	223800	**1627,00**
801.543.1	18 x 11"	252000	**1832,00**
801.544.1	18 x 14"	252000	**1832,00**
801.546.1	18 x 16"	252000	**1832,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%

801.560.1	16 x 14"	306600	**2228,00**
801.562.1	18 x 14"	311800	**2266,00**
801.564.1	18 x 16"	318200	**2314,00**
801.566.1	20 x 14"	358200	**2604,00**
801.568.1	20 x 16"	358200	**2604,00**
801.570.1	20 x 18"	358200	**2604,00**
801.572.1	22 x 14"	361200	**2626,00**
801.573.1	23 x 14"	369800	**2688,00**
801.574.1	22 x 16"	361200	**2626,00**
801.575.1	23 x 16"	369800	**2688,00**
801.576.1	22 x 18"	361200	**2626,00**
801.577.1	23 x 18"	369800	**2688,00**
801.578.1	22 x 20"	361200	**2626,00**
801.579.1	23 x 20"	369800	**2688,00**
801.580.1	24 x 14"	373000	**2712,00**
801.582.1	24 x 16"	373000	**2712,00**
801.584.1	24 x 18"	373000	**2712,00**
801.586.1	24 x 20"	373000	**2712,00**
801.588.1	26 x 14"	402800	**2928,00**
801.590.1	26 x 16"	402800	**2928,00**
801.592.1	26 x 18"	402800	**3253,00**
801.594.1	26 x 20"	402800	**2928,00**
801.596.1	28 x 20"	446200	**3244,00**

DRUM WORKSHOP Gongdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware 10%
- 21" Drum ist mit 22" Fell ausgestattet
- 23" Drum ist mit 24" Fell ausgestattet

801.551.1	23 x 16"	269200	**1957,00**
801.550.1	21 x 16"	257000	**1868,00**

DRUM WORKSHOP Woofer

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Inklusive fertig vorinstalliertem May D112 Bass Drum Mikrofon
- Ohne Halterung (Halterung optional mit Aufpreis erhältlich)

801.597.1	22 x 8"	284200	**2066,00**
801.598.1	24 x 8"	303800	**2208,00**

DRUM WORKSHOP Drumset **Collector´s Lacquer Specialty**



DRUM WORKSHOP TomTom

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Mit STMs oder wahlweise ohne Aufpreis Floor Tom Beine

801.600.1	8 x 7"	162800	**1183,00**
801.601.1	8 x 5"	162800	**1183,00**
801.602.1	8 x 8"	162800	**1183,00**
801.603.1	10 x 5"	176200	**1281,00**
801.604.1	10 x 8"	176200	**1281,00**
801.605.1	10 x 7"	176200	**1281,00**
801.606.1	10 x 9"	176200	**1281,00**
801.608.1	10 x 10"	176200	**1281,00**
801.609.1	12 x 6"	187800	**1365,00**
801.610.1	12 x 8"	187800	**1365,00**
801.612.1	12 x 9"	187800	**1365,00**
801.614.1	12 x 10"	187800	**1365,00**
801.616.1	12 x 12"	187800	**1365,00**
801.617.1	13 x 6"	208000	**1512,00**
801.618.1	13 x 9"	208000	**1512,00**
801.620.1	13 x 10"	208000	**1512,00**
801.622.1	13 x 11"	208000	**1512,00**
801.624.1	13 x 13"	208000	**1512,00**
801.625.1	14 x 7"	223200	**1623,00**
801.626.1	14 x 10"	223200	**1623,00**
801.628.1	14 x 11"	223200	**1623,00**
801.630.1	14 x 12"	223200	**1623,00**
801.632.1	14 x 14"	223200	**1623,00**
801.633.1	15 x 8"	242800	**1765,00**
801.634.1	15 x 12"	242800	**1765,00**
801.636.1	15 x 13"	242800	**1765,00**
801.637.1	16 x 10"	260000	**1890,00**
801.638.1	16 x 13"	260000	**1890,00**
801.640.1	16 x 14"	260000	**1890,00**
801.642.1	16 x 16"	260000	**1890,00**
801.643.1	18 x 11"	292600	**2126,00**
801.644.1	18 x 14"	292600	**2126,00**
801.646.1	18 x 16"	292600	**2126,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%

801.660.1	16 x 14"	356600	**2592,00**
801.662.1	18 x 14"	361800	**2630,00**
801.664.1	18 x 16"	369800	**2688,00**
801.666.1	20 x 14"	415800	**3022,00**
801.668.1	20 x 16"	415800	**3022,00**
801.670.1	20 x 18"	415800	**3022,00**
801.672.1	22 x 14"	419600	**3050,00**
801.673.1	23 x 14"	429600	**3122,00**
801.674.1	22 x 16"	419600	**3050,00**
801.675.1	23 x 16"	429600	**3122,00**
801.676.1	22 x 18"	419600	**3050,00**
801.677.1	23 x 18"	429600	**3122,00**
801.678.1	22 x 20"	419600	**3050,00**
801.679.1	23 x 20"	429600	**3122,00**
801.680.1	24 x 14"	432800	**3146,00**
801.682.1	24 x 16"	432800	**3146,00**
801.684.1	24 x 18"	432800	**3146,00**
801.686.1	24 x 20"	432800	**3146,00**
801.688.1	26 x 14"	467600	**3399,00**
801.690.1	26 x 16"	467600	**3399,00**
801.692.1	26 x 18"	467600	**3776,00**
801.694.1	26 x 20"	467600	**3399,00**
801.696.1	28 x 20"	517800	**3764,00**

DRUM WORKSHOP Gongdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware 10%
- 21" Drum ist mit 22" Fell ausgestattet
- 23" Drum ist mit 24" Fell ausgestattet

801.650.1	21 x 16"	298600	**2170,00**
801.651.1	23 x 16"	312800	**2274,00**

DRUM WORKSHOP Woofer

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Inklusive fertig vorinstalliertem May D112 Bass Drum Mikrofon
- Ohne Halterung (Halterung optional mit Aufpreis erhältlich)

801.697.1	22 x 8"	329800	**2397,00**
801.698.1	24 x 8"	352800	**2564,00**

DRUM WORKSHOP Drumset Collector`s Exotic und Graphics



DRUM WORKSHOP TomTom

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Aufpreis für Graphics auf Exotic 10%
- Mit STMs oder wahlweise ohne Aufpreis Floor Tom Beine

801.700.1	8 x 7"	188600	**1370,00**
801.701.1	8 x 5"	188600	**1370,00**
801.702.1	8 x 8"	188600	**1370,00**
801.703.1	10 x 5"	204000	**1483,00**
801.704.1	10 x 8"	204000	**1483,00**
801.705.1	10 x 7"	204000	**1483,00**
801.706.1	10 x 9"	204000	**1483,00**
801.708.1	10 x 10"	204000	**1483,00**
801.709.1	12 x 6"	218000	**1585,00**
801.710.1	12 x 8"	218000	**1585,00**
801.712.1	12 x 9"	218000	**1585,00**
801.714.1	12 x 10"	218000	**1585,00**
801.716.1	12 x 12"	218000	**1585,00**
801.717.1	13 x 6"	241200	**1754,00**
801.718.1	13 x 9"	241200	**1754,00**
801.720.1	13 x 10"	241200	**1754,00**
801.722.1	13 x 11"	241200	**1754,00**
801.724.1	13 x 13"	241200	**1754,00**
801.725.1	14 x 7"	258800	**1881,00**
801.726.1	14 x 10"	258800	**1881,00**
801.728.1	14 x 11"	258800	**1881,00**
801.730.1	14 x 12"	258800	**1881,00**
801.732.1	14 x 14"	258800	**1881,00**
801.733.1	15 x 8"	281600	**2046,00**
801.734.1	15 x 12"	281600	**2046,00**
801.736.1	15 x 13"	281600	**2046,00**
801.737.1	16 x 10"	301600	**2192,00**
801.738.1	16 x 13"	301600	**2192,00**
801.740.1	16 x 14	301600	**2192,00**
801.742.1	16 x 16"	301600	**2192,00**
801.743.1	18 x 11"	339600	**2468,00**
801.744.1	18 x 14"	339600	**2468,00**
801.746.1	18 x 16"	339600	**2468,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Graphics auf Exotic 10%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%

801.760.1	16 x 14"	414800	**3015,00**
801.762.1	18 x 14"	421600	**3064,00**
801.764.1	18 x 16"	430600	**3130,00**
801.766.1	20 x 14"	484600	**3522,00**
801.768.1	20 x 16"	484600	**3522,00**
801.770.1	20 x 18"	484600	**3522,00**
801.772.1	22 x 14"	489200	**3557,00**
801.773.1	23 x 14"	500600	**3639,00**
801.774.1	22 x 16"	489200	**3557,00**
801.775.1	23 x 16"	500600	**3639,00**
801.776.1	22 x 18"	489200	**3557,00**
801.777.1	23 x 18"	500600	**3639,00**
801.778.1	22 x 20"	489200	**3557,00**
801.779.1	23 x 20"	500600	**3639,00**
801.780.1	24 x 14"	504600	**3668,00**
801.782.1	24 x 16"	504600	**3668,00**
801.784.1	24 x 18"	504600	**3668,00**
801.786.1	24 x 20"	504600	**3668,00**
801.788.1	26 x 14"	544800	**3960,00**
801.790.1	26 x 16"	544800	**3960,00**
801.792.1	26 x 18"	544800	**4400,00**
801.794.1	26 x 20"	544800	**3960,00**
801.796.1	28 x 20"	603200	**4385,00**

DRUM WORKSHOP Gongdrum

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis andere Hölzer: 5%
- Aufpreis Graphics auf Exotic: 10%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware 10%
- 21" Drum ist mit 22" Fell ausgestattet
- 23" Drum ist mit 24" Fell ausgestattet

801.750.1	21 x 16"	347800	**2528,00**
801.751.1	23 x 16"	364200	**2648,00**

DRUM WORKSHOP Woofer

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer 5%
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome, Nickel Hardware: 10%
- Aufpreis für Graphics auf Exotic 10%
- Inklusive fertig vorinstalliertem May D112 Bass Drum Mikrofon
- Ohne Halterung (Halterung optional mit Aufpreis erhältlich)

801.797.1	22 x 8"	384600	**2795,00**
801.798.1	24 x 8"	411200	**2990,00**

DRUM WORKSHOP TomTom **Classics Series**

- Kessel aus Pappel/Mahagony
- überdimensionierter Maple Reinforcement Hoop
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black Nickel, Gold, Satin Chrome oder Nickel Hardware: 10%



801.810.1	12x8“		161800	**1176,00**
801.818.1	13x9“		179000	**1301,00**
801.832.1	14x14“	Floor Tom	192000	**1396,00**
801.842.1	16x16“	Floor Tom	223800	**1627,00**
801.846.1	18x16“	Floor Tom	252000	**1832,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum **Classics Series**

- Kessel aus Pappel/Mahagony
- überdimensionierter Maple Reinforcement Hoop
- Bassdrum Flügelstimmschraube
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%

801.866.1	20x14“	358200	**2604,00**
801.872.1	22x14“	361200	**2626,00**
801.880.1	24x14“	295800	**2150,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum **Classics Series**

- Maple Mahagony
- mit Maple Verstärkungsreifen
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%



802.220.1	14x5,5“	144800	**1052,00**

DRUM WORKSHOP Standtom Beine

- Dreier Satz
- Mit Suspension Bridge für mehr Sustain
- mit TB12



801.980.10	Chrome	DRSPFLT3CR	21000	**153,00**
801.980.30	Gold	DRSPFLT3GD2	21000	**153,00**
801.980.40	Satin Chrome	DRSPFLT3SC2	21000	**153,00**
801.980.50	Black Nickel	DRSPFLT3BN2	21000	**153,00**
801.980.60	Nickel	DRSPFLT3NK2	21000	**153,00**

- Fine Tune Floor Tom Leg
- zur Einstellung der Resonanz des Floortoms
- Stück



801.981.1	Chrome	DWSMFTL	5600	**40,70**
801.981.3	Gold	DWSMFTL-GO	5500	**40,00**
801.981.4	Satin Chrome	DWSMFTL-SC	5500	**40,00**
801.981.5	Black Nickel	DWSMFTL-BN	5500	**40,00**
801.981.6	Nickel	DWSMFTL-NI	5500	**40,00**

DRUM WORKSHOP Woofer Mounting System

- Zur Montage eines Woofers an einer Bass Drum
- Bestehend aus vier TB12 Brackets und zwei Verbindungsstangen
- Länge 18“
- Durchmesser 1/2“



801.982.1	Chrome	DRSPDB	27200	**198,00**
801.982.3	Gold	DRSPDBGD	27200	**198,00**
801.982.4	Satin Chrome	DRSPDBSC	27200	**198,00**
801.982.5	Black Nickel	DRSPDBBN	27200	**198,00**
801.982.6	Nickel	BRSPDBNK	27200	**198,00**

DRUM WORKSHOP Woofer **Cradle**

- Halterung für DW Woofer
- für 22“ & 24“



801.983	DSMASTD	14260	**104,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Lifter

- Universell einstellbar
- Zum Spielen von Floor Toms, Congas, Djemben o. ä. mit einem Pedal
- Stufenlos in alle Richtungen verstellbar



801.990	DWCP9909CR	43800	**318,00**
			NEW
801.990.001	DWCP9908CR	12000	**97,10**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Collector´s Finish Ply

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P Butt End
- DW True Tone Snareteppich
- DW Felle made by REMO USA

802.000.1	10 x 6"	108000	**872,00**
802.002.1	12 x 5"	114600	**832,00**
802.004.1	13 x 5"	116600	**847,00**
802.005.1	13 x 6"	116600	**847,00**
802.006.1	14 x 4"	118600	**861,00**
802.008.1	14 x 5"	118600	**861,00**
802.010.1	14 x 6"	118600	**861,00**
802.012.1	14 x 7"	118600	**861,00**
802.014.1	14 x 8"	122600	**891,00**
802.016.1	14 x 10"	124800	**907,00**
802.018.1	15 x 4"	132800	**965,00**
802.020.1	15 x 5"	132800	**965,00**
802.022.1	15 x 6"	132800	**965,00**
802.024.1	16 x 10"	194200	**1412,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Collector´s Satin Oil

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P Butt End
- DW True Tone Snareteppich
- DW Felle made by REMO USA



802.030.1	10 x 6"	108000	**785,00**
802.032.1	12 x 5"	114600	**832,00**
802.034.1	13 x 5"	116600	**847,00**
802.035.1	13 x 6"	116600	**847,00**
802.036.1	14 x 4"	118600	**861,00**
802.038.1	14 x 5"	118600	**861,00**
802.040.1	14 x 6"	118600	**861,00**
802.042.1	14 x 7"	118600	**861,00**
802.044.1	14 x 8"	122600	**891,00**
802.046.1	14 x 10"	124800	**907,00**
802.048.1	15 x 4"	132800	**965,00**
802.050.1	15 x 5"	132800	**965,00**
802.052.1	15 x 6"	132800	**965,00**
802.054.1	16 x 10"	194200	**1412,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Collector´s Satin Specialty

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P Butt End
- DW True Tone Snareteppich
- DW Felle made by REMO USA

802.060.1	10 x 6"	114600	**832,00**
802.062.1	12 x 5"	121200	**881,00**
802.063.1	13 x 5"	123800	**900,00**
802.064.1	13 x 6"	123800	**900,00**
802.066.1	14 x 4"	125800	**914,00**
802.068.1	14 x 5"	125800	**914,00**
802.070.1	14 x 6"	125800	**914,00**
802.072.1	14 x 7"	125800	**914,00**
802.074.1	14 x 8"	129800	**943,00**
802.076.1	14 x 10"	131800	**958,00**
802.078.1	15 x 4"	141000	**1025,00**
802.080.1	15 x 5"	141000	**1025,00**
802.082.1	15 x 6"	141000	**1025,00**
802.084.1	16 x 10"	206200	**1499,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Collector´s Lacquer Custom

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P Butt End
- DW True Tone Snareteppich
- DW Felle made by REMO USA

802.090.1	10 x 6"	131800	**958,00**
802.092.1	12 x 5"	139800	**1016,00**
802.094.1	13 x 5"	142200	**1034,00**
802.095.1	13 x 6"	142200	**1034,00**
802.096.1	14 x 4"	144800	**1052,00**
802.098.1	14 x 5"	144800	**1052,00**
802.100.1	14 x 6"	144800	**1052,00**
802.102.1	14 x 7"	144800	**1052,00**
802.104.1	14 x 8"	149600	**1087,00**
802.106.1	14 x 10"	151800	**1103,00**
802.108.1	15 x 4"	162200	**1180,00**
802.110.1	15 x 5"	162200	**1180,00**
802.112.1	15 x 6"	162200	**1180,00**
802.114.1	16 x 10"	118600	**861,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Collector´s Lacquer Specialty

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P Butt End
- DW True Tone Snareteppich
- DW Felle made by REMO USA

802.120.1	10 x 6"	152200	**1107,00**
802.122.1	12 x 5"	161800	**1176,00**
802.124.1	13 x 5"	164600	**1196,00**
802.125.1	13 x 6"	164600	**1196,00**
802.126.1	14 x 4"	167000	**1214,00**
802.128.1	14 x 5"	167000	**1214,00**
802.130.1	14 x 6"	167000	**1214,00**
802.132.1	14 x 7"	167000	**1214,00**
802.134.1	14 x 8"	172800	**1256,00**
802.136.1	14 x 10"	175000	**1272,00**
802.138.1	15 x 4"	187600	**1363,00**
802.140.1	15 x 5"	187600	**1363,00**
802.142.1	15 x 6"	187600	**1363,00**
802.144.1	16 x 10"	274000	**1992,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Collector´s Exotic und Graphics

- Chrome Hardware (Standard)
- Preise für Maple
- Aufpreis für andere Hölzer: 5%
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- Aufpreis Graphics über Exotic: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P Butt End
- DW True Tone Snareteppich
- DW Felle made by REMO USA



802.150.1	10 x 6"	161600	**1174,00**
802.152.1	12 x 5"	171600	**1247,00**
802.154.1	13 x 5"	174200	**1267,00**
802.155.1	13 x 6"	174200	**1267,00**
802.156.1	14 x 4"	177200	**1289,00**
802.158.1	14 x 5"	177200	**1289,00**
802.160.1	14 x 6"	177200	**1289,00**
802.162.1	14 x 7"	177200	**1289,00**
802.164.1	14 x 8"	183000	**1330,00**
802.166.1	14 x 10"	186200	**1354,00**
802.168.1	15 x 4"	198800	**1445,00**
802.170.1	15 x 5"	198800	**1445,00**
802.172.1	15 x 6"	198800	**1445,00**
802.174.1	16 x 10"	290600	**2112,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Solid Maple

- einlagiger Solid Maple Kessel **NEW**
- Satin Oil Natur
- DW True Hoops
- DW MAG Snare Abhebung
- DW 3P Gegenhalterung
- DW True Pitch 50 Stimmschrauben
- DW Felle made by REMO USA

802.249.1	14x6,5"	228600	**1661,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Solid Finish Ply

- Kessel aus einem Stück gefertigt
- Chrome Hardware (Standard)
- 3P But End
- True Tone Snareteppich
- Aufpreis für Gold, Black, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)



802.250.1	14x5,5" Kesselstärke 3/8"	252000	**1832,00**
802.251.1	14x5,5" Kesselstärke 1/2"	252000	**1832,00**
802.252.1	14x5,5" Kesselstärke 3/4"	252000	**1832,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Solid Satin Oil

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- True Tone Snareteppich

802.253.1	14x5,5" Kesselstärke 3/8"	279800	**2034,00**
802.254.1	14x5,5" Kesselstärke 1/2"	279800	**2034,00**
802.255.1	14x5,5" Kesselstärke 3/4"	279800	**2034,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Solid Satin Specialty

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- True Tone Snareteppich

802.256.1	14x5,5" Kesselstärke 3/8"	279800	**2034,00**
802.257.1	14x5,5" Kesselstärke 1/2"	279800	**2034,00**
802.258.1	14x5,5" Kesselstärke 3/4"	279800	**2034,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Solid Lacquer Custom

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- True Tone Snareteppich

802.259.1	14x5,5" Kesselstärke 3/8"	297000	**2159,00**
802.260.1	14x5,5" Kesselstärke 1/2"	297000	**2159,00**
802.261.1	14x5,5" Kesselstärke 3/4"	297000	**2159,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Solid Lacquer Specialty

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- True Tone Snareteppich

802.262.1	14x5,5" Kesselstärke 3/8"	297000	**2159,00**
802.263.1	14x5,5" Kesselstärke 1/2"	297000	**2159,00**
802.264.1	14x5,5" Kesselstärke 3/4"	297000	**2159,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Solid Exotic und Graphics

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- True Tone Snareteppich

802.265.1	14x5,5" Kesselstärke 3/8"	314800	**2288,00**
802.266.1	14x5,5" Kesselstärke 1/2"	314800	**2288,00**
802.267.1	14x5,5" Kesselstärke 3/4"	314800	**2288,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Solid Edge

- Die neue Super Solid Edge hat einem Holzkessel der aus 3 separaten Solidstücken besteht. Andere Snaredrumgrößen wie angegeben sind auf Anfrage erhältlich.
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel, Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- Abbildung ähnlich



802.268.1	14x5,5" Kesselstärke 3/8"	314800	**2288,00**
802.269.1	14x5,5" Kesselstärke 1/2"	314800	**2288,00**
802.270.1	14x5,5" Kessestärke 3/4"	314800	**2288,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Edge Series™ Finish Ply

- Als Edge Snare oder Top Edge Snare erhältlich. Bitte bei Bestellung angeben
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- Hybridkessel: Messingguss/Holzkessel
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P But End
- Abbildung ähnlich



802.275.1	13 x 5"	268800	**1954,00**
802.276.1	13 x 6"	268800	**1954,00**
802.277.1	13 x 7"	268800	**1954,00**
802.280.1	14 x 5"	268800	**1954,00**
802.282.1	14 x 6"	268800	**1954,00**
802.283.1	14 x 7"	268800	**1954,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Edge Series™ Satin Oil

- Als Edge Snare oder Top Edge Snare erhältlich. Bitte bei Bestellung angeben
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- Hybridkessel: Messingguss/Holzkessel
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P But End
- Abbildung ähnlich



802.287.1	13 x 5"	297000	**2159,00**
802.288.1	13 x 6"	297000	**2159,00**
802.289.1	13 x 7"	297000	**2159,00**
802.290.1	14 x 5"	297000	**2159,00**
802.291.1	14 x 6"	297000	**2159,00**
802.292.1	14 x 7"	297000	**2159,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Edge Series™ Lacquer Custom

- Als Edge Snare oder Top Edge Snare erhältlich. Bitte bei Bestellung angeben
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- Hybridkessel: Messingguss/Holzkessel
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P But End
- Abbildung ähnlich

802.296.1	13 x 5"	314800	**2288,00**
802.297.1	13 x 6"	314800	**2288,00**
802.298.1	13 x 7"	314800	**2288,00**
802.299.1	14 x 5"	314800	**2288,00**
802.300.1	14 x 6"	314800	**2288,00**
802.301.1	14 x 7"	314800	**2288,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Edge Series™ Lacquer Specialty

- Als Edge Snare oder Top Edge Snare erhältlich. Bitte bei Bestellung angeben
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- Hybridkessel: Messingguss/Holzkessel
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- 3P But End
- True Hoops
- Abbildung ähnlich

802.313.1	13 x 5“	314800	**2288,00**
802.314.1	13 x 6“	314800	**2288,00**
802.315.1	13 x 7“	314800	**2288,00**
802.316.1	14 x 5“	314800	**2288,00**
802.317.1	14 x 6“	314800	**2288,00**
802.318.1	14 x 7“	314800	**2288,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Edge Series™ Exotic und Graphics

- Als Edge Snare oder Top Edge Snare erhältlich. Bitte bei Bestellung angeben
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Nickel oder Black Nickel Hardware: 10%
- Aufpreis für Graphics über Exotic: 10%
- Hybridkessel: Messingguss/Holzkessel
- DW MAG Snareabhebung (Standard)
- True Hoops
- Abbildung ähnlich

802.326.1	13 x 5“	331800	**2412,00**
802.327.1	13 x 6“	331800	**2412,00**
802.328.1	13 x 7“	331800	**2412,00**
802.330.1	14 x 5“	331800	**2412,00**
802.332.1	14 x 6“	331800	**2412,00**
802.334.1	14 x 7“	331800	**2412,00**

DRUM WORKSHOP Icon Snare Earth, Wind and Fire „All Access“

- 11 Lagen Nordamerikanisches Ahorn **NEW**
- HVLT Kessel
- Holz Inlays
- DW Felle made by REMO USA
- True Pitch Stimmschrauben
- DW MAG Snareabhebung
- True Hoops
- inkl. DW Deluxe Bag



802.332.1EWF	14x6,5“	381800	**2775,00**

DRUM WORKSHOP Icon Snare Hal Blaine „The Wrecking Crew“

- 11 Lagen Nordamerikanisches Ahorn **NEW**
- HVLT Kessel
- Holz Inlays
- DW Felle made by REMO USA
- True Pitch Stimmschrauben
- True Hoops
- DW MAG Snareabhebung
- inkl. DW Deluxe Bag



802.332.1HB	14x6,5“	340200	**2474,00**

DRUM WORKSHOP Icon Snare The Black Page

- 11 lagiger HVLT Kessel
- handsigniert von Terry Bozzio
- lasergravierte Black Page Noten
- mit Frank Zappy Bart Logo
- 8 Spannböckchen
- 14x6,5“
- True Hoops
- mit Remo USA Black Suede Fellen
- inkl. Collector´s Pack Ltd. Press Vinyl von Terry Bozzios Black Page Performance
- inkl. DW Deluxe Bag



802.332.5BP		326200	**2372,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Concrete

- Kesseldicke: 5 mm
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Abhebung,
- 3P Butt-end
- True Tone Snareteppich
- True Hoops
- Raw Soapstone Finish
- Abbildung ähnlich



802.343.1	14x5,5“	186800	**1358,00**
802.344.1	14x6,5“	186800	**1358,00**
802.345.1	13x7“	186800	**1358,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Vintage Copper over Steel

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Nickel oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- True Hoops
- Abbildung ähnlich



802.351.1	14x5,5“	131000	**952,00**
802.352.1	14x6,5“	134200	**976,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Vintage Brass over Steel

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Nickel oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- True Hoops
- Abbildung ähnlich



802.356.1	14x4“	126000	**916,00**
802.357.1	14x5,5“	131000	**952,00**
802.358.1	14x6,5“	134200	**976,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Stahl

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Nickel oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- True Hoops
- Hochglanzpolierte Kesseloberfläche



802.366.1	14x4“	126000	**916,00**
802.367.1	14x5,5“	131000	**952,00**
802.368.1	14x6,5“	134200	**976,00**

- Schwarzvernickelte, geriffelte Kesseloberfläche
- True Hoops



802.372.1	14x4“	126200	**918,00**
802.373.1	14x5,5“	131000	**952,00**
802.374.1	14x6,5“	134200	**976,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Black Ti

- 1 mm Titanium Kessel
- Black Nickel Hardware
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- True Hoops



802.370.5	14x5,5"	183600	**1334,00**
802.371.5	14x6,5"	188600	**1370,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Aluminium

- Mit Verstärkungsreifen
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Nickel oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- True Hoops



802.380.1	13x5,5"	134200	**976,00**
802.381.1	14x5,5"	137600	**1000,00**
802.382.1	14x6,5"	141000	**1025,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Thin Aluminium

- Kesselstärke 1 mm
- Finish: Matte Grey Powder coated
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Black Nickel oder Nickel Hardware: 10%
- DW MAG Abhebung
- 3P Butt-end
- DW True Tone Snareteppich
- DW True Hoops



802.387.1	14x5,5"	107000	**778,00**
802.388.1	14x6,5"	112000	**814,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Kupfer

- Mit Verstärkungsreifen bei 4" tiefen Modellen
- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- True Hoops
- Hochglanzpolierte Kesseloberfläche



802.391.1	14x4"	181600	**1319,00**
802.394.1	14x5,5"	181600	**1319,00**
802.395.1	14x6,5"	199800	**1452,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Bell Bronze

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Nickel, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- True Hoops
- Geriffelte Kesseloberfläche



802.400.1	14x5,5"	176800	**1285,00**
802.401.1	14x6,5"	193200	**1405,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Messing

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Nickel oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Tone Snareteppich
- True Hoops
- Hochglanzpolierte Kesseloberfläche
- Bell Brass Kessel



802.416.1	14x4"	131000	**952,00**
802.419.1	14x5,5"	134200	**976,00**
802.420.1	14x6,5"	137600	**1000,00**

- Black Nickel over Brass
- 1 mm Kesselstärke
- nahtloser Kessel
- True Hoops



802.421.1	14x5,5"	108000	**785,00**
802.422.1	14x6,5"	108000	**785,00**
802.422.1501	13x7"	111800	**812,00**
802.422.1502	14x8"	111800	**812,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Stainless Steel

- Stainless Steel Kessel
- DW MAG Snareabhebung
- DW TrueTone Snareteppich
- True Hoops
- Chrome Hardware



802.423	13x4,5"	114200	**831,00**
802.424	13x5,5"	114200	**831,00**
802.425	13x6,5"	114200	**831,00**
802.426	14x4,5"	117600	**854,00**
802.427	14x5,5"	117600	**854,00**
802.428	14x6,5"	117600	**854,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Acoustic EQ

- Akustischer Equalizer durch verstellbare
- Luftdurchlässe im Kessel
- Satin Oil over Quilted Maple Exotic mit Chrome Hardware
- Aufpreis für Gold, Satin Chrome, Nickel oder Black Nickel Hardware: 10%
- DW Mag Snareabhebung
- True Hoops
- 10-lagiger Ahornkessel



802.440	14x6"	280600	**2039,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum True-Sonic

- Snareteppich auf Brücke vorgespannt
- True Tone Snare Saiten
- Kessel aus 1 mm gerolltem Messing
- Mag Throw Off
- True Hoops



802.447	14x5"	147800	**1074,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Sonic Solid Maple

NEW

- Solid Maple Kessel
- DW patentiertes Snare Bridge System
- Satin Oil Natural Finish
- Chrome Hardware
- True Hoops
- True Pitch 50 Tension Rods
- MAG Snareabhebung
- 3 Position Buttend
- DW Snarefelle made By REMO USA



802.449	14x5,5"	DR5514SPCTX	273800	**1990,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Pure Maple True Sonic

NEW

- 11- lagiger Pure Maple Kessel
- DW patentiertes Snare Bridge System
- Satin Oil Natural Finish
- Chrome Hardware
- True Hoops
- True Pitch 50 Tension Rods
- MAG Snareabhebung
- 3 Position Buttend
- DW Snarefelle made By REMO USA



802.450	14x5“	DRSO0514SSCTX	173600	**1401,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Super Sonic Edge

NEW

- 14x7“
- Maple oben und unten
- Cherry in der Mitte
- mit Reinforcement Hoops
- Satin Oil Natural Finish
- Chrome Hardware
- True Hoops
- True Pitch 50 Stimmschrauben
- MAG Snareabhebung
- 3 Position Buttend
- DW Snarefelle made by REMO USA



802.455	14x7“	DRSO0714S2C-TX		

DRUM WORKSHOP Rata Toms Finish Ply

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%
- mit TB12
- Kessel aus Maple

801.900.1	6x4“	95200	**692,00**
801.901.1	6x6“	95200	**692,00**
801.902.1	6x8“	95200	**692,00**
801.903.1	6x10“	95200	**692,00**
801.904.1	6x12“	95200	**692,00**
801.905.1	6x14“	95200	**692,00**
801.906.1	6x16“	95200	**692,00**
801.907.1	6x18“	95200	**692,00**

DRUM WORKSHOP Rata Toms Satin Oil

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%
- mit TB12
- Kessel aus Maple

801.910.1	6x4“	95200	**692,00**
801.911.1	6x6“	95200	**692,00**
801.912.1	6x8“	95200	**692,00**
801.913.1	6x10“	95200	**692,00**
801.914.1	6x12“	95200	**692,00**
801.915.1	6x14“	95200	**692,00**
801.916.1	6x16“	95200	**692,00**
801.917.1	6x18“	95200	**692,00**

DRUM WORKSHOP Rata Toms Satin Specialty

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%
- mit TB12
- Kessel aus Maple

801.920.1	6x4“	112200	**816,00**
801.921.1	6x6“	112200	**816,00**
801.922.1	6x8“	112200	**816,00**
801.923.1	6x10“	112200	**816,00**
801.924.1	6x12“	112200	**816,00**
801.925.1	6x14“	112200	**816,00**
801.926.1	6x16“	112200	**816,00**
801.927.1	6x18“	112200	**816,00**

DRUM WORKSHOP Rata Toms Lacquer Custom

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%
- mit TB12
- Kessel aus Maple

801.930.1	6x4“	129000	**938,00**
801.931.1	6x6“	129000	**938,00**
801.932.1	6x8“	129000	**938,00**
801.933.1	6x10“	129000	**938,00**
801.934.1	6x12“	129000	**938,00**
801.935.1	6x14“	129000	**938,00**
801.936.1	6x16“	129000	**938,00**
801.937.1	6x18“	129000	**938,00**

DRUM WORKSHOP Rata Toms Lacquer Specialty

- Chrome Hardware (Standard)
- Aufpreis für Black, Gold, Satin Chrome oder Black Nickel Hardware: 10%
- mit TB12
- Kessel aus Maple

801.940.1	6x4“	149000	**1083,00**
801.941.1	6x6“	149000	**1083,00**
801.942.1	6x8“	149000	**1083,00**
801.943.1	6x10“	149000	**1083,00**
801.944.1	6x12“	149000	**1083,00**
801.945.1	6x14“	149000	**1083,00**
801.946.1	6x16“	149000	**1083,00**
801.947.1	6x18“	149000	**1083,00**

DRUM WORKSHOP Piccolo Toms **Design Serie**

- Verchromter Stahlkessel
- Tiefe 2,5“
- mit TB12 Tom Rosette



802.451	8“	21600	**157,00**
802.452	10“	21600	**157,00**
802.453	12“	21600	**157,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Tomhalter

- Vintage Style Banana Bass Drum Mount
- Zur Montage eines Toms auf einer Bass Drum
- L-Tomarm auf Halter verschiebbar
- L- Arm 1/2“ Durchmesser



802.480	SM7771	Chrome	14000	**113,00**

- Zur Montage eines Toms auf einer Bass Drum
- L-Tomarm mit Kugelgelenk
- Integrierte Multiklammer zur Aufnahme eines Beckenarms
- Tomhalter auf Bass Drum verschiebbar
- L- Arm 1/2“ Durchmesser



802.481.1	9991BDCR	Chrome	22600	**182,00**
802.481.3	9991BDGO	Gold	31200	**253,00**
802.481.4	9991BDSC	Satin Chrome	31200	**253,00**
802.481.5	9991BDBN	Black Nickel	31200	**253,00**
802.481.6	9991BDN	Nickel	31200	**253,00**

- Zur Montage zweier Toms auf einer Bass Drum
- L-Tomarme mit Kugelgelenk
- Integrierte Multiklammer zur Aufnahme eines Beckenarms
- Tomhalter auf Bass Drum verschiebbar
- L- Arm 1/2“ Durchmesser



802.483.1	9900BDCR	Chrome	25800	**208,00**
802.483.3	9900BDGO	Gold	49800	**403,00**
802.483.4	9900BDSC	Satin Chrome	35000	**283,00**
802.483.5	9900BDBN	Black Nickel	36000	**291,00**
802.483.6	9900BDN	Nickel	36000	**291,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Beckenhalter

- Zur Montage eines Beckens auf einer Bass Drum
- stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand



802.490	SM770	15960	**129,00**
802.491	SM770S kurze Version	15000	**121,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine **Cajon Pedal**

- einzigartiges Pivot Drive System
- DW’s patentiertertes Ball-Bearing Scharnier
- Cajon Plattform
- einstellbare Federspannung
- DW Soft Touch Beater (DWSP117)
- rutschfester Gummi unter der Bodenplatte
- inkl. Tasche



802.492	CP5000CJ	49000	**356,00**

- Right Angle Pedal
- Single Kette
- für LP Americana 3 Zone Box Kit LP1453 (LP819095)

NEW



802.497	DWCP2000RA	33200	**242,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine **Cajon Pedal Direct Drive**

NEW

- Glide Track Drive System
- Direct Linkage
- Telescoping Beater hub
- kugelgelagerte Federspannungseinstellung
- Cajon Platform
- verstellbarer Beater, abgerundet oder gerade
- 3 verschiedene Linkage-Längen
- einfacher Umbau zur Linksversion möglich



802.496	5000CJDL	64800	**471,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine **2000er Serie Tambourine**

- Bodenplatte
- Einzelkette
- inkl. Tambourine mit 14 Paar Schellen
- entwickelt mit Gregg Bissonette
- ideal für Multitasking Drummer und Percussionisten
- Mit beiliegenden teilen einfach zum Bass Drum Pedal umrüstbar



802.494	DWCP2010T	27800	**202,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine **2000er Serie**

- Seitliche Fixierschraube
- Stahlbodenplatte
- DW Flyweight Beater (DWSM107)
- Singelkette
- einstellbare Federspannung



802.495	2000	17260	**125,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine 3000er Serie

- Aluminium Pedal Platten Scharnier
- Kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion am Schlägel
- zugängliche Spannreifen Klemme
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlägel
- Runder Doppelkettenzug
- Stimmschlüssel



802.499	3000	25000	**182,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine 5000er Serie

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion aller Einstellungen
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Doppelkettenzug
- Ohne Fersenplatte



802.514	5000ADH	41600	**302,00**

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion aller Einstellungen
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Exzentrischer Doppelkettenzug
- Drei-Punkt Bassdrum Montage



802.517	Accelerator 5000AD4	41200	**300,00**

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion aller Einstellungen
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Exzentrisch
- Single Kette
- Drei-Punkt Bassdrum Montage

NEW



802.517.1	5000AH4	41200	**300,00**

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion aller Einstellungen
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Exzentrisch
- Doppelkette
- Drei-Punkt Bassdrum Montage
- verlängertes Fußboard

NEW



802.517.2	Accelerator 5000AD4XF	45200	**329,00**

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion aller Einstellungen
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Runder Doppelkettenzug
- Drei-Punkt Bassdrum Montage



802.518	Turbo 5000TD4	41200	**300,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine 6000er Serie

- Kugelgelagerte Federaufhängung
- Exzentrischer Singlekettenzug
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- ohne Bodenplatte
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel



802.504	6000AX	31800	**231,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine 9000er Serie

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Kugelgelagerte, frei schwingende Federaufhängung
- Kugelgelagerte Achse und Schlägeleinheit
- Memory Funktion für die Schlägelfixierung
- Seitliche Fixierschraube
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Stufenlose Verstellung zwischen rundem und exzentrischem Antrieb
- Inklusive Tasche
- Tri Pivot Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi



802.493	9000XF, Longboard	68200	**496,00**

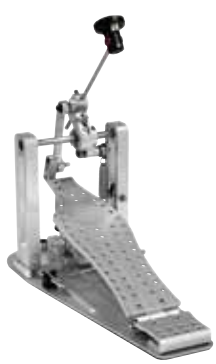
- Longboard



802.502	9000PB	68200	**496,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Direct Drive

- gefertigt aus Aluminium
- Direkt-Antrieb
- Verbesserte Spannreifen Verbindung
- Schlägel mit justierbaren Gewichten



802.513	Direct Drive Single	106600	**774,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine **Machined Chain Drive**

- gefertigt aus Aluminium
- Schlägel mit justierbaren Gewichten
- Stufenlose Verstellung zwischen rundem und exzentrischen Antrieb
- Tri-Pivot Spannreifenklemme
- Seitliche Fixierschraube
- mit Tasche



802.498	DWCPMCD Single	106600	**774,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine **2000er Serie**

- Seitliche Fixierschraube
- Stahlbodenplatte
- DW Flyweight Beater (DWSM107)
- Singelkette
- einstellbare Federspannung
- Einsäuliges Slavepedal
- Präzisionskardanwelle



802.521	2002	38600	**280,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine **3000er Serie**

- Einsäuliges Slavepedal
- Präzisionskardanwelle
- Aluminium Pedal Platten Scharnier
- Kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion am Schlägel
- zugängliche Spannreifen Klemme
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlägel
- Runder Doppelkettenzug
- Stimmschlüssel



802.524	3002	46600	**338,00**

- Linksversion



802.524.1	3002L	46600	**338,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine **5000er Serie**

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion bei der Schlägeleinstellung
- Einsäuliges Slave-Pedal
- Präzisionskardanwelle
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Exzentrischer Doppelkettenzug
- Drei-Punkt Bassdrum Montage



802.519	Accelerator 5002AD4	85800	**623,00**

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier **NEW**
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion bei der Schlägeleinstellung
- Einsäuliges Slave-Pedal
- Präzisionskardanwelle
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Exzentrischer Singlekettenzug
- Drei-Punkt Bassdrum Montage



802.519.1	Accelerator 5002AH4	85800	**623,00**

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung **NEW**
- Memory Funktion bei der Schlägeleinstellung
- Einsäuliges Slave-Pedal
- Präzisionskardanwelle
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Exzentrischer Doppelkettenzug
- Drei-Punkt Bassdrum Montage
- Verlängertes Fußboard



802.519.2	Accelerator 5002AD4XF	94600	**687,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine 5000er Serie

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion bei der Schlägeleinstellung
- Einsäuliges Slave-Pedal
- Präzisionskardanwelle
- Seitlich fixierbare Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Runder Doppelkettenzug
- Drei-Punkt Bassdrum Montage



802.522	Turbo 5002TD4	85800	**623,00**

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Kugelgelagerte Federaufhängung
- Memory Funktion aller Einstellungen
- Präzisionskardanwelle
- Seitliche Fixierschraube
- Bodenplatte
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Runder Doppelkettenzug
- Linksversion



802.528	Turbo 5002TDL3	85800	**623,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine 9000er Serie

- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- doppelt kugelgelagerte Federaufhängung
- Kugelgelagerte Achse und Schlägeleinheit
- Einsäuliges Slave-Pedal
- Präzisionskardanwelle
- Seitlich zugängliche Spannreifen Fixierung
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Stufenlose Verstellung zwischen rundem und exzentrischem Antrieb
- Inklusive Hardnylon Tasche
- Tri Pivot Spannreifenklemme
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Links Version



802.536	9002PBL	147000	**1069,00**



802.538	9002PC	122600	**891,00**

- Longboard



802.539	9002 XF, Longboard	128000	**931,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Direct Drive

- gefertigt aus Aluminium
- Direkt-Antrieb
- Verbesserte Spannreifen Verbindung
- Schlägel mit justierbaren Gewichten



802.527	Direct Drive Double	210600	**1530,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Machined Chain Drive

- gefertigt aus Aluminium
- Schlägel mit justierbaren Gewichten
- Stufenlose Verstellung zwischen rundem und exzentrischen Antrieb
- Tri-Pivot Spannreifenklemme
- Seitliche Fixierschraube
- mit Tasche



802.500	DWCPMCD2 Double	217800	**1762,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **3000er Serie**

- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Aluminium Scharnier
- Zwei drehbare Beine
- Hihat Clutch mit Sicherungsschraube
- Bodenplatte einklappbar
- Memory Klammern
- Einstellbare, stufenlose Federspannung
- Doppelstrebige Basis
- Leichtgewichtig



802.543	3500T	30200	**235,00**

- Seitlich einstellbarer Beckenschrägesteller
- Aluminium-Scharnier
- Drei drehbare Beine
- Hihat Clutch mit Sicherungsschraube
- Memory Klammer
- Einstellbare, stufenlose Federspannung
- Doppelstrebige Basis
- Leichtgewichtig



802.545	3500	30200	**235,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **5000er Serie Lowboy**

- DW GlideTrack drive Technologie
- ideal für Cajonspieler
- inkl. Nylontasche



802.547	CP5500LB	44600	**345,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **5000er Serie**

- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Drei drehbare Beine
- HiHat Clutch mit Sicherungsschraube
- Memory Klammern
- Stufenlos einstellbare Federspannung
- Doppelstrebige Basis



802.548	5500D	49000	**380,00**

- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Zwei drehbare Beine
- HiHat Clutch mit Sicherungsschraube
- Bodenplatte einklappbar
- Memory Klammern
- stufenlos einstellbare Federspannung
- Doppelstrebige Basis
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier



802.550	5500TD	49000	**380,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **5000er Serie**

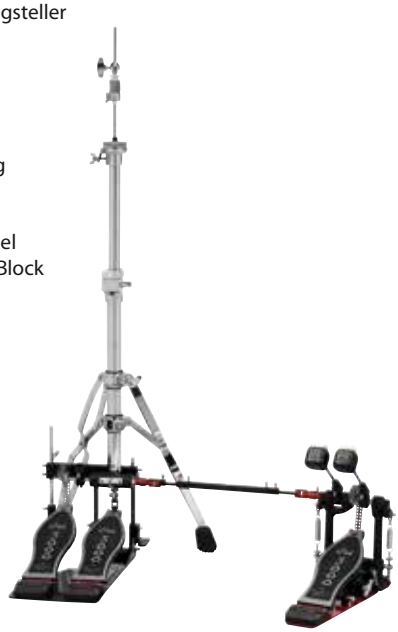
- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Zwei drehbare Beine
- Bodenplatte
- Memory Klammer
- Einstellbare Federspannung
- Doppelstrebig
- Kombipedal für HiHat und Percussion
- Ohne Cowbell



802.560	5520	100600	**779,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **5000er Serie**

- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Zwei drehbare Beine
- 2 Bodenplatten
- Memory Klammern
- Einstellbare Federspannung
- Kugelgelagerte Federaufhängung
- Präzisionskardanwelle
- Seitliche Fixierschraube
- Doppelseitiger Filz/Plastik-Schlegel
- Halterung für Cow bell oder Jam Block
- Umschaltung von Doppelpedal auf Percussion



802.559	5520-2	151800	**1177,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **7000er Serie**

- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Drei drehbare Beine
- Hihat Clutch mit Sicherungsschraube
- Memory Klammern
- Einstrebige Basis
- Leichtgewichtig
- Stufenlose Feder Verstellung



802.542	7500	31000	**240,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **6000er Serie**

- Flat Base HiHat Ständer
- leichtgewichtig
- Ideal für Jazz und Vintageaufbauten
- Delta Scharnier
- Stufenlose Federverstellung
- Memory Klemme



802.540	6500	33800	**262,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **9000er Serie**

- Exzentrischer Doppelkettenzug
- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Zwei drehbare Beine
- HiHat Clutch mit Sicherungsschraube
- Bodenplatte einklappbar
- Memory Klammer
- Stufenlos einstellbare Federspannung
- Doppelstrebige Basis
- Longboard



802.554	9500XF	77000	**597,00**

- Ultralight Version
- Flat Base HiHat Ständer
- Ideal für Jazz und Vintageaufbauten
- leicht zu transportieren



802.541	6500UL	20600	**159,00**

- Exzentrischer Doppelkettenzug
- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Zwei drehbare Beine
- HiHat Clutch mit Sicherungsschraube
- Bodenplatte einklappbar
- Memory Klammer
- Stufenlos einstellbare Federspannung
- Doppelstrebige Basis



802.555	9500TB	70600	**547,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **9000er Serie**

- Exzentrischer Doppelkettenblattzug
- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- HiHat Clutch mit Sicherungsschraube
- Bodenplatte einklappbar
- dreibeinig
- Memory Klammer
- Stufenlos einstellbare Federspannung
- Doppelstrebige Basis



802.556	9500D	74200	**576,00**

- Exzentrischer Doppelkettenblattzug
- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- HiHat Clutch mit Sicherungsschraube
- Bodenplatte einklappbar
- dreibeinig
- Memory Klammer
- Stufenlos einstellbare Federspannung
- Doppelstrebige Basis
- Longboard
- 3 drehbare Beine



802.557	9500DXF	74200	**576,00**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer **Direct Drive**

- 2-Bein Version
- unabhängige Fußplatten Einstellung
- einfach zusammenzulegen
- perfekte Ergänzung zum Direct Drive Pedal
- One Touch Hihat Clutch
- einziehbare Feststelldorne
- vertikal einstellbare Federspannung
- separate Winkeleinstellung der Fußplatte



802.558	DWCPMDDHH2	111000	**861,00**

- 3-Bein Version
- unabhängige Fußplatten Einstellung
- einfach zusammenzulegen
- perfekte Ergänzung zum Direct Drive Pedal
- One Touch Hihat Clutch
- einziehbare Feststelldorne
- vertikal einstellbare Federspannung
- separate Winkeleinstellung der Fußplatte



802.561	DWCPMDDHH3	92800	**719,00**

DRUM WORKSHOP Remote HiHat **9000er Serie**

- 2,5 Meter langer Kabelzug
- Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- Zwei Stabilisatorbeine
- HiHat Drop Lock Clutch SM505 mit Sicherungsschraube
- Bodenplatte
- Einstellbare Federspannung
- Doppelstrebig
- inkl. MG1 und MG2 Megaclampsystem
- Ohne Beckenständer
- ausfahrbare Dorne



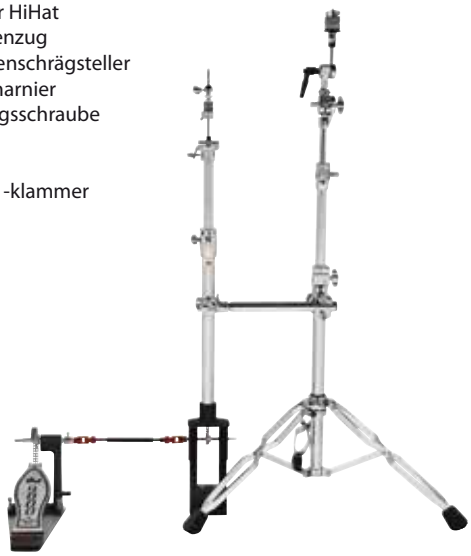
802.564	9502LB	100600	**779,00**

- wie 802564 jedoch ohne Montageklammer

802.565	9503LB	84000	**651,00**

DRUM WORKSHOP Universal Remote HiHat **9000er Serie**

- Zum seitlichen Spielen der HiHat
- Exzentrischer Doppelkettenzug
- Seitlich einstellbarer Beckenschrägsteller
- Kugelgelagertes Delta-Scharnier
- HiHat Clutch mit Sicherungsschraube
- Bodenplatte
- Memory Klammer
- Inklusive Haltestange und -klammer (ohne Beckenständer)



802.566	9550	105000	**814,00**

DRUM WORKSHOP Snareständer **3000er Serie**

- Zahnsegment Schrägsteller
- Memory Klammer
- doppelstrebig
- leichtgewichtig



802.575	3300	16260	**126,00**

- Konzertsnareständer
- Zahnsegment Schrägsteller
- Memory Klammer
- doppelstrebig
- leichtgewichtig
- Mindesthöhe ca. 72 cm
- Maximale Höhe ca. 99 cm



802.575.1	3302	20000	**155,00**

DRUM WORKSHOP Snareständer **5000er Serie**

- Zahnsegment-Schrägsteller
- Memory Klammer
- Doppelstrebig
- Korbhöhe 47 - 69 cm
- für 13-14" Snares



802.572	5300	24600	**190,00**

DRUM WORKSHOP Snareständer **6000er Serie**

- Ultralight Version
- Flat Base Snare-Ständer
- Ideal für Jazz und Vintage Aufbauten
- leicht zu transportieren



802.567	6300UL	17760	**138,00**

- Flat Base Snare-Ständer
- Zahnsegment-Schrägsteller
- Memory Klammer
- Korbhöhe 49 - 70 cm
- ideal für Jazz und Vintage Aufbauten
- leichtgewichtig



802.570	6300	20000	**155,00**

DRUM WORKSHOP Snareständer **7000er Serie**

- Zahnsegment-Schrägsteller
- Memory Klammer
- Einstrebige Basis
- Leichtgewichtig



802.571	7300	19260	**149,00**

DRUM WORKSHOP Snareständer **9000er Serie**

- Horizontal und vertikal stufenlos verstellbarer Snarekorbwinkel
- TechLock-Sicherung
- Abnehmbarer Snarekorb im Offset-Design
- Komfort Memory Klammer
- Doppelstrebige Basis mit Memory Lock
- für 10-12" Snares



802.574	9303	34600	**268,00**

- TomTom nicht im Lieferumfang enthalten
- Läßt das Tom Tom frei schwingen
- Airlift System für einfache Höhenjustierung



802.576	9399AL Tom/Snare Stand	45800	**355,00**

DRUM WORKSHOP Snareständer **9000er Serie**

- TomTom nicht im Lieferumfang enthalten
- Läßt das Tom Tom frei schwingen



802.577	9399 Tom/Snare Stand	35800	**277,00**

- Horizontal und vertikal stufenlos verstellbarer Snarekorbwinkel
- TechLock-Sicherung
- Abnehmbarer Snarekorb im Offset-Design
- Komfort Memory Klammer
- Doppelstrebig
- für 13-15" Snares



802.578	9300	32600	**252,00**

- Horizontal und vertikal stufenlos verstellbarer Snarekorbwinkel
- TechLock-Sicherung
- Abnehmbarer Snarekorb im Offset-Design
- Komfort Memory Klammer
- Doppelstrebig
- für 13-15" Snares
- Airlift System für einfache Höhenjustierung



802.579	9300AL	39800	**308,00**

DRUM WORKSHOP Tomständer **3000er Serie**

- zur Montage zweier Toms
- L-Tomarme mit Kugelgelenk, 1/2" Durchmesser
- Ständer einfach ausziehbar
- Doppelstrebig
- leichtgewichtig
- Memoryklammer



802.585	3900	25600	**198,00**

- zur Montage eines Toms
- LTomarme mit Kugelgelenk, 1/2" Durchmesser
- Ständer einfach ausziehbar
- Doppelstrebig
- leichtgewichtig
- Memoryklammer



802.589	3991	23800	**184,00**

DRUM WORKSHOP Tomständer **9000er Serie**

- Zur Montage eines einzelnen Toms
- L-Tomarm mit Kugelgelenk, 1/2" Durchmesser
- Integrierte Multiklammer zur Aufnahme eines Beckenarms
- Ständer einfach ausziehbar
- Memory Klammer
- Doppelstrebige Basis



802.580	9991	27800	**215,00**

- Zur Montage zweier Toms
- L-Tomarme mit Kugelgelenk, 1/2" Durchmesser
- Integrierte Multiklammer zur Aufnahme eines Beckenarms
- Ständer einfach ausziehbar
- Abnehmbare Memory Klammern
- Doppelstrebige Basis



802.582	9900	36600	**283,00**

DRUM WORKSHOP Tomständer **9000er Serie**

- Zur Montage eines Toms und eines Beckens
- Bestehend aus einem Doppeltomständer und einem Dogbone mit Beckenarm
- L-Tomarme mit Kugelgelenk 1/2“ Durchmesser
- Integrierte Multiklammer zur Aufnahme eines Beckenarms
- Ständer einfach ausziehbar
- abnehmbare Memory Klammer
- Doppelstrebig



802.584	9999	49000	**380,00**

- Zur Montage zweier Toms und eines Beckens
- Bestehend aus einem Doppeltomständer und einem Beckenarm
- L-Tomarme mit Kugelgelenk, 1/2“ Durchmesser
- Integrierte Multiklammer zur Aufnahme des Beckenarms
- Ständer einfach ausziehbar
- abnehmbare Memory Klammer
- Doppelstrebig



802.586	9934	47800	**370,00**

- Zur Montage zweier Toms
- L-Tomarme mit Kugelgelenk
- Integrierte Multiklammer zur Aufnahme eines Beckenarms
- Ständer einfach ausziehbar
- abnehmbare Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Airliftsystem zum leichteren Verstellen der Höhe



802.587	9900AL	47800	**370,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer **3000er Serie**

- Gerader Beckenarm
- Zweifach ausziehbar
- Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Leichtgewichtig



802.588	3710	16000	**124,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer **5000er Serie**

- Gerader Beckenarm
- Zweifach ausziehbar
- Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Massive Ausführung



802.594	5710	19760	**153,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer **6000er Serie**

- Flat Base gerader Beckenständer
- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Zweifach ausziehbar
- Memory Klammern
- Leichtgewichtig



802.590	6710	19760	**153,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer **6000er Serie**

- 1,3 Kg
- einfache, jedoch funktionelle Ausführung
- Aluminium Basis im klassischen Flush Base Design
- Zweifach ausziehbar
- Zahnsegment Schrägsteller



802.595	6710UL Ultralight	14000	**109,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer **3000er Serie**

- Senkrecht versenkbarer Galgenbeckenarm
- Einfach ausziehbar
- Memory Klammer
- Doppelstrebig
- Leichtgewichtig



802.599	3700	14760	**114,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer **7000er Serie**

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Zweifach ausziehbar
- Memory Klammern
- Einstrebig
- Leichtgewichtig



802.591	7710	22000	**171,00**

DRUM WORKSHOP Galgen-Beckenständer **5000er Serie**

- Senkrecht versenkbarer Galgenbeckenarm
- Zweifach ausziehbar
- Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Massive Ausführung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Stufenlos arretierbarer Beckeneigungswinkel



802.604	5700	21200	**165,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer **9000er Serie**

- Gerader Beckenarm
- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Zweifach ausziehbar
- Komfort Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Massive Ausführung



802.597	9710	27800	**215,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer **6000er Serie**

- Flat Base Beckenständer mit versenkbarem Galgen
- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Einfach ausziehbar
- Memory Klammer
- Leichtgewichtig



802.600	6700	19260	**149,00**

DRUM WORKSHOP Galgen-Beckenständer **6000er Serie**

- Ultralight Version
- Flat Base
- Babyboom Arm 6,5" mit Glide Tilter
- ideal für Jazz, Vintage und Bebop Aufbauten
- leicht zu transportieren



802.603	6700UL	16000	**124,00**

DRUM WORKSHOP Galgen-Beckenständer **9000er Serie**

- Senkrecht versenkbarer Galgenbeckenarm
- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Zweifach ausziehbar
- Komfort Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Massive Ausführung



802.608	9700	35800	**277,00**

DRUM WORKSHOP Galgen-Beckenständer **7000er Serie**

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Zweifach ausziehbar
- Memory Klammern
- Einstrebig
- Leichtgewichtig



802.601	7700	23000	**178,00**

DRUM WORKSHOP Galgen-Beckenständer **9000er Serie**

- Senkrecht versenkbarer Galgenbeckenarm
- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Einfach ausziehbar
- Komfort Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Massive Ausführung



802.609	9701	31800	**246,00**

DRUM WORKSHOP Galgen-Beckenständer **9000er Serie**

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Zweifach ausziehbar
- Stufenlos arretierbare Beckenfilzabstände
- Komfort Memory Klammern
- Doppelstrebig
- Extrem stabile, dreibeinige Basis
- Gegengewicht



802.605	9700XL	43800	**339,00**

- Zur flexiblen Positionierung mehrerer Instr. auf einem Ständer
- Beckenhalteraufsatz, Galgenverlängerung und Beckenarm
- Stufenlos arretierbare Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherungen
- Stufenlos arretierbare Beckenfilzabstände
- Zweifach ausziehbar
- Komfort Memory Klammern
- Doppelstrebige Mega Tripod Base



802.610	9702	47800	**370,00**

DRUM WORKSHOP Galgen-Beckenständer **9000er Serie**

- Bestehend aus zwei Dogbones mit Beckenhalter und einem Doppeltomständer
- Stufenlos arretierbare Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherungen
- Stufenlos arretierbare Beckenfilzabstände
- Ständer einfach ausziehbar
- Komfort Memory Klammern
- Doppelstrebig



802.612	9799	52600	**407,00**

DRUM WORKSHOP Beckenständer Zubehör Quick Turn Handle

- Für DW Beckenständer
- der Serien 3000, 5000, 6000, 7000 und 9000



802.887	DWSMQTH	1776	**13,80**

DRUM WORKSHOP Beckenständer Zubehör Quick Turn Handle

NEW

- Quick Turn Handle für Snareständer
- 1-1/4"
- für Snareständer der 9000 Serie



802.500.QTH125	DWSMQTH125	2020	**16,40**

DRUM WORKSHOP Hardwarepack **6000 Ultralight**

- bestehend aus:
- 6500UL Hihat-Ständer
- 6300UL Snare Ständer
- 2x 6710UL Beckenständer
- 6000UL Hardwarebag



802.621	CP6000ULPK	72600	**562,00**

DRUM WORKSHOP Closed HiHat **9000er Serie**

- HiHat Clutch mit Sicherungsschraube
- Mit Multiklammer zur Befestigung an einem Ständer
- stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- inkl. SMMG3 Mega Clamp



802.568	SM9212	15960	**124,00**

DRUM WORKSHOP Beckenarm

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Memory Klammer
- Klammer SMMG3
- Galgen 1/2"
- Länge 18"



802.624	SMMG6	13920	**108,00**

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Memory Klammer
- Galgen 1/2"
- Länge 9"



802.625	SM934S	12980	**101,00**

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Memory Klammer
- Galgen 1/2"
- Länge 18"



802.626	SM934	13920	**108,00**

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Memory Klammer
- Galgen 1/2"
- Länge 9"



802.627	SM912S	7020	**54,50**

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Memory Klammer
- Galgen 1/2"
- Länge 18"



802.628	SM912	7380	**57,20**

- Stufenlos arretierbarer Beckenneigungswinkel
- TechLock-Sicherung
- Stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- Memory Klammer
- Galgen 1/2"
- Länge 22"



802.628.001	SM912L	7760	**60,10**

DRUM WORKSHOP Dogbone

- kurze Ausführung
- Länge 8“
- passend für jeden Galgenbeckenarm mit 1/2“ Durchmesser
- verbindet 2 1/2“ Stangen
- 2 x Zahnsegment Schrägsteller



802.629	SM788	10000	**77,50**

- Dog Biscuit Klammer
- 1/2“ - 9,5 mm L-Arm



802.630	SM797	7020	**54,50**

- Lange Ausführung
- Länge 12“
- passend für jeden Galgenbeckenarm mit 1/2“ Durchmesser



802.631	SM798	10000	**77,50**

- Länge 7“
- zur Montage eine 1/2 Arms an einem Ständer
- beide Aufnahmen 360° drehbar



802.632	SM774	8920	**69,20**

- Beckenhalter zur Montage am 1/2“ Galgen oder L-Arm
- bestehend aus:
- SM798 Dogbone 12“
- SM912 Beckenarm 18“



802.633	SM799	15960	**124,00**

- Länge 7“
- passt an fast jeden handelsüblichen Ständer
- zur Montage von Beckenhaltern, Tomhalter etc.



802.634	SM776	11900	**92,30**

- Teleskoparm 13“-18“
- 2x 1/2“ Quick Release Klammern
- Montage an jeden 1/2“ Arm möglich
- Winkelverstellbar



802.636	SM778	11900	**92,30**

- Accessory Clamp



802.638	SM773	5960	**46,20**

DRUM WORKSHOP Stacker

- zum Montieren/Stacken eines weiteren Beckens auf einem Beckenarm
- stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- passend für alle Beckenständer/-halter mit M8 Gewinde
- Länge 4“



802.635	DWSM904	3580	**27,70**

- zum Montieren/Stacken eines weiteren Beckens auf einem Beckenarm
- stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- passend für alle Beckenständer/-halter mit M8 Gewinde
- Länge 6“



802.637	DWSM906	4060	**31,40**

- zum Montieren eines weiteren Beckens auf einem Beckenarm
- stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- passend für alle Beckenständer/-halter mit M8 Gewinde
- universell einstellbar



802.639	DWSM909	13920	**108,00**

DRUM WORKSHOP Percussionhalter

- Zur Montage von Kleinpercussion wie Cowbells, Blocks auf einem 1/2“ Beckenarm
- Für alle Kleinpercussioninstrumente mit einer 9,5 mm Klemmung
- stufenlos arretierbarer Neigungswinkel



802.640	DWSM2035	5000	**38,80**

DRUM WORKSHOP Beckenhalter

- TechLock-Sicherung
- stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- passend für 1/2“ Beckenarme



802.641	DWSM2034	5960	**46,20**

- stufenlos einstellbarer Beckenwinkel
- TechLock-Sicherung
- passend für 1/2“ Beckenarme



802.646	DWSM2031	7980	**61,80**

- „Puppy Bone“ **NEW**
- mit Beckenarm
- passend auf jeden 1/2“ Rod, Arm, Floortombein
- stufenloser Tilter
- stufenlos arretierbarer Beckenfilzabstand
- TechLock-Sicherung



802.646.501	DWSM2012S	15960	**124,00**

DRUM WORKSHOP Beckenarmverlängerung

- Zur Verlängerung und flexibleren Positionierung eines Beckenarms
- Passend für 1/2" Beckenarme



802.649	DWSM2033	7020	**54,50**

DRUM WORKSHOP Beckenarmgegengewicht

- Zum Ausbalancieren eines Beckenarms
- Passend für 1/2" Beckenarme



802.650	DWSM2030	10000	**77,50**

DRUM WORKSHOP Tomhalter

- zur Montage eines Toms an einem Ständer
- mit Kugelgelenk
- zum Anschrauben an fast jeden handelsüblichen Beckenständer
- L-Arm 1/2"



802.654	DWSM991	7980	**61,80**

- zur Montage eines Toms an einem Ständer
- mit Kugelgelenk
- L-Arm 1/2"



802.655	DWSMMG991	13920	**108,00**

- zur Montage zweier Toms an einem Ständer
- mit Kugelgelenk
- L-Arm 1/2"



802.656	DWSM992	12980	**101,00**

- zur Montage zweier Toms an einem Ständer
- mit Kugelgelenk
- L-Arm 1/2"



802.657	DWSMMG992	17860	**138,00**

DRUM WORKSHOP Multiklammer

- 2-Weg Klammer mit 2 Memory Locks
- Montage an fast jedem handelsüblichen Ständer möglich



802.661	DWSMMG1	7020	**54,50**

- Länge 12"
- Durchmesser 1"
- Zahnkranzverstellung



802.662	DWSMMG2	7020	**54,50**

- zur Aufnahme eines L-Arms
- Montage an fast jeden handelsüblichen Beckenständer möglich



802.663	DWSMMG3	5600	**43,40**

- V Clamp - Angle Adjustable V Clamp



802.664	DWSMMG4	7380	**57,20**

- wie SMMG3 mit SMTA105 und SM782 Memory Locks



802.665	DWSMMG5	7380	**57,20**

- Multiklammer mit Teleskopstange
- Länge 12" - 18"
- Montage an fast jedem handelsüblichen Beckenständer möglich
- Schrägsteller mit Zahnkranz



802.666	DWSMMG2234	14880	**115,00**

- Kleinpercussionhalter
- L-Arm variabel einstellbar
- wird wie eine Spannklaue befestigt, dadurch extrem schonend zum Spannreifen



802.667	DWSM2141	5000	**38,80**

DRUM WORKSHOP Multiklammer

- zur Befestigung der Hihat am Bassdrumspannreifen
- Hihat-Beine können hochgeklappt bleiben
- ideal für Schlagzeuger mti 2 Bassdrums
- Hihat erhält Stabilität und Standsicherheit



802.668	DWSM2141X	7980	**61,80**

- zum Befestigen einer Hihat an der Bassdrum
- wird wie eine Spannklaue befestigt, dadurch extrem schonend zum Spannreifen



802.669	DWSM2141HHM	15760	**122,00**

- zur Befestigung eines Bassdrum Mikrofons
- wird wie eine Spannklaue befestigt, dadurch extrem schonend zum Spannreifen
- platzsparend



802.670	DWSM2141MA	14760	**114,00**

DRUM WORKSHOP Schlagzeughocker **Vintage Style**

- Hocker und Case in einem
- Höhenverstellbar 22"-28" in 1" Schritten
- Durchmesser ca. 15"
- Finish Black Tolex



802.678	6100ATL	233600	**1811,00**

- Hocker und Case in einem
- Höhenverstellbar 22"-28" in 1" Schritten
- Durchmesser ca. 15"
- Finish: White Marine



802.678.1	6100AWM	257000	**1993,00**

DRUM WORKSHOP Schlagzeughocker **3000er Serie**

- Runde 13" Sitzfläche
- höhenverstellbar
- doppelstrebig
- Höhe 53-76 cm



802.681	3100	19260	**149,00**

- Sattelsitzfläche **NEW**
- höhenverstellbar
- doppelstrebig

802.685	3120	24000	**186,00**

DRUM WORKSHOP Schlagzeughocker **5000er Serie**

- Runde Sitzfläche mit 13“ Durchmesser
- Drehspindel Höhenverstellung
- Doppelstrebig
- Sitzhöhe ca. 53-74 cm



802.684	5100	18000	**140,00**

- Sattel-Sitzfläche mit 13“ Durchmesser
- Drehspindel Höhenverstellung
- Doppelstrebig
- Höhe ca. 50-74 cm



802.688	5120	24600	**190,00**

DRUM WORKSHOP Schlagzeughocker **9000er Serie**

- Memory/Sicherungsklemme
- Drehspindel Höhenverstellung
- Doppelstrebig
- Runde, dick gepolsterte Sitzfläche mit 14“ Durchmesser
- Sitzhöhe ca. 50-74 cm



802.690	9100M	44200	**343,00**

DRUM WORKSHOP Schlagzeughocker **9000er Serie**

- Memory/Sicherungsklemme
- Drehspindel Höhenverstellung
- Doppelstrebig
- Dick gepolsterte Sattel-Sitzfläche
- Sitzhöhe ca. 50-74 cm



802.692	9120M	41000	**318,00**

- Drehspindel Höhenverstellung
- Doppelstrebig
- Extra niedrig



802.693	9101	39200	**304,00**

DRUM WORKSHOP Schlagzeughocker **9000er Air Lift Serie**

- Pneumatische Höhenverstellung
- Extrem stabile, vierbeinige Basis
- Doppelstrebig
- Rückenlehne seperat erhältlich
- Runde, dick gepolsterte Sitzfläche



802.694	9100AL	44800	**347,00**

- Dick gepolsterte Sattel-Sitzfläche



802.696	9120AL	49000	**380,00**

- Rückenlehne für Schlagzeughocker
- passend für 9100AL , 9120AL, 8100 und 8120
- ohne Hocker



802.698	9100BR	10000	**77,50**

DRUM WORKSHOP Racksystem Main Rack

- Gebogene 42" Frontstange
- Massive Stainless Steel Rohrkonstruktion
- Rackklammern/Memolocks aus Aluminium
- Integrierte Beckenarme in den Hauptrohren des Mainracks
- Extrem stabile Fussgummis mit integrierten ausdrehbaren Spitzen
- Einstellungen durch Aluminium Memolocks gesichert
- Logoclip mit integrierter Wasserwaage zur Feinjustierung
- höhenverstellbar



802.700	Main Rack	DWCPRKMAIN	98200	**762,00**

DRUM WORKSHOP Racksystem Side Rack

- Gerades 36" Seitenrohr
- Massive Stainless Steel Rohrkonstruktion
- Rackklammern/Memolocks aus Aluminium
- Extrem stabile Fussgummis mit integrierten, ausdrehbaren Spitzen
- Einstellungen durch Aluminium Memolocks gesichert
- höhenverstellbar



802.705	DW Side Rack	DWCPRKSIDE	49800	**386,00**

DRUM WORKSHOP Racksystem Snarehalter für Rack

NEW

- 1,5" Stainless Steel Rohr
- Stufenlos verstellbarer Snarekorbwinkel
- TechLock-Sicherung
- für Snares 10" & 12"



802.707	DWCPRKSB		29800	**231,00**

- 1,5" Stainless Steel Rohr
- Stufenlos verstellbarer Snarekorbwinkel
- TechLock-Sicherung
- ohne Rack



802.708	DWCPRKSBL		29800	**231,00**

DRUM WORKSHOP Racksystem Rack Rollen

- Paar



802.709	DWCPRKCAST		25800	**200,00**

DRUM WORKSHOP Racksystem Einzelstangen



802.710	12" gerade	DWCPRKB12S	4060	**31,40**



802.712	24" gerade	DWCPRKB24S	5960	**46,20**



802.714	36" gerade	DWCPRKB36S	7980	**61,80**



802.716	42" gerade	DWCPRKB42S	10000	**77,50**

802.718	72" gerade	DWCPRKB72S	15960	**124,00**



802.720	24" gebogen	DWCPRKB24C	5960	**46,20**



802.722	42" gebogen	DWCPRKB42C	10000	**77,50**

DRUM WORKSHOP Racksystem Rackhalteklammer

- Winkelverstellung



802.724	DWSMRKC15A	7980	**61,80**

- Accessoireklammer zur Aufnahme von 3/8" L-Armen



802.726	DWSMRKC15AC	7020	**54,50**

- Aluminum



802.728	DWSMRKC15AS	11900	**92,30**

- Verbindungsklemme zweier Rohre



802.730	DWSMRKC15K	7020	**54,50**

- Verbindungsklemme zweier Rohre



802.732	DWSMRKC15S	8920	**69,20**

- Winkelverstellbare Accessoireklammer



802.734	DWSMRKC15SV	8920	**69,20**

- Zur 90° Montage eines Fusses an einem Rohr



802.736	DWSMRKC15T	7020	**54,50**

- Accessoireklammer



802.738	DWSMRKC15V	7020	**54,50**

- Accessoireklammer



802.740	DWSMRKC15VA	7380	**57,20**

- Verbindungsklemme zweier Rohre



802.742	DWSMRKC1515	7380	**57,20**

DRUM WORKSHOP Racksystem Rohrendkappen

- Endkappen für DW Rundrohre
- Kunststoff
- Paar



802.744	DWSMRKCAPS	1200	**9,31**

DRUM WORKSHOP Racksystem Gummifüsse

- Ersatzgummifüße DW Rack
- Paar



802.748	DWSMRKFEET	4060	**31,40**

DRUM WORKSHOP Racksystem Memoryklammer

- Aluminum



802.751	1"	DWSMRKML10	1776	**13,80**
802.753	1,5"	DWSMRKML15	2380	**18,40**

DRUM WORKSHOP Racksystem Logoschild

- DW Logoschild mit integrierter Wasserwaage
- Kunststoff



802.755	DWSMRKNPLV	2620	**20,40**

DRUM WORKSHOP Racksystem Halteaufsatz für Beckenarm

- Rohrendkappen zur Montage eines Beckenarms



802.759	DWSMRKTTCA	7020	**54,50**

DRUM WORKSHOP Racksystem Tomarm

- 1" - 10,5 mm Tom Arm
- mit SM780 1" Memory Lock



802.761	DWSMTA10	5000	**38,80**

- 1/2" Tom Arm
- mit SM780 1" Memory Lock



802.762	DWSMTA12	5000	**38,80**

- 1/2" - 3/8" L-Arm
- mit SM782 1/2" Memory Lock



802.763	DWSMTA905	5000	**38,80**

- 1/2" - 10,5 mm L-Arm
- mit SM782 1/2" Memory Lock



802.764	DWSMTA105	3900	**30,20**

- 1/2" - 1/2" L-Arm
- mit SM782 1/2" Memory Lock



802.765	DWSMTA212	5000	**38,80**

DRUM WORKSHOP Stimmschlüssel

- Standard DW Stimmschlüssel
- Paar



802.770	DWSM801-2	1776	**13,80**

- DW Stimmschlüssel für Akkuschrauber **NEW**
- Paar



802.770.501	DWSM807-2	2020	**15,70**

- Großer Quick Release Stimmschlüssel **NEW**



802.770.502	DWSM806	2020	**15,70**

- DW Standard Stimmschlüssel **NEW**
- vergoldet
- Paar



802.770.503	DWSM801-2GD	5300	**41,10**

- Stimmschlüsselset
- bestehend aus
- 1x SM800
- 1x SM801
- 1x SM807
- 1x Heavy Duty Key
- 1x Speed Key



802.771	DWSM808	5000	**38,80**

- DW Stimmschlüssel
- inkl. Halterung zur Befestigung an der Hihat



802.772	DWSM803-2	2020	**15,70**

- DW Stimmschlüssel
- mit Schlüsselring



802.773	DWSM800	2020	**15,70**

- Für Fußmaschinen der 9000 Serie
- T-Form mit drei Enden für Vierkant, 3/16" Innensechskant und 5 mm Innensechskant



802.774	DWSM809	2020	**15,70**

- großer DW Stimmschlüssel **NEW**
- gummiert



802.772.502	DWSMRKDRKY	1140	**9,80**

DRUM WORKSHOP Survival Kit

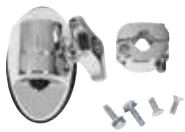
- Beinhaltet die wichtigsten Kleinteile, die ein Drummer auf der Bühne benötigt
- Inhalt:
- 2 Beckenfilze, 1 HH Filz, 2 Clutchfilze
- 2 Beckensleeves, 4 Snare Teppich Bänder, 1 Stimmschlüssel
- 4 True Pitch Tom Stimmschrauben
- 4 M5 Stimmschrauben
- 4 True Pitch Snare Stimmschrauben
- 4 M5 Snare Stimmschrauben
- 1 M8 Flügelmutter, 1 M6 Flügelmutter
- 4 kurze Vierkant Madenschrauben
- 3 Innensechskantschlüssel (2mm, 2,5mm, 3mm)
- Inklusive Kunststoffbox



802.778	DWSMSVKIT		5600	**43,40**

DRUM WORKSHOP Tom Rosette

- 1/2" Tombracket
- new 2012 style



802.800.1	Chrome	DWSMTB12CR2	7980	**61,80**
802.800.3	Gold	DWSMTB12GO2	7980	**61,80**
802.800.4	Satin	DWSMTB12SC2	7980	**61,80**
802.800.5	Black Nickel	DWSMTB12BN2	7980	**61,80**
802.800.6	Nickel	DWSMTB12N2	7980	**61,80**

- 1/2" Tombracket
- old style

NEW



802.800.11	Chrome	DWSMTB12CR	7980	**61,80**
802.800.21	Black	DWSMTB12BL	7980	**61,80**
802.800.31	Gold	DWSMTB12GD	7980	**61,80**
802.800.41	Satin	DWSMTB12SC	7980	**61,80**
802.800.51	Black Nickel	DWSMTB12BN	6380	**54,70**

DRUM WORKSHOP Memoryklammer

- Memory Lock für TB12
- new style (2012)



802.802.1	Chrome	DWSMTM12CR2	2380	**18,40**
802.802.3	Gold	DWSMTM12GO2	2380	**18,40**
802.802.4	Satin	DWSMTM12SC2	2380	**18,40**
802.802.5	Black Nickel	DWSMTM12BN2	2380	**18,40**
802.802.6	Nickel	DWSMTM12N2	2380	**18,40**

- Memory Lock für TB12
- old style

NEW



802.802.11	Chrome	DWSMTM12CR	2380	**18,40**
802.802.21	Black	DWSMTM12BL	2380	**18,40**
802.802.31	Gold	DWSMTM12GO	1900	**16,30**
802.802.41	Satin Chrome	DWSMTM12SC	2380	**18,40**
802.802.61	Black Nickel	DWSMTM12BN	1900	**16,30**
802.820.51	Nickel	DWSMTM12NI	1900	**16,30**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör

- Stroke Adjustment
- Für die Pedale der Serien: 3000, 5000, 6000



802.813	DWSP1208		1260	**9,77**

- komplette Federeinheit
- Für die Pedale der Serien: 3000, 5000, 6000



802.814	DWSP025		2980	**23,10**

- Rocker Hub
- Für die Pedale der Serien: 3000, 5000, 6000



802.815	DWSP016		766	**5,95**

- Schraube für Federeinheit
- Für Pedale der Serien: 3000, 5000, 6000



802.816	DWSP017S		248	**1,93**

- Vierkantmutter für Federaufhängung
- Für die Pedale der Serien: 3000, 5000, 6000



802.817	DWSP061		248	**1,93**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Spannklaue

- DW Bassdrum Spannklaue für Collectors Serie
- Innenseite mit Filzüberzug zum Schutz des Spannreifens



802.820.1	Chrome	DRSP1221T	1260	**9,77**
802.820.2	Black	DRSP1224T	1508	**11,70**
802.820.3	Gold	DRSP1226T	1508	**11,70**
802.820.4	Satin Chrom	DRSP1225SCT	1206	**10,30**
802.820.5	Black Nickel	DRSP12127T	1508	**11,70**
802.820.6	Nickel	DRSP1228T	1508	**11,70**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Fuß

- Paar
- Von Gummi auf Metallspitze umstellbar
- Zur Montage am Bass Drum Spannreifen
- Von Gummi auf Metallspitze umstellbar
- Liefermenge: 1 Paar



802.821	DWSM2224		10000	**77,50**

- DW Bassdrum Füße für Collectors Serie
- Von Gummi auf Metallspitze umstellbar
- Liefermenge: 1 Paar



802.822.1	Chrom	DRSP1220CR	14660	**114,00**
802.822.3	Gold	DRSP1220GD	14660	**114,00**
802.822.4	Satin Chrom	DRSP1220SC	14660	**114,00**
802.822.5	Black Nickel	DRSP1220BN	14660	**114,00**
802.822.6	Nickel	DRSP1220N	14660	**114,00**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Kissen

- Zur Dämpfung von Bass Drums
- Variable Positionierung durch Klettband



802.830	14" TiefeDSCPBDP14		7820	**60,70**
802.834	18" TiefeDSCPBDP18		7820	**60,70**
802.832	16" TiefeDSCPBDP16		7820	**60,70**

- Zur Dämpfung von Bassdrums
- Variable Positionierung durch Klettband
- 2-teilig

NEW

802.834.501	DSCPBDP2		7820	**60,70**

DRUM WORKSHOP Accessories Snare Drum Tasche

- 14 x 6,5“
- einstellbarer Schultergurt
- Schultergurt mit Metallkarabiner und Metallösen
- gepolsterter Tragegriff
- mit Schaumstoff gefüttert



802.837	DSCP6514AV		28000	**217,00**

DRUM WORKSHOP Snareabhebung MAG™ Throw off

- Einzigartige horizontale Einstellschraube für Teppichspannung
- Mit Magnet
- Lochabstand passend für alle vorherigen DW Abhebungen



802.838.1	Chrome	DWSM2157	8920	**69,20**
802.838.3	Gold	DRSPMAGGD	8000	**62,00**
802.838.4	Satin Chrome	DRSPMAGSC	8000	**62,00**
802.838.5	Black Nickel	DRSPMAGBN	8000	**62,00**
802.838.6	Nickel	DRSPMAGNK	8000	**62,00**

DRUM WORKSHOP Snaregegenhalter 3 Position Butt Plate

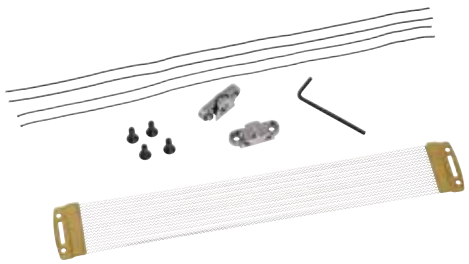
- Massive Gussausführung
- innovativer 3 Punkt Buttend
- 3 verschiedene Teppichspannungen möglich
- einfache Umstellung während des Spielens



802.839.1	Chrome	DWSM2158	5000	**38,80**
802.839.3	Gold	DRSP3PGD	5000	**38,80**
802.839.4	Satin Chrome	DRSP3PSC	5000	**38,80**
802.839.5	Black Nickel	DRSP3PBN	5000	**38,80**
802.839.6	Nickel	DRSP3PNK	5000	**38,80**

DRUM WORKSHOP Snareteppich selbstzentrierendes Snareteppich System

- selbstzentrierendes Snareteppich System **NEW**
- passend für DW MAG Snareabhebung



802.843	13“ DWSMTT1813SC		5960	**46,20**
802.844	14“ DWSMTT2014SC		5960	**46,20**

DRUM WORKSHOP Snareteppich True Tone®

- Snarespiralen rostfreier Stahl
- Teppichenden Messing



802.850	10“ 16 Spiralen DWSMTT1610		4400	**34,10**
802.852	12“ 16 Spiralen DWSMTT1612		4780	**37,00**
802.853	13“ 18 Spiralen DWSMTT1813		5000	**38,80**
802.854	14“ 20 Spiralen DWSMTT2014		5600	**43,40**
802.855	16“ 25 Spiralen DWSMTT2516		7820	**60,70**

- Snarespiralen rostfreier Stahl
- Teppichenden Messing

802.853.1	13“ 30 Spiralen DWSMTT3013		5960	**46,20**
802.853.2	13“ 42 Spiralen DWSMTT4213		5960	**46,20**
802.854.1	14“ 42 Spiralen DWSMTT4214		5960	**46,20**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Gussspannreifen

- DW Gussspannreifen
- Für 14“ Snare Drums mit 10 Spannschrauben
- Liefermenge: 1 Paar



802.856.1	Chrom	DRSPC14-CR	23000	**178,00**

DRUM WORKSHOP Spannreifen Truehoops NEW

- Spannreifen für Snare
- Paar
- sehr fein gearbeitete Auflagefläche für ganzflächigen Fellkontakt
- optimiertes Stimm- und Resonanzverhalten



802.857	14“ Chrome DWSMCH14CR2		17860	**138,00**

- Spannreifen für Tom Toms
- Gold, Satin, Black Nickel, Nickel Hardware auf Anfrage
- sehr fein gearbeitete Auflagefläche für ganzflächigen Fellkontakt
- optimiertes Stimm- und Resonanzverhalten



802.857.2.1	10“ Chrome		8080	**62,60**
802.857.3.1	12“ Chrome		8080	**62,60**
802.857.4.1	13“ Chrome		8080	**62,60**
802.857.5.1	14“ Chrome		8080	**62,60**
802.857.6.1	15“ Chrome		8080	**62,60**
802.857.7.1	16“ Chrome		8080	**62,60**

DRUM WORKSHOP Gussspannreifen

- Gussspannreifen für Toms
- Stück
- Chrome

802.857.2	10“ 6-Loch DRSP1009-DC10CR		12120	**94,00**
802.857.3	12“ 6-Loch DRSP1009-DC12CR		12120	**94,00**
802.857.4	13“ 6-Loch DRSP1009-DC136CR		12120	**94,00**
802.857.5	14“ 8-Loch DRSP1009-DC148CR		12120	**94,00**
802.857.6	15“ 8-Loch DRSP1009-DC15CR		12120	**94,00**
802.857.7	16“ 8-Loch DRSP1009-DC16CR		12120	**94,00**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör Scharnier

- Für ältere DW Pedale und Hihats, sowie die aktuellen 3000 Pedale



802.860	DWSM005		2620	**20,40**

- Delta Scharnier
- Für Pedale der 5000 und 9000 Serie



802.861	DWSM1207		8920	**69,20**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör Feder

- Standardfeder mit Filzeinlage und Haken
- Für DW Pedale 3000, 5000, 6000, 7000 und 9000



802.862	DWSM020		1426	**11,10**

- Feder mit hoher Spannung und Filzeinlage
- Für DW Pedale 3000, 5000, 6000, 7000 und 9000



802.865	DWSP024		1260	**9,77**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör Fußstopper

- Für DW Pedale und Hihats



802.863	DWSP50TS	2020	**15,70**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör Bassdrum Schlägel

- 2-Wege Beater
- Filz und Kunststoff
- mit Ausgleichsgewicht
- Beatergewicht 105 g



802.866	DWSM101	4060	**31,40**

- 2-Wege Beater
- Holz und Kunststoff
- mit Ausgleichsgewicht



802.866.501	DWSM101W	4060	**31,40**

- 2-Wege Beater
- Gummi und Kunststoff
- mit Ausgleichsgewicht



802.866.502	DWSM101R	4060	**31,40**

- großer Filzbeater
- mit Ausgleichsgewicht
- Beatergewicht 90 g



802.867	DWSM102	5000	**38,80**

- mittelgroßer Filzbeater
- mit Ausgleichsgewicht
- Beatergewicht 70 g



802.868	DWSM103	5000	**38,80**

- Maplebeater
- mit Ausgleichsgewicht
- Beatergewicht 102 g



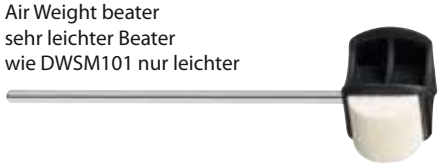
802.869	DWSM104	5000	**38,80**

- Schaumgummifläche mit mittig platziertem Hartplastikkern
- Stufenlose Verstellung der Materialien zueinander
- Klangänderung durch Variation der Anschlagsstärke
- Beatergewicht 90 g



802.870	DWSM105	5360	**41,50**

- Air Weight beater
- sehr leichter Beater
- wie DWSM101 nur leichter



802.871	DWSM101AIR	4120	**32,00**

- 2-Wege Beater
- Filz und Kunststoff
- gebogen, für DW 5520



802.871.501	DWSP106L	6080	**47,10**

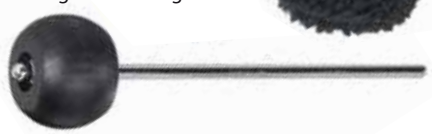
- wie SM101, Rod ist 7,5" lang



802.872	DWSM101L	7100	**55,10**

- Black Sheep Beater
- schwarz gebeizter Ahornschlägel
- mit abnehmbarer Kunstfellhaube
- Beatergewicht 102 g





802.878	DWSM104W		

- Sehr leicht
- 2 Kunststoff Flächen für unterschiedlichen Sound



802.885	DWSM107	4060	**31,40**

- Direct Drive Beater
- runde Schlagfläche
- vier einsetzbare Gewichte (je 10 Gramm)
- auswechselbarer Filz halbrund, Filz flach oder Kunststoff Schlagfläche
- automatische Schlägel-kopfwinkelanpassung
- durch Gewichte Spielgefühl einstellbar
- Beatergewicht einstellbar von 66 g - 106 g in 10 g Schritten



802.886	DWSM110	6080	**47,10**

- angeregt durch JR. Robinson
- breite Aufschlagfläche für fetten Sound
- Schlagfläche Holz oder Filz
- inkl. 4 Messinggewichte
- Beatergewicht einstellbar von 80 g - 120 g in 10 g Schritten



802.893	DWSM110XL	6080	**47,10**

- Orb Black Foam Beater **NEW**
- für Cajonpedale



802.893.1	DWSM115	5960	**46,20**
802.893.2	DWSM115L	5960	**46,20**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör Gelenk

- Für Kardanwellen DWSP211



802.873	DWSP209	11380	**88,20**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör Kardanwelle

- passend für alle DW Doppelpedale



802.874	DWSP211	23000	**178,00**

- Kardanwelle Heavy Duty
- passend für alle DW Fußmaschinen



802.874.1	DWSP511	55000	**426,00**

- Kardanwelle
- für Pedale: 2002, 3002

802.874.2	DWSP971	12880	**99,80**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör Kette

- Einzelkette für alte 5000 Delta Pedale



802.875	DWSM006	3020	**23,50**

- Doppelkette für Pedale der 3000 / 5000 / 7000 Serie



802.876	DWSM1204	2980	**23,10**

- Doppelkette für Pedale der 9000 Serie



802.879	SP1204S	2980	**23,10**

DRUM WORKSHOP Fußmaschine Zubehör
Bodenplatte

- Bodenplatte DW
- Mit seitlicher Befestigungs-schraube



802.877 SM50P 8860 **68,60**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer Zubehör
Clutch

- Konterschraube arretierbar
- nahezu universell passend



802.880 DWSM379 4400 **34,10**

- DW Split HiHat Clutch
- praktische Halterung für das obere HiHat Becken
- muss nicht geschraubt werden
- arretierbare Konterschraube
- passend für fast alle gängigen HiHat Maschinen



802.880.1 DWSM380 5360 **41,50**

- einfachste Einstellung durch den geriffelten Einstellknopf
- kein selbstständiges Lösen des HiHat Beckens möglich



802.881 DWSMOTC 5960 **46,20**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer Zubehör
Clutch Drop Lock

- Konterschraube arretierbar
- nahezu universell passend
- ideal für Doppelbassspieler



802.882 DWSM505 5960 **46,20**

- Doppel Drop Lock Clutch
- Konterschraube arretierbar
- nahezu universell passend
- ideal für Doppelbassspieler



802.882.501 DWSM505D 7020 **54,50**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer Zubehör
Incremental HiHat Clutch

- für alle Remote HiHats geeignet
- stufenlose Einstellung der HiHat Becken Spannung



802.883 DWSM9213 5960 **46,20**

DRUM WORKSHOP Closed HiHat
Incremental HiHat Clutch

- stufenlos einstellbarer Becken Abstand
- einfach zu bedienen
- Adapter passt auf alle M8 Beckengewinde



802.883.1 DWSM9214 7980 **61,80**

DRUM WORKSHOP HiHat Ständer Zubehör
Bodenplatte

- Für 5000er HiHat-Ständer



802.884 SP1070 9100 **70,60**

DRUM WORKSHOP Beckenständer Zubehör
Flügelmutter

- M8 Flügelschraube
- 4er Pack
- für DW Beckenständer



802.888 DWSM2238 1776 **13,80**

- M8 Flügelschraube
- 4er Pack
- für Beckenständer



802.888.501 DWSM2007 1776 **13,80**

- Quick Release Wingnut
- mit integriertem Stimmschlüssel
- mit gefedertem Druckknopf, für schnelles Lösen der Flügelschraube
- 2er Pack



802.895 DWSM2345 4060 **31,40**

- Quick Release Wingnut
- mit integriertem Filz und Unterlegscheibe
- mit gefedertem Druckknopf, für schnelles Lösen der Flügelschraube
- 2er Pack



802.896 DWSM2346 3580 **27,70**

- Quick Release Wingnut Universal
- für nahzu jeden Beckenständer
- mit integriertem Filz und Unterlegscheibe
- mit gefedertem Druckknopf, für schnelles Lösen der Flügelschraube
- 2er Pack



802.896.1 DWSM2347 3660

DRUM WORKSHOP Beckenständer Zubehör

- Memorylocks
- Paar
- 1“



802.889 DWSM780 3460 **26,80**

- Memorylocks
- Paar
- 3/4“



802.890 DWSM781 3460 **26,80**

- Memorylocks für den Galgen eines Beckenarms
- 1/2“
- Paar



802.891 DWSM782 2980 **23,10**

- Memorylocks
- Paar
- Für V-Klammern



802.892 DWSMMGM 3460 **26,80**

- Beckenflügelschraube mit Filz
- 2er Pack



802.897.501 DWSM2231 2020 **15,70**

- Serrated Cymbal Stem with felt
- 2er Pack



802.897.502 DWSM2229 2020 **15,70**

DRUM WORKSHOP Tomständer Zubehör
Kugel-Tomarm

- 1/2“ L-Tomarm mit Kugelgelenk



802.894 SM457 4020 **31,20**

DRUM WORKSHOP Beckenständer Zubehör
Beckenfilz

- Beckenauflage
- Filze
- Flügelschraube



802.897 DWSM2230 2980 **23,10**

- Top und Bottom Filze
- Paar



802.898 DWSM488 2020 **15,70**

DRUM WORKSHOP Accessories Softcase für Low Pro Kits

- Softcase für DW Performance Low Pro Kits NEW
- mit Rollen



808.799	DSCPRKBAG	41800	304,00

DRUM WORKSHOP Factory Accessories Stickholder

- Stockhalter für ein Paar Sticks
- Halter montierbar an 10,5 mm und 12,7 mm Tomhalter oder Beckenarmen



814.266	DWSMSH1	4120	33,30

DRUM WORKSHOP Tuning Table John Good

- Designed by John Good
- vereinfacht das Stimmen
- teppichbezogene Oberfläche
- reibungsfreier Drehpunkt
- inkl. Stimmschlüssel
- inkl. Transport Case



814.264	DWCPJGTBL	29800	240,00

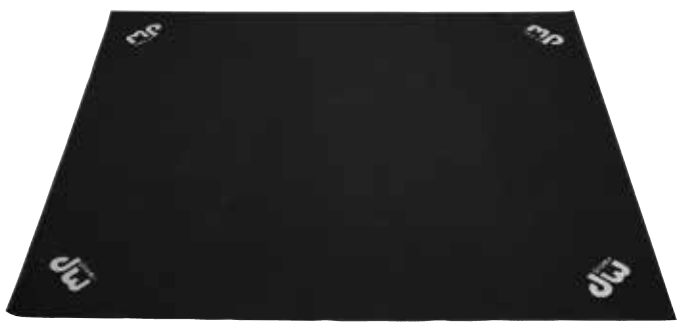
- Stockhalter für 2 Paar Sticks
- Halter montierbar an 10,5mm und 12,7 mm Tomhalter oder Beckenarmen



814.268	DWSMSH2	5100	41,20

DRUM WORKSHOP Tasche Teppich

- DW Schlagzeugteppich
- Abmessung: 62" x 78"
- Farbe schwarz
- rutschfestes Gummi auf der Unterseite
- DW Logo in jeder Ecke



814.281	DWCPRUG2	42000	339,00

DRUM WORKSHOP Clothing **T-Shirts**

- Classic T-Shirt
- Schwarz



P81305	Size M	2760	**23,70**
P81305001	Size S	2760	**23,70**
P81306	Size L	2760	**23,70**
P81307	Size XL	2760	**23,70**

- American Made T-Shirt
- Weiß



P81319	Size M	2760	**23,70**
P81319001	Size L	2760	**23,70**
P81319002	Size XL	2760	**23,70**
P81319003	Size XXL	2760	**23,70**

- Custom T-Shirt
- Schwarz



P81315	Size M	2760	**23,70**
P81315001	Size L	2760	**23,70**
P81315002	Size XL	2760	**23,70**
P81315003	Size XXL	2760	**23,70**
P81315004	Size S	2760	**23,70**

- American Dream T-Shirt
- Schwarz



P81320	Size M	2760	**23,70**
P81320001	Size L	2760	**23,70**
P81320002	Size XL	2760	**23,70**
P81320003	Size XXL	2760	**23,70**

- Artists T-shirt
- Rot



P81316	Size M	2760	**23,70**
P81316001	Size L	2760	**23,70**
P81316002	Size XL	2760	**23,70**
P81316003	Size XXL	2760	**23,70**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Fell **weiß aufgeraut**

- Weiß aufgeraut
- Schlagfell
- Mit aufgedruckter Stimmsequenz
- Made by REMO USA



802.900	10"	DRDHCW10	3280	**25,40**
802.901	12"	DRDHCW12	3780	**29,30**
802.902	13"	DRDHCW13	3780	**29,30**
802.903	14"	DRDHCW14	4020	**31,20**
802.904	15"	DRDHCW15	4020	**31,20**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Fell **Resonanz Transparent**

- Snare Resonanzfell
- Made by REMO USA



802.915	10"	DRDHSS10	3020	**23,50**
802.916	12"	DRDHSS12	3020	**23,50**
802.917	13"	DRDHSS13	3280	**25,40**
802.918	14"	DRDHSS14	3520	**27,40**
802.919	15"	DRDHSS15	3780	**29,30**

DRUM WORKSHOP TomTom Fell **Clear Edge**

- am Rand transparent
- in der Mitte weiß aufgrauht
- am Rand transparent
- Made by REMO USA



802.920	8" CD-8	DRDHCD08	3280	**25,40**
802.921	10" CD-10	DRDHCD10	3520	**27,40**
802.922	12" CD-12	DRDHCD12	3780	**29,30**
802.923	13" CD-13	DRDHCD13	3780	**29,30**
802.924	14" CD-14	DRDHCD14	4020	**31,20**
802.925	15" CD-15	DRDHCD15	4020	**31,20**
802.926	16" CD-16	DRDHCD16	4560	**35,30**
802.928	18" CD-18	DRDHCD18	6080	**47,10**

DRUM WORKSHOP TomTom Fell **Coated Clear**

- Transparent mit aufgesprühtem Dämpfungsring
- Made by REMO USA



802.931	8"	DRDHCC08	3280	**25,40**
802.932	10"	DRDHCC10	3520	**27,40**
802.933	12"	DRDHCC12	3780	**29,30**
802.934	13"	DRDHCC13	3780	**29,30**
802.935	14"	DRDHCC14	4020	**31,20**
802.936	15"	DRDHCC15	4020	**31,20**
802.937	16"	DRDHCC16	4560	**35,30**
802.938	18"	DRDHCC18	6080	**47,10**

DRUM WORKSHOP TomTom Fell **Transparent**

- Transparentes Tomfell
- Made by REMO USA



802.941	8"	DRDHCL08	3280	**25,40**
802.942	10"	DRDHCL10	3520	**27,40**
802.943	12"	DRDHCL12	3780	**29,30**
802.944	13"	DRDHCL13	3780	**29,30**
802.945	14"	DRDHCL14	4020	**31,20**
802.946	15"	DRDHCL15	4020	**31,20**
802.947	16"	DRDHCL16	4560	**35,30**
802.948	18"	DRDHCL18	6080	**47,10**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Fell **Coated clear**

- Transparent mit weiß aufgesprühtem Dämpfungsring
- Schlagfell
- Made by REMO USA



802.950	16"	DRDHCC16K	8080	**62,60**
802.951	18"	DRDHCC18K	8360	**64,80**
802.952	20"	DRDHCC20K	8860	**68,60**
802.953	22"	DRDHCC22K	9100	**70,60**
802.954	24"	DRDHCC24K	9600	**74,40**
802.955	26"	DRDHCC26K	10880	**84,30**
802.956	28"	DRDHCC28K	11600	**90,00**
802.957	23"	DRDHCC23K	9100	**70,60**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Fell **weiß aufgeraut**

- Weiß mit schwarzem DW Logo
- Made by REMO USA



802.969	16"	DRDHCW16K	9600	**74,40**
802.970	18"	DRDHCW18K	9600	**74,40**
802.971	20"	DRDHCW20K	10360	**80,30**
802.972	22"	DRDHCW22K	10600	**82,20**
802.973	24"	DRDHCW24K	11120	**86,30**
802.974	26"	DRDHCW26K	12380	**96,00**
802.977	23"	DRDHCW23K	11120	**86,30**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Fell **Ebony**

- Schwarz mit weißem DW Logo
- Resonanzfell
- Mit sechs kleinen Luftausgleichslöchern
- Made by REMO USA



802.979	16"	DRDHGB16K	9600	**74,40**
802.980	18"	DRDHGB18K	9600	**74,40**
802.981	20"	DRDHGB20K	10360	**80,30**
802.982	22"	DRDHGB20K	10600	**82,20**
802.983	24"	DRDHGB24K	11120	**86,30**
802.984	26"	DRDHGB26K	12380	**96,00**
802.985	23"	DRDHGB23K	11120	**86,30**
802.986	28"	DRDHGB28K	13880	**108,00**

DRUM WORKSHOP Snaredrum Fell **Double A weiss aufgeraut**

- DW Fell
- weiss aufgraut
- doppellagig
- Mit aufgeruckter Stimmsequenz
- Made by REMO USA



802.907.1	10" DRDHACW10	3400	**26,40**
802.907.2	12" DRDHACW12	3860	**29,90**
802.907.3	13" DRDHACW13	4020	**31,20**
802.907.4	14" DRDHACW14	4180	**32,40**

DRUM WORKSHOP TomTom Fell **Double A weiss aufgeraut**

- DW Fell
- weiss aufgeraut
- 2 lagig



802.929.1	8" DRDHACW08T	3700	**28,70**
802.929.2	10" DRDHACW10T	4180	**32,40**
802.929.3	12" DRDHACW12T	4620	**35,90**
802.929.4	13" DRDHACW13T	4780	**37,00**
802.929.5	14" DRDHACW14T	5100	**39,60**
802.929.6	15" DRDHACW15T	5400	**41,90**
802.929.7	16" DRDHACW16T	5880	**45,60**
802.929.8	18" DRDHACW18T	7400	**57,40**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Fell **Double A Coated**

- doppellagig
- coated Ausführung
- mit DW Logo
- Made by REMO USA



802.987.1	18" DRDHACW18K	10180	**78,90**
802.987.2	20" DRDHACW20K	10500	**81,40**
802.987.3	22" DRDHACW22K	10800	**83,80**
802.987.4	23" DRDHACW23K	10800	**83,80**
802.987.5	24" DRDHACW24K	11720	**90,90**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Fell **Double A weiss glatt**

- DW Fell
- weiss glatt
- doppellagig
- Made by Remo USA



802.988.1	18" DRDHAW18K	10180	**78,90**
802.988.2	20" DRDHAW20K	10500	**81,40**
802.988.3	22" DRDHAW22K	10800	**83,80**
802.988.4	23" DRDHAW23K	10800	**83,80**
802.988.5	24" DRDHAW24K	11720	**90,90**

DRUM WORKSHOP Bassdrum Fell **Fiberskyn**

- Fiberskyn mit DW Logo
- mit sechs kleinen Luftausgleichslöchern
- Made by REMO USA



802.989.1	18" DRDHFS18K	9880	**76,60**
802.989.2	20" DRDHFS20K	10500	**81,40**
802.989.3	22" DRDHFS22K	10960	**84,90**
802.989.4	23" DRDHFS23K	11580	**89,80**
802.989.5	24" DRDHFS24K	11580	**89,80**

DRUM WORKSHOP TomTom Fell **Double A weiss glatt**

- DW Fell
- weiss glatt
- doppellagig
- Made by REMO USA



802.939.1	8" DRDHAW08	3700	**28,70**
802.939.2	10" DRDHAW10	4180	**32,40**
802.939.3	12" DRDHAW12	4620	**35,90**
802.939.4	13" DRDHAW13	4780	**37,00**
802.939.5	14" DRDHAW14	5100	**39,60**
802.939.6	15" DRDHAW15	5400	**41,90**
802.939.7	16" DRDHAW16	5880	**45,60**
802.939.8	18" DRDHAW18	7400	**57,40**

GIBRALTAR Fußmaschine 4000 Series Single

- **einfache Fußmaschine für Einsteiger**
- Standard ‚G' Pedalboard
- **Beater mit zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff)
- **einstellbare Federspannung**
- leichter, robuster Rahmen
- Klemmmechanismus unter dem Pedalboard
- erhältlich mit Einzelketten- oder Gurtantrieb



GI801.402	4711SC	Kettenantrieb	9700	**70,50**
GI801.422	4711ST	Gurtantrieb	9080	**66,00**

GIBRALTAR Fußmaschine 5000 Series Single

- **solides Pedal für Einsteiger oder Fortgeschrittene**
- Einzelkettenantrieb
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff)
- Klemmechanismus seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**



GI801.502	5711S		13320	**96,90**

GIBRALTAR Fußmaschine 6000 Series Single

- **fortgeschrittenes Pedal für professionelle Ansprüche**
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff) und **Memory Lock**
- Höhe des Pedalboards und Federspannung **unabhängig justierbar**
- Klemmmechanismus seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**
- Doppelkettenantrieb



GI801.602	6711S		17960	**131,00**

- Direktantrieb



GI801.612	6711DD		23200	**169,00**

GIBRALTAR Fußmaschine G Class Single

- **Professionelles Pedal mit einzigartigem Design und Features** NEW
- **High-Performance Pedalboard**, ergonomisch geformt
- **Pedalboard höhenverstellbar**
- **Federspannung per Rad justierbar, mit Memory Skala**
- **Beater Winkel justierbar**
- gegossene **Bodenplatte** mit Anti-Rutsch Gummi Elementen und zwei Metall Ankern
- **‚Helix Mount' System** für schnelle und einfache Montage an der Bass Drum
- runder, **doppelseitiger Beater mit drei variablen Gewichteinsätzen**
- **inkl. Tasche**
- G-Drive Doppelkettenantrieb mit zwei verschiedenen Laufeinstellungen für individuelles Spielgefühl



GI801.902	9711GS	Kettenantrieb	33200	**242,00**

- G-Drive Direktantrieb mit zwei verschiedenen Laufeinstellungen für individuelles Spielgefühl NEW



GI801.906	9711GS-D	Direktantrieb	35000	**254,00**

GIBRALTAR Fußmaschine Stealth G Drive Single

- **Professionelles Pedal**
- Doppelkettenantrieb
- **Pedalboard höhenverstellbar, unabhängig von Federspannung und Beater Winkel**
- schnelles, weiches Spielgefühl
- schnell ansprechende Federaufhängung
- **Feststellung am Spannreifen** kann bequem **aus der Sitzposition von oben** erfolgen
- **leichte Aluminium Bodenplatte** mit Stimmschlüssel
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff) und **Memory Lock**
- **schwarzes Design**



GI801.932	9811SGD		28000	**204,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **4000 Series Double**

- **einfache Doppelfußmaschine für Einsteiger**
- Standard ‚G' Pedalboard
- Beater mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff)
- **einstellbare Federspannung**
- leichter, robuster Rahmen
- Klemmmechanismus unter dem Pedalboard
- erhältlich mit Einzelketten- oder Gurtantrieb



GI801.404	4711SC-DB	Kettenantrieb	31600	**229,00**
GI801.424	4711ST-DB	Gurtantrieb	25200	**184,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **5000 Series Double**

- **solides Doppelpedal für Einsteiger oder Fortgeschrittene**
- Einzelkettenantrieb
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff)
- Klemmechanismus seitlich angebracht
- **Slave Pedal mit Bodenplatte**



GI801.504	5711DB		35600	**258,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **6000 Series Double**

- **fortgeschrittenes Doppelpedal für professionelle Ansprüche**
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff) und **Memory Lock**
- Höhe des Pedalboards und Federspannung **unabhängig justierbar**
- Klemmmechanismus seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**
- Doppelkettenantrieb



GI801.604	6711DB		38600	**280,00**

- Direktantrieb



GI801.614	6711DD-DB		57600	**418,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **G Class Double**

- **Professionelles Doppelpedal mit einzigartigem Design und Features** NEW
- **High-Performance Pedalboard**, ergonomisch geformt
- **Pedalboard höhenverstellbar**
- **Federspannung per Rad justierbar, mit Memory Skala**
- **Beater Winkel justierbar**
- gegossene **Bodenplatte** mit Anti-Rutsch Gummi Elementen und zwei Metall Ankern
- **‚Helix Mount' System** für schnelle und einfache Montage an der Bass Drum
- runder, **doppelseitiger Beater mit drei variablen Gewichteinsätzen**
- **inkl. Tasche**
- G-Drive Doppelkettenantrieb mit zwei verschiedenen Laufeinstellungen für individuelles Spielgefühl



GI801.904	9711G-DB	Kettenantrieb	64800	**471,00**

- G-Drive Direct Drive mit zwei verschiedenen Laufeinstellungen für individuelles Spielgefühl NEW



GI801.910	9711GD-DB	Direktantrieb	66800	**485,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **Stealth G Drive Double**

- **Professionelles Doppelpedal**
- Doppelkettenantrieb
- **Pedalboard höhenverstellbar, unabhängig von Federspannung und Beater Winkel**
- schnelles, weiches Spielgefühl
- schnell ansprechende Federaufhängung
- **Feststellung am Spannreifen** kann bequem **aus der Sitzposition von oben** erfolgen
- **leichte Aluminium Bodenplatte** mit Stimmschlüssel
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff) und **Memory Lock**
- **schwarzes Design**



GI801.934	9811SGD-DB		65000	**473,00**

GIBRALTAR Beckenständer 4000 Series

- **einfacher, gerader Beckenständer für Einsteiger**
- **sehr leicht** durch schlanke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 76 - 119 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung



GI804.402	4710	9280	**67,40**

GIBRALTAR Beckenständer 8000 Series Flat Base

- **gerader Beckenständer im klassischen „Flat Base" Look**
- **einstrebig und sehr leicht**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 61 - 147 cm
- ohne Memory Locks
- **stufenlose** Beckenschrägstellung



GI804.802	8710	12200	**88,70**

GIBRALTAR Beckenständer 5000 Series

- **gerader Beckenständer für Einsteiger und Fortgeschrittene**
- **mittelschwer** durch mittelstarke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 76 - 155 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung



GI804.502	5710	9480	**68,90**

GIBRALTAR Beckenständer 9000 Series

- **professioneller, gerader Beckenständer**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine mit **platzsparendem Parallelprofil**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 165 cm
- mit zwei **Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung



GI804.904	9710-BT	16160	**117,00**

GIBRALTAR Beckenständer 6000 Series

- **gerader Beckenständer für professionelle Ansprüche**
- **mittelschwer und solide**
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 58 - 147 cm
- mit zwei **Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung



GI804.602	6710	14780	**108,00**

GIBRALTAR Beckenständer 9000 Series Turning Point

- **professioneller, gerader Beckenständer**
- Gewichtsreduzierung durch **Basis aus Aluminium**
- **Beine mit L-Profil für hohe Stabilität**
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 165 cm
- mit zwei **Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- **‚Swing Nut'** für einfaches und schnelles Abnehmen und Aufsetzen von Becken



GI804.906	9710TP	22400	**163,00**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer **4000 Series**

- **einfacher Galgen Beckenständer für Einsteiger**
- **sehr leicht** durch schlanke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 76 - 145 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung
- Galgen **versenkbar**



GI804.412	4709	8720	**63,40**

GIBRALTAR Beckenständer **8000 Series Flat Base**

- **Galgen Beckenständer im klassischen „Flat Base" Look**
- **einstrebig und sehr leicht**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 61 - 147 cm
- ohne Memory Locks
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- Galgen **versenkbar**



GI804.812	8709	14020	**102,00**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer **5000 Series**

- **Galgen Beckenständer für Einsteiger und Fortgeschrittene**
- **mittlelschwer** durch mittelstarke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 76 - 155 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung
- Galgen **versenkbar**



GI804.510	5709	12080	**87,80**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer **9000 Series**

- **professioneller Galgen Beckenständer**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine mit **platzsparendem Parallelprofil**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 165 cm
- mit zwei **Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- **versenkbarer Galgen mit Memory Lock**



GI804.903	9709BT	18420	**134,00**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer **6000 Series**

- **Galgen Beckenständer für professionelle Ansprüche**
- **mittlelschwer und solide**
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 58 - 147 cm
- mit **zwei Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- **versenkbarer Galgen mit Memory Lock**



GI804.612	6709	13960	**102,00**

GIBRALTAR Beckenständer **9000 Series Turning Point**

- **professioneller Galgen Beckenständer**
- Gewichtsreduzierung durch **Basis aus Aluminium**
- **Beine mit L-Profil für hohe Stabilität**
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 165 cm
- mit zwei **Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- **‚Swing Nut'** für einfaches und schnelles Abnehmen und Aufsetzen von Becken
- **versenkbarer Galgen mit Memory Lock**



GI804.914	9709TP	23800	**174,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer Telescopic

- **leichte HiHat-Maschine für niedrige Spielhöhen**
- **Länge der oberen HiHat-Stange individuell justierbar**
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 66 - 81 cm
- **ergonomisches Pedalboard** mit Kettenzug
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- erhältlich als doppelstrebige oder extra leichte, einstrebige Version



GI803.102	einstrebig	GLRHH-SB	18380	**134,00**
GI803.104	doppelstrebig	GLRHH-DB	19160	**139,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer 6000 Series

- **HiHat-Maschine für professionelle Ansprüche**
- **mittlelschwer und solide**
- doppelstrebig
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 94 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Direktverbindung
- **Federspannung mehrstufig justierbar**
- **Super HiHat Clutch**
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube



GI803.602	6707	20200	**147,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer 4000 Series

- **einfache HiHat-Maschine für Einsteiger**
- **sehr leicht** durch schlanke Rohrdurchmesser
- doppelstrebig
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 63 - 91 cm
- **mit Memory Lock**
- Standard Pedalboard mit Kettenzug
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube



GI803.402	4707	13080	**95,10**

- ohne Beine für Double Bass oder Rack Setups



GI803.606	6707NL	23800	**172,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer 5000 Series

- **HiHat-Maschine für Einsteiger und Fortgeschrittene**
- **mittlelschwer** durch mittelstarke Rohrdurchmesser
- doppelstrebig
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 63 - 91 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Kettenzug
- **Federspannung justierbar**
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube



GI803.502	5707	14100	**103,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer 8000 Series Flat Base

- **HiHat-Maschine im klassischen „Flat Base“ Look**
- **einstrebig und sehr leicht**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 80 - 89 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Direktverbindung
- **Federspannung justierbar**
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube



GI803.802	8707	21200	**154,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer **9000 Series**

- **professionelle HiHat-Maschine**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine **mit platzsparendem Parallelprofil**
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 94 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Direktverbindung
- Federspannung mehrstufig justierbar
- **Super HiHat Clutch**
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- **mit Bodenplatte**



GI803.904	9707ML-DP	28200	**205,00**

- ohne Beine für Double Bass oder Rack Setups



GI803.906	9707NL-DP	21800	**158,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer **9000 Series Liquid Drive**

- **professionelle HiHat-Maschine**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine **mit platzsparendem Parallelprofil**
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 94 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard**
- **„Liquid Drive“** Kettenzug für besonders leichtes Spielgefühl
- Federspannung mehrstufig justierbar
- **Super HiHat Clutch**
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- **mit Bodenplatte**



GI803.908	9707ML-LD	30200	**220,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer **9000 Series Turning Point**

- **professionelle HiHat-Maschine**
- **schwer und solide**
- Gewichtsreduzierung durch **Basis aus Aluminium**
- **Beine mit L-Profil für hohe Stabilität**
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 94 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Direktverbindung
- Federspannung mehrstufig justierbar
- **Super HiHat Clutch**
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- **mit Bodenplatte**



GI803.902	9707TP-DP	32800	**238,00**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **X-Hat**

- **Closed oder Side HiHat Halter**
- Einstellung offen / geschlossen **justierbar**
- 10“ / 25,4 cm langer Galgenarm
- **inkl. Multiklammer** mit zwei verstellbaren Winkeln
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- Standard HiHat Clutch



GI803.912	9707XB	10780	**78,30**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **X-Hat**

- **Closed oder Side HiHat Halter**
- Einstellung offen / geschlossen justierbar
- 10“ / 25 cm langer Galgenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- Standard HiHat Clutch
- **ohne Montage Klammer**



GI854.092	SC-XHHR	9420	**85,40**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör X-Hat

- **Closed oder Side HiHat Halter auf Beckenarm**
- Einstellung offen / geschlossen **justierbar**
- 12" / 30 cm langer Galgenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- Downtube Rohr-Ø 7/8" / 2,22 cm; Länge 25 cm
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- Standard HiHat Clutch



GI854.094	SC-4425XHMB	10420	**94,50**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Hi-Hat Aufsatz

- **Closed oder Side HiHat Halter**
- **passend für 8 mm Gewinde**
- **ermöglicht die Montage einer HiHat auf dem Gewinde eines Beckenhalters**
- ersetzt die Flügelschraube (Prinzip eines Cymbal Stackers)
- Einstellung offen / geschlossen **justierbar**
- Standard HiHat Clutch



GI854.098	SC-XHAT	5720	**51,90**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Standard Hi-Hat Clutch

- **Industriestandard** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- passt auf Gibraltar 4000 / 5000 und 8000 Series HiHat Ständer
- passt auf die meisten Einsteiger HiHat Ständer



GI853.010	SC-4421D	1600	**14,50**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Universal Hi-Hat Clutch

- **Universal** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- **breite Beckenfilze und Sattel**
- **Retro Look** durch Flügelschraube
- zwei Rändelmuttern zur Sicherung des Beckens



GI853.012	SC-4421	1226	**11,10**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Pro Hi-Hat Clutch

- **Deluxe** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- passt auf die meisten, professionellen HiHat Ständer



GI853.014	SC-4420	1450	**13,20**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Super Hi-Hat Clutch

- **Super** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- **‚Super Grip'** Mechanismus verhindert ein Zerkratzen der Stange
- untere Verschlussmutter mit **Vierkantschraube als zusätzliche Sicherung**
- passt auf die Gibraltar 6000 / 9000 Series HiHat Ständer
- passt auf die meisten, professionellen HiHat Ständer



GI853.016	SC-4420S	2000	**18,10**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Quick Release Clutch

- **Quick Release** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- schneller und einfacher Beckenwechsel durch Stecksystem
- **‚Super Grip'** Mechanismus verhindert ein Zerkratzen der Stange
- passt auf die meisten, professionellen HiHat Ständer



GI853.020	SC-QRHHC	3620	**32,90**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Hi-Hat Drop Clutch

- **Standard** HiHat **Drop Clutch** für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- durch Schlag auf den Hebel, wird das obere HiHat Becken auf das untere gesenkt
- durch Treten des HiHat Pedals wird das obere Becken wieder arretiert
- untere Verschlussmutter mit **Vierkantschraube als zusätzliche Sicherung**



GI853.018	SC-DC	2820	**25,60**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Hi-Hat Drop Clutch

- **Quick Release** HiHat **Drop Clutch** für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- durch Schlag auf den Hebel, wird das obere HiHat Becken auf das untere gesenkt
- durch Treten des HiHat Pedals wird das obere Becken wieder arretiert
- **schneller und einfacher Beckenwechsel durch Stecksystem**



GI853.022	SC-QRHHDC	4380	**39,70**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Clutch Felts**

- HiHat Clutch Filze
- 2,5 cm Durchmesser
- **4 Stück**



GI853.102	SC-CLF/4	450	**4,09**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Cup Washer**

- Unterlegscheibe aus Metall für HiHats
- wird unter den HiHat Beckenfilz gelegt
- Durchmesser 5 cm
- **1 Stück**



GI853.104	SC-1655-1	526	**4,77**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Rubber Hi-Hat Seat**

- Unterlegscheibe aus Gummi
- langlebiger als Filz
- **3-Punkt Auflage** verbessert den Sustain des Beckens
- Durchmesser 5 cm
- **1 Stück**



GI853.106	SC-HR1	600	**5,44**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Seat**

- HiHat Sattel aus Kunststoff
- **inkl. Filz und Metall Unterlegscheibe**
- Durchmesser Beckenauflage 5 cm
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- passt auf Ständer mit Rohrdurchmesser 1“ (2,5 cm) oder 3/4“ (1,9 cm)
- **1 Stück**



GI853.108	SC-4980J	1100	**9,97**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Cup Felts**

- HiHat Beckenfilze
- wird zwischen Sattel und unterem HiHat Becken gelegt
- Durchmesser 5 cm
- **2 Stück**



GI853.110	SC-HF2	426	**3,87**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Rubber Hi-Hat Clutch**

- HiHat Clutch Gummi Dämpfer
- langlebiger als Filz
- verbessert den Sustain des Beckens
- Durchmesser 2,5 cm
- **1 Paar (2 Stück)**



GI853.112	SC-CLR/2	526	**4,77**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Stange**

- **Standard** Hi-Hat-Ersatzzugstange mit 1/4“ Zollgewinde
- Länge: 23“ / 58 cm
- **1 Stück**

GI853.130	SC-HHRS	1376	**12,50**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Stange**

- Hi-Hat-Ersatzzugstange mit metrischem Gewinde
- M6, Gewindesteigerung 1.0 mm
- Länge: 23“ / 58 cm
- **1 Stück**

GI853.132	SC-HHRM	1376	**12,50**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Verbindungsklammer**

- **zur Montage der HiHat am Bassdrum Spannreifen**
- für Double Bass oder Rack Setups
- HiHat Beine können angeklappt werden
- Gummidämpfer verhindern ein Zerkratzen des Spannreifens
- **1 Stück**



GI853.140	SC-RP171	5060	**45,80**

GIBRALTAR Snare-Ständer **4000 Series**

- **einfacher Snare Ständer für Einsteiger**
- **sehr leicht** durch schlanke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 40 - 61 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10“ - 14“ Snares



GI802.402	4706	9480	**68,90**

GIBRALTAR Snare-Ständer **5000 Series**

- **Snare Ständer für Einsteiger und Fortgeschrittene**
- **mittelschwer** durch mittelstarke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 46 - 63 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10“ - 15“ Snares
- auch für 14“ Wood Hoop Snares geeignet



GI802.502	5706	11560	**84,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **5000 Series Extended Height**

- **extra hoher Snare Ständer für Orchester und Performer**
- **leichte, doppelstrebige Konstruktion**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 66 - 102 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet



GI802.503	5706EX	Extended Height	13920	**101,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **8000 Series Flat Base**

- **Snare Ständer im klassischen „Flat Base" Look**
- **einstrebig und sehr leicht**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 38 - 61 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet



GI802.802	8706	Flat Base	15120	**110,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **6000 Series**

- **Snare Ständer für professionelle Ansprüche**
- **mittlelschwer und solide**
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 46 - 63 cm
- mit **Memory Lock**
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 14" Snares



GI802.602	6706	13660	**99,40**

GIBRALTAR Snare-Ständer **8000 Series Flat Base**

- mit **‚Ultra Adjust'** Snarekorb
- **stufenlose Schrägstellung** per Kugelgelenk
- **Metall Stellschraube**
- für 10" - 14" Snares



GI802.812	8713UA	Flat Base	15160	**110,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **6000 Series Extended Height**

- **extra hoher Snare Ständer für Orchester und Performer**
- **solide, doppelstrebige Konstruktion**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 63 - 104 cm
- mit **Memory Lock**
- **Metall Stellschraube**
- **stufenlose ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 14" Snares



GI802.603	6706EX	Extended High	16760	**122,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **8000 Series Extended Height**

- **extra hoher Snare Ständer für Orchester und Performer**
- **einstrebige und sehr leichte „Flat Base" Konstruktion**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 65 - 103 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet



GI802.803	8706EX	Extended High	14120	**103,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **9000 Series**

- **professioneller Snare Ständer**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine mit **platzsparendem Parallelprofil**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 33 - 51 cm
- mit **Memory Lock**
- **Metall Stellschraube**
- **stufenlose ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet



GI802.903	9706	17520	**127,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **9000 Series Turning Point**

- **professioneller Snare Ständer**
- Gewichtsreduzierung durch **Basis aus Aluminium**
- **Beine mit L-Profil für hohe Stabilität**
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 33 - 51 cm
- mit **Memory Lock**
- **Metall Stellschraube**
- stufenlose ‚Ultra Adjust' Schrägstellung per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet



GI802.912	9706UA-TP	20800	**152,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **9000 Series Legless**

- Snare Ständer **ohne Beine**
- für Rack Double Bass oder Rack Setups
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 33 - 51 cm
- mit **Memory Lock**
- **Metall Stellschraube**
- **stufenlose ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet



GI802.923	9706NL	13520	**98,30**

GIBRALTAR Hardware Pack **4700PK**

- bestehend aus:
- 4706 Snare Ständer
- 4707 Hi Hat Ständer
- 4709 Galgenbeckenständer
- 4710 gerader Beckenständer
- 4711ST Single Pedal



GI809.470	4700PK	49600	**360,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **5700PK**

- bestehend aus:
- 5706 Snare Ständer
- 5707 Hi Hat Ständer
- 5709 Galgenbeckenständer
- 5710 gerader Beckenständer
- 5711S Single Pedal



GI809.570	5700PK	58800	**427,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **Gig Pack**

- bestehend aus:
- zwei Einzeltomständern (6713SP)
- zwei Galgenbeckenarmen (SC-4425MB)
- je zwei 12.7 mm und 10.5 mm L-Armen zur Tomaufnahme
- 5707 Hi Hat Ständer
- 5706 Snare Ständer
- inkl. Hardwarebag mit Rollen



GI809.575	57GIG-PK	70000	**509,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **6700PK**

- bestehend aus:
- 6706 Snare Ständer
- 6707 Hi Hat Ständer
- 6709 Galgenbeckenständer
- 6710 gerader Beckenständer
- 6711S Single Pedal



GI809.670	6700PK	69800	**507,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **Gig Pack PRO**

- bestehend aus:
- zwei Einzeltomständern (6713SP)
- zwei Galgenbeckenarmen (SC-SBBT)
- je zwei 12.7 mm und 10.5 mm L-Armen zur Tomaufnahme
- 6707 Hi Hat Ständer
- 6706 Snare Ständer
- inkl. Hardwarebag



GI809.675	67GIG-PK-PRO	87600	**636,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **8700PK**

- bestehend aus:
- 8706 Snare Ständer
- 8707 Hi Hat Ständer
- 8709 Galgenbeckenständer
- 8710 gerader Beckenständer



GI809.870	8700PK	56600	**411,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **9701PK**

- bestehend aus:
- 9706 Snare Ständer
- 9707ML-DP Hi Hat Ständer
- **2x** 9709BT Galgenbeckenständer
- 9710BT gerader Beckenständer



GI809.962	9701PK		95800	**696,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **Sitzfläche**

- Vinyl Sattel Sitzfläche
- Breite 39 cm / Polsterung 8 cm
- Rohraufnahme 7/8" (2,22 cm)
- passend für Gibraltar 6608 Hocker (GI806.604)



GI806.102	S6608M	Sattel	7260	**52,70**

- Runde Vinyl Sitzfläche
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- Rohraufnahme 7/8" (2,22 cm)
- passend für Gibraltar 9608 Hocker (GI806.904)



GI806.104	S9608R	Runder Sitz	10280	**74,70**

- Sattel Sitzfläche
- Cordura Sitzbereich, Vinyl Außenseiten
- Breite 42 cm / Polsterung 12 cm
- Rohraufnahme 7/8" (2,22 cm)
- passend für Gibraltar 9608M Hocker (GI806.914)



GI806.106	S9608M	Sattel	15960	**116,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **5000 Series**

- einfacher Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche
- sehr leicht
- Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 33 cm / Polsterung 6 cm
- einstrebige Basis
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Höhe verstellbar 46 - 61 cm



GI806.504	5608	9500	**69,10**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **6000 Series**

- **einfacher Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- **leichtgewichtig**
- Sitzfläche aus **schwarzem Vinyl**
- Breite 39 cm / Polsterung 8 cm
- **doppelstrebige Basis**
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Höhe verstellbar 46 - 61 cm



GI806.604	6608	Moto Seat	13920	**101,00**

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- **leichtgewichtig**
- Sitzfläche aus Vinyl
- **schwarzer Sitzbereich / weiße Glitzer Außenseite**
- Durchmesser 33 cm / Polsterung 8 cm
- **doppelstrebige Basis**
- schlankes, leichtes Profil
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Höhe verstellbar 46 - 61 cm



GI806.606	6608RSW	Round Seat	19180	**139,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **6000 Series**

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- **leichtgewichtig**
- Sitzfläche aus Vinyl
- **schwarzer Sitzbereich / matt graue Außenseite**
- Durchmesser 33 cm / Polsterung 8 cm
- **doppelstrebige Basis**
- schlankes, leichtes Profil
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Höhe verstellbar 46 - 61 cm



GI806.608	6608RSG	Round Seat	19180	**139,00**

- **runder Schlagzeughocker mit ergonomischer Sitzfläche**
- **gewölbte Sitzfläche für gesunde Körperhaltung**
- **verbessert Haltung, Balance und Stabilität des Körpers sowie die Blutzirkulation**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- Durchmesser 33 cm / Polsterung 11 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 53 - 68 cm



GI806.906	9608D		29200	**213,00**

- **Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- **leichtgewichtig**
- Sitzfläche aus Vinyl
- **schwarzer Sitzbereich / weiße Glitzer Außenseite**
- Breite 39 cm / Polsterung 8 cm
- **doppelstrebige Basis**
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Höhe verstellbar 46 - 61 cm



GI806.610	6608MSW	Moto Seat	19180	**139,00**

- **runder Schlagzeughocker mit extra dicker Sitzfläche**
- **für erhöhten Komfort**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- Durchmesser 35 cm / **extra dicke Polsterung 13 cm**
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 54 - 69 cm



GI806.908	9608SFT		28200	**205,00**

- **Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- **leichtgewichtig**
- Sitzfläche aus Vinyl
- **schwarzer Sitzbereich / matt graue Außenseite**
- Breite 39 cm / Polsterung 8 cm
- **doppelstrebige Basis**
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Höhe verstellbar 46 - 61 cm



GI806.612	6608MSG	Moto Seat	19180	**139,00**

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- Sitzfläche aus Vinyl
- **Sitzbereich zweifarbig schwarz/grau**
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.922	9608RQPGB	Round Top	28200	**205,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **9000 Series**

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- **Gibraltars meistverkaufter Schlagzeughocker**



GI806.904	9608		17380	**126,00**

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- Sitzfläche aus Vinyl
- **Sitzbereich zweifarbig schwarz/rot**
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.924	9608RQPRB	Round Top	28200	**205,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **9000 Series**

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- Sitzfläche aus Vinyl
- **Sitzbereich schwarz / weiße Glitzer Außenseite**
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.926	9608RSW	25000	**182,00**

- **Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- **Sitzbereich aus besonders haltbarem Strukturmaterial**
- Außenseite aus Vinyl
- **rote Ziernähte**
- Breite 40 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.916	9608-2T	26200	**191,00**

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- Sitzfläche aus Vinyl
- **Sitzbereich schwarz / matt graue Außenseite**
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.928	9608RSG	27600	**200,00**

- **Airtech Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- **Sitzfläche aus atmungsaktivem Dry-Mesh Stoff**
- **kreisrunder Vinyl Bereich im Zentrum für mehr Halt**
- Rückseitenprofil angehoben, für **ergonomischeres Sitzen**
- Breite 43 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.930	9608RW2T	27800	**202,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **9800 Series**

NEW

- **Airtech Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- Sitzbereich aus **atmungsaktivem Dry-Mesh Stoff**
- Außenseite aus Vinyl
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- doppelstrebige Basis
- **‚Quick Lock'** System
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Sitzhöhe ca. 51 cm - 74 cm



GI806.950	9808ARW	22600	**164,00**

- **Schlagzeughocker mit extra großer Sattel Sitzfläche**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- **Breite 48 cm / Polsterung 13 cm**
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 54 - 69 cm



GI806.932	9608OS	36200	**264,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **9000 Series**

- **Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- **rote Ziernähte**
- Breite 42 cm / Polsterung 12 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.914	9608M	30200	**220,00**

- **Airtech Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- **Sitzfläche aus atmungsaktivem Dry-Mesh Stoff**
- **kreisrunder Vinyl Bereich im Zentrum für mehr Halt**
- Rückseitenprofil angehoben, für **ergonomischeres Sitzen**
- Breite 43 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.934	9608MW2T	32200	**234,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker 9000 Series

- **4-beiniger Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- Sitzfläche aus Vinyl, grob unterteilt
- **rote Ziernähte**
- Rückseitenprofil angehoben, für ergonomischeres Sitzen
- Breite 43 cm / Polsterung 9,5 cm
- **4-beinige Basis für extra Stabilität**
- **doppelstrebig**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.936	9908		34200	**249,00**

- **hydraulischer Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- Breite 44 cm / Polsterung 9,5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **hydraulische Höhenverstellung per Hebel**
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.942	9608HM		34200	**249,00**

- **Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche und Rückenlehne**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- **mit verstellbarer Rückenlehne für erhöhten Sitzkomfort**
- Breite 42 cm / Polsterung 12 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm



GI806.944	9608MB		31600	**229,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker 9800 Series NEW

- **Schlagzeughocker mit extra großer Sattel Sitzfläche und Rückenlehne**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- Breite 48 cm / Polsterung 13 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Quick Lock'** System
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Sitzhöhe ca. 54 cm - 78 cm
- **mit verstellbarer Rückenlehne** (Modell: GABR)



GI806.955	9808OS-AB		43800	**318,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker Compact Performance

- **Hocker für alle Musiker und verschiedene Anwendungen**
- runde Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 33 cm / Polsterung 5 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **Memory Lock für Dreibein Position**
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **inkl. verstellbarer Fußstütze**
- (Bohrungen für optinale Rückenlehne)
- (Rückenlehne optional erhältlich GI806.214)
- **feste Höhe 53 cm**



GI806.210	GGS10S	Höhe 53 cm	19180	**139,00**

- **feste Höhe 68 cm**



GI806.212	GGS10T	Höhe 68 cm	20600	**150,00**

- niedrige **Rückenlehne für Compact Performance Hocker**
- zur Unterstützung der Lendenwirbelsäule
- Höhe verstellbar
- **inkl. Montageplatte und Schrauben**



GI806.214	GGSLBR		11720	**85,30**

GIBRALTAR Hocker Zubehör Rückenlehne

- **höhenverstellbare Rückenlehne**
- wird von unten an die Sitzfläche geschraubt
- passend für 9608OS (GI806.932)
- passend für 9608HM (GI806.942)



GI806.124	GBR		12620	**91,80**

GIBRALTAR Hocker Zubehör **Rückenlehne**

NEW

- **verstellbare Rückenlehne**
- **höhenverstellbar** im Bereich von ca. 6 cm
- Abstand zur Sitzfläche verstellbar
- **Rückenpolster im Winkel neigbar**
- passend für 9608OS (GI806.932)
- passend für 9608HM (GI806.942)



GI806.125	GABR	13880	**101,00**

GIBRALTAR Hocker Zubehör **Rückenlehne**

- **höhenverstellbare Universal Rückenlehne**
- zur Montage an gängige Standard Hocker
- wird im Multiklammer Prinzip am Sitzrohr befestigt
- **NICHT kompatibel mit hydraulischen Hockern!**



GI806.126	GUBR	14300	**104,00**

GIBRALTAR Hocker Zubehör **Hockerunterteil**

- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- Höhenverstellung per Drehspindel
- mit **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- **für Hocker der Gibraltar 9608 Modellreihe**
- passend auch für andere Sitzflächen mit **7/8" (2,22 cm) Rohraufnahme**
- Standard Modell
- Höhe verstellbar 51 cm - 71 cm



GI806.112	B9608	13460	**97,80**

- niedriges Modell
- Höhe verstellbar 40 - 61 cm



GI806.114	B9608S	13460	**97,80**

NEW

- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- Höhenverstellung per Drehspindel
- mit **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- **‚Quick Lock'** System
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **für Hocker der Gibraltar 9808 Modellreihe**
- passend auch für andere Sitzflächen mit **7/8" (2,22 cm) Rohraufnahme**
- Höhe verstellbar ca. 41 cm - 65 cm



GI806.115	B9808	13880	**101,00**

- **einstrebige** Dreibein Basis
- Höhenverstellung per Drehspindel
- mit **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- passend für Sitzflächen mit **7/8" (2,22 cm) Rohraufnahme**



GI806.118	B9708	10960	**79,60**

GIBRALTAR Hocker Zubehör **Fußstütze**

- praktische Fußstütze
- für Hocker mit doppelstrebiger Basis



GI858.222	SC-GTFA	2880	**26,10**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Einzelcongastativ**

- **leichter Conga Ständer**
- geeignet für niedrige Spielhöhe oder Spiel im Sitzen
- **drei verstellbare Kesselklemmen**
- dreieckiges Design für platzsparenden Aufbau
- universal passend für Congas nahezu aller Marken



GI808.002	GCS-LSP	13120	**95,40**

- **mittelgroßer, stabiler Conga Ständer**
- für 11" Quintos bis 11 3/4" Congas
- **starke, schwer belastbare Konstruktion**
- **höhenverstellbare Beine** - 8" (20 cm) bis 12" (30,5 cm)
- **drei verstellbare Kesselklemmen**
- dreieckiges Design für platzsparenden Aufbau
- universal passend für Congas nahezu aller Marken



GI808.006	GCS-M	29200	**213,00**

- **großer, stabiler Conga Ständer**
- für 11 3/4" Congas bis 12 1/2" Tumbas
- **starke, schwer belastbare Konstruktion**
- **höhenverstellbare Beine** - 19,5" (49,5 cm) bis 23,5" (60 cm)
- **drei verstellbare Kesselklemmen**
- dreieckiges Design für platzsparenden Aufbau
- universal passend für Congas nahezu aller Marken



GI808.008	GCS-L	30200	**220,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Djembe Stand**

- **einfacher, leichter Djembe Ständer**
- **höhenverstellbar** 25" (63,5 cm) bis 31" (79 cm)
- **längenverstellbar**
- leicht zu zerlegen und transportieren
- passend für Djemben nahezu aller Hersteller



GI808.012	GDS	19980	**145,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Djembe Pro Stand**

- **professioneller, stabiler Djembe Ständer**
- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- **höhenverstellbar** 18" (46 cm) bis 27,5" (70 cm)
- **längenverstellbar**
- justierbare Klemmvorrichtung für Djemben bis 16" (40,5 cm)
- **zwei Schrägsteller** zum Einstellen der optimalen Spielposition
- passend für Djemben nahezu aller Hersteller



GI808.016	GPDS	28200	**205,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Bongostativ**

- **leichter Bongo Ständer**
- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- Höhe verstellbar von 28,5" (72 cm) bis 46" (117 cm)
- Raster Schrägstellung für optimale Spielposition
- einstellbare Klammer zur Aufnahme verschiedenster Bongo Modelle



GI808.708	5716	17820	**130,00**

- **schwerer, professioneller Bongo Ständer**
- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- Höhe verstellbar von 28,5" (72 cm) bis 46" (117 cm)
- Raster Schrägstellung für optimale Spielposition
- einstellbare Klammer zur Aufnahme verschiedenster Bongo Modelle



GI808.709	6716	22400	**162,00**

- **professioneller Bongo Ständer**
- **elliptisch geformte Beine zur Gewichtsreduzierung** bei gleichbleibender Stabilität
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- Höhe verstellbar von 28,5" (72 cm) bis 46" (117 cm)
- Raster Schrägstellung für optimale Spielposition
- einstellbare Klammer zur Aufnahme verschiedenster Bongo Modelle



GI808.710	7716	19040	**138,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Percussion Table**

- **großer Percussion Tisch**
- glasfaserverstärktes Material
- **Ablagefläche 61 x 61 cm**
- **doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar 29" (73,5 cm) bis 39,5" (100 cm)
- Ablage mit Stoffüberzug für geräuschloses Ablegen der Sticks oder Instrumente



GI808.760	7615	31400	**228,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Doppelcongastativ**

- **schwerer, professioneller Conga Ständer**
- **doppelstrebige, stabile Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 25" (63,5 cm) bis 42" (106,5 cm)
- inkl. höhenverstellbarer Kessel Stützen
- L-Bracket Aufnahme für die gängigsten Conga Modelle



GI808.910	9517	21000	**152,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Orchesterbecken**

- **leichter Orchesterbecken Ständer**
- **doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar
- höhenverstellbar von 28" (71 cm) bis 40,5" (103 cm)
- **Gummi Überzug** auf Gabeln und **Kappen** auf den Gabelenden **zum Schutz der Becken**
- verstellbar für Becken bis 22" (56 cm)



GI808.750	7614	14280	**104,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer großer Gong

- **großer Gongständer**
- **aus stabilen Rackrohren** mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser
- **passend für Gongs von 28" (71 cm) bis 40" (101,5 cm)**
- **einfach zu zerlegen und transportieren**
- inkl. zwei Befestigungsklammern mit Haken zum Einhängen des Gongs
- (Rack Rollen SC-RC separat erhältlich)



GI808.050	GPRGS-L	46200	**336,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Chrome Series Curved Gong Stand

- **großer Gongständer im eleganten, gebogenen Design**
- **aus stabilen Rackrohren** mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser
- 46" (117 cm) hohe Seitenelemente
- 46" (117 cm) breite, obere Querstange
- **passend für Gongs bis 40" (101,5 cm)**
- einfach zu zerlegen und transportieren
- inkl. zwei Befestigungsklammern mit Haken zum Einhängen des Gongs
- (Rack Rollen SC-RC separat erhältlich)



GI808.060	GCSCG-L	52600	**382,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Gong-Halter

- Klammer mit Haken zur Befestigung von Gongs an Drum Racks
- passend für Rohrdurchmesser bis 1,5" (3,81 cm)



GI800.568	SC-GRGSM	1350	**12,30**

- Haken zum Befestigen von kleinen und mittelgroßen Gongs
- mit 8 mm Gewinde, passend für gängige Beckenständer



GI854.115	SC-GGCSM	876	**7,94**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Multiklammer

- **Gibraltar E-Modul- oder Multifunktionsständer**
- **stabile, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 28" (71 cm) bis 36,5" (93 cm)
- mit Halteklammer zur Befestigung von E-Drum Modulen, Percussion- oder Sampling Pads
- für eine Vielzahl weiterer Anwendungen geeignet



GI805.608	6713E	13920	**101,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Tom / ohne L-Rod

- **professioneller Doppeltomständer**
- **solide, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 26" (66 cm) bis 41" (104 cm)
- **für bis zu 3 Tom- oder Beckenarme**
- **beide Frontklammern sind schwenkbar** für optimale Positionierung
- passend für Tom- oder Beckenarme mit 3/4" (1,9 cm) bis 1-1/4" (3,2 cm) Rohrdurchmesser



GI805.920	9713PM	21400	**156,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Tom / ohne L-Rods

- **professioneller Doppeltomständer für L-Rods mit Kugelgelenk**
- **solide, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 18" (46 cm) bis 32" (81 cm)
- **für zwei Tomarme mit Kugelgelenk**
- **mit zusätzlicher Klammer** für einen Beckenarm
- (L-Rods nicht im Lieferumfang enthalten, separat erhältlich)



GI805.922	9813DP	24200	**176,00**

GIBRALTAR Tom-Ständer **6000 Series**

- **Einzeltomständer für L-Rod mit Kugelgelenk**
- **solide, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 25-3/4" (65 cm) bis 40" (102 cm)
- **für einen Tomarm mit Kugelgelenk**
- mit zusätzlicher Klammer für einen Beckenarm
- (L-Rod nicht im Lieferumfang enthalten, separat erhältlich)



GI805.602	6713SP	14760	**107,00**

- **Doppeltomständer für L-Rods mit Kugelgelenk**
- **solide, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 25-3/4" (65 cm) bis 40" (102 cm)
- **für zwei Tomarme mit Kugelgelenk**
- mit zusätzlicher Klammer für einen Beckenarm
- (L-Rods nicht im Lieferumfang enthalten, separat erhältlich)



GI805.604	6713DP	16760	**122,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Laptop**

- **Elektronik- und Laptopständer**
- **für eine Vielzahl von Anwendungen und für alle Musiker**
- zur Befestigung von E-Drum Modulen, Laptops, Mixern, kleinen Keyboards, DJ-Controllern etc.
- **minimale Auflagefläche** für optimale Kühlung des Gerätes
- **kein Blockieren** der Kabelsteckplätze
- Fixierung des Gerätes durch verschiebbare Gummistopper
- Aufnahmebreite der Arme bis zu 42 cm
- Höhe verstellbar 71 cm - 106 cm
- einstrebige Basis
- zusammenklappbar



GI809.200	GEMS	31000	**225,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Halterung**

- **Befestigungsbasis für Elektronikgeräte und Laptops**
- zur Montage an Ständern oder Racks
- für eine Vielzahl von Anwendungen und für alle Musiker
- zur Befestigung von E-Drum Modulen, Laptops, Mixern, kleinen Keyboards, DJ-Controllern etc.
- minimale Auflagefläche für optimale Kühlung des Gerätes
- kein Blockieren der Kabelsteckplätze
- **OHNE Befestigungsarme (GI858.212)!**



GI809.210	GEMS-TTOP	Top	6060	**44,00**

GIBRALTAR E-Hardware

- **E-Modul Ständer mit Halteklammer**
- zur Montage von E-Drum Modulen, Percussion- oder Samplingpads
- Ständer höhenverstellbar von 18" (46 cm) bis 27" (69 cm)
- (Halteplatte separat erhältlich: SC-EMMP)



GI805.612	6706-E	14260	**104,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Halteplatte**

- **Halteplatte für E-Drum Module, Percussion- oder Sampling Pads**
- passend für Module gängiger Hersteller
- Lochabstände: 10 cm (lange Seite) / 7 cm (kurze Seite)
- wird an die Unterseite des Moduls geschraubt und kann dann in eine Multiklammer oder einen Ständer, wie z.B.den Gibraltar 6713E gesteckt werden



GI858.214	SC-EMMP	3820	**34,70**

GIBRALTAR Rack System **Road Series Curved Rack**

- **2-beiniges Drum Rack**
- **mit gebogener 40" (101 cm) Querstange**
- einsetzbar als Front Rack für Bass Drums bis max. 24" Durchmesser
- einsetzbar auch als Side Rack
- Höhe der Beine 76 cm
- **inkl. 2x Multiklammer + Memory Lock** zur Befestigung von Becken- oder Tomarmen
- (erweiterbar mit Gibraltar Rack Extensions und Zubehör)



GI810.200	GRS300C	40200	**293,00**

GIBRALTAR Rack System **Road Series Curved Rack Extension**

- **Drum Rack Erweiterung**
- **mit gebogener 36" (91 cm) Querstange**
- zur seitlichen Erweiterung eines Drum Racks
- Höhe des Beines 76 cm
- **inkl. 1x Multiklammer + Memory Lock zur Befestigung von Becken- oder Tomarmen**



GI810.204	GRS125C	24000	**174,00**

GIBRALTAR Rack System **Road Series Curved Double Rack**

- **3-beiniges Double Bass Drum Rack**
- **mit zwei gebogenen 40" (101 cm) Querstangen**
- Höhe der Beine 91 cm
- **inkl. 4x Multiklammer + Memory Lock** zur Befestigung von Becken- oder Tomarmen
- auch einsetzbar als Frontrack mit Seitenerweiterung
- (erweiterbar mit Gibraltar Rack Extensions und Zubehör)



GI810.220	GRS-850DBL	70600	**513,00**

GIBRALTAR Rack System **Chrome Series Curved Basic Rack**

- **2-beiniges Drum Rack**
- **mit gebogener 46“ (117 cm) Querstange**
- einsetzbar als Front Rack für Bass Drums bis max. 24“ Durchmesser
- einsetzbar auch als Side Rack
- Höhe der Beine 76 cm
- **inkl. 2x Multiklammer + Memory Lock** zur Befestigung von Becken- oder Tomarmen
- **inkl. 2x Rackrohr Aufsatz** zur Befestigung von Beckenarmen
- (erweiterbar mit Gibraltar Rack Extensions und Zubehör)



GI810.299	GCS300C	50200	**365,00**

- **inkl. 2x Beckenarm** SC-4425MB



GI810.300	GCS302C	58800	**427,00**

GIBRALTAR Rack System **Chrome Series Curved Rack Extension**

- **Drum Rack Erweiterung**
- **mit gebogener 40“ (101 cm) Querstange**
- zur seitlichen Erweiterung eines Drum Racks
- Höhe des Beines 76 cm
- **inkl. 1x Multiklammer + Memory Lock** zur Befestigung von Becken- oder Tomarmen
- **inkl. 1x Rackrohr Aufsatz** zur Befestigung von Beckenarmen



GI810.304	GCS150C	30600	**222,00**

GIBRALTAR Rack System **Chrome Series Curved Rack Pack**

- **2-beiniges Drum Rack mit Seitenerweiterungen**
- **mit gebogener 40“ (101 cm) Querstange**
- einsetzbar als Front Rack für Bass Drums bis max. 24“ Durchmesser
- einsetzbar auch als Side Rack
- Höhe der Beine 76 cm
- **Länge der Seitenerweiterungen 24“ (61 cm)**
- **inkl. 4x Multiklammer + Memory Lock** zur Befestigung von Becken- oder Tomarmen
- **inkl. 2x Rackrohr Aufsatz** zur Befestigung von Beckenarmen
- (erweiterbar mit Gibraltar Rack Extensions und Zubehör)



GI810.320	GCS375	61200	**445,00**

GIBRALTAR Rack System **Chrome Series 4-pole curved Rack**

- **4-beiniges Drum Rack für große Setups**
- **mit gebogener 46" (117 cm) Frontstange**
- **mit zwei gebogenen 36" (91 cm) Seitenerweiterungen**
- einsetzbar für Bass Drums bis max. 24" Durchmesser
- Höhe der Beine 76 cm
- **inkl. 4x Multiklammer + Memory Lock** zur Befestigung von Becken- oder Tomarmen
- **inkl. 4x Rackrohr Aufsatz** zur Befestigung von Beckenarmen
- (erweiterbar mit Gibraltar Rack Extensions und Zubehör)



GI810.420	GCS-450C	80600	**585,00**

GIBRALTAR Rack System **Chrome Series Height-Adjustable Rack**

- **2-beiniges, höhenverstellbares Basic Rack**
- mit gebogener 46" (117 cm) Querstange
- **einzigartige Höhenverstellbarkeit der Rack-Beine**
- **verstellbar im Bereich von 53 cm bis 90 cm**
- ausziehbare Rack-Beine mit Skala
- flexibel einsetzbar als niedriges Side-Rack oder Standard Front-Rack über der Bass Drum
- **inkl. 2x Multiklammer + Memory Lock** zur Tom- oder Beckenmontage
- **inkl. Galgenbeckenarm**



GI810.450	GCS-500H	63000	**458,00**

- **2-beiniges, höhenverstellbares Basic Rack**
- mit gerader 43,5" (110 cm) Querstange
- **einzigartige Höhenverstellbarkeit der Rack-Beine**
- **verstellbar im Bereich von 66 cm bis 104 cm**
- ausziehbare Rackrohre mit Skala
- **flexibel einsetzbar für Drum-, Percussion-, DJ- oder Keyboard Rack Setups**



GI810.455	GCS-200H	43800	**318,00**

- **Erweiterungs-Pack für bestehende Racks**
- **verwandelt starre in bis zu 36 cm höhenverstellbare Racks**
- im Lieferumfang enthalten sind:
- 1x ausziehbare **14" Rackstange mit Maßskala**
- 1x Rackstangenaufsatz, passend für 1,5" Rackrohre (3,81 cm, Standard bei Gibraltar Racks)



GI810.460	SC-HRE	5500	**40,00**

GIBRALTAR Rack System **Stealth VMS - System**

- **niedriges Drum Rack für Tom und Snare Drum**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- leicht zu zerlegen und transportieren
- 30" (76 cm) Verbindungsstange mit Biegung für Doppelpedale
- **inkl. Einzeltomhalter** mit je einem 10,7 mm und 12,7 mm L-Arm
- **inkl. stufenlos verstellbarem Snare Korb**



GI810.502	GSVMS-KIT	42000	**305,00**

GIBRALTAR Rack System **Stealth VMS - System**

- **niedriges Drum Rack für Tom und Snare Drum**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- leicht zu zerlegen und transportieren
- 30" (76 cm) Verbindungsstange mit Biegung für Doppelpedale
- **inkl. zweier stufenlos verstellbarer Snare Körbe**



GI810.504	GSVMS-DS	35000	**254,00**

GIBRALTAR Rack System **Stealth SMS**

- **niedriges Drum Rack**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- leicht zu zerlegen und transportieren
- 30" (76 cm) lange Verbindungsstange
- 18,5" (47 cm) hohe Beine mit Rohraufsatz zur Montage von Tomhaltern, Snare Körben, Beckenarmen oder anderen Ständern
- **inkl. Adaptereinsätzen für 3/4", 7/8", 1" Rohrdurchmesser**



GI810.506	GSSMS	32200	**233,00**

GIBRALTAR Rack System **Stealth VMS**

- **niedriges Drum Rack**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- leicht zu zerlegen und transportieren
- 30" (76 cm) lange Verbindungsstange mit Biegung für Doppelpedale
- 18,5" (47 cm) und 11" (28 cm) hohe Beine mit Rohraufsatz zur Montage von Tomhaltern, Snare Körben, Beckenarmen oder anderen Ständern
- **inkl. Adaptereinsätzen für 3/4", 7/8", 1" Rohrdurchmesser**



GI810.508	GSVMS	31400	**228,00**

GIBRALTAR Rack System **Stealth SVR**

NEW

- flaches Side Rack in V-Form
- zur Befestigung von Drums, Becken oder Percussion
- inkl. wechselbaren Rohraufnahme Adaptern in 3/4", 7/8" und 1" passend für Hardware aller gängigen Hersteller
- Breite ca. 76 cm
- Höhe ca. 47 cm



GI810.510	GSSVR	37200	**271,00**

GIBRALTAR Rack System **Road Series Mini T-Fuß**

- Mini T-Stand
- 30,5 cm Länge
- mit Quick Release Klammer



GI800.216	SC-GRSQCMTLA	8260	**74,80**

- mit T-Leg Klammer



GI800.560	SC-GRSMTLA	6060	**54,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series T-Fuß**

- T-Stand
- 50 cm Länge
- mit Quick Release Klammer



GI800.214	SC-GRSQCLTLA	8760	**79,30**

- mit T-Leg Klammer



GI800.562	SC-GRSTLA	7080	**64,10**

GIBRALTAR Rack System **Chrome Series T-Fuß Konstruktion**

- kompletter T-Fuß
- mit T-Fuß Klammer
- mit Gummifüßen
- chrome



GI800.314	SC-GCSQCLTLA	9080	**82,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Series Mini T-Fuß

- kompletter mini T-Fuß
- mit T-Fuß Klammer
- mit Gummifüßen
- chrome



GI800.316	SC-GCSQCMTLA	8760	79,30

GIBRALTAR Rack System Stealth Mini T -Fuß

- Höhenverstellbar
- für Snare-Korb



GI810.552	GSMTL	10300	74,90

GIBRALTAR Rack System T-Fuß Konstruktion

- T-Stand 35 cm mit 76 cm Tube



GI800.550	SC-GPRMFTL	6400	58,00

- T-Stand 46 cm mit 76 cm Tube



GI800.552	SC-GPRSFTL	6720	61,00

GIBRALTAR Rack System 1,5" Tube, gerade



GI800.520	SC-GPR20	Länge 20"	2560	23,10
GI800.524	SC-GPR30	Länge 30"	2880	26,10
GI800.526	SC-GPR36	Länge 36"	3220	29,20
GI800.527	SC-GPR435	Länge 43,5"	3560	32,20
GI800.528	SC-GPR59	Länge 59"	5220	47,40
GI800.529	SC-GPR68	Länge 68"	6720	61,00

GIBRALTAR Rack System 1,5" Tube, gebogen



GI800.532	SC-GPR24C	Länge 24"	3560	32,20
GI800.534	SC-GPR30C	Länge 30"	4060	36,70
GI800.536	SC-GPR36C	Länge 36"	4720	42,80
GI800.537	SC-GPR46C	Länge 46"	6580	59,60
GI800.538	SC-GPR40C	Länge 40"	5580	50,50

GIBRALTAR Rack System 1,5" Tube, V-Form



GI800.542	SC-GPRSV	Länge 33"	4580	41,50
GI800.544	SC-GPRLV	Länge 44"	5060	45,80

GIBRALTAR Rack System Tube Stealth

- Curved Tube 76 cm



GI800.548	SC-GPRSBAR		4380	39,70

GIBRALTAR Rack System Clips

- Zur Befestigung von Kabel an Rack-Tubes



GI800.588	SC-CBLMAN		650	5,90

GIBRALTAR Rack Zubehör Multiklammer

- für Power-Rack
- Befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme
- von 5/8" bis 1-1/4".



GI800.110	SC-GPRMC		3700	33,50

GIBRALTAR Rack Zubehör Klammer

- für Power-Rack
- Fest eingestellter 90 Grad Winkel.



GI800.112	SC-GPRRA		3700	33,50

GIBRALTAR Rack Zubehör Verbinder

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- horizontal oder vertikal
- für Power Rack



GI800.114	SC-GPREX		2880	26,10

GIBRALTAR Rack Zubehör **Winkel-Fußklammer**

- für Power-Rack
- hochbelastbarer Kunsttoff



GI800.116	SC-GPRAC		2700	**24,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör **verstellbare Klammer für rechten Winkel**

- für Power-Rack
- Einstellbare rechtwinkelige Klammer



GI800.555	SC-GPRARA		5060	**45,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **T-Klammer**

- für Power-Rack
- Verbindet vertikale Tubes im 90 Grad Winkel.



GI800.118	SC-GPRTC		3560	**32,20**

GIBRALTAR Rack Zubehör **T-Fuß Klammer**

- Zum Verbinden zweier Rack-Tubes zu einem T-Fuß
- massiv und stabil
- fester 90 Grad Winkel



GI800.554	SC-GPRTL	schwarz	3560	**32,20**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Multiklammer**

- Zur Befestigung von Haltern und Armen
- Fester 90 Grad Winkel
- Passend für Rack-Tubes mit 1-1/2" Durchmesser



GI800.210	SC-GRSMC		4180	**37,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Klammer**

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- horizontal und vertikal
- fester 90 Grad Winkel



GI800.212	SC-GRSRA		4500	**40,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Verbinder**

- zum Verbinden zweier horizontaler Rackstangen an einer vertikalen
- ermöglicht es größere Setups aus kürzeren Einzelrohren zu konstruieren, für einfacheren Transport



GI800.213	SC-GRSDRA		7760	**70,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Quick Set T-Fuß Klammer**

- Zum Verbinden einer Rackstange mit einem Rackfuß



GI800.218	SC-GRSQT		4580	**41,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series T-Fuß Klammer**

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes zu einem T-Fuß
- massiv und stabil
- fester 90 Grad Winkel



GI800.220	SC-GRSTL		4220	**38,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Multiklammer**

- Zur Befestigung von Haltern und Armen
- Winkel verstellbar
- passend für Rack-Tubes mit 1-1/2" Durchmesser



GI800.222	SC-GRSAMC		6060	**54,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Multiklammer**

- super stabile Ausführung



GI800.224	SC-GRSSMC		4760	**43,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series 360° Klammer**

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- Winkel 360 Grad verstellbar



GI800.226	SC-GRSAR		5720	**51,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Klammer

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- horizontal und vertikal
- Winkel verstellbar



GI800.228	SC-GRSARA	5900	**53,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- verbindet im 90 Grad Winkel



GI800.244	SC-GRSRAA	5060	**45,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Verbinder

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- Endaufsatz
- horizontal oder vertikal
- Winkel verstellbar



GI800.230	SC-GRSAAC	7080	**64,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör Memory Lock

- für Power-Rack



GI800.512	SC-GPRML	1376	**12,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Klammer

- verbindet zwei Rack-Tubes
- feststehender 90 Grad Winkel



GI800.232	SC-GRSSRA	4720	**42,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Memory Lock

- mit Scharnier



GI800.514	SC-GRSHML	2020	**18,40**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- Zur Befestigung von Haltern und Armen
- Rackrohr Endstück
- Winkel verstellbar



GI800.238	SC-GRSEMAC	6060	**54,80**

- Hinged Key Memory Lock



GI800.515	SC-GRSHKML	2020	**18,40**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- Ähnlich wie SC-GRSMC
- Winkel verstellbar



GI800.240	SC-GRSMAMC	4720	**42,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Multiklammer

- Zur Befestigung von Haltern und Armen
- Fester 90 Grad Winkel
- Passend für Rack-Tubes mit 1-1/2" Durchmesser
- Chrome



GI800.310	SC-GCRMC	4960	**44,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Quick Set Klammer

- verstellbare Winkelpositionen (verriegelbar)
- für horizontale und vertikale Rack-Tubes



GI800.242	SC-GRSQS	6720	**61,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Klammer

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- fester 90 Grad Winkel
- passend für Rack-Tubes mit 1-1/2" Durchmesser
- chrome



GI800.312	SC-GCRA	5300	**48,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Quick Set T-Fuß Klammer**

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes zu einem T-Fuß
- leichte Ausführung
- fester 90 Grad Winkel
- chrome



GI800.318	SC-GCRQT		4720	**42,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **T-Fuß Klammer**

- Zum Verbinden zweier Rack-Tubes zu einem T-Fuß
- massiv und stabil
- fester 90 Grad Winkel



GI800.320	SC-GRSCTL	chrome	4720	**42,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Chrome Serie Multiklammer**

- Zur Befestigung von Haltern und Armen
- Winkel verstellbar
- passend für Rack-Tubes mit 1-1/2" Durchmesser
- chrome



GI800.322	SC-GCMAMC		5220	**47,40**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Chrome Serie Heavy Duty Multiklammer**

- Zur Befestigung von Haltern und Armen
- fester 90 Grad Winkel
- passend für Rack-Tubes mit 1-1/2" Durchmesser
- größer und stabiler als SC-GCRMC
- chrome



GI800.324	SC-GCSMC		5400	**48,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Chrome Serie Klammer**

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- horizontal und vertikal
- Winkel verstellbar
- chrome



GI800.326	SC-GCARA		5400	**48,90**

GIBRALTAR Rack System **Chrome Serie 360° Klammer**

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- Winkel 360 Grad verstellbar
- chrome



GI800.328	SC-GCSAR		6780	**61,40**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Chrome Serie Verbinder**

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- Endaufsatz
- horizontal oder vertikal
- chrome



GI800.330	SC-GCEX		2200	**19,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Chrome Serie Verbinder**

- Zum verbinden zweier Rack-Tubes
- Endaufsatz
- stufenlos und universal verstellbar
- chrome



GI800.332	SC-GUATC		7080	**64,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Chrome Serie Multiklammer**

- Zum verbinden einer vertikalen und zweier horizontaler Rack-Tubes
- verstellbarer Winkel
- chrome



GI800.334	SC-GCSRA		7400	**67,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Chrome Serie Memory Lock**

- 2-er Pack
- chrome



GI800.346	SC-GCML		1376	**12,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Chrome Serie Memory Lock**

- professionelle, stabile Ausführung
- aufklappbar
- chrome



GI800.348	SC-GCHML	Flügelschraube	2560	**23,10**
GI800.350	SC-GCHKML	4-Kantschraube	2380	**21,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Montagewerkzeug**

- Zum Einstellen von T-Grips, Flügelmuttern und Sechskantmuttern an Rack-Klammern.



GI800.508	SC-RAT		2560	**23,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör **T-Fuß Klammer**

- Rack T-Leg Caster
- für Gibraltar Drum Racks
- Verwandelt T-Stands in bewegliches System
- 3" Rad mit Bremse.



GI800.576	SC-RC	4900	**44,40**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Percussionhalter**

- Zur Befestigung von Percussion-Zubehör
- für Standard 1 1/2"



GI800.510	SC-GRAPM	3560	**32,20**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Halterung**

- Zur Befestigung von Mikrofonen
- inklusive Shock Mount



GI800.556	SC-GRMM	4720	**42,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Rackrohr Klammer**

- Passend für alle Gibraltar Rackrohre
- zur Befestigung von Becken-, Tom- und Zubehörarme
- Standard Rack Bar Bracket



GI800.516	SC-RBA	2480	**22,40**

- Deluxe Rack Bar Bracket
- inkl. Kunststoffeinsätze (3/4",7/8" und 1")



GI800.564	SC-RMAA	3220	**29,20**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Kunststoffeinsätze**

- Größen 3/4", 7/8" und 1"



GI800.566	SC-RMAADP	876	**7,94**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Fuß**

- Gummifuß für 1-1/2" Rack-Tubes (2-er Pack)



GI800.570	SC-RF/R	1200	**10,90**

- Gummifuß für T-Leg (2-er Pack)



GI800.572	SC-RF	1550	**14,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Rubber Mounting Feet**

- für Gibraltar DJ-Racks



GI800.589	SC-GRMF	626	**5,68**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Snarekorb**

- **einfacher Snare Korb ohne Basis**
- zur Montage an Drum Racks
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares



GI810.254	GPRSSA	11620	**84,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Snarekorb**

- **professioneller Snare Korb ohne Basis**
- zur Montage an Drum Racks
- Metall Stellschraube
- **stufenlose‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- für 14" Wood Hoop Snares



GI810.554	GUASB	11620	**84,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Floating Snare Stand**

- **kurzes Rackrohr mit ausziehbarem Snare Korb** NEW
- zur Verwendung an einem Drum Rack
- **inkl. verstellbarer Winkelklammer zur Montage**
- ausziehbar von 21" (53 cm) bis 26" (66 cm)
- Snare Korb mit **stufenloser ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- für 14" Wood Hoop Snares



GI810.556	GCFSS	20600	**150,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Extension Arm**

- mit angebrachter Multiklammer
- ausziehbar
- 360 Grad drehbar



GI854.116.001	SC-EA200	7260	**65,70**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Halterung**

- **Haltearme für Elektronikgeräte oder Laptops**
- **für eine Vielzahl von Anwendungen und für alle Musiker**
- zur Befestigung von E-Drum Modulen, Laptops, Mixern, kleinen Keyboards, DJ-Controllern etc.
- **minimale Auflagefläche** für optimale Kühlung des Gerätes
- **kein Blockieren** der Kabelsteckplätze
- Fixierung des Gerätes durch verschiebbare Gummistopper
- Aufnahmebreite der Arme bis zu 42 cm
- **passend für 1,5" (3,81 cm) Rack Rohre**
- **(1 Paar)**



GI858.212	SC-GEMC	13520	**123,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Rohrschneider**

- zum Schneiden von Drumrack-Rohren
- bis maximal Ø 40mm



GI800.580	SC-PCUT	8260	**74,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Magnetwasserwaage**

- **3 Positionen** ablesbar, **Horizontal**, **Vertikal** u. **45°** NEW
- **Magnetstreifen** an der Rückseite, gewährleistet ein **einfaches Anbringen** an jeder **beliebigen Position** am Rack.



GI800.581	SC-GMLVL	1250	**11,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Zubehör Set**

- Enthält Wasserwaage, Schraubenschlüssel, Trommelschlüssel-Tool, Handschuhe, Handtuch und Clip-On Logo.



GI800.582	RF-TKIT	5400	**48,90**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Rack Builder's Kit**



GI800.584	SC-RBK	10420	**94,50**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Rack Survival Kit**



GI800.586	SC-GRSK	1700		**15,40**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Drum Set Tech Kit**



GI858.210	SC-DSTK	3380		**30,60**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Drummer's Tech Kit**

- Lieferumfang: Schutzpad für die Bassdrum, Spannschrauben, Unterlegscheiben für Becken, Hülsen, Filzstücke, Snareschnüre, Stimmschlüssel (1 Stück)



GI899.210	SC-DTK	3380		**30,60**

GIBRALTAR Multiklammern **Basic**

- einfache Ausführung
- ohne Scharnier



GI800.410	SC-BGC	1 Stück	3080	**27,90**

GIBRALTAR Multiklammern **Standard**

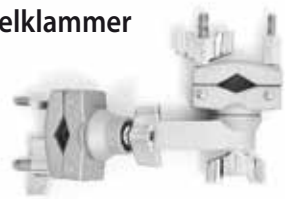
- stabile Ausführung
- geeignet für Durchmesser von 1/2" bis 1"



GI800.412	SC-4425G	1 Stück	3800	**34,40**

GIBRALTAR Multiklammern **Winkelklammer**

- verstellbare Multiklammer
- drehbare Klammer beidseitig



GI800.416	SC-PUGC		5120	**46,50**

GIBRALTAR Multiklammern **Universal**

- Klammern 360 Grad drehbar
- Klammer in der Länger verstellbar
- geeignet für Durchmesser von 5/8" bis 1-1/2"
- super stabile Ausführung
- größer als SC-UGC



GI800.418	SC-SUGC		8260	**74,80**

GIBRALTAR Multiklammern **Universal**

- Klammern 360 Grad drehbar
- Klammer in der Länger verstellbar
- geeignet für Durchmesser von 5/8" bis 1-1/4"
- kleiner als SC-SUGC



GI800.420	SC-UGC		5260	**47,60**

GIBRALTAR Multiklammern **3-fach**

- stabile Ausführung
- für Rohre mit einem Durchmesser von 1/2" bis 1" (1 Stück)



GI800.422	SC-4429		5720	**51,90**

GIBRALTAR Multiklammern **Stand Mount Bar**

- gerade Stange mit 3 Multiklammern
- zur Montage von zwei Beckenarmen oder Percussion Haltern an einem Ständer



GI854.118	SC-SPAN		15480	**140,00**

- Klammer zur Verbindung von Rohren mit 3/4" (1,9 cm) bis 1" (2,5 cm) Durchmesser im rechten Winkel



GI854.118.001	SC-SMC		5000	**45,30**

GIBRALTAR Tasche **Stick Bag**

- Zur Befestigung an Standtoms
- bietet Extrataschen für Schlüssel, iPod und Zubehör.



GI811.102	GSSSB	Sling Style	9080	**66,00**

GIBRALTAR Tasche **Hardware/Zubehör**

- Perfekt für kleine Ständer
- Hocker-Stative
- Snare-Ständer
- verschiedene Rack- und Ständerbefestigungen



GI811.302	GHBS	19180	**139,00**

- Perfekt für alle Ständer
- HiHat-Ständer passt ganz
- Passt für alle Gibraltar Racks (außer GRS 400C und 100C)

GI811.312	GHBM	23200	**169,00**

- Längere Version des GHB-M
- Passend für Racks mit gebogenen und V-Trägern

GI811.322	GHBL	26200	**191,00**

GIBRALTAR Tasche **Hardware/mit Rollen**

- Transporttasche
- mit Rollen
- für STEALTH Rigs



GI811.502	GHTB	Länge 82 cm	18560	**135,00**



GI811.512	GHLTB	Länge 110 cm	24600	**179,00**

GIBRALTAR Tasche **Basic Rack**

- Rack-Tasche
- passend für gerade und gebogene Rack-Systeme



GI811.602	GRB		19980	**145,00**

GIBRALTAR Tasche **Pro-Fit LX Snare**

- **Premium Snare Tasche mit 3,5 cm dicker Schaumstoff- und Plüsch-Fütterung**
- **große, runde Außentasche** für Zubehör wie Ersatzfell, Sticks, Stimmschlüssel oder -schrauben, etc.
- mit Namensschild
- mit gepolstertem Tragegriff und abnehmbarem Schultertrageriemen
- mit Spanngurt auf der Rückseite für Trolley-Gestelle / Gepäckwagen
- **passend für Snares bis 14" x 6,5"**
- Standard Reißverschluss, gerade



GI811.820	GPSBSZ		13260	**96,30**

- Cross-Cut Reißverschluss
- für bequemeren Zugriff auf die Snare Drum im Inneren



GI811.822	GPSBCZ		14000	**102,00**

GIBRALTAR Übungspad **Practice Pad mit Rack**

- Inkl. 20" Querstange (508 mm)
- zwei 20" Rackbeine
- vier GPRMC-Multiklammern
- vier 8" Gummipads mit Halter
- drei GPRTC T-Klammern
- GBDP Bassdrum-Pad



GI809.110	GPO8	52200	**380,00**

GIBRALTAR Übungspad **Practice Pad**

- echtes Bassdrum-Feeling
- steht sicher auf Teppichbelägen.



GI809.100	GBDP	10900	**79,30**

- ergonomisch geformt
- extrabreiter Klettverschlussgurt
- ideal zum Üben unterwegs



GI858.218	SC-LPP	5060	**45,80**

GIBRALTAR Übungspad **Pocket Practice Pad**

- **4" (10 cm) Übungspad**
- **Ideales Tool zum Üben & Aufwärmen für unterwegs**
- Kann mit **Klettverschluss** am Oberschenkel befestigt werden



GI858.220	SC-PPP	2880	**26,10**

GIBRALTAR Holzspannreifen **Snare Batter Side Hoops**

- für einen lebendigen Rim Shot
- lauterer Cross Stick



GI850.190	SC-1408WTT	14"/ 8Loch	12620	**114,00**
GI850.194	SC-1410WTT	14"/ 10Loch	12620	**114,00**

GIBRALTAR Holzspannreifen **Snare Side Hoops**

- mit Aussparrung für Snarespanner



GI850.192	SC-1408WSS	14"/ 8Loch	12620	**114,00**
GI850.196	SC-1410WSS	14"/10Loch	13880	**126,00**

GIBRALTAR Holzspannreifen **Dunnett R-Class**

- hochwertiger Holzspannreifen
- extra Innenring aus Stahl
- nur für Schlagseite



GI850.203	SC-1408MW	14"/8 Loch	18360	**166,00**
GI850.205	SC-1410MW	14"/10Loch	18360	**166,00**

GIBRALTAR Holzspannreifen **Natural Maple**



GI851.208	SC-22M	9460	**85,70**

GIBRALTAR Holzspannreifen **Black Lacquer**



GI851.209	SC-22BK	9460	**85,70**

GIBRALTAR Spannreifen **Tom**

- verchromter Stahlspannreifen
- 2.3 mm stark



GI850.008	SC-0804TT	8"/ 4Loch	2380	**21,50**
GI850.009	SC-0805TT	8"/ 5Loch	2380	**21,50**
GI850.010	SC-1005TT	10"/ 5Loch	2560	**23,10**
GI850.012	SC-1006TT	10"/ 6Loch	2560	**23,10**
GI850.120	SC-1205TT	12"/ 5Loch	2700	**24,50**
GI850.122	SC-1206TT	12"/ 6Loch	2700	**24,50**
GI850.128	SC-1208TT	12"/ 8Loch	2700	**24,50**
GI850.130	SC-1306TT	13"/ 6Loch	3020	**27,40**
GI850.140	SC-1406TT	14"/ 6Loch	3220	**29,20**
GI850.150	SC-1508TT	15"/ 8Loch	3380	**30,60**
GI850.160	SC-1608TT	16"/ 8Loch	3700	**33,50**
GI850.180	SC-1808TT	18"/ 8Loch	3900	**35,40**

GIBRALTAR Spannreifen **Snare Batter Side**

- verchromter Stahlspannreifen
- für Schlagseite
- 2.3 mm stark



GI850.132	SC-1308BS	13"/ 8Loch	3020	**27,40**
GI850.142	SC-1408BS	14"/ 8Loch	3220	**29,20**
GI850.146	SC-1410BS	14"/10Loch	3220	**29,20**

GIBRALTAR Spannreifen **Snare Side**

- verchromter Stahlspannreifen
- mit Aussparrung für Snarespanner
- 2.3 mm stark



GI850.014	SC-1006SS	10"/ 6Loch	2560	**23,10**
GI850.124	SC-1206SS	12"/ 6Loch	2700	**24,50**
GI850.126	SC-1208SS	12"/ 8Loch	2700	**24,50**
GI850.134	SC-1308SS	13"/ 8Loch	3020	**27,40**
GI850.144	SC-1408SS	14"/ 8Loch	3220	**29,20**
GI850.148	SC-1410SS	14"/10Loch	3220	**29,20**

GIBRALTAR Gussspannreifen **Snare Batter Side Hoops**

- verchromter Gussspannreifen „Die Cast"
- für Schlagseite



GI850.136	SC-1308BSD	13"/ 8Loch	8760	**79,30**
GI850.202	SC-1408BSD	14"/ 8Loch	9080	**82,30**
GI850.206	SC-1410BSD	14"/ 10Loch	9080	**82,30**

GIBRALTAR Gussspannreifen **Snare Side Hoops**

- verchromter Gussspannreifen „Die Cast"
- mit Aussparung für Snarespanner

GI850.138	SC-1308SSD	13"/ 8 Loch	8760	**79,30**
GI850.204	SC-1408SSD	14"/ 8 Loch	9080	**82,30**
GI850.208	SC-1410SSD	14" / 10 Loch	9080	**82,30**

GIBRALTAR Spannreifen **Vintage**

- Vintage Single Flanged Chopper-style Snare Hoops



GI850.209	Batter Hoop	SC-14VSFBH	4300	**39,00**
GI850.210	Snare Hoop	SC-14VSFSH	4360	**39,40**

GIBRALTAR Spannreifen **Zubehör**

- Vintage Hoop Tension Rod Clips (6 Stück)



GI850.329	SC-VHTRC		2560	**23,10**

GIBRALTAR Spannreifen **Dunnett Klammer**

- passt auf jeden Triple Flange oder Die Cast Hoop
- zur Befestigung von Zubehör-Armen, Beckenhaltern, Floor Tom-Standfüßen



GI823.132	SC-GRUC		4720	**42,80**

GIBRALTAR Snare-Teppich



GI852.002	SC-016A	10" 16-Strand	1450	13,20
GI852.004	SC-216A	12" 16-Strand	1226	11,10
GI852.008	SC-1316	13" 16-Strand	1150	10,40



GI852.006	SC-360A	13" 12-Strand	1450	13,20



GI852.010	SC-363E	14" 20-Strand	3560	32,20



GI852.012	SC-4459	14" 16-Strand	1650	15,00

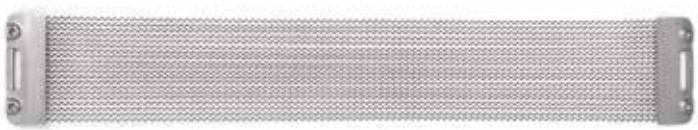


GI852.014	SC-4467	14" 20-Strand	1376	12,50



GI852.016	SC-4471	14" 42-Strand	2900	26,30

- Halter aus Edelstahl
- Chrom-Spiralen



GI852.018	SC-1320S	13" 20-Strand	2600	23,60
GI852.020	SC-1420S	14" 20-Strand	2800	25,40

- Geeignet für 14" Free Floating Snare Drums
- Gesamtlänge 39 cm



GI852.022	SC-4467L	16" 20-Strand ext.	1650	15,00

- Vintage Brass Snare-Teppich



GI852.023	SC-4467VB	14" 20-Strand	2880	26,10

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör Butt End

- Komplett aus Metall
- Butt-End aus Guss
- Lochabstand: 1" (1 Stück)



GI823.118	SC-DSLBE	Dunnett	2200	19,90

- Lochabstand: 2-3/4" (1 Stück)



GI852.100	SC-SSBE	Standard Snare	800	7,25

- „High Tension"-Bolzen verhindert Verrutschen des Snareteppichs
- Butt-End
- Lochabstand: 1-3/4" (1 Stück)



GI852.101	SC-SBE	Deluxe Snare	1576	14,30



GI852.111	SC-GVSBE	Vintage Style	1100	9,97

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör Nylon Strips

GI852.090	SC-NSC	(4 Stück)	476	4,31

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör Snare Cord

- Eng geflochtene Nylonschnüre mit doppelt beschichteten Enden



GI852.092	SC-SC	Nylon (6 Stück)	600	5,44

- Metall umflochtene Schnur
- besonders robust



GI852.094	SC-SSC	Metall (4 Stück)	800	7,25

- Vintage Aged Nylonschnüre



GI852.095	SC-VSC	Nylon (6 Stück)	900	8,15

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör **Throw-off**

- patentiertes R4 Design
- Standard Ersatzteil für Snare-Abhebungen
- mit Drehgriff
- Quick Release Snareteppichspanner ist separat erhältlich



GI823.110	SC-GR-4TO-C	Dunnett R4	12360	**112,00**

- basierend auf dem R4
- passend für „Beaded Shell" Snare-Modelle



GI823.112	SC-GR-4L-C	Dunnett Shell	12100	**110,00**

- basierend auf dem R4 Design
- verfügt über ein drehbares Release-System



GI823.114	SC-GR-7-C	Dunnett R7	12100	**110,00**

- „Beer Tap" Snare-Abhebung



GI823.116	SC-GW845	Dunnett 845 G.Way	8260	**74,80**

- einfache Spannungsjustierung für den Snareteppich
- Quick-Release-Funktion
- Lochabstand: 1-1/2" - 3,81 cm (1 Stück)



GI852.102	SC-STO	Deluxe	4720	**42,80**

- seitliche Snareabhebung in moderner Ausführung
- Lochabstand: 5/8" - 1,59 cm (1 Stück)



GI852.104	SC-DSTO	Deluxe Modern	3700	**33,50**

- Klassische Abhebung aus Gussmetall
- Lochabstand: 1-1/2" - 3,81 cm (1 Stück)



GI852.106	SC-DLSTO	Deluxe Classic	3600	**32,60**

- Deluxe Classic Piccolo
- geeignet für flache Kessel
- Lochabstand: 7/8" - 2,22 cm (1 Stück)



GI852.108	SC-DPTO	Piccolo	3380	**30,60**



GI852.108.999	SC-PTO	Piccolo	2360	**21,30**



GI852.110	SC-GVSTO	Vintage Style	4380	**39,70**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Bass Drum Smart Phone-Halterung

NEW

- **Geeignet für jeden beliebigen Bass Drum Spannreifen**
- **Winkel verstellbar**, für optimale Position
- wird mit **„heavy duty clamp“** befestigt
- **Gummiinlay**, schützt den Spannreifen vor Zerkratzen



GI800.620	SC-BDSPM	6760	**61,20**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Spannreifenklaue



GI851.210	SC-CH	(4 Stück)	1676	**15,20**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Hoop Guard

- Schützt Bassdrum-Spannreifen vor Kratzern



GI851.212	SC-BDHG	(2 Stück)	526	**4,77**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Gummieinsatz

- Zum Einsetzen in den Spannreifen der Bassdrum



GI851.214	SC-BDHI	(1 Stück)	650	**5,90**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Spannschraube

- 4-3/6“ Länge x 7/32“ Durchmesser



GI851.230	SC-BDKR/S	(4 Stück)	900	**8,15**

- 4-3/8“ Länge x 6 mm Durchmesser



GI851.232	SC-BDKR/L	(4 Stück)	1000	**9,07**

- 4-3/8“ Länge x 7/32“ Durchmesser



GI851.234	SC-BDTR/S	T-Form (4 Stück)	2000	**18,10**

- 4-3/8“ Länge x 6 mm Durchmesser



GI851.236	SC-BDTR/L	T-Form (4 Stück)	2060	**18,60**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Beater Pad

- Vinyl-Pad
- Zur Befestigung auf dem Schlagfell



GI851.242	SC-BPL	Einfach,Vinyl (4Stück)	1100	**9,97**
GI851.244	SC-DPP	Doppelt,Vinyl (1Stück)	576	**5,21**

- Im Mylar-Pad integrierte Metallscheibe
- Zur Befestigung auf dem Schlagfell



GI851.246	SC-GCP	Einfach,Click Pad (1Stück)	800	**7,25**

- Im Mylar-Pad integrierte Metallscheibe
- Zur Befestigung auf dem Schlagfell



GI851.248	SC-GDCP	Doppelt,Click Pad (1Stück)	1300	**11,80**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Light Weight Spurs

- Schrauben im Lieferumfang enthalten
- Länge 12“
- 3-Loch-Befestigung, 1,5“ x 2“



GI851.250	SC-BS2		5060	**45,80**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Medium Weight Spurs



GI851.252	SC-BS5		7600	**68,90**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör Vintage Spurs

- 12.7 mm Durchmesser



GI851.253	SC-GVS		10400	**94,30**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Pro Spurs**

- Teleskop-Bassdrum-Füße
- im Winkel verstellbar
- (1 Paar)



GI851.254	SC-BS4	9600	**87,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Dunnett Gull Wing Spurs**

- Verwandelt das Stand-Tom in eine Bassdrum
- passend für Floortom-Brackets
- mit Gibraltar SC-BDPM Bass Drum Riser.



GI823.134	GWS105	10,5 mm Flügelschraube	14300	**130,00**
GI823.136	GWS127	12,7 mm Flügelschraube	14300	**130,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Bass Drum Anchor Straps**

- „Standfirm" Bass Drum Anchor Straps
- **verhindern das Wegrutschen der Bass Drum beim Spielen**
- das Klett-Band hält auf den meisten feinfaserigen Teppichen und Drum rugs
- **einfach an den Bass Drum Beinen anzubringen**, mit Klettverschluss
- kann außerdem zur **Positionsmarkierung auf dem Teppich** verbleiben, wenn die Bass Drum abgebaut wird



GI851.257	SC-SFBA	2-Pack	2500	**22,70**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Bass Drum Raiser**

- Erhöht kleine Bassdrums um ca. 50 mm
- Passend für 18" und 20" Bassdrums



GI851.258	SC-BDPM	(1 Stück)	4580	**41,50**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Anchor**

- Zur Befestigung am Bass-Drum Spannreifen
- verhindert rutschen



GI851.259	SC-4402	2700	**24,50**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Felt Strips**

- wird von innen am Fell angebracht
- Geeignet für Bassdrums bis zu 26"



GI851.260	SC-BF	(2 Stück)	726	**6,58**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Port Hole Cutter**

- für Schlagzeugfelle



GI851.300	SC-GPHCUT	1776	**16,10**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Port Hole Protector**

- Schutz und Verstärkung für BassDrum-Loch
- verhindert das Einreissen des Fells



GI851.342	SC-GPHP-4B	4"/10 cm, schwarz	1076	**9,75**
GI851.344	SC-GPHP-4C	4"/10 cm, verchromt	1276	**11,60**
GI851.346	SC-GPHP-4W	4"/10 cm, weiß	1076	**9,75**
GI851.352	SC-GPHP-5B	5"/13 cm, schwarz	1476	**13,40**
GI851.354	SC-GPHP-5C	5"/13 cm, verchromt	1726	**15,70**
GI851.356	SC-GPHP-5W	5"/13 cm, weiß	1476	**13,40**
GI851.362	SC-GPHP-6B	6"/15 cm, schwarz	2200	**19,90**
GI851.364	SC-GPHP-6C	6"/15 cm, verchromt	2200	**19,90**
GI851.366	SC-GPHP-6W	6"/15 cm, weiß	2200	**19,90**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Flügelschraube**

- für Bass Drum Pedale



GI854.202	SC-0008	6mm (2 Stück)	450	**4,09**
GI854.204	SC-0009	8mm (2 Stück)	876	**7,94**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Cajon Pedal Mount**



GI801.109	GCP-PM		4060	**29,50**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Felt Beater**



GI851.001	SC-3261		2520	**22,90**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Filz Beater Standard**



GI851.002	SC-3260		2880	**26,10**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Filz Beater lang**

- längere Ausführung



GI851.003	SC-3259		3220	**29,20**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Holz Beater



GI851.011	SC-3262		1476	13,40

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Holz Beater

- roter Beater



GI851.012	SC-3263		2960	26,70
GI851.013	SC-3264	längere Version	2960	26,70

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel G5 Beater

- G5 basiert auf dem G-Class Design
- verchromte Abschlusskappe
- 90g



GI851.021	SC-3266	2380	21,50

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel G Class Beater

- G-Class Schlegel aus Acryl
- beinhaltet drei zylindrische magnetische Gewichte (5,2g)
- sorgt für optimale Balance & perfektes Spielgefühl



GI851.022	SC-3265	4580	41,50

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Flat Softy Beater

- für Bass- Drum und Cajon Pedal



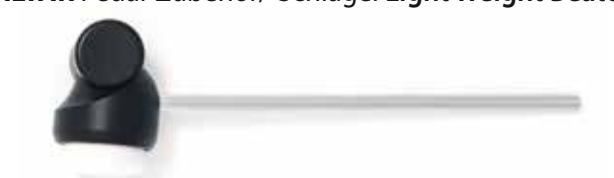
GI851.026	SC-FLTSOFTY	4220	38,30

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Doppel Beater



GI851.031	SC-DSAB	3280	29,70

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Light Weight Beater



GI851.032	SC-LBDB	1850	16,80

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Black Ball Beater

- für Cajon und E-Drums



GI851.034	SC-GBBB	1976	17,90

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Beater EFX

- Effekte zum Anschrauben an den Bass Drum Beater
- Dreiteiliges Set bestehend aus:
- Finger Cymbal
- Tambourine Jingle
- Egg Shaker



GI851.050	SC-BBEFX	4880	44,20

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Kardanwelle

- **Einfache Kardanwelle für Doppelpedale**
- ausziehbar von 37 cm bis 52,5 cm
- passend für Gibraltar 4000 & 5000 Series Pedale
- passend für die gängigsten Doppelpedale



GI851.090	GP-0066C	5000	45,30

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Kevlar Pedal Strap

- 11/16" Breite x 7 5/8" Länge



GI851.110	SC-15B	800	7,25

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Feder

- für Bass Drum Pedal



GI851.120	SC-15C	526	4,77

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel Feder

- für Bass Drum Pedal
- schwarz



GI851.122	SC-15F	1376	12,50

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feder**

- für Bass Drum Pedal



GI851.126	SC-0052	526	**4,77**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Toe Stop**

- Geeignet für alle Fußmaschinen



GI851.127	SC-TS	1200	**10,90**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Federspanner**

- zum spannen der Pedalfeder



GI851.128	SC-0053	900	**8,15**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Schmieröl**

- Zum Schutz von Fußmaschinenlager
- gegen Quietschen



GI851.130	SC-GLO	676	**6,12**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feststellschraube**

- 8 mm



GI851.134	SC-0055	750	**6,81**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feststellschraube**

- für Bass Drum Beater
- 8 mm



GI851.136	SC-0121	600	**5,44**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feststellschraube**

- für Kardanwelle
- 6 mm



GI851.138	SC-0129	750	**6,81**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Cymbal Mount**

- Zur Montage am Spannreifen (1 Stück)



GI800.702	SC-JCM	5060	**45,80**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm**

- Mini Cymbal Boom Arm
- 7/8" Durchmesser
- 30cm langer Galgen mit 12,7mm Durchmesser
- mit Standard-Schrägsteller (Gear Tilter)



GI854.002	SC-4425MB	5580	**50,50**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm**

- Zahnsegment Schrägsteller
- 3/4" Durchmesser
- 13,8" lange Tube Base
- 16" langer Galgen (1 Stück)



GI854.004	SC-3325B-1	5760	**52,10**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm**

- Zahnsegment Schrägsteller
- versenkbar
- 7/8" Durchmesser
- 13,8" lange Tube Base
- 16" langer Galgen (1 Stück)



GI854.006	SC-4425B-1	6020	**54,60**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm mit Klammer**

- 12" Galgen, Standard-Schrägsteller
- für Stativmontage



GI854.022	SC-CMBAC	6920	**62,80**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm mit Klammer**

- 12" Arm, Standard-Schrägsteller
- für Montage auf Galgenarm
- von 9,5 mm bis 12,7 mm



GI854.023	SC-CMBRA	6580	**59,60**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenklammer**

- 8" Länge mit 4" Vertikalstück (1 Stück)



GI854.025	SC-CLAC	5400	**48,90**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm mit Klammer**

- 18" Galgen, Standard-Schrägsteller
- für Stativmontage



GI854.026	SC-CLBAC	7920	**71,80**

- 18" Arm, Standard-Schrägsteller
- für Montage an Galgenarm
- von 9,5 mm bis 12,7 mm



GI854.027	SC-CLBRA	7260	**65,70**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **kurzer Beckenarm**

- professionelle Ausführung
- versenkbarer Galgen



GI854.034	SC-SBBT	7820	**70,90**

- professionelle Ausführung
- inklusive Swing-Nut Beckenhalterung



GI854.070	SC-SBRA-TP	5900	**53,50**

- inklusive Swing Nut Beckenhalterung



GI854.071	SC-SBBT-TP	9080	**82,30**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm**

- 30cm langer Beckenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- 360 Grad Brake Tiliter
- Memory Lock



GI854.035	SC-SBRA-BT	5060	**45,80**

- stufenlose Einstellung



GI854.082	SC-USCB	14300	**130,00**

- Doppelgalgen
- stufenlose Einstellung



GI854.084	SC-UCB	13460	**122,00**

- 360 Grad Brake Tiliter
- für 12.7mm Beckenarme geeignet



GI854.112	SC-DCT-BT	5060	**45,80**

- Passend für Halterungen von 9,5 mm bis 12,7 mm (1 Stück)



GI854.122	SC-CLRA	5220	**47,40**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm mit Klammer**

- 18" (46 cm) langer Beckenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- inkl. Multiklammer zur Befestigung an allen handelsüblichen Becken- oder Drumständern
- Raster Beckenschrägstellung



GI854.037	SC-GCA	5460	**49,40**

- 18" (46 cm) langer Beckenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- inkl. Multiklammer zur Befestigung an allen handelsüblichen Becken- oder Drumständern
- stufenlose Beckenschrägstellung



GI854.038	SC-GCA-BT	7600	**68,90**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Langer Beckenarm**

- professionelle Ausführung



GI854.047	SC-LBRA-BT	5400	**48,90**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Langer Beckenarm

- versenkbarer Galgen



GI854.048	SC-LBBT	7460	67,50

- inklusive Swing Nut Beckenhalterung



GI854.073	SC-LBBT-TP	9760	88,40

- 22cm langer Schaft mit einen 2,2cm Ø
- 12,7mm Beckenarm
- ausziehbar von 33cm bis 54cm
- 360° Brake Tilter

NEW



GI854.036		8760	63,60

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör langer Beckenarm

- 45cm langer Beckenarm mit 12,7mm Durchmesser
- 360 Grad Brake Tilter
- Memory Lock



GI854.072	SC-LBRA-TP	6580	59,60

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör „Swing Nut"- Aufsatz

- „Swing Nut"-Aufsatz für 8-mm-Gewinde (1 pk)



GI854.077	SC-SNA	3700	33,50

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenhalter

- 360 Grad Tilter



GI854.078	SC-DCT-TP	5580	50,50

- Für Montage an Bass Drum
- mit Rosette
- 12" lange Stange (1 Stück)



GI854.119	SC-GBDCA	7080	64,10

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm mit Halter

- Splash Tree Boom Arm
- Galgen Beckenarm mit zusätzlichem SC-CLRA Beckenhalter
- gut geeignet zur Montage von zwei Splash Becken



GI854.086	SC-4425STMB	8260	74,80

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm Verlängerung

- zur Verlängerung von Beckenarmen, Tom- , Percussion- oder Zubehörhaltern

NEW

- Länge 18" / 46 cm
- perfekt zur Verwendung an Racks
- Rohraufnahme 7/8"



GI854.088	SC-78ASE	3120	28,30

- Rohraufnahme 1"

NEW



GI854.090	SC-1ASE	3120	28,30

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Standard Beckenarm**

- geeignet für 12.7mm Beckenarme
- Standard-Schrägsteller



GI854.111	SC-DCT		5060	**45,80**

GIBRALTAR Becken Stacker/Klammer **Cymbal Stacker**

- Zum Montieren zweier Becken übereinander
- passend für die meisten 6 mm und 8 mm Beckenständer
- gerade (1 Stück)



GI854.001	SC-CSA		5720	**51,90**

GIBRALTAR Becken Stacker/Klammer **Stacker**

- Zur Montage eines weiteren Beckens
- passend für 8mm Gewinde (1 Stück)



GI854.030	SC-MCSA4	Länge 4“	1250	**11,30**
GI854.031	SC-MCSA6	Länge 6“	1376	**12,50**

GIBRALTAR Becken Stacker/Klammer **Boom Stacker**

- Zum Montieren zweier Becken übereinander
- passend für die meisten 6 mm und 8 mm Beckenständer (1 Stück)



GI854.120	SC-BCSA	8080	**73,20**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör **Flügelschraube**

- TAMA-Style
- mit Beckenhalterschutz in einem
- ABS-Kunststoff
- 6mm (4 Stück)



GI854.208	SC-TCWN6	626	**5,68**

- TAMA-Style
- mit Beckenhalterschutz in einem
- ABS-Kunststoff
- 8mm (4 Stück)



GI854.209	SC-TCWN	626	**5,68**

- Einfach
- 6mm (5 Stück)



GI854.212	SC-13G	800	**7,25**

- Einfach
- 8mm (5 Stück)



GI854.214	SC-13E	800	**7,25**

- Massiv
- 6mm (2 Stück)



GI854.222	SC-13P3	576	**5,21**

- Massiv
- 8mm (2 Stück)



GI854.224	SC-13P2	576	**5,21**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör **Unterlegscheiben**

- passend für 8 mm (4 Stück)



GI854.218	SC-MCW	600	**5,44**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör **Kunststoffhülse**

- Gewindehülse für Beckenständer
- 6 mm

GI854.232	SC-CS6MM	326	**2,96**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör **Kunststoffhülse**

- Gewindehülse für Beckenständer
- 8 mm
- schwarz



GI854.234	SC-CS8MM	326	**2,96**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör **Kunststoffhülse**

- Gewindehülse für Gibraltar „Turning Point“ Beckenständer
- größerer Innendurchmesser



GI854.235	SC-TPCS4	450	**4,09**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Beckenauflage

- Geflanschter Sockel (8 mm) für Gibraltar 9600 Tilter, extralang (4 Stück)



GI854.236	SC-19A	476	**4,31**

- Geflanschter Sockel (8 mm) für Gibraltar 9600 Tilter, kurz (4 Stück)



GI854.237	SC-19B	550	**5,00**

- Geflanschter Gummisockel mit 8 mm Nylonhülse
- schützt die Becken
- kurz (1 Stück)



GI854.252	SC-20B	800	**7,25**

- Geflanschter Gummisockel mit 8 mm Nylonhülse
- schützt die Becken
- extralang (1 Stück)



GI854.254	SC-20A	800	**7,25**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Beckenfilz

- 4 Stück



GI854.242	SC-CFS/4	klein	526	**4,77**
GI854.244	SC-CFL/4	groß	700	**6,34**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Gummifuß

- Gummifuß (3 Stück)
- rund



GI854.261	SC-PC09	groß	1350	**12,30**
GI854.263	SC-PC10	klein	950	**8,62**

- Gummifuß (3 Stück)



GI854.262	SC-PC13	klein	676	**6,12**
GI854.266	SC-PC07	groß	1000	**9,07**

- Elliptisch (3 Stück)



GI854.269	SC-PC08	1176	**10,70**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Anchor Straps

- „Standfirm" Stand Anchor Straps
- **verhindern das Wegrutschen von Becken-, Snare- und anderen Stativen beim Spielen**
- das Klett-Band hält auf den meisten feinfaserigen Teppichen und Drum rugs
- **einfach an den Gummifüßen des Stativs anzubringen**, mit Klettverschluss
- kann außerdem zur **Positionsmarkierung auf dem Teppich** verbleiben wenn das Drumset abgebaut wird



GI854.275	SC-SFSA	2-Pack	2120	**19,30**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem Extension Arm

- Universeller Verlängerungsarm
- stufenlose Positionierung
- für fast jede Drum-Hardware
- 1" Tube Base / 12-3/4" Länge
- mit Ultra Adjust 360° Ball
- mit zwei Super Grabber Clamps



GI854.110	SC-EA300	14120	**128,00**

- mit einer Grabber Clamp



GI854.116	SC-EA100	5720	**51,90**

- mit zwei Super Grabber Clamps



GI854.117	SC-EA250	mit Klammern	11620	**105,00**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem Klammer

- Dreifach-Klammer
- für 1/2" bis 1" Durchmesser
- zwei justierbare Seiten für genaues Positionieren



GI854.113	SC-APM	(1 Stück)	12300	**111,00**

- Ideal zum Befestigen von Tom- oder Beckenarmen
- zur Montage von mehreren Teilen



GI854.114	SC-PM	(1 Stück)	6720	**61,00**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem **Vintage Bass Drum**

- Höhe und Neigungswinkel verstellbar
- geeignet für 10,5 mm
- mit Memoryklammer
- passend für die meisten 2-Loch-Bohrbilder
- inklusive Transporttasche (1 Stück)



GI855.060	SC-GVRM		15480	**140,00**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem **BD Rosette**

- geeignet für 7/8" Rohrdurchmesser
- geeignet für Tomhalterungsstangen von Gibraltar sowie Halterungsstangen anderer Hersteller mit 1" Durchmesser (1 Stück)



GI855.110	SC-1BDB	einfach	5900	**53,50**



GI855.210	SC-670BB	doppel	5400	**48,90**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem **Tom Rosette**

- Passend für 7/8" Pearl Halterung
- geeignet für Gibraltar SC-700HA, SC-78UA, SC-BA78



GI855.212	SC-670TB	Pearl style (1 Stück)	3020	**27,40**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Memory Lock**

- 1" Durchmesser



GI854.101	SC-HML1	aufklappbar	926	**8,40**
GI854.102	SC-ML1	ohne Scharnier	2380	**21,50**

- 3/4" Durchmesser



GI854.103	SC-HML34	aufklappbar	876	**7,94**
GI854.104	SC-ML34	ohne Scharnier	2380	**21,50**

- 7/8" Durchmesser



GI854.105	SC-HML78	aufklappbar	900	**8,15**
GI854.106	SC-ML78	ohne Scharnier	2380	**21,50**



GI854.107	SC-HML105	10.5mm	776	**7,03**



GI854.109	SC-HML127	12.7mm	776	**7,03**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Halteklammer**

- 10,5 mm
- L-Haltearm



GI855.012	SC-BCLR-M	(1 Stück)	5960	**53,90**

- 12,7 mm
- L-Haltearm



GI855.013	SC-BCLR-L	(1 Stück)	5960	**53,90**

- „Hex"-Rod, sechseckig



GI855.204	SC-BCLR-H		6260	**56,70**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod Ball Arm**

- 10,5 mm
- 5-1/4" L-Rod



GI855.032	SC-BALRM	(1 Stück)	5060	**45,80**

- 12,7 mm
- 5-1/4" L-Rod



GI855.033	SC-BALRL	(1 Stück)	5060	**45,80**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Ultra Adjust L-Rod

- 7/8" Durchmesser
- inkl. Memory Lock



GI855.061	SC-LGUA	12.7 mm	6400	58,00
GI855.064	SC-MEDUA	10.5 mm	6400	58,00

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Tom Arm

- 5" stufenlos verstellbarer Sechskant-L-Rod
- mit 10" Stange (7/8" Durchmesser)



GI855.206	SC-HEXUA	6720	61,00

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Small Tom Arm NEW

- Einzeltomhalter mit 9,5 mm L-Arm
- passt an Rohre mit einem Durchmesser von 1/2" bis 1"



GI855.070	SC-SBLAM-S	5620	50,90

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Medium Tom Arm

- Single 10.5 mm L-Rod Mount



GI855.062	SC-SLRM	6060	54,80

NEW

- Einzeltomhalter mit 10,5 mm L-Arm
- passt an Rohre mit einem Durchmesser von 1/2" bis 1"



GI855.072	SC-SBLAM-M	5620	50,90

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Large Tom Arm

- Single 12.7 mm L-Rod Mount



GI855.063	SC-SLLRM	6060	54,80

- Einzeltomhalter mit 12,7 mm L-Arm
- passt an Rohre mit einem Durchmesser von 1/2" bis 1"

NEW



GI855.074	SC-SBLAM-L	5620	50,90

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Tomhalter

- Halterung ohne L-Rod
- mit vertikaler Stange mit 1" Durchmesser und 10" Länge (für Einzeltom)



GI855.052	SC-SP	(1 Stück)	5400	48,90

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Einzeltom

- ohne L-Rod
- mit zusätzlicher Aufnahmeklammer für z.B. einen Beckenarm



GI855.056	SC-SPCM	(1 Stück)	8420	76,40

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Doppeltom

- ohne L-Rods
- mit zusätzlicher Aufnahmeklammer für z.B. einen Beckenarm



GI855.054	SC-DP	(1 Stück)	8420	76,40

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Einzeltom

- ohne L-Rod
- mit justierbarer Multiklammer
- Klammer für Durchmesser bis 1" geeignet



GI855.053	SC-SPC	(1 Stück)	5220	47,40

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Doppeltom

- Halterung ohne L-Rods
- mit justierbarer Multiklammer
- Multiklammer für Durchmesser bis 1"/25,4 mm geeignet



GI855.055	SC-DPC	(1 Stück)	7600	68,90

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Tom Arm**

- Pearl Style Arm mit Zahnkranz und 7/8" Durchmesser
- mit 10" Tube Base (1 Stück)



GI855.214	SC-700HA	5060	**45,80**

- Stufenlos verstellbar
- Arm mit 7/8" Durchmesser
- 10" Tube Base (1 Stück)



GI855.216	SC-78UA	7600	**68,90**

- Stufenlos verstellbar
- Arm mit 7/8" Durchmesser
- 10" Tube Base (1 Stück)



GI855.218	SC-BA78	6400	**58,00**

- Arm mit Zahnkranz und 3/4" Durchmesser
- mit 10" Tube Base (1 Stück)



GI855.220	SC-600HA	5060	**45,80**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod Small**

- Haltearm für Tom oder Kuhglocke
- passend für Multiklammer
- 12 mm x 9,5 mm Durchmesser (1 Stück)



GI855.021	SC-LRS-1		1600	**14,50**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod Medium**

- 12 mm x 10,5 mm Durchmesser



GI855.022	SC-LRM-1	(1 Stück)	1700	**15,40**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod Large**

- 12 mm x 12,7 mm Durchmesser



GI855.023	SC-LRL-1	(1 Stück)	1776	**16,10**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod Hex**

- 12 mm
- Sechskant



GI855.045	SC-LRHS-1	(1 Stück)	1700	**15,40**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Super L-Rod**

- 26,5 mm x 10,5 mm
- 6" Arm



GI855.046	SC-SLR	(1 Stück)	2020	**18,40**



GI855.047	SC-DWLR	(1 Stück)	2200	**19,90**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod Yamaha Style**



GI855.208	SC-DWLRY	(1 Stück)	2200	**19,90**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod small**

- 9,5 mm
- 4" L-Rod



GI855.001	SC-LBS	(1 Stück)	1426	**12,90**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod medium**

- 10,5 mm
- 4" L-Rod



GI855.002	SC-LBM	(1 Stück)	1476	**13,40**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod large**

- 12,7 mm
- 4" L-Rod



GI855.003	SC-LBL	(1 Stück)	1600	**14,50**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **L-Rod**

- Sechskantprofil



GI855.202	SC-HBL	5" L-Rod (1 Stück)	1300	**11,80**

GIBRALTAR Aufhängung **2-fach**

- Passend für 8", 10", 12", 13" und 14" Toms
- freischwingende Aufhängung
- Anbringung an den Stimmböckchen
- Gummipuffer zum Schutz der Trommel



GI855.100	SC-USS		5060	**45,80**

GIBRALTAR Tom / Floor Tom Rosetten

- Memoryklammer zur Verwendung mit SC-STL2 und SC-STL3



GI855.034	SC-LDML	(1pk)	876	**7,94**

- Standard Tom / Floor Tom Rosette
- passend für 9,5 - 12,7 mm L-Rod Tomhalter oder Floor Tom Beine
- mit Vierkantschraube



GI855.065	SC-STL2	key adjust (1 Stück)	3200	**29,00**

- Super Tom / Floor Tom Rosette
- passend für 9,5 - 12,7 mm L-Rod Tomhalter oder Floor Tom Beine
- mit Flügelschraube



GI855.066	SC-STL3	wing adjust (1 Stück)	3380	**30,60**

- Passend für 9,5 mm–12,7 mm L-Stücke oder Standtombeine
- Lochabstand Mitte: 2"



GI855.068	SC-STL4	chrome (1 Stück)	3900	**35,40**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Rosette**

- Passend für 9,5 mm bis 10,5 mm Halterungen
- geeignet für Toms und Floor Toms
- Lochabstand: 2" (1 Stück)



GI855.044	SC-TL2		2020	**18,40**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Dunnett Floor Tom Legs**

- 10,5 mm



GI823.120	SC-GDFTL105		13300	**121,00**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Dunnett Floor Tom Legs**

- 12,7 mm



GI823.122	SC-GDFTL127		13300	**121,00**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Floor Tom Legs 9.5mm**

- Länge: 21" (3 Stück)



GI855.041	SC-TL1A		3020	**27,40**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Floor Tom Legs 10.5mm**

- Länge: 21" (3 Stück)



GI855.042	SC-TL2A		3560	**32,20**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Floor Tom Legs 12.7mm**

- Länge: 21" (3 Stück)



GI855.043	SC-TL3A		4220	**38,30**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Gummifuß**

- für Floor Tom Legs
- groß
- 3 Stück



GI850.312	SC-RTL		676	**6,12**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Gummifuß**

- klein
- 3 Stück



GI850.314	SC-RTS		676	**6,12**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Floating Floor Tom Rubber Feet 10.5mm**

- Passend für 10,5 mm Standtombeine
- jeder Fuß ist schwebend gelagert
- mehr Resonanz und ein besseres Schwingungsverhalten (3 Stück)



GI855.040	SC-FFT		650	**5,90**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Dunnett R-Class Conversion Kit**

- zum Umbau eines Floor Toms als Bass Drum
- Conversion Kit



GI851.262	SC-GCK10	10.5 mm	31800	**288,00**
GI851.264	SC-GCK12	12.7 mm	31800	**288,00**

- Floor Tom Pedal Riser



GI851.266	SC-GFTPR		7520	**68,20**

GIBRALTAR Percussion-Halterung

- Zur Montage am Spannreifen (1 Stück)



GI800.708	SC-JPM	5060	**45,80**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **3-fach Halterung**

- Länge: 12"
- für bis zu 6 Elemente
- 9,5 mm Halterung (1 Stück)



GI858.104	GAB12	6400	**58,00**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **2-fach Halterung**

- Länge: 8"
- für bis zu 4 Elemente
- 9,5 mm Halterung (1 Stück)



GI858.106	GAB-2	5060	**45,80**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **5-fach Halterung**

- Länge: 20"
- für bis zu 10 Elemente
- 9,5 mm Halterung (1 Stück)



GI858.108	GAB20	8260	**74,80**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Tambourine**

- geeignet für Tambourine mit Halterungen von 9,5 mm oder 10,5 mm(1 Stück)



GI858.112	SC-101	2560	**23,10**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Galgen**

- Halterung mit 7/8" Durchmesser
- mit verstellbarem Galgen
- zur Montage von Kuhglocken, Holzblöcken, Tamburinen und anderem Zubehör (1 Stück)



GI858.114	SC-170	8080	**73,20**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **gerade**

- Halterung mit 7/8" Durchmesser
- zur Montage von Kuhglocken, Holzblöcken, Tamburinen und anderem Zubehör
- auch für einige Tomhalter und E-Drum-Komponenten geeignet (1 Stück)



GI858.118	SC-4425D-1	4900	**44,40**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Cowbell**

- Montage am äußeren Bassdrum-Spannreifen
- 9,5 mm Halterung mit Bügelklemme und Flügelschraube (1 Stück)



GI858.116	SC-268R	1700	**15,40**

- Klammer für äußeren Bassdrum-Spannreifen
- 9,5 mm Halterung mit Bügelklemme und Flügelschraube (1 Stück)



GI858.126	SC-BDDC	3280	**29,70**

- verstellbarer 9,5 mm L-Rod
- zum klemmen an Bassdrum-Spannreifen (1 Stück)



GI858.130	SC-BDHC	4900	**44,40**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **einfach**

- Zur Montage am Ständer
- 9,5 mm Halterung
- mit Klammer



GI858.122	SC-AM1	3480	**31,50**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **4-fach**

- Zur Montage am Ständer
- bietet Platz für bis zu acht Teile
- 9,5 mm Halterungen (1 Stück)



GI858.124	SC-AM4	8760	**79,30**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Cowbell**

- Zur Montage von Kuhglocken, Blöcken oder Tamburinen
- für die meisten Bassdrum-Pedals geeignet (1 Stück)



GI858.132	SC-CBPM	6580	**59,60**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **L-Rod Klammer**

- 9,5 mm L-Rod zur Montage von Percussion-Instrumenten (1 Stück)



GI800.414	SC-LRAC	4580	**41,50**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **2-fach**

- Doppel Halterungen mit unterschiedlicher Länge
- verstellbare Befestigung
- (1 Stück)



GI858.134	SC-DPLAC	5060	**45,80**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Triangle**

- (1 Stück)



GI858.136	SC-DTC	1826	**16,60**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Tisch**

- Zur Montage an einem Beckenständer oder Rack-Tube
- mit hoher Kante und weicher Oberfläche (1 Stück)



GI858.140	SC-MAT	13300	**121,00**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **kleiner Tisch**

- Zur Montage an einem Beckenständer oder Rack-Tube
- mit hoher Kante und weicher Oberfläche (1 Stück)



GI858.146	SC-SAT	10780	**97,70**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **WoodBlock / Cowbell**

- Montage am äußeren Bassdrum-Spannreifen
- 9,5 mm Halterung zur Befestigung einer Kuhglocke
- zwei Mini-L-Rods zur Befestigung eines Holzblocks (1 Stück)



GI858.144	SC-RP269	2460	**22,20**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Triangle Clip-Halterung**

- „Wäscheklammer" - Halterung für Triangel
- mit Vinylüberzug für sicheren Halt (1 Stück)



GI858.148	SC-TC	1450	**13,20**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Chimes**

- mit Filzen und Flügelmuttern
- wird per O-Ring-Schraube fixiert
- Klammer geeignet für Rohrdurchmesser von 1/2" bis 1-1/2"



GI858.150	SC-WCM	5580	**50,50**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung **Schwanenhals**

- für Standard-Mikrofonhalter und Galgen (1 Stück)
- Länge 6"
- schwarz



GI800.600	SC-GGN	1100	**9,97**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung **Mikrofonarm kurz**

- Schwarz
- dämpft Schwingungen (1 Stück)



GI800.602	SC-GMBA	5400	**48,90**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung **Mikrofonarm**

- mit Klammer
- zur Befestigung an Rohren mit einem Durchmesser bis zu 1,5“



GI800.604	SC-GMQC	5400	**48,90**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung **Mikrofonhalter**

- Kunststoff-Klammer



GI800.612	SC-DMM	1650	**15,00**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung

- Zur Befestigung des Mikrofons am Spannreifen
- zusätzlicher Schrägsteller für noch mehr Möglichkeiten(1 Stück)



GI800.704	SC-JDRMM	5400	**48,90**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung

- Zur Befestigung des Mikrofons am Spannreifen
- auch ideal Gitarrenverstärker (1 Stück)



GI800.706	SC-JMM	5060	**45,80**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Microphone Shock Mount**

- Verhindert die Übertragung von Vibrationen auf das Mikrofon
- geeignet für Standard-Mikrofonhalter und Galgen (1 Stück)



GI800.608	SC-GSM	1150	**10,40**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Klettband**

- (4 Stück)



GI800.610	SC-VCW	876	**7,94**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Bass Drum Mikrofonhalter**

- Zur Befestigung innerhalb der Bass Drum (1 Stück)



GI800.614	SC-GBDIMM	4580	**41,50**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Mirkofonhalter**

- passend für verschiedene Größen
- geeignet für Rund- oder Vierkantrohre mit einem Durchmesser bis 1,5“ (38,1 mm) (1 Stück)



GI800.616	SC-MMMC	6860	**62,10**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Halterung**

- Passend für 8 mm Gewinde
- Verhindert die Übertragung von Vibrationen auf das Mirkofon
- Beckenarm wird zum Mikrofonarm (1 Stück)



GI800.618	SC-GMCMA	1776	**16,10**

GIBRALTAR Dämpfer **External Tone Control**

- Zur Befestigung am Spannring
- Dämpfer für praktisch alle Toms oder Snaredrums



GI850.302	SC-4235	2200	**19,90**

GIBRALTAR Dämpfer **Internal Tone Control**

- Zur Montage innerhalb der Trommel
- von außen eingestellbar
- dämpfendes Filzpad wird gegen das Fell gedrückt



GI850.304	SC-4400	2200	**19,90**

GIBRALTAR Zubehör **Drum Tuning Dots**

- zur Dämpfung von Obertönen



GI850.308	SC-TD	876	**7,94**

GIBRALTAR Zubehör **Drum Bumpers**

- Zur Befestigung auf Spannring
- schützt vor Stoßschäden und Kratzern



GI850.310	SC-BUMP	676	**6,12**

GIBRALTAR Zubehör **Lug Locks**

- Passen auf Standard-Spannschrauben

GI850.500	SC-GLL	776	**7,03**

GIBRALTAR Zubehör **Cowbell U-Clamp**

- zur Befestigung einer 9,5 mm Halterung (1 Stück)



GI858.120	SC-4795-1	876	**7,94**

GIBRALTAR Zubehör **Eye Bolt Kit**

- Flügelmutter, Unterlegscheibe und O-Ring-Schraube, geeignet für 9,5 bis 10,5 mm Ständer. (1 Stück)



GI858.138	SC-EB	1226	**11,10**

GIBRALTAR Zubehör **Stick Holder** NEW

- Bass Drum‚Stick Caddy'
- Clip zur Befestigung am Bass Drum Spannreifen
- Hält ein Paar Drumsticks in Griffnähe auf der Bass Drum



GI858.200	SC-BDSC	1738	**15,80**

- Durchmesser: 88,9 mm
- für bis zu 6 Paar Sticks



GI858.204	SC-SH	3560	**32,20**

- Luxus-Stickhalter aus schwarzem Netzstoff
- mit Halterung (1 Stück)



GI858.206	SC-DSH	4060	**36,70**

GIBRALTAR Zubehör **Soft Drink Holder**

- Getränkehalter aus Nylon
- zur beliebigen Montage
- Geeignet für 1-Liter-Flaschen



GI858.202	SC-SDH	3380	**30,60**



GI858.208	SC-DSDH	4060	**36,70**

GIBRALTAR Stimmschlüssel

- ergonomisch und exzentrisch
- perfekt ausgewogener Trommelschlüssel



GI823.128	SC-GREKEY-M	Metall	2380	**21,50**
GI823.130	SC-GREKEY-P	Kunststoff	2020	**18,40**

- für alle Standard-Spannschrauben geeignet



GI899.201	SC-4244	Standard	450	**4,09**
GI899.202	SC-4244/6	Standard (6 Stück)	3020	**27,40**

- Kurbelstimmschlüssel für schnelle Fellwechsel



GI899.203	SC-4248	Speed Key	876	**7,94**

- Schwerer Ratschenstimmschlüssel



GI899.204	SC-RLW	Ratchet	2200	**19,90**

GIBRALTAR Stimmschlüssel

- Passend für die meisten Elektroschrauber
- Fellwechsel auf die schnelle Art



GI899.205	SC-DB	Drill Bit	876	**7,94**

- Mittelschwerer Ratschenstimmschlüssel



GI899.206	SC-RK	Ratchet	1376	**12,50**

- für alle Standard-Spannschrauben geeignet



GI899.207	SC-4245	High Torque	876	**7,94**

- Schwerer Stimmschlüssel G-Style
- mit Schlüsselring
- Quick-Release-Funktion
- für Schlüsselbund oder Lanyard



GI899.208	SC-GQRDK	Quick Release	1876	**17,00**

- Stimmschlüssel, Sechskantschlüssel und Kreuzschlitzschraubendreher



GI899.209	SC-GTK	magnetisch	1350	**12,30**

- Standard-Stimmschlüssel
- für Congas, Bongos, Timbales
- für alle Flügelmuttergrößen und Rack-T-Griffe geeignet



GI899.211	SC-GWK	Wing Key Tool	6720	**61,00**

- **Drum Key mit mehreren Funktionen**
- Stimmschlüssel **mit Scharnier, um selbst bei wenig Platz gut agieren zu können**
- Griff passt über diverese Flügelschrauben, um das Verstellen von Ständern zu erleichtern
- integrierter Flaschenöffner



GI899.215	SC-KZK		3120	**28,30**

GIBRALTAR Stimmschrauben und Unterlegscheiben

- Passend für Piccolo-Snaredrums und kleine Toms



GI850.322	SC-4J	1-3/8"	550	**5,00**

- Passend für Snaredrums, kleine und mittelgroße Toms, einige Floortoms



GI850.324	SC-4C	1-5/8"	550	**5,00**

- Passend für Toms und Floortoms



GI850.326	SC-4B	2"	550	**5,00**

- Passend für Floortoms und Bassdrums



GI850.328	SC-4E	2-3/8"	576	**5,21**

- Metall
- Außendurchmesser: 10 mm
- Loch Durchmesser: 6 mm



GI850.332	SC-11	(12 Stück)	350	**3,18**

- Nylon, weiß
- Außendurchmesser: 11 mm
- Loch Durchmesser: 6,5 mm

GI850.334	SC-12	(12 Stück)	600	**5,44**

- Kunststoff, schwarz
- Außendurchmesser: 11 mm
- Loch Durchmesser: 6,5 mm



GI850.336	SC-SSW	(10 Stück)	750	**6,81**

- Gewindehülsen
- passend für die meisten Tom- und Snare-Stimmschrauben



GI850.440	SC-LN	Klein 7/32"	800	**7,25**

- Gewindehülsen
- passend für die meisten Bassdrum-Stimmschrauben



GI850.442	SC-LG	groß 6mm	800	**7,25**

- Ersatzschrauben für Snare-, Tom- und Bassdrum-Stimmböckchen
- Gewinde Länge: 10 mm



GI850.444	SC-ILS		450	**4,09**

GIBRALTAR Schall- und Soundabschirmung **Schutzwand**

- Drum Shield auf 5 Panels zur Schall- und Soundabschirmung von Schlagzeugen live oder im Studio
- jedes Panel ist 167 cm hoch und 60 cm breit
- aus transparentem Acryl
- mit zwei Aussparungen zur einfacheren Kabelführung und Mikrofonierung
- flexible Verbindungsstücke zwischen den Panels



GI898.150	GDS-5	118000	**858,00**

GEWA Drums

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Frankreich, Schweiz, Polen, BeNeLux

PAISTE Crashbecken **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**



870.105	14“
870.110	16“

PAISTE Ridebecken **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**



870.115	20“

PAISTE Crash/Ridebecken **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**



870.120	18“

PAISTE HiHat Becken **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**



870.125	13“
870.130	14“

PAISTE Beckenset **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 13“ Hi-Hat
- 18“ Crash/Ride



870.140	Essential

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 14“ Hi-Hat
- 18“ Crash/Ride



870.142	Essential

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 14“ Hi-Hat
- 16“ Crash
- 20“ Ride



870.144	Universal

PAISTE Splashbecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**



870.302	10“

PAISTE Crashbecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**



870.305	14“
870.310	16“

PAISTE Crash/Ridebecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**



870.315	18“

PAISTE Ridebecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**



870.320	20“

PAISTE HiHat Becken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**



870.325	13“
870.330	14“

PAISTE Chinabecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**



870.335	18“

PAISTE Beckenset **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 13" Hi-Hat
- 18" Crash/Ride



870.340	Essential

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 18" Crash/Ride



870.342	Essential

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride



870.344	Universal

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 10" Splash
- 18" China



870.346	Effects

PAISTE Splashbecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**



870.503	8"
870.504	10"

PAISTE Crashbecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**



870.511	14" Medium
870.513	16" Medium
870.515	18" Medium
870.533	16" Rock
870.536	18" Rock

PAISTE Crash/Ridebecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**



870.541	18"

PAISTE Ridebecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**



870.547	20" Medium
870.557	20" Rock

PAISTE Chinabecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**



870.566	18"

PAISTE HiHat Becken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**



870.574	14" Medium
870.584	14" Sound Edge

PAISTE Beckenset **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 18" Crash/Ride



870.591 Essential (Light)

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**
- 10" Splash
- 18" China



870.597 Effects

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride



870.598 Rock (Heavy)
870.599 Universal (Medium)

PAISTE Splashbecken **900 Serie**

- **Legierung**: CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente
- **handcrafted in Switzerland**



PAISTE Splashbecken **900 Serie**

- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente



870.400	10"
870.402	12"

PAISTE Crashbecken **900 Serie**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente



870.416	16" Crash
870.417	17" Crash
870.418	18" Crash
870.419	19" Crash
870.420	20" Crash
870.426	16" Heavy Crash
870.427	17" Heavy Crash
870.428	18" Heavy Crash
870.429	19" Heavy Crash
870.430	20" Heavy Crash

PAISTE Ridebecken **900 Serie**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente



870.440	20" Ride
870.442	22" Ride
870.450	20" Heavy Ride
870.452	22" Heavy Ride
870.456	24" Mega Ride

PAISTE HiHat Becken **900 Serie**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich



870.460	14"
870.465	14" Sound Edge
870.474	14" Heavy
870.475	15" Heavy

PAISTE Chinabecken **900 Serie**

- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang



870.484	14"
870.486	16"
870.488	18"

PAISTE Splashbecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Finish: Black**
- **handcrafted in Switzerland**



PAISTE Splashbecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente

870.400.1	10“
870.402.1	12“

PAISTE HiHat Becken **900 Serie Color Sound Black**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich

870.460.1	14“
870.465.1	14“ Sound Edge
870.474.1	14“ Heavy
870.475.1	15“ Heavy

PAISTE Chinabecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang

870.484.1	14“
870.486.1	16“
870.488.1	18“

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente

870.416.1	16“
870.417.1	17“
870.418.1	18“
870.419.1	19“
870.420.1	20“
870.426.1	16“ Heavy
870.427.1	17“ Heavy
870.428.1	18“ Heavy
870.429.1	19“ Heavy
870.430.1	20“ Heavy

PAISTE Ridebecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente

870.440.1	20“
870.442.1	22“
870.450.1	20“ Heavy
870.452.1	22“ Heavy
870.456.1	24“ Mega

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Finish: Red**
- **handcrafted in Switzerland**



PAISTE Splashbecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente

870.400.2	10“
870.402.2	12“

PAISTE HiHat Becken **900 Serie Color Sound Red**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich

870.460.2	14“
870.465.2	14“ Sound Edge
870.474.2	14“ Heavy
870.475.2	15“ Heavy

PAISTE Chinabecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang

870.484.2	14“
870.486.2	16“
870.488.2	18“

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente

870.416.2	16“
870.417.2	17“
870.418.2	18“
870.419.2	19“
870.420.2	20“
870.426.2	16“ Heavy
870.427.2	17“ Heavy
870.428.2	18“ Heavy
870.429.2	19“ Heavy
870.430.2	20“ Heavy

PAISTE Ridebecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente

870.440.2	20“
870.442.2	22“
870.450.2	20“ Heavy
870.452.2	22“ Heavy
870.456.2	24“ Mega

PAISTE Splashbecken **900 Serie Color Sound Blue**

- Legierung: **CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- Anwendung: Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Finish: Blue**
- handcrafted in Switzerland



PAISTE Splashbecken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente

870.400.3	10"
870.402.3	12"

PAISTE HiHat Becken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich

870.460.3	14"
870.465.3	14" Sound Edge
870.474.3	14" Heavy
870.475.3	15" Heavy

PAISTE Chinabecken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang

870.484.3	14"
870.486.3	16"
870.488.3	18"

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente

870.416.3	16"
870.417.3	17"
870.418.3	18"
870.419.3	19"
870.420.3	20"
870.426.3	16" Heavy
870.427.3	17" Heavy
870.428.3	18" Heavy
870.429.3	19" Heavy
870.430.3	20" Heavy

PAISTE Ridebecken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente

870.440.3	20"
870.442.3	22"
870.450.3	20" Heavy
870.452.3	22" Heavy
870.456.3	24" Mega

PAISTE Splashbecken **900 Series Color Sound Purple**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Finish: Purple**
- **handcrafted in Switzerland**



PAISTE Splashbecken **900 Series Color Sound Purple**

- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente

870.400.4	10"
870.402.4	12"

PAISTE HiHat Becken **900 Serie Color Sound Purple**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich

870.460.4	14"
870.465.4	14" Sound Edge
870.474.4	14" Heavy
870.475.4	15" Heavy

PAISTE Chinabecken **900 Serie Color Sound Purple**

- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang

870.484.4	14"
870.486.4	16"
870.488.4	18"

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Purple**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente

870.416.4	16"
870.417.4	17"
870.418.4	18"
870.419.4	19"
870.420.4	20"
870.426.4	16" Heavy
870.427.4	17" Heavy
870.428.4	18" Heavy
870.429.4	19" Heavy
870.430.4	20" Heavy

PAISTE Ridebecken **900 Serie Color Sound Purple**

- **Klang:** helle, warme und volle Akzente

870.440.4	20"
870.442.4	22"
870.450.4	20" Heavy
870.452.4	22" Heavy
870.456.4	24" Mega

PAISTE Beckenset **900 Serie**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride



870.490.1	Universal
870.490.2	Rock (Heavy)

PAISTE Beckenset **900 Serie Color Sound Blue**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Finish: Blue**
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride



870.490.31	Universal
870.490.32	Rock (Heavy)

PAISTE Beckenset **900 Serie Color Sound Black**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Finish: Black**
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride



870.490.11	Universal
870.490.12	Rock (Heavy)

PAISTE Beckenset **900 Serie Color Sound Purple**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Finish: Purple**
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride



870.490.41	Universal
870.490.42	Rock (Heavy)

PAISTE Beckenset **900 Serie Color Sound Red**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Finish: Red**
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride



870.490.21	Universal
870.490.22	Rock (Heavy)

PAISTE Splashbecken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Für alle Spielsituationen und Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahcmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, klar, fokussiert
- **handcrafted in Switzerland**



870.602	10" Thin Splash
870.604	10" Rock Splash

PAISTE Crashbecken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**



870.622	16" Medium Crash
870.624	18" Medium Crash
870.632	16" Rock Crash
870.633	17" Rock Crash
870.634	18" Rock Crash

PAISTE Ridebecken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**



870.646	20" Medium Ride
870.656	20" Rock Ride

PAISTE Chinabecken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**



870.663	16" China
870.668	18" Rock China

PAISTE HiHat Becken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



870.673	14" Medium
870.683	14" Rock
870.685	14" Sound Edge

PAISTE Beckenset **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus:**
- 14" Hihat
- 16" Crash
- 20" Ride



870.694	Universal Set
870.695	Rock Set

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus:**
- 10" Rock Splash
- 18" Rock China



870.696	Effects Pack

PAISTE Splashbecken PST 7

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**



871.101	10"

PAISTE Crashbecken PST 7

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**



871.110	14" Thin
871.112	16" Thin
871.113	17" Thin
871.114	18" Thin
871.115	19" Thin
871.122	16"
871.123	17"
871.124	18"
871.125	19"
871.132	16" Heavy
871.134	18" Heavy

PAISTE Ridebecken PST 7

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**



871.172	20"
871.182	20" Light
871.192	20" Heavy

PAISTE Chinabecken PST 7

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**



871.204	14"
871.208	18"

PAISTE HiHat Becken PST 7

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



871.224	14" Light
871.234	14"
871.244	14" Heavy

PAISTE Beckenset PST 7

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**
- bestehend aus:
- 10" Splash
- 18" China



871.262	Effects

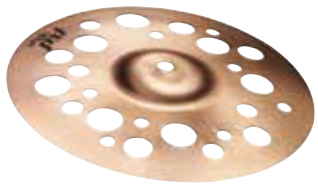
- bestehend aus:
- 14" Hihat
- 16" Crash
- 20" Hide



871.264	Session (Light)
871.266	Universal (Medium)
871.268	Rock (Heavy)

PAISTE Effekt Becken **PST-X Splash**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzungen zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** leichte, luftige Akzente
- handcrafted in Switzerland



871.410	10" Splash

PAISTE Effekt Becken **PST - X Swiss Crashbecken**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzungen zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** von leichten, luftigen und warmen Akzenten bis hin zu exotischen, aggressiven Crashsounds
- **handcrafted in Switzerland**



871.412	12" DJs 45
871.424	14" Thin Crash
871.426	16" Thin Crash
871.428	18" Thin Crash
871.438	18" Medium Crash
871.440	20" Medium Crash
871.446	16" Cajon
871.454	14" Flanger Crash

PAISTE Ridebecken **PST-X**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzung zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** schnelle, trockene und schmissige Akzente
- handcrafted in Switzerland



871.462	12" DJs 45

PAISTE Stack **PST-X**

NEW

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzung zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** leichte, luftige Akzente
- **handcrafted in Switzerland**



871.466	10"/8" Splash Stacks
871.468	12"/10" Splash Stacks

PAISTE Effekt Becken **PST-X Swiss Hats**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt, zu Teilen Messing und Aluminium
- **Anwendung:** trashige Ergänzungen zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** von trockenen und geräuschvollen Sounds bis hin zum schmetternden Crash-Effekt
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



871.470	10"
871.474	14"
871.476	16"
871.484	14" Flanger Stack
871.492	12" DJs 45

NEW



871.482	12" Cajon

PAISTE Effekt Becken **PST-X Pure Bell**

- **Material:** Messing, Aluminium
- **Anwendung:** besonders geeignet für perkussive Anwendungen
- **Klang:** warmer, ruhiger und reiner Glockenklang
- handcrafted in Switzerland



871.494	9"
871.495	10"

PAISTE Beckenset **PST-X DJs 45**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzung zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** von leichten, luftigen und warmen Akzenten bis hin zu exotischen Sounds
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Daru Jones**
- **bestehend aus**
- 12" Hi-Hat
- 12" Crash
- 12" Ride



871.500	DJs 45 Set

PAISTE Splashbecken Signature Precision

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** klarer, fokussierter Sound
- **handcrafted in Switzerland**



871.585	10“

PAISTE Crashbecken Signature Precision

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** klarer, fokussierter Sound
- **handcrafted in Switzerland**



871.606	16“ Thin Crash
871.608	18“ Thin Crash
871.616	16“
871.617	17“
871.618	18“
871.626	16“ Heavy Crash
871.628	18“ Heavy Crash
871.630	20“ Heavy Crash

PAISTE Ridebecken Signature Precision

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** klarer, fokussierter Sound
- **handcrafted in Switzerland**



871.720	20“
871.721	20“ Heavy
871.722	22“ Heavy

PAISTE HiHat Becken Signature Precision

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** klarer, fokussierter Sound
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



871.750	14“
871.752	14“ Heavy
871.754	14“ Sound Edge

PAISTE Chinabecken Signature Precision

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** klarer, fokussierter Sound
- **handcrafted in Switzerland**



871.788	18“

PAISTE Singles 2002 Black Big Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen
- alle Becken sind multifunktional ausgelegt, sie können als Ride oder Crash gespielt werden
- Interpretation des berühmten 2002 Sounds in moderner und zeitloser Weise
- **handcrafted in Switzerland**



871.818	18“
871.819	19“
871.820	20“
871.821	21“
871.822	22“
871.824	24“

PAISTE HiHat Becken 2002 Black Big Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen
- Interpretation des berühmten 2002 Sounds in moderner und zeitloser Weise
- **handcrafted in Switzerland**



871.845	15“
871.846	16“

PAISTE Multibecken Giant Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Leise bis laute Spielsitutationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** Hell und warm mit einer vielschichtigen, vollen, dunklen, glasig schimmernden Präsenz
- **handcrafted in Switzerland**



872.014	18“ Thin
872.016	20“ Thin
872.024	18“
872.025	19“
872.026	20“
872.028	22“
872.029	24“

PAISTE Singles Giant Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Leise bis laute Spielsitutationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** Hell und warm mit einer vielschichtigen, vollen, dunklen, glasig schimmernden Präsenz
- **handcrafted in Switzerland**



872.036	26“

PAISTE HiHat Becken Giant Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Leise bis laute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** Hell und warm mit einer vielschichtigen, vollen, dunklen, glasig schimmernden Präsenz
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



872.043	14“
872.044	15“
872.045	16“

PAISTE Splashbecken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.102	10"

PAISTE Bell **RUDE**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.106	12" Shred Bell
872.108	14" Shred Bell

PAISTE Crashbecken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.112	16" Thin
872.113	17" Thin
872.114	18" Thin
872.115	19" Thin
872.116	20" Thin
872.143	17" Wild
872.144	18" Wild
872.145	19" Wild

PAISTE Crash/Ridebecken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.132	16"
872.133	17"
872.134	18"
872.135	19"

PAISTE Crash/Ridebecken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.148	18" Basher
872.150	20" Basher
872.151	20"
872.152	22"

PAISTE Ridebecken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.161	20" Power
872.163	22" Power Ride „The Reign"
872.165	24" Mega Power „The Eclipse"

PAISTE HiHat Becken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituation - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



872.173	14"
872.178	14" Sound Edge

PAISTE Chinabecken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang**: Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.192	14" Blast China
872.195	18"
872.199	18" Novo
872.201	20" Novo
872.202	16" Wild
872.203	18" Wild
872.204	20" Wild

PAISTE Splashbecken 2002

- **Legierung:** CuSn8 Bronze auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis sehr laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Hell, warm, brilliant, musikalisch, mit präzisen und kraftvollen Projektionscharakteristiken
- **handcrafted in Switzerland**



872.206	8“
872.207	10“
872.209	12“

PAISTE Crashbecken 2002

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.232	16“ Thin
872.233	17“ Thin
872.234	18“ Thin
872.235	19“ Thin
872.250	14“
872.252	16“
872.253	17“
872.254	18“
872.255	19“
872.256	20“
872.258	22“
872.262	16“ Medium
872.264	18“ Medium
872.266	20“ Medium
872.272	16“ Power
872.273	17“ Power
872.274	18“ Power
872.275	19“ Power
872.276	20“ Power
872.291	18“ Wild
872.293	20“ Wild
872.298	18“ Extreme
872.299	19“ Extreme
872.300	20“ Extreme

PAISTE Ridebecken 2002

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.321	20“
872.323	22“
872.324	24“
872.331	20“ Heavy
872.333	22“ Heavy
872.337	20“ Power
872.338	22“ Power



872.340	18“ Giga Bell „Psychoctopus“

- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Alex van Halen**



872.350	24“ „Reverend Al´s“ Big Ride

- **entwickelt in Zusammenarbeit mit John JR Robinson**



872.354	24“ Swish Ride

PAISTE HiHat Becken 2002

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



872.383	14“ Medium
872.392	13“ Sound Edge
872.393	14“ Sound Edge
872.394	15“ Sound Edge
872.397	17“ Sound Edge
872.403	14“ Heavy

PAISTE Chinabecken 2002

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.444	18“ Novo
872.446	20“ Novo
872.452	16“
872.454	18“
872.456	20“
872.469	19“ Wild

PAISTE Mega Bell **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen, Live- und Studioaufnahmen, Percussionsetup
- **Klang:** lebendig, hell, energiegeladen mit mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.448	10“

PAISTE Cup Chime Becken **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**



872.502	5“/#7
872.503	5,5“/#6
872.504	6“/#5
872.505	6,5“/#4
872.506	7“/#3
872.507	7,5“/#2
872.508	8“/#1
872.509	Cup Chime Set 7 Stück

PAISTE Cup Chime Becken Zubehör **Halterung**

- Für 5 Cup Chimes
- ohne Cup Chimes



872.510	Für 5 Cup Chimes

- für 7 Cup Chimes
- ohne Cup Chimes



872.515	Für 7 Cup Chimes

PAISTE Accent Becken **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**
- Einzeln



872.524	4“
872.526	6“
872.528	8“

- Paar
- Mit Handriemen



872.534	4“
872.536	6“
872.538	8“

PAISTE Crashbecken **Formula 602**

- **Legierung:** CuSn20, bekannt als Traditional Bronze
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **Klang:** warm, silbrig, cool, weich, fein, präzise und kontrolliert
- **handcrafted in Switzerland**



872.556	16“ Paperthin
872.558	18“ Paperthin
872.566	16“ Thin
872.568	18“ Thin
872.570	20“ Thin
872.572	22“ Thin

PAISTE Ridebecken **Formula 602**

- **Legierung:** CuSn20, bekannt als Traditional Bronze
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **Klang:** warm, silbrig, cool, weich, fein, präzise und kontrolliert
- **handcrafted in Switzerland**



872.660	20“ Medium Flatride
872.662	20“ Medium
872.663	22“ Medium
872.664	24“ Medium

PAISTE HiHat Becken **Formula 602**

- **Legierung:** CuSn20, bekannt als Traditional Bronze
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **Klang:** warm, silbrig, cool, weich, fein, präzise und kontrolliert
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



872.690	14“ Sound Edge
872.692	14“ Medium
872.695	15“ Medium

PAISTE Splashbecken Formula 602 Modern Essentials

- **Legierung: CuSn20 Bronze**, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert fürs Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- **handcrafted in Switzerland**



872.708	8"
872.710	10"

PAISTE Crashbecken Formula 602 Modern Essentials

- **Legierung: CuSn20 Bronze**, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- **handcrafted in Switzerland**



872.716	16"
872.717	17"
872.722	18"
872.725	19"
872.730	20"
872.732	22"

PAISTE Ridebecken Formula 602 Modern Essentials

- **Legierung: CuSn20 Bronze**, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- **handcrafted in Switzerland**



872.740	20"
872.742	22"
872.744	24"

PAISTE Chinabecken Formula 602 Modern Essentials

- **Legierung: CuSn20 Bronze**, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert fürs Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- **handcrafted in Switzerland**



872.750	18"
872.752	22"

PAISTE HiHat Becken Formula 602 Modern Essentials

- **Legierung: CuSn20 Bronze**, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert fürs Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



872.760	14"
872.762	15"

PAISTE Splashbecken Masters

NEW

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- fein zischende **Effektklänge**, weiches **Spielgefüh**l und rasche **Ansprache**
- **ergänzen exzellent die übrigen Modelle der Masters Serie**
- **handcrafted in Switzerland**



872.901	8" Dark
872.908	10" Dark

PAISTE Ridebecken Masters

NEW

- Legierung: **CuSn20 Bronze**, auch als Traditional Bronze bekannt
- **dunkler**, trockener, warmer **Grundton**
- kurzes, **harmonisches**, filigranes **Klangspektrum**
- markanter Sticksound
- **handcrafted in Switzerland**



872.920	20" Dry
872.921	21" Dry
872.922	22" Dry

NEW

- Legierung: **CuSn20 Bronze**, auch als Traditional Bronze bekannt
- **extrem dunkler**, trockener und warmer **Grundton**
- kurzes, harmonisches, filigranes Klangspektrum
- **trockener** und kurzer **Sticksound**
- **handcrafted in Switzerland**



872.929	20" Extra Dry
872.931	21" Extra Dry
872.932	22" Extra Dry

- Legierung: **CuSn20 Bronze**, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkler, warmer ausgewogener Grundton
- weiche schnelle Ansprache
- **crashbar**
- **kontrollierter, scharfer Stocksound über orientalisch angehauchtem Grundton**
- hervorragend für kleine Clubgigs
- **handcrafted in Switzerland**



872.935	20" Dark
872.936	22" Dark

- Legierung: **CuSn20 Bronze**, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkles, durchsetzungsstarkes, dünnes Crash Ride Becken
- **extrem weite Bandbreite mit modernem Crash/Ride Mix**
- **handcrafted in Switzerland**



872.938	20" Dark Crash
872.940	22" Dark Crash

PAISTE Ridebecken **Masters**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkler, knackiger, warmer, voller, offener Grundklang
- sehr angenehmes Ansprechverhalten
- **breites Klangspektrum**
- schnelle Stockansprache
- **handcrafted in Switzerland**



872.941	20" Dark Crisp
872.942	22" Dark Crisp

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- **entwickelt mit Jazz Legende André „Dede" Ceccarelli**
- **handcrafted in Switzerland**



872.945	20" Mellow Blue Bird

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- füllender, obertonreicher, offener, voller Grundklang
- **kontrollierbares, ansprechendes Ride Becken**
- sauberer Klang
- **handcrafted in Switzerland**



872.947	20" Medium
872.948	21" Medium

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- heller, satter, offener, voller Sound
- **breites Klangspektrum**
- heller, markanter Sticksound
- **handcrafted in Switzerland**



872.951	20" Dark Dry
872.952	21" Dark Dry

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- voll, satt, kraftvoll
- **sehr kontrollierbar und ansprechbar**
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit John „JR" Robinson**
- **handcrafted in Switzerland**



872.955	24" Deep

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- hell, reich, offen, warm
- **Universell einsetzbares Ride Cymbal für ein große Bandbreite musikalischer Stile**
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit der Session-Größe Ndugu Chancler**
- **handcrafted in Switzerland**



872.957	22" Crisp Ride

PAISTE Ridebecken **Masters**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- tiefer, warmer u. ausgewogener Grundton
- leichte Ansprache für ein warmes Spielgefühl
- **Universell einsetzbares Ride Cymbal für eine große Bandbreite musikalischer Stile**
- **handcrafted in Switzerland**



872.960	20" Thin
872.961	22" Thin
872.962	24" Thin

PAISTE Crashbecken **Masters**

NEW

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- warmer, sanfter Crash Sound
- ideal für alle Anwendungen in mittleren Lautstärken
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Jim Keltner**
- **handcrafted in Switzerland**



872.963	18" Extra Thin
872.964	19" Extra Thin
872.965	20" Extra Thin

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkler, warmer Dark Crash Sound
- ideal für alle Anwendungen in mittleren Lautstärken
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Gregory Hutchinson**
- **handcrafted in Switzerland**



872.966	16" Dark Crash
872.967	17" Dark Crash
872.968	18" Dark Crash
872.969	19" Dark Crash
872.970	20" Dark Crash

PAISTE HiHat Becken **Masters**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkler, warmer und reichhaltiger Hihat Sound
- ideal für alle Anwendungen in mittleren Lautstärken
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Gregory Hutchinson**
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



872.980	14" Thin
872.981	15" Thin
872.982	16" Thin
872.984	14" Dark
872.985	15" Dark

PAISTE Swish Becken Masters

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- **zusammen entwickelt mit Jim Keltner**
- tiefer, warmer ausgewogener Grundton
- Bietet umfassende Ride-u. Crashfunktionen
- **leichte Ansprache für ein warmes Spielgefühl**
- **handcrafted in Switzerland**



872.999	22“

PAISTE Splashbecken Signature Reflector

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**



873.002	10“

PAISTE Crashbecken Signature Reflector

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**



873.024	18“ Heavy Full
873.025	19“ Heavy Full
873.026	20“ Heavy Full

PAISTE Ridebecken Signature Reflector

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**



873.054	22“ Bell „The Powerslave“

PAISTE HiHat Becken Signature Reflector

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



873.067	14“ Heavy Full

PAISTE Splashbecken Signature

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**



873.105	6“
873.106	8“
873.107	10“
873.109	12“

PAISTE Crashbecken Signature

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkespektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**



873.122	NEW	16“ Mellow
873.123	NEW	17“ Mellow
873.124	NEW	18“ Mellow
873.130		14“ Fast
873.131		15“ Fast
873.132		16“ Fast
873.133		17“ Fast
873.134		18“ Fast
873.135	NEW	19“ Fast
873.136	NEW	20“ Fast
873.140		14“ Full
873.142		16“ Full
873.143		17“ Full
873.144		18“ Full
873.145		19“ Full
873.146		20“ Full
873.156		18“ Fast Medium
873.158		20“ Fast Medium
873.162		16“ Power
873.163		17“ Power
873.164		18“ Power

PAISTE Ridebecken Signature

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkespektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**



873.207	20“ Mellow

PAISTE Ridebecken **Signature**



873.216	20" Full
873.218 NEW	22" Full

- variables Ride mit zwei unterschiedlichen Spielzonen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Carl Palmer**



873.222	20" Duo Ride Vir2osity

- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Danny Carey**



873.238	22" Dry Heavy Monad

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkespektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit dem legendären „The Police" Drummer Steward Copeland**
- **handcrafted in Switzerland**



873.249	22" Blue Bell „The Rhythmatist"

PAISTE HiHat Becken **Signature**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



873.262	12" Combo Crisp
873.267	13" Dark Crisp
873.268	14" Dark Crisp
873.273	14" Medium
873.278	14" Sound Edge

PAISTE Chinabecken **Signature**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**



873.302	16" Thin
873.304	18" Thin
873.324	18" Heavy

PAISTE Mega Cup Chime **Signature**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **wird ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Klang:** sehr heller voller metallischer Sound
- **handcrafted in Switzerland**



873.349	13"

PAISTE Splashbecken **Signature „Dark Energy"**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, reichhaltig
- **handcrafted in Switzerland**



873.406	8" Dark Energy MK I
873.407	10" Dark Energy MK I

PAISTE Crashbecken **Signature „Dark Energy"**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, reichhaltig
- **handcrafted in Switzerland**



873.432	16" Dark Energy MK I
873.433	17" Dark Energy MK I
873.434	18" Dark Energy MK I
873.435	19" Dark Energy MK I

PAISTE Ridebecken **Signature „Dark Energy"**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, reichhaltig
- **handcrafted in Switzerland**



873.471	20" Dark Energy MK I
873.472	21" Dark Energy MK I
873.473	22" Dark Energy MK I
873.481	20" Dark Energy MK II
873.482	21" Dark Energy MK II
873.483	22" Dark Energy MK II

PAISTE HiHat Becken **Signature „Dark Energy“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, reichhaltig
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



873.513	14“ Dark Energy MK I
873.514 NEW	15“ Dark Energy MK I

PAISTE Crashbecken **Signature „Traditionals“**

- **Legierung**: Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen - Klassischer bis moderner Jazz, Blues, Swing und Big Band
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, rauchig
- **handcrafted in Switzerland**



873.642	16“ Thin
873.643	17“ Thin
873.644	18“ Thin
873.646	20“ Thin

PAISTE Ridebecken **Signature „Traditionals“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschliesslich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen - Klassischer bis moderner Jazz, Blues, Swing und Big Band
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, rauchig,
- **handcrafted in Switzerland**



873.681	20“ Light
873.683	22“ Light

PAISTE HiHat Becken **Signature „Traditionals“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen - Klassischer bis moderner Jazz, Blues, Swing und Big Band
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, rauchig,
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**



873.708	14“ Medium Light

PAISTE Crotales **Set**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze
- Klarer, reiner Klang
- Elektronisch kontrollierte Stimmung (a‘=442 Hz)
- **handcrafted in Switzerland**
- ohne Ständer



874.500	2 Oktaven F6-F8
874.505	1 Oktave C7-C8
874.510	2 Oktaven C6-C8
874.515	2,5 Oktaven C6-F8

PAISTE Crotales

- **Legierung:** CuSn20 Bronze
- Klarer, reiner Klang
- Elektronisch kontrollierte Stimmung (a‘=442 Hz)
- **handcrafted in Switzerland**



874.530	C6/C‘“
874.531	C6#/Cis‘“
874.532	D6/D‘“
874.533	D6#/Dis‘“
874.534	E6/E‘“
874.535	F6/F‘“
874.536	F6#/Fis‘“
874.537	G6/G‘“
874.538	G6#/Gis‘“
874.539	A6/A‘“
874.540	A6#/Ais‘“
874.541	B6/H‘“
874.542	C7/C‘“‘
874.543	C7#/Cis‘“‘
874.544	D7/D‘“‘
874.545	D7#/Dis‘“‘
874.546	E7/E‘“‘
874.547	F7/F‘“‘
874.548	F7#/Fis‘“‘
874.549	G7/G‘“‘
874.550	G7#/Gis‘“‘
874.551	A7/A‘“‘
874.552	A7#/Ais‘“‘
874.553	B7/H‘“‘
874.554	C8/C‘“‘‘
874.555	C8#/Cis‘“‘‘
874.556	D8/D‘“‘‘
874.557	D8#/Dis‘“‘‘
874.558	E8/E‘“‘‘
874.559	F8/F‘“‘‘

PAISTE Crotales Symphony Ständer

- ohne Crotales



874.560	Für 2 Oktaven F6-F8
874.562	Für 1 Oktave C7-C8
874.564	Für 2 Oktaven C6-C8
874.566	Für 2,5 Oktaven C6-F8

PAISTE Crotales Symphony Dämpfungsystem

- ohne Crotales
- ohne Ständer



874.570	Für 2 Oktaven F6-F8
874.574	Für 2,5 Oktaven C6-F8
874.576	Für 2 Oktaven C6-C8

PAISTE Deco Gong Set

- Handgehämmerte Miniaturversion eines Symphonic Gongs
- Exotischer heller Klang
- Set mit Gong, Ständer und Schlägel
- **handcrafted in Germany**



874.700	7“
874.702	10“
874.704	13“

PAISTE Accent Gong

- Spezialgongs mit aggressiven und lebhaften Klangcharakter
- Die Vielfältigkeit von Klängen, kann durch verschiedene Spieltechniken erreicht werden.
- Anwendung ist vorwiegend im Percussion-Bereich
- **handcrafted in Germany**



874.710	7“
874.712	10“
874.714	13“
874.716	22“

PAISTE Gong **Symphonic**

- Flache Gongs mit harmonischer, universeller Klangstruktur
- klassische Anwendung im Symphonie Orchester
- alternative Anwendung in der Musiktherapie, experimenteller Musik und im esoterischen Bereich
- **handcrafted in Germany**



874.720	20“
874.722	22“
874.724	24“
874.726	26“
874.728	28“
874.730	30“
874.732	32“
874.734	34“
874.736	36“
874.738	38“
874.740	40“

PAISTE Gong **Symphonic Brilliant**

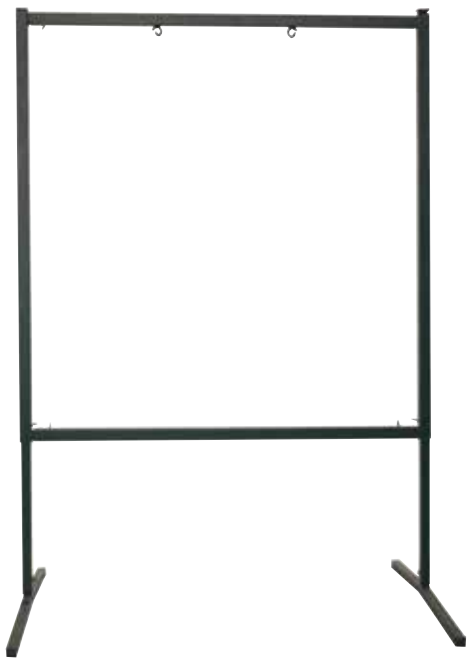
- Flache Gongs mit harmonischer, universeller Klangstruktur
- klassische Anwendung im Symphonie Orchester
- alternative Anwendung in der Musiktherapie, experimenteller Musik und esoterischen Bereich
- **handcrafted in Germany**



874.781	20“
874.782	22“
874.783	24“
874.784	26“
874.785	28“
874.786	30“
874.787	32“
874.788	34“
874.789	36“
874.790	38“

PAISTE Gongständer

- Rechteckig
- Schwarz
- höhenverstellbar
- komplett zerlegbar
- Rollen separat erhältlich



874.860	Für 20" & 22" Gongs
874.861	Für 24" & 26" Gongs
874.862	Für 28" Gongs
874.863	Für 30" Gongs
874.864	Für 32" & 34" Gongs
874.865	Für 36", 38" & 40" Gongs

PAISTE Gongschlägel

- Für Symphonic 20" Gong
- Aluminium-Stiel (Durchmesser 5/8", Länge 14") mit Vinylgriff
- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen



874.902	M2

- Aluminium-Stiel (Durchmesser 5/8", Länge 14") mit Vinylgriff
- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen
- Für Symphonic 22"-24" Gongs



874.903	M3

- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen
- Für Symphonic 26"-30" Gongs
- Aluminium-Stiel (Durchmesser 3/4", Länge 15") mit Vinylgriff



874.905	M5

- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen
- Aluminium-Stiel (Durchmesser 3/4", Länge 15") mit Vinylgriff
- Für Symphonic 32"-36" Gongs



874.906	M6

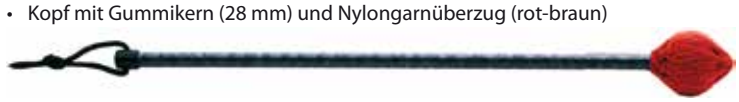
- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen
- Für Symphonic 38"-50" Gongs
- Aluminium-Stiel (Durchmesser 3/5", Länge 17") mit Vinylgriff



874.907	M7

PAISTE Gongschlägel

- Für 13" Accent Gong
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 3/8", Länge 15") & Kunststoff-Griff
- Kopf mit Gummikern (28 mm) und Nylongarnüberzug (rot-braun)



874.910	M10

- Für 7" und 10" Accent Gongs
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/16", Länge 14")
- Kopf mit Gummikern (25 mm) und Nylongarnüberzug (grau)



874.911	M11

PAISTE Marschbecken PST 3 Band

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Klang:** klarer, definierter Attack, ausbalancierter Mix an Obertönen, mittleres Sustain
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**
- Paar
- Mit Pads und Riemen



874.054	14"
874.056	16"

PAISTE Marschbecken PST 5 Band

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- Klang: silberner Attack, abgerundeter Mix an Obertönen
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**
- Paar
- Mit Pads und Riemen



874.076	14"
874.078	16"

PAISTE Marschbecken Alpha Concert / Marching

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Klang:** vollmundig, glänzender Attack, mittleres Sustain
- Die kleineren Becken sind speziell für Marchingzwecke, wobei die größeren ideal für Konzerthallen sind.
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**
- Paar
- Mit Pads und Riemen



874.116	16"
874.118	18"

PAISTE Marschbecken Concert/Marching

- **Legierung:** patentierte Signature Bronze
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**
- Paar
- Mit Pads und Riemen



874.226	18" Medium Heavy

PAISTE Marschbecken Symphonic

- **Legierung:** patentierte Signature Bronze
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**
- Paar
- Mit Pads und Riemen



874.306	18" Light
874.318	20" Medium Light
874.326	18" Medium

PAISTE Marschbecken Zubehör **Filzpads**

- Filz
- Paar
- für Marsch- und Konzertbecken



874.355

PAISTE Marschbecken Zubehör **Lederpads**

- hochwertiges Leder
- Paar



874.360	klein
874.365	gross

PAISTE Marschbecken Zubehör **Handriemen**

- Standard Ausführung
- Schmaler, brauner Lederriemen
- Länge: 50,5 cm
- hochwertiges Leder
- passend für alle gängigen Marsch- und Konzertbecken
- Paar



874.370	Standard

- Deluxe Ausführung
- Breiter, heller Lederriemen mit schwarzem Paiste Logo
- Länge: 49 cm
- hochwertiges Leder
- passend für alle gängigen Marsch- und Konzertbecken
- Paar



874.375	Deluxe

PAISTE Beckenreiniger

- professioneller Beckenreiniger
- leichte Handhabung
- sehr effektiv
- Beckenreiniger für den optimalen Glanz der Becken
- Pflegemittel für alle Becken
- 250 ml



873.950

PAISTE Beckenprotector

- zum Auftragen nach der Reinigung
- Konserviert die Beckenoberfläche
- schützt vor äußeren Einflüssen
- 250 ml



873.955

PAISTE Beckentasche

- Economy Ausführung
- passend für Becken bis 20"
- Schwarz mit weissem Paiste Logo
- reißfestes Material



873.970	20"

- Professionelle Ausführung
- Schwarz mit rotem Logo
- zusätzliche, grosszügig gepolsterte Rucksackgurte
- stabiler Tragegriff
- kräftiger Zwei-Wege-Reissverschluss
- 5 Raumteiler
- 1 Aussenfach für Hi-Hats oder kleinere Cymbals



873.975	22"
873.980	24"

- Professionelle Ausführung
- weiss/schwarz
- Kunstleder
- gepolsterte Rucksackgurte
- stabiler Tragegriff
- kräftiger 2-Wege-Reissverschluss
- 4 gefütterte Raumteiler
- separater Kunstleder Stickbag mit Reissverschluss befestigt



873.983	22"

PAISTE Beckentasche

- Professionelle Ausführung
- Schwarz mit rotem Logo
- Griff ausziehbar
- 2 langlebige Laufrollen
- zusätzliche, grosszügig gepolsterte Rucksackgurte
- stabiler Tragegriff
- kräftiger Zwei-Wege-Reissverschluss
- 5 Raumteiler
- 1 Aussenfach für Hi-Hats oder kleinere Cymbals



873.985	22"

PAISTE Stocktasche **Standard**

- Cordura
- mit Tragriemen
- mit aufgesetzter Aussentasche
- 3 Innenstocktaschen
- zum anhängen an einer Standtom
- für 8 Paar Stöcke, Besen oder Mallets



873.990	

PAISTE Percussionschlägel

- Für Sound Plates Nr. 1-4
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/8", Länge 14") mit Vinylgriff
- Kopfkern mit Filz umwickelt und mit Nylongarnüberzug (braun)



874.912	M12

- Für Cymbals
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/16", Länge 14")
- Kopf mit Gummikern (25 mm) und Nylongarnüberzug (rot)



874.913	M13

- Für Cup Chimes, Rotosounds und Accent Cymbals
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/16", Länge 14")
- Kopf mit Gummikern (25 mm) und Nylongarnüberzug (grün)



874.914	M14

- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/16", Länge 14")
- Für Crotales und Sound Discs
- Kunststoff-Kopf (Durchmesser 25 mm, rund)



874.915	M15

- Für Finger Cymbals
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 0,25", Länge 14")
- Messing-Kopf (Durchmesser 12 mm, oval)



874.916	M16

PAISTE Gong Zubehör **Halteschnur**



874.920	Für 20" Gongs
874.922	Für 22" Gongs
874.924	Für 24" Gongs
874.926	Für 26" Gongs
874.928	Für 28" Gongs
874.930	Für 30" Gongs
874.932	Für 32" Gongs
874.934	Für 34" Gongs
874.936	Für 36" Gongs
874.938	Für 38" Gongs
874.940	Für 40" Gongs

GEWA Djembé **Liberty Series Rope Tuned - 7" Master Pack**

NEW

- **Größe (Durchmesser):** 7"
- **Höhe:** 12,5" (31,5 cm)
- **Anzahl Rope Runners:** 14
- **Korpus:** PVC
- **Fell:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Seilstimmung
- **Finish:** gemischt
  2 x Abstract Kente
  2 x Abstract Bali Purple
  2 x Peacock



- **VE:** Masterpack bestehend aus 6 Djembén

LS829.002	7" gemischt	35600	**275,00**

GEWA Djembé **Liberty Series Rope Tuned**

NEW

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Seilstimmung
- **Höhe / Anzahl Rope Runners**
  10": 20" (51 cm) / 22
  12": 24" (61 cm) / 25
  14": 26" (66 cm) / 30



- **VE:** 1 Stück

LS829.050	10" Abstract Kente	12980	**101,00**
LS829.052	12" Abstract Kente	17920	**139,00**
LS829.054	14" Abstract Kente	24600	**190,00**
LS829.060	10" Abstract Bali Purple	12980	**101,00**
LS829.062	12" Abstract Bali Purple	17920	**139,00**
LS829.064	14" Abstract Bali Purple	24600	**190,00**
LS829.070	10" Peacock	12980	**101,00**
LS829.072	12" Peacock	17920	**139,00**
LS829.074	14" Peacock	24600	**190,00**

GEWA Drums

GEWA Djembé **Liberty Series Mechanically Tuned**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Mechanisch (Spannhaken)
- **Höhe / Anzahl Spannhaken**
  10": 20" (51 cm) / 6
  12": 24" (61 cm) / 6
  14": 26" (66 cm) / 8



- **VE:** 1 Stück

LS829.100	10" Abstract Kente	17920	**139,00**
LS829.102	12" Abstract Kente	24600	**190,00**
LS829.104	14" Abstract Kente	31000	**240,00**
LS829.110	10" Abstract Bali Purple	17920	**139,00**
LS829.112	12" Abstract Bali Purple	24600	**190,00**
LS829.114	14" Abstract Bali Purple	31000	**240,00**
LS829.120	10" Peacock	17920	**139,00**
LS829.122	12" Peacock	24600	**190,00**
LS829.124	14" Peacock	31000	**240,00**

GEWA Djembé **Liberty Series Nestable**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Nicht stimmbar (vorgestimmt)
- **Besonderheiten:**
  Wie der Name schon sagt, sind diese Djemben ineinander schachtelbar für platzsparenden Transport.
  Das Fell ist auswechselbar und lässt sich alternativ als Rahmentrommel verwenden.
  Die leichte Bauform eignet sich ideal für den Einsatz auf Festivals oder in Drumcircles



- **VE:** 1 Stück

LS829.200	10" Abstract Kente	11360	**88,00**
LS829.202	12" Abstract Kente	14620	**113,00**
LS829.210	10" Abstract Bali Purple	11360	**88,00**
LS829.212	12" Abstract Bali Purple	14620	**113,00**

GEWA Djembenfell **Liberty Series Rope Tuned Fiberskin**

- Originalfelle für Liberty Djembem mit Seilspannung NEW
- **Material:** Synthetikfaser
- **Höhe (Neuzustand):** ca. 35 mm
- **Abmessungen:**
  7" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (183/202)
  10" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (254/274)
  12" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (290/310)
  14" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (354/375)
- **VE:** 1 Stück



LS847.500	7" Fiberskin - Rope	3120	**24,20**
LS847.504	10" Fiberskin - Rope	4100	**31,80**
LS847.506	12" Fiberskin - Rope	6400	**49,60**
LS847.508	14" Fiberskin - Rope	8060	**62,40**

GEWA Djembenfell **Liberty Series Mechanically Tuned**

- Originalfelle für Liberty Djembem mit Seilspannung NEW
- **Material:** Shynthetikfaser
- **Höhe (Neuzustand):** ca. 40 mm
- **Abmessungen:**
  10" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (254/274)
  12" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (290/310)
  14" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (354/375)
- **VE:** 1 Stück



LS847.510	10" Fiberskin - Mech	4780	**37,00**
LS847.512	12" Fiberskin - Mech	7400	**57,40**
LS847.514	14" Fiberskin - Mech	9060	**70,20**

GEWA Spannreifen Djembe **Liberty Series Mechanically Tuned**

- Spannreifen ohne Lochung und Ösen NEW
- Speziell für Liberty Serie Djembem mit mechanischer Stimmung (Spannhaken)
- Zur Verwendung in Kombination mit LS847.520 Liberty Spannhaken
- **Durchmesser:** 10" - 12" - 14"
- **Stärke:**
- **Höhe:**
- **Material:** Stahl
- **Finish:** Schwarz, Pulverlack
- **VE:** 1 Stück



LS847.510.501	10"	1476	**11,40**
LS847.512.501	12"	1976	**15,30**
LS847.514.501	14"	2480	**19,20**

GEWA Spannhaken Djembe **Liberty Series Mechanically Tuned**

- Spannhaken speziell für Liberty Series Djembe mit mechanischer Stimmung NEW
- **Set bestehend aus:**
  1 x Spannhaken
  1 x Unterlegscheibe
  1 x Mutter
  1 x Gummiprotektor
- **Finish:** Schwarz, Pulverlack
- **VE:** 1 Set



LS847.520	Liberty Hook - Black	1126	**8,73**

GEWA Seitenplatte Djembe **Liberty Series Mechanically Tuned**

- Seitenplatte passend für Liberty Serie mechanisch gestimmte Djembem NEW
- Komplettset mit Mutter
- **Auch geeignet für:**
  TOCA Freestyle 1 & 2 mechanisch gestimmte Djembem
  MEINL Travel Serie mechanisch gestimmte Djembem
- **VE:** 1 Set



LS847.530	Side Plate - Black	476	**3,68**

GEWA Spannseil Djembe **Liberty Series Rope Tuned**

- Spannseil für Liberty Rope tuned Djembem NEW
- Länge für Djembem bis 14"
- **Auch geeignet für:**
  TOCA Freestyle 1 + 2 Rope Tuned Djembem bis 14"
  Meinl Travel Series Rope tuned Djembem bis 14"



LS847.540	Schwarz	1800	**14,00**

GEWA Bottom Djembe **Liberty Series Rope + Mechanically Tuned + Nestable**

NEW

- Unterer Gummifuß für PVC Djembem
- **Länge:** Bis 14" Djembem
- **Geeignet für:**
  Liberty Series
  (Rope / Mechanically Tuned / Nestable)
  Toca Freestyle Serie 1+2
  Meinl Travel Serie
- **Verarbeitungshinweis:**
  Um thermische Schwankungen auszugleichen, schneiden sie die Gummidichtung ca. 1 cm länger ab. Anschließend tragen sie einen geeigneten Gummi/PVC Kleber an der Innenseite auf und massieren diesen an der Dichtung des Djembenkorpus ein.
- **VE:** 1 Stück



LS847.550	Gummi, Schwarz	976	**7,56**

GEWA Gummidichtung Gratung **Liberty Series Nestable Djembe**

- Ersatzdichtung zum Anbringen an Liberty Nestable Djembem NEW
- geeignet für Gratung (Fellauflage)
- **Material:** Gummi
- **Länge:** 52 cm (bis 10" Kessel) / 58 cm (bis 12" Kessel)
- **Hinweis:** verwenden sie einen geeigneten Kleber für Gummi und PVC Erzeugnisse
- **auch geeignet für:**
  Meinl Viva Rhythm Stackable Trommeln
- **VE:** 1 Stück



LS847.560	52 cm, bis 10" nestable	650	**5,05**
LS847.565	58 cm, bis 12" nestable	800	**6,20**

GEWA Djembenfell **Liberty Series Nestable**

- Originalfelle für Liberty Series Nestable Trommeln NEW
- **Material:** Synthetik Fiberskin
- Auch einzeln als Rahmentrommel verwendbar
- **VE:** 1 Stück



LS847.610	10" Liberty Nestable	5760	**44,60**
LS847.612	12" Liberty Nestable	7400	**57,40**

GEWA Drums

GEWA Djembe

- **Handgefertigt** in Afrika
- Vorgestimmt
- Auf europäisches Klima/Qualitätsstandard geprüft
- Abbildung ähnlich



838.000	Höhe ca. 45cm - ø 25cm	15620	**141,00**

- **Handgefertigt** in Afrika
- Vorgestimmt
- Auf europäisches Klima/Qualitätsstandard geprüft
- Abbildung ähnlich



838.005	Höhe ca. 55cm - ø 30cm	27800	**250,00**

- **Handgefertigt** in Afrika
- Vorgestimmt
- Auf europäisches Klima/Qualitätsstandard geprüft
- Abbildung ähnlich



838.010	Höhe ca. 65cm - ø 35cm	35800	**322,00**

- **Handgefertigt** in Afrika
- Vorgestimmt
- Auf europäisches Klima/Qualitätsstandard geprüft
- Abbildung ähnlich



838.011	Höhe ca. 48cm - ø 22cm	12980	**117,00**
838.012	Höhe ca. 52cm - ø 25cm	21000	**190,00**
838.013	Höhe ca. 63cm - ø 32cm	26800	**241,00**

GEWA Djembe

- **Handgefertigt** in Indonesien
- Gedrehter Mahagonikorpus
- Handgeschnitze Verzierungen
- Selektierte Ziegenfelle
- **Professionelle Schnurspannung**



838.016	Höhe ca. 45 cm - Ø 8“	8580	**77,10**
838.017	Höhe ca 55 cm - Ø 10“	13900	**125,00**
838.018	Höhe 65cm - Ø 12“	19880	**179,00**

GEWA Djembe Tragegurt

- **Handgenähter Gurt für Djembe**
- Zum Selbstknoten
- geeignet für Djemben jeder Art und Größe



838.030	Länge 4m	3520	**31,70**

GEWA Talking Drum

- Durch Druck auf die Spannschnüre verändert sich die Tonhöhe
- **Ziegenfell**
- Mit Schlägel



838.050	Höhe 30 cm, DM 17 cm	9100	**81,80**

GEWA Shekere

- **Kalebassenfrucht**
- Netz aus Keramikteilchen
- Höhe ca. 25 cm, Durchmesser ca. 6 cm
- Abmessungen können abweichen



838.200		1726	**15,50**

GEWA Ghana Caxixi

- **Buntes Bastgeflecht**
- Mit Kürbisboden
- **Laut**
- Höhe 16,5 cm



838.241	klein	1526	**13,70**

GEWA Ghana Caxixi

- **Buntes Bastgeflecht**
- Mit Kürbisboden
- **Laut**
- Höhe 17,5 cm



838.243	Mittel	1850	**16,60**

- **Rotes Bastgeflecht**
- Mit Kürbisboden
- Höhe 19 cm



838.244	groß	2820	**25,40**

GEWA Elfenbeinküste Caxixi

- **Korbgeflecht**
- Mit Stiel
- Höhe 21 cm



838.257		2280	**20,50**

GEWA Fußrassel

- **Flechtband mit 50 Schellen**
- Vielseitig an Händen, Füßen oder Instrument einsetzbar



838.300		4360	**39,10**

GEWA Bullroarer

- **Handbemalt in Afrika**
- 35 cm lang
- Mit Schnur



838.430		2400	**21,60**

GEWA Didgeridoo

- Bambus geflammt



838.600	Länge ca. 120 cm	2420	**21,80**

- Bambus bemalt



838.602	Länge ca. 120 cm	3160	**28,30**

- Bambus graviert



838.604	Länge ca. 120 cm	2420	**21,80**

- Teakholz Natur



838.605	Länge ca. 130 cm	6880	**61,80**

- Teakholz bemalt



838.606	Länge ca. 130 cm	7500	**67,50**

- Maße Tasche: Länge 120 cm, Durchmesser 14 cm
- Stoff
- Abb. ähnlich



838.645		2580	**23,20**

GEWA Rainmaker

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 4 cm - 6 cm Durchmesser



838.700	50 cm Standard	2220	**20,00**

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 4 cm - 6 cm Durchmesser



838.705	100 cm Standard	4680	**42,10**

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 4 cm - 6 cm Durchmesser



838.710	150 cm Standard	6480	**58,20**

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 5 cm - 7 cm Durchmesser



838.740	50 cm Professional	3960	**35,50**

GEWA Drums

GEWA Rainmaker

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 5 cm - 7 cm Durchmesser



838.745	100 cm Professional	7180	**64,50**

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 5 cm - 7 cm Durchmesser



838.750		10800	**97,10**

GEWA Rainmaker

- **100% gerader Korpus**
- Kontrollierter langanhaltender Sound
- Höhlenmalerei Design auf Korpus
- Bambus



838.760	70 cm	2920	**26,30**

- **100% gerader Korpus**
- Kontrollierter langanhaltender Sound
- Höhlenmalerei Design auf Korpus
- Bambus



838.762	100 cm	3820	**34,40**

- **100% gerader Korpus**
- Kontrollierter langanhaltender Sound
- Höhlenmalerei Design auf Korpus
- Bambus



838.764	150 cm	5280	**47,40**

Seit mehr als einem halben Jahrhundert fertigt **LP** klassische Percussion Instrumente und patentierte im Laufe dieser Zeit zahllose Verbesserungen und Designs, die den hohen Ansprüchen professioneller Musiker gerecht werden. Nicht umsonst finden sich Latin Percussion Instrumente auf Tausenden weltbekannten Top-Hits und Aufnahmen von Salsa bis Rock. Dabei reicht die Produktpalette von Congas, Bongos und Cowbells über Timbales, Cajons, Shaker und Effektpercussion. Es ist nahezu unmöglich das Radio einzuschalten oder eine Playlist abzuspielen, ohne ein LP Instrument zu hören.

Die Geschichte des Unternehmens beginnt 1956 mit Martin Cohen, einem jungen Ingenieur aus der Bronx, der in den New Yorker Jazz Clubs seine Liebe zu lateinamerikanischer Musik entdeckt. Er ist von dem Sound und der Energie so gefesselt, dass er bald beschließt sich eigene Bongos zuzulegen, scheitert jedoch an Handelsembargos, die es damals unmöglich machten hochqualitative Bongos aus Cuba zu importieren. Martin Cohen nutzte also sein technisches Know-how und baute sein erstes, eigenes Bongo Set. Wenig später - 1964 gründet er Latin Percussion (LP) und beginnt Bongos und Cowbells, in braunem Papier eingewickelt, an Musiker in den Clubs auszuliefern. Diese enge Verbindung und der Erfahrungsaustausch aus erster Hand mit den Künstlern der Latin Music Szene, tragen maßgeblich zur Erfolgsgeschichte der Marke bei und sind bis heute fester Bestandteil der Firmenphilosophie - die Ansprüche der Musiker stehen an erster Stelle. Profi- und Amateurmusiker rund um den Globus schätzen Latin Percussion Instrumente heute als die besten Percussion Instrumente der Welt.

LATIN PERCUSSION Laptop Conga

- zwei gestimmte Kammern erzeugen Conga-Klänge
- selektiertes Holz
- inklusive Gurt
- 7,6 cm H x 29 cm B x 49,5 cm T



LP800.500	LP Laptop Conga	LP1436	30400	**221,00**

LATIN PERCUSSION Compact Conga

- Echter Conga-Sound von einem kompakten Instrument. Entwickelt von Giovanni Hidalgo
- 11" Evans Tri-Center Fell
- Stimmung via Trommelschlüssel
- Montage auf LP826M oder Snare-Korb
- Snareständer im Lieferumfang nicht enthalten



LP800.700	11"	LP825	39400	**287,00**
LP800.702	11 ¾"	LP826	48200	**351,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **City Series**

- **Höhe:** 28"
- **Größen:** 10" & 11" oder 11" & 12"
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** City EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** inkl. Classic Mount Bracket (LPA426B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Natur (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- **Gummierte Bottomringe** machen die Congas robuster
- Inkl. City **Doppelcongaständer**



LP801.000	10" & 11"	LP646NY-AW	63000	**458,00**
LP801.050	11" & 12"	LP647NY-AW	69400	**504,00**

- **Höhe:** 28"
- **Größen:** 10" & 11" oder 11" & 12"
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** City EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** inkl. Classic Mount Bracket (LPA426B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inkl. City **Doppelcongaständer**



LP801.002	10" & 11"	LP646NY-DW	63000	**458,00**
LP801.052	11" & 12"	LP647NY-DW	69400	**504,00**

LATIN PERCUSSION Congaset City Series

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** City EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** inkl. Classic Mount Bracket (LPA426B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Vintage Sunburst (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inkl. City **Doppelcongaständer**



LP801.004	10“ & 11“	LP646NY-VSB	63000	**458,00**
LP801.054	11“ & 12“	LP647NY-VSB	69400	**504,00**

LATIN PERCUSSION Congaset Aspire

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesischer Nussbaum
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Walnut (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA650 **Korbständer**



LP801.500	10“ & 11“	LPA646B-SW	77000	**560,00**
LP801.570	11“ & 12“	LPA647B-SW	79400	**577,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** City EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** inkl. Classic Mount Bracket (LPA426B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Carved Mango (matt)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inkl. City **Doppelcongaständer**



LP801.006	10“ & 11“	LP646NY-CMW	66600	**484,00**
LP801.056	11“ & 12“	LP647NY-CMW	70000	**509,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA650 **Korbständer**



LP801.502	10“ & 11“	LPA646B-AW	70000	**509,00**
LP801.572	11“ & 12“	LPA647B-AW	75200	**547,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **Aspire**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA650 **Korbständer**



LP801.504	10“ & 11“	LPA646B-DW	70000	**509,00**
LP801.574	11“ & 12“	LPA647B-DW	75200	**547,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesischer Nussbaum
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Walnut (matt)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP801.520	10“ & 11“	LPA646-SW	75400	**549,00**
LP801.550	11“ & 12“	LPA647-SW	77200	**561,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Vintage Sunburst (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA650 **Korbständer**



LP801.506	10“ & 11“	LPA646B-VSB	73600	**535,00**
LP801.576	11“ & 12“	LPA647B-VSB	77000	**560,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP801.522	10“ & 11“	LPA646-AW	78000	**567,00**
LP801.552	11“ & 12“	LPA647-AW	79800	**581,00**

LATIN PERCUSSION Congaset Aspire

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP801.524	10“ & 11“	LPA646-DW	78000	**567,00**
LP801.554	11“ & 12“	LPA647-DW	79800	**581,00**

LATIN PERCUSSION Congaset Aspire Accents

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 5/16“, Brushed Nickel (LPH219-BN)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPH425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Inkl. Aspire Slide Mount Brackets (LPH701-BN)
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- **Finish:** Havana Café (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP801.592	Havana Café	LPA646-HC	101600	**738,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP801.526	10“ & 11“	LPA646-VSB	78000	**567,00**
LP801.556	11“ & 12“	LPA647-VSB	79800	**581,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 5/16“, Chrom (LPH219-C)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA424D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Inkl. Aspire Slide Mount Brackets (LPA701)
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Santana Lion (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP801.596	Santana Lion	LPA625SNL	101600	**738,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Aspire**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“, 11“, 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)



LP801.600	10“ Quinto	LPA610-AW	32200	**233,00**
LP801.602	11“ Conga	LPA611-AW	33000	**240,00**
LP801.604	12“ Tumba	LPA612-AW	36000	**262,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“, 11“, 12“
- **Korpus:** siamesischer Nussbaum (Jamjuree)
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Walnut (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)



LP801.630	10“ Quinto	LPA610-SW	32400	**236,00**
LP801.632	11“ Conga	LPA611-SW	33400	**242,00**
LP801.634	12“ Tumba	LPA612-SW	33800	**245,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“, 11“, 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)



LP801.610	10“ Quinto	LPA610-DW	32400	**236,00**
LP801.612	11“ Conga	LPA611-DW	33400	**242,00**
LP801.614	12“ Tumba	LPA612-DW	36000	**262,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“, 11“, 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Vintage Sunburst (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)



LP801.620	10“ Quinto	LPA610-VSB	32400	**236,00**
LP801.622	11“ Conga	LPA611-VSB	33400	**242,00**
LP801.624	12“ Tumba	LPA612-VSB	36000	**262,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Matador**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M216)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215MG)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M219)
- **Congagriff:** Matador (M224G)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912B)
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- LP ProCare Shell Protectors (LP628-AU)
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M227)



LP802.000	11“ Quinto	M750S-AW	70000	**509,00**
LP802.002	11 3/4“ Conga	M752S-AW	71800	**522,00**
LP802.004	12 1/2“ Tumba	M754S-AW	75200	**547,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)



LP802.010	11“ Quinto	M750S-AWC	63000	**458,00**
LP802.012	11 3/4“ Conga	M752S-AWC	68200	**496,00**
LP802.014	12 1/2“ Tumba	M754S-AWC	72000	**523,00**

LATIN PERCUSSION Conga Matador

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16" (M216)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215MG)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M219)
- **Congagriff:** Matador (M224G)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912B)
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- LP ProCare Shell Protectors (LP628-AU)
- **Finish:** Red Wood (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M227)



LP802.020	11" Quinto	M750S-RW	70000	**509,00**
LP802.022	11 3/4" Conga	M752S-RW	71800	**522,00**
LP802.024	12 1/2" Tumba	M754S-RW	73800	**537,00**

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16" (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Puerto Rican Flag (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)



LP802.050	11" Quinto	M750S-PR	64800	**471,00**
LP802.052	11 3/4" Conga	M752S-PR	71400	**519,00**
LP802.054	12 1/2" Tumba	M754S-PR	73800	**537,00**

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16" (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Almond Brown (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)



LP802.030	11" Quinto	M750S-ABW	64800	**471,00**
LP802.032	11 3/4" Conga	M752S-ABW	71400	**519,00**
LP802.034	12 1/2" Tumba	M754S-ABW	73800	**537,00**

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16" (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Dark Brown (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)



LP802.040	11" Quinto	M750S-W	64800	**471,00**
LP802.042	11 3/4" Conga	M752S-W	71400	**519,00**
LP802.044	12 1/2" Tumba	M754S-W	73800	**537,00**

LATIN PERCUSSION Conga Matador Fiberglass

- **Höhe:** 28"
- **Korpus:** Fiberglas
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16" (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Schwarz (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)



LP802.200	Quinto 11"	M650S-BK	64800	**471,00**
LP802.202	Conga 11 3/4"	M652S-BK	71400	**519,00**
LP802.204	Tumba 12,5"	M654S-BK	73800	**537,00**

- **Höhe:** 28"
- **Korpus:** Fiberglas
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16" (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Green Glitter (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)



LP802.210	Quinto 11"	M650S-KR	72000	**523,00**
LP802.212	Conga 11 3/4"	M652S-KR	73800	**537,00**
LP802.214	Tumba 12,5"	M654S-KR	75200	**547,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **Matador Custom**

- **Durchmesser:** 11“ & 11 3/4“
- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siamesische Eiche
- **Hardware:** Schwarz, pulverbeschichtet
- 5/16“ Spannhaken, Chrom
- Inkl. M290 Matador Doppelständer



LP802.300	Vintage Sunburst	M846S-VSB	133200	**968,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **Highline**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- **Fell:** Remo® Fiberskyn 3
- **Spannreifen:** Highline EZ Curve
- **Spannhaken:** 5/16“, Chrom (LPH219-C)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA424D)
- **Congagriff:** Ja (LPH224C)
- **Kesselmontage:** Inkl. Aspire Slide Mount Brackets (LPA701)
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Satin Natural (matt)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP802.500	Satin Natural	LPH646-SNC	103800	**754,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- **Fell:** Remo® Fiberskyn 3
- **Spannreifen:** Highline EZ Curve
- **Spannhaken:** 5/16“, Chrom (LPH219-C)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA424D)
- **Congagriff:** Ja (LPH224C)
- **Kesselmontage:** Inkl. Aspire Slide Mount Brackets (LPA701)
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Satin Mahogany (matt)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP802.502	Satin Mahogany	LPH646-SMC	103800	**754,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- **Fell:** Remo® Fiberskyn 3
- **Spannreifen:** Highline EZ Curve
- **Spannhaken:** 5/16“, Brushed Nickel (LPH219-BN)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPH425D)
- **Congagriff:** Ja (LPH224-BN)
- **Kesselmontage:** Inkl. Aspire Slide Mount Brackets (LPH701-BN)
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- **Finish:** Satin Black (matt)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**



LP802.504	Satin Black	LPH646-SBB	105800	**769,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Raul Rekow**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Tiger Print



LP802.700	Quinto 11“	LP522X-RR	75800	**551,00**
LP802.702	Conga 11 3/4“	LP559X-RR	79600	**578,00**
LP802.704	Tumba 12,5“	LP552X-RR	82400	**598,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **Jr. Congas**

- **8“ & 9“**
- **Höhe:** 15“
- **Korpus:** 3 Lagen Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Hardware Finish:** Chrome
- Inkl. **Doppelständer**
- **Finish:** Natur



LP802.800	8“ & 9“	LP-JRX-AW	78800	**573,00**

LATIN PERCUSSION Congaset Jr. Congas

- **8" & 9"**
- **Höhe:** 15"
- **Korpus:** 3 Lagen Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Hardware Finish:** Chrome
- inkl. **Doppelständer**
- **Finish:** Weinrot



LP802.802	LP-JRX-DW	79600	**578,00**

LATIN PERCUSSION Conga Classic Top Tuning

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16" (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Schnelles Stimmen durch Spannschrauben, Drehen der Conga entfällt)
- **Seitenplatten:** Top Tuning (LP2560)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1" Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Natur (glänzend)



LP803.000	Quinto 11"	LP522T-AWC	91000	**662,00**
LP803.002	Conga 11 3/4"	LP559T-AWC	95600	**695,00**
LP803.004	Tumba 12,5"	LP552T-AWC	98800	**718,00**

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16" (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Schnelles Stimmen durch Spannschrauben, Drehen der Conga entfällt)
- **Seitenplatten:** Top Tuning (LP2560)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1" Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Dark Wood (glänzend)



LP803.010	Quinto 11"	LP522T-DW	92400	**671,00**
LP803.012	Conga 11 3/4"	LP559T-DW	96600	**702,00**
LP803.014	Tumba 12,5"	LP552T-DW	98600	**717,00**

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16" (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Schnelles Stimmen durch Spannschrauben, Drehen der Conga entfällt)
- **Seitenplatten:** Top Tuning (LP2560)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1" Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Vintage Sunburst (glänzend)



LP803.020	Quinto 11"	LP522T-VSB	92400	**672,00**
LP803.022	Conga 11 3/4"	LP559T-VSB	95600	**695,00**
LP803.024	Tumba 12,5"	LP552T-VSB	97600	**709,00**

LATIN PERCUSSION Conga Classic

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:** + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil
- **Stimmschrauben:** 5/16" (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Classic (LP218B)
- **Congagriff:** Professional (LP224B)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912B)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1" Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Natur (glänzend)



LP803.030	Quinto 11"	LP522X-AW	87600	**637,00**
LP803.032	Conga 11 3/4"	LP559X-AW	91000	**662,00**
LP803.034	Tumba 12,5"	LP552X-AW	94600	**688,00**

LATIN PERCUSSION Conga Classic

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**

+ 3 Lagen
+ Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
+ Innenliegende Verstärkungszapfen

- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Classic (LP218)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**

+ Classic Mount Bracket (Typ LP912)
+ Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)

- **Hardware Finish:** Chrome
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Natur (glänzend)



LP803.040	Quinto 11“	LP522X-AWC	84000	**611,00**
LP803.042	Conga 11 3/4“	LP559X-AWC	87600	**636,00**
LP803.044	Tumba 12,5“	LP552X-AWC	89200	**649,00**

LATIN PERCUSSION Conga E-Class

NEW

- **Kesselmaterial:** Siamesische Eiche
- **Hardware:** Top Tuning Comfort Curve II Rims
- E-Badge
- **Finish:** Walnut/Stain



LP803.070	11“	LP522T-EC	100400	**730,00**
LP803.072	12,5“	LP552T-EC	102000	**742,00**
LP803.074	11,75“	LP559T-EC	104400	**758,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**

+ 3 Lagen
+ Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
+ Innenliegende Verstärkungszapfen

- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Classic (LP218)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**

+ Classic Mount Bracket (Typ LP912)
+ Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)

- **Hardware Finish:** Chrome
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Wine Red (glänzend)



LP803.050	Quinto 11“	LP522X-DW	86600	**629,00**
LP803.052	Conga 11 3/4“	LP559X-DW	87600	**637,00**
LP803.054	Tumba 12,5“	LP552X-DW	91800	**667,00**

LATIN PERCUSSION Conga Uptown

- **Höhe:** 30“
- **Kesselmaterial:** 2-lagig (Siam Oak mit äußerer Lage Esche)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Seitenplatten:** LP Heart (Classic)
- **Hardware finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Sculpted Ash in Ebony Stain
- **Besonderheit:** Etwas schlankere Kessel als Classic Modelle für mehr „Cut“



LP803.100	Quinto 11“	LP1100SA	73600	**534,00**
LP803.102	Conga 11 3/4“	LP1175SA	77000	**560,00**
LP803.104	Tumba 12 1/2“	LP1250SA	80600	**585,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**

+ 3 Lagen
+ Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
+ Innenliegende Verstärkungszapfen

- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Classic (LP218)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**

+ Classic Mount Bracket (Typ LP912)
+ Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)

- **Hardware Finish:** Chrome
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Vintage Sunburst (glänzend)



LP803.060	Quinto 11“	LP522X-MSB	84000	**611,00**
LP803.062	Conga 11 3/4“	LP559X-MSB	87600	**636,00**
LP803.064	Tumba 12,5“	LP552X-MSB	89200	**649,00**

LATIN PERCUSSION Conga Classic Top Tuning Richie Garcia Signature

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen Romanian Tilia (leichter als Siam Oak und Durian Wood)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannschrauben:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Drehen der Conga beim Stimmen entfällt)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Satin Mavi



LP803.210	Quinto 11“	LP522T-RGM	95600	**695,00**
LP803.212	Conga 11 3/4“	LP559T-RGM	97400	**708,00**
LP803.214	Tumba 12,5“	LP552T-RGM	99000	**720,00**

LATIN PERCUSSION Conga Top Tuning Raul Rekow Signature

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen Neuseeländische Pinie (Die leichteste LP Conga)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannschrauben:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Drehen der Conga beim Stimmen entfällt)
- **Hardware Finish:** Black satin Chrome
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Dark Walnut
- Passende Bongos erhältlich (LP201AX-2RRB)



LP803.220	Quinto	LP522T-RRB	92800	**674,00**
LP803.222	Conga	LP559T-RRB	96000	**698,00**
LP803.224	Tumba	LP552T-RRB	96600	**702,00**

LATIN PERCUSSION Conga Pedrito Martinez Top Tuning

NEW

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Mango, 3-lagig
  + Innere Fiberglasschicht an den Kesselbohrungen
  + Interne Vestärkungsstifte (Stahl)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil) LP2565 (11“) - LP2566 (11 3/4“) - LP2567 (12,5“)
- **Spannschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Drehen der Conga beim Stimmen entfällt)
- **Seitenplatten:** Top Tuning (LP2560)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Stained Mocha
- Passende Bongos erhältlich (LP201AX-PM)
- Passendes Conga Cajón erhältlich (LP1406-PM)



LP803.230	11“ Quinto	LP805T-PM	82400	**599,00**
LP803.232	11 3/4“ Conga	LP806T-PM	83600	**608,00**
LP803.234	12,5“ Tumba	LP807T-PM	86000	**624,00**

LATIN PERCUSSION Conga Karl P Signature Top Tuning Fiberglass

NEW

- **Korpus**: Fiberglas nahtlos
- **Spannreifen**: Top Tuning Comfort Curve II Rims
- **Stimmsystem**: Top Tuning
- **Hardware Finish**: Chrome
- **Finish**: Sugar Skull



LP803.240	11“ Quinto	LP808T-KP	121000	**879,00**
LP803.242	11 3/4“ Conga	LP809T-KP	123800	**899,00**
LP803.244	12 1/2“ Tumba	LP810T-KP	126600	**920,00**

LATIN PERCUSSION Conga 55th Anniversary Set

NEW

- Set bestehend aus :
- 11“, 11,75“, 12,5“
- **Korpus:** Neuseeländische Pinie
- **Stimmsystem:** Top-Tuning
- Leichtgewichtig
- **Hardware Finish:** Black Nickel
- 55th Anniversary Badge
- **Finish:** Candy Black Burst
- **Limitiertes Set!**



LP803.255		LP1333-55	269600	**1960,00**

LATIN PERCUSSION Conga Classic Durian Wood

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen Exotic Durian Wood (25% leichter als Siam Oak)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Black Mirror
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Durian Brown



LP803.400	Quinto 11“	LP522Z-D	92000	**669,00**
LP803.402	Conga 11 3/4“	LP559Z-D	93800	**681,00**
LP803.404	Tumba 12,5“	LP552Z-D	97400	**708,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Legends Joe Madera**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Swirl Gloss



LP804.500	Quinto 11	LPL522X-JM	93800	**681,00**
LP804.502	Conga 11 3/4“	LPL559X-JM	95400	**694,00**
LP804.504	Tumba 12,5“	LPL552X-JM	97200	**707,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Legends Candido Camero**

- **Höhe:** 28“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Weiss



LP805.010	Quinto 11“	LP222X-1CC	93600	**680,00**
LP805.012	Conga 11 3/4“	LP259X-1CC	96000	**698,00**
LP805.014	Tumba 12,5“	LP252X-1CC	97600	**709,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Original**

- **Höhe:** 28“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Schwarz



LP805.000	Quinto 11“	LP222X-1BK	95600	**694,00**
LP805.002	Conga 11 3/4“	LP259X-1BK	97600	**710,00**
LP805.004	Tumba 12,5“	LP252X-1BK	99400	**723,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Patato**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Schwarz



LP805.500	Quinto 11“	LP522X-1BK	94400	**686,00**
LP805.502	Conga 11 3/4“	LP559X-1BK	97400	**708,00**
LP805.504	Tumba 12,5“	LP552X-1BK	99600	**725,00**

- **Höhe:** 28“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Rot



LP805.020	Quinto 11“	LP222X-1RD	95800	**697,00**
LP805.022	Conga 11 3/4“	LP259X-1RD	90000	**654,00**
LP805.024	Tumba 12,5“	LP252X-1RD	99400	**723,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Rot



LP805.510	Quinto 11“	LP522X-1RD	97400	**708,00**
LP805.512	Conga 11 3/4“	LP559X-1RD	100600	**731,00**
LP805.514	Tumba 12,5“	LP552X-1RD	102600	**746,00**

LATIN PERCUSSION Conga Galaxy Fiberglass

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Fiberglass, stahlverstärkte Gratungen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Seitenplatten:** Galaxy (Größere Fläche und extra verstärkt, 3 Befestigungsschrauben)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Black Hologram Sparkle



LP806.000	Requinto 9 3/4“	LP811Z	118200	**859,00**
LP806.002	Quinto 11“	LP808Z	120600	**877,00**
LP806.004	Conga 11 3/4“	LP809Z	124600	**906,00**
LP806.006	Tumba 12 1/2“	LP810Z	126200	**917,00**

- **Fausto Cuevas Signature**
- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Fiberglass, stahlverstärkte Gratungen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Seitenplatten:** Galaxy (Größere Fläche und extra verstärkt, 3 Befestigungsschrauben)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Conga Bottom:** Gummi
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Arena Red Sparkle



LP806.012	Quinto 11“	LP808X-ARG	125800	**914,00**
LP806.014	Conga 11 3/4“	LP809X-ARG	128000	**931,00**
LP806.016	Tumba 12 1/2“	LP810X-ARG	130800	**951,00**

LATIN PERCUSSION Conga Galaxy Giovanni

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen North American Ash
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Seitenplatten:** Galaxy (Größere Fläche und extra verstärkt, 3 Befestigungsschrauben)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Ash Natur



LP806.500	Requinto 9 3/4“	LP804Z-AW	115400	**840,00**
LP806.502	Quinto 11“	LP805Z-AW	121000	**879,00**
LP806.504	Conga 11 3/4“	LP806Z-AW	122600	**892,00**
LP806.506	Tumba 12,5“	LP807Z-AW	131800	**958,00**

LATIN PERCUSSION Conga Paoli Meijas Signature

NEW

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Eiche (hevea brasiliensis), 3-lagig
  + Innere Fiberglasschicht an den Kesselbohrungen
  +Interne Verstärkungsstifte (Stahl)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
  LP772A (11“) - LP773A (11 3/4“) - LP773A (12 1/2“)
- **Spannhaken:** 3/8“ (LP971 regulär & 1 x LP971M Mic Lug)
- **Stimmsystem:** Klassisch (Spannhaken)
- **Seitenplatten:** Palladium (LP973)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors (LP628G-C)
- **Finish:** Jazzambia graphics (Gloss)



LP806.522	11“ Quinto	LP805Z-PMJ	96400	**701,00**
LP806.524	11 3/4“ Conga	LP806Z-PMJ	99800	**725,00**
LP806.526	12 1/2“ Tumba	LP807Z-PMJ	102000	**742,00**

LATIN PERCUSSION Conga Giovanni Palladium

- **Höhe:** 32“
- **Korpus:** 3 Lagen North American Ash
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Seitenplatten:** Galaxy (Größere Fläche und extra verstärkt, 3 Befestigungsschrauben)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Ash Natur



LP806.700	Quinto 11“	LP860Z	124600	**906,00**
LP806.702	Conga 11 3/4“	LP861Z	128200	**931,00**
LP806.704	Tumba 12,5“	LP862Z	133200	**968,00**
LP806.706	Supertumba 14“	LP863Z	135400	**985,00**

LATIN PERCUSSION Bongo CP Traditional

- **Kessel:** siamesische Eiche
- **Naturfell:** 6" und 7"
- **Spannreifen:** Traditional
- **Hardware:** Spannhaken mit 1/4" Durchmesser und Stahlböden im kubanischen Stil



LP810.000	Natur	CP221-AW	9960	**72,30**
LP810.002	Dark Wood	CP221-DW	9960	**72,30**

LATIN PERCUSSION Bongo City Series

- **Größen:** 6" und 7"
- **Korpus:** Siamesische Eiche
- **Fell:** Natur
- **Spannreifen:** EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Schwarz pulverbeschichtet



LP810.200	Natur matt	LP601NY-AW	16500	**120,00**
LP810.202	Dark Wood matt	LP601NY-DW	16500	**120,00**
LP810.204	Vintage Sunburst matt	LP601NY-VSB	16500	**120,00**

- **Größen:** 6" und 7"
- **Korpus:** Mango, geschnitzt
- **Fell:** Natur
- **Spannreifen:** EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Schwarz pulverbeschichtet



LP810.206	Carved Mango	LP601NY-CMW		

LATIN PERCUSSION Bongo Aspire

- **Größen:** 6 3/4" und 8"
- **Korpus:** Siamesischer Nussbaum (Jamjuree)
- **Fell:** Natur
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Schwarz pulverbeschichtet
- **Finish:** Walnut



LP810.500	Walnut	LPA601-SW	17380	**126,00**

- **Größen:** 6 3/4" und 8"
- **Korpus:** Siamesische Eiche
- **Fell:** Natur
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Schwarz pulverbeschichtet



LP810.502	Natural	LPA601-AW	17380	**126,00**
LP810.504	Dark Wood	LPA601-DW	17380	**126,00**
LP810.506	Red Wood	LPA601-RW	17380	**126,00**
LP810.508	Vintage Sunburst	LPA601-VSB	18080	**131,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Aspire Accent

- **Größen:** 6 3/4" & 8"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Checker Board



LP810.550	Checkerboard	LPA601-CHCK	25400	**185,00**

- **Größen:** 6 3/4" & 8"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Scarab



LP810.552	Scarab	LPA601-SCC	25400	**185,00**

- **Größen:** 6 3/4" & 8"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- **Finish:** Havana Café



LP810.554	Havana Café	LPA601-HC	26000	**189,00**

- **Größen:** 6 3/4" & 8"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Santana IV Lion



LP810.556	Santana Lion	LPA602SNL	26000	**189,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Kit

- Kessel: siamesische Eiche
- Naturfell: 6 3/4" und 8"
- Kuhglocke: LP Aspire Cha-Cha-Handkuhglocke, Black– heller Klang mit moderaten Obertönen
- Schlägel: widerstandsfähiges Hickory
- Tasche: weich gefütterte Nylon-Tasche mit verstärkten Tragegriffen und Reißverschluss



LP810.600		500-AW	29800	**217,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Highline

- **Größen:** 6 3/4" und 8"
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Felle:** Remo Fiberskyn 3
- **Spannreifen:** EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom (SNC,SMC) Brushed Nickel (SBB)



LP810.660	Satin Natural	LPH601-SNC	35400	**257,00**
LP810.662	Satin Mahogany	LPH601-SMC	34600	**251,00**
LP810.664	Satin Black	LPH601-SBB	34000	**247,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Matador Wood

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Dark Wood



LP811.000	Dark Wood	M201	28600	**208,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Gold Tone
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Natur



LP811.002	Natur	M201-AW	28000	**203,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Natur



LP811.004	Natur	M201-AWC	28000	**203,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Almond Brown



LP811.006	Almond Brown	M201-ABW	27200	**198,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Rot



LP811.008	Rot	M201-RW	28000	**204,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Blau



LP811.010	Blau	M201-BLWC	28600	**208,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Schwarz



LP811.012	Schwarz	M201-BKWC	28600	**208,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Puerto Rican Flag



LP811.014	Puerto Rican Flag	M201-PR	28000	**204,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Cuban Flag



LP811.016		M201-QBA	28000	**204,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Matador Fiberglass

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Green Glitter



LP811.300		M200F-KR	37200	**271,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Raul Rekow

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Tiger Print



LP811.500		LP201AX-2RR	46800	**340,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Fiberglass

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom



LP811.700	Schwarz	LP200XF-BK	56000	**407,00**
LP811.702	Rot	LP200XF-RD	56000	**407,00**
LP811.704	Weiß	LP200XF-WH	56000	**407,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Original

- **Größen:** 6 3/4“ & 8 1/4“
- **Korpus:** Mahagony
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Satin Mahagony



LP812.000		LP1964	62400	**453,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Legends John Rodriguez

- **Größen:** 7 1/4 & 9“
- **Korpus:** European Beech Wood
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims, Vintage
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom



LP812.500		LPL201A-JR	58400	**425,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Valje

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** European Beech Wood
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims, Vintage
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Buche Natur



LP813.000		LP1400-BW	54200	**394,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Durian

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Exotic Durian Wood (25% leichter als Siam Oak)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Black Mirror
- **Finish:** Durian Brown



LP813.500		LP201AX-D	54200	**394,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Generation II Wood

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Natur



LP813.600	Natur	LP201A-2	51800	**376,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom, Gold (LP201AX-2AW)



LP813.602	Natur, Chrome HW	LP201AX-2	52400	**382,00**
LP813.604	Natur, Gold HW	LP201AX-2AW	52400	**382,00**
LP813.606	Dark Wood, Chrome HW	LP201AX-2DW	52400	**382,00**
LP813.608	Antique Sunburst	LP201AX-2MSB	54200	**394,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Set E-Class

NEW

- **Größen:** 7-1/4“ & 8-5/8“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Walnut/Natural Stain



LP813.630	7 1/4“ & 8 5/8“	LP201AX-EC	52200	**379,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Set 55th Anniversary Candy Black Burst

NEW

- **Größen:** 7 1/4“ & 8 5/8“
- **Korpus:** Burnt New Zealand Pine
- **Felle:** Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Hardware Finish:** Black Nickel
- **Finish:** Candy Black Fade



LP813.655	Candy Black Fade	LP201AX-EC	45600	**332,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Uptown Sculpted Ash

- **Größen:** 7 & 8 1/2“
- **Korpus:** Esche, zweilagig
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Ebony Stain



LP813.700		LP201SA	43800	**318,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Richie Gajate-Garcia

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Romanian Tilia
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Satin Mavi



LP813.802		LP201AX-2RGM	62400	**454,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Raul Rekow Signature 2016

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Neuseeländische Pinie
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Dark Satin Chrome
- **Finish:** Dark Walnut
- Passend zu den Raul Rekow 2016 Signature Congas



LP813.810		LP201AX-2RRB	50800	**369,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Generation 2 Pedrito Martinez Signature

NEW

- **Größen:** 7“ & 8 1/2“
- **Korpus:** Mango
- **Fell:** Handselektiertes Naturfell (**7“:** LP263A & **8 1/2“:** LP264A)
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (**7“:** LP731A & **8 1/2“:** LP732A)
- **Spannhaken:** 5/16“ (LP213B)
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss (**7“:** LP339A & **8 1/2“:** LP339B)
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Finish:** Stained Mocha
- Passend zu den Pedrito Martinez 2018 Signature Congas



LP813.820		LP201AX-PM	40400	**293,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Generation III

- **Größen:** 7 1/4 & 9“
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Finish:** Natur



LP814.000		LP201A-3	54200	**394,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Generation III Triple

- **Größen:** 5 1/2“, 7 1/4“ & 9“
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Natur



LP814.300		LP202-AW	68200	**496,00**

LATIN PERCUSSION Compact Bongo

- Echter Bongo-Sound von einem kompakten Instrument. Entwickelt von Giovanni Hidalgo
- 7 ¼“ & 8 5/8“ Evans Tri-Center Felle
- Stimmung via Trommelschlüssel
- Halterung separat erhältlich



LP814.500	7 1/4“ und 8 5/8“	LP828	62400	**454,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Galaxy Giovanni

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Premium North American Ash
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom oder Gold Tone
- **Finish:** Ash Natur



LP815.000	Chrome HW	LP793X-C	63000	**458,00**
LP815.002	Gold HW	LP793X	63000	**458,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Galaxy Fiberglass

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Black Hologram Sparkle



LP815.004		LP794X	64800	**471,00**

LATIN PERCUSSION Bongo **Galaxy Fiberglass Fausto Cuevas III Signature**

- **Größen:** 7 & 8 1/2“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Gold
- **Finish:** Arena Red Sparkle



LP815.006		LP794V-ARG	64800	**471,00**

LATIN PERCUSSION Bongo **Karl Perazzo Signature FG**

NEW

- **Größen:** 7-1/4“ & 8-5/8“
- **Korpus:** Kevlar-verstärktes Fiberglass
- **Fell:** Handselektierte Naturfelle
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminium
- **Hardware Finish:** Sugar Skull



LP815.008	7-14“ & 8-5/8“	LP794X-KP	68600	**499,00**

LATIN PERCUSSION Djembe **World Beat FX Rope Tuned**

- **11“**
- **Höhe:** 22,5“ (57cm)
- **Korpus:** PVC, Silhouette der LP Galaxy Djembe
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- **Fell:** Synthetik, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 11“/12,5“
- **Erhältliche Farben:** Blau/Kupfer/Grau



LP816.200	Blue	LP724B	21600	**156,00**
LP816.220	Copper	LP724C	21600	**157,00**
LP816.240	Gray	LP724G	21600	**156,00**

- **12,5“**
- **Höhe:** 26“ (66cm)
- **Korpus:** PVC, Silhouette der LP Galaxy Djembe
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- **Fell:** Synthetik, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 11“/12,5“
- **Erhältliche Farben:** Blau/Kupfer/Grau

LP816.202	Blue	LP725B	27000	**196,00**
LP816.222	Copper	LP725C	27000	**196,00**
LP816.242	Gray	LP725G	27000	**196,00**

LATIN PERCUSSION Djembe **World Beat FX Mechanically Tuned**

- **11“**
- **Höhe:** 22,5“ (57cm)
- **Korpus:** PVC, Silhouette der LP Galaxy Djembe
- **Stimmsystem:** Mechanisch
- **Fell:** Synthetik, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 11“/12,5“
- **Erhältliche Farben:** Blau/Kupfer/Grau



LP816.500	Blue	LP726B	34600	**251,00**
LP816.520	Copper	LP726C	34600	**251,00**
LP816.540	Gray	LP726G	34600	**251,00**

- **12,5“**
- **Höhe:** 26“ (66cm)
- **Korpus:** PVC, Silhouette der LP Galaxy Djembe
- **Stimmsystem:** Mechanisch
- **Fell: Synthetik**, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 11“/12,5“
- **Erhältliche Farben:** Blau/Kupfer/Grau

LP816.502	Blue	LP727B	39800	**289,00**
LP816.522	Copper	LP727C	39800	**289,00**
LP816.542	Gray	LP727G	39800	**289,00**

LATIN PERCUSSION Djembe **Aspire**

- **Größe:** 12,5“
- **Höhe:** 25“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Ziege
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“
- **Hardware Finish:** Chrom



LP817.000	Natur	LPA630-AWC	35200	**256,00**
LP817.002	Vintage Sunburst	LPA630-VSB	35200	**256,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Aspire Accents

- **Größe:** 12,5"
- **Höhe:** 25" (63,5 cm)
- **Korpus:** Siamesischer Nussbaum (Jamjuree)
- **Fell:** Ziege
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Hardware Finish:** Schwarz
- **Finish:** Walnut



LP817.010	Walnut	LPA632-SW	41600	**302,00**

- **Größe:** 12,5"
- **Höhe:** 25" (63,5 cm)
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Ziege
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Vintage Sunburst



LP817.012	Vintage Sunburst	LPA632-VSB	50600	**367,00**

- **Größe:** 12,5"
- **Höhe:** 25" (63,5 cm)
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Ziege
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Hardware Finish:** Chrom



LP817.014	Serengeti	LPA632-SGC	50600	**367,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Galaxy

- **Größe:** 12,5"
- **Höhe:** 25"
- **Korpus:** Siam
- Handselektiertes Ziegenfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II, X Series
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Natur



LP817.050		LP720X	82400	**599,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Richie Garcia Signature

- **Größe:** 12,5"
- **Höhe:** 25"
- **Korpus:** Romanian Tilia (leichter als Siam Oak und Durian Wood)
- Handselektiertes Ziegenfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II, X Series
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Satin Mavi
- Passend zu Richie Gajate Signature Congas und Bongos



LP817.060		LP720RG	78800	**573,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Galaxy Giovanni

- **Größe:** 12,5" oder 14"
- **Höhe:** 25"
- **Korpus:** Premium North American Ash
- Handselektiertes Ziegenfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II, X Series (12,5"), Z Series (14")
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Hardware Finish:** Gold Tone oder Chrom
- **Finish:** Ash Natur



LP817.080	12,5", Gold HW	LP799X-AW	95600	**695,00**
LP817.082	14", Gold HW	LP797Z-AWG	97800	**711,00**
LP817.084	12,5", Chrom HW	LP799X-AWC	85200	**619,00**
LP817.086	14", Chrom HW	LP797Z-AWC	97600	**709,00**

LATIN PERCUSSION Bata Drums

- Korpus: Siam Oak
- Naturfelle
- Traditionelle Spannreifen
- Chrome Hardware
- inkl. schwarzem Nylontragegurt, Stimmschlüssel und Stimmöl



LP817.300	5" & 6 3/4"	LP492-AWC	83000	**604,00**
LP817.302	5 3/4" & 9"	LP491-AWC	87600	**637,00**
LP817.304	6,5" & 12,5"	LP490-AWC	93800	**681,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum **Claytone**

- #1
- 12x8“
- mit Standring



LP817.510	Claytone # 1	LP1400-C1	13180	**95,80**

- #2
- 13x9“
- mit Standring



LP817.512	Claytone # 2	LP1400-C2	13600	**98,80**

- #3
- 15x10“
- mit Standring



LP817.514	Claytone # 3	LP1400-C3	14840	**108,00**

- #4
- 17x11“
- mit Standring



LP817.516	Claytone # 4	LP1400-C4	20200	**147,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum **Hadgini**

- entwickelt von Frank Giorgini und dem Perkussionisten Jamey Haddad
- die runde untere Kammer erzeugt Alttöne, die dreieckige Kammer höhere und transparente Töne
- ähnlich einer Ton-Tabla
- jede Kammer hat eine andere Struktur, sodass Reibklänge in den Soundmix eingebunden werden können



LP817.518	Hadgini	LP1400-HG	19400	**141,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum **Mbwata**

- stark ausgeprägte Struktur zwischen den Kammern
- die untere runde Kammer erzeugt melodische, runde und trockene Basstöne, die kleinere flache Kammer helle, scharfe und stark artikulierte Töne
- die in der oberen Kammer produzierten Töne ähneln der einer indischen Tabla oder einer persischen Tombak



LP817.520	Mbwata	LP1400-MB	18140	**132,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum **Tambuta**

- sehr trockene Töne mit kurzem bis mittlerem Sustain
- der Hauptkörper produziert stramme, schnelle „Pops“
- die verlängerte Glocke ermöglicht tonale Akzente und die Steuerung des Luftflusses



LP817.522	Tambuta	LP1400-TM	15880	**115,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum **Udongo II**

- stark ausgeprägte Strukturen zwischen den Kammern, facettenreicher Tonumfang von melodischen, runden und trockenen Tönen bis hin zu hellen, scharfen und stark artikulierten Tönen
- einzigartiger „wimmernder“ Sound möglich
- dank der zwei Spielflächen ideal für Bongo-Spieler



LP817.524	Udongo II	LP1400-UG	21600	**158,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum **Utar**

- tiefste Tonlage aller Udus
- Glockenkammer erzeugt helle, stark artikulierte Töne
- kann kuhglockenähnliche Töne produzieren
- ideal für Conga- und Bongo-Spieler



LP817.526	Utar	LP1400-UT	19420	**141,00**

LATIN PERCUSSION Dharma Metta Drums

NEW

- Steel drum
- 8" gestimmt in Tanpura Skala- C4, D4, E4, G4, A4, C5, D5, E5
- 12" gestimmt in Tanpura Skala- G#3, B3, C#4, D#4, F#4, G#4, B4, C#5
- 16" gestimmt in Tanpura Skala- C#3, D#3, D#3, G#3, B#3, C#4, D#4, F#4
- inkl. 2 Magnete für zusätzliche Stimmoptionen
- inkl. Tasche und Schlägel



LP817.600	8" in Mystic Silver finish	LPD0608	29200	**212,00**
LP817.602	12" in Earth Gold Finish	LPD0612	35200	**256,00**
LP817.604	16" in Deep Copper Finish	LPD0616	40800	**296,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Mini Tunable**

- Miniaturmodell der weltberühmten klassischen Conga von LP
- Mini Comfort Curve II Rims
- 11" hoch
- 4,5" Fell
- stimmbar



LP817.900	Natur	LPM198-AW	10360	**75,30**

LATIN PERCUSSION Conga **Mini Karl Perazzo**

NEW

- **Höhe:** 11"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Mini Comfort Curve
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Finish:** Sugar Skull



LP817.925	4 1/2"	LPM198-KP	11800	**85,80**

LATIN PERCUSSION Compact Bongo **Santana Mini Tunable**

- Miniaturmodell der weltberühmten klassischen Conga von LP
- Mini Comfort Curve II Rims
- 11" hoch
- 4,5" Fell
- stimmbar
- Motiv Abraxas Engel
- Finish: **Weiss, Brushed Nickel Hardware**



LP817.910	Puerto Rican Flag	LPM198-PR	13100	**95,20**



LP817.930	Santana Abraxas Angel	LPM197-SNW	13700	**99,50**

LATIN PERCUSSION Bongo **Mini Tunable**

- Miniaturmodell der weltberühmten LP Generation II Bongos, Fell: 3,5" & 4,125"
- Mini Comfort Curve II Rims
- Gummifüße
- stimmbar



LP817.950	Natur	LPM199-AW	10000	**72,80**



LP817.960	Puerto Rican Flag	LPM199-PR	13160	**95,70**



LP817.970	Santana Mini-Bongos	LPM200-AW	11940	**86,80**

LATIN PERCUSSION Djembe **Mini Tunable**

- Korpus siamesische Eiche
- Mini Comfort Curve II Rims
- Naturfell
- stimmbar



LP817.980	Mini-Djembé, stimmbar	LPM196-AW	10880	**79,10**

LATIN PERCUSSION Timbales **Aspire**

- 13" & 14" Kesseldurchmesser und 16,5 cm Tiefe
- Stimmung via Trommelschlüssel
- Stahlkessel mit Oberfläche aus gebürstetem Nickel
- inklusive LP Aspire Kuhglocke, Timbale-Ständer, Trommelschlüssel



LP818.000	Chrome	LPA256	51800	**376,00**

LATIN PERCUSSION Timbales **Drum Set Timbales**

- Drum Set Timbales bieten eine platzsparende Lösung authentische Timbale Sounds ins Schlagzeug zu integrieren
- Klemme für alle gängigen Rod-Durchmesser von 9,5mm - 12,5mm
- Erhältliche Finishes: Chrom und Black Nickel
- **Chrom**
- Kesseltiefe: 5,5"



LP818.022	12"	LP812-C	18260	**133,00**
LP818.023	13"	LP813-C	17380	**126,00**

- **Black Nickel**
- Kesseltiefe: 4"



LP818.032	12"	LP812-BN	19140	**139,00**
LP899.000.210	13"	LP813-BN	18000	**131,00**

LATIN PERCUSSION Timbales **Mini**

- verchromter Stahlkessel
- 6" & 8" Durchmesser
- 3 1/4" tief
- Snareteppich und Throw Off an beiden Kesseln
- Halterung zur Montage auf einer 3/8 Haltestange



LP818.050	Chrom	LP845-K	39600	**287,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Matador

- 14“ & 15“ Kesseldurchmesser und 16,5 cm Tiefe
- herkömmliches Stimmsystem
- Stahlkessel mit Chrom-Optik
- Inklusive Matador® Kuhglocke, Timbale-Ständer, Stimmschlüssel & Stöcke



LP818.100	Chrome	M257	64800	**471,00**
LP818.102	Messing	M257B	70000	**509,00**
LP818.104	Brushed Nickel/Gold Tone	M257-BNG	81000	**589,00**

- 14“ & 15“ Kesseldurchmesser und 16,5 cm Tiefe
- herkömmliches Stimmsystem
- Stahlkessel mit Chrom-Optik
- Inklusive Matador® Kuhglocke, Timbale-Ständer, Stimmschlüssel & Stöcke



LP818.106	Antique Coat Steel	M258	70000	**509,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Karl Perazzo

- **Kessel:** Carbon Stahl Kessel
- **Kesseldurchmesser:** 14“ & 15“
- **Tiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- Ständer, doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel
- **Finish:** Antique Bronze



LP818.200	14“ & 15“	LP257-KP	82400	**598,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Sheila E. Signature Wood Timbales

- **Kesselmaterial:** 10 Lagen Ahorn mit äußerer Lage Ahorn/Wallnuss (DW)
- **Kesseldurchmesser:** 14“ & 15“
- **Tiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Spannschrauben:** 5/16“
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Dark Walnut/Maple Natural
- **Ständer:** LP981 (doppelstrebig)
- inkl. Cowbellhalterung, Stimmschlüssel
- **Besonderheit:** Die Holzkonstruktion verleiht den Timbales einen eigenständigen Cascara Sound
- Made in the USA (Drumworkshop Inc. - Oxnard, CA)



LP818.202	14“/15“	LP1415-SE	117000	**851,00**

- **Kesselmaterial:** 6 Lagen Ahorn
- **Kesseldurchmesser:** 13“ & 14“
- **Tiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Spannschrauben:** 5/16“
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Dark Walnut/Maple Natural
- **Ständer:** Matador M260 (doppelstrebig)
- inkl. Cowbellhalterung, 6 3/4“ Matador Cha Cha Kuhglocke und Stimmschlüssel
- **Besonderheit:** Die Holzkonstruktion verleiht den Timbales einen eigenständigen Cascara Sound
- Made in Thailand



LP818.204	13“/14“ Matador	M1314-SE	71200	**518,00**

LATIN PERCUSSION Timbales E-Class Stainless Steel

NEW

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel
- **Kesseldurchmesser:** 14“/15“
- **Stimmsystem:** Top tuning
- **Hardware Finish:** Black Nickel
- Ständer doppelstrebig
- Inklusive Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.210	14“/15“	LP1415-EC	106000	**771,00**

LATIN PERCUSSION Timbales **Fausto Cuevas Signature**

- **Kesselmaterial:** Messing
- **Kesseldurchmesser:** 14“ & 16“
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Spannschrauben:** 5/16“
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Black Nickel
- **Ständer:** LP981, doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel
- **Besonderheiten:** 5-Loch Spannreifen bieten mehr Freiraum für Cáscara Spiel. 2-Zoll Unterschied zwischen Macho und Hembra



LP818.230	14“/16“	LP1416-R	101200	**735,00**

LATIN PERCUSSION Timbales **Prestige Solid Brass**

- **Kesselmaterial:** Solid Brass
- **Kesseldurchmesser:** 13“/14“ (LP1314-B); 14“/15“ (LP1415-B)
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.323	13“/14“	LP1314-B	103800	**755,00**
LP818.324	14“/15“	LP1415-B	106000	**771,00**

LATIN PERCUSSION Timbales **Prestige Stainless Steel**

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel
- **Kesseldurchmesser:** 13“/14“ (LP1314-S); 14“/15“ (LP1415-S)
- **Tiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.313	13“/14“	LP1314-S	99600	**723,00**
LP818.314	14“/15“	LP1415-S	101600	**739,00**

LATIN PERCUSSION Timbales **Prestige Bronze**

- **Kesselmaterial:** Bronze
- **Kesseldurchmesser:** 13“/14“ (LP1314-BZ); 14“/15“ (LP1415-BZ)
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Finish:** Solid Bronze
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.333	13“/14“	LP1314-BZ	116000	**843,00**
LP818.334	14“/15“	LP1415-BZ	118400	**861,00**

LATIN PERCUSSION Timbales **Prestige Thunder Timbs**

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel (LP1516-S); Solid Brass (LP1516-B); Solid Bronze (LP1516-BZ)
- **Kesseldurchmesser:** 15“/16“
- **Kesseltiefe:** 10“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.315	Stainless Steel	LP1516-S	106000	**771,00**
LP818.325	Solid Brass	LP1516-B	114000	**828,00**
LP818.335	Solid Bronze	LP1516-BZ	130800	**951,00**

LATIN PERCUSSION Timbales **Prestige Giovanni**

- **Kesselmaterial: Phosphor Bronze**
- **Kesseldurchmesser:** 13“/14“
- **Kesseltiefe:** 6,5“ Tief
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- **Hardware finish:** Chrome
- **Finish:** Bronze
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.343	13“/14“	LP1314-GIO	114000	**828,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Prestige Karl Perazzo

NEW

- **Kesselmaterial:** Stahl
- **Kesseldurchmesser:** 14“/15“
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Felle:** LP Professional (Drum Set Fit) LP247B (14“) LP247C (15“)
- **Finish:** Black Nickel
- **Spannreifen:** Prestige Top Tuning (14“ - LP2525, 15“ - LP2526)
- **Seitenplatten:** Prestige (LP2507)
- **Stimmschrauben:** Prestige (LP2502)
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Kesselmontage:** 1-Loch (LP2510)
- **Ständer:** LP986 Prestige Timbale Stand, doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung (LP2512) , Timbalesticks und Stimmschlüssel (LP2501)



LP818.354		LP1415-KP	77000	**560,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Thunder Timbs

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel (LP258-S); Brass (LP258-B); Bronze (LP258-BZ)
- **Kesseldurchmesser:** 15“/16“
- **Kesseltiefe:** 10“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.515	Stainless Steel	LP258-S	103400	**752,00**
LP818.525	Brass	LP258-B	112200	**815,00**
LP818.535	Bronze	LP258-BZ	122600	**892,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Timbalitos

- **Kesselmaterialien:** Steel (LP272-S)/Brass (LP171-B)/Bronze (LP272-BZ)
- **Kesseldurchmesser:** 9 1/4“ & 10 1/4“
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.500	Steel	LP272-S	87600	**637,00**
LP818.502	Brass	LP272-B	91000	**662,00**
LP818.504	Bronze	LP272-BZ	105200	**764,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Solid Brass

- **Kesselmaterial:** Solid Brass
- **Kesseldurchmesser:** 12“/13“ (LP255-B); 13“/14“ (LP256-B); 14“/15“ (LP257-B)
- **Tiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.522	12“/13“	LP255-B	101200	**736,00**
LP818.523	13“/14“	LP256-B	103600	**753,00**
LP818.524	14“/15“	LP257-B	99800	**726,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Stainless Steel

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel
- **Kesseldurchmesser:** 12“/13“ (LP255-S); 13“/14“ (LP256-S); 14“/15“ (LP257-S)
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- **Hardware finish:** Chrome
- **Finish:** Stainless Steel
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.512	12“/13“	LP255-S	96400	**701,00**
LP818.513	13“/14“	LP256-S	99800	**725,00**
LP818.514	14“/15“	LP257-S	100800	**732,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Bronze

- **Kesselmaterial:** Solid Bronze
- **Kesseldurchmesser:** 12“/13“ (LP255-BZ); 13“/14“ (LP256-BZ); 14“/15“ (LP257-BZ)
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel



LP818.532	12“/13“	LP255-BZ	114000	**829,00**
LP818.533	13“/14“	LP256-BZ	116200	**845,00**
LP818.534	14“/15“	LP257-BZ	118200	**859,00**

LATIN PERCUSSION Micro Snares **Micro Snare**

- verchromter Stahlkessel
- Quick On/Off Teppich Abhebung
- Montage an den meisten handelsüblichen Haltern von 3/8“ -1/2“ möglich



LP818.900	6“	LP846-SN	17380	**126,00**
LP818.902	8“	LP848-SN	20200	**147,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Americana 2-Voice Snare Cajón**

- **Frontplatte:** Baltische Birke, 3 Lagen (beidseitig, texturierte Snareseite)
- **Korpus:** Ahorn, 6-lagiger DW Kessel
- **Typ:** Wire (1 x 20), DW Snare Teppich
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 5“/10“/10“
- Made in USA



LP819.010	10“	LP1410S	16020	**117,00**

- **Frontplatte:** Baltische Birke, 3 Lagen (beidseitig, texturierte Snareseite) **NEW**
- **Korpus:** Ahorn, 6-lagiger DW Kessel
- Typ: Wire (1 x 20), DW Snare Teppich
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 5“/12“/12“
- Made in USA



LP819.012	12“	LP1412S	17220	**125,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Aspire Junior**

- **Schlagfläche:** siamesische Eiche
- Holzkorpus
- **Typ:** Wire
- **Einstellbarkeit:** Keine
- interner Snareteppich



LP819.020		LPA1330	20800	**152,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Aspire**

- **Schlagfläche:** Para Wood
- **Korpus:** Ahorn
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18“/11,75“/12,25“
- **Finish:** Natur



LP819.022		LPA1331	17380	**126,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Aspire Accents**

- **Schlagfläche:** Birke/Pappel
- **Korpus:** Birke/Pappel
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18“/11,75“/12,25“
- **Finish:** Blue Burst Streak



LP819.030	Blueburst Streak	LPA1332-BBS	24400	**177,00**

- **Schlagfläche:** Birke/Pappel
- **Korpus:** Birke/Pappel
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18“/11,75“/12,25“
- **Finish:** Dark Wood Streak



LP819.032	Dark Wood Streak	LPA1332-DWS	24400	**177,00**

- **Schlagfläche:** Birke/Pappel
- **Korpus:** Birke/Pappel
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18“/11,75“/12,25“
- **Finish:** Sunburst Streak



LP819.034	Sunburst Streak	LPA1332-SBS	24400	**177,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Aspire Accents

- **Schlagfläche:** Birke/Pappel
- **Korpus:** Birke/Pappel
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18"/11,75"/12,25"
- **Finish:** White Streak



LP819.036	White Streak	LPA1332-WS	24400	**177,00**

- **Schlagfläche:** Para Gummibaum (Helvia brasiliensis)
- **Korpus:** Ahorn
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18"/12"/12,25"
- **Finish:** Havana Café
- Passende Congas und Bongos erhältlich



LP819.038	Havana Café	LPA1332-HC	24400	**177,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador 2-Voice

- Cajón mit 2 Spielflächen unterschiedlicher Holzart
- **Seite A:** Frontplatte aus Birke/Pappel Furnier mit DW Snareteppich für traditionell spanischen Cajón Sound
- **Seite B:** Frontplatte aus Sapele für traditionell peruanischen Cajón Sound
- **Korpus:** Birke/Pappel Furnier
- **Typ:** Wire (3 x 20) / Peruanisch
- **Einstellbarkeit:** nein
- Seitlich angeordnetes Resonanzloch bietet ideale Vorraussetzungen für eine direkte und reibungslose Kabelführung des DW Inside Cajón Pedals (Einbau)
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 17,75"/13,75"/12"
- **Finish:** Natur



LP819.040	Natural	M1400N	24800	**181,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador Stave Quinto

- **Frontplatte:** Pappel
- **Korpus:** Mango, Fassbauweise
- Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
- **Typ:** Wire (2 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Keine
- Kleinere Quinto Version
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 18"/12"/12"



LP819.044	Green/Natural	M1405GN	32400	**236,00**
LP819.045	Mahagony Stain/Nat	M1405MN	32400	**236,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador Stave Tumba

- **Frontplatte**: Pappel
- **Korpus:** Mango, Fassbauweise
- Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
- Typ: Wire (2 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- Größere Tumba Version mit mehr Tiefen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 20"/13"/13,5"



LP819.054	Rusty Brown	M1406RB	33400	**242,00**
LP819.055	Mahagony Stain	M1406B	33400	**242,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Giovanni Stave Tumba

- **Frontplatte:** Pappel
- **Korpus:** Nordamerikanische Esche, Fassbauweise
- Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
- **Typ:** Wire (2 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- Größere Tumba Version mit mehr Tiefen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 20"/13"/13,5"



LP819.057	Giovanni	M1406GIO	47200	**343,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Pedrito Martinez Stave Tumba

NEW

- **Frontplatte:** Pappel
- **Korpus:** Mango, Fassbauweise
- Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
- **Typ:** Wire (2 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- Größere Tumba Version mit mehr Tiefen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 20"/13"/13,5"
- **Finish:** Stained Mocha
- Passend zu den Pedrito Martinez 2018 Top Tuning Congas und Bongos



LP819.059	LP1406-PM	32200	**235,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Cajon

- **Korpus:** Siam-Eiche
- Kammern mit hoher & tiefer Tonhöhe
- leichte, kompakte Bauweise
- keilförmige, griffige Seiten
- mit Tasche
- Abmessungen: 40 cm L x 19 cm B (15,75"L x 7,5"W)



LP819.060	LP1429	9660	**70,20**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador Adjustable Wire

- **Frontplatte:** Birke
- **Korpus:** MDF
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Stufenlos
- Gummifüße gegen Verrutschen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/12"/12,25"
- **Finish:** Frontplatte in Natur mit schwarzem Korpus



LP819.062	LP1426	32200	**235,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador Triple Percussion

- **Frontplatte:** Birke
- **Korpus:** Pappel
- In die Seiten eingearbeitete Bongo Cajóns
- Rückseite für alternativen Bass Sound
- **Typ:** Wire (3 x 18) Hauptcajón
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 18"/20"/13,75"



LP819.063	Vintage Sunburst	M1401VSB	40200	**292,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Series Angled Surface

- **Frontplatte**: Takean tong
- **Korpus:** Baltic Birch
- **Typ:** Wire (3 x 20)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Besonderheit:** Besonders ergonomisches Spiel durch schräge Frontplatte
- **Abmessungen: (Höhe/Breite/ Tiefe oben/Tiefe unten):** 19"/12"/12"/17"
- Handmade in the USA



LP819.064	LP1433	35000	**254,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Solid Cedar Angled

NEW

- **Frontplatte:** Exotische Zeder
- **Korpus:** Massive Zeder
- **Typ:** String
- **Einstellbarkeit:** 4x individuell einstellbare Phosphore Bronze Saiten
- **Besonderheit:** Einstellbare Schwenkfüße
- Made in the USA



LP819.068	LP1447	84800	**616,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana MT BOX

NEW

- **Frontplatte:** Baltische Birke
- **Korpus:** Pinie
- **Typ:** String (vier Phosphor Bronze Saiten)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen:** 18"/11-3/4"/12"
- Two Voice Cajon
- Made in USA



LP819.090	LP1443	34400	**250,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Box Kit

NEW

- Drei Spielzonen
- Einstellbare Snaresaiten
- 5" Sound Plattform
- Integrierte Pedal Halterung
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/ 11 3/4" / 11 3/4"
- Zu normaler Cajon umbaubar
- Made in USA



LP819.095	LP1453	76400	**556,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Series Groove Cajon

- **Frontplatte:** handselektierte exotic African Okoume
- **Korpus:** 9 Lagen handselektierter Baltic Birch
- **Typ:** Wire
- **Einstellbarkeit:** einstellbare Frontplatte, fixer Snareteppich
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19“/11,25“/10,5“
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- Made in USA



LP819.100	LP1427	38600	**280,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Series Peruvian Cajon

- **Frontplatte:** handselektierte exotic African Okoume
- **Korpus:** 11 Lagen handselektierter Baltic Birch
- **Typ:** Peruanisch (kein Snare Effekt)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19,5“/12,5“/11,5“
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- Made in USA



LP819.106	LP1439	40200	**293,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Series Wire Cajon

- **Frontplatte:** handselektierter exotic Lyptus
- **Korpus:** 11 Lagen handselektiertes Baltic Birch
- **Typ:** Wire (Puresound Custom Brass Snares)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19“/11 7/8“/11 3/4“
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- Made in USA



LP819.102	LP1438	66400	**483,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Flamenco Exotic Cedar Wire

- **Frontplatte:** Perfect Pitch - variierende Holzlagen, patentiert
- **Korpus:** Zedernholz
- **Typ:** Wire (1 x 16) Horizontal verbauter DW Snare Teppich
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 18,5“/11,25“/11,25“
- Authentischer, spanischer Flamenco Sound mit hoher Dynamik zwischen Snare- und Bass Sound
- **Besonderheit:** Der volle Bass Sound wandert durch die Anordnung des Snare Teppichs weiter nach oben, sorgt für mehr Ergonomie und Separation von Snare und Bass.
- Made in USA



LP819.110	LP1446	68800	**500,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Series String Cajon

- **Frontplatte:** handselektierter African Sapele
- **Korpus:** 11 Lagen handselektierter Baltic Birch
- **Typ:** String (Custom D´addario Strings)
- **Einstellbarkeit:** stufenlos, an der Rückseite mittels Stimmschlüssel
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19“/11 7/8“/11 3/4“
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- Made in USA



LP819.104	LP1437	56600	**411,00**

LATIN PERCUSSION Cajon LP Americana Ambrosia Maple

- **2-Voice Cajón** (2 Spielflächen: Peruanisch und Spanisch)
- **Frontplatte:** Ambrosia Maple (Seite A und B)
- **Korpus:** Ambrosia Maple
- **Typ:** Wire (2 x 20) DW True Tone Snare Wires (Seite A)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 18,5“/11“/10,5“
- Made in USA



LP819.112	LP1421	79200	**575,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Americana Series Kevin Ricard**

- **Frontplatte:** Kernholz
- **Korpus:** 11 Lagen Baltic Birch
- **Typ:** String (4 vertikal verlaufende Saiten)
- **Einstellbarkeit:** Top tunig, stufenlos (4 individuell gestimmte D' Addario Gitarrensaiten), patentiert
- abgwinkelte Topecken
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/11,88"/11,75"
- Handmade in the USA



LP819.120	LP1424	85000	**617,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Black Box String**

- **Frontplatte:** Baltic Birch, Antique Black
- **Korpus:** MDF, Antique Black
- **Typ:** String (3 Adamas Phosphor Bronze Saiten, horizontal gespannt)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/11"/10"
- Etwas mehr Attack und Sustain im Vergleich zu der Snare-Variante
- Made in the USA



LP819.130	LP1428NYBS	24600	**178,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Americana 2- Voice Wire Solid Black Walnut & Solid Hard Maple**

- **2-Voice Cajón**
- **Frontplatten:** Patentiertes Perfect Pitch Furnier aus den jeweiligen Korpusmaterialien
- **Korpus:** Solid Black Walnut (Seite A), Solid Hard Maple (Seite B) - 3/4" Materialstärke
- **Typ:** Wire (Beidseitige Snareabhebung für wahlweise spanische oder traditionell peruanische Charakteristik)
- **Einstellbarkeit:** Stufenlos
- Die Bauweise macht dieses Cajón effectiv zu einer 4 in 1 Lösung
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/12,5"/12"
- Made in USA



LP819.122	LP1422	119400	**868,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Peruvian Solid Walnut**

- **Frontplatte:** Exotic Higuerilla Furnier (Wunderbaum)
- **Korpus:** Seiten aus Solid Walnut mit Mandelholzintarsien, Rückwand aus Pinienfurnier
- **Typ:** String (6 diagonal verlegte Saiten)
- **Einstellbarkeit:** keine
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 18.5"/13"/11,75"
- Inklusive Tasche
- Handmade in Peru



LP819.250	LP8800WS	52600	**382,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Black Box**

- **Frontplatte:** baltische Birke
- **Korpus**: MDF
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- klare Unterscheidung zwischen Snare und Basstönen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/11"/10,13"
- Frontplatte aus baltischer Birke



LP819.125	LP1428NY	15000	**109,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Matador Inside Pedal**

- Set, bestehend aus dem Matador 2-Voice Cajón und dem patentierten DW 5000 Cajón Pedal
- Die Innenlage des Pedals bringt den Schlegel aus dem Aktionsbereich der Hände und nutzt die snarelose Frontplatte für klaren Bass Sound
- Die direkte Kabelführung sorgt für eine direkte Ansprache des Pedals und ist konstruktionsbedingt nahezu immun gegen Kabelrisse



LP819.400	LP1400NWP	66000	**480,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Mic Mount

- kann an jede beliebige Stelle am Cajon montiert werden
- LP1400M für Audix ADX60
- LP1441M für Shure Beta 91, nicht für 91A



LP819.500	LP1440M	3120	**24,20**
LP819.502	LP1441M	4100	**31,80**

LATIN PERCUSSION Cajon Mic Mount

NEW

- Kompatibel mit den meisten Mikrofonhalterungen
- kompatibel mit den meisten Cajons
- geriffelter Aluminium Stab
- Vise Mount
- Länge des Mikrofonabstands justierbar



LP819.510	LPCMM	5800	**42,20**

LATIN PERCUSSION Cajon Pad

- 25 x 25 cm rutschfestes Polster für Cajon-Sitz
- Cajon im Lieferungumfang nicht enthalten



LP819.530	LPCAJ-PAD	1626	**12,60**

LATIN PERCUSSION Cajon Castagnette

- stabiles Hartplastik
- O-Ring Design für schnurlose Spannung
- einfach mit Klettband zu befestigen



LP819.535	Small	LP433	1750	**12,70**

- stabiles Hartplastik
- O-Ring Design für schnurlose Spannung
- einfach mit Klettband zu befestigen



LP819.540	Large	LP434	1926	**14,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Throne

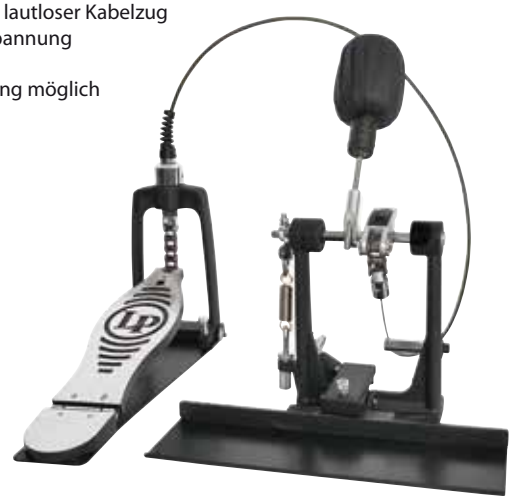
- gepolsterter Drehsitz
- 5 cm dickes gepolstertes Kissen
- 25 cm Durchmesser mit rutschfester Gummibasis
- Cajon im Lieferumfang nicht enthalten



LP819.550	LP1445	3060	**23,70**

LATIN PERCUSSION Cajon Pedal

- passend für Cajons in Standardgröße
- sehr leichtgängiger, lautloser Kabelzug
- einstellbare Federspannung
- Kabel ca. 90cm
- flexible Positionierung möglich



LP819.555	LP1500	26000	**189,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Beater LP1500B

- Einzigartiger Schlegel speziell für Cajón Pedale und fußmaschinenbetriebene Percussioninstrumente
- Schaumstoffummantelter Holzkern mit Außenhülle aus elastischem Synthetikstoff
- Den Klangeigenschaften der Handflächen nachempfunden
- **Kopf (Durchmesser/Höhe):** 60/60 mm
- **Durchmesser Schaft:** 1/4" (6,35 mm)
- **Länge:** 220 mm



LP819.556	LP1500B	3840	**29,80**

LATIN PERCUSSION Cajon Hats

- einstellbare Spannung
- Befestigung am Cajon mittels Klettverschluss
- einfach abnehmbar für den Transport
- 9" B20 Bronze



LP819.560	LP1510	15100	**110,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Accessory Pack

- bestehend aus:
- LP1445 Cajon Swivel Seat
- LP188 Foot Tambourine
- LP433 Small Cajon Castanet



LP819.580	LPCP1	7380	**53,60**

LATIN PERCUSSION Cajon Pedal Enhancers

- Enhancer Set bestehend aus Shaker und Jingle Enhancer
- Adapter wird an den Schlegelschaft geschraubt
- Enhancer werden wie Twist Shaker mittels Drehbewegung eingerastet
- Sehr leichte Konstruktion
- Entwickelt in Zusammenarbeit mit Terry Bozzio



LP819.590	LP-CBSE-PK	4200	**30,50**

LATIN PERCUSSION Cajon Jingle Click

- Erweitert das LP Cajónzubehör um den Jingle Sound
- 3 Paar Stahlschellen
- Befestigung mittels Klettband
- Flexible Platzierung direkt am Korpus oder am LP Cajón Saddle
- Inkl. Befestigungsmaterial



LP819.595	LP477	3720	**27,10**

LATIN PERCUSSION Cajon Replacement Cable for LP1500

- Bowdenzug für das LP1500 Cajón Pedal
- Länge: 105 cm
- inklusive Endkappe
- ebenfalls verwendbar mit Gibraltar Cajon Pedalen der 2. Generation (G2GCP, G2GCDCP)
- **Hinweis:** Die Kabellänge ist geeignet **für New Style Cam mit Kettenadapter (105 cm)**



LP819.555.501	LP1500C	632	**4,89**

LATIN PERCUSSION Tamborim Brazilian

- **Korpus:** Hartholz
- **Durchmesser:** 6"
- **Fell:** schwarze Kunststoffbespannung
- **Finish:** Honey mit Chrome Hardware
- 10 Spannschrauben
- **Tamborim Schlegel nicht im Lieferumfang!** (siehe LP3046S - LP870.035)



LP820.000	6"	LP3006	7720	**56,10**

LATIN PERCUSSION Pandeiro Brazilian

- **Korpus:** Hartholz
- **Bespannung:** zweilagige Kunststoffbespannung, Black oder Naturfell
- **Finish:** Honey mit Chrom-Hardware: Das 10" Modell verfügt über 5 Pandeiro-Schellen und 7 Spannschrauben, das 12" Modell über 7 Pandeiro-Schellen und 8 Spannschrauben.
- im Lieferumfang enthalten: Tragetasche



LP820.050	10" Kunststofffell	LP3010	13860	**101,00**
LP820.052	12" Kunststofffell	LP3012	17380	**126,00**

- **Korpus:** Hartholz
- **Bespannung:** zweilagige Kunststoffbespannung, Black oder Naturfell
- **Finish:** Honey mit Chrom-Hardware: Das 10" Modell verfügt über 5 Pandeiro-Schellen und 7 Spannschrauben, das 12" Modell über 7 Pandeiro-Schellen und 8 Spannschrauben.
- im Lieferumfang enthalten: Tragetasche



LP820.060	10" Naturfell	LP3010N	17380	**126,00**

LATIN PERCUSSION Pandeiro Brazilian Stanton Moore

- **Korpus:** Hartholz
- **Fell:** 12" Remo Emperor
- **Hardware:** 7 Schellen, 8 Spannschrauben
- **im Lieferumfang enthalten:** Halterung für 3/8" Stab



LP820.072	12" Kunststofffell	LP3012-SM	22200	**161,00**

LATIN PERCUSSION Repiniques Brazilian

- **Kessel:** Aluminium
- **Durchmesser:** 10" (25,4 cm) oder 12" (30,5 cm)
- **Kesseltiefe:** 12" (30,5 cm)
- **Fell:** Sythetik, Standard Drumset
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Spannreifen:** 6 Loch (10") / 8 Loch (12")
- abgerundeter Spannreifen für Belastbarkeit und Komfort
- **Hardware Finish:** Chrom



LP820.100	10"	LP3110	20200	**147,00**
LP820.102	12"	LP3112	26200	**190,00**

LATIN PERCUSSION Surdo Brazilian Aluminium

- **Kessel:** Aluminium
- **Durchmesser:** 18"
- Kunststoffbespannung
- **Kesseltiefe:** 22"
- abgerundeter Spannreifen
- **Hardware:** 10 Stimmschrauben
- höhenverstellbare und abnehmbare Standbeine (montiert)



LP820.150	18"	LP3118	52400	**382,00**
LP820.152	20"	LP3120	52400	**382,00**

LATIN PERCUSSION Surdo Brazilian Wood

- **Kessel:** Holz
- **Durchmesser:** 18"
- Kunststoffbespannung
- **Kesseltiefe:** 22"
- abgerundeter Spannreifen
- **Hardware:** 10 Stimmschrauben
- höhenverstellbare und abnehmbare Standbeine (montiert)



LP820.170	18"	LP3018	58800	**427,00**
LP820.172	20"	LP3020	60400	**439,00**

LATIN PERCUSSION Cuica Brazilian Brass

- **Durchmesser:** 8" (20,5 cm)
- **Höhe:** 10,5" (26,5 cm)
- **Kessel:** Messing
- **Fell:** Naturfell (Ziege) mit eingearbeitetem Bambus Stick
- **Spannreifen:** Brazilian Top Tuning
- **Spannschrauben:** 8 Stück, 6 mm
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert
- **Hardware Finish:** Chrome
- Inkl. Tragegurt und Stimmschlüssel
- Typisches brazilianisches Instrument. Durch Reiben des Sticks mit einem feuchten Tuch entsteht ein Ton, durch Ausübung unterschiedlichen Drucks auf das Fell sind Melodien realisierbar



LP820.200	8" Brass	LP3408	36600	**267,00**

LATIN PERCUSSION Rebolo Brazilian

- **Kessel:** Holz
- **Durchmesser:** 12"
- doppellagiges synthetisches Fell
- **Kesseltiefe:** 18"
- abgerundeter Spannreifen
- **Hardware:** 6 Spannhaken
- inklusive Trommelschlüssel und justierbaren Gurt



LP820.250	12"	LP3512	29400	**213,00**

LATIN PERCUSSION Tantan Brazilian

- **Kessel:** Hardwood
- **Durchmesser:** 14"
- **Kesseltiefe:** 21,5" (54,5 cm)
- doppellagiges synthetisches Fell
- abgerundeter Spannreifen
- **Stimmsystem:** 6 Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Honey Amber
- inklusive Trommelschlüssel und justierbaren Gurt



LP820.300	14"	LP3514	39400	**287,00**

LATIN PERCUSSION Timbau Brazilian

- **Durchmesser:** 14"
- **Höhe:** 35"
- **Korpus:** selektiertes Hartholz aus Plantagenanbau
- **Fell:** synthetisch, einlagig
- **Spannreifen:** Top Tuning, 8 Löcher
- **Stimmschrauben:** 1/4" (Vierkantkopf)
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- Unterseite mit Gummilippe
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Honey Amber
- Inkl. justierbarem Tragegurt



LP820.350	14"	LP3314	50000	**364,00**

LATIN PERCUSSION Chocalhos Brazilian

- Galvanisierte Aluminiumschellen
- Leichter Aluminium Rahmen
- Trockener, trashiger Klang mit viel Durchsetzungskraft
- **Abmessungen (L x B) Klein:** 14,5" x 5,5" (36,8 x 14 cm)
  Groß: 17" x 8" (43,2 x 20,3 cm)



LP820.400	klein	LP3601	9660	**70,20**
LP820.402	groß	LP3602	11240	**81,70**

LATIN PERCUSSION Caixa **Brazilian**

- **Kessel:** Aluminium
- Durchmesser 12“
- **Kesseltiefe:** 7“
- Kunststoffbespannung
- **Hardware:** 6 Stimmschrauben, 12-spiraliger Snareteppich



LP820.450	12“	LP3212	17380	**126,00**

LATIN PERCUSSION Tambora

- **Korpus:** Siam Oak
- Naturfelle
- inkl. Schwarzen Nylontragegurt, Stimmschlüssel, Stimmöl und Schlägel



LP820.500	LP271-WD	66200	**482,00**

LATIN PERCUSSION LP RAW Series **Jangle Bell**

- 8“
- basiert auf der LP Classic Rock Ridge Rider Cowbell
- montierbar an Rods von 3/8“ bis 1/2“
- mit schwarzem Jenigor-Kantenschutz
- mit vernickelte Stahlschellen
- hergestellt in den USA



LP825.000	LP009-J	10360	**75,30**

LATIN PERCUSSION LP RAW Series **Potz**

- Stahlkorpus
- einzigartiger, auffallender schneidender Sound
- kann mit Sticks, Mallets, Besen oder per Hand gespielt werden
- montierbar an 3/8“ bis 1/2“ Rod
- 8“ Version kompatibel mit LP Sound Enhancers
- entwickelt mit der Percussionistin Jen Low
- hergestellt in den USA



LP825.100	4“	LP1604	7720	**56,10**
LP825.102	6“	LP1606	9680	**70,30**
LP825.104	8“	LP1608	12120	**88,00**

LATIN PERCUSSION LP RAW Series **Trash Snare**

- 14“
- galvanisierter Stahldeckel
- einzigartiger Sound, teils nach Snaredrum, teils Shaker, teils Ocean Drum
- Synthetikkugelfüllung
- montierbar auf einem Snareständer
- kann auch in der Hand gehalten werden
- bespielbar mit Sticks, Mallets oder Händen
- hergestellt in den USA
- Remo Fell
- stimmbar
- entwickelt mit dem Percussionisten Dende
- inkl. Sound Enhancer „Snare“ LP1623



LP825.150	14“	LP1601	20800	**152,00**

LATIN PERCUSSION LP RAW Series **Street Can Drum**

- LP´s neueste Floortom Generation
- 1 mm starker Stahlkessel
- stimmbar
- doppelagiges Fell
- höhenverstellbar von 24“-36“ (zum Spielen im Stehen)
- mit Memorylocks



LP825.200	14“	LP1614	46400	**337,00**
LP825.202	16“	LP1616	47800	**348,00**
LP825.204	18“	LP1618	56000	**407,00**

LATIN PERCUSSION LP RAW Series **Sound Enhancer**

- montierbar an jeden handelsüblichen Spannreifen (Tom, Snare, Timbale etc.)
- passt nicht auf Gussspannreifen
- 3 vernickelte Stahlschellenpaare
- ein Magnet hält den Sound Enhancer an der angebrachten Stelle



LP825.250	Jingle	LP1621	2280	**16,50**

- montierbar an jeden handelsüblichen Spannreifen (Tom, Snare, Timbale etc.)
- passt nicht auf Gussspannreifen
- 3 freibewegliche Shaker
- ein Magnet hält den Sound Enhancer an der angebrachten Stelle



LP825.252	Shaker	LP1622	2800	**20,40**

- montierbar an jeden handelsüblichen Spannreifen (Tom, Snare, Timbale etc.)
- passt nicht auf Gussspannreifen
- 16 Stahlsnaresaiten
- ein Magnet hält den Sound Enhancer an der angebrachten Stelle



LP825.254	Snare	LP1623	2460	**17,80**

LATIN PERCUSSION Banda

NEW

- 14x8,5" Stainless Steel Kessel
- 24 Böckchen
- 42 spiraliger Snareteppich
- Drop Style Snareabhebung
- 3mm dreifach geflanschte Spannreifen



LP825.300	LP8514BS-SS	42800	**311,00**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Egg Shaker

- Egg Shaker in kindgerechten Farben
- 1 Paar
- patentiert
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.000	Bubblegum	LPR004-BG	626	**4,56**
LP830.002	Black Liquorice	LPR004-BK	626	**4,56**
LP830.004	Blueberry	LPR004-BL	626	**4,56**
LP830.006	Cherry	LPR004-CH	626	**4,56**
LP830.008	Grape	LPR004-GP	626	**4,56**
LP830.010	Sunshine	LPR004-SS	626	**4,56**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Egg Shaker Bulk Ware

- **Bulk Pack im Kunstoffbeutel**
- Alle sechs Rhythmix Farben, gemischt
- Siehe Artikelnummern LP830.000 - LP830.010
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A
- **VE:** 48 Stück



LP830.052	Mixed Colors	LPR001BD48-I	12620	**91,80**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Chick-Itas

- „Mini Maracas" in bunten Farben
- 1 Paar
- Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe): 13 cm / 5 cm / 5 cm
- patentiert
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.100	Bubblegum	LPR010-BG	1026	**7,46**
LP830.102	Blueberry	LPR010-BL	1026	**7,46**
LP830.104	Cherry	LPR010-CH	1026	**7,46**
LP830.106	Grape	LPR010-GP	1026	**7,46**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Chick-Itas Bulk Ware

- **Bulk Ware im Kunststoffbeutel**
- Alle Chick-Ita Farben gemischt (Siehe LP830100-LP830108)
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A
- **VE:** 36 Stück



LP830.150	36 Stück, gemischt	LPR011BD36-I	11400	**82,90**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Congitas

- 1 Paar
- **Farbe:** Blueberry
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.180	Blueberry	LPR210BL-I	1026	**7,46**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Animal Shaker Counter Top Display

- 36 Stück gemischt, mit Thekendisplay
- Shakerform: Giraffe, Nilpferd, Elefant
- Durch Haltung und Körperformung können unterschiedliche Klangcharakteristiken erreicht werden
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A
- Auch als 3er Set erhältlich (siehe LP830200)



LP830.250	Animal Counter Top	LPR073BD30-I	12100	**88,00**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Box Shakers

- 3er Set
- Quaderförmige Shaker in verschiedenen Größen für unterschiedliche Tonalität
- Hoch, Mittel und Tief
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.300	High, Medium, Low	LPR070-I	1750	**12,70**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Santana Egg Shaker

- RHYTHMIX Egg Shaker mit Santana Design Druck
- 1 Paar
- Farben: Schwarz (Black), Blau (Blueberry), Weintraube (Grape)
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.350	Black	LPR003-BK	850	**6,19**
LP830.352	Blueberry	LPR003-BL	850	**6,19**
LP830.354	Grape	LPR003-GP	850	**6,19**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Chick-Itas Santana

- RHYTHMIX Chick-Itas mit Santana Design Druck
- 1 Paar
- Farben: Schwarz (Black) , Kirsche (Cherry), Gelb (Sunshine)
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.380	Black	LPR012-BK	1026	**7,46**
LP830.382	Cherry	LPR012-CH	1026	**7,46**
LP830.386	Sunshine	LPR012-SS	1026	**7,46**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Triangel

- Triangel mit Striker
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A
- mit blauem oder rotem Griff



LP830.410	Roter Griff	LPR482-I	2060	**15,00**
LP830.415	Blauer Griff	LPR082-I	1226	**9,91**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Wow Earth Bell

- Kleine Version der LP Vibra-Tones
- Durch Anschlagen wird ein langanhaltender Glockenton erzeugt, der im Ausklang mittels Daumendruck auf das Luftloch an der Oberseite verändert werden kann
- Inklusive Schlegel
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.420		LPR374	3000	**21,90**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Rhythm Stix

- Zum Schlagen oder Gegeneinanderreiben um Guiro Klänge zu imitieren
- Spülmaschinenfest
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.450		LPR088-I	1200	**8,72**

LATIN PERCUSSION Soundplate

- Soundboard aus Eiche mit erhöhten Gummistreifen, rutschfest
- Texturierte Basis für mehr Stabilität
- integrierter Griff
- ca. 33,5 cm Durchmesser



LP850.000		LP633	7720	**59,90**

LATIN PERCUSSION Gummifüße

- vier Hartgummifüße mit verstellbarem Band
- erhöhen die Conga um ca. 2,5 cm und sorgen für eine feste und stabile Spielposition
- für besseres Klangvolumen und klarere Basstöne
- dank des hochwertigen Gummis entstehen keine Kratzer an Trommel und Fußboden



LP850.030		LP637	2800	**21,80**

LATIN PERCUSSION Stimmschrauben-Öl

- Schmiermittel auf Mineralölbasis schützt Schrauben und Muttern
- verlängert die Lebensdauer der Stimmschrauben



LP850.060		LP238	528	**4,10**

LATIN PERCUSSION Drum Polish Drum Polish

- Carnauba haltiges Poliermittel
- Entfernt Schmutz und Rauchrückstände
- Revitalisiert den Glanz auf Holz, Fiberglas und Metalloberflächen
- Inkl. doppelseitigem Tuch zum Reinigen und Polieren
- Made in USA



LP850.090		LP-DP	1400	**10,90**

LATIN PERCUSSION Shell Protectors Conga

- Verhindern Schäden bei Kesselkontakt
- Als Ersatzteil für LP Congas ab Matador aufwärts oder zum Nachrüsten von City, Aspire und Highline Serien
- Procare Shell Protectors in zwei verschiedenen Lochdurchmessern:
  3/8" für Galaxy und Palladium Spannhaken
  5/16" für Classic und Matador Spannhaken
- **Verpackungsinhalt:** 6 Stück



LP850.120	5/16" Loch, Chrom [6 Stck.]	LP628	1406	**10,90**
LP850.122	5/16" Loch, Gold [6 Stck.]	LP628-AU	1406	**10,90**
LP850.125	3/8" Loch, Gold [6 Stck.]	LP628G	1406	**10,90**
LP850.130	3/8" Loch, Chrom [6 Stck.]	LP628G-C	1406	**10,90**

LATIN PERCUSSION Halterung Kuhglocke Eye-Bolt Wing Assembly

- **LP308**
- Für Haltestangen bis 3/8" (9,5mm)
- Geignet für LP Jam Blocks und Kuhglocken
- Set bestehend aus Eye Bolt, Flügelschraube und Unterlegscheibe
- **LP309**
- Für Haltestangen bis 1/2" (12,5mm)
- Geeignet für Kuhglocken mit 1/2" Spring Loaded Klemmung (Ab Modelljahr 2015), sowie RAW Series Potz
- Nicht kompatibel mit LP308 Systemen!



LP850.135	klassisch	LP308	976	**7,56**
LP850.140	Spring Loaded/Potz	LP309	1476	**11,40**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Agudo

- 4,625"
- montierbar an 3/8"
- schwarz



LP860.000	Agudo	LPA402	3520	**25,50**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Cha-Cha

- 5,75"
- montierbar an 3/8"
- schwarz



LP860.002	Cha-Cha	LPA404	3520	**25,50**

- 5,75"
- Handmodell
- schwarz



LP860.004	Cha-Cha	LPA404HK	5100	**37,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Timbale

- 6,875"
- montierbar an 3/8"
- schwarz



LP860.006	Timbale	LPA406	4220	**30,60**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Rock/Bongo

- 8"
- montierbar an 3/8" Rod
- schwarz



LP860.008	Rock/Bongo	LPA408	4040	**29,40**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Grande

- 9,5"
- montierbar an 3/8"
- schwarz



LP860.010	Grande	LPA410	5100	**37,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire EZ-Grip

- 3,5"
- schwarz
- perfekt für jedes Alter
- verfügt über einen 4" Holzgriff und einen Schlägel



LP860.020		LPA900-BK	4040	**29,40**

- 3,5"
- rot
- perfekt für jedes Alter
- verfügt über einen 4" Holzgriff und einen Schlägel



LP860.022		LPA900-RD	4040	**29,40**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Cha-Cha**



- 4,75“
- montierbar
- brushed Steel
- High Pitch
- heller Sound mit abgestimmten Obertönen, die typischerweise mit dem Cha-Cha-Cha in Verbindung gebracht werden
- hergestellt in den USA

LP860.100	Cha-Cha high pitch	ES-2	6460	**46,90**



- 4,75“
- montierbar
- brushed Steel
- Low Pitch
- heller Sound mit abgestimmten Obertönen, die typischerweise mit dem Cha-Cha-Cha in Verbindung gebracht werden
- hergestellt in den USA

LP860.120	Cha-Cha low pitch	ES-12	6460	**47,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Bongo**



- 8“
- Handmodell
- brushed Steel
- Standard-Kuhglocke für Bongo-Spieler
- erzeugt einen dominanten Grundton im mittleren Klangbereich, der sich in lauten Percussion-Abschnitten durchsetzt
- hergestellt in den USA

LP860.102		ES-3	7240	**52,60**



- 7,75“
- Handmodell
- brushed Steel
- hell klingende Glocken mit hellen Obertönen
- hergestellt in den USA

LP860.104		ES-4	7340	**53,40**



- 8“
- montierbar
- brushed Steel
- hell klingende Glocken mit hellen Obertönen
- hergestellt in den USA

LP860.112		ES-8	7940	**57,80**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Timbale**



- 7,5“
- montierbar
- brushed Steel
- zur Ergänzung von Timbales mit einem hellen, scharfen Sound
- hergestellt in den USA

LP860.106	Timbale	ES-5	7740	**56,30**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Timbale „Uptown“**



- 7,75“
- montierbar
- brushed steel
- hight pitch
- hergestellt in den USA

LP860.108	Timbale Uptown	ES-6	7720	**56,10**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Timbale „Downtown“**



- 7,75“
- montierbar
- brushed steel
- low pitch
- hergestellt in den USA

LP860.110	Timbale Downtown	ES-7	7720	**56,20**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Sergio Bongo**



- 8“
- Handmodell
- brushed steel
- tieferer Klang und lebendiger Oberton – typisch für lateinamerikanische Musik
- benannt nach dem Latin-Musiker Sergio George aus New York
- hergestellt in den USA

LP860.114	Sergio Bongo	ES-9	7520	**54,70**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Sergio Bongo

- 8"
- montierbar
- brushed steel
- tieferer Klang und lebendiger Oberton – typisch für lateinamerikanische Musik
- benannt nach dem Latin-Musiker Sergio George aus New York
- hergestellt in den USA



LP860.116	Sergio Bongo	ES-10	8320	**60,40**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Barrio

- 8"
- Handmodell
- brushed steel
- medium pitch
- Bongo-Glocke, mittlere Tonhöhe
- erfüllt die Anforderungen des sich ständig verändernden Geschmacks in der latein-amerikanischen Musik
- klarer Grundton
- wunderschöner Klangkontrast zwischen der Öffnung und dem oberen Glockenende
- hergestellt in den USA



LP860.124	Barrio	ES-15	8260	**60,10**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Claro

- 7,25"
- montierbar
- brushed steel
- patentiert, ermöglicht eine noch nie dagewesene Klarheit von Kuhglocken-Klängen
- Die einzigartige neue Bauform erzeugt einen hellen, lebendigen Klang und sorgt dafür, dass jeder Schlag gehört wird.
- perfekt geeignet für Timbales-Spieler und zum Zusammenspiel mit dem Schlagzeug
- hergestellt in den USA



LP860.118	Claro	ES-11	7940	**57,70**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Big Band Timbale

- 8,25"
- montierbar
- brushed steel
- entwickelt in Zusammenarbeit mit Joe Madera
- offener, dominanter Sound
- tiefer Grundton ohne Obertöne
- großartige Definition zwischen dem offenen und dem geschlossenen Glockenende
- hergestellt in den USA



LP860.126	Big Band Timbale	ES-17	7820	**56,80**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Claro Bongo

- 7,25"
- Handmodell
- brushed steel
- patentierte, kompakte Bongo-Glocke für einen hellen, lebendigen Sound
- hergestellt in den USA



LP860.122	Claro Bongo	ES-13	7040	**51,20**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Lil´Ridge Rider

NEW

- 5,5"
- montierbar an Haltestangen mit 3/8" und 1/2" Rod
- schwarz
- mit schwarzen Jenigor Kantenschutz
- Jenigor Leiste dämpft den Sound und verhindert Dellen
- hergestellt in den USA



LP860.146	Lil´Ridge Rider	LP005	8980	**65,20**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Skinny Mambo

NEW

- 8"
- montierbar mit 3/8" Ringbolzen (LP308)
- brushed Steel
- Medium Pitch mit klarem Ton und Resonanz
- besonders flach gehalten - ideal für kompakte Set ups
- hergestellt in den USA



LP860.123	Skinny Mambo	ES-14	9500	**69,10**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Rock

- 8"
- montierbar an Haltestangen mit 3/8" und 1/2" Rod
- schwarz
- intensiver, scharfer und mäßig trockener Sound mit tiefer Tonlage
- entwickelt für Schlagzeuger
- hergestellt aus 14-Gauge Stahl sorgt für zusätzliche Stabilität bei harten Schlägen



LP860.150	Rock	LP007-N	7900	**57,50**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Rock Ridge Rider



- 8“
- montierbar an Haltestangen mit 3/8“ und 1/2“ Rod
- schwarz
- patentiert, basiert auf der LP Rock Kuhglocke mit rotem Jenigor-Kantenschutz
- Jenigor-Leiste dämpft den Sound und verhindert Dellen
- etwas hellerer Klang als die LP Rock Classic Ridge Rider Glocke
- hergestellt in den USA

LP860.154	Rock Ridge Rider	LP008-N	10140	**73,70**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Rock Classic Ridge Rider



- 8“
- montierbar an Haltestange 3/8“ und 1/2“ Rod
- schwarz
- patentiert
- basiert auf der Sergio Salsa Kuhglocke mit gelbem Jenigor-Kantenschutz
- Jenigor-Leiste dämpft den Sound und verhindert Dellen
- tieferer Klang als bei der Rock Ridge Rider
- hergestellt in den USA

LP860.156	Classic Ridge Rider	LP009-N	10280	**74,70**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Jam Bells



- 3,5“
- montierbar
- High Pitch
- blau
- einzigartige Form erzeugt hell klingende Töne
- durch das kurze Sustain perfekt zum Spielen von Akzenten
- hergestellt in den USA

LP860.180	Jam Bell	LP1231	5400	**39,30**



- 3,5“
- montierbar
- Low Pitch
- rot
- einzigartige Form erzeugt hell klingende Töne
- durch das kurze Sustain perfekt zum Spielen von Akzenten
- hergestellt in den USA

LP860.182	Jam Bell	LP1233	6660	**48,50**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Tapon



- 4“
- montierbar
- schwarz
- höchster und hellster Klang unter den LP Kuhglocken mit traditioneller Form
- mäßig trockener Sound mit leichten Obertönen
- Stahl, aus einem Guss, mit durchgängigen gasgeschweißten Nähten
- durchsetzungsfähiger Sound – ein Muss für Akzente mit Sustain
- hergestellt in den USA

LP860.184	Tapon	LP575	5940	**43,30**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Black Beauty



- 5“
- montierbar
- schwarz
- 1/2“ Spring Loaded Klemmung
- heller Sound mit hoher Tonlage und moderatem Oberton
- durch die leicht abgerundete Spielfläche wird jedes Mal mühelos ein guter Sound produziert
- hergestellt in den USA

LP860.186	Black Beauty	LP204AN	6240	**45,40**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Black Beauty Senior



- 5,5“
- montierbar
- schwarz
- eine ganze Tonlage tiefer gestimmt, mäßig trockener Sound mit dynamischer Klangprojektion
- ähnliche Form wie ihre Namensvetter, jedoch mit breiterer Öffnung
- hergestellt in den USA

LP860.188	Black Beauty Senior	LP228	6480	**47,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Deluxe Black Beauty



- 5“
- montierbar
- chrome
- hellerer Klang
- durchgängige Schweißnähte
- hergestellt in den USA

LP860.190	Deluxe Black Beauty	LP204B	10800	**78,50**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Black Beauty Senior Deluxe



- 5.5“
- Verchromte Version der LP228 Black Beauty Senior
- Verchromung sorgt für leicht höheren Ton und lebendigere Ansprache

LP860.191		LP228C	10900	**79,30**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Timbale

- 8“
- montierbar
- schwarze Glocke mit tiefer Tonlage und mäßig trockenem Sound, bei Bespielung am offenen Ende hervorragend für Funk-Musik geeignet
- wird traditionell als größere Glocke in einem Timbales-Setup verwendet
- ermöglicht im Zusammenspiel mit der LP Bongo Kuhglocke schöne lebendige Soundkontraste
- hergestellt in den USA



LP860.192	Timbale	LP205	7300	**53,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Mambo

- 8,5“
- montierbar
- schwarz
- tieferer Klang und trockenere Töne als bei der LP Timbales Kuhglocke
- scharfe, erhöhte Spielfläche für einfache Spielbarkeit in einem Timbales-Setup
- hergestellt in den USA



LP860.194	Mambo	LP229	7280	**53,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Bongo

- 8“
- montierbar
- schwarz
- montierbare Version der Handkuhglocke, traditionell gespielt von Bongo-Spielern
- tiefer, intensiver, mäßig trockener Klang
- großartige, vielseitig einsetzbare Glocke
- hergestellt in den USA



LP860.196	Bongo	LP206A	6920	**50,40**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Timbale Santana

- 8“
- montierbar
- weiß
- Im Design der Santana Alben
- weiße, pulverbeschichtete Glocke mit farbigen Motiven
- Glocke mit tiefer Tonlage und mäßig trockenem Sound, bei Bespielung am offenen Ende hervorragend für Funk-Musik geeignet
- traditionell als größere Glocke in einem Timbales-Setup verwendet
- ermöglicht im Zusammenspiel mit der LP Bongo Kuhglocke schöne lebendige Soundkontraste
- hergestellt in den USA



LP860.199	Santana Lion	LP205-SNL	10180	**74,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Guira

- Kombiinstrument aus Cowbell und Guira
- Stahlkorpus
- Handmodell
- 8“
- inkl. LP335 Torpedo scraper



LP860.200	LP225H	9940	**72,30**

- montierbar
- 8“
- ohne LP335 Torpedo scraper



LP860.204	LP225	10600	**77,10**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Prestige

- 7,25“
- montierbar
- Antique Brass Finish
- starke Obertöne im mittleren Bereich unterscheiden diese Glocke von allen anderen LP Glocken
- Sound der per Hand hergestellten messingbeschichteten Original-Glocken der Americana
- der Sound, der mit Tito Puente, dem König der lateinamerikanischen Musik, in Verbindung gebracht wird
- hergestellt in den USA



LP860.206	Prestige	LP322	14600	**106,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Banda Bell

NEW

- LP Banda Bells
- nur eine Schweißnaht
- runde Seitenwände
- **Klang:** komplexe Obertöne mit schneidendem, robusten Sound
- **Befestigung:** 1/2“ selbstzentrierender Ringbolzen (LP309)
- **Größen:** 6“/8“/10,5„
- hergestellt in den USA



LP860.210	6“	LPBB060	7140	**51,90**
LP860.212	8“	LPBB080	8560	**62,20**
LP860.214	10 1/2“	LPBB105	9720	**70,70**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Collect-A-Bells**

- die berühmte Black Beauty Cowbell LP204A in verschiedenen Custom Designs
- Größe 5"
- montierbar
- heller Sound mit hoher Tonlage und moderatem Oberton
- hergestellt in den USA



LP860.226	Zombie Green	LP204C-ZMG	6860	**49,80**

- die berühmte Black Beauty Cowbell LP204A in verschiedenen Custom Designs
- Größe 5"
- montierbar
- heller Sound mit hoher Tonlage und moderatem Oberton
- hergestellt in den USA



LP860.228	Purple Zebra	LP204C-ZP	6860	**49,80**

- die berühmte Black Beauty Cowbell LP204A in verschiedenen Custom Designs
- Größe 5"
- montierbar
- heller Sound mit hoher Tonlage und moderatem Oberton
- hergestellt in den USA



LP860.230	Raven Tree	LP204C-RT	6860	**49,80**

- die berühmte Black Beauty Cowbell LP204A in verschiedenen Custom Designs
- Größe 5"
- montierbar
- heller Sound mit hoher Tonlage und moderatem Oberton
- hergestellt in den USA



LP860.232	Demon	LP204C-DM	6860	**49,80**

- Größe 5"
- montierbar
- heller Sound mit hoher Tonlage und moderatem Oberton
- hergestellt in den USA



LP860.234	NY Grafiti	LP20NY-NYG	6680	**48,50**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Bongo Heritage Cuban Flag**

- 7 3/4"
- Handmodell
- Cuban Flag 2 Design
- patentiertes Verfahren für Design-Pulverbeschichtungen
- Hergestellt in den USA



LP860.252	Cuban Flag	ES-4QBA2	8420	**61,30**

LATIN PERCUSSION Agogo **Bell**

- Metallausführung
- Standardmodell
- hergestellt in den USA



LP860.280	Standard	LP231A	8860	**64,40**

- Metallausführung
- hergestellt in den USA



LP860.282	groß	LP231B	9040	**65,70**

LATIN PERCUSSION Agogo Bell Dry

- Metallausführung
- schwarz
- Standardmodell
- mit flachem Handgriff
- hergestellt in den USA



LP860.284	LP Dry Agogô-Glocke, Standard	LP577	9160	**66,60**

- Metallausführung
- schwarz
- mit flachem Handgriff
- hergestellt in den USA



LP860.286	LP Dry Agogô-Glocke, groß	LP579	10260	**74,60**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Beater

- LP Holzschlägel für Kuhglocken
- siamesische Eiche
- zylinderförmig mit abgerundeten Enden



LP860.300	LP207	1140	**8,84**

- LP Pro Schlägel für Kuhglocken
- Esche
- mit geschwungenem Griff



LP860.302	LP268	1756	**13,60**

- LP Duro Schlägel für Kuhglocken
- Kunststoff
- praktisch unzerbrechlich



LP860.304	LP269	4480	**34,70**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Dämpfer

- kleine, selbstklebende Pads, die an der Innenseite der Kuhglocke angebracht werden, um Obertöne zu reduzieren
- erhältlich im 12er-Set
- lassen sich problemlos in der Öffnung jeder Kuhglocke befestigen



LP860.320	Kuhglockendämpfer	ES-CM	820	**6,35**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Karl Perazzo Bongo Bell

- 8“
- Basiert auf der LP206A Bongo Cowbell
- Klemmung mittels V-Klemme (Vice Mount, patentiert)
- Für Rods von 9,5mm - 12,5mm Durchmesser
- Inklusive Vice-Mount Memory Lock
- Eingravierte Karl Perazzo Signatur
- Pulverbeschichtet, Schwarz



LP860.330	LP206AKP	10900	**79,20**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Steve Gadd Signature

- 8,5“
- Basiert auf der beliebten LP229 Mambo Bell
- V-Klemme für Rods von 9,5mm-12,5mm Duchmesser (Vice-Mount, patentiert)
- Inklusive Vice-Mount Memory Clamp
- Eingravierte Steve Gadd Signatur
- Pulverbeschichtet, Schwarz



LP860.332	LP229SG	9260	**67,30**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Chad Smith Signature Ridge Rider

- 8“
- Basiert auf der LP008-N Rock Ridge Rider Cowbell
- Jenigor-Kantenschutz
- Klemmung mittels V-Klemme (Vice Mount, patentiert)
- Für Rods von 9,5mm - 12,5mm
- Inklusive Vice Mount Memory Lock
- Eingravierte Chad Smith Signatur
- Pulverbeschichtet, rot



LP860.334	LP008CS	11980	**87,00**

NEW

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Raul Pineda Signature

- Perfect Pitch
- Klemmung mittels V-Klemme (Vice Mount, patentiert)
- Für Rods von 9,5 mm - 12,5 mm
- Mit Vice Mount Memory Lock
- **Finish:** Antique Bronze
- **Made in the USA**



LP860.338	7“	LP574-RP	15780	**115,00**
LP860.340	8,5“	LP576-RP	17220	**125,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Tri-Bell Set

NEW

- 3", 4", 5,5"
- montierbar
- schwarz
- patentierte V-Mount und memory lock für 3/8" und 1/2" Haltestangen
- können als Set oder einzeln verwendet werden
- hergestellt in den USA



LP860.370	LP570	26000		**190,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Giovanni Melody Bells

- Inspiriert durch Giovanni Hidalgo
- Erhältlich als 2 melodisch aufeinander abgestimmte Tri-Bell Sets (Hi, Low)
- Beide Sets ergeben eine Tonleiter mit 6 Tönen
- Erhältlich in schwarz oder Multicolor
- Mittels Vice-Mount auch als individuelle Kuhglocken einzeln verwendbar
- Farbgebung entsprechend Giovannis visueller Wahrnehmung von Tönen.
- Made in USA









LP860.380	Hi-Melody Color	LP570HTC	29600		**215,00**
LP860.382	Low-Melody Color	LP570LTC	35600		**259,00**
LP860.384	Hi-Melody Black	LP570HTB	27000		**196,00**
LP860.386	Low-Melody Black	LP570LTB	32400		**235,00**

LATIN PERCUSSION Blocks Aspire Wood

- perfekt geeignet für Einsteiger und Schüler
- Hartholzblöcke mit mehreren Befestigungslöchern
- inklusive Holzschlägel



LP860.400	Holzblock mit Schlägel, klein	LPA210	2460		**17,80**

- perfekt geeignet für Einsteiger und Schüler
- Hartholzblöcke mit mehreren Befestigungslöchern
- inklusive Holzschlägel



LP860.402	Holzblock mit Schlägel, groß	LPA211	2980		**21,60**

LATIN PERCUSSION Blocks Groove Blocks

NEW

- aus nordamerikanischem Ahorn mit abgerundeten Ecken
- perfect für Live und Studioanwendungen
- kann mit der LP373 Wood block Halterung an jeden Ständer montiert werden



LP860.410	small	LP684	4980		**36,20**
LP860.412	large	LP685	6180		**44,90**

LATIN PERCUSSION Blocks Double Sambago Bell

- klarer und gleichmäßiger Sound
- schnelle und problemlose Montage an allen Befestigungsstangen mit einem Durchmesser von 3/8"
- brillanter Sound, perfekt geeignet sowohl für professionelle Perkussionisten als auch für Einsteiger
- inklusive LP O-Ring-Set



LP860.430	LP617	5580		**40,50**

LATIN PERCUSSION Blocks Piccolo Jam Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten



LP860.432	Piccolo high pitch	LP1204	4260		**30,90**

LATIN PERCUSSION Blocks Jam Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten
- blau
- high pitch



LP860.434	High Pitch	LP1205	4120		**30,00**

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten
- rot
- low pitch



LP860.436	Medium Pitch	LP1207	5580		**40,50**

LATIN PERCUSSION Blocks Güiro Jam Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten
- LP1209 verfügt über eine neu entwickelte Güiro-Kante für zwei unterschiedliche Sounds.



LP860.438	Low Pitch	LP1209	7280	**52,90**

LATIN PERCUSSION Blocks Jam Tamb

- Basiert auf dem Jam Block-Design
- ABS-Gehäuse mit 6 Stahlschellenpaaren
- Schlagfläche aus Gummi
- Montierbar an 3/8"-Haltungen



LP860.440	Jam Tamb	LP1207-T	6860	**49,80**

LATIN PERCUSSION Blocks Stealth Jam Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten
- LP1208-K mit rotem LP Logo und schwarzer pulverbeschichteter Befestigung und Halterung



LP860.442	Medium Pitch	LP1208-K	6280	**45,60**

LATIN PERCUSSION Blocks Blast Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- scharfer, durchdringender Sound mit explosivem Anschlag
- verwendet anstelle von Holzblocks oder Rim Shots und immer, wenn Lautstärke gefragt ist
- patentiert



LP860.460	High Pitch gelb	LP1305	3500	**25,50**
LP860.462	Low Pitch grün	LP1307	4020	**29,30**

LATIN PERCUSSION Blocks Hand Held Jam Block

- Hand Held Jam Block mit perfektem Clave Sound
- Leichtere Klanggenerierung als bei traditionellen Claves
- Bewährte LP Jenigor Kunstofformel für herausragende Stabilität
- Inkl. Striker



LP860.470		LP560	3320	**24,20**

LATIN PERCUSSION Blocks Granite Blocks

- Patentierte Version alter chinesischer Templeblocks
- Hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Fünf praktisch unzerstörbare Blocks
- Stimmung nach den traditionellen chinesischen Templeblocks
- Stahlhalterung für jeden Ständer mit einem Durchmesser von 3/4" bis 1" (19 bis 25,4 mm)
- Zwei unterschiedliche Anordnungen: über- und untereinander (kompakt) oder fünf nebeneinander (Orchester)
- Inklusive LP1220 Templeblocks-Schlägel



LP860.480	Granite Blocks	LP1210	35000	**254,00**

LATIN PERCUSSION Claves Aspire

- Claves aus Whitewood im traditionellen Stil mit schönem Finish
- außergewöhnlicher Nachklang und unterschiedliche Sounds



LP860.600		LPA165	1150	**8,37**

LATIN PERCUSSION Claves Traditional

- aus Ahorn
- **Länge**: 10"
- **Durchmesser:** 1"
- klassischer Clavesound



LP860.610	Traditional Maple	LP262	1300	**9,46**

LATIN PERCUSSION Claves Traditional Exotic

- Exotic Hardwood
- **Länge:** 10"
- **Durchmesser:** 1"
- klassischer Clavesound



LP860.620	Traditional Exotic	LP262R	2940	**21,30**

LATIN PERCUSSION Claves Standard

- Exotic Hardwood
- **Länge:** 10“
- **Durchmesser:** 1,875“



LP860.640	Standard	LP211R	3960	**28,70**

LATIN PERCUSSION Claves African

- Exotic Hardwood
- **Länge:** 12“
- **Durchmesser:** 1,75“



LP860.650	African	LP212R	5340	**38,80**

LATIN PERCUSSION Claves Fiberglass King Klave

- Fiberglass
- **Länge:** 8“
- **Durchmesser:** 1“
- Paar



LP860.660	King Klave	LP597	4660	**33,80**

LATIN PERCUSSION Chimes Pin

- **Material:** Stahl
- **Durchmesser:** 1/4“
- **Länge:** 63 mm (alle Stäbe)
- **Anzahl:** 10 Klangstäbe
- **Reihen:** 2
- **Anordnung:** Lochung parallel zur Leiste (Studio)
- **Befestigung:** Kevlarschnur



LP860.800	10 Klangstäbe	LP467	4720	**34,40**

LATIN PERCUSSION Chimes Cluster

- Chimes mit einem durchdringenden, hell klingenden Ton
- **Anzahl Klangstäbe:** 12
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8“ (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 155/81 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holz:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Befestigung mittels Haltering



LP860.810	Cluster Chimes, 12 Klangstäbe	LP468	5260	**38,20**

LATIN PERCUSSION Chimes Aspire

- **Aufhängung:** CONCERT - Lochung Klangstab **senkrecht** zur Holzleiste für längeres Sustain
- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 24
- **Befestigung:** Kunstoffschnur (LP470)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8“ (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 190/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)



LP860.830	Aspire 24 Klangstäbe LPA280		11080	**80,50**

LATIN PERCUSSION Chimes Concert Series

- **Aufhängung:** CONCERT - Lochung Klangstab **senkrecht** zur Holzleiste für längeres Sustain
- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 25
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8“ (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)



LP860.880	Concert 25 Klangstäbe	LP449C	14380	**105,00**

- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 36
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8“ (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)



LP860.882	Concert 36 Klangstäbe	LP511C	18000	**131,00**

LATIN PERCUSSION Chimes Studio Series

- **Aufhängung:** STUDIO - Lochung Klangstab parallel zur Holzleiste für kurzen, sauberen Ausklang
- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 25
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)



LP860.900	Studio 25 Klangstäbe LP449	14380		**105,00**

- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 36
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)



LP860.902	Studio 36 Klangstäbe LP511	19800		**144,00**

- **Anzahl Reihen:** doppelreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 50
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)



LP860.930	Studio 50 Klangstäbe LP515	23400		**170,00**

- **Anzahl Reihen:** doppelreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 72
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)



LP860.932	Studio 72 Klangstäbe LP513	30800		**224,00**

LATIN PERCUSSION Chimes Lu Bar

- **Aufhängung:** STUDIO - Lochung Klangstab **parallel** zur Holzleiste für kurzen, sauberen Ausklang
- **Besonderheit:** Stimmung nach der chinesischen Lu-Tonleiter für außergewöhnlich reine Tonwerte
- **Anzahl Reihen:** doppelreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 90
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 1/4" (6,35 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 155/90 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)



LP860.960	Lu-Chimes 90 Klangstäbe	LP626	25200	**184,00**

LATIN PERCUSSION Chimes Whole Tone

- **Aufhängung:** STUDIO - Lochung Klangstab **parallel** zur Holzleiste
- **Besonderheit:** einzigartige Stimmung nach der Intervallstruktur der Ganztonskala
- **Anzahl Reihen:** doppelreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 72
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 182/95 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)



LP860.962	Whole Tone 72 Klangstäbe	LP625	29000	**211,00**

LATIN PERCUSSION Sleigh Bell

- Schlittengeläut
- 12 kräftig klingende Schellen



LP861.000	12 Glöckchen	CP373	3500	**25,50**

- Schlittengeläut
- 25 kräftig klingende Schellen



LP861.002	25 Glöckchen	CP374	6160	**44,70**

LATIN PERCUSSION Bell Trees

- 7" Handmodell mit solidem Holzgriff und Metallschlägel



LP861.010	14 Glocken	LP589	21000	**153,00**

- 26 Messingglocken mit hoher bis tiefer Tonlage
- breites Soundspektrum
- schwarzer Stahlständer mit vier gepolsterten Füßen



LP861.012	26 Glocken	LP450	50000	**364,00**

LATIN PERCUSSION Ice Bells

- scharfer, durchdringender Glockenklang – hat sich zum beliebten Percussion-Akzent entwickelt
- Die maßgeschneiderte Gusslegierung sorgt für einen brillanten Klang ohne störende Obertöne.
- Jede Version hat ihren eigenen Klang und ihre eigene Stimmung – im Doppelpack sind sie unschlagbar für hohe und tiefe Akzente.



LP861.030	Ice Bell, 7"	LP402	10360	**75,40**
LP861.032	Ice Bell, 9"	LP403	12740	**92,60**

LATIN PERCUSSION Triangel **Aspire**

- polierter verchromter Stahl
- inkl. Schlägel
- Schnuraufhängung



LP861.100	6"	LPA121	3420	**24,90**

- polierter verchromter Stahl
- inkl. Schlägel
- Schnuraufhängung



LP861.102	8"	LPA122	3820	**27,80**

- polierter verchromter Stahl
- inkl. Schlägel
- Schnuraufhängung



LP861.104	10"	LPA123	4260	**30,90**

LATIN PERCUSSION Triangel

- polierter verchromter hochlegierter Stahl
- inkl. 2 verschiedenen Schlägeln (dick/dünn)
- Nylonschnuraufhängung



LP861.120	Triangel, 4"	LP311A	4260	**30,90**
LP861.122	Triangel, 5"	LP311B	4660	**33,80**
LP861.124	Triangel, 6"	LP311C	4860	**35,30**

- spielen des Triangel-Rhythmus mit nur einer Hand
- inkl. Rollen
- liegt bequem in der Hand



LP861.140	Einhand-Triangel	LP311H	6500	**47,30**

LATIN PERCUSSION Foot Tambourin

- hochbelastbarer Rahmen aus stabilem Kunststoff
- 4 Paare vernickelter Stahlschellen
- patentiertes „Cyclops Jingle Pin"-System
- elastisches Band lässt sich einfach über den Fuß streifen
- ideal für Cajon-Spieler & Gitarristen



LP861.190		LP188	2380	**17,30**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Hi-Hat**

- Hi Hat Tamburin mit LPs exklusivem An/Ab-CLICK
- Körper aus robustem ABS
- 8 paar vernickelte Stahlschellen
- auf RESO-Ring montierte Schellen verbessern die Projektion



LP861.200	Steel Jingles	LP193	6860	**49,80**

- Hi Hat Tamburin mit LPs exklusivem An/Ab-CLICK
- Körper aus robustem ABS
- 8 paar Messingschellen
- auf RESO-Ring montierte Schellen verbessern die Projektion



LP861.202	Brass Jingles	LP193B	7880	**57,30**

LATIN PERCUSSION Tambourin Hi-Hat

- zur Befestigung an allen gängigen Hihat Maschinen
- 9 paar verchromte Stahlschellen
- Stahlkörper zur Befestigung an allen gängigen Hi-Hat Stangen



LP861.220	Steel Jingles	LP191	4580	**33,30**

LATIN PERCUSSION Tambourin City Hi-Hat Jingle Ring

- Jingle Ring zur Montage an Hi-Hat Stangen
- erhältlich als einreihige oder doppelreihige Version
- **Durchmesser:** 5"
- **Schellen:** City Serie Stahlschellen
  8 Paar (einreihig)
  16 Paar (doppelreihig)
- sehr leichtgewichtig, ohne Einfluss auf die Pedalansprache
- 5/16" Befestigungsschraube der LP Claw (LP592AXWS)



LP861.210	einreihig	LP191NYS	2900	**21,10**
LP861.212	doppelreihig	LP191NYD	3480	**25,30**

LATIN PERCUSSION Jingle Kick

- Yenigor Kunststoffrahmen
- montierbar an alle gängigen Fussmaschinen
- auch passend für LP Fusheki Bracket



LP861.240	Stahl, vernickelt	LP182-S	4400	**32,00**
LP861.242	Messing	LP182	5100	**37,10**

LATIN PERCUSSION Jingle Stick

- Yenigor Kunststoffrahmen
- **Schellen:** Stahl, vernickelt
- **Anzahl Schellen:** 6 Paar
- schwarz
- **VE:** 1 Paar



LP861.260	schwarz	LP180	2900	**21,10**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- **Schellen:** Messing
- **Anzahl Schellen:** 6 Paar
- schwarz
- **VE:** 1 Paar



LP862.262	schwarz	LP187	4720	**34,40**

LATIN PERCUSSION Tambourin CP Wood

- Korpus: solider Holzrahmen
- Größe: 8"
- einreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **ohne Fell**



LP861.250	8", einreihig, ohne Fell	CP388	2120	**15,50**

- Korpus: solider Holzrahmen
- Größe: 10"
- einreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **ohne Fell**



LP861.252	10", einreihig	CP389	2320	**16,90**

- Korpus: solider Holzrahmen
- Größe: 10"
- doppelreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **ohne Fell**



LP861.280	10", doppelreihig	CP390	2820	**20,60**

- Korpus: solider Holzrahmen
- einreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **mit Fell**



LP861.300	6", einreihig	CP376	1926	**14,00**
LP861.302	8", einreihig	CP378	2120	**15,50**
LP861.304	10", einreihig	CP379	2560	**18,60**

- Korpus: solider Holzrahmen
- Größe: 10"
- doppelreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **mit Fell**



LP861.330	10", doppelreihig	CP380	3260	**23,60**

LATIN PERCUSSION Tambourin **CP stimmbar**

- **Korpus:** solider Holzrahmen
- **Größe:** 10"
- doppelreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- stimmbar
- inkl. Stimmschlüssel



LP861.350	10", stimmbar, Holz	CP391	6060	**44,00**

- **Korpus:** Metallrahmen
- **Größe:** 10"
- doppelreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- stimmbar
- inkl. Stimmschlüssel



LP861.352	10", stimmbar, Metall	CP392	7980	**58,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Worship**

- Leichtgewichtig
- Stahlschellen
- **Finish:** Dark Satin

NEW



LP861.370		LP316	6000	**43,60**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Lenny Castro Signature**

- Lenny Castro Signature
- **Korpus:** Siam Eiche (Hevea Brasiliensis)
- **Durchmesser:** 10"
- **Schellen:** Nickel - Silber
- Spezielles Schellenprofil für mehr Resonanz
- Erhältlich als einreihige Ausführung (8 paar Schellen) oder doppelreihige Version (16 Paar Schellen)
- Inkl. Tasche

NEW



LP861.390	einreihig	LP383-LC	16780	**122,00**
LP861.392	doppelreihig	LP384-LC	22400	**163,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Aspire**

- Größe: 8"
- farbiger Kunststoffrahmen mit hell klingenden Schellen
- komfortabel geformter Griff und polierte Kanten für ein gutes Handling



LP861.400	8" schwarz	LPA180	2320	**16,90**
LP861.402	8" rot	LPA181	2320	**16,90**
LP861.404	8" weiß	LPA182	2320	**16,90**

- Größe: 10"
- farbiger Kunststoffrahmen mit hell klingenden Schellen
- komfortabel geformter Griff und polierte Kanten für ein gutes Handling



LP861.420	10" schwarz	LPA190	3660	**26,60**
LP861.422	10" rot	LPA191	3660	**26,60**
LP861.424	10" weiß	LPA192	3660	**26,60**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Cyclop Handmodell**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- Handmodell



LP861.500	Steel Jingles, schwarz	LP150	6060	**44,00**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- Handmodell



LP861.502	Steel Jingles, rot	LP151	6060	**44,00**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- Handmodell



LP861.504	Steel Jingles, weiß	LP152	6060	**44,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Cyclop Handmodell

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar Messingschellen
- zweireihig
- Handmodell



LP861.506	Brass Jingles, schwarz	LP170	6880	**50,00**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar gehämmerte Messingschellen
- zweireihig
- Handmodell



LP861.508	Dimpled Brass, schwarz	LP174	6880	**50,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Cyclop montierbar

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter



LP861.550	Steel Jingles, schwarz	LP160	6060	**44,00**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter



LP861.552	Steel Jingles, rot	LP161	6060	**44,00**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter



LP861.554	Steel Jingles, weiß	LP162	6060	**44,00**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar Messingschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter



LP861.580	Brass Jingles, schwarz	LP175	7280	**52,90**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar gehämmerte Messingschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter



LP861.582	Dimpled Brass, schwarz	LP179	7080	**51,40**

LATIN PERCUSSION Tambourin Professional

- Einreihig
- 8 Schellenpaare aus Nickel-Silber
- 10" Kranz aus asiatischem Eichenholz
- Naturmattes finish
- Abgerundete Kanten sorgen für eine komfortable Spielbarkeit



LP861.600	LP SINGLE ROW TAMBOURINE 10	LP380A	16100	**117,00**
LP861.602	LP DOUBLE ROW TAMBOURINE 10	LP380B	20200	**147,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Pro 10 in Single Row Tambourin

- Professioneller Tambourin
- **Größe:** 10"
- Verfügbar in Aluminium, Messing und Bronze

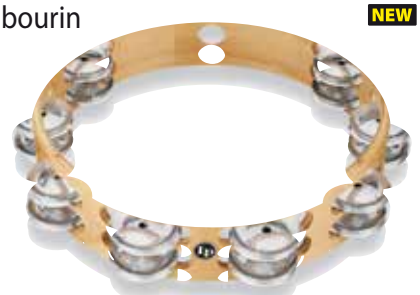


LP861.604	Aluminium	LP380A-AL	12280	**89,20**
LP861.606	Messing	LP380A-BR	12780	**92,90**
LP861.608	Bronze	LP380A-BZ	12780	**92,90**

LATIN PERCUSSION Tambourin Pro 10 in Double Row

NEW

- Professioneller Tambourin
- Doppelreihig
- Verfügbar in Aluminium, Messing/Bronze, Messing und Bronze



LP861.612	LP380B-AL	LP380B-AL	15720	**114,00**
LP861.614	LP380B-BB	LP380B-BB	16220	**118,00**
LP861.616	LP380B-BR	LP380B-BR	16220	**118,00**
LP861.618	LP380B-BZ	LP380B-BZ	16220	**118,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Accent**

- Korpus: Holz, ohne Fell
- Größe: 10“
- 8 Schellenpaare pro Reihe
- Erhältlich als einreihige und zweireihige Version
- Schellenoptionen: Stahl/Messing/Aluminium/Kupfer
- Patentierte Besfestigung der Schellen
- Ergonomischer Griff für hohen Spielkomfort und natürliche Bewegung des Handgelenks



LP861.620	einreihig, Stahl	LP381-S	7760	**56,40**
LP861.622	einreihig, Aluminium	LP381-A	8860	**64,40**
LP861.624	einreihig, Messing	LP381-B	8920	**64,90**
LP861.626	einreihig, Kupfer	LP381-C	10220	**74,40**
LP861.630	zweireihig, Stahl	LP382-S	9780	**71,10**
LP861.632	zweireihig, Aluminium	LP382-A	11980	**87,10**
LP861.634	zweireihig, Messing	LP382-B	12160	**88,30**
LP861.636	zweireihig, Kupfer	LP382-C	14720	**107,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Pro 10 in Single Row with Head**

NEW

- Professioneller Tambourine mit Schlagfell
- Einreihig
- Verfügbar in Aluminium, Messing oder Bronze



LP861.621	10“ Aluminium w/head	LP383-AL	16600	**121,00**
LP861.623	10“ Messing w/head	LP383-BR	17100	**124,00**
LP861.625	10“ Bronze w/head	LP383-BZ	17100	**124,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Pro 10 in Double Row With Head**

NEW

- Professioneller, doppelreihiger Tambourin, mit Schlagfell
- Verfügbar in Aluminium, Messing/Bronze, Messing oder Bronze



LP861.631	10“ Aluminium	LP384-AL	20200	**147,00**
LP861.633	10“ Messing/Bronze	LP384-BB	20800	**150,00**
LP861.635	10“ Messing	LP384-BR	20800	**150,00**
LP861.637	10“ Bronze	LP384-BZ	20800	**150,00**

LATIN PERCUSSION Shekere **Pro**

- **Korpus:** Fiberglas
- umwickelt mit einem Netz aus Jenigor-Kunststoffperlen
- lauter, hell klingender Shaker für rasselnde Klänge



LP861.650	Pro Shékere	LP483	22600	**165,00**

LATIN PERCUSSION Shekere **Jim Greiner**

- **Korpus:** Fiberglas
- mit dem Klang einer natürlichen Kürbisflasche



LP861.652	Jim Greiner Shékere LP484	22600	**165,00**

LATIN PERCUSSION Shekere **Hi-Hat**

- **Korpus:** Fiberglas mit Halterung
- passend für alle gängigen Hi-Hat Stative



LP861.654	Hi-Hat-Shékere	LP485	23800	**174,00**

LATIN PERCUSSION Guiro **CP Cylinder**

- **Länge:** 14,5“
- vielseitiger Holz-Güiro mit rundum geriffelter Oberfläche
- inklusive Güiro-Scraper aus Holz



LP861.700	CP249	3500		**25,50**

LATIN PERCUSSION Guiro **CP Fish**

- **Länge:** 16“
- ähnlich dem zylinderförmigen Guiro, jedoch in Fischform
- inklusive Güiro-Scraper aus Holz



LP861.702	CP249A	3680		**26,80**

LATIN PERCUSSION Afuche/Cabasa **Mini**

- **Korpus:** Kunststoff
- Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten



LP861.750	Mini schwarz	LP234-BK	3320	**24,20**

LATIN PERCUSSION Afuche/Cabasa

- **Korpus:** Holz
- Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten



LP861.760	Standard	LP234A	5100	**37,10**

- **Korpus:** Holz
- Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten



LP861.762	Groß	LP234B	6860	**49,80**

- **Korpus:** Holz
- Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten



LP861.764	Deluxe	LP234C	8600	**62,50**

LATIN PERCUSSION Cabasa Traditional

- Holzgriff
- Korpus und Perlen aus hochfestem Kunststoff
- Perlenkette aus fester Nylonschnur
- erzeugt einen hellen und lebendigen Sound



LP861.780	Traditionelle	LP480	10180	**74,00**

LATIN PERCUSSION Guiro Guicharo

- stabiles, präzise gegossenes, hochbelastbares Plastik
- feinerer Klang als LP Super Guiro durch feinere Oberflächenstruktur
- Inklusive LP245-S Schaber und Tragebeutel
- **Abmessungen:** 8 (D) x 35 (H) cm



LP861.850	Guicharo	LP245	6860	**49,80**

LATIN PERCUSSION Guiro Super

- **Korpus:** Kunststoff (Yenigor)
- **Länge:** 13,5" (35 cm)
- **Durchmesser:** 12 cm
- ergonomisch geformte Fingerlöcher
- inkl. 2 Scraper (LP249B Holz & LP243B Kunststoff)
- **Passende Halterung (optional):** LP592A-X Mic Claw



LP861.855	Super	LP243	5100	**37,10**

LATIN PERCUSSION Merengue Guiro Mini

- **Material:** Edelstahl
- Metallgriff
- **Abmessungen:** 7,7 (D) x 24,5 (H) cm
- Inkl. LP334 Scraper
- Made in USA



LP861.860		LP303	10980	**79,90**

LATIN PERCUSSION Guiro Cuban Style

- Korpus gefertigt aus sorgfältig ausgewählten natürlichen Flaschenkürbissen
- inklusive Holz-Scraper für den klassischen Güiro-Sound
- Länge ca. 15"
- Die Länge kann aufgrund der natürlichen Größe der Flaschenkürbisse variieren.



LP861.865	Cuban Style	LP249	11760	**85,60**

LATIN PERCUSSION Guiro Professional

- Korpus aus Stainless Steel
- Der Metallgriff sorgt für Komfort und Funktionalität in jeder Position.
- kratzender Klang mit hellen Obertönen
- **Abmessungen:** 14 (D) x 33 (H) cm
- inklusive LP333 Pro Scraper



LP861.870	Professional	LP304	18220	**132,00**

LATIN PERCUSSION Guiro Merengue

- **Material:** Stainless Steel
- Der Metallgriff sorgt für Komfort und Funktionalität in jeder Position
- kratzender Klang mit hellen Obertönen
- **Abmessungen:** 10,5 (D) x 32 (H) cm
- inklusive LP333 Pro Scraper



LP861.875	Merengue	LP305	18120	**132,00**

LATIN PERCUSSION Guiro Multi-Guiro

- **Durchmesser:** 7 cm
- **Länge:** 9" (22,5 cm)
- **Material:** Korpus aus Edelstahl
- **zwei Streichoberflächen**:
  - eine fein strukturierte für einen weichen Sound
  - eine gröbere für einen kratzenden Sound
- inklusive LP335 Torpedo Scraper



LP861.890	Multi-Guiro	LP452	10140	**73,80**

LATIN PERCUSSION Guiro Multi-Guiro 2

- **Durchmesser:** 7 cm
- **Länge:** 12" (30,5 cm)
- **Material:** Korpus aus Edelstahl
- **zwei Streichoberflächen**:
  - eine fein strukturierte für einen weichen Sound
  - eine grobere für einen kratzenden Klang
- inklusive LP335 Torpedo Scraper



LP861.895	Multi-Guiro 2	LP451	10880	**79,00**

LATIN PERCUSSION Guiro Torpedo

- **Durchmesser:** 8 cm
- **Länge:** 15,5" (37,5 cm)
- 2-in-1-Instrument mit strukturiertem Edelstahlkorpus
- gefüllt mit dem Shaker-Material von LP
- inklusive LP335 Torpedo Scraper



LP861.900	Torpedo klein	LP306B	14520	**106,00**

- **Durchmesser:** 10 cm
- **Länge:** 20" (48cm)
- 2-in-1-Instrument mit strukturiertem Edelstahlkorpus
- gefüllt mit dem Shaker-Material von LP
- inklusive LP335 Torpedo Scraper



LP861.905	Torpedo groß	LP306A	19480	**142,00**

LATIN PERCUSSION Guiro Scraper

- zur Verwendung mit LP Guiros oder LP Torpedos
- direkter Ersatz für die mit dem entsprechenden Instrument gelieferten Scraper



LP862.000	für LP303 Guiros	LP334	1420	**10,30**

- professioneller Guiro Scraper
- mit Kunststoffgriff
- für Merengue Guiro



LP862.010	für LP304 LP305 Guiros	LP333	2640	**19,10**

- Scraper für LP245 Guicharo



LP862.020	LP245 Guicharo Scraper	LP245-S	1376	**10,00**

- zur Verwendung mit LP Guiros oder LP Torpedos



LP870.050	LP243 Super Guiro Scraper	LP243B	1026	**7,96**

- zur Verwendung mit LP Guiros oder LP Torpedos



LP870.052	für LP306A LP306B LP452 LP451 LP225H	LP335	1730	**13,40**

- zur Verwendung mit LP Guiros oder LP Torpedos



LP870.054	LP243 Wooden Super Guiro Scraper	LP249B	2520	**19,50**

LATIN PERCUSSION Maracas Mini Rawhide

- Miniatur-Maracas
- 5,75" groß
- aus natürlichem Rohleder
- komfortabler Holzgriff
- ideal für Studio-Percussion-Aufnahmen



LP862.100	Mini	LP285	3500	**25,40**

- Miniatur-Maracas
- 5,75" groß
- aus natürlichem Rohleder
- komfortabler Holzgriff
- ideal für Studio-Percussion-Aufnahmen
- Motive Puerto Rican Flag



LP862.105	Mini	LP285-PR	5180	**37,60**

LATIN PERCUSSION Maracas Matador

- stabiler Kunststoffkorpus
- Holzgriff
- Paar



LP862.120	M283	2800	**20,40**

LATIN PERCUSSION Maracas Refillable

- Kunststoffkorpus mit Holzgriff
- Befüllung kann variiert werden
- Paar



LP862.165	Refillable	LP281R	3340	**24,30**

LATIN PERCUSSION Maracas Matador Mini

- stabiler Kunststoffkorpus
- Holzgriff
- Paar



LP862.125	Mini	M281	2460	**17,90**

LATIN PERCUSSION Maracas Fiberglas

- Fiberglaskorpus
- Holzgriff
- Paar



LP862.170	Fiberglas	LP389	4740	**34,40**

LATIN PERCUSSION Maracas CP Wood

- Holzkorpus
- Holzgriff
- Farbe: rot
- groß



LP862.140	Rot groß	CP281	3660	**26,60**

LATIN PERCUSSION Maracas Macho

- Korpus aus natürlichem Rohleder
- größerer Durchmesser
- Holzgriff
- Paar



LP862.190	Macho	LP394	10000	**72,80**

- Holzkorpus
- Holzgriff
- groß



LP862.145	bemalt	CP287	3020	**22,00**

LATIN PERCUSSION Maracas Rawhide

- Schmaler Korpus aus natürlichem Rohleder
- Holzgriff
- Paar



LP862.195	Rawhide	LP395	8600	**62,50**

LATIN PERCUSSION Maracas Pro

- Kunststoffkorpus mit Holzgriff
- Zweierset: ein hoch und ein tief klingendes Instrument
- heller, lauter Sound



LP862.160	Pro Maracas	LP281	2980	**21,70**

LATIN PERCUSSION Maracas Salsa Rawhide

- Korpus aus natürlichem Rohleder
- Holzgriff
- Paar



LP862.210	Salsa	LP393-RH	11580	**84,20**

LATIN PERCUSSION Maracas Salsa Rawhide

- Korpus aus natürlichem Rohleder
- Holzgriff
- Paar
- Motiv Puerto Rican Flag



LP862.215	Salsa	LP393-PR	12120	**88,00**

LATIN PERCUSSION Shaker **Duoshake**

- der LP Shaker mit dem sanftesten Sound
- perfekt geeignet, wenn zarte Klänge gefragt sind
- Set aus zwei Kunststoff-Shakern, die durch zwei Gummibänder verbunden sind
- durch Entfernen der Gummibänder erhält man zwei einzelne Shaker
- **Länge:** 6 1/2" (16,5 cm)
- **Ausführung:** Soft



LP862.500	Soft Shake, Schwarz	LP441	1676	**12,20**

- mittlere Lautstärke
- geeignet für die meisten musikalischen Einsatzgebiete
- Set aus zwei Kunststoff-Shakern, die durch zwei Gummibänder verbunden sind
- durch Entfernen der Gummibänder erhält man zwei einzelne Shaker
- **Länge:** 6 1/2" (16,5 cm)
- **Ausführung:** Medium



LP862.501	Medium, Grau	LP441M	1676	**12,20**

- Der lauteste Duoshake
- besonders geeignet für den Live-Einsatz
- Set aus zwei Kunststoff-Shakern, die durch zwei Gummibänder verbunden sind
- durch Entfernen der Gummibänder erhält man zwei einzelne Shaker
- **Länge:** 6 1/2" (16,5 cm)
- **Ausführung:** Loud



LP862.502	Loud, Orange	LP441L	1676	**12,20**

LATIN PERCUSSION Shaker **Twist**

- Kunststoffkorpus
- Paarweise erhältlich
- Als 2er-Set einzeln spielbar oder für zahlreiche Klangvariationen mit anderen Sets kombinierbar



LP862.505	Soft / gelb	LP441T-S	2800	**20,40**
LP862.510	Mittel / blau	LP441T-M	2800	**20,40**
LP862.515	Laut / rot	LP441T-L	2800	**20,40**

LATIN PERCUSSION Shaker Twist Shaker Extension

- Erweiterung für bestehende Twist Shaker
- Einzelner Shaker mit beidseitigem Verschluss (Double Lock)
- Erhältlich in Soft, Medium und Loud
- Durch die Erweiterung lassen sich beliebig lange Ketten unterschiedlicher Shaker erzeugen und der Klang kann beliebig verfeinert werden



LP862.520	Soft (Yellow)	LP441ETSS	1726	**12,60**
LP862.524	Medium (Blue)	LP441ETSM	1726	**12,60**
LP862.526	Loud (Red)	LP441ETSL	1726	**12,60**

LATIN PERCUSSION Shaker **Shake-it**

- **Länge:** 8"
- Metallgehäuse



LP862.530	8"	LP440	2900	**21,10**

LATIN PERCUSSION Shaker **Rock**

- Metallkorpus
- **Größe:** 9,5"
- Befüllung kann für den persönlichen Sound variiert werden
- **Finish:** Gold



LP862.540	Gold	LP462	4380	**31,80**

- **Finish:** Schwarz **NEW**



LP862.545	Schwarz	LP462B	4380	**31,80**

LATIN PERCUSSION Shaker **Session**

- synthetischer Röhren-Shaker
- gummiartige Griffffläche
- gegossene Endkappen



LP862.560	5", klein	LP446-S	2280	**16,50**



LP862.565	9", groß	LP446-L	2800	**20,40**

LATIN PERCUSSION Shaker One Shot

- stabiles eloxiertes Metall, zwei Shaker pro Packung
- saubere Soundqualität für Studioaufnahmen



LP862.580	klein	LP442A	4380	**31,80**

LATIN PERCUSSION Shaker Finger Shots

- stabiles eloxiertes Metall
- Ausführung: klein
- Verpackungseinheiten: **1 Stück**



LP862.600		LP442F	900	**6,55**

LATIN PERCUSSION Shaker Go-Jo Bag

- kleines Shaker-Säckchen mit Klettverschluß



LP862.610	Gojo Bag	LP359	1700	**12,40**

LATIN PERCUSSION Shaker Vari-Tone

- verändert seinen Klang durch zusammendrücken
- Klang varieiert von straff bis locker und allem dazwischen
- kompaktes Design



LP862.620	Vari-Tone	LP459	2620	**19,10**

LATIN PERCUSSION Shaker Hi-Hat Chick-Ita

- Spritziger Shaker-Sound für deine Hi-Hat
- Der rutschfeste Gummieinsatz passt auf jede Hi-Hat-Zugstange



LP862.630		LP015	3160	**22,90**

- Traditionelles, brazilianisches Perkussioninstrument
- Aluminiumgehäuse für hohen, durchsetzungsstarken Klang
- Besonders geeignet für Samba, Rock und Latin
- **Länge:** 11" (28 cm)
- **Einzelkammer**



LP862.710	Aluminium, Single	LP3503	3820	**27,80**

- Traditionelles, brazilianisches Perkussioninstrument
- Aluminiumgehäuse für hohen, durchsetzungsstarken Klang
- Besonders geeignet für Samba, Rock und Latin
- **Länge:** 11" (28 cm)
- **Doppelkammer**



LP862.715	Aluminium, Double	LP3504	8000	**58,20**

LATIN PERCUSSION Shaker Sugar Skull

NEW

- Shaker in Totenkopfform
- Kunststoff



LP862.740	Black	LP006-BK	580	**4,22**
LP862.742	Glow in the dark	LP006-GLO	580	**4,22**
LP862.744	Red	LP006-RD	580	**4,22**

- Dekorative Display-Box
- 12 Stück
- 4 von jeder Farbe

NEW



LP862.746		LP006-PK12	5160	**37,50**

LATIN PERCUSSION Shaker Egg Shaker Trio

- 3 Farben für soft, mittel und laut
- Kunststoff



LP862.750		LP016	1200	**8,72**

LATIN PERCUSSION Shaker Egg Shaker

- abwaschbarer Kunststoff
- befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln



LP862.755	Schwarz, 36 Stück	LP001-BK	8760	**63,60**
LP862.757	Cherry, 36 Stück	LP001-CH	8760	**63,60**

LATIN PERCUSSION Shaker Big Egg

- Das Straußenei unter den LP Egg Shakern
- **Durchmesser:** 3" (7,6 cm)
- Abwaschbarer Kunststoff, befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln
- Höhere Lautstärke - Ideal für den Live Einsatz
- Erhältlich in Schwarz oder Rot
- **VE:** 1 Stück



LP862.760	Schwarz	LP0020BK	1726	**12,60**
LP862.761	Rot	LP0020RD	1726	**12,60**

LATIN PERCUSSION Shaker Conga Shaker Trio

- 3 Farben für soft, mittel und laut
- Kunststoff



LP862.770		LP017	1376	**10,00**

LATIN PERCUSSION Shaker Conga Shaker

- abwaschbarer Kunststoff
- befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln



LP862.775	Conga-Shaker, 36 Stück	LP201-BK	10360	**75,30**

LATIN PERCUSSION Shaker **Egg Shaker Glow in the dark**

- abwaschbarer Kunststoff
- befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln
  Direkte Lichteinstrahlung (Lampe oder Sonne) lädt das fluoreszierende Material wieder auf.
  Je länger die Shaker dem Licht ausgesetzt sind, desto heller leuchten sie.



LP862.790	Eggshaker, 1 Paar	LP004-GLO	850	**6,19**



LP862.795	Eggshaker, 36 Stück	LP001-GLO	10520	**76,50**

LATIN PERCUSSION Shaker **Chick-Ita Glow in the dark**

- abwaschbarer Kunststoff
- befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln
- Direkte Lichteinstrahlung (Lampe oder Sonne) lädt das fluoreszierende Material wieder auf.
- Je länger die Shaker dem Licht ausgesetzt sind, desto heller leuchten sie.
- **Farbe:** Weiss
- Patentiert
- 1 Paar



LP862.810	Chick-Itas, 1 Paar	LP010-GLO	1026	**7,46**

- Bulk, 36 Stück



LP862.815	Chick-Itas, 36 Stück	LP011-GLO	13520	**98,30**

LATIN PERCUSSION Vibra-Slap II **Wood**

- Metallbügel
- Holzresonanzkörper mit kleine Metallzähnchen
- Effektinstrument mit schnarrendem Geräusch



LP862.850	Standard	LP208	7160	**52,00**

- Metallbügel
- Holzresonanzkörper mit kleine Metallzähnchen
- Effektinstrument mit schnarrendem Geräusch



LP862.855	Luxus	LP209	9000	**65,40**

LATIN PERCUSSION Vibra-Slap II **Metall**

- Metallbügel
- Metallresonanzkörper mit kleine Metallzähnchen
- Effektinstrument mit schnarrendem Geräusch



LP862.860	Metall	LP424D	10120	**73,50**

LATIN PERCUSSION Vibra-Tone

- **Material:** eloxiertes Aluminium
- inkl. Schlägel mit Gummikopf



LP862.910	Standard, Indigo Blue	LP775-BL	6360	**46,30**

- **Material:** eloxiertes Aluminium
- inkl. Schlägel mit Gummikopf

LP862.930	Groß, Indigo Blue	LP776-BL	7080	**51,50**

LATIN PERCUSSION Flex-A-Tone

- einzigartiges Instrument, das über verschiedene Tonhöhen hinweg eine Reihe unheimlicher Töne (ähnlich einem Sägeblatt) erzeugt
- Die Federmetallplatte wird mit dem Daumen nach unten gedrückt, woraufhin die Holzklöppel an die Oberfläche der Platte schlagen.



LP863.000	Flexaton, Standard	LP1-5	6460	**47,00**
LP863.010	Flexaton, groß	LP1-8	8300	**60,40**

LATIN PERCUSSION Fingerbecken

- spezielle Bronzegusslegierung
- handgefertigte Zimbeln mit 2,5" Durchmesser
- erzeugen einen klaren, sanften und reinen Klang
- Jede Zimbel ist mit einem praktischen Band ausgestattet, mit dem sie mühelos am Finger befestigt werden kann.



LP863.050	Fingerzimbeln	LP436	4400	**32,00**

LATIN PERCUSSION Cricket

- Holzkorpus mit drei Stahlkugeln
- imitiert den Klang einer zirpenden Grille
- Holzgriff für leichte Spielbarkeit



LP863.070	Cricket	LP634	5160	**37,50**

LATIN PERCUSSION Kokiriko Pocket

- Korpus: Baltische Birke/Afrikanisches Sapeli Holz
- Mini-Version des großen LP Kokiriko mit Holzlamellen, die durch eine Lederkordel miteinander verbunden sind und Holzgriffe an beiden Enden, leicht zu kontrollieren
- klarer, strammer Sound mit dem interessante, rhythmische Effekte erzeugt werden können
- passt in jede Tasche
- **Abmessungen (H x B x L):** 3,5 x 8 x 35 cm



LP863.090	Pocket	LP437	5260	**38,20**

LATIN PERCUSSION Soundeffekt Ching Chok

- **Korpus:** Rosenholz
- An Federstahl montierte Hartholzkugeln
- Durch Schütteln wird ein grillenartiger Klang generiert
- Geeignet für dramatische Fills und als Verfeinerung von Hip Hop und Dance Beats



LP863.100		LP230	4600	**33,40**

LATIN PERCUSSION Rainmaker Crystal Rainstick

- **Länge:** 18"
- **Material:** durchsichtiger Kunststoff
- **Füllung:** Metallkügelchen
- durchsetzungsstarker Sound



LP863.150		LP456A	6860	**49,80**

LATIN PERCUSSION Rainmaker Traditional Rainstick

- **Länge:** 48"
- **Material:** Bambus in Gewebe gehüllt
- Steinfüllung für sanften Sound
- interne „Treppen" verdichten den Klang
- Regenintensität durch Abfallwinkel dosierbar
- Besonders lang anhaltender Regeneffekt bedingt durch die Länge



LP863.155	48"	LP455A	8600	**62,50**

LATIN PERCUSSION Rainmaker Monsoon

- **Holz:** Pterocarpus macrocarpus
- **Länge:** 24" (ca. 60 cm)
- **Sustain:** ca. 25 Sekunden
- Um einen möglichst flüssigen Lauf der Kügelchen durch das Instrument zu erzielen, muss der Korpus gleichmäßig und leicht bewegt werden!



LP863.170		LP456M	16360	**119,00**

LATIN PERCUSSION Kastagnetten Aspire

- gefertigt aus ausgewählten Harthölzern
- mit Holzgriff
- **VE:** 2 Paar Kastagnetten



LP863.190	Singleset	LPA132	1700	**12,40**

- gefertigt aus ausgewählten Harthölzern
- **VE:** 2 Paar Kastagnetten



LP863.200	Zwei Paar	LPA131	1900	**13,80**

LATIN PERCUSSION Kastagnetten Professional

- **Material:** Nahar Wood
- mit Holzgriff



LP863.230	Singleset	LP430	2340	**17,00**

- **Material:** Nahar Wood



LP863.240	2 Paar	LP432	3680	**26,70**

LATIN PERCUSSION Kastagnetten Maschine

- aus extrem resonantem & robustem Synthetik
- O-Ring Spannungssystem
- auf 3/8" Stange montierbar
- Halterung zum Spielen auf einer Oberfläche entfernbar
- Abmessungen: 6" L x 2" H/15 cm L x 5 cm H



LP863.260		LP427	5260	**38,20**

LATIN PERCUSSION Pfeife Samba Tri-Tone

- patentierte LP Dreiton-Sambapfeife
- aus Aluminium
- Goldfarben



LP863.300	Gold	LP352	3320	**24,20**

LATIN PERCUSSION Pfeife **Aspire Tri-Tone**

- Kunststoffkorpus
- Dreiton Modell



LP863.310	Kunststoff	LPA229	1100	**8,00**

LATIN PERCUSSION Percussion Pack **WBK400 WB Kids World Rhythm Set**

- Das WBK400 Kids World Rhythm Set enthält alles was zur rhythmischen Früherziehung wichtig ist.
- Bestehend aus Tambourine, Kuhglocke, Maracas und einer Handtrommel
- inkl. Schlegel für Kuhglocke und Trommel



LP863.550	WBK400	8600		**62,50**

LATIN PERCUSSION Timbales **Sticks**

- **Esche**
- erhältlich in 4 verschiedenen Größen



LP869.990	5/16" x 15" [12 Paar]	LP246A	13340	**103,00**
LP869.992	3/8" x 15" [6 Paar]	LP246B	6680	**51,70**
LP869.996	1/2" x 16 5/8" [4 Paar]	LP246D	5260	**40,80**
LP870.000	7/16" x 16 5/8" [6 Paar]	LP246C	7720	**59,90**

- **Hickory**
- erhältlich in 4 verschiedenen Größen



LP870.001	5/16" x 15" [12 Paar]	LP248A	16320	**127,00**
LP870.002	3/8" x 15" [6 Paar]	LP248B	8260	**64,00**
LP870.004	7/16" x 16 5/8" [6 Paar]	LP248C	10260	**79,60**
LP870.006	1/2" x 16 5/8" [4 Paar]	LP248D	7020	**54,40**

LATIN PERCUSSION Timbales **Sticks Tito Puente Signature**

- Hickory, 13" und 15" Durchmesser 1/2"



LP870.010	13"	LP655	2020	**15,70**
LP870.012	15"	LP656	2020	**15,70**

LATIN PERCUSSION Stickhalter

- schwarzer Textilbeutel
- montierbar an sämtliche Ständer mit einem Durchmesser bis 1 1/2"
- verschromter Stahl



LP870.015		LP326	4360	**33,70**

LATIN PERCUSSION Tambora **Sticks**

- zwei Sticks mit unterschiedlichen Durchmessern



LP870.030	für LP271-WD LP271-AW	LP657	1492	**11,60**

LATIN PERCUSSION Tamborim **Striker - LP3006 Tamborim**

- speziell für LP3006 Tambourim



LP870.035	für LP3006	LP3046S	1756	**13,60**

LATIN PERCUSSION Surdo **Mallet für LP3018 LP3020 LP3118 LP3120**

- Schlegel für Surdos
- Weicher Kopf für gedämpften, runden Surdo Sound
- **Abmessungen Kopf:** 60 (D) x 40 (H) mm
- **Gesamtlänge:** 380 mm



LP870.040		LP3048M	4380	**34,00**

LATIN PERCUSSION Brushes Cajon

- speziell für Cajons abgestimmt
- einziehbar
- Kunststoffasern
- rutschsicherer Griff



LP870.090	LP-CCB	3800	**29,50**

LATIN PERCUSSION Granite Blocks Mallet

- leichte, flexible Kunststoffstiele mit robusten Schlägelköpfen
- Paar



LP870.100	LP1220	3600	**27,90**

LATIN PERCUSSION Gajate 4-sided

NEW

- 4-Wege Beater
- passend für alle Fußmaschinen



LP870.110	LP388B	1176	**9,11**

LATIN PERCUSSION Claw Z-Rod

- Passend für alle LP Mic Claws
- Z-förmige Mikrofonhaltestange mit 3/8" (9,5 mm) Durchmesser



LP870.150	LP592AN-Z	2180	**16,90**

LATIN PERCUSSION Claw EZ Mount Gooseneck

- kompaktes ergonomisches Design
- gefederte Klaue
- einfaches platzieren von Mikrofonen an Snares, Toms, Timbales und Congas
- flexibler Schwanenhals mit 5/8" Gewinde



LP870.155	LP591A	4100	**31,80**

LATIN PERCUSSION Claw Mikrofon

- sichere Befestigung von Mikrofonen an Snaredrums, Toms und Congas
- die Z-förmige Mikrofonhaltestange mit 3/8" (9,5 mm) Durchmesser ermöglicht sowohl eine nahe als auch eine weiter entfernte Positionierung des Mikrofons
- Klemmbacke und Halterung sind gummibeschichtet und isolieren so das Mikrofon von Vibrationen, die von den Trommeln ausgehen
- die beste Möglichkeit, ein Mikrofon an einer Akustiktrommel oder einem Verstärker zu befestigen



LP870.160	LP592A-X	6400	**49,60**

LATIN PERCUSSION Claw Percussion

- Befestigung praktisch aller montierbaren Percussion-Instrumente wie z. B. LP Kuhglocken, LP Cyclops Schellenringe oder LP Jam Blocks an Schlagzeugen, Marschtrommeln und Percussion-Setups
- fester Halt an allen Standard-Spannreifen
- öffnet sich weit genug, um den Spannreifen von Bassdrums zu umfassen
- dank Z-förmiger Stange mit 3/8" (9,5 mm) Durchmesser perfekt für die geschmiedeten O-Ringe von LP geeignet



LP870.165	LP592B-X	5420	**42,10**

LATIN PERCUSSION Claw Splash

- Montage von Becken mit einem Durchmesser von bis zu 16" an jede Trommel mit Spannreifen
- Befestigung aller Beckenarten an Schlagzeugen, Percussion-Setups und Marschtrommeln
- inklusive Z-förmigem Beckenarm mit Beckenfilzen und schwerer Flügelmutter
- die beste Möglichkeit zur Befestigung von Becken an jedem Setup ohne sperrige Ständer



LP870.170	LP592S-X	6400	**49,60**

LATIN PERCUSSION Claw

- solide Befestigung von Mikrofonen und Percussion-Zubehör bei wenig Platz
- gummibeschichtete Klemmbacke
- fester Halt an allen Standard-Spannreifen
- Aufnahme von 3/8" (9,5 mm) Haltestangen
- Body Only
- New Design 2015



LP870.180	New Claw Body	LP592X	4780	**37,00**

LATIN PERCUSSION Mount-All Cymbal Bracket

- inklusive Z-förmigem Beckenarm zur Befestigung von Becken mit einem Durchmesser von bis zu 16"



LP870.250	LP236A	5960	**46,30**

LATIN PERCUSSION Mount-All **Percussion Bracket**

- Halterung zum Befestigen an vorhandenem Stativ
- inklusive einer abgewinkelten Stange für alle montierbaren Percussion-Instrumente mit einem Durchmesser von bis zu 3/8“ (9,5 mm)



LP870.255	LP236C	4920	**38,10**

LATIN PERCUSSION Mount-All **Bar Chimes**

- Befestigung am Träger von Chimes der LP Studio und LP Concert Series
- aus verchromten Stahl
- Aufnahme am Stativ von 3/8“ bis 1 1/8“ Durchmesser



LP870.260	LP236D	4380	**34,00**

LATIN PERCUSSION Mount-All **Super Percussion Bracket**

- neues Design mit Zahnsegment-Tilter
- erlaubt Drehbewegungen der 3/8“ Haltestange für perfekte Positionierung
- für den Gebrauch mit sämtlicher Kleinpercussion mit 3/8“ Aufhängung



LP870.265	LP236T	8260	**64,00**

LATIN PERCUSSION Halterung **Triangel**

- zur Montage einer Triangel
- leicht zu befestigen
- geeignet für alle Triangeln



LP870.300	LP310	1046	**8,12**

LATIN PERCUSSION Halterung **Block**

- zur Befestigung von LP Wood Blocks an einer optionalen 3/8“ Stange



LP870.305	LP373	1756	**13,60**

LATIN PERCUSSION Halterung **Kuhglocke**

- Bügelklemme für Kuhglocken



LP870.310	LP235	2280	**17,70**

LATIN PERCUSSION Halterung **Böckchen**

- fester Halt von kleinen Percussion-Instrumenten an den Stimmschrauben von Snaredrums, Timbales und Toms
- verchromter Stahl



LP870.315	LP397	2640	**20,40**

LATIN PERCUSSION Halterung **Afuche/Cabasa**

- Ablage für Standard Cabasa LP234A
- montierbar an alle gängigen Stativen



LP870.320	LP325	4820	**37,50**

LATIN PERCUSSION Halterung **Jam Block**

- Halteklammer **90°** für LP Jam Block
- Optionales Zubehör



LP870.330	LP1202	2560	**19,80**

- Halteklammer für LP Jam Block
- **Gerade** (original wie an Jam Blocks verbaut)



LP870.335	LP1203	2560	**19,80**

LATIN PERCUSSION Halterung Bar Chimes

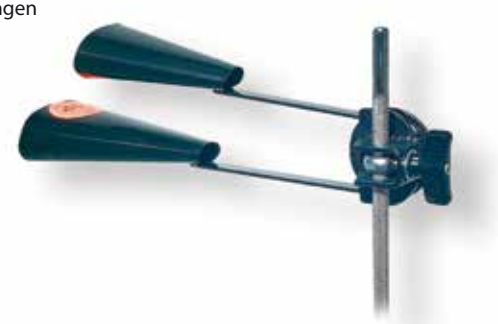
- zur Befestigung von LP Chimes an einem 3/8" Rod



LP870.340	LP453	3420	**26,50**

LATIN PERCUSSION Halterung Agogo

- Adapter zum Aufhängen von Agogo-Bells
- passend für alle 3/8" Stangen



LP870.345	LP571	3340	**25,90**

LATIN PERCUSSION Halterung Vibra-Slap

- Vibra-Slap Halterung
- montierbar an 3/8" Haltestangen
- Neue, überarbeitete Version mit Gummigelenk für natürliches Ausschwingverhalten am Stativ
- patentiert



LP870.355	LP444N	3780	**29,30**

LATIN PERCUSSION Halterung Universal

- Universal Halterung für LP1210



LP870.360	LP1216	4100	**31,80**

LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile
Timbale-Kuhglockenhalter LP Classic / Tito Puente für LP980 LP981 LP981A LP982

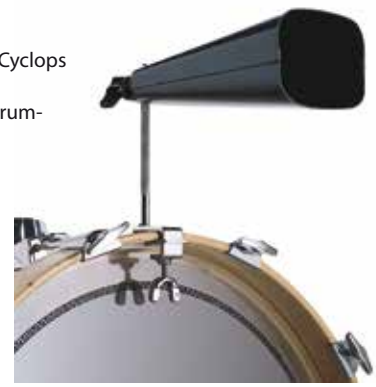
- Kuhglockenhalterung für klassische, professionelle LP Timbaleständer
- für 2-Loch Sockel
- **Bestehend aus:** Adapter und 3/8" L-Arm
- **Ohne** Timbale-Klemmschraube LP349A
- **Kompatibilität**
  Passend für: LP981 LP Timbale Stand / LP981A Thunder / LP980 Kit Player / LP982 Stand Post
  Nicht geeignet für: Aspire / Matador / Karl Perazzo / Prestige
- **VE:** 1 Set



LP870.390	2-Loch	LP985	6500	**50,40**

LATIN PERCUSSION Klammer Percussion Bassdrum

- sichere Befestigung am Bassdrum-Spannreifen
- 6" (152,4 mm) langer Haltearm mit Rändelung und 3/8" (9,5 mm) Durchmesser
- zur bequemen Montage Kuhglocken
- LP Jam Blocks, LP Blastblocks oder LP Cyclops Schellenringen verwendet werden
- die Klammer ist zum Schutz der Bassdrum-Spannreifen mit Gummi überzogen.



LP870.400	LP338	2260	**17,60**



LP870.405	LP328	8600	**66,70**

LATIN PERCUSSION Klammer Claw Hook Clamp

- Universelle Bassdrum Klammer zur Befestigung von Kleinpercussion
- Spannreifenschonend durch horizontale Klemmung
- Filz- und Gummipolsterung der Kontaktflächen
- Anpassbar an verschiedene Spannreifendicken durch Drehen der Gummis
- V-Klammer für L-Arme von 3/8" bis 1/2"
- Vielseitige Einsatzmöglichkeiten (z.B. auch als Adapter für Legless Hi-Hat Maschinen)
- Inkl. L-Arm (1/2" auf 3/8") und Memoryklammer (1/2")



LP870.402	LP2141	4100	**31,80**

LATIN PERCUSSION Fussmaschinenhalter Fusheki

- Ermöglicht das Spielen der montierbaren Maraca mit einer Standard-Fußmaschine Die Maraca klingt bei Vor- und Rückwärtsbewegung des Pedals.
- Austausch des Maraca-Füllmaterials für unterschiedliche Soundoptionen möglich
- Einstellbare Länge für gleichmäßige Distanz bei Vor- und Rückwärtsbewegung
- Speziell entwickelte Puffer für eine absolut geräuschfreie Funktion, bei der nur der Maraca-Sound hörbar ist
- Auch geeignet für die LP388N/LP338NP Gajate Fußmaschinenhalter und den LP388M Multi-Fußmaschinenhalter
- **Lieferumfang:** Maraca, 3/8" L-Arm, Fusheki Klammer (zur Begrenzung des Aktionsradius, Gummipuffer)
- **Gajate Bracket nicht im Lieferumfang!**



LP870.410	LP281F	9660	**74,80**

LATIN PERCUSSION Fussmaschinenhalter **Gajate Pro**

- an jeder Fußmaschine montierbar
- Befestigung von Percussioninstrumenten mit 3/8" (9,5 mm) Durchmesser
- perfekt geeignet zur Befestigung von LP Cyclops Schellenringen, LP Kuhglocken und LP Blocks
- höhenverstellbare Befestigungsstange mit Rändelung und 3/8" (9,5mm) Durchmesser
- entwickelt in Zusammenarbeit mit dem Perkussionisten Richie Gajate-Garcia
- **Neues Design für 2016:**
- stabilere Mittelsäule und kompakteres Design
- durch Drehen der Mittelsäule können Instrumente besonders nah am Boden fixiert werden
- flexible Positionierung von Rahmentrommeln und Pandeiros ohne Kompromisse bei der Fußmaschineneinstellung (das Spielgefühl bleibt erhalten)



LP870.415	LP388NP	8040	**62,30**

LATIN PERCUSSION Fussmaschinenhalter **Gajate Multi Stem**

- einzigartiges Design ermöglicht das Spielen von 3 Percussion-Instrumenten mit nur einem Pedal
- Instrumentenwechsel durch einfaches Anheben und Drehen
- kompakte Form: kann mühelos unter einem Schlagzeug platziert werden
- komplett justierbare Stangen zur Befestigung von Cyclops Schellenringen, Kuhglocken, Jam Blocks und anderem montierbaren Zubehör mit 3/8" (9,5 mm) Ø
- durch die weite Öffnung der Vorderseite wird ein Verrutschen der Halterung auf dem Fußboden verhindert
- diese Erweiterung der originalen LP Gajate Halterung wurde in Zusammenarbeit mit Randy Lavvorn entwickelt



LP870.420	LP388M	18420	**143,00**

LATIN PERCUSSION Fussmaschinenhalter **Tambo Pedal**

- Entwickelt in Zusammenarbeit mit Gregg Bissonette
- Ermöglicht Imitation von organischen Handbewegungen mit dem Fuß
- Inklusive DW 2000 Single Pedal (Schlegelhalter zur Verwendung als reguläre Fußmaschine im Lieferumfang enthalten)
- Spezielles Tambourine mit Adapter zur Montage an der Welle der Fußmaschine
- Gummipad übernimmt Funktion des Handballens
- Ideal zur Ergänzung des Drumsets oder des Cajón Set Ups



LP870.425	LP386	22600	**165,00**

LATIN PERCUSSION Halterung **Rack Mini**

- kompaktes, 7" (17,8 cm) langes Gestell mit zwei Befestigungsstellen für Stangen
- 2 extra-langen Z-Stangen mit Rändelung und 3/8" (9,5 mm) Durchmesser
- verchromter Stahl
- lässt sich mit einer schweren, reversiblen V-Klammer an Ständer mit einem Durchmesser von 3/8" bis 1 1/8" (9,5 bis 28,6 mm) montieren



LP870.450	Mini Everything Rack LP472	9480	**73,50**

LATIN PERCUSSION Halterung **Percussion Rack**

- Befestigung mehrerer Percussion-Instrumente
- sechs Instrumentenplätze
- montierbar an alle gängigen Stativemit einem Durchmesser von 3/8" bis 1 1/8" (9,5 bis 28,6 mm)
- Länge: 22" (55,8 cm)
- verchromtes Stahlgestell
- mit vier geraden Stangen mit Rändelung (Länge 4 1/2" (114,3 mm), Durchmesser 3/8" (9,5 mm} und zwei extra-langen Z-Stangen (Durchmesser 3/8" (9,5 mm}



LP870.455	Everything Rack	LP372	14560	**113,00**

LATIN PERCUSSION Hocker **Drum Pro Throne W/Vise Memory**

NEW

- Runde 13"x3" Sitzfläche
- höhenverstellbar
- doppelstrebig
- Höhe 53-76cm
- LP Logo



LP870.480	LP3100	16680	**121,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Stand Throne Attachment

NEW

- Kompatibel mit den meisten Bongos
- Kompatibel mit den meisten Hockern
- Verchromt
- Cam-Lock System



LP870.485	LP330D	24600	**178,00**

LATIN PERCUSSION Bongoständer Aspire Strap-Lock

- Schnelle und einfache Montage der Bongos, durch einzigartiges Camlock-Spannsystem
- L-förmige Auflage mit Gummiüberzug
- doppelstrebig
- verchromt
- große Gummifüße



LP870.500	LPA245	15020	**116,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Aspire Universal

- Korbständer
- einfache Montage, leicht, höhenverstellbar
- schwarz pulverbeschichtet
- geeignet für alle LP Aspire Congas (Quinto, Conga und Tumbadora) aus Holz und Fiberglas



LP870.510	LPA650	10360	**80,30**

LATIN PERCUSSION Bongoständer Aspire Mount Bongo Bracket - LPA652 LP299 M290 City

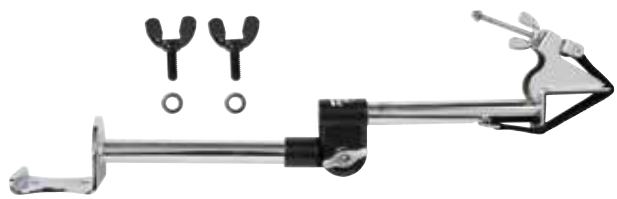
- Zur Montage von Bongos an einem Doppelcongaständer
- Für LP Stative mit klassischer **2-Punkt** Aufhängung
- **Lochabstand:** 72 (L) x 42 (B) mm
- Klemmung mittels LP915 Flügelmuttern
- **Kompatibilität:**
  - Aspire älter als 2009 (LPA652)
  - Matador (M290)
  - Junior Conga Stand (LP299)
  - City Double Conga Stand
- **Nicht geeignet für:**
  - Slide Mount Systeme (LPA653 LP290S LP290S-AIR)
  - LP290B Double Conga Stand



LP870.515	LPA244	9660	**74,80**

LATIN PERCUSSION Bongoständer Aspire Slide Mount Bracket für LPA653

- patentiertes Design
- zur Montage von Bongos an Aspire LPA653 Doppelcongaständer
- verfügt über das patentierte Straplock-System von LP für einen schnellen und sicheren Aufbau
- neigbar zur präzisen Positionierung



LP870.520	LPA244S	10360	**80,30**

LATIN PERCUSSION Congaständer Aspire Slide Mount Double

- Geeignet für alle LP Aspire Congas
- Congas
- leicht, höhenverstellbar, einfache Montage
- Kesselschutz
- Memoryklammer
- doppelstrebig
- verchromt
- geeignet für alle LP Aspire Congas



LP870.525	LPA653	19140	**148,00**

LATIN PERCUSSION Timbaleständer **Aspire**

- Verschromt
- doppelstrebig
- große Gummifüße
- inkl. Kuhglockenhalter
- für alle Timbales ab 2009



LP870.530	LPA258	25000	**193,00**

LATIN PERCUSSION Bongoständer **Matador Strap-Lock**

- patentierte Aufhängung
- Nylonbänder zur Fixierung in der Mitte des Bongos
- verchromt
- doppelstrebig
- Anti-Rutsch Gummifüße



LP870.560	M245	19140	**148,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer **Matador Custom**

- Korbständer
- Material: Stahl
- schnell zusammenklappbar
- Durchmesser und Höhe einfach verstellbar
- vormontiert
- Farbe: schwarz



LP870.550	M294	15280	**118,00**

LATIN PERCUSSION Timbaleständer **Matador**

- doppelstrebig
- höhenverstellbar
- verchromter Stahl
- rutschfeste Gummifüße
- inkl Kuhglockenhalterung



LP870.580	M260	20800	**162,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer **Matador Double**

- Ständer für 2 Congas
- höhenverstellbar
- doppelstrebig
- Memorylock



LP870.555	M290	22600	**176,00**

LATIN PERCUSSION Hardware **Halterung Compact Conga**

- Halterung zur Montage von zwei Compact Congas
- verchromtes Stahl mit Ständerbefestigungs-klammer



LP870.600	LP826M	20200	**157,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer **Junior Double**

- Beine mit Doppelstreben und großen Gummifüßen
- verchromtes Stahlgestell und Befestigungszubehör
- für LP Jr. Congas



LP870.605	LP299	22800	**177,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Super

- Verchromter Stahl
- gummierte Klemmen
- passend für alle LP Congas
- Verstellbar in Durchmesser und Höhe
- Inkl. höhenverstellbarer Beine und zusäzliche Gummifüße für die Verwendung im Sitzen oder im Stehen.
- Inkl. Maulschlüssel



LP870.610	LP278	28000	**216,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Futurelite II

- aus Aluminium
- höhenberstellbar
- passend für alle Standard Congagrößen



LP870.615	LP638	33200	**257,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Collapsible Cradle

- verchromter Stahl
- höhenverstellbar
- arretierbare Rollen



LP870.620	LP636	35000	**271,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Doppelcongaständer

- LP schwere Multi Conga Stative mit Rollen
- **LP290S (Slide Mount)**

- vereinfachtes Ein- und Aushängen der Conga
- einstellbare Separatoren für unterschiedliche Größen

- **Rohrdurchmesser:** 41,5 mm (Basis) - 33 mm (Top)
- **Höhenverstellung:** diskret, 1" Schritte
- **Höhe (min/max):** 82/110 cm - vom Boden bis Stirnplatte. (Effektive Spielhöhe + ca. 14 cm je nach Conga)
- arretierbare Rollen
- klappbar
- inkl. passenden Mount Brackets (LP290S-MB), 1" Lochabstand Kessel
- **Hinweis:** Jede professionelle LP Conga verfügt über zusätzliche Bohrungen für die Verwendung beider Aufhängesysteme parallel zueinander. Lochabstände der Systeme sind serienübergreifend identisch (1" = 25,4 mm)
  Die Stativwahl ist damit vollkommen unabhängig vom vorhandenen Bracket an der Conga.



LP870.625	Slide Mount	LP290S	35000	**271,00**

- **LP290B (klassische 2-Loch Aufhängung)**
- **Rohrdurchmesser:** 41,5 mm (Basis) - 33 mm (Top)
- **Höhenverstellung:** diskret, 1" Schritte
- **Höhe (min/max):** 92/112 cm - vom Boden bis Stirnplatte. (Effektive Spielhöhe + ca. 14 cm je nach Conga)
- **Lochabstand Aufhängung (Stirnplatte):** 72 mm
- arretierbare Rollen
- klappbar
- inkl. passenden Mount Brackets (LP912), 1" Lochabstand Kessel
- **Hinweis:** Jede professionelle LP Conga verfügt über zusätzliche Bohrungen für die Verwendung beider Aufhängesysteme parallel zueinander. Lochabstände der Systeme sind serienübergreifend identisch (1" = 25,4 mm)
  Die Stativwahl ist damit vollkommen unabhängig vom vorhandenen Bracket an der Conga.



LP870.630	2-Loch Aufhängung LP290B		38400	**298,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Triple

- **LP291 (Triple mit Slide Mount System)**
  - zur Montage von 3 Congas
  - vereinfachtes Ein- und Aushängen der Conga
  - einstellbare Separatoren für unterschiedliche Größen
- **Rohrdurchmesser:** 41,5 mm (Basis) - 33 mm (Top)
- **Höhenverstellung:** diskret, 1" Schritte
- **Höhe (min/max):** 92/107 cm - vom Boden bis Stirnplatte. (Effektive Spielhöhe + ca. 14 cm je nach Conga)
- arretierbare Rollen
- klappbar
- inkl. passenden Mount Brackets (LP291BR), 1" Lochabstand Kessel
- **Hinweis:** Jede professionelle LP Conga verfügt über zusätzliche Bohrungen für die Verwendung beider Aufhängesysteme parallel zueinander. Lochabstände der Systeme sind serienübergreifend identisch (1" = 25,4 mm)
  Die Stativwahl ist damit vollkommen unabhängig vom vorhandenen Bracket an der Conga.



LP870.635		LP291	47200	**366,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer **Adapter Bongo Halterung für LP290B LP290S LP291 - LP330A**

- für LP330A Camlock Accessory Bracket
- Zur Montage an LP290B/LP290S Doppelcongaständern
- verchromter Stahl



LP870.650	LP454	6840	**53,10**

LATIN PERCUSSION Congaständer **Camlock Accessory Bracket 1" für LP454 + LP330**

- zur Befestigung an einem Doppelcongaständer
- verchromt
- Klemme LP454 für LP290 und LP291 Stative nicht im Lieferumfang enthalten



LP870.655	LP330A	11940	**92,60**

LATIN PERCUSSION Hardware **Ständer Compact Bongo**

- Für den Einsatz mit Compact Bongo Montagestange (im Lieferumfang der Compact Bongos). Verchromter Stahl, doppelstrebig, mit großen Gummifüßen



LP870.660	LP830B	11940	**92,60**

LATIN PERCUSSION Bongoständer

- einzigartiges Camlock Spannsystem
- strapazierfähiger Nylongurt
- gummierte L-förmige Auflage
- verchromt
- doppelstrebig
- höhenverstellbar
- rutschfeste Gummifüße
- ideal für sitzende Spieler oder Drummer



LP870.665	LP330C	22600	**176,00**

LATIN PERCUSSION Bongoständer **Camlock**

- einzigartiges Camlock Spannsystem
- strapazierfähiger Nylongurt
- gummierte L-förmige Auflage
- verchromt
- doppelstrebig
- höhenverstellbar



LP870.670	LP330	22600	**176,00**

LATIN PERCUSSION Timbaleständer

- verchromter Stahl
- höhenverstellbar
- doppelstrebig
- rutschfeste Gummifüße
- passend für alle Tito Timbales und Timbalitos
- Thunder Timbs passen nicht



LP870.700	LP980	20800	**161,00**

LATIN PERCUSSION Timbaleständer **Prestige**

- verchromter Stahl
- doppelstrebig
- rutschfeste Gummifüße
- höhenverstellbar
- passend für LP Prestige Timbales



LP870.710		LP986	22400	**174,00**
LP870.712	Thunder Timbales	LP986A	22400	**174,00**

LATIN PERCUSSION Timbalesständer Tito Puente

- verchromter Stahl
- höhenverstellbar
- doppelstrebig
- rutschfeste Gummifüße
- speziell für Tito Puente Timbales



LP870.715		LP981	22400	**174,00**
LP870.720	Thunder Timbs	LP981A	22400	**174,00**

LATIN PERCUSSION Djembeständer

- X-Frame Ständer mit Klettbändern
- passend für alle Djemben von 10"-15" Durchmesser
- höhenverstellbar von 35" bis 43"
- zusammenklappbar



LP870.730	LP729	14620	**113,00**

LATIN PERCUSSION Bata Stand

- **LP445**
- fasst bis zu 3 Batá Drums in verschiedenen Größen
- **Rohrdurchmesser:** 41,5 mm (Basis) - 33 mm (Top)
- **Höhenverstellung:** diskret, 1" Schritte
- **Höhe (min/max):** ca. 82/110 cm - vom Boden bis Montageplatte der Körbe.
- arretierbare Rollen
- klappbar
- inkl. Bungeekordeln zur Fixierung der Kessel



LP870.750	LP445	60600	**470,00**

LATIN PERCUSSION Percussionablage

- Abmessung: 21" L x 8" B (53,3 x 20,3 cm)
- gummierte Oberfläche und gerillte Kanten
- ausschwenkbarer Schellenringhalter
- Montage am Beckenständer oder Mikrofonständer
- ohne Instrumente



LP870.760	Performance Tray	LP761	11360	**88,00**

LATIN PERCUSSION Percussiontisch Aspire

- Abmessung: 22" x 16" (55,9 x 40,6 cm)
- gummierte Oberfläche für leises ablegen dern Instrumente
- stabiler und höhenverstellbarer verchromter Ständer



LP870.770	Aspire Instrumentenablage	LPA521	21000	**163,00**

LATIN PERCUSSION Percussion Ständer

- kann mehrere montierbare Percussioninstrumente aufnehmen
- 21" Teleskopstange mit 3/8" Durchmesser
- verchromt
- doppelstrebig
- große Gummifüße



LP870.780	LP332	20200	**157,00**

LATIN PERCUSSION Percussiontisch

- Ablagetisch mit Schaumgummiauflage
- Größe ca 56 cm x 48cm
- höhenverstellbar
- Stahlrohre, schwarz beschichtet
- Rackaufbau mit 6 Percussionhalterungen und 3 Haken
- komplett zusammenklappbar
- inkl. Transporttasche



LP870.800 LP760A 57800 **448,00**

LATIN PERCUSSION Percussiontisch Zubehör

- Querstange zur Stabilisierung der Beine **NEW**
- Speziell für LP760A Percussion Table
- Inkl. Flügelschrauben LP760A-LB
- **Finish:** Schwarz, pulverbeschichtet
- **VE:** 1 Stück



LP870.801 LP760A-CB 2800 **21,80**

- Senkrechte Trägerstangen (klappbar) für Aufbau **NEW**
- mit Gewinde, ohne Flügelschrauben LP760A-LB
- **Finish:** Schwarz, pulverbeschichtet
- **VE:** 2 Stück



LP870.803 LP760A-UB 3160 **24,50**

- Lochstange (Trägerstange) für LP765 **NEW**
- inkl. Klemmen
- **Finish:** Schwarz, pulverbeschichtet
- **VE:** 1 Stück



LP870.804 LP760A-MB 3860 **29,90**

- Flügelschrauben **NEW**
- Für Klemmung der Querstangen (LP760A-MB)
- **Flügel:** Stahlguss
- **Durchmesser:** 5/16"
- **Länge (ohne Kopf):** 31,5 mm
- **Nutzbare Gewindelänge:** 31,5 mm
- **VE:** 2 Stück



LP870.805 auch für LP397 LP760A-SB 1228 **9,53**

- Rollen Set mit Adapter **NEW**
- speziell für LP760A
- **VE:** 4 Stück



LP870.818 für LP760A LP764 13860 **108,00**

- 3/8" Haltestangen mit Flügelschrauben
- für LP760A
- **VE:** 6 Stück



LP870.820 für LP760A LP765 4380 **34,00**

- LP Percussion Table Triangle Hook Set
- Für LP760A
- **Gewinde:** 1/4" (6,35 mm)
- **VE:** 6 Stück



LP870.825 für LP760A LP766 2640 **20,40**

LATIN PERCUSSION Percussiontisch Erweiterung

- Erweiterung für LP760A
- Größe 30x48 cm
- Schaumgummiauflage



LP870.810 LP762A 13160 **102,00**

LATIN PERCUSSION Spannhaken & Stimmschraubenzubehör
Percussionists Survival Tool Kit

NEW

- Survival Kit für die meisten LP Trommeln
- **bestehend aus:**
  1 x Knarre
  1 x Nuss 9/16" (14,3 mm)
  1 x Nuss 1/2" (12,7 mm)
  1 x Stimmschraubenöl (LP238)
  1 x Beutel mit Fächern
- **Modellreihen:**
  - 1/2" - Alle Stimmmuttern für 9/32" & 5/16" Spannhaken.
  Für die meisten LP Trommeln geeignet.
  - 9/16" - Alle Galaxy und Palladium Stimmmuttern (3/8" Spannhaken)
- **VE:** 1 Set



LP871.450		LP525	6960	**54,00**

LATIN PERCUSSION Spannhaken & Stimmschraubenzubehör
Accessory Pouch Pro mit LP227A Stimmschlüssel & LP238 Lug Lube

NEW

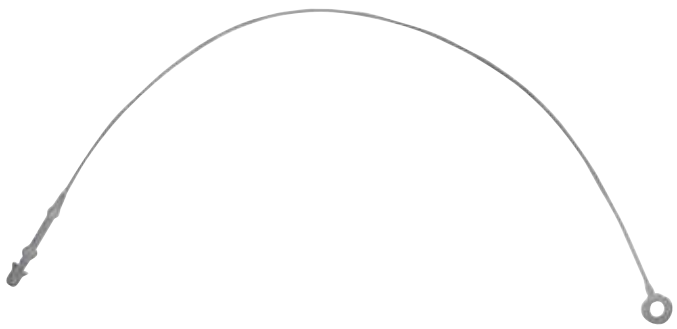
- **Set bestehend aus:**
  1 x Stofftasche
  1 x LP227A Stimmschlüssel (9/16" & 1/2")
  1 x LP238 Lug Lube
- Original Zubehörtasche aus dem Lieferumfang vieler professioneller LP Instrumente.
- **VE:** 1 Set



LP871.452		LP227E	2420	**18,70**

LATIN PERCUSSION Chimes Ties

- Ersatzschnüre zur Befestigung von Klangstäben
- **LP470:** 24 Kunstoffschlaufen (13 cm, für LP **Aspire Chimes**)
- **LP470A:** 43" (109 cm) lange Kevlarschnur (Für LP **Studio & Concert Chimes**)



LP871.600	Kunststoff, 24 Stück	LP470	400	**3,10**
LP871.602	Kevlar, 109 cm	LP470A	750	**5,83**

LATIN PERCUSSION Chimes Striker

- Ersatzstriker für LP Concert- und Studio Chimes
- **Material:** verchromter Stahl



LP871.604		LP512	976	**7,56**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche Aspire

- Nylon-Tasche mit robusten Griffen
- Seitentasche für Zubehör



LP875.000		LPA055	6040	**46,80**

LATIN PERCUSSION Bongo Tasche Aspire

- weiche Nylon-Tasche mit verstärkten Tragegriffen und Reißverschluss
- Abmessungen 18,5" x 10,5" x 7" (47 x 26,7 x 17,8 cm) (B x H x T)
- ausreichend Platz für eine Kuhglocke mit Schlägel



LP875.010		LPA291	6400	**49,60**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche Fits All

- Größe (BxHxT) 27,5"x38"x18"
- Schultergurt
- Außentasche
- ungepolstert



LP875.050		LP542-BK	5960	**46,20**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Palladium**

- aus strapazierfähigem Nylon
- einstellbaren Tragegurt
- inkl. Aussentasche
- inkl. Transportrollen
- passend für Giovanni Palladium Congas



LP875.065	LP544-PS	23000	**179,00**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Ultra-Tek Touring**

- schwere Polsterung
- passend für alle LP Congas bis 30" Höhe
- mit Rollen
- LP Signature Design



LP875.085	LP546-UT	27800	**215,00**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Quilted**

- weiche Tragetasche
- Außentasche für Zubehör
- mit Gurt
- 70 cm B x 96,5 cm H x 46 cm T, passt für die meisten Congas



LP875.070	LP540-BK	12080	**93,60**

LATIN PERCUSSION Conga Case

- für alle Congagrößen geeignet
- mit Rollen
- mit strapazierfähigen Nylongurt
- Maße (HxBxT) 83,8x54,6x54,6 cm



LP875.090	LP521	47600	**368,00**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Giovanni**

- Strapazierfähiges Nylon
- einstellbarer Schultergurt
- Innentasche für zusätzlichen Stauraum
- designed mit Giovanni Hidalgo
- passend für alle LP Congas ausser Palladium Modelle



LP875.075	LP541-BK	18760	**145,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Tasche

- starkes Nylon mit Doppelreißverschluss
- gesteppte Schaumstoffpolsterung bietet zuverlässigen Schutz
- abnehmbarer Schultergurt und verstärkter Tragegriff
- inklusive LP Cowbell Pouch
- 48 cm B x 20 cm H x 25 cm T



LP875.110	LP532-BK	8080	**62,70**

LATIN PERCUSSION Bongo Tasche Ultra-Tek Touring

- schwere Polsterung
- Überproportioniert mit inneren Taschen für zusätzliche Accessories
- einstellbarer Schultergurt
- LP Signature Design



LP875.120	LP533-UT	14620	**113,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche

- Nylontasche
- für Cajons von max. 30,5 cm B x 48 cm
- Seitenfach mit Reißverschluss
- zwei Tragegurte



LP875.160	LP523	6400	**49,60**

LATIN PERCUSSION Timbale Taschenset

- bestehend aus 2 Taschen, eine für die Timbales, die andere für den Ständer
- dick gefüttertes Nylon
- einstellbarer Tragegurt



LP875.140	LP539-BK	14620	**113,00**

- Nylontasche
- für Cajons von max. 30,5 cm B x 48 cm
- Seitenfach mit Reißverschluss
- mit Tragegriff und einstellbarem Schultergurt



LP875.175	LP526	13320	**103,00**

LATIN PERCUSSION Timbale Case

- strapazierfähiger Kunststoff
- passend für 14“ und 15“Timbales
- mit Rollen



LP875.145	LP520	52600	**407,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche LPCB

- Einfache, robuste Cajón Tasche
- Passend für Aspire, Black Box und die meisten LP Americana Cajóns
- **Innenmaße:** 49,5 x 30 x 30 cm
- **Hinweis:** Kein Rucksack!
- einfachere Version des LP Cajón Bag LP523 (LP875.160)



LP875.162	LPCB	3800	**29,50**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche **Lug-Edge**

- gepolsterter Koffer für zusätzlichen Schutz
- für Cajons von max. 30,5 cm B x 48 cm H
- großes Zubehörfach mit Reißverschluss
- gepolsterte Tragegurte



LP875.165	LP524	11360	**88,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche **Ultra-Tek Touring**

- Nylontasche
- mit Aussentasche
- einstellbarer Tragegurt
- für alle gängigen Cajon bis 12,5" Breite und 19,5" Höhe
- LP Signature Design



LP875.170	LP524-UT	10680	**82,80**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche **Stave Cajon** NEW

- **Speziell für LP Stave Conga Cajons**
- gepolsterter Koffer für zusätzlichen Schutz
- großes Zubehörfach mit Reißverschluss
- gepolsterte Tragegurte
- **Abmessungen Innen (Max):** 50 cm (H) x 31 cm (T) x 34,5 cm (B)

LP875.178	M1456	13320	**103,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Tasche

- Schutz durch Polsterung
- verstärkte Nylon-Tasche
- Außenfach mit Reißverschluss
- für Djembes bis 33 cm
- mit Schultergurt



LP875.180	LP547-BK	11360	**88,00**

LATIN PERCUSSION Pandeiro Tasche **10 Zoll für LP3010 LP3010N**

- schwarze Nylontasche
- passend für LP 10" Rio Pandeiro
- ohne Pandeiro



LP875.200	LP3937	1890	**14,70**

LATIN PERCUSSION Toy Bag NEW

- Einstellbarer Schultergurt
- Mit Innentaschen



LP875.230	H-10" W-18" D-12"	LP530	6260	**45,50**

LATIN PERCUSSION Cajon **Sound Control Pillow**

- Dämpfkissen zur Fokussierung von Obertönen
- Eignet sich als Auflage für innere Mikrofonierung des Cajóns
- Entwickelt in Zusammenarbeit mit Joey Heredia



LP875.240	LPCP	4100	**31,80**

LATIN PERCUSSION Cajon Saddle

- Sattel mit geplosterter Sitzfläche und Seitentaschen
- Die Seitenflächen aus aufgerautem Stoff bieten Halt für mit Klettband fixiertes Cajónzubehör, wie Kastagnetten oder die LP1510 Cajon Hats.
- Flexible Positionierung des Cajón-Zubehörs
- abnehmbare Seitentaschen
- Passend **bis zu einer von Breite 12,5" (32 cm)**



LP875.250		LP-CJS	7220	**56,00**

LATIN PERCUSSION Congafell LP Music Collection LPMC

- Orginalfell speziell für LP Mini Congas
- LP Music Collection (LPMC)
- **Material:** ungegerbte Büffelhaut (Rawhide).
- **Dicke:** ca. 0,8 mm
- **Passung Rim:** LPMC Conga & Djembe Spannreifen



LP880.000	4"	LPM914	1418	**11,00**

LATIN PERCUSSION Congafell WB Caribe & Ricardo

- Original Ersatzfelle für CP Ricardo und WB Caribe Congas
- identische Felle mit Unterschied im Logo
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Dicke:** ca 1,2 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 25 mm



LP880.050	9" WB Caribe	WB925	2960	**22,90**

LATIN PERCUSSION Congafell CP EZ Curve Rims

- Einsteigerqualität
- **Dicke:** ca. 1,3 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 25 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** EZ Curve Rims in 9" und 10"
- **Hinweis:** Speziell für CP636 Holz- und Fiberglass Congassets



LP880.079	9"	CP636A	3520	**27,40**
LP880.080	10"	CP636B	4200	**32,60**

LATIN PERCUSSION Congafell Aspire EZ Curve Rims

- LP Aspire Felle in guter Einsteiger Qualität
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 23 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:**
  - Alle Highline/Aspire EZ Curve Conga Spannreifen in entsprechender Größe.
  - City Serie nur Größen 11"&12".
  - Passend auch für alte CP Supreme Traditional Rims
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Außendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. EZ Curve Rims haben im Gegensatz zum Profibereich leicht geringere Kronen- und Spannreifendurchmesser.



LP880.150	10" Quinto	LPA640A	8980	**69,70**
LP880.151	11" Conga	LPA640B	9580	**74,30**
LP880.152	12" Tumba	LPA640C	10680	**82,90**

LATIN PERCUSSION Congafell Matador T-SS-X Rims

- LP Matador Felle in Standard Fellqualität
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional, Soft Strike und X Series Conga Spannreifen in entsprechender Größe => „M26/LP26" Felle
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Außendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. Der Außendurchmesser von „LP26/M26" Fellen ist bei gleichem Kronendurchmesser konstant 9,5 mm geringer als der Außendurchmesser von „LP27" Congafellen.



LP880.200	11" Quinto	M265A	9580	**74,30**
LP880.211	11 3/4" Conga	M265B	10860	**84,20**
LP880.212	12 1/2" Tumba	M265C	11300	**87,70**

LATIN PERCUSSION Congafell Hand Picked Flat Skin

- Handselektiere Rohlinge zum Selbstaufziehen
- LP Fellrohlinge eignen sich optimal zur Aufwertung von Einsteigercongas oder Congas, für die keine Ersatzfelle mehr erhältlich sind. Fellrohlinge sind Herstellerunabhängig und passen sich optimal an jeden Kessel und Spannreifen (Rim) an
- **Dicke:** ca. 1,5 mm (Conga, Tambora)
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Hinweise:** Verwenden sie den Metallring vom alten Fell. Zur Vorbereitung des Fellwechsels dazu altes Fell und Rohling ca. 8 Stunden in warmem Wasser ziehen lassen. Dies ermöglicht die Entfernung des Metallrings und verschafft dem Rohling die notendige Konsistenz zur Weiterverarbeitung
- Die angegebenen Größen sind abwärtskompatibel und eignen sich für Kessel **bis** zum angegebenen Kronendurchmesser.
- LP Drahtringe (Skin Wire) sind für X und LP Traditional Congaspannreifen erhältlich



LP880.250	19" (bis 11" Quinto)	LP221A	5680	**44,00**
LP880.252	20" (bis 11 3/4" Conga)	LP221B	6660	**51,60**
LP880.254	22" (bis 14" Super Tumba)	LP221C	7560	**58,60**

LATIN PERCUSSION Congafell **Fiberskyn 3 T-X Rims**

- **Material:** Fiberskyn 3 (**LP Logo**)
- **Konstruktion:** entsprechen der Remo Crimplock Symmetry Serie (M4 - Aluminium Reifen)
  M4-1106-F6-D2 (813.721)
  M4-1175-F6-**D1** (813.730) (Matador benötigt D2 (813.731)
  M4-1250-F6-D1 (813.740)
- **Passung Rim:** LP X Series und Traditional Rims in entsprechender Größe
- **Nicht geeignet für:**
- extended Collar Rims (Z Series und Top Tuning)
- 11 3/4" Matador Congas (Kesselkontakt mit Aliminium Reifen)



LP880.300	11" (X & Traditional Rim)	LP265AP	10260	**79,50**
LP880.302	11 3/4" (X & Traditional Rim)	LP265BP	11260	**87,30**
LP880.304	12 1/2" (X & Traditional Rim)	LP265CP	11940	**92,60**

LATIN PERCUSSION Congafell **Compact Conga LP825 LP826 T-X Rims**

- Synthetik Felle für die LP Compact Congas
- **Material:** Tri Center (**LP Giovanni Logo**)
- **Passung Rim:** LP X und Traditional Spannreifen in entsprechender Größe



LP880.400	11" Quinto	LP265AE	10980	**85,10**
LP880.402	11 3/4" Conga	LP265BE	11320	**87,80**
LP880.404	12 1/2" Tumba	LP265CE	11600	**90,00**

LATIN PERCUSSION Congafell **Hand Picked Z-TT Rims (Extended Collar)**

- Hand Picked LP Felle stellen die Premiumslektion an Percussionfellen dar
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Z Series und Top Tuning Conga Spannreifen (extended Collar) in entsprechender Größe => „LP27" Felle
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. Der Aussendurchmesser von „LP26/M26" Fellen ist bei gleichem Kronendurchmesser konstant 9,5 mm geringer als der Aussendurchmesser von „LP27" Congafellen.



LP880.450	9 3/4" Requinto	LP803A	10280	**79,70**
LP880.452	11" Quinto	LP274A	10460	**81,10**
LP880.454	11 3/4" Conga	LP274B	11260	**87,30**
LP880.456	12 1/2" Tumba	LP274C	12060	**93,50**
LP880.458	14" Super Tumba	LP274D	13240	**103,00**

LATIN PERCUSSION Congafell **Hand Picked LP-JRX Junior Congas**

- Handselektiertes Naturfell
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Speziell für LP Junior Congas



LP880.500	8" Junior Conga	LP266A	7100	**55,10**
LP880.502	9" Junior Conga	LP266B	7900	**61,30**

LATIN PERCUSSION Congafell **Hand Picked T-SS-X Rims**

- Hand Picked LP Felle stellen die Premiumslektion an Percussionfellen dar
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional, Soft Strike und X Series Conga Spannreifen in entsprechender Größe => „LP26/M26" Felle
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. Der Aussendurchmesser von „LP26/M26" Fellen ist bei gleichem Kronendurchmesser konstant 9,5 mm geringer als der Aussendurchmesser von „LP27" Congafellen.



LP880.600	9" Super Quinto	LP265D	9500	**73,70**
LP880.602	11" Quinto	LP265A	10200	**79,10**
LP880.604	11 3/4" Conga	LP265B	11080	**85,90**
LP880.606	12 1/2" Tumba	LP265C	11880	**92,10**

LATIN PERCUSSION Congafell **City EZ Curve Rims**

- Einsteigerqualität
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 25 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:**
  - City EZ Curve Spannreifen entsprechender Größe
  - Highline/Aspire nur Größen 11" & 12"
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Außendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. EZ Curve Rims besitzen im Gegensatz zum Profibereich leicht geringere Kronen- und Spannreifendurchmesser.



LP880.700	10" Quinto	LP267A	3880	**30,10**
LP880.702	11" Conga	LP267B	4460	**34,50**
LP880.704	12" Tumba	LP267C	4980	**38,60**

LATIN PERCUSSION Bongofell LP Music Collection

- Orginalfell speziell für LP Mini Bongos
- LP Music Collection (LPMC)
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell (Rawhide)



LP881.000	3,5" Macho	LPM910	1312	**10,20**
LP881.002	4,5" Hembra	LPM911	1418	**11,00**
LP881.150.999	3,5" Macho (Santana)	LPM912	1312	**10,20**
LP881.152.999	4" (Santana Logo)	LPM913	1452	**11,30**

LATIN PERCUSSION Bongofell CP Traditional

- Einfache Felle speziell für CP221 Traditional Bongos
- **Dicke:** ca. 0,7 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 15 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Speziell für CP221 Traditional Rims
- **Hinweis:** Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels). Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für CP Bongos mit 6" und 7" Herstellerangabe wählen sie Felle in 6,5" und 7 1/4"**



LP881.050	6,5" Macho	CP221A	776	**6,01**
LP881.052	7 1/4" Hembra	CP221B	926	**7,18**

LATIN PERCUSSION Bongofell City EZ Curve Rim

- City Felle in Einsteigerqualität
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 25 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle City EZ Curve Rims in entsprechender Größe
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. LP Bongofelle haben bei gleicher Kesselgröße den gleichen Aussendurchmesser, unabhängig vom Spannreifentyp. Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels). Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für LP City Bongos mit Herstellerangabe 6" und 7" wählen sie Felle in 6,5" und 7,5"**



LP881.090	6,5" Macho	LP663A	3700	**28,70**
LP881.092	7,5" Hembra	LP663B	4220	**32,80**

LATIN PERCUSSION Bongofell Aspire EZ Curve Rims

- LP Aspire Felle in Einsteigerqualität
- **Dicke:** ca. 1 mm
- Fellhöhe (Neuzustand): ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle Highline/Aspire EZ Curve Bongo Spannreifen in entsprechender Größe.
- Passend auch für CP601 Combo Bongos
- **Hinweis:** Trotz Kronendurchmesser von 7" und 8,5" verwenden sie bitte nur die Original Aspire Felle. Der Aussendurchmesser der Hand Picked und Matador Varianten ist geringfügig größer, sodass das Fell im EZ Reifen klemmt. Remo Originalfelle für Aspire besitzen einen etwas schlankeren Aluminium Reifen. **Aus diesem Grund bleiben die Größenangaben bei 6 3/4" und 8"**



LP881.100	6 3/4" Macho	LPA663A	4200	**32,60**
LP881.102	8" Hembra	LPA663B	4660	**36,10**

LATIN PERCUSSION Bongofell Matador T-X Rims

- LP Matador Felle in Standardqualität
- Günstige Alternative zu LP Hand Picked Fellen
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional und X Series Bongo Spannreifen in entsprechender Größe
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. LP Bongofelle haben bei gleicher Kesselgröße den gleichen Aussendurchmesser, unabhängig vom Spannreifentyp. Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels). Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle**



LP881.150	7" Macho	M263A	4980	**38,60**
LP881.152	8 1/2" Hembra	M263B	5400	**41,90**

LATIN PERCUSSION Bongofell Hand Picked Flat Skin

- Handselektiere Rohlinge zum Selbstaufziehen
- LP Fellrohlinge eignen sich optimal zur Aufwertung von Einsteigerbongos oder Bongos, für die keine Ersatzfelle mehr erhältlich sind. Fellrohlinge sind Herstellerunabhängig und passen sich optimal an jeden Kessel und Spannreifen (Rim) an
- **Dicke:** ca. 1 mm (Bongo, Batá)
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Hinweise:**
- Verwenden sie den Metallring vom alten Fell weiter. Zur Vorbereitung des Fellwechsels dazu altes Fell und Rohling ca. 3-4 Stunden in warmem Wasser ziehen lassen. Dies ermöglicht die Entfernung des Metallrings und verschafft dem Rohling die notendige Konsistenz zur Weiterverarbeitung
- Die angegebenen Größen sind abwärtskompatibel und eignen sich für Kessel **bis** zum angegebenen Kronendurchmesser.
- LP Drahtringe (Skin Wire) sind für gängige Spannreifengrößen erhältlich



LP881.180	14" (bis 9" Hembra)	LP220	4200	**32,60**
LP881.178	12" (bis 7 1/4" Macho)	LP219	3260	**25,20**

LATIN PERCUSSION Bongofell Fiberskyn 3 T-X Rims

- **Material:** Fiberskyn 3 (**LP Logo**)
- **Konstruktion:** Remo „R" Serie (M6 - **Aluminium Reifen**)
  - M6-R715-F1 (7")
  - M6-R850-F5 (8,5")
  - M6-R900-F5 (9")
- **Passung Rim:** LP X Series und Traditional Rims in entsprechender Größe
- **Hinweis:** Die angegebenen Fellgrößen entsprechen Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels).
  Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle.**



LP881.240	7"	LP263AP	5400	**41,90**
LP881.242	8 1/2"	LP264AP	5920	**46,00**
LP881.244	9"	LP264CP	6320	**49,10**

- **Material:** Fiberskyn 3 (**LP Valje Logo**)
- **Konstruktion:** Remo „Tucked" Serie (M9 - **Skin Wire**)
  M9-0715-F3
  M9-0850-F4
- **Passung Rim:** LP X Series und Traditional Rims in entsprechender Größe
- **Hinweis:** Die angegebenen Fellgrößen entsprechen Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels).
  Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle.**



LP881.270	7"	LPV1400I	11360	**88,00**
LP881.272	8 1/2"	LPV1400J	12980	**101,00**

LATIN PERCUSSION Bongofell Compact Bongos LP828 T-X Rims

- Synthetik Felle für LP Compact Bongos
- **Material:** Tri Center
- **Passung Rim:** LP X und Traditional Spannreifen
- **Hinweis:** Im Zuge der Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas werden Fellgrößen künftig mit dem Kronendurchmesser angegeben (Bei Bongos und Djemben größter Durchmesser des Kessels).
  Wählen sie für LP Bongos mit 7 1/4" & 8 5/8" Herstellerangabe entsprechend Felle in 7" und 8 1/2"



LP881.250	7" Macho	LP263AE	7460	**57,80**
LP881.252	8 1/2" Hembra	LP264AE	8480	**65,70**

LATIN PERCUSSION Bongofell Hand Picked T-X Rims

- Handselektierte Premiumfelle
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional und X Series Bongo Spannreifen in entsprechender Größe
- **Hinweise:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung.
  LP Bongofelle haben bei gleichem Kronendurchmesser den gleichen Aussendurchmesser, unabhängig vom Spannreifentyp.
  Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem effektiven Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels).
  Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas.
  Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle.



LP881.300	7" Macho	LP263A	6720	**52,10**
LP881.302	8 1/2" Hembra	LP264A	6980	**54,10**
LP881.304	9" Hembra	LP264C	7140	**55,30**
LP881.306	5 1/4" Gen III Triple	LP264D	6500	**50,30**

LATIN PERCUSSION Bongofell Hand Picked T-X Rims LP1964 Original

- Hand Picked LP Felle stellen die Premiumslektion an Percussionfellen dar
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell (**LP Original Logo**)
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional und X Series Bongo Spannreifen in entsprechender Größe
- **Hinweise:** LP1964 Kessel besitzen leicht kleinere Kesseldurchmesser. Qualität und Beschaffenheit der Komponenten ist identisch mit den regulären Hand Picked Bongofellen.
  Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels).
  Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas.
  Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle.



LP881.310	6 ¾" Macho	LP264E	6520	**50,60**
LP881.312	8 ¼" Hembra	LP264F	6780	**52,50**

LATIN PERCUSSION Bongofell Hand Picked T-X Rims - LPL201A-JR Legends John Rodriguez

- Handselektierte Premiumfelle
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell (**LP Legends Logo**)
- **Passung Rim**: Alle LP Traditional und X Series Bongo Spannreifen in entsprechender Größe
- **Hinweise:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung.
  LP Bongofelle haben bei gleichem Kronendurchmesser den gleichen Aussendurchmesser, unabhängig vom Spannreifentyp.
  Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem effektiven Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels).
  Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle.**



LP881.320	7" Macho	LPL263A	6720	**52,10**
LP881.322	9" Hembra	LPL264A	6780	**52,50**

LATIN PERCUSSION Djembenfell Hand Picked Flat Skin

- Handselektiere Rohlinge zum Selbstaufziehen
- LP Fellrohlinge eignen sich optimal zur Aufwertung von Einsteigerdjemben oder Djemben, für die keine Ersatzfelle mehr erhältlich sind. Fellrohlinge sind Herstellerunabhängig und passen sich optimal an jeden Kessel und Spannreifen (Rim)an
- **Dicke:** ca. 1 mm (Djembe, Cuica)
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Hinweise:**
- Verwenden sie den Metallring vom alten Fell.
  Zur Vorbereitung des Fellwechsels dazu altes Fell und Rohling ca. 2-3 Stunden in warmem Wasser ziehen lassen. Dies ermöglicht die Entfernung des Metallrings und verschafft dem Rohling die notendige Konsistenz zur Weiterverarbeitung
- Die angegebenen Größen sind abwärtskompatibel und eignen sich für Kessel bis zum angegebenen Kronendurchmesser.



LP881.380	22" (bis 14" Djembe)	LP962	3980	**30,80**

LATIN PERCUSSION Djembenfell Aspire

- günstigere Alternative zu den Hand Picked Modellen
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Dicke:** ca. 1mm
- **Passung Rim:** T/X oder EZ
  Conga Spannreifen



LP881.500	12,5" Ziegenfell	LPA630A	9900	**76,80**

LATIN PERCUSSION Djembenfell Hand Picked

- Handselektiert
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Dicke:** ca. 1mm
- **Passung Rim**: 12,5" Holzversionen verwenden T/X oder EZ Conga Rims, an 14" Djembe sind Z Series Conga Spannreifen verbaut.



LP881.525	12,5" Ziegenfell	LP961	8820	**68,40**
LP881.550	14" Ziegenfell	LP960	9700	**75,20**

LATIN PERCUSSION Djembenfell Fiberskyn 3 T-X Rims

NEW

- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Durchmesser (außen/innen):** ca. 362/342 mm
- **Material:** Fiberskyn 3 (LP Logo)
- **Konstruktion**: Remo M5 (**Aluminium Reifen**)
  Remo Äquivalent: M5-1250-FD (12,5")
  Passung Rim: LP X Series und Traditional Rims in entsprechender Größe. 12,5" Holzversionen verwenden T/X oder EZ Conga Rims, an 14" Djembe sind Z Series Conga Spannreifen verbaut.



LP881.530	12,5"	LP961AP	8000	**62,00**

LATIN PERCUSSION Djembenfell FX Serie Synthetik

- Ersatzfelle für die LP FX PVC Djembe
- **Material:** Synthetikfaser
- **Dicke:** ca. 1mm
- **Passung Rim:** EX Spannreifen (Mechanisch gestimmt) oder Ring (Seilvariante)



LP881.560	11" Rope	LP724-HD	4780	**37,00**
LP881.562	12,5" Rope	LP725-HD	6400	**49,60**
LP881.580	11" Mechanisch	LP726-HD	5420	**42,10**
LP881.582	12,5" Mechanisch	LP727-HD	7220	**56,00**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Hand Picked Tambora - LP271-WD LP271-AW

- Handselektiert
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Höhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Passung Rim:** Speziell für alle 11" LP Tambora Spannreifen (Holz und Traditional Rim)



LP881.600	11"	LP376	8260	**64,00**

LATIN PERCUSSION Batá Fell **Hand Picked LP490-AWC LP491-AWC LP492-AWC**

- Handselektiert
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Höhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Passung Rim:** LP Batá Trommeln verwenden spezifische Traditional Spannreifen



LP881.650	6 ½" Iya	LP493A	6720	**52,10**
LP881.652	12 ½" Iya	LP493B	9500	**73,70**
LP881.660	5 ¾" Itolele	LP494A	6720	**52,10**
LP881.662	9" Itolele	LP494B	7900	**61,30**
LP881.670	5" Onconcolo	LP495A	5880	**45,50**
LP881.672	6 ¾" Onconcolo	LP495B	6720	**52,10**

LATIN PERCUSSION Timbalefell **Aspire**

- günstige Alternative zu LP Professional Timbale Fellen
- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Smooth White, Aspire Logo
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modellreihen:**
- Tito Puente Timbales
- Prestige Timbales
- Matador Timbales
- Aspire Timbales
- LP Rio Timbau
- LP Trash Snare



LP881.800	13"	LPA256A	1838	**14,30**
LP881.802	14"	LPA256B	1996	**15,50**

LATIN PERCUSSION Timbalefell **Matador**

- günstige Alternative zu LP Professional Timbale Fellen
- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Smooth White, Matador Logo
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modellreihen:**
- Tito Puente Timbales
- Prestige Timbales
- Matador Timbales
- Aspire Timbales
- LP Rio Timbau
- LP Trash Snare



LP881.810	14"	M247B	1866	**14,50**
LP881.812	15"	M247C	2040	**15,90**

LATIN PERCUSSION Timbalefell **Mini Timbales & Micro Snare - LP845-K 845-JD John Dolmayan LP846-SN LP848-SN**

- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Schwarz, LP Logo
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modellreihen:**
- LP Micro Snare
- LP Mini Timbales
- LP John Dolmayan Mini Timbales



LP881.820	6"	LP843	972	**7,53**
LP881.822	8"	LP844	1050	**8,15**

LATIN PERCUSSION Timbalefell **Professional**

- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Smooth White
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modelle:**
- Tito Puente Timbales
- Prestige Timbales
- Matador Timbales
- Aspire Timbales
- LP Drumset Timbales
- LP Rio Timbau
- LP Trash Snare



LP881.849	9 ¼" Timbalito	LP279C	1890	**14,70**
LP881.850	10 ¼" Timbalito	LP279D	1970	**15,30**
LP881.852	12"	LP247D	2040	**15,90**
LP881.853	13"	LP247A	2160	**16,70**
LP881.854	14"	LP247B	2200	**17,10**
LP881.855	15"	LP247C	2360	**18,30**
LP881.856	16"	LP247E	2400	**18,60**

LATIN PERCUSSION Percussionfell **RAW Street Can**

- **Material:** Mylar, doppellagig
- **Finish:** klar/durchsichtig (LP Logo)
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modelle:** LP RAW Street Cans Auch für Drumset
- Besondere, doppellagige Ausführung



LP881.861	14"	1614-HD	1876	**17,00**
LP881.862	16"	1616-HD	2560	**23,10**
LP881.863	18"	1618-HD	2860	**25,80**

LATIN PERCUSSION Percussionfell **Brazilian Tamborin**

- Ersatzfell speziell für das LP3006 Tamborim
- **Durchmesser:** 6"
- **Material:** Mylar
- **Finish:** Schwarz (LP Logo)



LP881.900	6"	LP3904	1786	**13,90**

LATIN PERCUSSION Percussionfell **Brazilian Pandeiro**

- Original Ersatzfelle für LP Pandeiros
- **Durchmesser:** 10" und 12"
- **Material:** Nauga, Doppellagig oder Ziegenhaut
- **Rim Fit:** Maße identisch mit REMO Fellen für Drumset in entsprechender Größe
- **Finish:** Schwarz (LP Logo) oder Natur (Ziege)
- **Nauga Technologie**: Naugafelle sind doppellagige Felle mit einer äußeren Lage Mylar und einer inneren Lage Schaumgummi (schwarz, ca. 1 mm). Durch die Schaumgummilage werden unerwünschte Obertöne herausgefiltert. Diese speziell für die Anforderungen brazilianischer Musik entwickelten Felle stellen eine marktweite Besonderheit dar.
  Werkseitig mit Naugafellen ausgestattet sind LP Rebolo, LP Pandeiros, LP Tantan und LP Surdos.



LP881.910	10" Nauga, schwarz	LP3905	2260	**17,50**
LP881.920	10" Ziege, natur	LP3908	4760	**36,80**
LP881.930	12" Nauga, schwarz	LP3907	4080	**31,60**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian LP3110 LP3112 Repinique - LP3212 Caixa

- Original Ersatzfelle für LP Repiniques und Caixas
- **Durchmesser:** 10" und 12"
- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Smooth White (LP Logo)
- Zur Verwendung als Schlagfell und Resonanzfell



LP881.940	10" Repinique	LP3902	2160	**16,70**
LP881.942	12" Repinique/Caixa	LP3903	2660	**20,60**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian LP3408 Cuica

- Original Ersatzfell für LP Brass Cuica
- **Durchmesser**: 8"
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell im Aluminium Reifen, Bambus Stick
- Sofort verwendbar (Bambus Stick bereits eingearbeitet)



LP881.950	8" Ziegenfell	LP3909	7720	**59,90**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian Surdo

- Original Ersatzfelle für LP Surdos
- **Durchmesser:** 18" und 20"
- **Material:** Nauga (Schlagseite) oder Mylar (Resonanzseite)
- **Finish:** Smooth White (LP Logo)
- **Rim Fit:** Maße identisch mit REMO Fellen für Drumset in entsprechender Größe
- **Nauga Technologie (Schlagfelle):** Naugafelle sind doppellagige Felle mit einer äußeren Lage Mylar und einer inneren Lage Schaumgummi (schwarz, ca. 1 mm). Durch die Schaumgummilage werden unerwünschte Obertöne herausgefiltert. Diese speziell für die Anforderungen brazilianischer Musik entwickelten Felle stellen eine marktweite Besonderheit dar. Werkseitig mit Naugafellen ausgestattet sind LP Rebolo, LP Pandeiro, LP Tantan und LP Surdos.



LP881.960	18" einschichtig	LP3906	5360	**41,50**
LP881.962	20" einschichtig	LP3901	6040	**46,80**
LP881.970	20" Nauga	LP3901D	6560	**50,90**
LP881.972	18" Nauga	LP3906D	5700	**44,20**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian LP3512 Rebolo - LP3514 Tantan

- Original Ersatzfelle für LP Rebolo und Tantan
- **Durchmesser:** 12" und 14"
- **Material:** Nauga, Doppellagig
- **Rim Fit:** Maße identisch mit REMO Fellen für Drumset in entprechender Größe
- **Finish:** Smooth White (LP Logo)
- **Nauga Technologie**: Naugafelle sind doppellagige Felle mit einer äußeren Lage Mylar und einer inneren Lage Schaumgummi (schwarz, ca. 1 mm). Durch die Schaumgummilage werden unerwünschte Obertöne herausgefiltert. Diese speziell für die Anforderungen brazilianischer Musik entwickelten Felle stellen eine marktweite Besonderheit dar. Werkseitig mit Naugafellen ausgestattet sind LP Rebolo, LP Pandeiros, LP Tantan und LP Surdos.



LP881.980	12" Nauga (Rebolo)	LP3940	5440	**42,20**
LP881.984	14" Nauga (Tantan)	LP3942	5980	**46,40**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Plenera

- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Passung Rim:** LP Plenera Drums



LP881.990	8"	WB505A	1976	**15,30**
LP881.992	10"	WB505B	2120	**16,50**
LP881.994	12"	WB505C	2480	**19,20**

LATIN PERCUSSION Kesselmontage **Conga**

- **Aspire** Slide Mount Brackets
- Zur Verwendung mit dem LPA653 Slide Mount Doppelständer
- Passend für alle LP und Toca Congas
- **Lochabstand Kessel:** 1"
- **Materialstärke:** 3/4/3 mm
- Inkl. Montagezubehör
- **Vormontiert an:**
  Aspire Congas post 2009 (Schwarz)
  Highline -SNC und -SMC (Chrom)
  Highline -SBB und Aspire Havana Café
- Diese Adapter ermöglichen die Verwendung jeder LP oder Toca Conga mit den LPA653 Slide Mount Ständer
- **VE:** 1 Paar



LP889.101	Chrom - LPA653	LPA701	3420	**26,50**
LP889.102	Gold - LPA653	LPA701G	3940	**30,50**
LP889.103	Brushed Nickel - LPA653	LPA701-BN	3940	**30,50**
LP889.105	Schwarz, Pulverlack -LPA653	LPA701B	3080	**23,80**

- Kesselaufhängung für Congastative
- Klassische 2-Loch Aufhängung
- **Lochabstand Kessel:** 1"
- **Lochabstand Ständer:** 72 mm
- **Materialstärke:** 3 mm
- Inkl. Montagezubehör
- Passend für alle LP und Toca Congakessel in Verbindung mit den City, LPA652, M290, LP299 und LP290B Congaständern
- **VE:** 1 Paar



LP889.111	Chrom - LP290B LP299 M290 LPA652	LP912	2760	**21,40**
LP889.112	Gold - LP290B LP299 M290 LPA652	LP912B	3240	**25,10**
LP889.115	Schwarz, Pulverlack - LP290B LP299 M290 LPA652	LPA426B	1550	**12,00**

- Slide Mount Brackets
- Zur Verwendung mit dem LP290S Slide Mount Doppelständer
- Passend für alle LP und Toca Congas
- **Lochabstand Kessel:** 1"
- **Materialstärke:** 4/6/4 mm
- Inkl. Montagezubehör
- **Vormontiert an:**
  Durian Congas (Black Mirror)
  LP 50th Anniversary Congas (Gold)
  Richie Garcia Top Tuning Congas (Chrom)
- Diese Adapter ermöglichen die Verwendung jeder LP oder Toca Conga mit den LP290S und LP290S-AIR Slide Mount Ständern
- **VE:** 1 Paar



LP889.121	Chrom - LP290S LP290S-AIR	LP290S-MB	4980	**38,70**
LP889.122	Gold - LP290S LP290S-AIR	LP290S-MBG	5520	**42,70**
LP889.124	Black Mirror - LP290S LP290S-AIR	LP290S-MBBC	5520	**42,70**

- Slide Mount Brackets
- Zur Verwendung mit dem LP291 Triple Congaständer
- Passend für alle LP und Toca Congas
- **Lochabstand Kessel:** 1"
- **Materialstärke:** 6/6/4 mm
- **Finish:** Chrom
- Inkl. Montagezubehör
- **VE:** 3 Stück



LP889.131	Chrom, 3 Stück	LP291BR	7380	**57,20**

GEWA Drums

GEWA Bongo

- **Klassisches Retro-Design**
- Durchmesser 7" + 8,5"
- Naturfelle
- Je 4 Spannschrauben



826.000		5220	**42,20**

GEWA Bodhran Irisch

- **Traditionelle irische Trommel**
- 18" Durchmesser
- Höhe 9 cm
- **Mit Schlägel**



826.160		13360	**108,00**

GEWA Bongoständer

- **Passend für alle gängigen Bongos**
- stufenklos höhenverstellbar von 0,7 bis 1,1 Meter
- Zahnsegmentschrägsteller
- Einstrebig
- Gewicht ca. 3 kg



826.010		9180	**74,10**

GEWA Shamanentrommel

- **Indianische Trommel mit Seilspannung**
- Holzrahmen
- **Mit Federschmuck**
- Ohne Schlägel



826.180	Durchmesser 22 cm	6920	**56,00**
826.182	Durchmesser 30 cm	10060	**81,20**
826.184	Durchmesser 38 cm	15380	**124,00**

GEWA Roto-Tomset

- **Stimmbare Roto-Toms**
- Durchmesser 6", 8", 10"
- mit doppelstrebigem, höhenverstellbarem Ständer



826.070		26200	**212,00**

GEWA Tabla **Indisch**

- **Original indisches Instrument**
- Stimmbar
- Höhe 30 cm
- Mit **Stimmhammer** und **Unterlegringen**



826.200		49800	**402,00**

GEWA Darbuka **Ägyptisch**

- **Ägyptische Bauweise**
- Aluminiumguss
- Stimmbar
- Incl. **Tasche** und **Stimmschlüssel**



826.219	Höhe 40cm - ø 8,4“	14060	**113,00**

- **Ägyptische Bauweise**
- Aluminiumguss
- Stimmbar
- Incl. **Tasche** und **Stimmschlüssel**



826.220	Höhe 44cm - ø 8,5“	25200	**204,00**

GEWA Darbuka **Ägyptisch Kupfer**

- **Ägyptische Bauweise**
- Professionelles Modell
- Kupferkessel
- Hochwertig ziseliert
- Stimmbar
- Incl. **Tasche, Stimmschlüssel**



826.221	Höhe 44cm - ø 8,5“	37600	**303,00**

GEWA Darbuka **Türkisch**

- **Türkische Bauweise**
- Aluminiumkorpus
- Stimmbar
- Incl. **Stimmschlüssel**



826.222	Höhe 35,5cm - ø 7,75“	7280	**58,80**
826.223	Höhe 31,5cm - ø 6,5“	5820	**47,10**
826.224	Höhe 31,5cm - ø 5,9“	5360	**43,20**

GEWA Darbuka **Türkisch Kupfer**

- **Türkische Bauweise**
- Professionelles Modell
- Kupferkessel
- Hochwertig ziseliert
- Stimmbar
- Incl. **Stimmschlüssel**



826.227	Höhe 36 cm - Ø 8“	23800	**191,00**

GEWA Darbuka **Aluminium**

- **Türkische Bauweise**
- Professionelles Modell
- Aluminiumkessel
- Hochwertig ziseliert
- Stimmbar
- Incl. **Stimmschlüssel**



826.243	Höhe 37cm - ø 8“	10080	**81,40**

GEWA Chinagong

- **Dekogong** mit chinesischen Schriftzeichen
- Gong komplett mit **Ständer** und **Schlägel**



806.350	Durchmesser 25 cm	10600	**85,60**
806.352	Durchmesser 30 cm	13400	**108,00**

GEWA Ratsche

- **Orchestermodell**
- Seitenteile aus Metall
- **Halterung** mit Flügelschraube



827.168		6000	**48,50**

GEWA Clave

- **Buche**
- 20 cm lang
- Paarweise



MADE IN GERMANY

827.300		710	**5,74**

- **Palisander**
- 20 cm lang
- Paarweise



MADE IN GERMANY

827.310		1576	**12,70**

- **Nahar Wood**
- 20 cm lang, 25 mm Durchmesser
- Paarweise



827.315		1626	**13,10**

GEWA Clave Africa

- Afrikanisches Modell
- aus Nahar Holz
- Voller, tiefer Klang

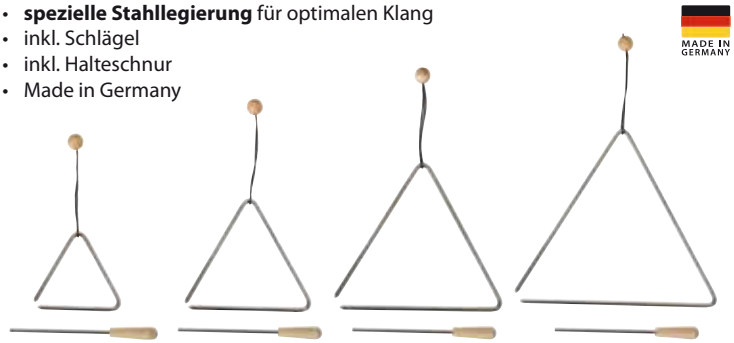


827.317		2020	**16,40**

GEWA Triangel

- **spezielle Stahllegierung** für optimalen Klang
- inkl. Schlägel
- inkl. Halteschnur
- Made in Germany

MADE IN GERMANY



827.510	10 cm	1300	**10,50**
827.515	15 cm	1426	**11,50**
827.520	20 cm	1626	**13,10**
827.525	25 cm	1850	**15,00**

GEWA Triangelhalterung

- **Zur Befestigung am Notenständer**
- Für jede Triangel
- Optimale Klangentwicklung durch freies Schwingen



827.640		850	**6,87**

GEWA Triangelschlägel

- **Stahl** mit Gummigriff

827.650		350	**2,83**

ACME Zugflöte

- Spitzenqualität für professionelle Ansprüche
- Hohe Lautstärke
- 2 Oktaven Modell



828.000		6460	**52,10**

ACME Entenruf

- Spitzenqualität für professionelle Ansprüche
- Hohe Lautstärke



828.002		2820	**22,80**

ACME Kuckuck

- Spitzenqualität für professionelle Ansprüche
- Hohe Lautstärke
- G, E gestimmt



828.004		4000	**32,30**

ACME Nachtigall

- Spitzenqualität für professionelle Ansprüche
- Hohe Lautstärke



828.006		6460	**52,10**

ACME Sirene

- Vernickelt
- Hohe Lautstärke



828.008		7820	**63,20**

ACME Trillerpfeife

- Messing vernickelt
- Ball aus Naturkork



828.009	Messing	1750	**14,10**



828.010	Metall	1450	**11,70**

ACME Sirene

- Vernickelt
- Hohe Lautstärke
- Großes Modell
- Horneffekt



828.016	25 cm	15660	**126,00**

ACME Trillerpfeife

- Kunststoff



828.018	Kunststoff	876	**7,08**

ACME Polizeipfeife



828.022	Polizeipfeife	1750	**14,10**

ACME Krähenpfeife



828.024	Krähenpfeife	1550	**12,50**

ACME Taubenpfeife



828.026	Taubenpfeife	4980	**40,20**

ACME Kibitzpfeife



828.028	Kibitzpfeife	1050	**8,49**

GEWA Sambapfeife

- **3-tönig**
- Kunststoff
- Durchdringender Klang



828.030		1868	**15,10**

GEWA Shaker **Rüttli**

- **Handliche Shaker**
- Unlackiert
- 3 Größen
- Pro Größe drei Klangfarben
- **12 St./Box**



830.090		9240	**74,60**

GEWA Einzelshaker

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Akazie



830.091	Holz, klein, light	662	**5,35**

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Jatoba



830.092	Holz, klein, medium	662	**5,35**

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Nussbaum



830.093	Holz, klein, heavy	662	**5,35**

- **Korpus aus Messing**
- Deckel aus Jatoba



830.095	Holz-Metall, medium	1128	**9,11**

- **Korpus aus Messing**
- Deckel aus Nussbaum



830.096	Holz-Metall, heavy	1128	**9,11**

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Jatoba



830.098	Holz groß, medium	972	**7,85**

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Nussbaum



830.099	Holz groß, groß	972	**7,85**

GEWA Fruit Shaker Basket

- **Frucht Shaker Set**
- 9-teilig
- Incl. Korb



830.120		7260	**58,60**

GEWA Vegetable Shaker Basket

- **Gemüse Shaker Set**
- 9-teilig
- Incl. Korb



830.122		7260	**58,60**

GEWA Chicken Shaker

- **Farblich Sortiert: Blau, Rot, Grün, Gold**
- Sparkle Effekt
- 5,5 cm lang
- Preis pro Paar
- 12 Paar pro Verpackung



830.168		500	**4,04**

GEWA Templeblock

- 5er Set **Chinesische Tempelblocks**
- Aus einem Holzstück gefertigt
- Warmer aber prägnanter Klang
- **Incl. Ständer und Schlägel**



830.240		56800	**458,00**

GEWA Drums

GEWA Templeblock

- 5er Set tonal abgestimmte **Kunststoffblocks**
- Voller, perkussiver Klang
- Mit Halterung zur Befestigung an jedem Ständer



830.242		26000	**210,00**

GEWA Fingercymbeln

- **Messing**
- Durchmesser ca. 5 cm
- **Paar**



830.255	Messing, Paar	1218	**9,84**

GEWA Cymbeln

- **Bronze**
- Incl. Lederhandriemen
- **Paar**



830.257	15 cm	5780	**46,70**
830.258	20 cm	6880	**55,60**

- **Bronze**
- **Einzeln**
- ohne Lederriemen



830.259	20 cm	2780	**22,50**

GEWA Schlittenschellen

- Schlittengeläut
- **13 kräftig klingende Schellen**
- Auf Gurtband montiert
- Stab aus **Edelholz**



830.263		3860	**31,10**

- Schlittengeläut
- **25 kräftig klingende Schellen**
- Auf Gurtband montiert
- Stab aus **Edelholz**



830.264		5900	**47,70**

GEWA Glockenkranz

- **6 gleich große Glocken**
- Lederband
- Holzgriff



830.272		2380	**19,20**

GEWA Schellenkranz

- **6 Schellen**
- Lederschlaufe
- Incl. Schnur zur Befestigung an Armen oder Beinen



830.275		2020	**16,30**

- **8 Schellen**
- Orchesterausführung



830.277		2060	**16,60**

- **17 Schellen**
- Satter Klang
- Für große Orchester



830.279		4540	**36,70**

GEWA Knarre

- **Knarrendes Geräusch** bei Drehbewegung
- Holz



830.285		2820	**22,80**

GEWA Tischglocke

- **Messing**
- **Glockenform**
- Mit Griff
- Größe Durchmesser 3 cm x 6 cm



830.330		2440	**19,80**

GEWA Kastagnetten

- **Nahar Holz**
- Mit Schnur
- Paar



830.415		2060	**16,70**

- **Tigerholz**
- Mit Schnur
- Paar



830.416		2580	**20,80**

- **Nahar Holz**
- Mit Stiel
- einzeln



830.418		1476	**11,90**

GEWA Kastagnetten

- **Nahar Holz**
- Mit Stiel
- einzeln
- **Professionelle Ausführung**



830.420	2600	**21,00**

- **Doppelseitige Stielkastagnette**
- **Nahar Holz**
- Mit Stiel
- einzeln
- **Professionelle Ausführung**



830.422	3920	**31,70**

- **Nahar Holz**
- Mit Schnur
- Paar
- **Professionelle Ausführung**



830.425	2280	**18,40**

- **Kastagnettenblock**
- Spannung einstellbar
- **Professionelle Ausführung**



830.430	4280	**34,50**

GEWA Singende Säge

- **Original Feldmann**
- 100 cm Gesamtlänge
- **Mit Tasche**
- ohne Bogen

MADE IN GERMANY



830.460	39600	**319,00**

GEWA Flex-a-Tone

- **Federstahl vernickelt**
- 2 fest angebrachte Anschläger



830.480	8920	**72,10**



TOCA PERCUSSION
FOR HEALTH, FOR SPIRIT, FOR LIFE

Toca Percussion entstand in den 1990er Jahren mit dem aufkommenden Trend der Drum Circles und der Euphorie rund um das gemeinsame Trommeln. In dieser Zeit strömten neue, afro-kubanische Sounds die internationalen Charts und Latin Music wurde Mainstream. Die Menschen begeisterten sich zunehmend für das Spielen von Trommeln mit der Hand und in Gruppen, aus einer Vielzahl von sozialen, gesundheitlichen sowie beinahe spirituellen Gründen und dem puren Spaß an der Freude. In diesem bunten Rummel wurde Toca Percussion die Alternative zu den großen, hochpreisigen Herstellern und ist bis heute die erste Wahl unter Trommelgruppen, Kindergärten und allen Trommelenthusiasten - vom Einsteiger bis zum ambitionierten Percussionisten. Dabei bietet die Produktpalette von Congas, Bongos und Djemben bis Handpercussion eine Vielzahl von Optionen, dazu farbenfrohe Designs und den authentischen, afro-kubanischen Sound. Neben zweilagigen Kesselkonstruktionen aus Holz überzeugt Toca Percussion® besonders mit seinen innovativen, leichtgewichtigen Djemben und abwaschbaren Synthetikfellen, die den hohen Ansprüchen moderner Musiker gerecht werden.

Der Leitsatz der Marke ist es, Menschen zu einer großen, bunten Familie zusammenzuschließen und zum gemeinsamen Musizieren zu animieren. Dabei begleiten die Instrumente von Toca Percussion ALLE - unabhängig vom Fähigkeitslevel - zuverlässig auf ihrer musikalischen Reise.

TOCA Conga **Synergy Serie**

- Conga-Set, **10“ & 11“**
- 28“ Holzkessel (zweilagig) mit Fell aus Rohleder (10“ & 11“)
- schwarze, pulverbeschichtete Hardware
- Conga-**Doppelständer** mit Doppelstreben
- passende Bongos (6“ & 6¾“) erhältlich
- Abb.: **Natural**



TO801.050	Bahama Blue	2300BB	53800	**391,00**
TO801.052	Rio Red	2300RR	53800	**391,00**
TO801.058	Natural	2300N	53800	**391,00**
TO802.162	Tobacco	2300TOB	53800	**391,00**

- Conga-Set, **10“ & 11“**
- 28“ Holzkessel (zweilagig) mit Fell aus Rohleder (10“ & 11“)
- schwarze, pulverbeschichtete Hardware
- inklusive **Korbständer**
- passende Bongos (6“ & 6¾“)
- Abb.: **Bahama Blue**



TO801.060	Bahama Blue	2300BB-B	52400	**382,00**
TO801.062	Rio Red	2300RR-B	52400	**382,00**
TO801.068	Natural	2300N-B	52400	**382,00**

- Conga-Set, **10“ & 11“**
- Höhe: 28“, mit Fell aus Rohleder (10“ & 11“)
- schwarze, pulverbeschichtete Hardware
- hohes Klangspektrum – ideal für Live-Performances
- qualitativ hochwertige Fiberglas-Konstruktion
- Spannreifen im EasyPlay-Style
- Spannhaken in Chrom
- höhenverstellbarer Conga-**Doppelständer** mit Doppelstreben



TO801.080	Fiberglass, White	2300FWH	50200	**365,00**

TOCA Conga **Traditional Serie**

- **Höhe:** 30“
- **Kessel:** asiatische Eiche, 2 Lagig
- **Spannreifen:** Traditional
- **Hardware:** 8 mm Spannhaken und Seitenplatten mit Rubber Gaskets
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- Congas im afrokubanischen Design für mehr Lautstärke und Resonanz
- Farbe: **Natural**



TO801.132	11“ Quinto	3911T	63200	**460,00**
TO801.138	11 3/4“ Conga	3911-3/4T	67400	**490,00**
TO801.144	12 1/2“ Tumba	3912-1/2T	72800	**529,00**

- **Höhe:** 30“
- **Kessel:** asiatische Eiche, 2 Lagig
- **Spannreifen:** Traditional
- **Hardware:** 8 mm Spannhaken und Seitenplatten mit Rubber Gaskets
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- Congas im afrokubanischen Design für mehr Lautstärke und Resonanz
- Farbe: **Dark Walnut / Nickel**



TO801.136	11“ Quinto	3911D	61000	**443,00**
TO801.142	11 3/4“ Conga	3911-3/4D	69800	**508,00**
TO801.148	12 1/2“ Tumba	3912-1/2D	75400	**548,00**

TOCA Conga **Jimmie Morales**

NEW

- **Höhe:** 28“
- **Kessel:** nahtloses Fiberglas
- **Felle:** Black Remo Skyndeep™ Felle mit aufgedrucktem Morales Logo
- **Spannreifen:** Easy Play Hoops
- **Kesselmontage:** inkl. Mounting Brackets
- **Bottom Ring:** Gummi
- **Hardware Finnish:** Black mirror chrome
- **Finish:** Violet Sparkle
- TOCA Badge mit Jimmie Morales Logo
- **Jimmie Morales Signature Conga Modell 2019**



TO801.400	11“ Quinto	5111-FPS	73000	**531,00**
TO801.405	11-3/4“Conga	5111-3/4FPS	78600	**571,00**
TO801.410	12-1/2“ Tumba	5112-1/2FPS	86400	**628,00**

GEWA Drums

TOCA Bongo Freestyle Serie

- **Kesselhöhe:** 6“ NEW
- **Kesselgröße:** 5“ & 6“
- **Kesselmaterial:** strapazierfähiges PVC
- **Bongo Bottom:** schützende Gummiringe
- Verfügbar in Kente Cloth und Woodstock Purple
- **Immer gestimmt, abwaschbar, wetterfest**



TO802.090	Kente Cloth	TF2B-K	7280	**52,90**
TO802.093	Woodstock Purple	TF2B-WP	7280	**52,90**

TOCA Bongo Synergy Serie

- Bongos (6“ & 6 3/4“)
- 28“ Holzkessel (zweilagig)
- Fell aus Rohleder
- schwarze, pulverbeschichtete Hardware
- traditioneller Spannreifen
- Spannhaken in Chrom
- passende Congas (10“ &11“)
- Abb.: **Bahama Blue**



TO802.100	Bahama Blue	2100BB	10540	**76,60**
TO802.102	Rio Red	2100RR	10540	**76,60**
TO802.108	Natural	2100N	10540	**76,60**
TO802.164	Tobacco	2100TOB	10540	**76,60**

- Bongos (6“ & 7“)
- Material: ABS-Kunststoff
- Fell aus Rohleder
- schwarze, pulverbeschichtete Hardware
- hohes Klangspektrum
- traditioneller Spannreifen
- Spannhaken in Chrom



TO802.110	Fiberglass, White	2100SW	11900	**86,50**

TOCA Bongo Jimmie Morales

- **Größen:** 7 & 8-1/2“ NEW
- **Kessel:** Nahtloses Fiberglas
- **Felle:** Black Remo Skyndeep™ Felle mit aufgedrucktem Jimmie Morales Logo
- **Spannreifen:** EasyPlay Hoops
- **Hardware finish:** Black Mirror Chrome
- **Finish:** Violet Sparkle



TO802.700	7 & 8-1/2“	5100-FPS	57600	**419,00**

TOCA Djembe Street Serie

- sorgfältig ausgewähltes Ziegenfell
- ofengetrockneter Korpus
- für optimalen Schutz mit 20 Schichten Teaköl behandelt
- handgeschnitzt aus einem Stück Mahagoni aus ökologischem Plantagenanbau
- Rope Tuned
- Black Stain



TO803.103	8“, Höhe: 16“ (40,5 cm)	TSSDJ-SB	9300	**67,60**
TO803.106	10“, Höhe: 20“ (51cm)	TSSDJ-MB	15800	**115,00**
TO803.109	12“, Höhe: 24“ (61cm)	TSSDJ-LB	30200	**219,00**

- Black Onyx



TO803.112	8“, Höhe: 16“ (40,5 cm)	TSSDJ-SBO	9300	**67,60**
TO803.115	10“, Höhe: 20“ (51cm)	TSSDJ-MBO	15800	**115,00**
TO803.118	12“, Höhe: 24“ (61cm)	TSSDJ-LBO	30200	**219,00**

TOCA Djembe Origins Serie

- traditonelle Djembe
- gedrechselt für gleichmäßige Wandstärke
- Seitenkerbungen im Trommelinneren reduzieren Obertöne
- handgeschnitzt aus einem Stück Mahagoni aus ökologischem Plantagenanbau
- **Durchmesser:** 7“
- **Höhe:** 12“ (30,5 cm)
- Abb.: **Celtic Knot**



TO803.121	African Mask	TODJ-7AM	8280	**60,20**
TO803.133	Celtic Knot	TODJ-7CK	8280	**60,20**
TO803.145	Tribal Mask	TODJ-7TM	8320	**60,60**

TOCA Djembe **Origins Serie**

- **Durchmesser:** 8"
- **Höhe:** 16" (40,5 cm)
- Abb.: **African Mask**



TO803.124	African Mask	TODJ-8AM	10360	**75,30**
TO803.136	Celtic Knot	TODJ-8CK	10360	**75,30**
TO803.148	Tribal Mask	TODJ-8TM	10520	**76,40**

- **Durchmesser:** 10"
- **Höhe:** 20" (51 cm)
- Abb.: **Celtic Knot**



TO803.127	African Mask	TODJ-10AM	17600	**128,00**
TO803.139	Celtic Knot	TODJ-10CK	17600	**128,00**
TO803.151	Tribal Mask	TODJ-10TM	18720	**136,00**

- **Durchmesser:** 12"
- **Höhe:** 24" (61 cm)
- Abb.: **African Mask**



TO803.130	African Mask	TODJ-12AM	32400	**236,00**
TO803.142	Celtic Knot	TODJ-12CK	32400	**236,00**
T0803.154	Tribal Mask	TODJ-12TM	34400	**250,00**

TOCA Djembe **Black Mamba**

- Alpine-Spannschnüre mit geringer Drehung und geflochtenem Kern
- ohne Fellschoner, ohne Tasche



TO803.157	7", Höhe: 12" (30,5 cm)	ABMD-7	8940	**65,00**
TO803.160	8", Höhe: 16" (40,5 cm)	ABMD-8	10520	**76,50**

- 10", 12" und 13" Djembé inklusive Fellschoner und Tragetasche (Pro Bag)
- Fellschoner sorgt für einen effektiven Schutz der Trommel
- Die gepolsterte Pro Bag verfügt über einstellbare Schultergurte, einen Hüftgurt und Außentaschen.



TO803.163	12", Höhe: 24" (61 cm)	ABMD-12	42800	**311,00**
TO803.308	13", Höhe: 26" (66 cm)	ABMD-13	49200	**358,00**
TO803.326	10", Höhe: 20" (51 cm)	ABMD-10	28000	**203,00**

TOCA Djembe **Master Series**

- aus einem einzigen Stück angebautem Mahagonie handgeschnitzt. Eine locker gespannte Alpine-Spannschnur hält die Stimmung des Schlagfells aus Ziegenfell konstant. Alle Master Series Djembes werden mit einer stabilen gepolsterten Tragetasche für den einfachen Transport geliefert.



TO803.166	12", Höhe: 24" (61 cm)	TMDJ-12NB	46400	**338,00**
TO803.169	13", Höhe: 26" (66 cm)	TMDJ-13NB	62200	**452,00**

TOCA Djembe Freestyle Rope Tuned

- Alpine-Spannschnüre mit geringer Dehnung und geflochtenem Kern liefern einen Klang mit voluminösen Bässen (besonders die 10" und 12" Ausführungen) sowie knackig präzise Rim-Sounds bei hoher Stimmstabilität.
- **Durchmesser:** 7"
- **Höhe:** 12" (30,5 cm)
- Abb: **Bali Red**



TO803.175	Bali Red	SFDJ-7RP	6680	**48,60**
TO803.176	African Sunset	SFDJ-7AFS	6840	**49,80**
TO803.187	Fiesta	SFDJ-7F	6680	**48,60**
TO803.199	Woodstock Purple	SFDJ-7WP	6680	**48,60**
TO803.211	Kente Cloth	SFDJ-7K	6680	**48,60**

- **Durchmesser:** 9"
- **Höhe:** 16,5" (42 cm)
- Abb.: **Bali Red**



TO803.178	Bali Red	SFDJ-9RP	10500	**76,30**
TO803.179	African Sunset	SFDJ-9AFS	10500	**76,30**
TO803.190	Fiesta	SFDJ-9F	10500	**76,30**
TO803.202	Woodstock Purple	SFDJ-9WP	10500	**76,30**
TO803.214	Kente Cloth	SFDJ-9K	10500	**76,30**

- **Durchmesser:** 10"
- **Höhe:** 20" (51 cm)
- Abb.: **Woodstock Purple**



TO803.181	Bali Red	SFDJ-10RP	14800	**108,00**
TO803.182	African Sunset	SFDJ-10AFS	14800	**108,00**
TO803.193	Fiesta	SFDJ-10F	14800	**108,00**
TO803.205	Woodstock Purple	SFDJ-10WP	14800	**108,00**
TO803.217	Kente Cloth	SFDJ-10K	14800	**108,00**

- **Durchmesser:** 12"
- **Höhe:** 24" (61 cm)
- Abb.: **Kente Cloth**



TO803.184	Bali Red	SFDJ-12RP	19720	**143,00**
TO803.185	African Sunset	SFDJ-12AFS	19720	**143,00**
TO803.196	Fiesta	SFDJ-12F	19720	**143,00**
TO803.208	Woodstock Purple	SFDJ-12WP	19720	**143,00**
TO803.220	Kente Cloth	SFDJ-12K	18960	**138,00**

- **Durchmesser:** 14"
- **Höhe:** 26" (66 cm)
- Inkl. Tasche
- Abb.: **Black Mamba**



TO803.223	Black Mamba with Bag	SFDJ-14BMB	33400	**243,00**
TO803.224	African Sunset	SFDJ-14AFSB	33400	**243,00**
TO803.229	Kente Cloth with Bag	SFDJ-14KB	34600	**252,00**

TOCA Djembe Freestyle Mechanically Tuned

- mit neuem und erweitertem Collar-Spannreifen für größeren Stimmbereich
- leichtes Stimmsystem
- **Durchmesser:** 9"
- **Höhe:** 16,5" (42 cm)
- Abb.: **Black Mamba**



TO803.232	Bali Red	SFDMX-9RP	15720	**114,00**
TO803.233	African Sunset	SFDMX-9AFS	15720	**114,00**
TO803.241	Fiesta	SFDMX-9F	15720	**114,00**
TO803.253	Kente Cloth	SFDMX-9K	15720	**114,00**
TO803.265	Black Mamba	SFDMX-9BM	15720	**114,00**
TO803.277	Antique Silver	SFDMX-9AS	16720	**122,00**

TOCA Djembe **Freestyle Mechanically Tuned**

- **Durchmesser:** 10“
- **Höhe:** 20“ (51 cm)
- Abb.: **Black Mamba**



TO803.235	Bali Red	SFDMX-10RP	20200	**147,00**
TO803.236	African Sunset	SFDMX-10AFS	20200	**147,00**
TO803.244	Fiesta	SFDMX-10F	20200	**147,00**
TO803.256	Kente Cloth	SFDMX-10K	20200	**147,00**
TO803.268	Black Mamba	SFDMX-10BM	20200	**147,00**
TO803.280	Antique Silver	SFDMX-10AS	21400	**155,00**

- **Durchmesser:** 12“
- **Höhe:** 24“ (61 cm)
- Abb.: **Fiesta**



TO803.238	Bali Red	SFDMX-12RP	25800	**187,00**
TO803.239	African Sunset	SFDMX-12AFS	25800	**187,00**
TO803.247	Fiesta	SFDMX-12F	25800	**187,00**
TO803.259	Kente Cloth	SFDMX-12K	25800	**187,00**
TO803.271	Black Mamba	SFDMX-12BM	25800	**187,00**
TO803.283	Antique Silver	SFDMX-12AS	27400	**199,00**

- **Durchmesser:** 14“
- **Höhe:** 26“ (66 cm)
- Inkl. Tasche
- Abb.: **Black Mamba**



TO803.250	Fiesta	SFDMX-14FB	42000	**305,00**
TO803.251	African Sunset	SFDMX-14AFS	42000	**305,00**
TO803.262	Kente Cloth	SFDMX-14KB	42000	**305,00**
TO803.274	Black Mamba	SFDMX-14BMB	42000	**305,00**
TO803.286	Antique Silver	SFDMX-14ASB	43800	**318,00**

TOCA Djembe **Freestyle II Rope Tuned**

- Allwetter-Synthetikfell verhindert Ausdehnen, Austrocknen oder Verstimmen
- höherer und klarerer Klang mit satteren Bässen
- leicht und extrem widerstandsfähig
- schützender Anti-Rutsch-Gummiboden
- patentiert
- **Durchmesser:** 9“
- **Höhe:** 16,5“ (42 cm)
- Abb.: **Spun Copper**



TO809.210	Spun Copper	TF2DJ-9SCB	12220	**88,90**
TO809.213	African Sunset	TF2DJ-9AFS	12220	**88,90**
TO809.218	Spirit	TF2DJ-9S	12220	**88,90**
TO809.226	Thinker	TF2DJ-9T	12220	**88,90**
TO809.278	Dark Red	TF2DJ-9R	12220	**88,90**

- **Durchmesser:** 10“
- **Höhe:** 20“ (50 cm)
- Abb.: **Dark Red**



TO809.212	Spun Copper	TF2DJ-10SC	16760	**122,00**
TO809.215	African Sunset	TF2DJ-10AFS	16760	**122,00**
TO809.220	Spirit	TF2DJ-10S	16760	**122,00**
TO809.228	Thinker	TF2DJ-10T	16760	**122,00**
TO809.280	Dark Red	TF2DJ-10R	16760	**122,00**

- **Durchmesser:** 12“
- **Höhe:** 24“ (61 cm)
- Abb.: **Spirit**



TO809.214	Spun Copper	TF2DJ-12SC	23200	**169,00**
TO809.217	African Sunset	TF2DJ-12AFS	23200	**169,00**
TO809.222	Spirit	TF2DJ-12S	23200	**169,00**
TO809.230	Thinker	TF2DJ-12T	23200	**169,00**
TO809.282	Dark Red	TF2DJ-12R	23200	**169,00**

GEWA Drums

TOCA Djembe **Freestyle II Rope Tuned**

- **Durchmesser:** 14“
- **Höhe:** 26“ (66 cm)
- Inkl. Tasche
- Abb.: **Tinker**



TO809.216	Spun Copper with Bag	TF2DJ-14SCB	38200	**278,00**
TO809.219	African Sunset	TF2DJ-14AFS	38200	**278,00**
TO809.224	Spirit	TF2DJ-14S	38200	**278,00**
TO809.232	Thinker	TF2DJ-14T	38200	**278,00**
TO809.286	Dark Red	TF2DJ-14RB	45000	**327,00**

- **Durchmesser:** 12“
- **Höhe:** 24“ (61 cm)
- Abb.: **Tinker**



TO809.238	Red Mask	TF2DM-12RM	29800	**216,00**
TO809.239	African Sunset	TF2DM-12AFS	29800	**216,00**
TO809.246	Spun Copper	TF2DM-12SC	29800	**216,00**
TO809.254	Spirit	TF2DM-12S	29800	**216,00**
TO809.262	Thinker	TF2DM-12T	29800	**216,00**

TOCA Djembe **Freestyle II Mechanically Tuned**

- Allwetter-Synthetikfell verhindert Ausdehnen, Austrocknen oder Verstimmen
- höherer und klarerer Klang mit satteren Bässen
- leicht und extrem widerstandsfähig
- schützender Anti-Rutsch-Gummiboden
- Mech Tuned
- patentiert
- **Durchmesser:** 9“
- **Höhe:** 16,5“ (42 cm)
- Abb.: **Red Mask**



TO809.234	Red Mask	TF2DM-9RM	18840	**137,00**
TO809.235	African Sunset	TF2DM-9AFS	18380	**134,00**
TO809.242	Spun Copper	TF2DM-9SC	18840	**137,00**
TO809.250	Spirit	TF2DM-9S	17780	**129,00**
TO809.258	Thinker	TF2DM-9T	18640	**136,00**

- **Durchmesser:** 10“
- **Höhe:** 20“ (51 cm)
- Abb.: **Spirit**



TO809.236	Red Mask	TF2DM-10RM	23600	**172,00**
TO809.237	African Sunset	TF2DM-10AFS	23600	**172,00**
TO809.244	Spun Copper	TF2DM-10SC	23600	**172,00**
TO809.252	Spirit	TF2DM-10S	22800	**166,00**
TO809.260	Thinker	TF2DM-10T	22200	**162,00**

- **Durchmesser:** 14“
- **Höhe:** 26“ (66 cm)
- Inkl. Tasche
- Abb.: **Spun Copper**



TO809.240	Red Mask	TF2DM-14RMB	46600	**339,00**
TO809.241	African Sunset	TF2DM-14AFSB	46800	**341,00**
TO809.256	Spirit	TF2DM-14S	43800	**318,00**
TO809.264	Thinker	TF2DM-14T	43800	**318,00**
TO809.248	Spun Copper	TF2DM-14SCB	46600	**339,00**

TOCA Djembe **Freestyle Colorsound**

- Patentiertes Design
- Sieben Metallic-Farben
- Schützender Anti-Rutsch-Sockel
- bewährter Synthetik-Kessel
- wasserabweisendes Fell
- **Durchmesser:** 7"
- **Höhe:** 12,5" (31,5 cm)



TO803.289	Metallic Rot	TFCDJ-7MR	8080	**58,70**
TO803.292	Metallic Orange	TFCDJ-7MO	8080	**58,70**
TO803.295	Metallic Gelb	TFCDJ-7MY	8080	**58,70**
TO803.298	Metallic Grün	TFCDJ-7MG	8080	**58,70**
TO803.301	Metallic Blau	TFCDJ-7MB	8080	**58,70**
TO803.304	Metallic Indigo	TFCDJ-7MI	8080	**58,70**
TO803.307	Metallic Violett	TFCDJ-7MV	8080	**58,70**

- 7er set
- **Durchmesser:** 7"
- **Höhe:** 12,5" (31,5 cm)



TO803.325	TFCDJ-7MS	47200	**342,00**

TOCA Djembe **Freestyle Colorsound Pastel**

- Patentiertes Design
- Fünf Pastell Farben
- Schützender Anti-Rutsch-Sockel
- bewährter Synthetik-Kessel
- wasserabweisendes Fell
- **Durchmesser:** 7"
- **Höhe:** 12,5" (31,5 cm)



TO803.310	Pastel Blue	TFCDJ-7PB	8080	**58,70**
TO803.313	Pastel Green	TFCDJ-7PG	8080	**58,70**
TO803.316	Pastel Pink	TFCDJ-7PK	8080	**58,70**
TO803.319	Pastel Purple	TFCDJ-7PR	8080	**58,70**
TO803.322	Pastel Yellow	TFCDJ-7PY	8080	**58,70**

TOCA Doumbek **Jamal**

- sehr robuster, gut ausbalancierter Kessel
- gutes Bassfundament mit klaren Höhen
- innovativer Fiberglasskorpus
- Finish: Antik Silber
- erhältliche Größen: 9,5" - 10" - 12"
- Höhe SJDKF-9S : 16" (40,5 cm)
- Höhe SJDKF-10S: 18" (46 cm)
- Höhe SJDKF-12S: 12" (30,5 cm)



TO804.620	10"	SJDKF-10S	29600	**214,00**

TOCA Doumbek **Freestyle**

- patentiert
- **9"**
- Verklebtes Fell mit Stahlreifen
- Finish: **Bali Red**



TO803.349	Bali Red	SFDK-9RP	9020	**65,60**

- **9"**
- mechanisch gestimmt
- 8 Stimmschrauben
- Finish: **Atztec Blue**



TO804.600	Aztec Blue	SFMTDK-9AB	16980	**124,00**

TOCA World Percussion **Freestyle**

- unvergleichliche Melodie, herausragendes Design und der authentische Klang Afrikas
- Trommelkörper aus Kunststoff
- 3 Größen, jeweils separat erhältlich
- Fell aus echtem Kalbsleder sorgt für tiefe Töne und verhindert „klingelnde" Obertöne
- Schlägel im Lieferumfang enthalten
- mit Schlägel



TO803.340	10"	SFDD-10AM	33600	**244,00**
TO803.343	12"	SFDD-12AM	40800	**296,00**
TO803.346	15"	SFDD-15AM	49200	**357,00**

TOCA World Percussion **Freestyle**

- Tonhöhe kann während des Spielens durch Anspannen oder Loslassen der Schnüre variiert werden
- unglaublich leichter, stabiler Kunststoffkorpus
- authentisches Ziegenfell
- inklusive Schlägel
- Design: African Mask
- 8 x 16"



TO804.590		T-TLKD	13940	**101,00**

TOCA Handtrommel **Flex Drum**

- Durch das abnehmbare Fell lassen sich die Trommeln platzsparend ineinanderschachteln
- PVC Korpus
- Vorgestimmtes Synthetik Fell
- Durchmesser: **11"**
- Höhe: 28,5" (72,5 cm)
- Mit Gurt
- Abb.: **Shadow Grey**



TO804.610	Grey Mask	TFLEX-11G	18280	**133,00**
TO804.612	Kente Cloth	TFLEX-11K	18220	**132,00**

TOCA Rahmentrommel **Flex Drum**

- Junior Version der TFLEX-11
- Durchmesser: **9,5"**
- Höhe: 18,5" (47 cm)
- Abnehmbares, vorgestimmtes Fell (Synthetik, glatt)
- Mit Gurt



TO806.292	Kente Cloth	TFLEX-JRK	13120	**95,40**

TOCA Handtrommel **Freestyle Ashiko Drum**

- **Durchmesser:** 12"
- **Höhe: 28"** (71 cm)
- Basiert auf der konisch geformten Ashiko Trommel
- Leichtes, synthetisches Material
- Schlagfell aus stabilem, synthetischen Material für Stimmstabilität auch in extremen Situationen.
- Ports am unteren Rand der Trommel erlauben eine stehende oder sitzende Spielweise ohne Klangeinbußen
- Lackiert im Kente Tuchmuster Design
- In einer mechanisch gestimmten Version und in einer mit Spannschnüren gestimmten Version erhältlich



TO806.284	Mech Tuned	TFA-12MK	29000	**211,00**
TO806.286	Rope Tuned	TFA-12RK	27600	**200,00**

TOCA Djemben-Zubehör **Kessing**

- aus leichtem Aluminium
- passt genau zwischen die Spannschnüre und bietet dem Spieler zusätzliche Sounds
- Kessing für Djembe



TO803.470		T-DKS	2580	**18,80**

TOCA Nesting Drums **Freestyle II**

- Die Nesting Drums sind aus wetterbeständigem, abwaschbarem PVC und somit problemlos drinnen sowie draußen zu spielen.
- Sie sind ineinander stapelbar und von geringem Gewicht.
- Die Felle können abgenommen werden und so auch als einzelne Rahmentrommel gespielt werden. Die Schlägel sind enthalten.
- Kurz gesagt, diese Trommeln sind leicht, immer gestimmt, stapelbar, platzsparend, abwaschbar, wetterbeständig und wartungsfrei.
- Finish: Kente Cloth
- langlebige Synthetikfelle
- leichtgewichtig
- stapelbar
- Korpus: PVC



TO810.108	8"	TF2ND-8K	11660	**84,80**
TO810.110	10"	TF2ND-10K	15720	**114,00**
TO810.112	12"	TF2ND-12K	19660	**143,00**

NEW

- Finish: Kente Kloth
- langlebige Synthetikfelle
- leichtgewichtig
- stapelbar
- Korpus PVC
- Set bestehend aus 3 Drums



TO810.119	3 pcs Set	TF2ND-3PCK	37800	**275,00**

NEW

- Finish: Woodstock Purple
- langlebige Synthetikfelle
- leichtgewichtig
- stapelbar
- Korpus: PVC



TO810.208	8"	TF2ND-8WP	11660	**84,80**
TO810.210	10"	TF2ND-10WP	15720	**114,00**
TO810.212	12"	TF2ND-12WP	19660	**143,00**

NEW

- Finish: Woodstock Purple
- langlebige Synthetikfelle
- leichtgewichtig
- stapelbar
- Korpus PVC
- Set bestehend aus 3 Drums



TO810.219	3 pcs Set	TF2ND-3PCWP	37800	**275,00**

TOCA Nesting Drums **Tom Tom Freestyle II**

NEW

- Die Nesting Drums sind aus wetterbeständigem, abwaschbarem PVC und somit problemlos drinnen sowie draußen zu spielen.
- Sie sind ineinander stapelbar und von geringem Gewicht.
- Die Felle können abgenommen werden und so auch als einzelne Rahmentrommel gespielt werden. Die Schlägel sind enthalten.
- Kurz gesagt, diese Trommeln sind leicht, immer gestimmt, stapelbar, platzsparend, abwaschbar, wetterbeständig und wartungsfrei.
- Korpus: PVC
- Finish Kente Cloth
- stapelbar
- leichtgewichtig

TO810.312	12"	TF2NT-12K	18900	**137,00**
TO810.314	14"	TF2NT-14K	25200	**183,00**
TO810.316	16"	TF2NT-16K	29800	**216,00**

NEW

- Korpus: PVC
- Finish: Kente Cloth
- stapelbar
- leichtgewichtig
- Set bestehend aus 3 Trommeln



TO810.319	3-er Set (12"/14"/16")	TF2NT-3PCK	66600	**484,00**

NEW

- Korpus: PVC
- Finish Woodstock Purple
- stapelbar
- leichtgewichtig

TO810.412	12"	TF2NT-12WP	18900	**137,00**
TO810.414	14"	TF2NT-14WP	25200	**183,00**
TO810.416	16"	TF2NT-16WP	29800	**216,00**

NEW

- Korpus: PVC
- Finish Woodstock Purple
- stapelbar
- leichtgewichtig
- Set bestehend aus 3 Trommeln



TO810.419	3-er Set (12"/14"/16")	TF2NT-3PCWP	66600	**484,00**

TOCA Rahmentrommel Freestyle

- Tocas neue PVC Frame Drums eignen sich perfekt für den frühkindlichen Unterricht oder als Akzenttrommel für Tänzer und Sänger
- Der stabile rote PVC Rahmen verbiegt sich nicht und das synthetische Schlagfell hält die Stimmung und dehnt sich nicht
- Die Trommeln sind in fünf Größen einzeln, in 3-er Sets oder 5-er Sets erhältlich
- Die 3-er und 5-er Packs werden mit einer gepolsterten Tragetasche geliefert
- Rahmentrommel



TO804.630	6"	TFD-6	4060	**29,50**
TO804.631	10"	TFD-10	6460	**46,90**
TO804.632	14"	TFD-14	12700	**92,30**
TO804.635	8"	TFD-8	5260	**38,20**
TO804.636	12"	TFD-12	9040	**65,70**

TOCA Rahmentrommel Freestyle Set

- Tocas neue PVC Frame Drums eignen sich perfekt für den frühkindlichen Unterricht oder als Akzenttrommel für Tänzer und Sänger
- Der stabile rote PVC Rahmen verbiegt sich nicht und das synthetische Schlagfell hält die Stimmung und dehnt sich nicht
- Die Trommeln sind in fünf Größen einzeln, in 3-er Sets oder 5-er Sets erhältlich
- Die 3-er und 5-er Packs werden mit einer gepolsterten Tragetasche geliefert.



TO804.633	5-er Pack	TFD-5PK	36400	**264,00**

- Rahmentrommel



TO804.637	3-er Pack	TFD-3PK	19180	**139,00**

TOCA World Percussion Triple Conga Cajon

- Revolutionäres, neues Instrument
- Vielseitig mit großartigen Sound
- Schalen förmiger Korpus aus Fiberglas
- Durchmesser 14".
- Parawood-Schlagfell ist in drei Bereiche unterteilt, die jeweils unterschiedliche Tonhöhen klassischer Congas imitieren
- extrem gute Ansprache mit völliger Kontrolle über Lautstärke und Intonation.
- Kompakter, leichter Conga-Ersatz für kleine Clubs
- Mit höhenverstellbarem Ständer



TO805.122		T-TCC	46800	**340,00**

TOCA World Percussion Snare Conga Cajon

- Zwei-Kammer Conga Cajon
- intergrierte, nicht verstellbare Snare Wires
- Spielfläche aus Holz (14" Durchmesser)
- Korpus aus Fiberglass (13" hoch)
- inkl. höhenverstellbarem Korbständer



TO805.124	T-SCC	T-SCC	47400	**344,00**

TOCA World Percussion Bongo Flip-Cajon

- Bongo Cajon und Snare Cajon in einem Instrument
- Wechsel der Spielflächen durch einfaches Drehen
- Zwei integrierte Snare Wires
- mit Tragegurt
- Abmessungen: 14,5" x 8" x 6,5"



TO805.126	T-BFC		15120	**110,00**

TOCA Corner Accent Bass Reflex Cajon

NEW

- **Material:** Plywood
- **Abmessungen:** 22"x14"x14"
- **Gewicht:** 6,35 KG
- **Einstellbarkeit:** Ja
- **Typ:** Gitarren Saiten
- Bass Reflex System



TO805.127	Bass Reflex	TCAJCA-M	18060	**131,00**

TOCA Cajon Ständer

NEW

- Cajon Ständer, doppelstrebig
- Höhenverstellbar
- Einstellbar, passt zu den meisten Cajons
- Ermöglicht das Spielen der Cajon im Stehen
- **Abmessungen:** 23" x 18" x 6"
- **Gewicht:** 5,90 kg
- **Finish:** Chrome/Black powder



TO805.130	23" x 18" x 6"	TCAJCA-M	18060	**131,00**

TOCA World Percussion **Duro Didgeridoos**

- aus leichtem Kunststoff
- extrem robust
- angenehme Klangeigenschaften
- Duro



TO804.300	klein(bemalt)	DIDG-DUROSM	4880	**35,40**

- Duro



TO804.302	Groß (bemalt)	DIDG-DUROLG	4380	**31,90**

TOCA World Percussion **Didgeridoos**

- aus leichtem Kunststoff
- extrem robust
- angenehme Klangeigenschaften
- großes Horn des 56" Modells sorgt für optimalen Bass
- Duro



TO804.304	Ornage Swirl	DIDG-DOS	4880	**35,40**

- Duro, 56", (140cm) großes Horn



TO804.306	Green Swirl	DIDG-DGSH	8360	**60,80**

TOCA World Percussion **Bamboo Didgeridoos**

- Tocas Interpretation dieses urzeitlichen Instruments, das von australischen Aborigenes vor 1500 Jahren zum ersten Mal gespielt wurde, liefert eine erstaunliche Klangfülle. Jedes Didge wurde aus einem einzigen Bambusschaft hergestellt und von Künstlern des Südpazifiks handbemalt. Das Toca Didgeridoo ist 119 cm lang und in drei neuen Designs erhältlich — Gecko (PG), Kangaroo (PK) und Turtle (PT).
- Bamboo Didgeridoo



TO804.308	Turtle	DIDG-PT	4740	**34,50**
TO804.310	Kangaroo	DIDG-PK	4740	**34,50**
TO804.312	Gecko	DIDG-PG	4740	**34,50**

TOCA World Percussion **Curved Didgeridoos**

- handbemalter, leichter und stabiler Kunststoffkörper
- Didgeridoo im traditionellen gebogenen Design
- Didgeridoo, gebogen, 50" (ca. 130 cm



TO804.314	Gecko	DIDG-CG	6240	**45,30**
TO804.316	Tropical Sun	DIDG-CTS	6240	**45,30**

TOCA Sound Effekte **Bamboo Rainsticks**

- Material: Bambus
- wunderschönes handbemaltes Design
- erzeugt Geräusche, die an das Rauschen des Regens erinnern



TO804.352	24"	T-RAIN24	3020	**22,00**
TO804.354	39"	T-RAIN39	3820	**27,80**

TOCA Sound Effekte **Freestyle Series Rainsticks**

- erzeugt Geräusche, die an das Rauschen des Regens erinnern
- handbemaltes Design
- unglaublich leichter, stabiler Kunststoffkörper
- 39"



TO804.356	Boa Snake	T-RAIN39B	5400	**39,20**
TO804.358	Santa Fe	T-RAIN39S	5400	**39,20**

TOCA Shaker **Seed Shell**

- natürliche Samenschalen
- unendliche Soundvariationen
- mit Griff



TO804.444	T-SS		2580	**18,80**

TOCA Sound Effekte **Wood Ratchet**

- Material: Holz
- toller Soundeffekt für jeden Perkussionisten



TO804.446	T-WR		2180	**15,80**

TOCA Shaker **Sympatika Shaker**

- gefüllte Kugeln aus Hartholz
- Dieser Shaker ist sehr variabel und ist in der Lage eine Vielzahl von Shaker Sounds zu erzeugen
- zusätzlicher „Klack" Sound beim Anschlagen der Kugeln gegeneinander
- insbesondere bei der Verwendung von 2 Sympatika Shakern ist der Fantasie keine Grenze gesetzt



TO804.448	TSS-N		1736	**12,60**

TOCA Shaker **Painted wood Maracas**

- handgefertigt aus ausgewähltem Hartholz
- ausgewogener Sound
- Jede Maraca besticht durch ein wunderschönes handgemaltes Muster.



TO804.525	T3132		4480	**32,50**

TOCA Shaker **Bamboo**

NEW

- **Korpus:** Bambus
- **Felle:** Naturfelle
- Verfügbar in den Größen Klein, Mittel und Groß
- **Auch als Komplettset erhältlich**



TO804.526	Bambus Shaker, Large	T-BSL	2280	**16,50**
TO804.527	Bambus Shaker, Medium	T-BSM	2120	**15,50**
TO804.528	Bambus Shaker, Small	T-BSS	2000	**14,50**
TO804.529	Bambus Shaker, Three Pack	T-BS3	6320	**46,00**

TOCA Sound Effekte **Coconut Kalimba**

- Material: Kokosnuss-Schale
- Mit den 7 Lamellen kann der Spieler verschiedene Sounds erzeugen.
- Kokosnuss Kalimba



TO804.545	T-CK		2580	**18,70**

TOCA Sound Effekte Gecko Wooden Clacker

- Material: Holz
- schönes Extra für jeden Perkussionisten



TO804.565	Holz	T-GC	2820	20,40

TOCA Blocks Two Tone

- Kombination aus hohen und tiefen Tönen
- Material: Holz
- inklusive Schlägel
- doppelte Röhrentrommel



TO804.700		T-2111	3400	24,70

TOCA Sound Effekte Slapstick

- Material: Hartholz
- ähnelt beim Zusammenschlagen dem Geräusch eines Peitschenhiebs



TO804.739		T-2501	5420	39,50

TOCA Sound Effekte Ribbit Frog

- erzeugt Geräusche, die dem Quaken eines Froschs ähneln
- Material: Holz



TO804.750		T-FROG	4060	29,50

TOCA Sound Effekte Tocalimba Thumb Pianos

- 9 Stahllamellen
- Erhältlich in zwei Größen mit unterschiedlichen Eigenschaften
- Große Kalimba
- Asiatische Eiche
- mattes Wallnuss Finish
- interne Resonanzkammern für Wah-Wah-Effekt



TO804.792	Groß	T-THPL	13580	98,70

- Kleine Kalimba
- solides Eschenholz



TO804.794	Klein	T-THPS	9320	67,70

TOCA Sound Effekte Klangstäbe

- Tocas neue Tone Bars
- Brillant mit dennoch warmen Akzenten.
- Erzeugen klare Klänge mit langem Sustain
- Klangstäbe aus einer Aluminiumlegierung auf Fäden gelagert
- Hölzerner Rahmen
- Als Set mit 3 oder 5 Stäben erhältlich.
- Inklusive Holzschlegel
- 3 Klangstäbe



TO804.796	mit Schlegel	T-TONE3	6340	46,10

- 5 Klangstäbe



TO804.798	mit Schlegel	T-TONE5	8080	58,80

TOCA Sound Effekte Hölzerne Hülsen-Rassel am Band

- Tocas neue Serie von Holzrasseln ergänzen dein Percussionarsenal durch frische Soundeffekte.
  Beim Schütteln erzeugen die Siam Oak Hülsen das Klangbild eines Wasserfalls, das für musikalische und therapeutische Zwecke einsetzbar ist.
  Die Wooden Rattles sind in drei Varianten erhältlich.
- Set1 (zum Aufhängen am Percussion Rig)



TO804.800		T-WRS	13320	96,80

TOCA Sound Effekte hölzerne Hülsen-Rassel für Handspiel

- Set 2 (Hülsentraube mit Griff für Handspiel)



TO804.802		T-WRH	9040	65,70

TOCA Sound Effekte hölzerne Hülsen-Rassel für Fußgelenk

- Set 3 (Dehnbare Manschette für Handgelenk oder Knöchel)
- Ideal für Tänzer, Djembe- und Cajon-Spieler oder Gitarristen



TO804.804		T-WRA	4500	32,70

TOCA Sound Effekte **Castanet Machine**

- Holzkonstruktion
- Ebenholz-Kastagnetten
- Inklusive Halterung



TO806.322		T2300	13720	**99,80**

TOCA Drumset Add-Ons **Acrylic Mini Timbales**

- großartige Ergänzung für jedes Drumset bzw. Percussion-Setup
- zwei Größen: 6" und 8" (separat erhältlich)
- Befestigung an allen 3/8" Stangen
- exzellente, klare Höhen
- Gummiboden
- 8"



TO804.504	Smoke	T-408AS	17260	**125,00**

TOCA Drumset Add-Ons **Jingle-Hit Tambourines**

- Sechslagiger Holzrahmen
- Spielfläche aus Gummi
- Kann mit Hand oder Drumstick gespielt werden
- Mit Gibraltar Doppelhalterung für 3/8" Stangen
- Vernickelte Schellenpaare für hellen Klang
- 6"



TO806.280	mit Halterung	TD-JHMTP1	8220	**59,80**

TOCA Doumbek **Jamal**

- **Nylontasche**
- schwarz, gepolstert für optimalen Schutz
- gestickte Verzierung
- Tasche mit Reißverschluss und Schultergurt
- Außentasche
- für Doumbeks mit maximaler Breite von 10" (25,4 mm) und Höhe von 16" (406 mm)
- **passend für SJDKF-9S und SJDKF-10S**



TO803.348	Tasche, Schwarz	T-JDBG	8580	**62,40**

TOCA Djemben-Tasche

- gepolsterte Tasche für optimalen Schutz
- individuell verstellbare Schultergurte und Seitentasche
- gepolsterte Gurte mit One-Touch-Clips
- Tasche inkl. Schultergurte
- Djembetasche, gepolstert, Black



TO803.500	10"	TDBSK-10B	9020	**65,60**
TO803.502	12"	TDBSK-12B	10520	**76,50**
TO803.504	13"	TDBSK-13B	11840	**86,10**
TO803.506	14"	TDBSK-14B	11840	**86,10**

TOCA Djemben-Zubehör **Fellschoner**

- gepolsterter Fellschoner für zusätzlichen Schutz
- wird direkt auf die Djembe gezogen
- silbern gefüttert für zusätzlichen Hitzeschutz
- Finish: schwarzer Stoff mit Toca Logo
- Fellschoner



TO803.510	10" Black	TDHAT-10	2820	**20,50**
TO803.512	12" Black	TDHAT-12	2340	**17,00**
TO803.514	13" Black	TDHAT-13	2520	**18,40**
TO803.516	14" Black	TDHAT-14	2920	**21,30**

TOCA Tasche **Freestyle Flex Drum**

- Die stabile Flex Drum Bag
- Fassungsvermögen für drei vollformatige Flex Drums oder bis zu fünf Junior Flex Drums
- Verstärkter Reißverschluss
- Bequemer Tragegriff
- Äußere Tasche für Zubehör
- Farbe: schwarz



TO806.290	Black	TFLEX-BAG	9880	**71,80**

TOCA World Percussion **Tambora Bag**

- strapazierfähige, gut gepolsterte Nylontasche
- Mit Schultergurt und Zubehörfach
- Doppelt vernäht für zusätzliche Stabilität
- mit Gurt



TO807.944		T-TAMB	19060	**139,00**

TOCA Djembe-Tasche **Padded Pro**

- Die Tasche verfügt über verstellbare Schultergurte, einen Hüftgurt und Außentaschen
- Djembetasche, gepolstert, Black



TO809.500	10"	T-DBG10	9080	**66,00**
TO809.502	12"	T-DBG12	10900	**79,30**
TO980.950.4	13"	T-DBG13	12500	**90,90**

TOCA Congaständer **3700 Serie**

- schwarzes pulverbeschichtetes Finish
- Metallgestell
- höhenverstellbare Streben
- die neue Beinkonstruktion verhindert Rutschen



TO807.912	für 11 3/4" und 12"	3700-LN	8260	**60,00**
TO807.914	für 10" und 11"	3700-SN	7800	**56,70**

TOCA Spannhaken **Freestyle Djembe & Ashiko**

- Spannhaken passend zu Freestyle Djemben und Ashikos mit mechanischer Stimmung
- **Set enthält:** Haken, Unterlegscheibe, Spannmutter und Gummiprotektor
- Erhältlich in 3 Finishes



TO803.702	80 mm, Schwarz	TP-FRLUG-C	1310	**9,53**
TO803.704	80 mm, Antique Gold	TP-FRLUG-CG	2140	**15,50**
TO803.706	80 mm, Antique Silver	TP-FRLUG-CS	2140	**15,50**

TOCA Percussionfell **Synergy Series Conga & Bongo**

- Original Ersatzfelle für die Toca Synergy Congas und Bongos **NEW**
- **Material**: ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 35 mm



TO809.112	10" Conga	TP-20110	9120	**66,40**
TO809.116	11" Conga	TP-20111	9620	**70,00**
TO809.384	10" Fiber Conga	TP-20110HF	7820	**56,90**
TO809.386	11" Fiber Conga	TP-20111HF	8260	**60,00**
TO809.388	6" Bongo	TP-24006	5500	**40,00**
TO809.390	6 3/4" Bongo	TP-2400634	6100	**44,40**
TO809.392	6" Fiber Bongo	TP-24006SH	3500	**25,50**
TO809.394	7" Fiber Bongo	TP-24007SH	4200	**30,50**

TOCA Percussionfell **Player´s Series Conga & Bongo**

- Original Ersatzfelle für die Toca Player's Serie **NEW**
- Holz und Fiberglasmodelle
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):** Holzbongos ca. 20 mm, sonst ca. 35 mm



TO809.124	8 1/2" Bongo	TP-27008	7980	**58,00**
TO809.368	7" Bongo	TP-27007	7120	**51,80**
TO809.372	10" Fiber Conga	TP-40110	9860	**71,60**
TO809.374	11" Fiber Conga	TP-40111	8320	**60,50**
TO809.378	7" Fiber Bongo	TP-40007	5900	**42,90**
TO809.379	8 1/2" Fiber Bongo	TP-40008	6680	**48,50**

TOCA Djembenfell **Freestyle Mech. Tuned**

- Original Ersatzfelle für Toca Freestyle Djemben **NEW**
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell (geruchsarm)
- **Stimmsystem:** mechanisch
- kompatibel mit Freestyle 2 Mech. Tuned Djemben (Synthetikfell)
- **Hinweis:**
  Folgen sie den Ersatzfellnummern im Innren des Kessels (Aufkleber). Bei den Bezeichnungen Lediglich Größe, Material und Stimmsystem sind zu beachten.
- **Fellbestimmung durch Messen**
  Durchmesser gemittelt [mm]
  (Kesselkrone/Fell komplett):
  9" (243/267)
  10" (254/284)
  12" (290/317)
  14" (354/384)



TO809.132	9" Ziege natur, Mech	TP-FHM9	2160	**15,70**
TO809.134	10" Ziege natur, Mech	TP-FHM10	3360	**24,40**
TO809.136	12" Ziege natur, Mech	TP-FHM12	5060	**36,80**
TO809.138	14" Ziege natur, Mech	TP-FHM14	8400	**61,00**
TO809.148	9" Ziege schwarz, Mech	TP-FHMB9	4100	**29,80**
TO809.150	10" Ziege schwarz, Mech	TP-FHMB10	2920	**21,20**
TO809.152	12" Ziege schwarz, Mech	TP-FHMB12	6500	**47,20**
TO809.154	14" Ziege schwarz, Mech	TP-FHMB14	8840	**64,30**

TOCA Djembenfell **Freestyle Rope**

- Original Ersatzfelle für Toca Freestyle Djemben **NEW**
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell (geruchsarm)
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- kompatibel mit Freestyle 2 Rope Djemben (Synthetikfell)
- **Hinweis:** Folgen sie den Ersatzfellnummern im Innren des Kessels (Aufkleber). Bei den Bezeichnungen TP-FHR und GSPFS handelt es sich um das gleiche Fell. Lediglich Größe, Material und Stimmsystem sind zu beachten.
- **Fellbestimmung durch Messen** Durchmesser gemittelt [mm]
  (Kesselkrone/Fell komplett):
  9" (243/260)
  10" (254/274)
  12" (290/310)
  14" (354/375)

TO809.140	14" Ziege natur, Rope	TP-FHR14	7880	**57,30**
TO809.142	9" Ziege natur, Rope	GSPFS-9	3640	**26,50**
TO809.144	10" Ziege natur, Rope	GSPFS-10	4480	**32,60**
TO809.146	12" Ziege natur, Rope	GSPFS-12	5660	**41,10**
TO809.156	14" Ziege schwarz, Rope	TP-FHRB14	8420	**61,20**

TOCA Djembenfell **Freestyle 2 Rope**

- Original Ersatzfelle für Toca Freestyle 2 Djemben **NEW**
- **Material:** Synthetikfaser, weiß
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- kompatibel mit Freestyle Rope Djemben (Ziegenfell)
- **Hinweis:** Folgen sie den Ersatzfellnummern im Innren des Kessels (Aufkleber). Lediglich Größe, Material und Stimmsystem sind zu beachten.
- **Fellbestimmung durch Messen**
  Durchmesser gemittelt [mm]
  (Kesselkrone/Fell komplett):
  9" (243/260)
  10" (254/274)
  12" (290/310)
  14" (354/375)



TO809.158	9" Synthetik, Rope	TP-DJHSR9	6440	**46,80**
TO809.160	10" Synthetik, Rope	TP-DJHSR10	5060	**36,80**
TO809.162	12" Synthetik, Rope	TP-DJHSR12	8500	**61,80**
TO809.164	14" Synthetik, Rope	TP-DJHSR14	9360	**68,10**

TOCA Djembenfell **Freestyle 2 Mech. Tuned**

- Original Ersatzfelle für Toca Freestyle 2 Djemben **NEW**
- **Material:** Synthetikfaser, weiß
- **Stimmsystem:** mechanisch
- kompatibel mit Freestyle Mech. Tuned Djemben (Ziegenfell)
- **Hinweis:** Folgen sie den Ersatzfellnummern im Innren des Kessels (Aufkleber). Bei den Bezeichnungen Lediglich Größe, Material und Stimmsystem sind zu beachten.
- **Fellbestimmung durch Messen**
  Durchmesser gemittelt [mm]
  (Kesselkrone/Fell komplett):
  9" (243/267)
  10" (254/284)
  12" (290/317)
  14" (354/384)

TO809.166	9" Synthetik, Mech	TP-DJHSM9	7300	**53,10**
TO809.168	10" Synthetik, Mech	TP-DJHSM10	7700	**56,00**
TO809.170	12" Synthetik, Mech	TP-DJHSM12	9640	**70,10**
TO809.172	14" Synthetik, Mech	TP-DJHSM14	10620	**77,20**

GEWA Drums

TOCA Djembenfell Flat Skin

- Original Fellrohlinge **für Toca Holz Djemben** NEW
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Finish:** natur oder schwarz
- **Hinweis:** Flat Skins sind abwärtskompatibel, beachten sie die Angabe bis zu welchem Kesseldurchmesser das jeweilige Modell geeignet ist



TO809.174	12" Natur (bis 8")	TD-DJHD8	2720	**19,80**
TO809.176	14" Natur (bis 10")	TD-DJHD10	3760	**27,40**
TO809.178	16" Natur (bis 12")	TD-DJHD12	4840	**35,20**
TO809.180	18" Natur (bis 13")	TP-DJHD13	4280	**31,10**
TO809.182	12" Schwarz (bis 8")	TD-DJHD8B	3840	**27,90**
TO809.184	14" Schwarz (bis 10")	TD-DJHD10B	3920	**28,50**
TO809.186	16" Schwarz (bis 12")	TD-DJHD12B	7380	**53,60**
TO809.188	18" Schwarz (bis 13")	TD-DJHD13B	4720	**34,40**
TO809.190	20" Masters Natur (bis 14")	TP-MDJH	4720	**34,40**

TOCA Percussionfell Traditional Series Conga & Bongo

- Original Ersatzfelle für Toca Traditional Serie NEW
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):**

Bongó: ca. 30 mm
Conga: ca. 50 mm



TO809.318	7" Bongo	TP-37007	8260	**60,00**
TO809.320	8 1/2" Bongo	TP-37008	9280	**67,40**
TO809.328	11" Conga	TP-39011	11500	**83,60**
TO809.330	11 3/4" Conga	TP-39011-3/4	11320	**82,40**
TO809.332	12 1/2" Conga	TP-39012-1/2	11600	**84,30**

TOCA Percussionfell Elite Pro Conga & Bongo

- Original Ersatzfelle für Elite Pro Congas und Bongos NEW
- Holz und Fiberglasmodelle
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 35 mm



TO809.342	11" Conga	TP-3111HD	9620	**70,00**
TO809.344	11 3/4" Conga	TP-3111-3/4HD	10660	**77,40**
TO809.346	12 1/2" Conga	TP-3112-1/2HD	11220	**81,60**
TO809.348	7" Bongo	TP-3170SHD	5660	**41,10**
TO809.350	8 1/2" Bongo	TP-3170LHD	6320	**46,00**
TO809.352	11" Fiber Conga	TP-3111HDF	8260	**60,00**
TO809.354	11 3/4" Fiber Conga	TP-3111-3/4HDF	8660	**62,90**
TO809.356	12 1/2" Fiber Conga	TP-3112-1/2HDF	9080	**66,00**
TO809.358	7" Fiber Bongo	TP-3170SHDF	4720	**34,40**
TO809.360	8 1/2" Fiber Bongo	TP-3170LHDF	5280	**38,40**

GEWA Klangschalen

- Klangschale 300 g (250g - 350g)
- bunter Filzringuntersetzer
- einfacher Holzstick
- Durchmesser ca. 10 cm



826.260	300g	6980	**56,40**

- Klangschale 500g (450g - 550g)
- bunter Filzringuntersetzer
- Holzstick
- Durchmesser ca. 12 cm



826.270	500g	11020	**89,10**

- Klangschale 700g (650g - 750g)
- bunter Filzringuntersetzer
- Holzstick
- Durchmesser ca. 14 cm



826.280	700g	14920	**121,00**

GEWA Tambourin Traditionell stimmbar

- Maple Holzrahmen
- stimmbar
- selektiertes Kalbsfell
- mit Holzschlägel



841.150	8"	4780	**38,70**
841.160	12"	5920	**47,80**

GEWA Jingle Stick

- **Verchromte Stahlschellen**
- Gummigriff
- Siam Oak Holzrahmen



841.250	natur	1050	**8,49**
841.252	schwarz	1050	**8,49**

GEWA Tambourin Traditionell mit Schellen

- Maple Holzrahmen
- fest vorgestimmt
- selektiertes Kalbsfell
- 5 Paar Stahlschellen



841.300	6"	2420	**19,60**

- Maple Holzrahmen
- fest vorgestimmt
- selektiertes Kalbsfell
- 6 Paar Stahlschellen



841.305	8"	2720	**22,00**

- Maple Holzrahmen
- stimmbar
- Kunststofffell
- 16 Paar Stahlschellen



841.350	10"	3420	**27,60**

GEWA Schellenring **Holz**

- Maple Holzrahmen
- 6 Paar Stahlschellen



841.450	8"	1426	**11,50**

GEWA Schellenring **Halbmond**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.542	Rot	1600	**12,90**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.544	Schwarz	1600	**12,90**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.545	Gelb	1600	**12,90**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.547	Blau	1600	**12,90**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.548	Weiss	1600	**12,90**

GEWA Schellenring **Stern**

- **14 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Sterndesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.552	Rot	1600	**12,90**

- **14 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Sterndesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.554	Schwarz	1600	**12,90**

- **14 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Sterndesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.556	Blau	1600	**12,90**

GEWA Schellenring **Halbmond 20 Schellen**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.572	Rot	1876	**15,20**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.574	Schwarz	1876	**15,20**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.575	Gelb	1876	**15,20**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.577	Blau	1876	**15,20**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.578	Weiss	1876	**15,20**

GEWA Schellenring **Halbmond**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen mit **Gummiprotektor**
- **Montierbar an jeder 3/8" Stange**



841.625	Schwarz	3460	**27,90**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel **Farbig lackiert**

- **Weltneuheit!**
- **Geschlossene Form: Kompakter, leichter spielbar, vollere Töne!**
- je kleiner, desto höher der Ton
- Speziallackierung in Matt-Silber, Matt-Rot, oder Matt-Blau
- farblich sortiert
- Zwei Stück auf Kartonklötzchen
- Preis pro Stück



844.900	56mm, Nr. 6	926	**7,49**
844.910	65mm, Nr. 8	1026	**8,29**
844.930	75mm, Nr. 12	1150	**9,29**
844.932	82mm, Nr. 14	1226	**9,91**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel JOY HARP

- **Eichelform mit besonderem Klang, Größe 15**
- Dekorativer Geschenkkarton, Einzelverpackung
- Speziallackierung in Matt-Silber, Matt-Rot, Matt-Blau
- Inkl. Spielanleitung mit Geschichte der Maultrommel



844.950	82mm, Nr. 15	1600	**12,90**

- **Klassische Form, Größe 12**
- Dekorativer Geschenkkarton, Einzelverpackung
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot und Matt-Blau
- inkl. Spielanleitung mit der Geschichte der Maultrommel



844.953	75mm, Nr. 12	1526	**12,30**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Fun Harp

- **Klassische Form, Größe 8**
- Einzelverpackung im hygienischen Blister
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot oder Matt-Blau
- Preis pro Stück
- Inkl. Spielanleitung mit der Geschichte der Maultrommel



844.955	65mm, Nr. 8	1150	**9,29**

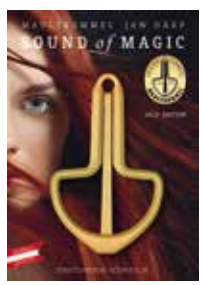
- **Klassische Form, Größe 12**
- Einzelverpackung im hygienischen Blister
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot oder Matt-Blau
- Preis pro Stück
- Inkl. Spielanleitung mit der Geschichte der Maultrommel



844.956	75mm, Nr. 12	1326	**10,70**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Golden Star

- **Eichelform**, Spezialklang
- Einzelverpackung im hygienischen Blister
- Spezial-Lackierung in Gold
- Preis pro Stück
- Inkl. Spielanleitung mit der Geschichte der Maultrommel



844.960	82mm, Nr. 15	1550	**12,50**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Display-Box

NEW

- Thekendisplay, optimal für den Kassenbereich
- 20 Stück pro Karton
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot, Matt-Blau, sortiert
- eine Größe pro Karton
- Preis pro Karton
- inkl. 20 Spielanleitungen



844.966	Größe 6	17860	**144,00**
844.967	Größe 8	19620	**159,00**
844.968	Größe 12	22400	**180,00**

NEW

- Thekendisplay, optimal für den Kassenbereich
- 40 Stück pro Karton
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot, Matt-Blau, sortiert
- eine Größe pro Karton
- Preis pro Karton
- inkl. 40 Spielanleitungen

844.971	Größe 6	33000	**267,00**
844.972	Größe 8	35800	**289,00**
844.973	Größe 12	42000	**339,00**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Display

NEW

- Größe 29x63,5 cm
- 21 Stück Maultrommeln
- 5 verschiedene Modelle: 6, 8, 12, 15, 16
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber
- inkl. 21 Spielanleitungen direkt am Display



844.982	Classic Display	22400	**180,00**

NEW

- Größe 29x63,5 cm
- 21 Stück Maultrommeln
- 5 verschiedene Modelle: 6, 8, 12, 15, 16
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot und Matt-Blau, sortiert
- inkl. 21 Spielanleitungen direkt am Display

844.983	Hexe Barbara	22400	**180,00**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Set Pro

- **Professional-Set „Concert 7“**
- **7 gestimmte Maultrommeln**
- Holzetui
- zwei Verbindungsklammern
- Professional-Set „Concert“
- 7 gestimmte Maultrommeln in C, D, E, F, G, A, C
- handgeschmiedet und feuergebläut
- wertiges Holzetui
- zwei Verbindungsklammern aus Holz



844.990	C, D, E, F, G, A, C	35600	**287,00**

ORIGINAL SCHWARZ Alpenglocke **Set**

- **Feuerverkupfert, spezial-gestimmt**
- Haltegriff
- Vernietet
- Mit klangstabilen Spezial-Klöppel
- a = 880 Hz
- **Satz 13 St. chromatisch**



845.070	Hohe Oktave c‴-c⁗	78600	**634,00**
845.075	Tiefe Oktave c“-c‴	130000	**1050,00**

ORIGINAL SCHWARZ Alpenglocke 2-gestrichene Oktave

- cm = Höhe mit Griff
- Haltegriff
- Vernietet
- Runder Klöppel



845.110	c“ 18cm	15820	**128,00**
845.111	cis“ 18cm	15820	**128,00**
845.112	d“ 16cm	14020	**113,00**
845.113	dis“ 16cm	14020	**113,00**
845.114	e“ 16cm	14020	**113,00**
845.115	f“ 14cm	11620	**93,90**
845.116	fis“ 13cm	10780	**87,00**
845.117	g“ 13cm	10780	**87,00**
845.118	gis“ 12cm	10220	**82,60**
845.119	a“ 12cm	10220	**82,60**
845.120	b“ 12cm	10220	**82,60**
845.121	h“ 10cm	9360	**75,50**

ORIGINAL SCHWARZ Alpenglocke 3-gestrichene Oktave

- cm = Höhe mit Griff
- Haltegriff
- Vernietet
- Runder Klöppel



845.130	c‴ 10cm	9360	**75,50**
845.131	cis‴ 9cm	7220	**58,40**
845.132	d‴ 9cm	7220	**58,40**
845.133	dis‴ 9cm	7220	**58,40**
845.134	e‴ 9cm	7220	**58,40**
845.135	f‴ 9cm	7220	**58,40**
845.136	fis‴ 9cm	7220	**58,40**
845.137	g‴ 7cm	6780	**54,70**
845.138	gis‴ 7cm	6780	**54,70**
845.139	a‴ 7cm	6780	**54,70**
845.140	b‴ 6,5cm	6360	**51,30**
845.141	h‴ 6,5cm	6360	**51,30**

ORIGINAL SCHWARZ Alpenglocke 4-gestrichene Oktave

- cm = Höhe mit Griff
- Haltegriff
- Vernietet
- Runder Klöppel



845.150	c⁗ 6,5cm	6360	**51,30**
845.151	cis⁗ 6,5cm	6360	**51,30**
845.152	d⁗ 6,5cm	6360	**51,30**
845.153	dis⁗ 5cm	6360	**51,30**
845.154	e⁗ 5cm	6360	**51,30**
845.155	f⁗ 5cm	6360	**51,30**
845.156	fis⁗ 5cm	6360	**51,30**
845.157	g⁗ 4,5cm	6360	**51,30**
845.158	gis⁗ 4,5cm	6360	**51,30**

GEWA Glockenspiel

- **25 Klangplatten**
- Chromatisch
- G5-G7
- 2 Schlegel
- **Kunststoffetui mit Griff**



847.000		3880	**31,30**

- **25 Klangplatten, bunt**
- Chromatisch
- G5-G7
- 2 Schlegel
- **Kunststoffetui mit Griff**



847.002		3880	**31,30**

GEWA Glockenspiel **G11**

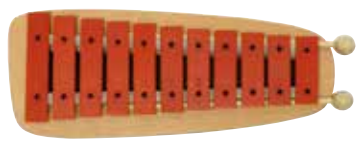
- **Diatonisches Glockenspiel**
- Tonumfang c“-f‴
- Mit **Tasche** und **Schlägelhalter**
- Mit 2 Holzschlägeln
- Spezielle Klanglegierung



847.005	G11R Rote Klangplatten	3620	**29,30**

GEWA Glockenspiel **GH11**

- **Diatonisches Glockenspiel**
- Tonumfang c“-f‴
- **Mit Tasche**
- Mit 2 Holzschlägeln
- Spezielle Klanglegierung



847.006	GH11R Rote Klangplatten	4680	**37,80**

GEWA Glockenspiel **G13**

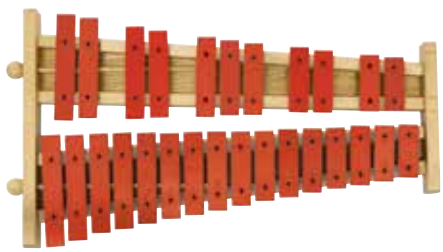
- **Diatonisches Glockenspiel**
- Tonumfang c“-a‴
- Mit **Tasche** und **Schlägelhalter**
- Mit 2 Holzschlägeln
- Spezielle Klanglegierung



847.007	G13R Rote Klangplatten	4520	**36,60**

GEWA Glockenspiel **G27**

- **Chromatisches Glockenspiel**
- Tonumfang g‘-a‴
- Mit **Tasche** und **Schlägelhalter**
- Mit 2 Holzschlägeln
- Spezielle Klanglegierung



847.008	G27R Rote Klangplatten	7720	**62,40**

GEWA Marschtrommel Kleine Trommel

- **Stahlkessel** verchromt
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **3,3kg (13“)**
  bzw. 3,5kg (14“)



890.013	13x5“	35800	**289,00**
890.014	14x5“	38000	**307,00**

- **Birkenkessel** schwarz foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **2,9kg (13“)**
  bzw. 3,1kg (14“)



890.113	13x5“	31800	**256,00**
890.114	14x5“	34200	**277,00**

- **Birkenkessel** weiß foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **2,9kg (13“)**
  bzw. 3,1kg (14“)



890.213	13x5“	31800	**256,00**
890.214	14x5“	34200	**277,00**

- **Stahlkessel** verchromt mit **Spannreifen historisch**
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **3,3kg (13“)**
  bzw. 3,5kg (14“)



890.513	13x5“	40000	**323,00**
890.514	14x5“	43000	**347,00**

- **Stahlkessel** verchromt mit **Spannreifen historisch**
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **3,3kg (13“)**
  bzw. 3,5kg (14“)



890.613	13x5“	40000	**323,00**
890.614	14x5“	43000	**347,00**

GEWA Marschtrommel Paradetrommel

- **Birkenkessel** schwarz foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **4,1kg (14x10“)**
  bzw. 4,5kg (14x12“)



891.110	14x10“	33600	**271,00**
891.112	14x12“	35200	**285,00**

- **Birkenkessel** weiß foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **4,1kg (14x10“)**
  bzw. 4,5kg (14x12“)



891.210	14x10“	33600	**271,00**
891.212	14x12“	35200	**285,00**

GEWA Marschtrommel Tenortrommel

- **Birkenkessel** schwarz foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **4,0kg (14x10“)**
  bzw. 4,4kg (14x12“)
- **Ohne Snareteppich**



891.810	14x10“	32800	**265,00**
891.812	14x12“	34200	**277,00**

- **Birkenkessel** weiß foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **4,0kg (14x10“)**
  bzw. 4,4kg (14x12“)
- **Ohne Snareteppich**



891.910	14x10“	32800	**265,00**
891.912	14x12“	34200	**277,00**

GEWA Marschtrommel **Große Trommel**

- **Pappelkessel** schwarz foliert
- 8 Spannschrauben (24“ und 26“) bzw. 6 Spannschrauben (22“)
- **Incl. Haken für Gurt oder Carrier**
- Remo USA P3 Schlag- und Resofelle
- **Ringdämpfer**
- Gewicht: **4,9kg (22“); 5,6kg (24“); 6,6kg (26“)**



892.123	22x10“	55000	**444,00**
892.124	24x10“	58000	**469,00**
892.126	26x12“	62600	**505,00**
892.127	26x14“	71000	**574,00**

- **Pappelkessel** weiß foliert
- 8 Spannschrauben (24“ und 26“) bzw. 6 Spannschrauben (22“)
- **Incl. Haken für Gurt oder Carrier**
- Remo USA P3 Schlag- und Resofelle
- **Ringdämpfer**
- Gewicht: **4,9kg (22“); 5,6kg (24“); 6,6kg (26“)**



892.223	22x10“	55000	**444,00**
892.224	24x10“	58000	**469,00**
892.226	26x12“	62600	**505,00**
892.227	26x14“	71000	**574,00**

- **Pappelkessel** blau foliert mit **Spannreifen historisch**
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Haken für Gurt oder Carrier**
- Remo USA P3 Schlag- und Resofelle
- **Ringdämpfer**
- Gewicht: **6,9kg**



892.526	26x14“	71000	**574,00**

- 8 Spannschrauben
- **Incl. Haken für Gurt oder Carrier**
- Remo USA P3 Schlag- und Resofelle
- **Ringdämpfer**
- Gewicht: **6,9kg**



892.827	26x14“	97200	**786,00**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Trommelständer**

- Geeignet für **alle gängigen Marsch- und Konzerttrommeln**
- **Höhenverstellbar**
- Stabile Bauweise
- Gewicht: ca. 3 kg
- Abb. ähnlich



892.320		7380	**59,60**

GEWA Bandoliere

- **4 cm breiter Gurt** für besonderen Tragekomfort
- Hochwertiges Leder
- Mit Stockhalter
- Mit Karabiner



MADE IN GERMANY

893.005		13620	**110,00**

- **4 cm breiter Gurt** für besonderen Tragekomfort
- Hochwertiges Leder
- Mit Stockhalter
- Mit Trommeladler



MADE IN GERMANY

893.015		23000	**186,00**

NEOTECH Tragegurt

- **Spezialgurt** über beide Schultern
- **Neoprenstretch**
- Für verschiedene Trommeln einstellbar
- Auch für schwere Trommeln sehr gut geeignet



893.010		8360	**67,50**

GEWA Marschtrommel Zubehör Trommeladler



MADE IN GERMANY

893.050	Messing	7620	**61,60**



MADE IN GERMANY

893.060	Vernickelt	8480	**68,50**

GEWA Marschtrommel Zubehör Adlerplatte

- **Passend für alle 13“ oder 14“ Snare- und Tenordrums**
- Langlöcher ermöglichen optimale Einstellbarkeit
- Stahl, verchromt



893.070		926	**7,49**

GEWA Marschtrommel Zubehör Universal Halteplatte

- **Passend für alle 13“ oder 14“ Snare- und Tenordrums**
- Langlöcher ermöglichen optimale Einstellbarkeit
- **Incl. Aufnahme für Carrierarme**
- Stahl, verchromt



893.072		1926	**15,60**

GEWA Marschtrommel Zubehör Kniebügel

- Passend für fast alle **13“ und 14“** Snare- oder Tenordrums



893.080		3300	**26,70**

GEWA Marschtrommel Zubehör Kniebügel mit Lochplatte

- Passend für **alle Snare- und Tenordrums**
- Zur **Montage direkt am Kessel**



893.081		2860	**23,00**

GEWA Marschtrommel Zubehör Kniebügel mit Verlängerung

- Passend für fast alle **13“ und 14“ Snares**
- Besonderer Tragekomfort durch **Verlängerung mit Höhenverstellung**



893.083		5920	**47,90**

GEWA Marschtrommel Zubehör Tragegurt

- Bequeme, **breite Schulterauflage**
- hochwertiges Leder
- Längenverstellbar
- Schwere Metallkarabiner

MADE IN GERMANY



893.230		22000	**178,00**

GEWA Marschtrommel Zubehör Carrier

- **Universalcarrier**
- Aluminium
- Geringes Gewicht
- Schaumstoffpolster
- **Auf individuelle Körpergrößen einstellbar**
- **Geeignet für Kleine Trommeln, Paradetrommeln und Große Trommeln,**



893.300		21200	**172,00**

GEWA Marschtrommel Zubehör Beckenriemen

- Passend für **alle gängigen Marsch- und Konzertbecken**
- **Hochwertiges Leder**
- Geschlitzt
- **Vorbereitet für Beckenknoten**

MADE IN GERMANY



893.500		3260	**26,30**

KAT Multipad **KTMP1**

- KTMP1 Multipad Drum & Percussion Sound Module
- erweitert jedes Drum-, Percussion- oder DJ-Rig
- mit Händen oder Sticks spielbar
- 50 zuweisbare Drum-, Dance- & Percussionsounds
- einfach zu tragendes, kompaktes Design
- vier anschlagdynamische Pads
- zwei Extraeingänge für HiHat & Bass-Trigger
- USB/MIDI-Konnektivität
- 6,35 mm Ausgänge & 3,5 mm stereo Kopfhörerbuchse



KT801.560	19180		**139,00**

KAT HiHat Trigger **KT-HC1**

- KT-HC1 HiHat Trigger mit Kabel



KT801.610	7880		**57,30**

GEWA Übungsgummi

- **Übungsgummi inkl. Ständer**
- Höhen- und Neigungsverstellbar
- Durchmesser 6“



813.895	10300		**83,20**

GEWA Übungsgummi **Billy Hyde Style**

- **Natürliches Spielgefühl**
- Material: Gummi
- Farbe: schwarz
- M6 Gewinde



813.900	8“	3140	**25,30**
813.905	12“	4600	**37,20**

GEWA Übungsgummiständer

- **Für Billy Hyde Pad**
- Neigung und Höhe verstellbar
- Einfach ausziehbar
- einstrebig
- M6 Gewinde



813.910		6280	**50,70**

GEWA Übungsgummi

- Klassisches Übungspad zum auflegen auf einer 14" Snare
- ideal zum üben



814.010		1376	**11,10**

GEWA Übungsgummi

- Kompletter Satz
- 12", 13", 14", 16"



814.020		7260	**58,70**

- Für Becken (alle Größen)



814.030		1208	**9,76**

GEWA Übungsgummi

- Holzplatte mit Gummischlagfläche
- geeignet zur Auflage auf jede ebene Fläche
- perfekter Begleiter zum Üben und Warmspielen



814.050	6"	3100	**25,00**
814.055	12"	6320	**51,10**

DRUM WORKSHOP Smart Practice Bassdrum

- Weißer Gummi auf schwarzer Holzplatte
- Inklusive Halteklammern



814.056	20" - 24"	10000	**80,80**

DRUM WORKSHOP Smart Practice Snaredrum

- **Rundes Übungspad**
- Weißer Gummi auf schwarzer Holzplatte
- Sehr realistischer Rebound



814.057	14"	6560	**52,90**

DRUM WORKSHOP Smart Practice Set

- Rundes Übungspad
- Durchmesser 12"
- Schlagfläche aus weissem Gummi
- inkl. StänderTransporttasche
- Geringe Übungslautstärke
- Sehr realistischer Rebound
- Abb. ähnlich



814.058	12"	16000	**129,00**

DRUM WORKSHOP Smart Practice Tom/Snare Set

- **Runde Übungspads**
- Weißer Gummi auf schwarzer Holzplatte
- Sehr realistischer Rebound
- Für alle Setups mit drei Toms und einer Snare verwendbar
- Ohne Gewinde auf der Unterseite



814.059	10" 12" 13" 14"	17860	**144,00**

DRUM WORKSHOP Smart Practice Beckenset

- 2x Gummimatten zur Dämpfung von Crash-Becken
- 1x Gummimatte zu Dämpfung von Ride-Becken
- 1x Schaumgummimatte zur Dämpfung des oberen HiHat-Beckens
- 1x Gummimatte zur Dämpfung des unteren HiHat-Beckens



814.061	Verschiedene Größen	10000	**80,80**

DRUM WORKSHOP Smart Practice Set

- 1x Bass Drum Dämpfungspad
- 4x Tom/Snare Dämpfungspad
- 2x Gummimatten zur Dämpfung von Crash-Becken
- 1x Schaumgummimatte zur Dämpfung eines Ride-Beckens
- 1x Schaumgummimatte zur Dämpfung des oberen HiHat-Beckens
- 1x Gummimatte zur Dämpfung des unteren HiHat-Beckens



814.062	Verschiedene Größen	35800	**289,00**

GEWA Silencer Pad

- Leichtes Handling
- Optimale Dämpfung



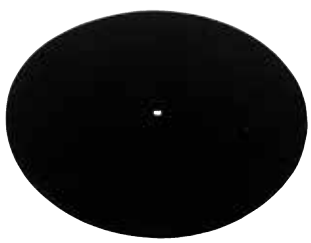
814.063	8“	926	**7,49**
814.065	10“	1276	**10,30**
814.067	12“	1450	**11,70**
814.069	13“	1626	**13,10**
814.071	14“	2000	**16,20**
814.073	16“	2020	**16,40**

- **Gummidämpfungsmatte für Becken**
- Leichtes Handling
- Optimale Dämpfung



814.083		1126	**9,10**

- **Gummidämpfungsmatte für HiHat**
- Leichtes Handling
- Optimale Dämpfung



814.085		2460	**19,80**

DRUM WORKSHOP Go Anywhere

- Tragbares Übungsschlagzeug mit fünf Pads
- Geringe Übungslautstärke
- natürliches Spielgefühl und realistischer Rebound
- sehr stabiler Aufbau
- einfacher Aufbau
- 2x 8“ Pad für Tom und Becken
- 2x 10“ Pad für Snare und Floortom
- 1x Bassdrum Pad



814.087	DWCPPADTS5	36200	**293,00**

- 8“ Practice Pad
- für Go Anywhere Kit

NEW

814.087.001	DWSMPADTU8	4960	**40,00**

- 10“ Practice Pad
- für Go Anywhere Kit

NEW

814.087.002	DWSPPADTU10	5780	**46,70**

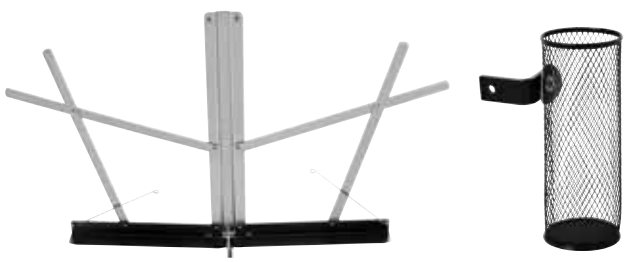
- Pad Arm Halter
- für Go Anywhere Kit

NEW

814.087.003	DWSM2072	4060	**32,70**

- Go Anywhere Add-On Kit
- bestehend aus:
- Notenständer
- Stockhalter

NEW



814.087.004	DWCPPADAC1	8000	**64,60**

- Memorylocks für Pads
- für Go Anywhere Kit
- mit Schlüssel

NEW



814.087.007	DWSMPADLK	2380	**19,20**

DRUM WORKSHOP Smart Practice **Steve Smith Backstage**

- rundes Übungsgummi
- zum umschnallen ans Bein
- Nylon Schnellverschluß
- Spielfläche ca. 6,5“
- ideal für unterwegs
- entwickelt mit Steve Smith



814.260	DWSMPADSS	12980	**105,00**

- Verstellbar
- realistischer Rebound
- Zusammenklappbar für Transport
- ohne Pedal



814.262	DWSMPADBDSS	16000	**129,00**

GEWA Dämpfungsringe

- **Dämpfungsringe**
- eliminieren die Obertöne
- einfach auf das Fell auflegen



814.310	10, 12, 2 x 14“	3360	**27,10**

GEWA HH-Clutch Standard

- Stabile Ausführung
- Universell einsetzbar



805.102	1 St/Pck	1876	**15,20**

GEWA L-Arm

- L-Arm 10,5 mm Durchmesser
- für E-Pad Befestigung
- zusätzliche Allzweckklammer erforderlich
- mit Memoryklammer



805.110		2060	**16,60**

GEWA Memoryklammer

- Für 10,5mm Durchmesser



805.130		650	**5,26**

GEWA Flügelmutter

- für Beckenständer mit M8 Gewinde



805.131		252	**2,04**

GEWA Böckchen

- Lochabstand 5,2 cm
- Für Snaredrum



805.150	6 cm	900	**7,27**

- Lochabstand 4,2 cm
- Für TomTom



805.151	6 cm	850	**6,87**

- Lochabstand 5,8 cm
- für Bass Drum



805.152	7 cm	876	**7,08**

GEWA Spannschraube

- 7/32" Standard
- Passend für alle herkömmlichen Schlagzeuge, jedoch nicht DW und PDP.
- Länge für Snaredrums



805.153	5 cm	80	**0,65**

- Passend für alle herkömmlichen Schlagzeuge, jedoch nicht DW und PDP.
- Passende Länge für Tom Toms



805.154	7,5 cm	106	**0,86**

- Passend für alle herkömmlichen Schlagzeuge, jedoch nicht DW und PDP.
- Passende Länge für Bass Drums



805.155	13 cm 6 St. Pck	2400	**19,40**

- Passend für alle herkömmlichen Schlagzeuge, jedoch nicht DW und PDP.
- Vierkantkopf
- Passende Länge für Bass Drums



805.156	11,5 cm	222	**1,80**

GEWA Snareabhebung

- Lochabstand 69 mm
- inkl. Schrauben



805.160		2580	**20,80**

- Lochabstand 38 mm hoch
- Pearl Style
- inkl. Schrauben



805.161		5720	**46,30**

- Guß-Hebelabhebung
- Lochabstand 40 mm
- inkl. Schrauben



805.162	Standard	2660	**21,40**

- Hebelabhebung für Piccolo Snares
- Lochabstand 22 mm
- inkl. Schrauben



805.163	Piccolo	3480	**28,10**

GEWA Rims

- für 8" Tom-Tom
- für 4-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms



805.180	8"	2800	**22,60**

- für 10" Tom-Tom
- für 6-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms



805.181	10"	2920	**23,60**

- für 12" Tom-Tom
- für 6-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms



805.182	12"	3180	**25,70**

- für 13" Tom-Tom
- für 6-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms



805.183	13"	3360	**27,10**

- für 14" Tom-Tom
- für 8-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms



805.184	14"	3880	**31,30**

- für 16" Tom-Tom
- für 8-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms



805.186	16"	4680	**37,80**

GEWA Snareteppich Befestigung

- Nylonband für Snareteppich
- 4er Pack

805.190	4 St/Pack	550	**4,45**

- Nylonschnur für Snareteppich
- 4er Pack



805.191	4 St/Pack	550	**4,45**

GEWA Stimmschlüssel

- Innenvierkant 5,6 mm
- passend für alle gängigen Vierkantstimmschrauben



805.210	T-Form	276	**2,23**

- Innenvierkant 5,6 mm
- Kurbel für schnellen Fellwechsel



805.211	Z-Form	776	**6,27**

GEWA Multiklammer

- Multifunktionsklammer
- Sämtliche Anwendungsbereiche
- Matt
- Ausleger verstellbar



805.801		2080	**16,80**

- Multifunktionsklammer
- Sämtliche Anwendungsbereiche
- Matt
- Schwere Ausführung



805.805		2620	**21,20**

GEWA Spannreifenklemme Beckenhalter

- Beckenhalter zur Montage am Spannreifen
- passt an alle Spannreifen
- zur Montage eines Splashes, Bell, Cup Chime etc.



805.820		4500	**36,40**

GEWA Spannreifenklemme Percussionhalter

- Halter zur Montage am Spannreifen
- passt an alle Spannreifen
- L-Rod Durchmesser 9,5mm
- zur Montage von Cowbells, Blocks, Tambourines etc.



805.821		4460	**36,00**

GEWA Spannreifenklemme Mikrofonhalter

- Halter zur Montage an einen Spannreifen
- für Mikrofone jeglicher Art
- einfache und schnelle Montage



805.822		4060	**32,70**

GEWA Beckenhalter

- Nur Beckenarm mit Multiklammer
- in alle Richtungen verstellbar
- zum anschrauben an alle handelsüblichen Stative



805.825		3620	**29,30**

GEWA Percussionhalter

- mit Multiklammer
- Mit Galgen
- L-Rod
- zur Montage von Cowbells, Tambourins, Blocks etc.



805.826		4060	**32,70**

GEWA Schlagzeughocker DT 300

- Doppelstrebig, mittelschwer
- Nylonrohrfutter, Memolock
- Bezug aus Kunstleder
- Ca. 30 cm Durchmesser/6 cm hoch
- höhenverstellbar ca. 43 cm/57 cm
- Gewicht ca. 3,5 kg



805.902		9900	**80,00**

GEWA Konzertbeckenständer

- zur Ablage von 2 Paar Konzert/Marching Becken
- Ablagen gummiert
- Höhenverstellbar
- doppelstrebig



874.380		12380	**100,00**

GEWA Besen **Brushes Jazz**

- **Stahlbesen**
- Gummigriff schwarz
- **Ringende**
- **Ausschiebbar**
- Professionelle Ausführung



821.750	4120	**37,10**

- **Stahlbesen**
- Gummigriff schwarz
- **Ausziehbar**
- Professionelle Ausführung



821.751	3580	**32,20**

- **Stahlbesen**
- Holzgriff
- **Metallknopf am Stielende** für Beckenspiel
- Nicht einschiebbar
- Professionelle Ausführung



821.752	3660	**32,90**

- **Nylonbesen**
- Kunststoffgriff schwarz
- **Ausziehbar**
- Professionelle Ausführung



821.760	3740	**33,70**

GEWA Schlägel **Pauke Concert**

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 30mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar



821.520	2960	**26,50**

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 35mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar



821.522	2960	**26,50**

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 40mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar



821.524	4480	**40,30**

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 30mm
- **Bambusstiel**, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar



821.530	3720	**33,50**

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 35mm
- **Bambusstiel**, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar



821.532	3720	**33,50**

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 40mm
- **Bambusstiel**, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar



821.534	3720	**33,50**

- **Hartfilzkopf** sehr hart 30mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 33 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar



821.540	3000	**27,00**

- **Holzkopf** 24mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 31,5 cm lang
- Paar



821.560	2100	**18,90**

GEWA Schlägel **Glockenspiel Concert**

- **Kunststoffkopf**, 2,6 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar



821.600	Hart	2460	**22,20**

- **Messingkopf**, 1,5 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar



821.602	Messing	3020	**27,10**

GEWA Schlägel Xylophon Concert

- **Holzkopf aus Palisander**, 2,6 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar



821.610	Hart	2620	**23,60**

- **Holzkopf aus Palisander**, 3 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar



821.612	Hart	2680	**24,10**

- **Kunststoffkopf**, 2,5 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar



821.616	Mittel	2500	**22,50**

- **Kunststoffkopf**, 2,5 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar



821.618	Übungsschlägel	2540	**22,90**

GEWA Schlägel Marimbaphon Concert

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Sehr hart**
- Paar



821.631		5480	**49,20**

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Hart**
- Paar



821.632		5480	**49,20**

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Mittelhart**
- Paar



821.633		5480	**49,20**

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Mittelweich**
- Paar



821.634		5480	**49,20**

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Weich**
- Paar



821.635		5480	**49,20**

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Sehr Weich**
- Paar



821.636		5480	**49,20**

GEWA Schlägel Glockenhammer Concert

- **Holz/ Leder Kopf** 10,5 x 4,5 cm
- **Holzstiel** aus Buche 28 cm lang
- Einzeln



821.670		2920	**26,30**

GEWA Schlägel Woodblock Concert

- **Kunststoffkopf**, 2,5 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 32 cm lang
- Paar



821.710		2580	**23,30**

GEWA Schlägel Rods Concert

- 19 **Holzstäbe aus Weißbuche**, 41 cm lang, abgerundet
- **Gummigriff und Gummimanschette**
- Paar



821.830		3280	**29,60**

- 19 **Holzstäbe aus Weißbuche**, 41 cm lang, abgerundet
- **Gummigriff**
- Paar



821.832		2960	**26,60**

GEWA Schlägel Kombistick Concert

- **Filzkopf 15 mm**
- **Hickory**; Gesamtlänge 41 cm
- Paar



821.850		3400	**30,60**

- **Filzkopf 25 mm**
- **Hickory**; Gesamtlänge 41 cm
- Paar



821.852		3440	**30,90**

GEWA Schlägel Große Trommel Concert

- **Hochwertiger Filzüberzug**
- Zylindrischer Kopf ca. 70 mm Durchmesser x ca. 50 mm Höhe
- **Weicher Klang**
- Ideal für Große Konzerttrommel



821.890		2420	**21,80**

- **Hochwertiger Lederüberzug**
- Runder Kopf ca. 55mm
- **Prägnanter Klang**
- Für Konzert- oder Marschtrommel



821.892		2420	**21,80**

GEWA Schlägel Große Trommel Concert

- **Hochwertiger Filzüberzug**
- Runder Kopf ca. 60 mm
- **Weicher Klang**
- **Zum Wirbeln auf großer Konzerttrommel**
- Paar



821.898		3400	**30,60**

GEWA Schlägel Orff

- **Filzkopf 30mm**
- Kunststoffstab
- Länge 30 cm
- Einzeln



821.904		1232	**11,10**

- **Wollkopf**
- Kunststoffstab
- Länge 30 cm
- Einzeln



821.905		1576	**14,20**

- **Holzkopf 20mm**
- Kuntstoffstab
- Länge 19 cm
- Verpackungseinheit: 10 Stück



821.907		3300	**29,70**

- **Gummikopf 20 mm**
- Kunststoffstab
- Länge 19 cm
- Verpackungseinheit: 10 Stück



821.908		5340	**48,00**

- **Filzkopf 38 mm**
- Tonkingrohrstiel
- Länge 37 cm
- Einzeln



821.916		1400	**12,60**

GEWA Schlägel Pauke

- **Korkkugel mit Merinofilzüberzug 35 mm**
- Rohrstiel
- Einzeln



822.020	Länge 38 cm	1526	**13,70**

- **Korkkugel mit Merinofilzüberzug 40 mm**
- Rohrstiel
- Einzeln



822.025	Länge 37 cm	4180	**37,50**

- **Gummikugel mit Lammfellüberzug 45 mm**
- Rohrstiel
- Einzeln



822.050	Länge 38 cm	1226	**11,00**

GEWA Schlägel Lyra Marching

- **Kunststoffkopf 20mm**
- Kunststoffstiel 25 cm lang
- Einzeln



822.060		2160	**19,40**

GEWA Schlägel Landsknechtstrommel Marching

- **Filzkopf weiß 30mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 36 cm lang
- **Paar**



822.070		2060	**18,50**

- **Filzkopf weiß 35mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 35,5 cm lang
- **Paar**



822.072		2280	**20,60**

- **Filzkopf weiß 40mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 35 cm lang
- **Paar**



822.074		2640	**23,70**

- **Filzkopf weiß 45mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 34,5 cm lang
- **Einzeln**



822.076		1788	**16,10**

- **Filzkopf weiß 50mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 34,5 cm lang
- **Einzeln**



822.078		2220	**20,00**

GEWA Schlägel Große Trommel Marching

- **Filzkopf mittelhart 70 mm**
- Holzstiel mit Schlaufe, 27,5 cm lang
- **Einzeln**



822.080		3180	**28,70**

GEWA Schlägel Bass Drum Marching

- **Filzkopf weiß oval 60mm**
- Holzstiel mit Schlaufe aus Weißbuche, 33 cm lang
- Harter Filz für besten Klang
- Einfaches Spiel im Fortissimo durch ideale Kombination aus Länge und Gewicht
- **Einzeln**



822.085		4140	**37,30**

GEWA Drums

GEWA Schlägel Paradetrommel Marching

- **Filzkopf weiß 35mm**
- Alustiel mit Gummigriff 36,5 cm lang
- Einzeln



822.092	2420	**21,80**

- **Filzkopf weiß 45mm**
- Alustiel mit Gummigriff 36,5 cm lang
- Einzeln



822.094	2560	**23,10**

- **Filzkopf weiß 60mm**
- Alustiel mit Gummigriff 30 cm lang
- Einzeln



822.096	3520	**31,70**

- **Filzkopf weiß 70mm**
- Alustiel mit Gummigriff, 30 cm lang
- Einzeln



822.098	4060	**36,40**

GEWA Schlägel Percussion Cowbell

- **Weißbuche, 28 cm lang**
- Einzeln



822.200	1142	**10,30**

GEWA Schlägel Percussion Bodhran

- **Weißbuche, 20cm lang**
- Einzeln



822.210	1450	**13,00**

GEWA Schlägel Percussion Timbales

- **American Hickory, 40 cm lang**
- Paar

822.220	1110	**9,98**

GEWA Drumsticks

- **American Hickory**
- Hand Finished
- Pair matching by weight
- Holzkopf
- Tränenförmiger Kopf
- lackiert
- **Made in Germany**
- Abgabe nur in VE = 10 Paar
- Preisangabe pro Paar
- Größe: 5A
- Länge: 410mm
- Durchmesser 14,2mm
- Größe auf dem Stockende aufgedruckt



DC898.000	5A	1476	**13,30**

- Größe: 5B
- Länge: 410mm
- Durchmesser: 15,4mm
- Größe auf dem Stockende aufgedruckt



DC898.002	5B	1476	**13,30**

- Größe: 7A
- Länge: 405mm
- Durchmesser 13,5mm
- Größe auf dem Stockende aufgedruckt



DC898.004	7A	1476	**13,30**

- Größe: 2B
- Länge: 415mm
- Durchmesser 16,2mm
- Größe auf dem Stockende aufgedruckt



DC898.006	2B	1476	**13,30**

GEWA Trommelstockhalter

- **Montierbar an sämtliche Stative**
- Für 2 Paar Sticks oder Mallets
- Sichere Befestigung durch kräftige Klammer
- schneller Zugriff während des Spielens



825.700	1510	**12,20**

GEWA Trommelstockhalter

- **Halter für Stöcke, Besen, Rods, Schlägel etc.**
- Schwarze Nylontasche
- Montierbar an sämtliche Stative



825.702	2220	**18,00**

STUDIODRUMS Gel Dämpfungspads **Oberton Killer**

- Dämpfer Pads für Trommeln und Becken
- bestehend aus: 3 kleinen, 3 große transparente Pads, inkl. Aufbewahrungsbox
- keine Abfärbung auf den Fellen
- durch die Transparenz kein optischer Störfaktor am Set
- nur mit Wasser reinigen und an der Luft trocknen
- auch nach mehrmaligem Reinigen haften die Pads wie nach der ersten Anwendung



805.230		926	**7,49**

NICKEL DRUMWORKS Snareabhebung

- 22 mm Lochabstand
- inkl. Befestigungsschrauben



805.930	Chrome Piston	5760	**46,50**
805.932	Black Nickel	6000	**48,50**
805.934	Satin Chrome	6000	**48,50**
805.936	Black	5760	**46,50**

NICKEL DRUMWORKS Gegenhalterung

- gegossen
- 25mm und 44mm Lochabstand
- inkl. Befestigungsschrauben



805.940	Chrome	676	**5,46**
805.942	Black Nickel	926	**7,49**
805.944	Satin Chrome	926	**7,49**
805.946	Black Powder	676	**5,46**

GEWA Snareteppich **Stahl**

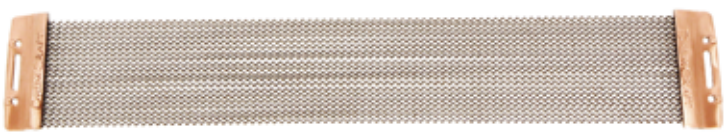
- 20 Stahlspiralen
- hochwertige Verarbeitung



805.980	10"	576	**4,65**
805.982	12"	650	**5,26**
805.983	13"	776	**6,27**
805.984	14"	900	**7,27**

GEWA Snareteppich **Kupfer**

- 20 Stahlspiralen
- verkupferte Endstücke
- handverlötet



805.993	13"	1526	**12,30**
805.994	14"	1676	**13,50**

HANNABACH Kunststoffkern **für Dresdner Abhebung**

- HANNABACH TROMMELSAITEN
- Hannabach Trommelsaiten sind in enger Zusammenarbeit mit Jörg Hannabach (Sohn von Werner Hannabach) und Percussionist der Münchner Philharmoniker entwickelt.
- Ausschließlich für Dresdner Abhebung geeignet, nicht für Standard-Abhebung.
- Alle Modelle werden als Satz mit 5 Saiten geliefert.
- Modell 2401 Standard: Nylon Multifilament umsponnen, Gesamtlänge 102cm, Durchmesser: 1,25mm
- Modell 2404 Orchestra Brilliant: 3 Saiten 2401 Standard und 2 brillantere „Twaron" Multifilament-Saiten, Durchmesser: 1,07mm. Twaron gehört wie Kevlar zu den Aramiden, das gelbe Material zeichnet sich durch hohe Festigkeit und Bruchdehnung aus. Brillanter Klang mit mehr Diskant und Lautstärke.
- 2405 Orchestra Carbon: 2 brillantere „Twaron" Saiten, Durchmesser: 1,07mm und 3 „CARBON" Monofilament-Saiten, umsponnen, blau eingefärbt, Gesamtlänge 100cm, Durchmesser: 1,15mm. Weicherer Klang, speziell auch bei hohen Lautstärken.



806.000	Standard	2401	7960	**64,40**
806.004	Orchestra Brilliant	2404	8580	**69,20**
806.008	Orchestra Brilliant Carbon	2405	13160	**106,00**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Universal UP-2**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für Gitarre und andere akustische Instrumente
- Holzgehäuse zum Aufkleben
- **Volumenregler**
- Mit Klebemasse (leicht ablösbar) und Klebestreifen (zur Festinstallation)
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 33 x 13 mm



942.014	Universal 2	5780	**49,80**

GEWA Zubehör **MIC drumclamp**

- einfache, direkte Montage am Spannreifen
- für viele Drummikrofone geeignet
- inkl. Reduziergewinde von 3/8" auf 5/8"



170.841		738	**6,35**

GEWA Stocktasche Classic

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Tragriemen / Schulterauflage
- 3 Innenfächer
- Außentasche Klettverschluss



230.100	45x38 cm	1700	**13,00**

GEWA Beckentasche Classic

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Tragriemen / Schulterauflage
- 10 mm Schaumstofffütterung



230.180	16"	4760	**36,30**
230.190	18"	4920	**37,70**
230.200	22"	5060	**38,60**

PREMIUM

Diese Gig-Bags sind für Drummer geeignet, welche ein Platzproblem beim Transport und Aufbewahren der Tasche haben, aber dennoch ihrem Instrument einen sehr guten Schutz bieten wollen.

Premium - 20 mm Schaumstoffpolsterung, d. h. ein sehr guter Schutz für Ihre Drums. Die sehr stabilen Reißverschlüsse und Schieber, die aufwendigen, exakten und doppelt vernähten Nähte sowie das strapazierfähige Außenmaterial zeugen von Langlebigkeit der Drumtasche.



Cordura 600 Denier

Samtfütterung

20 mm Schaumstoff

Stabile Reißverschlüsse

Gewebeverstärkung

ergonomischer Griff

Gummiprotektoren am Boden

Weiches Schulterpolster

Verstellbarer Schultergurt

GEWA Stocktasche Premium

- Cordura 600 Denier, schwarz, gefüttert
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Tragriemen / Schulterauflage
- 3 Innenfächer
- Außentasche Klettverschluss



231.100	50x38 cm	3200	**24,50**

GEWA Beckentasche **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoffpolsterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Samtfütterung, gepolsterter Griff
- Metallkarabiner
- Außentasche 15“
- Rauminnenteiler



231.200	22“	6620	**50,70**

- Außentasche 15“
- Rauminnenteiler
- Extrafach für Stocktasche



231.210	22“	10020	**76,60**

GEWA Snaredrum Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Samtfütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Metallkarabiner / Ösen
- Taschenschützer Gummi unten
- Massive Reißverschlüsse



231.300	10x6“	5300	**40,50**
231.310	12x6“	5660	**43,20**
231.320	13x6,5“	5880	**44,90**
231.330	14x5,5“	5880	**44,90**
231.340	14x6,5“	5980	**45,70**
231.350	14x8“	6100	**46,60**

GEWA TomTom Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Samtfütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Metallkarabiner / Ösen
- Taschenschützer Gummi unten
- Massive Reißverschlüsse



231.395	8x7“	4660	**35,50**
231.400	8x8“	4660	**35,50**
231.402	10x7“	5360	**40,90**
231.403	10x8“	5360	**40,90**
231.405	10x9“	5360	**40,90**
231.410	12x8“	5480	**41,90**
231.414	12x9“	5980	**45,70**
231.415	12x10“	5980	**45,70**
231.420	13x9“	6120	**46,80**
231.425	13x11“	6560	**50,10**
231.430	14x12“	6820	**52,20**
231.435	14x14“	7120	**54,50**
231.440	15x13“	7280	**55,60**
231.445	16x14“	8560	**65,40**
231.450	16x16“	8700	**66,50**
231.455	18x16“	9060	**69,20**

GEWA Bassdrum Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Samtfütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Metallkarabiner / Ösen
- Taschenschützer Gummi unten
- Massive Reißverschlüsse



231.495	18x14“	9760	**74,50**
231.500	18x16“	9760	**74,50**
231.503	20x14“	10220	**78,20**
231.505	20x16“	10220	**78,20**
231.510	20x18“	10460	**79,90**
231.515	20x20“	11360	**86,80**
231.517	22x14“	11680	**89,30**
231.520	22x18“	11680	**89,30**
231.525	22x20“	12560	**95,90**
231.529	24x16“	13120	**100,00**
231.530	24x18“	13120	**100,00**

GEWA Drums

GEWA Drumset Gig-Bag Set **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff
- Tragriemen / Schulterauflage
- Ergonomisch geformter Griff
- Metallkarabiner



231.600	20x18, 10x9, 12x10, 14x14, 14x6,5“	33800	**258,00**
231.605	22x18, 10x8, 12x9, 16x16, 14x6,5“	37000	**283,00**
231.610	22x18, 10x9, 12x10, 14x14, 14x6,5“	34800	**266,00**
231.620	22x18, 12x10, 13x11, 16x16, 14x6,5“	38000	**290,00**

GEWA Marching Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff
- Tragriemen / Schulterauflage
- Ergonomisch geformter Griff / je 1 Zusatzgriff an Deckel und Boden
- Metallkarabiner / Ösen
- Taschenschützer Gummi unten
- 2 Außentaschen



231.648	26x14“	22000	**169,00**

GEWA Hardware Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Holzboden
- Außentasche
- 6 Gummifüße



231.700	94x30x27 cm	13220	**101,00**
231.710	110x30x30 cm	15900	**122,00**

GEWA Doppelpedal Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Raumteiler



231.760		7360	**56,20**

- Wie Art.231.790 nur mit versenkbarem Rucksack, GEWA-System





231.795	53x31x31 cm	13120	**100,00**

GEWA Bongo Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Ergonomischer Griff



231.770	48x26x21 cm	9760	**74,50**

GEWA Conga Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff
- Tragriemen / Schulterauflage
- Rucksackgarnitur
- Gepolsterter Griff



231.810	11″	13500	**103,00**
231.820	13″	13500	**103,00**

GEWA Cajon Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Ergonomischer Griff



231.790	53x31x31 cm	10780	**82,40**

GEWA Djembe Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Samtfütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Rucksackgarnitur
- Gepolsterter Griff



231.850	12″	10660	**81,40**
231.860	12,75″	10660	**81,40**
231.870	13,5″	10660	**81,40**

SPS

Ein sehr guter Kompromiss zwischen Koffer und Tasche ist das **GEWA SPS** Drum Gig-Bag.

Das **Side Protection System** garantiert, dass so gut wie kein Stoß direkt zum heiß geliebten Instrument kommen kann.

Die 20 mm Polsterung mit hochverdichteten Schaumstoff, dazu die hochwertige Fleece-Fütterung, der ergonomische Griff und der Tragegurt ermöglichen einen sicheren Transport ihres Drumsets und verhindern Kratzer im Lack, Dellen im Fell und vieles mehr.

Ein Muss für alle Drummer, die ihren Instrumenten einen hervorragenden Schutz bieten wollen.



Cordura 1680 Denier

Fütterung: Fleece

20 mm Schaumstoff

Eingearbeitete Fiberglaseinlage

Massive YKK Reißverschlüsse

Schwere Metallkarabiner

Verstellbarer Trageriemen

Gummiprotektoren am kompletten Boden

GEWA Stocktasche SPS

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- 2 Außenfächer
- 6 Innenfächer
- Safety Visitenkartenfach



232.100	45x45 cm	12380	**94,60**

- Extra große Notentasche



232.110	60x50 cm	13320	**102,00**

GEWA Beckentasche SPS

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System Unterseite
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff, Magnetverschluss
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden
- Haupttasche mit Fleecelappen unterteilt
- Außentaschen 15“, 17“



232.200	22“	18680	**143,00**
232.210	24“	19300	**148,00**

- Wie Art. 232.200, mit zusätzlich versenkbarem Rucksack (GEWA-System)



232.240	22“	22200	**170,00**

GEWA Snaredrum Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt



232.300	10x6“	11360	**86,80**
232.310	12x6“	12460	**95,20**
232.320	13x6,5“	13160	**101,00**
232.330	14x5,5“	13520	**103,00**
232.340	14x6,5	13720	**105,00**
232.350	14x8“	14380	**110,00**

GEWA TomTom Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt



232.395	8x7“	10400	**79,50**
232.400	8x8“	10400	**79,50**
232.402	10x7“	10400	**79,50**
232.403	10x8“	10400	**79,50**
232.405	10x9“	11360	**86,80**
232.410	10x10“	11920	**91,20**
232.415	12x8“	13680	**105,00**
232.417	12x9“	13780	**105,00**
232.420	12x10“	13780	**105,00**
232.425	13x9“	14980	**114,00**
232.430	13x11“	15260	**117,00**
232.435	14x12“	16820	**129,00**
232.440	14x14“	17120	**131,00**
232.445	15x13“	18920	**145,00**
232.450	16x14“	20400	**156,00**
232.455	16x16“	20800	**158,00**
232.460	18x16“	23400	**179,00**

GEWA Bassdrum Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Reiß- und wasserfest
- Softgriff
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt



232.495	18x14“	23400	**179,00**
232.500	18x16“	23400	**179,00**
232.503	20x14“	24000	**184,00**
232.505	20x16“	24000	**184,00**
232.510	20x18“	24800	**189,00**
232.515	20x20“	25200	**193,00**
232.517	22x14“	29200	**224,00**
232.520	22x18“	29200	**224,00**
232.525	22x20“	31800	**243,00**
232.528	23x18“	35600	**271,00**
232.529	24x16“	35600	**271,00**
232.530	24x18“	35600	**271,00**
232.535	24x20“	36800	**281,00**
232.540	26x18“	36800	**281,00**

GEWA Woofer Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt



232.560	20“ x 8“	19960	**153,00**
232.570	22“ x 8“	20800	**159,00**

GEWA Drums

GEWA Drumset Gig-Bag Set **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt



232.600	20" x 18", 10" x 9", 12" x 10", 14" x 14", 14" x 6,5"	76800	**587,00**
232.605	22" x 18", 10" x 8", 12" x 9", 16" x 16", 14" x 6,5"	79200	**606,00**
232.610	22" x 18", 10" x 9", 12" x 10", 14" x 14", 14" x 6,5"	79600	**608,00**
232.620	22" x 18", 12" x 10", 13" x 11", 16" x 16", 14" x 6,5"	83600	**638,00**

GEWA Hardware Trolley **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoffpolsterung
- Reiß- und wasserfest
- 1 Softgriff, 2 Griffe an den Enden
- Magnetverschluss
- Widerstandsfähige Rollen
- Holzboden mit Stellkufen und wasserabweisendem Untermaterial
- Kompressionsriemen, Außentasche



232.690	70x31x31 cm	26200	**201,00**
232.700	95x31x31 cm	31200	**238,00**
232.710	120x31x31 cm	34200	**261,00**

GEWA Doppelpedal Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden
- Raumteiler, Haltebänder innen



232.750	40 x 30 x 16 cm	14720	**113,00**

GEWA Bongo Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgenäht
- Passend für alle Bongogrößen



232.770	48 x 26 x 21 cm	15020	**115,00**

GEWA Conga Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden
- Zusätzlicher Längsreißverschluss
- Aluminium Visitenschild
- Durchmesser in Zoll aufgestickt



232.810	11" x 30"	23200	**177,00**
232.820	11,75" x 30"	23600	**180,00**
232.830	12,5" x 30"	24000	**184,00**

GEWA Cajon Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden



232.790	53 x 31 x 31 cm	14260	**109,00**

GEWA Djembe Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden
- Aluminium Visitenschild
- Durchmesser in Zoll aufgestickt



232.850	10" x 26"	21400	**163,00**
232.860	11" x 26"	22000	**168,00**

GEWA E-Drumset Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- **Mit zwei Laufrollen zum leichten Transportieren**
- Mit variablen Innenfächern für Drums, Pads und Elektronik
- Zwei Einlagen mit Velcro zum Verstellen der Innenfächer
- Side Protection System
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Große Außentasche
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Softgriff, 2 Griffe an den Enden
- Magnetverschluss



Zwei Laufrollen



Tragegriffe

Zubehörfach



Kabelfach



Zwei zusätzliche Kletteinlagen

Ohne Inhalt

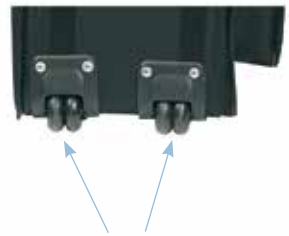
232.910	105x38x38 cm	39000	**298,00**

GEWA E-Drum Rack Gig-Bag SPS

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- **Mit zwei Laufrollen zum leichten Transportieren**
- Zwei verstellbare Gurte zum Befestigen des Racks
- Zwei 5 mm gepolsterte Innentaschen für Ständer
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Side Protection System
- Innenteiler zum Schutz des Racks
- Reiß- und wasserfest
- Verstellbarer Trageriemen mit Schulterauflage
- 2 große Außentaschen
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Softgriff, 2 Griffe an den Enden
- Magnetverschluss
- Passend für Roland E-Drums Rack MDS-20



Zwei Zubehörtaschen



Zwei Laufrollen



Zubehörfächer

Tragegriffe

Schutzabdeckung



Ohne Inhalt

232.920	100x54x30 cm	40600	**310,00**

- Wie Art. 232.920, aber mit vier paar Rädern
- Ein großes Zubehörfach
- Passend für Roland E-Drums Rack MDS-12



Zwei Zubehörtaschen

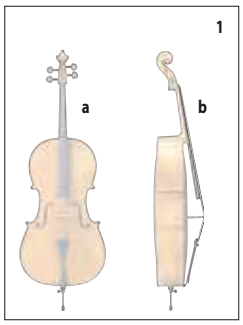


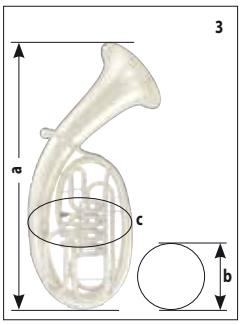


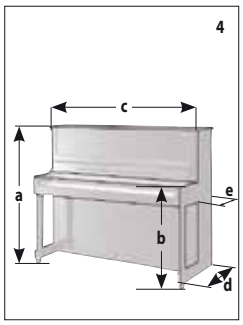
Zwei Laufrollen

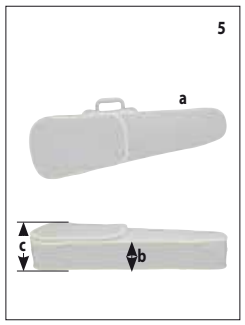
Ohne Inhalt

232.930	90x80x30 cm	46800	**357,00**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 100 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

GEWA
KIDS



GEWA kids

Farbenfrohe Sortierung - Percussion Sets für Kinder.

Mit dieser Mischung aus Klang- und Formspielzeug eröffnen Sie Ihren Kunden die Möglichkeit neben Fantasie und Koordination zusätzlich auch Gehör und Interaktion ihrer Kinder spielerisch zu schulen.
Sicherheit geprüft nach Spielzeugnorm EN71.

CAMPANILLA Percussion Set **3-teilig**

- aus nachhaltiger Forstwirtschaft **NEW**
- Material: Holz (Rubberwood), Metall
- 12 Monate+
- in ansprechender Farbverpackung
- **Sommerfreunde**
- 3-teilig: Gießkanne (Schellen), Baum (Glocke), Schnecke (Rassel)



S10001	Sommerfreunde 3-teilig	1886	**17,00**

- **Naturliebhaber** **NEW**
- 3-teilig: Baum (Rassel), Marienkäfer (Kastagnette), Stern (Glocke)



S10002	Naturliebhaber 3-teilig	1886	**17,00**

- **Gartenfrüchte** **NEW**
- 3-teilig: Apfel (Rassel), Erdbeere (Rassel), Wurm (Glocken)



S10003	Gartenfrüchte 3-teilig	1886	**17,00**

CAMPANILLA Percussion Set **Rasseltiere 3-teilig**

Rasseltierpark für die Kleinsten – Erlebe spannende Abenteuer mit je 3 Tieren im Set. Fördern Fantasie, Koordination und Gehör der Kleinsten.
Empfohlen ab 12 Monate.
Sicherheit geprüft nach Spielzeugnorm EN71.

- **Rasseltierpark für die Kleinsten – Erlebe spannende Abenteuer mit je 3 Tieren im Set** **NEW**
- Wunderschöne Rasseln in Tierform
- Leicht unterschiedlicher Klang
- Liegen schmeichelhaft in der Hand
- **Fördern Fantasie, Koordination und Gehör der Kleinsten**
- Material: Holz
- In ansprechender Farbverpackung
- **Empfohlen ab 12 Monate**
- Hergestellt in Indien

- Erlebe spannende Abenteuer in Afrika
- **3-teilig mit Giraffe, Leopard und Nashorn**



S10004	Safari Set	3-teilig	2160	**19,40**

- Erlebe spannende Abenteuer im Meer **NEW**
- **3-teilig mit Delfin, Clownfisch und Wal**



S10005	Ocean Set	3-teilig	2160	**19,40**

- Erlebe spannende Abenteuer auf dem Bauernhof **NEW**
- **3-teilig mit Küken, Schwein und Schaf**



S10006	Farm Set	3-teilig	2160	**19,40**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS
Der beliebte kleine Drache Kokosnuss und seine Freunde Matilda und Oskar haben einen hohen Wiedererkennungswert bei Kindern.

Mit „Der kleine Drache Kokosnuss" bieten wir Ihnen eine **verkaufsstarke Linie echter Musikinstrumente**, passend zu den bereits erschienen über 50 Büchern zwei 2 Kinofilmen und der Trickfilmserie. Im Herbst 2019 erscheint hierzu eine neue Staffel.
Echte Musikinstrumente, liebevoll gestaltet und in kindgerechter Größe angefertigt.
Sicherheit geprüft nach EN71. Für Kinder zwischen 3-8 Jahren.

Mini Piano – Der kleine Drache Kokosnuss
Mit echtem Pianoklang für das Kinderzimmer!
Mehr Tasten und besserer Klang für noch mehr Spielspaß!

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Tasteninstrumente

- **25 Tasten Mini Piano**
- **inkl.** 3 Liedern zum einfachen Nachspielen
- **inkl.** farbcodierten Noten für die Tastatur
- **inkl.** Aufkleberbogen
- Farbe: bunt lackiert
- **mit echtem Piano Klang**
- Gehäuse: MDF, Tastatur: ABS
- Batteriebetrieb (4x 1,5V AA Batterien, nicht enthalten)
- Produktmaße: B 45 x H 29 x T 26 cm
- Gewicht: 4,7 kg



S11001D	Mini Piano	9540	**85,90**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Blasinstrumente
Blockflöte ABS

- **echte Sopranschulblockflöte aus ABS**
- Doppelloch, deutsche Griffweise
- **inkl.** Textiltasche, Wischer, Grifftabelle, Notenblatt mit ersten Liedern zum Nachspielen
- Produktmaße: Länge 32 cm, Durchmesser 3 cm
- Gewicht: ca. 120g



S1700181D	Blockflöte ABS	1498	**13,50**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Glockenspiel gebogen

- 8 Metallzungen farbig markiert
- mit 2 Schlägeln
- mit praktischer Aufbewahrung für die Schlägel
- extra klarer Klang
- mit 3 Kinderliedern auf farbigen Notenkarten
- farbige Noten in Plättchenfarbe lassen Kinder intuitiv musizieren
- mit Stickerbogen zum individuellen Gestalten
- Maße: 29 x 11,5 x 6,5 cm
- Gewicht: ca. 328 g, Zubehör: 36,5g
- Material: Holz, Sperrholz, Metall
- Verpackung: Farbkarton



S18004D	Glockenspiel gebogen	3380	**30,30**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Marschtrommel

- Intuitiv spielbar
- Trommel mit Kunstfell
- 2 Schlägel
- einstellbarer Tragegurt
- Maße: Höhe 17cm x Durchmesser 20cm
- Gewicht: ca. 420g
- Material: Holz
- Verpackung: Farbkarton



S18009D	Marschtrommel	2140	**19,20**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Regenmacher 26 cm

- ansprechendes Design animiert zum Ausprobieren
- erzeugt das Geräusch von prasselndem Regen
- realistischer, langanhaltender Klang
- Material: Holz
- Maße: 26,5 x 4,5 x 4,5 cm
- Gewicht: 255g
- Verpackung: Farbkarton



S18013D	Regenmacher 26cm	1750	**15,70**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Kastagnetten Paar

- Farbenfrohe Kastagnetten mit echtem Klang
- im Drache Kokosnuss Design
- in verschiedenen Farben erhältlich
- Einzelmaße: Durchmesser 5,5 cm x 2,5 cm
- Gewicht: 64g (Paar)
- Paarweise verpackt im Karton mit farbigem Sticker



S18014BD	Kastagnetten Paar Blau	Blau	748	**6,73**
S18014GD	Kastagnetten Paar Gelb	Gelb	748	**6,73**
S18014HD	Kastagnetten Paar Grün	Grün	748	**6,73**
S18014PD	Kastagnetten Paar Pink	Pink	748	**6,73**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Kastagnetten farblich sortiert

- farbenfrohe Kastagnetten mit echtem Klang
- erhältlich in 4 Farben: gelb, grün, pink, blau
- Einzelmaße: Durchmesser 5,5 cm x 2,5 cm
- Gewicht: 32g
- 12 Stück sortiert, je 3 pro Farbe
- Verpackung: im Display



S18014SET	Kastagnetten Display 12 Stück sort.	4240	

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Rasselfiguren 3er Set

- **Rasselfiguren 3er Set**
- im aktuellen Drache Kokosnuss Design
- **spielerisch Klänge entdecken mit Kokosnuss, Oskar und Matilda**
- Maße: ca. 9 x 6 x 2,5 cm
- Material: Holz
- in ansprechender Farbverpackung



S18026D	Rasselfiguren 3er Set	1826	**16,40**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Rasselfiguren

- Drache Kokosnuss Hauptcharaktere Matilda, Oscar, Kokosnuss
- Maße: ca. 9 x 6 x 2,5 cm
- Material: Holz
- 6-fach sortiert, je 4 pro Artikel
- Verpackung: im Displaykarton mit gesamt 24 Stück



S18025SET	Rasselfiguren Display 24 Stück sort.	13440	

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Set Glockenspiel & Rasseltiere

- Glockenspiel, nach Farben spielbar, mit 2 Schlägeln und 8 farbig markierten Metallzungen
- Rasseln in Form vom Kleinen Drache Kokosnuss und Matilda, aus Holz
- inkl. 3 Kinderliedern auf farbigen Notenblättern
- mit Stickerbogen zum individuellen Gestalten
- Maße Glockenspiel: 22 x 10 x 3,5cm
- Maße Figuren: 9 x 6 x 2,5 cm
- Gewicht Glockenspiel ca. 277 g, Figuren je ca. 70g
- Verpackung: Farbkarton mit Fenster und PET Einleger



S18015D	Percussion Set Glockenspiel + Rasselfiguren	3020	**27,10**

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Percussion
Set Glockenspiel & Regenmacher

- Glockenspiel, nach Farben spielbar, mit 2 Schlägeln und 8 farbig markierten Metallzungen
- mit Stickerbogen zum individuellen Gestalten
- inkl. 3 Kinderliedern auf farbigen Notenblättern
- Regenmacher erzeugt das Geräusch von prasselndem Regen, aus Holz
- Maße Glockenspiel: 22 x 10 x 3,5cm,
- Maße Regenmacher: 20,5 x 4,5 x 4,5 cm
- Gewicht: Glockenspiel ca. 277 g, Regenmacher ca. 210g
- Verpackung: Farbkarton mit Fenster und PET Einleger



S18016D	Percussion Set Glockenspiel + Regenmacher	3140	**28,20**

general accessories



General Accessories

GEWA Aktiv-Box **A-Amp ten Biamp**

- 2-Wege Aktiv-Box mit Kunststoffgehäuse
- Bi-Amp (separate Endstufe für Tieftonlautsprecher und Hochtöner)
- durch seitliche Abschrägung auch als Bodenmonitor geeignet
- 10" Tieftonlautsprecher im Stahlkorb; Hochtöner Tauchspule
- RMS Leistung: 110W
- Max. Leistung: 250W
- Empfindlichkeit 95dB +/- 2dB
- Frequenzbereich 55Hz - 17kHz (-10dB)
- Regler: Treble, Bass und Volume mit Clip-LED
- Mikrofoneingang XLR/Klinke mit separatem Volumen-Regler
- Lineeingang XLR/Klinke mit separatem Volumen-Regler
- Output XLR/Klinke
- Schalter: On/Off mit Power-LED; 220V/110V
- Boxenflansch für normale 35mm Boxenstative
- Gewicht: 12kg



170.100	10"	33800	**273,00**

GEWA Aktiv-Box **A-Amp fifteen Biamp**

- 2-Wege Aktiv-Box mit Kunststoffgehäuse
- Bi-Amp (separate Endstufe für Tieftonlautsprecher und Hochtöner)
- durch seitliche Abschrägung auch als Bodenmonitor geeignet
- 15" Tieftonlautsprecher im Stahlkorb; Hochtöner Tauchspule
- RMS Leistung 210W
- Max. Leistung 450W
- Empfindlichkeit: 97dB +/- 2dB
- Frequenzbereich: 40Hz – 17kHz (-10dB)
- Regler: Treble, Bass und Volume mit Clip-LED
- Mikrofoneingang XLR/Klinke mit separatem Volumen-Regler
- Lineeingang XLR/Klinke mit separatem Volumen-Regler
- Output XLR/Klinke
- Schalter On/Off mit Power LED 220V/110V
- Boxenflansch für normale 35mm Boxenstative
- Gewicht: 21kg



170.120	15"	36200	**293,00**

GEWA Aktiv-Box **A-Amp twelve Biamp**

- 2-Wege Aktiv-Box im Kunststoffgehäuse
- Bi-Amp (separate Endstufe für Tieftonlautsprecher und Hochtöner)
- durch seitliche Abschrägung auch als Bodenmonitor geeignet
- 12" Tieftonlautsprecher im Stahlkorb; Hochtöner Tauchspule
- RMS Leistung: 180W
- Max. Leistung: 350W
- Empfindlichkeit: 96dB +/- 2dB
- Frequenzbereich: 45Hz – 17kHz (-10dB)
- Regler: Treble, Bass und Volume mit Clip-LED
- Mikrofoneingang XLR/Klinke mit separatem Volumen-Regler
- Lineeingang XLR/Klinke mit separatem Volumen-Regler
- Output XLR/Klinke
- Schalter On/Off mit Power LED 220V/110V
- Boxenflansch für normale 35mm Boxenstative
- Gewicht: 16kg



170.110	12"	35000	**283,00**

GEWA Zubehör **MIC filter**

- 35 cm elastischer Arm / Schwanenhals
- Popfilter ist am elastischen Arm verschraubt und wechselbar
- 2 Layer Nylongewebe um akustische Verfärbungen bei maximaler Wirkung zu verhindern
- Durchmesser 15 cm / Wirkungsbereich 14 cm Nylonmaterial
- Verschraubung am Mikrofonstativ, universell einstellbar



170.842		3080	**26,50**

GEWA Zubehör **AMBIENT filter**

- reduziert rückwärtige unerwünschte Raumeinflüsse bei Mikrofonaufnahmen
- **einfache Montage am Mikrofonstativ**
- geeignet für Studio oder Liveanwendungen (z. Bsp. Trennung von Bühnensignalen bei Übersprechen)
- für Gesang, Sprache und auch Instrumentalabnahme
- durch vielfältige Einstellungen dem Signal individuell anpassbar
- **auch für Mikrofone mit größeren Halterungen** (Spinne) geeignet



170.846		15500	**134,00**

GEWA Kopfhörer **HP one**

- dynamischer Stereo Kopfhörer
- ohrumschließend, halboffen
- angenehmer Tragekomfort durch Polsterung
- ideal als Ergänzung zu Digitialpianos, E-Drums und zum Hören von Musik
- Frequenzbereich: 20 Hz- 20 kHz
- Eingangsimpedanz: 32 Ohm
- maximale Eingangsleistung: 100 mW
- Kabellänge: ca. 4 m / auf 3,5 mm Stereoklinke
- inkl. Adapter auf 6,3 mm Stereoklinke
- inkl. Lautstärkeregler im Kabel
- Gewicht inkl. Kabel 276 g



170.920	schwarz	2420	**21,80**
170.925	weiß	2420	**21,80**

GEWA Kopfhörer **HP two**

- dynamischer Studio Kopfhörer
- ohrumschließend, halboffen
- selbstjustierendes Kopfband für einen angenehmen Tragekomfort
- linearer Klang mit kräftigem Bassfundament
- Schalldruck: 98dB SPL
- Frequenzbereich: 10Hz – 30kHz
- Impedanz: 32Ohm
- Kabellänge 2,5m / 3,5mm Stereoklinke
- inkl. Adapter auf 6,3mm Stereoklinke
- Gewicht: 303 g



170.900		4980	**44,80**

GEWA Kopfhörer **HP three close**

- dynamischer Kopfhörer für Studio und Bühne
- ohrumschließend, geschlossen
- selbstjustierendes Kopfband für einen angenehmen Tragekomfort
- linearer Klang mit kräftigem Bassfundament
- Schalldruck: 98dB SPL
- Frequenzbereich: 10Hz – 30kHz
- Impedanz: 32Ohm
- Kabellänge 2,5m / 3,5mm Stereoklinke
- inkl. Adapter auf 6,3mm Stereo-Klinke
- Gewicht: 320g



170.910		6000	**54,00**

GEWA Kopfhörer **HP four**

- hochauflösender Klang in HIFI-Qualität
- geschlossene Bauweise, ohraufliegend
- hoher Tragekomfort durch angenehme Polsterung
- edles Design und hochwertige Materialien
- zwei textilummantelte Kabel beiliegend (2,5m / 1,2m)
- kurzes Kabel inkl. Mikrofon und Remote Taste zur Gesprächsannahme bei Smartphone und Tablet
- inkl. Adapter auf 6,3mm Stereoklinke
- Impedanz: 32Ohm
- Schalldruck: 110dB SPL
- Gewicht: 249g



170.930		5220	**47,00**

GEWA Kopfhörer **HP five**

- hochauflösender Klang in HIFI-Qualität
- geschlossene Bauweise, ohraufliegend
- hoher Tragekomfort durch angenehme Polsterung
- edles Design und hochwertige Materialien
- SoundShareInterface zum Anschluss eines weiteren Kopfhörers an derselben Klangquelle
- zwei textilummantelte Kabel beiliegend (2,5m / 1,2m)
- kurzes Kabel inkl. Mikrofon und Remote Taste zur Gesprächsannahme bei Smartphone und Tablet
- inkl. Adapter auf 6,3mm Stereoklinke
- Impedanz: 32Ohm
- Schalldruck: 110dB SPL
- Gewicht: 189g



170.940		6500	**58,50**

GEWA Kopfhörer **HP six**

- ausgewogendes Klangbild mit feinen Höhen und straffen Bässen **NEW**
- geschlossene Bauweise, ohraufliegend
- hoher Tragekomfort durch angenehme Polsterung
- Kabellänge 1,5 m
- inkl. Adapter auf 6,3 mm Stereoklinke
- Impedanz: 32Ohm
- Schalldruck: 110dB SPL
- Gewicht: 256g
- in zwei Farben verfügbar



170.950	schwarz	2500	**22,50**
170.955	schwarz-rot	2500	**22,50**

General Accessories

GEWA Instrumentenkabel Mono **Basic Line**

- Monoklinke 6,3 mm - Monoklinke 6,3 mm
- Abgabe nur in VE
- Preis pro Stk



190.000	3 m / VE=10	606	**4,88**
190.005	6 m / VE=10	846	**6,81**
190.010	9 m / VE=10	1212	**9,77**

GEWA Instrumentenkabel Stereo **Basic Line**

- Stereoklinke 6,3 mm - Stereoklinke 6,3 mm
- Abgabe nur in VE
- Preis pro Stk



190.020	1,5 m / VE=10	516	**4,15**
190.025	3 m / VE=10	606	**4,88**
190.030	6 m / VE=10	1178	**9,49**

GEWA Mikrofonkabel **Basic Line**

- XLR(f) - XLR(m)
- für alle **symmetrischen** Audioverbindungen geeignet
- Preis pro Stk.



190.040	3 m / VE=10	572	**4,61**
190.045	6 m / VE=10	970	**7,82**
190.050	9 m / VE=5	1546	**12,50**

- XLR(f) - 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro Stk.



190.060	3 m / VE=10	542	**4,37**
190.065	6 m / VE=10	788	**6,34**
190.070	9 m / VE=5	1272	**10,30**

GEWA Y-Kabel **Basic Line**

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro Stk.



190.100	1,5 m / VE=5	392	**3,17**
190.105	3 m / VE=5	542	**4,37**
190.110	6 m / VE=5	756	**6,09**

- 1x 3,5 mm Stereoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro Stk.



190.120	1,5 m / VE=5	392	**3,17**
190.125	3 m / VE=5	542	**4,37**
190.130	6 m / VE=5	818	**6,58**

- 1x 6,3 mm Monoklinke - 2x Cinch
- Preis pro Stk.



190.140	1,5 m / VE=5	392	**3,17**
190.145	3 m / VE=5	572	**4,61**

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 2x Cinch
- Preis pro Stk.



190.150	1,5 M / VE=5	392	**3,17**
190.155	3 m / VE=5	572	**4,61**

GEWA Y-Kabel **Basic Line**

- 1x 3,5 mm Stereoklinke - 2x Cinch
- Preis pro Stk.



190.160	1,5 m / VE=5	392	**3,17**
190.165	3 m / VE=5	542	**4,37**

GEWA Twinkabel **Basic Line**

- 2x 6,3 mm Monoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro Stk.



190.170	1,5 m / VE=5	422	**3,40**
190.175	3 m / VE=5	606	**4,88**
190.180	6 m / VE=5	846	**6,81**

- 2x Cinch - 2x Cinch
- Preis pro Stk.



190.190	1,5 m / VE=5	422	**3,40**
190.195	3 m / VE=5	606	**4,88**
190.200	6 m / VE=5	846	**6,81**

- 2x 6,3 mm Monoklinke - 2x Cinch
- Preis pro Stk.



190.210	1,5 m / VE=5	422	**3,40**
190.215	3 m / VE=5	606	**4,88**
190.220	6 m / VE=5	846	**6,81**

GEWA Patchkabel **Basic Line**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro VE



190.300	0,1 m / VE=6	638	**5,14**
190.305	0,3 m / VE=6	756	**6,09**
190.310	0,6 m / VE=6	940	**7,57**
190.315	0,9 m / VE=6	1120	**9,03**
190.320	1,5 m / VE=6	1332	**10,70**

- 6,3 mm Stereoklinke - 6,3 mm Stereoklinke
- Preis pro VE



190.330	0,3 m / VE=6	908	**7,31**
190.335	0,6 m / VE=6	1028	**8,28**
190.340	0,9 m / VE=6	1148	**9,24**

GEWA Patchkabel **Basic Line**

- 6,3 mm Winkelklinke mono - 6,3 mm Winkelklinke mono
- Preis pro VE



190.345	0,1 m / VE=6	668	**5,37**
190.350	0,3 m / VE=6	756	**6,09**
190.355	0,6 m / VE=6	940	**7,57**
190.360	0,9 m / VE=6	1120	**9,03**

- 6,3 mm Winkelklinke stereo - 6,3 mm Winkelklinke stereo
- Preis pro VE



190.370	0,3 m / VE=6	908	**7,31**
190.375	0,6 m / VE=6	1028	**8,28**
190.380	0,9 m / VE=6	1148	**9,24**

GEWA Mikrofonkabel **Pro Line**

- XLR (f) - XLR(m)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- für alle **symmetrischen** Audioverbindungen geeignet
- Preis pro Stk.



190.540	1,5 m / VE=10	998	**8,03**
190.545	3 m / VE=10	1242	**10,00**
190.550	6 m / VE=10	1788	**14,40**
190.555	9 m / VE=5	2360	**19,00**
190.560	15 m / VE=5	3480	**28,00**

- XLR(f) - 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.570	1,5 m / VE=10	998	**8,03**
190.575	3 m / VE=10	1212	**9,77**
190.580	6 m / VE=10	1666	**13,40**
190.585	9 m / VE=5	2220	**17,80**

GEWA Instrumentenkabel Mono **Pro Line**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.500	3 m / VE=10	976	**7,85**
190.505	6 m / VE=10	1378	**11,10**
190.510	9 m / VE=5	1846	**14,90**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- schwarz-weißes Tweed-Kabel
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

NEW



190.511	3 m / VE=10	1576	**12,70**
190.512	6 m / VE=10	2160	**17,30**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- schwarz-rotes Tweed-Kabel
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

NEW



190.516	3 m / VE=10	1576	**12,70**
190.517	6 m / VE=10	2160	**17,30**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Winkelklinke mono
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.520	3 m / VE=10	938	**7,55**
190.525	6 m / VE=10	1378	**11,10**
190.530	9 m / VE=5	1846	**14,90**

GEWA Lautsprecherkabel **Pro Line**

- 6,3 mm Monoklinke - XLR (m)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.600	5 m / VE=10	3200	**25,80**
190.605	10 m / VE=5	5760	**46,30**

- Lautsprecherverbindung - Lautsprecherverbindung
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

NEW



190.610	10 m / VE=4	5980	**48,10**
190.615	20 m / VE=4	9720	**78,30**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.620	1 m / VE=10	1242	**10,00**
190.625	3 m / VE=10	2280	**18,30**
190.630	6 m / VE=10	3800	**30,60**
190.635	9 m / VE=4	5320	**42,90**
190.640	15 m / VE=4	8360	**67,30**

- XLR (m) - XLR (f)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.650	1 m / VE=10	1300	**10,50**
190.655	3 m / VE=10	2460	**19,80**
190.660	6 m / VE=10	4180	**33,60**
190.670	15 m / VE=4	8420	**67,90**

General Accessories

GEWA Patchkabel **Pro Line**

- 6,3 mm Winkelklinke mono - 6,3 mm Winkelklinke mono
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- **Abgabe nur in VE**
- Preis pro VE



190.700	0,15 m / VE=5	3180	**25,60**
190.705	0,3 m / VE=5	3320	**26,80**
190.710	0,5 m / VE=5	3480	**28,00**

GEWA Kopfhörerverlängerung



190.711	6,3 mm / 3 m / VE=10	1178	**9,49**
190.712	3,5 mm / 3 m / VE=10	1046	**8,42**

GEWA Audioverbindung



190.713	1,5 m / VE=10	668	**5,37**

GEWA Symmetrische Audioverbindung

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 1x XLR (m)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.716	3 m / VE=10	1090	**8,78**
190.717	6 m / VE=10	1450	**11,70**

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 1x XLR (f)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.718	3 m / VE=10	1090	**8,78**
190.719	6 m / VE=10	1450	**11,70**

GEWA Insertkabel **Pro Line**

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.720	1,5 m / VE=5	1300	**10,50**
190.725	3 m / VE=5	1576	**12,70**

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 1x XLR(m) & 1x XLR (f)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.730	1,5 m / VE=5	1450	**11,70**
190.735	3 m / VE=5	1666	**13,40**

GEWA Midikabel **Pro Line**



190.770	0,5 m / VE=10	756	**6,09**
190.775	1,5 m / VE=10	908	**7,31**
190.780	3 m / VE=10	1120	**9,03**
190.785	6 m / VE=10	1546	**12,50**

GEWA Y-Kabel

NEW

- 6,3 mm Stereoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.788	1,5 m/VE=10	1626	**13,10**
190.789	3 m/ VE=10	1800	**14,50**

NEW

- 3,5 mm Stereoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.790	1,5 m/VE=10	1626	**13,10**
190.791	3 m/ VE=10	1800	**14,50**

NEW

- 3,5 mm Stereoklinke - 2x Cinch
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

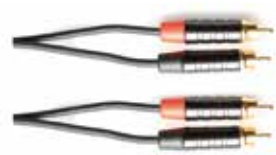


190.792	1,5 m/VE=10	1626	**13,10**
190.793	3 m/ VE=10	1800	**14,50**

GEWA Twinkabel

NEW

- 2x Cinch - 2x Cinch
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.794	1,5 m / VE=10	2060	**16,50**
190.795	3 m / VE=10	2400	**19,30**

NEW

- 2x Cinch Stecker - 2x Cinch Kupplung (Verlängerung)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.796	3 m / VE=10	2460	**19,70**
190.797	6 m / VE=10	3120	**25,20**

NEW

- 2x 6,3 mm Monoklinke - 2x Cinch
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.798	1,5 m / VE=10	2000	**16,10**
190.799	3 m / VE=10	2320	**18,70**

GEWA Stecker **Klinke**

- 3,5 mm Monoklinke
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser



191.500	110	**0,88**

- 3,5 mm Stereoklinke
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser



191.501	110	**0,88**

- 6,3 mm Monoklinke
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser



191.505	120	**0,97**

- 6,3 mm Stereoklinke
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser



191.506	120	**0,97**

- 6,3 mm Monoklinke
- mit langer Gummitülle
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser



191.507	150	**1,21**

- 6,3 mm Monoklinke
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- Für Kabel bis 8 mm Durchmesser



191.508	240	**1,94**

- 6,3 mm Winkelklinke mono
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser



191.510	240	**1,94**

- 6,3 mm Winkelklinke mono
- ohne Knickschutz
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser



191.511	212	**1,71**

- 6,3 mm Winkelklinke stereo
- ohne Knickschutz
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser



191.512	212	**1,71**

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- mit Verriegelung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser



191.513	302	**2,43**

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo
- zur Festinstallation
- mit Verriegelung



191.514	270	**2,18**

GEWA Stecker **Cinch**

- Cinchstecker
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 7 mm Durchmesser



191.520	roter Ring	150	**1,21**
191.521	schwarzer Ring	150	**1,21**

- Cinchstecker
- vergoldete Kontakte
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser



191.522	roter Ring	240	**1,94**
191.523	schwarzer Ring	240	**1,94**

GEWA Stecker **Klinkenadapter**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- gerade Version
- vergoldete Kontakte



191.531		422	**3,40**

GEWA Stecker **XLR**

- XLR(f)
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser



191.550		330	**2,66**

- XLR(m)
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8mm Durchmesser



191.551		330	**2,66**

- XLR(f) Winkelstecker
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser



191.552		422	**3,40**

General Accessories

GEWA Stecker XLR

- XLR(m) Winkelstecker
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser



191.553		422	**3,40**

- XLR(f) Einbaubuchse
- zur Festinstallation
- mit Verriegelung



191.554	nickel	220	**1,78**
191.555	schwarz	220	**1,78**

- XLR(m) Einbaubuchse
- zur Festinstallation
- mit Verriegelung



191.556	nickel	220	**1,78**
191.558	schwarz	220	**1,78**

GEWA Stecker Lautsprecherkupplung

- Lautsprecherkupplung
- 4-polig
- mit Zugentlastung
- für Kabel bis 10mm Durchmesser



191.580		358	**2,88**

- Lautsprecherkupplung
- 4-polig
- zur Festinstallation



191.581		166	**1,32**

GEWA Stecker DIN/MIDI

- DIN-Stecker (Midistecker)
- 5-polig
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser



191.590		248	**1,99**

GEWA Adapter

- Bananenlautsprecherstecker
- passend für alle handelsüblichen HIFI Lautsprecher und Studiomonitore



191.595	rot	150	**1,21**
191.596	schwarz	150	**1,21**

- 3,5 mm Klinkenbuchse stereo - 6,3 mm Stereoklinke **NEW**



191.598	gold	422	**3,40**

NEW



191.599	gold mit Gewinde	498	**4,01**

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo - 6,3 mm Klinkenbuchse stereo



191.600		482	**3,89**

- 6,3 mm Klinkenbuchse mono - 3,5 mm Monoklinke



191.601		110	**0,88**

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo - 3,5 mm Stereoklinke



191.602		138	**1,11**

- 3,5 mm Klinkenbuchse mono - 6,3 mm Monoklinke



191.603		120	**0,97**

- 3,5 mm Klinkenbuchse stereo - 6,3 mm Stereoklinke



191.604		150	**1,21**

- Cinchbuchse - 3,5 mm Monoklinke



191.605		120	**0,97**

- 6,3 mm Klinkenbuchse mono - Cinch



191.606		120	**0,97**

- Cinchbuchse - 6,3 mm Monoklinke



191.607		120	**0,97**

- Cinchbuchse - 6,3 mm Monoklinke



191.608		120	**0,97**

- XLR(f) - 6,3 mm Monoklinke



191.609		386	**3,10**

- XLR(m) - 6,3 mm Monoklinke



191.610		386	**3,10**

- XLR(f) - 6,3 mm Stereoklinke



191.611		398	**3,20**

GEWA Adapter

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo - XLR(m)



191.612	386	**3,10**

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo - XLR(f)



191.613	398	**3,20**

- XLR(f) - XLR(f)



191.614	606	**4,88**

- 6,3 mm Klinkenbuchse - 6,3 mm Klinkenbuchse



191.615	908	**7,31**

- 2x 6,3 mm Stereoklinke - 1x 6,3 mm Stereoklinke



191.617	270	**2,18**

- 2x Cinchbuchse - 1x 3,5 mm Stereoklinke



191.618	248	**1,99**

- 2x Cinchbuchse - 1x 6,3 mm Stereoklinke



191.620	270	**2,18**

General Accessories

GEWA Notenpult-/Notentasche

- Wasserabweisend
- Cordura 600 Denier, schwarz
- Tragriemen
- Klettverschluss
- Passend für 900.670, 672



277.200	42x13 cm	1500	**11,50**

- Passend für 900.681-686, 900.690-697

277.210	54x16 cm	1500	**11,50**

- Passend für 900.735,741

277.220	80x18 cm	1500	**11,50**

GEWA Notenpult-/Notentasche **Premium**

- Cordura 600 Denier
- Wasserabweisend
- 10 mm Schaumstofffütterung
- **4 Innenfächer, 2 Außentaschen**
- Tragegriff, Schultergurt
- Farbe schwarz
- Größe 40x30x10 cm



277.410		5760	**44,00**

GEWA Notenpult-/Notentasche

- Cordura 600 Denier
- Wasserabweisend
- Innenfächer
- Vortasche mit Reißverschluss
- Tragriemen
- 0,9 kg
- Passend für Orchesterpult 900.743-752



277.300	69x40x12 cm	5060	**38,60**

GEWA Mischpult Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und Wasserfest
- **Innere Trennwand, variabel verstellbar**
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Innen zwei verstellbare Gurte für zusätzlichen Halt
- Verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage
- Adresskartenfach
- 20 mm Schaumstofffütterung



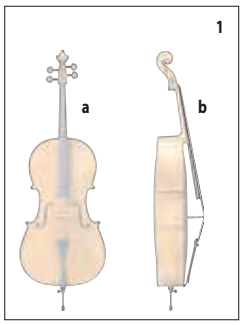
278.210	38x30x10 cm	9420	**72,10**
278.220	45x35x10 cm	9900	**75,70**
278.230	55x30x10 cm	10100	**77,20**

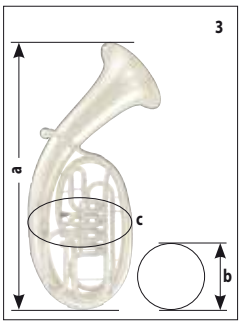
GEWA Notenpult-/Notentasche **Basic**

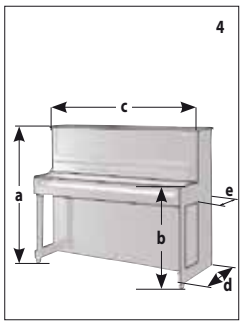
- Cordura 600 Denier
- Wasserabweisend
- Innenfach
- 2 aufgenähte Zubehörfächer
- Tragegriff
- Rucksackgarnitur abnehmbar
- Größe 38x29x7 cm

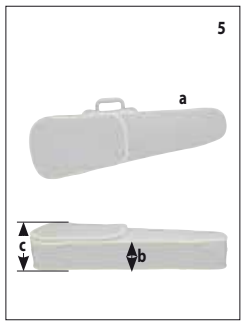


277.400	Schwarz	5380	**41,10**
277.401	Blau	5380	**41,10**
277.402	Rot	5380	**41,10**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 100 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.



Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

General Accessories

GEWA Boxenständer

- Aluminium schwarz
- Für Box bis 35 kg
- Zusammenlegbar
- Höhe 110 - 215 cm
- Mit Bolzensicherung
- Beinlänge 80 cm, verschraubt
- Unterrohrdurchmesser 40 mm
- Oberrohrdurchmesser 35 mm
- Leghousing ABS, Rohrklemmung ABS
- Gewicht 3,0 kg



900.411	Aluminium schwarz	SPS-10B	3900	**31,50**

GEWA Mikrofonständer

- Rundsockel aus Guss 25 cm
- Gummieinlage zur Schalldämpfung
- Höhe 87 - 155 cm
- Gewicht 5,4 kg



900.580	Schwarz	MS-10B	2800	**22,60**

GEWA Boxenständer

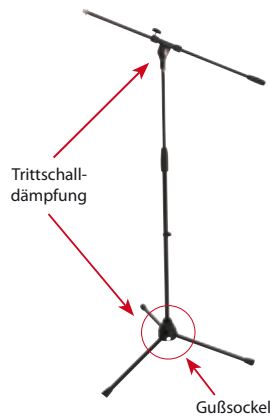
NEW

- Stahl schwarz
- Für Box bis 30 kg
- Zusammenlegbar
- Höhe 124 - 190 cm
- Mit Bolzensicherung
- Gewicht 2,8 kg



900.414	Stahl schwarz	SPS-20B	3060	**24,60**

- Gusssockel
- Trittschalldämpfung
- Füße umklappbar
- Schwere Ausführung
- Galgen 81 cm
- Höhe 90 - 160 cm
- Standflächenradius 40 cm
- Gewicht 3,2 kg



900.595	Schwarz	MS-30FB	2460	**19,80**

GEWA Distanzrohr

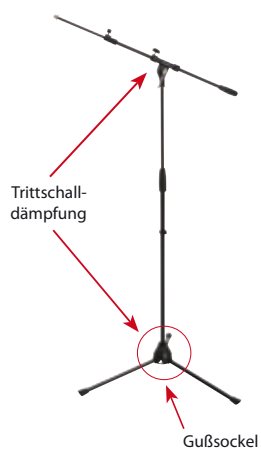
NEW

- Stahl schwarz
- Zur Verbindung von Satellitensystemen
- Höhenverstellung mit Rastbolzen
- Höhe: 55 - 78 cm
- Gewicht: 0,77 kg
- Rohrdurchmesser: 35 mm



900.418	Stahl schwarz	SPP-10B	1750	**14,10**

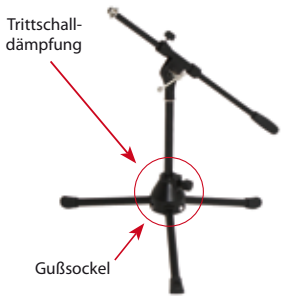
- Gusssockel
- Trittschalldämpfung
- Füße umklappbar
- Schwere Ausführung
- Höhe 90 - 160 cm
- Standflächenradius 40 cm
- Galgen 51 - 90 cm
- Gewicht 3,3 kg



900.597	Schwarz	MS-30TB	3500	**28,30**

GEWA Mikrofonständer

- für Bass Drum oder HiHat
- Gusssockel
- Füsse umklappbar
- Gußsockel mit Trittschalldämpfung
- Galgen 52 cm
- Höhe 38 cm
- Gewicht 1,8 kg



900.610	Schwarz	MS-20FB	2460	**19,80**

GEWA Notenpult

- Länge zusammengeklappt 49 cm
- Pulverbeschichtet
- Rohrklemmung
- Aufstellhöhe 63 - 125 cm
- Notenauflage 46 x 23 cm
- Gewicht 1,4 kg



900.681	Schwarz	MUS-10B	1476	**11,90**
900.682	Rot	MUS-10RD	1476	**11,90**
900.683	Weiss	MUS-10WH	1476	**11,90**
900.684	Blau	MUS-10BL	1476	**11,90**
900.686	Silber	MUS-10SI	1476	**11,90**

- für Bass Drum oder HiHat
- Füsse umklappbar
- Gusssockel mit Trittschalldämpfung
- Ausziehbarer Galgen 50 - 90 cm
- Höhenverstellbar 43 - 65 cm
- Rohrklemmung Stahl
- Leghousing Stahl
- Gewicht 2,4 kg



900.611	Schwarz	MS-20TB	2500	**20,20**

GEWA Notenpult

- Länge zusammengeklappt 37 cm
- Aufstellhöhe 48 - 114 cm
- Notenauflage 43 x 21,5 cm
- Gewicht 1,1 kg



900.670	Vernickelt	MUS-20NI	3020	**24,40**

GEWA Mixerständer

- Universalständer
- Mit Gear-System
- Belastbar bis 35 kg
- Zentrische Belastung
- Auflage 35x14,5x31 cm
- Höhenverstellbar 22 - 64 cm
- Gewicht 3,7 kg



900.652	Schwarz	EQS-20B	4600	**37,20**

K & M Notenpult **101**

- Länge zusammengeklappt 37 cm
- Aufstellhöhe 65 - 123 cm
- Notenauflage 43 x 21,5 cm
- Gewicht 1,1 kg

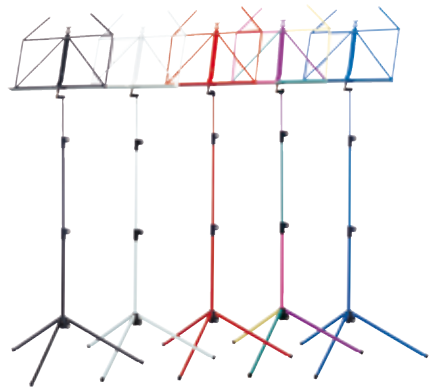


900.672	Vernickelt		3200	**25,80**

General Accessories

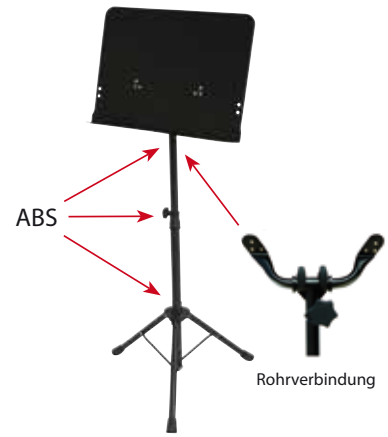
K & M Notenpult **100/1**

- Länge zusammengeklappt 46 cm
- Pulverbeschichtet
- Rohrklemmung
- Aufstellhöhe 62,5 - 124 cm
- Notenauflage 43,5 x 21,5 cm
- Gewicht 1,3 kg



900.690	Schwarz	3700		**29,90**
900.691	Weiss	3700		**29,90**
900.692	Rot	3700		**29,90**
900.694	Rainbow	3700		**29,90**
900.695	Blau	3700		**29,90**
900.696	Gelb	3700		**29,90**
900.697	Grün	3700		**29,90**

- Metall
- Zusammenlegbar
- Platte Vollmaterial, abnehmbar, Rohrverbindung
- Höhe 67 - 120 cm
- ABS-Verbindung
- Oberteil 48,5 x 34 cm
- Gewicht 3,8 kg



900.745	Schwarz	OMS-15B	2800	**22,60**

K & M Notenpult **107**

- Länge zusammengeklappt 68 cm
- Klemmspannung
- Notenauflage 49 x 24 cm
- Aufstellhöhe 67,5 - 147 cm
- Gewicht 2,6 kg
- Edelstahl
- Wetterfest und regentauglich



900.735	Schwarz	VE 1	9600		**77,60**

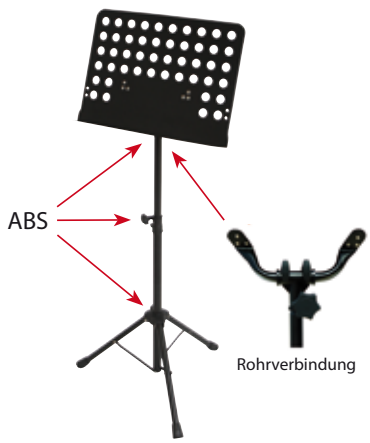
- Metall
- Zusammenlegbar
- Platte gelocht, abnehmbar, Prismenverbindung
- Gußgelenk
- Gußmanschette
- Gußsockel
- Höhe 68 - 118 cm
- Pultplatte 48,5x34 cm
- Gewicht 3,8 kg



900.750	Schwarz	OMS-20B	3620	**29,30**
900.751	Weiss	OMS-20WH	3620	**29,30**

GEWA Orchesterpult

- Metall
- Zusammenlegbar
- Platte gelocht, abnehmbar, Rohrverbindung
- Höhe 67 - 120 cm
- ABS-Verbindung
- Pultplatte 48,5 x 34 cm
- Gewicht 3,8 kg



900.743	Schwarz	OMS-10B	2800	**22,60**
900.744	Weiss	OMS-10WH	2800	**22,60**

- Metall
- Zusammenlegbar
- Platte Vollmaterial, abnehmbar
- Gußgelenk
- Gußmanschette
- Gußsockel
- Höhe 68 - 118 cm
- Pultplatte 48,5x34 cm
- Gewicht 3,8 kg



900.752	Schwarz	OMS-25B	3620	**29,30**

GEWA Orchesterpult

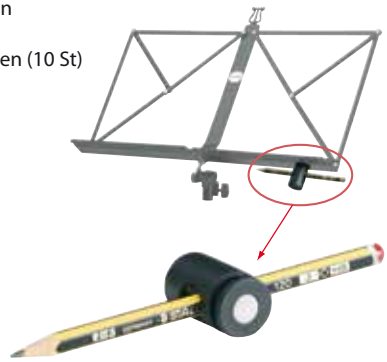
- Metall
- Stabiler Vollmetallsockel
- Stufenlos höhenverstellbar durch Federmechanismus
- Auszug in Chrom
- Pultplatte aus Metall 50,5 x 32,5 cm
- Höhe 105 - 160 cm
- 4,6 kg



900.762	Schwarz	OMS-30B	6420	**51,90**

GEWA Bleistifthalter

- Magnetischer Bleistifthalter
- Keine Suche nach dem Bleistift
- Einfach an das Notenstativ anheften
- Lieferung ohne Bleistift
- Abgabe nur in Verpackungseinheiten (10 St)



901.561	348		**2,81**

GEWA Orchesterpult

- Oberteil Holzplatte braun
- Prismenverbindung
- Stativ schwarz
- Füße umklappbar
- Höhe 78 - 130 cm
- Oberteil 48 x 33 cm
- Gewicht 4,0 kg



900.800		OMS-40WD	4980	**40,20**

- magnetischer Bleistifthalter der neuesten Generation **NEW**
- Bleistift inkl. Radiergummi
- **10er Pack**



901.563		4380		**35,40**

GEWA Notenpultleuchte **Model 02/01**

- Notenpultleuchte mit **zwei Schwanenhälsen**
- **eine LED** pro Schwanenhals
- **LEDs einzeln zuschaltbar**
- zum Anklemmen an nahezu allen Notenständern und Pulten
- auch zum Hinstellen geeignet
- **incl. Batterien** 3x AAA
- passendes Netzteil **optional** erhältlich unter Art.Nr. 965.642



901.517	1108		**8,95**

GEWA Notenpultleuchte **Model 02/02**

- Notenpultleuchte mit **zwei Schwanenhälsen**
- **zwei LEDs** pro Schwanenhals
- **LEDs einzeln zuschaltbar**
- zum Anklemmen an nahezu allen Notenständern und Pulten
- auch zum Hinstellen geeignet
- **incl. Batterien** 3x AAA
- passendes Netzteil **optional** erhältlich unter Art.Nr. 965.642



901.518	1388		**11,20**

GEWA Halterung **Tablet universal**

- passend für nahezu alle Tablet Computer (Apple, Android, Windows)
- Befestigung auf (Mikrofon-)Ständer mit 5/8" Gewinde oder Stativmontage mittels beiliegender Rohrklemme (10 - 25 mm)
- stufenlos dreh- und neigbar
- alle Anschlüsse am Gerät bleiben frei zugänglich
- zwei verschiedene Größen erhältlich





901.568	7" bis 10.1"	2800	**22,60**
901.569	10.1" bis 14"	3200	**25,90**

General Accessories

GEWA Notenablage/-halter **Pult-Box**

- Kunststoff
- Für Notenständer
- Ablage für Zubehör



901.573	Grau	4120	**33,30**

GEWA Notenablage/-halter **Pult-Leiste**

- Zur Verbreiterung der Notenauflage
- Kunststoff



901.576	Grau	1196	**9,66**
901.577	Schwarz	1196	**9,66**

K & M Getränkehalter **160/2**

- Zum Anschrauben
- 0,2 kg



901.582	Schwarz	1618	**13,10**

GEWA Spannmuffe



901.635		88	**0,75**

GEWA Rändelschraube



901.637		90	**0,78**

GEWA Knebelmutter



901.638		570	**4,91**

GEWA Pilz



901.639		160	**1,38**

GEWA Gummibeilagscheiben



901.640		132	**1,14**

GEWA Knebelschraube



901.641		88	**0,75**

GEWA Gelenk

- Für Notenpult 900.743-745
- Zur Befestigung der Pultplatte am Ständer



901.661		550	**4,74**

K & M Ständer Zubehör **Magnethafter 115/6**

- Für Haftung am Metallpult
- Schwarzes Kunststoffgehäuse
- Filzauflage



901.731		522	**4,50**

K & M Ständer Zubehör **Magnethafter 11580**

- Für Haftung am Metallpult
- Verkauf nur paarweise



901.735		686	**5,55**

WITTNER Stimmgabel **Rund**

- 10,5 cm lang



901.910	440 Hz	896	**7,24**

- 12 cm lang



901.920	440 Hz	1020	**8,24**
901.921	415 Hz	2080	**16,80**
901.922	435 Hz	2020	**16,30**
901.923	442 Hz	2020	**16,30**
901.924	443 Hz	2020	**16,30**

WITTNER Stimmgabel **Kantig**

- Die neue Marke für Gitarrenzubehör, alle Artikel sind qualitativ auf erstklassigem internationalem Niveau. Neben bekannten Klassikern finden Sie auch Spezialitäten wie 5-Stärken oder Stainless Steel Plektren. Alle in moderner Blister-Verpackung mit englischem Beschreibungstext.
- 12 cm lang



901.925	440 Hz	1588	**12,80**

WITTNER Stimmgabel **Stimmgabeltäschchen**

- Plastik
- Für 901.910



901.930		216	**1,74**

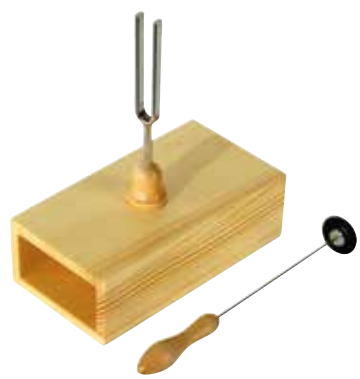
- Für 901.920 - 901.925



901.931		216	**1,74**

WITTNER Stimmgabel **Resonanzkasten**

- Mit Stimmgabel 440 Hz und Schlegel
- 12 cm lang



901.940		15260	**123,00**

GEWA Kontakt-Tonabnehmer **CM-1**

- Anklemmbares Kontaktmikrofon zum Anschluss an Stimmgeräte aller Hersteller
- Für Abnahme der Schwingungen verschiedenster Instrumente
- Klammeröffnung bis 25 mm, Hartgummiauflagen für festen Sitz
- Festes 1,5 m Kabel mit 6,3 mm Monoklinkenstecker
- Gewicht nur 30 g



902.119	738		**6,35**

GEWA Stimmgerät **CLIP-3**

- **Wiederaufladbar über USB** NEW
- Akku 3,7 V / 110 mAh
- Kontrastreiches **4-Farb LCD-Display**
- Stimm-Modus chromatisch/Gitarre/Bass/Ukulele/Violine
- 360 Grad drehbar
- Automatisches Ausschalten nach 3 Minuten
- Kalibrierung 430-450 Hz
- Genauigkeit +/- 0,5 Cent
- Erfassungsbereich A0 (27.5Hz) – C8 (4186Hz)
- Inkl. **USB-Kabel**



902.125	2060		**17,70**

GEWA Metronom **ME-100**

- Digitales Metronom
- Großes LC-Display (schaltbare Hintergrundbeleuchtung) und 3 LEDs
- 30 - 250 BPM; 7 Taktarten; 5 Rhythmen; TAP-Funktion zur Aufnahme des Metrums
- Kopfhörerbuchse, Lautstärkeregler, Aufstelllasche (rückseitig)
- Maße: 99 x 72 x 18 mm; Gewicht: 81 g



902.610	2020		**17,50**

GEWA Stimmgerät/Metronom **CMT-100**

- Chromatisches Stimmgerät, Metronom und Tongenerator
- Großes LC-Display (schaltbare Hintergrundbeleuchtung) und 3 LEDs
- Stimmgerät kalibrierbar (433 - 447 Hz); Flat-Tuning (4 Halbtöne); C-, Eb-, F- oder B-Stimmung
- Metronom: 30 - 250 BPM; 7 Taktarten; 5 Rhythmen; TAP-Funktion zur Aufnahme des Metrums
- Tongenerator: 1 Oktave; Flat-Tuning; C-, Eb-, F- oder B-Stimmung
- Klinkenein- und Ausgang, Kopfhörerbuchse, Lautstärkeregler, Aufstelllasche (rückseitig)
- Maße: 99 x 72 x 18 mm; Gewicht: 86 g



902.620	2800		**24,10**

WITTNER Metronom **MT-50**

- Quarz-Metronom
- Schlaganzeige akustisch und/oder optisch, 40 - 208 Schläge/Minute
- Stimmton A-440 Hz. IC Genauigkeit +/- 0,05%.
- Mini-Ohrhörerbuchse (Ohrhörer werden mitgeliefert)
- Ohne Batterie (9V Block)
- Abmessung 64 x 96 x 33 mm



902.690	Schwarz	865061	5640	**41,00**

WITTNER Metronom **QM 2**

- Elektronisches Taktell
- Tempobereich 40 - 208 Schläge/Minute
- Schlaganzeige über Lautsprecher und Leuchtdiode
- Wahlschalter optische und akustische Anzeige
- Genauigkeit +/- 0,02%
- Stimmton 440 Hz
- Abmessung: 106 x 61 x 28 mm
- Komplett mit Ohrhörer und 9V Batterie



902.720	Schwarz	861161	9240	**67,20**
902.721	Rubinrot	861141	9240	**67,20**
902.722	Elfenbein	861121	9240	**67,20**

WITTNER Metronom **Taktell Super Mini**

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke



903.010	Elfenbein	882051	7000	**50,90**
903.012	Rubinrot	884051	7000	**50,90**
903.014	Schwarz	886051	7000	**50,90**

WITTNER Metronom **Taktell Super Mini**

- Ohne Glocke
- Holzgehäuse



903.030	Mahagonifarben	880210	18120	**132,00**
903.032	Schwarz Matt	880260	18120	**132,00**
903.034	Eiche Matt	880250	18120	**132,00**

General Accessories

WITTNER Metronom **Taktell Piccolino**

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke



903.050	Elfenbein	890121	7220	**52,50**
903.052	Rubinrot	890141	7220	**52,50**
903.054	Schwarz	890161	7220	**52,50**

WITTNER Metronom **Taktell Piccolo**

- Ohne Glocke
- Kunststoffgehäuse



903.080	Mahagonifarben	831	7960	**57,90**
903.081	Elfenbein	832	7960	**57,90**
903.082	Rubinrot	834	7960	**57,90**
903.083	Hellbraun	835	7960	**57,90**
903.084	Schwarz	836	7960	**57,90**
903.085	Blau	837	7960	**57,90**
903.086	Silber	838	8300	**60,40**
903.087	Orange	830 231	8280	**60,20**
903.088	Dunkelrosa	830 361	8280	**60,20**
903.089	Fliederviolett	830 371	8280	**60,20**
903.092	Magic Violet	830 471	8280	**60,20**

WITTNER Metronom **Taktell Junior**

- Ohne Glocke
- Kunststoffgehäuse



903.110	Rubinrot	824	9440	**68,70**
903.112	Schwarz	826	9440	**68,70**

WITTNER Metronom **Taktell Classic**

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke



903.150	Silberfarben	829161	9440	**68,70**
903.152	Vergoldet	829561	9600	**69,70**

WITTNER Metronom **Taktell Tier**

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke



903.200	Pinguin	839011	15160	**110,00**



903.202	Kater	839021	15160	**110,00**



903.204	Eule	839031	15160	**110,00**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke



903.300	Mahagoni-Maserung	845111	8460	**61,50**
903.302	Nußbaum-Maserung	845131	8460	**61,50**
903.304	Schwarz	845161	8460	**61,50**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Mit Glocke



903.330	Mahagoni-Maserung	855111	10340	**75,20**
903.332	Nußbaum-Maserung	855131	10340	**75,20**
903.334	Schwarz	855161	10340	**75,20**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke
- Mit Plexiglasdeckel



903.400	Mahagoni-Maserung	802K	8460	**61,50**
903.402	Nußbaum-Maserung	804K	8460	**61,50**
903.404	Schwarz	806K	8460	**61,50**
903.406	Elfenbein	807K	8460	**61,50**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Mit Glocke
- Mit Plexiglasdeckel



903.430	Mahagoni-Maserung	812K	10340	**75,20**
903.432	Nußbaum-Maserung	814K	10360	**75,30**
903.434	Schwarz	816K	10340	**75,20**
903.436	Elfenbein	817K	10360	**75,30**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Ohne Glocke
- Kunststoffgehäuse
- Marmorartig



903.500	Wurzelholz	845001	8940	**65,00**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Mit Glocke
- Kunststoffgehäuse
- Marmorartig



903.550	Wurzelholz	855001	10840	**78,80**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Ohne Glocke
- Holzgehäuse



903.700	Mahagonifarbig. Matt	801M	22000	**160,00**
903.705	Nußbraun. Matt	803M	22000	**160,00**
903.710	Nußbaum. Hochglanz	804	34000	**247,00**
903.715	Schwarz. Matt	806M	22000	**160,00**



903.720	Schwarz. Hochglanz	806	31000	**226,00**
903.725	Ahorn Natur, Matt	807A	24200	**177,00**
903.730	Eiche Braun. Matt	808	22000	**160,00**
903.735	Eiche Schwarz. Matt	809	22000	**160,00**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Holzgehäuse
- Mit Glocke



903.800	Mahagonifarbig. Matt	811M	24000	**174,00**
903.805	Nußbraun. Matt	813M	24000	**174,00**
903.810	Nußbaum. Hochglanz	814	35800	**260,00**
903.815	Schwarz. Matt	816M	24000	**174,00**
903.820	Schwarz. Hochglanz	816	33000	**240,00**
903.825	Ahorn Natur. Matt	817A	26200	**190,00**
903.830	Eiche Braun. Matt	818	24000	**174,00**
903.835	Eiche Schwarz. Matt	819	24000	**174,00**

WITTNER Metronom **Ersatzteile**



904.100	Metronomgewicht	550	**4,01**



904.102	Metronomschlüssel	500	**3,64**



904.104	Taktellschlüssel	376	**2,74**



904.106	Gew. Takt. Serie 820/830	500	**3,64**



904.108	Gew. Takt. Serie 880/890	500	**3,64**



904.110	Taktellschlüssel Tier	500	**3,64**

GEWA Taktstock

- Handarbeit
- Weißbuche

912.010	Standard 45 cm	698	**6,01**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.015	Eigriff 39 cm	772	**6,66**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.020	Walzenform 48 cm	762	**6,57**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.025	Fassongriff 45 cm	788	**6,79**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.030	Bach 42 cm	778	**6,70**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.035	Schubert 49 cm	778	**6,70**

- Handarbeit
- Weißbuche



912.040	Holzgriff, K-Modell 43cm	1066	**9,19**

- Handarbeit
- Weißbuche



912.045	Korkgriff 50 cm	1086	**9,36**

- Handarbeit
- Weißbuche



912.050	Korkgriff 45 cm	1086	**9,36**

- Leichtmetallstab
- Ausziehbar
- Mit abschraubbarer Spitze und Kugelschreiber



912.200		2180	**18,80**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Korkgriff



912.300	Korkgriff 45 cm	1332	**11,50**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Korkgriff



912.302	Korkgriff 40 cm	1328	**11,40**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Korkgriff



912.304	Korkgriff 37 cm	1272	**11,00**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Korkgriff



912.306	Korkgriff 35 cm	1302	**11,20**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Korkgriff



912.308	Korkgriff 32 cm	1258	**10,80**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Holzgriff



912.310	Holzgriff 32 cm	1282	**11,10**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Holzgriff



912.312	Holzgriff 35 cm	1342	**11,60**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Holzgriff



912.314	Holzgriff 37 cm	1282	**11,10**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Holzgriff



912.316	Holzgriff 39 cm	1282	**11,10**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Holzgriff



912.318	Holzgriff 41 cm	1242	**10,70**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Holzgriff



912.320	Holzgriff 43 cm	1242	**10,70**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert
- Mit Holzgriff



912.322	Holzgriff 45 cm	1242	**10,70**

GEWA Taktstock **Display**

- 12 Taktstöcke
- Je 1x 912.300-912.322



912.330		24600	**212,00**

GEWA Taktstock **Display**

- Holz-Display mit abnehmbarem GEWA-Schild
- Mit 12 Taktstöcken 912.400-414
- 2 Etuis 912.820/822



912.430		51200	**442,00**

GEWA Taktstock

- Handarbeit
- Holz
- Länge 36 cm
- Buchsbaumgriff hell



912.400		2420	**20,90**

- Ebenholzgriff



912.402		2420	**20,90**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander) dunkel



912.404		2420	**20,90**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander) hell



912.406		2420	**20,90**

- Buchsbaumgriff hell
- Ebenholzeinlage



912.408		3120	**26,90**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander)
- Messingring
- Perlmutteinlage



912.410		3120	**26,90**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander)
- Einlage Weiss



912.412		3120	**26,90**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander)
- Einlage Messing



912.414		3120	**26,90**

- Ebenholzgriff
- Einlage Messing



912.416		3120	**26,90**

GEWA Taktstock

- Fiberglass weiß
- Mit Korkgriff



912.500	40 cm	1536	**13,20**



912.502	42 cm	1868	**16,10**



912.504	48 cm	1956	**16,90**



912.506	38 cm	1798	**15,50**



912.508	34 cm	1762	**15,20**



912.510	45 cm	1906	**16,40**



912.512	38 cm	1808	**15,60**



912.514	34 cm	1516	**13,10**



912.516	38 cm	1642	**14,20**



912.518	46 cm	1946	**16,80**

PICK BOY Taktstock

- Mit Korkgriff
- Das Modell bezieht sich auf den gleichen Taktstock wie im Display
- Fiberglass weiß



912.550	38 cm, Modell B	3320	**28,70**

- Fiberglass weiß



912.552	34 cm, Modell B	3380	**29,10**

- Fiberglass weiß



912.554	45 cm, Modell C	3380	**29,10**

- Fiberglass weiß



912.556	38 cm, Modell D	3380	**29,10**

- Fiberglass weiß



912.558	38 cm, Modell E	3380	**29,10**

- Fiberglass weiß



912.560	34 cm, Modell F	3380	**29,10**

- Fiberglass weiß



912.562	45 cm, Modell G	3200	**27,60**

- Fiberglass weiß



912.564	38 cm, Modell H	3380	**29,10**

- Fiberglass weiß



912.566	38 cm, Modell I	3380	**29,10**

- Fiberglass weiß



912.568	34 cm, Modell J	3380	**29,10**

- Carbon weiß
- Extrem leicht



912.600	38 cm, Modell A	10780	**92,90**

- Carbon weiß
- Extrem leicht



912.602	38 cm, Modell B	10780	**92,90**

- Carbon weiß
- Extrem leicht



912.604	35 cm, Modell C	10780	**92,90**

- Carbon weiß
- Extrem leicht



912.606	35 cm, Modell D	10780	**92,90**

- Carbon weiß
- Extrem leicht



912.608	38 cm, Modell E	10780	**92,90**

PICK BOY Taktstock **Display**

- Enthält 5 Taktstöcke aus Carbon und 7 aus Fiberglass
- Mit Korkgriff
- Einzeln verpackt



912.630		75000	**646,00**

GEWA Taktstocketui

- Handarbeit
- Holzkern
- Leinen rot/Plüsch rot
- Für 4 Taktstöcke, 2 bis 17 cm und 2 bis 36 cm Länge



912.820		4960	**42,70**

- Für 4 Taktstöcke, 2 bis 17 cm und 2 bis 36 cm Länge
- Kunstleder schwarz/Plüsch rot



912.822		9480	**81,70**

SHADOW Akustik Tonabnehmer **Universal SH 2001**

- Universeller Tonabnehmer für akustische Instrumente
- Einfache Montage durch Aufkleben auf das Instrument
- Doppelklebeband und abgeschirmtes 3,5 m Klinkensteckerkabel (6,3mm/3,5mm) im Lieferumfang enthalten



918.010	Universal SH 2001	6780	**54,70**

GEWA Tonabnehmer **Multiphon**

- Universalmodell für alle Saiteninstrumente
- Kristall-Mikrofon mit Saugknopf-Befestigung
- Fest angebrachtes 3 m Klinkenkabel



940.630		2960	**25,40**

BESPECO Schalter und Pedal **Volumenpedal**

- VM-12 Volumen- Pedal Gitarre Mono
- 100 kOhm
- Monoklinken Ein- und Ausgang



946.020		5380	**43,40**

- VM-14 Volumen-Pedal Gitarre Stereo
- Wie VM-12, jedoch Stereo-Ausführung
- 100 kOhm
- 4 Monoklinken Ein- und Ausgänge



946.021		6680	**53,90**

BESPECO Schalter und Pedal **Volumenpedal**

- VM-12L Volumen-Pedal Keyboard Mono
- Wie VM-12, jedoch für Mono-Keyboard 20 kOHm Poti



946.030		5060	**40,80**

- VM-14L Volumen-Pedal Keyboard Stereo
- Wie VM-14, jedoch Stereo-Ausführung
- 4 Monoklinken Ein- und Ausgänge
- 20 kOhm Poti



946.031		6520	**52,70**

- VM-18L Volumen-Pedal Keyboard Stereo
- Wie VM-14L, jedoch Polarität umschaltbar
- 20 kOhm
- Für Keyboards der Marken Korg, Technics, Farfisa, Solton



946.032		6060	**48,90**

BESPECO Schalter und Pedal **Fußtaster**

- VM-20 Fußtaster/ Sustainpedal
- Polarität umschaltbar
- Monoklinkenausgang
- 94 x 90 x 42 mm, 150 g



946.041		3500	**28,30**

- VM-32 Doppel Fußtaster
- Wie VM-20, jedoch 2-fach Fußtaster
- Monoklinkenausgänge



946.042		8180	**66,00**

- VM-22 Fußschalter
- An/Aus LED-Anzeige
- Benötigt 9-V Batterie
- Sonst wie VM-20



946.051		3260	**26,30**

GEWA Fußschalter **Einbauschalter**

- Als Ersatzteile zu Coxx Fußschaltern oder Modellen anderer Hersteller



946.101	103 3-polig	468	**3,78**



946.102	104 6-polig	392	**3,17**

GEWA Mikrofonhalter

- 3/8" x 16" Messinggewinde



946.500		452	**3,90**

- Schwebehalterung für unterschiedliche Mikrofonschäfte
- 3/8" x 16" Messinggewinde



946.505		998	**8,59**

- 3/8" x 16" Gewinde



946.510		392	**3,38**

- 3/8" x 16" Messinggewinde



946.515		890	**7,67**

GEWA Mikrofonklemme



946.520		452	**3,90**

General Accessories

GEWA Reduziergewinde

- 3/8" Innengewinde
- 5/8" Außengewinde



946.600		150	**1,29**

- 5/8" Innengewinde
- 3/8" Außengewinde



946.605		302	**2,61**

GEWA Mikrofon Windschutz

- Höhe 5,0 cm, Öffnung 1,8 cm



946.620		1188	**10,20**

- z.B. Shure SM57
- Höhe 6,0 cm, Öffnung 2,0 cm

946.630		1486	**12,80**

- passend für alle gängigen Gesangsmikrofone
- z.B. Shure SM58, Sennheiser E845 S
- Höhe 7,5 cm, Öffnung 3,5 cm

946.640		1782	**15,40**

GEWA Gaffer-Tape

- Klebeband
- Breite: 5 cm
- Rolle: 50 m



961.900	Silber	1388	**12,00**



961.905	Schwarz	1388	**12,00**



961.910	Weiss	1388	**12,00**

GEWA Gaffer-Tape **Stage Tape**

- Der bewährte und universelle Helfer für Tontechniker und Beleuchter
- Hochwertiges PE-beschichtetes Gewebeklebeband
- Starke Klebebeschichtung
- Zuverlässige Haftung auf Putz, Stein, Teppichen und Kunststoff
- 5 cm breit
- Rolle: 50 m



961.912	silber	1476	**12,70**
961.914	schwarz	1476	**12,70**

VARTA Batterie

- Alkaline
- In Blisterverpackung
- Preis pro Stück
- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (4 Stück)



965.540	1,5 V Micro AAA	150	**1,29**

- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (4 Stück)



965.542	1,5 V Mignon AA	150	**1,29**

- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (2 Stück)



965.544	1,5 V Baby C	276	**2,38**

- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (2 Stück)



965.546	1,5 V Mono D	400	**3,45**

- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (1 Stück)



965.548	9 V Block	476	**4,10**

GEWA Batterie

- **speziell für Anwendungen im Musikbereich**
- **höchste Ladungskapazitäten**
- **konstante Leistungsabgabe über lange Zeiträume**
- Ultra Alkaline
- Abnahme nur in Verpackungseinheiten (10 Stück)
- Preis pro Stück



965.550	1,5 V Micro AAA Alkaline	70	**0,60**

- Ultra Alkaline
- Abnahme nur in Verpackungseinheiten (10 Stück)
- Preis pro Stück



965.552	1,5 V Mignon AA Alkaline	76	**0,66**

- Ultra Lithium
- Abnahme nur in Verpackungseinheiten (10 Stück)
- Preis pro Stück



965.556	9 V Block Lithium	1050	**9,05**

- Ultra Lithium
- Abnahme nur in Verpackungseinheiten (5 Stück)
- Preis pro Stück



965.558	CR2032 Lithium	38	**0,32**

GEWA USB Netzteil

- USB Netzteil mit Eurostecker
- 5 V / 1 A
- Passend für **GEWA Pianoleuchte PLED 15** (140.000 - 140.030) sowie **Fire&Stone Notenpultleuchten** (901.517 / 901.518)



965.642	Europäischer Stecker	1426	**12,80**
965.643	Englischer Stecker	1426	**12,80**

GEWA Tragetasche

- Stoff
- Gefüttert
- Sehr stabil
- Innentasche mit Reißverschluss



975.005	Noten/ schwarz A4 quer	1226	**11,00**



975.006	Noten/ schwarz 47cm x 33cm hochkant	1476	**13,30**



975.007	Noten mit Katze/ weiß 30cm x 47cm hochkant	1476	**13,30**

GEWA Untersetzer

- Design Retro Vinyl Schallplatte
- Rutschfest
- Abwaschbar
- Preis pro Stück
- **Abnahme nur in VE (5 Stück sortiert)**



975.050		362	**3,25**

GEWA Stiftebox

- Plastikbox
- Ohne Inhalt



976.025		498	**4,48**

GEWA Bleistifte

- Form Violinschlüssel



976.036	Rot	162	**1,45**
976.037	Blau	162	**1,45**
976.038	Grün	162	**1,45**
976.039	Gelb	162	**1,45**
976.041	Lila	162	**1,45**

GEWA Bleistiftspitzer

- Flügelform
- Box mit 30 Stück



976.044		20800	**188,00**

- Flügelform groß
- Einzeln



976.045		970	**8,72**

GEWA Radiergummi



976.047	Violinschlüsselform	126	**1,13**



976.048	Viereckig	142	**1,28**



976.049	Viereckig	142	**1,28**



976.050	Herzform in Plastikbox	200	**1,80**

GEWA Klammern

- Flügel
- Box mit 35 Stück



976.051		22400	**201,00**

- Mit Kugelschreiber
- Einzeln



976.055	Violine	972	**8,75**

GEWA Klammern

- Plastikclip
- Verschiedene Farben
- Sortiert



976.052	Achtelnote	338	**3,04**
976.053	Violinschlüssel	338	**3,04**

GEWA Klammern

- Plastikclip
- Breite 15 cm



976.054	Klaviatur	426	**3,83**

GEWA Büroklammern

- Box mit 30 Stück



976.058	Note	1112	**10,00**

GEWA Visitenkartenbox

- **Edelholzausführung**
- Klappbar
- auch als Tischaufsteller geeignet



976.062		1016	**8,76**

General Accessories

GEWA Schlüsselanhänger

- Holz



978.910	Flügel	288	**2,58**



978.912	Violine	288	**2,58**



978.914	Violinschlüssel	288	**2,58**



978.916	Gitarre	288	**2,58**



978.918	Keyboard	288	**2,58**



978.920	Achtelnote	288	**2,58**

GEWA Schlüsselanhänger

- Edelstahl
- Elegantes Design



978.930	Violine	812	**7,30**



978.932	Violinschlüssel	812	**7,30**

GEWA Ohrring



979.504	1/16 Note	2780	**25,00**



980.210	Notenschlüssel	4420	**39,80**

GEWA Anstecknadel

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.035	Posaune	2460	**22,10**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.036	Trompete	2460	**22,10**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.037	Gitarre	2460	**22,10**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.038	Saxophon	2460	**22,10**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.040	Klarinette	2460	**22,10**

GEWA Anstecknadel

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.041	Tuba	2460	**22,10**
980.048	Fagott	2380	**21,50**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Silberfarbig



980.049	Blockflöte	2380	**21,50**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Silberfarbig



980.050	Violine	2380	**21,50**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.051	Querflöte	2380	**21,50**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.052	Elektrogitarre	2380	**21,50**

- Goldfarbig
- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt (20 Stück)



980.062	Trompete	2380	**21,50**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig



980.064	Konzertgitarre	2380	**21,50**

GEWA Anstecknadel **Violinschlüssel**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Mit Juwelen-Imitation besetzt
- goldfarben



980.070		2820	**25,40**

GEWA Anhänger

- Gitarre mit Uhr



980.108		1612	**14,50**

GEWA Anhänger

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Mit Kette
- Goldfarbig



980.110	Notenschlüssel	2580	**23,20**



980.112	1/8 Note	2580	**23,20**



980.114	1/16 Note	2580	**23,20**



980.130	Flöte	2880	**25,90**



980.136	Klarinette	2880	**25,90**



980.150	Trompete	2880	**25,90**



980.152	Trommelstöcke	2880	**25,90**



980.154	Saxophon	2880	**25,90**

General Accessories

GEWA Anhänger

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Mit Kette
- Silberfarbig



980.165 Stimmgabel 2680 **24,10**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Violinsteg
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Vergoldet
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Halskette altvergoldet



980.262 2620 **23,60**

GEWA Schmuck **Collier**

- Motiv Noten
- Mit Glitzerstein
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Lederband schwarz



980.274 1976 **17,80**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Plektrum
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Lederband schwarz



980.252 1476 **13,30**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Violin-, Bassschlüssel
- Geschwärzt
- Herzform
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Kautschukband



980.264 1876 **16,90**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Gitarre
- Edelstahl
- Teils schwarz lackiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Halskette



980.276 1976 **17,80**

GEWA Schmuck **Collier**

- Motiv Violinschlüssel
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Vergoldet
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Halskette



980.254 2620 **23,60**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Gitarre
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Matt/ poliert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Halskette



980.266 1988 **17,90**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Puzzle Violinschlüssel
- Edelstahl
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Halskette



980.278 1976 **17,80**

GEWA Schmuck **Ohrstecker**

- Modell Antik vergoldet
- Motiv Violinschlüssel
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei



980.256 1988 **17,90**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Drumsticks
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Lederband schwarz



980.268 1876 **16,90**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Trommel
- Edelstahl
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Halskette



980.280 2880 **25,90**

GEWA Schmuck **Collier**

- Motiv Violinschlüssel
- Silberfarben
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Inkl. Halskette



980.258 1988 **17,90**

GEWA Schmuck **Ohrstecker**

- Modell Drumsticks
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei



980.270 1350 **12,10**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Saxophon
- Edelstahl
- Poliert mit matt vergoldetem Teil
- Glitzersteine
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Halskette



980.282 1626 **14,60**

GEWA Schmuck **Ohrstecker**

- Modell silberfarben
- Motiv Violinschlüssel
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei



980.260 1626 **14,60**

GEWA Schmuck **Collier**

- Modell Klarinette
- Imitiertes Rhodium oxidiert
- Nickel-, Blei-, Cadmium-frei
- Incl. Lederband schwarz



980.272 1876 **16,90**

GEWA Miniaturinstrument

- Messing
- Ca. 15 cm
- Im Etui
- Abbildung ähnlich



980.580	Es-Alt-Saxophone	3360	**30,10**



980.581	Sopran-Saxophone	3360	**30,10**



980.582	Klarinette	3360	**30,10**



980.585	Flöte	3360	**30,10**



980.590	Trompete	3360	**30,10**



980.592	Posaune	3360	**30,10**

GEWA Miniaturinstrument **Violine**

- Aus Holz gefertigt
- Mit Bogen, im Etui
- 9 cm
- Abbildung ähnlich



980.600		2480	**22,30**

GEWA Miniaturinstrument **Cello**

- Aus Holz gefertigt
- Mit Bogen, im Etui
- 11 cm
- Abbildung ähnlich



980.610		2480	**22,30**

GEWA Miniaturinstrument **Bass**

- Aus Holz gefertigt
- Mit Bogen, im Etui
- 11 cm
- Abbildung ähnlich



980.620		2480	**22,30**

GEWA Miniaturinstrument **Mandoline**

- Aus Holz gefertigt
- Im Etui
- 20 cm
- Abbildung ähnlich



980.640		2480	**22,30**

GEWA Miniaturinstrument **Gitarre**

- Aus Holz gefertigt
- Im Etui
- 20 cm
- Abbildung ähnlich



980.650		2480	**22,30**

GEWA Miniaturinstrument **Laute**

- Aus Holz gefertigt
- Im Etui
- 24 cm
- Abbildung ähnlich



980.660		2480	**22,30**

GEWA Skulptur mit Uhr

- aus Metall gefertigt
- Maße ca. 12 x 6,5 x 13 cm
- Betrieb der Uhr mit 1x AAA Batterie
- **Batterie nicht im Lieferumfang**



980.700 Flöte 1726 **15,50**



980.710 Posaune 1726 **15,50**



980.702 Violine 1726 **15,50**



980.712 Bassgitarre 1726 **15,50**



980.704 Cello 1726 **15,50**



980.714 Waldhorn 1726 **15,50**



980.706 Gitarre 1726 **15,50**



980.708 Akkordeon 1726 **15,50**

GEWA Keys

Akkordeon Gig-Bag 22
Digitalpiano 10
Gelenk 21
Geräteständer 21
Gummikappen 21
Keyboard Gig-Bag 22
Keyboardabdeckung 24
Keyboardbank 20
Keyboardsitz 20
Keyboardständer 20
Piano Stimmhammer 21
Pianobank 16
Pianolampe 19
Pianostuhl 19

GEWA Strings

3-Weg-Klammer 137
Abziehstein 140
Adapter 117
Akustik Tonabnehmer 145
Ausarbeitungsplatte 142
Ausleuchtlampe 142
Ausstoßeisen 139
Bachbogen 89
Bass - Endknopf 100
Bass Kolophonium 128
Bass Stimmstock 131
Bass-Einzelmechanik 101
Bass-Mechanikdreher 101
Bassbalken 131
Bassbogen 86
Bassbogenhalter 89
Bassmechanik 100
Bassständer 130
Basssteg 94
Befestigungsset 228
Befeuchter 100
Beize 132
Bimsstein 132
Bodennagel 228
Bogen- und Froschbestandteile 125
Bogenbestandteile 124
Bogenetui 226
Bogenhaar 126
Bogenhaar-Reiniger 134
Bogenhalter 228
Bogenhülle 89
Bogenkorrektor 100
Bogenschutz 126
Bow Grip 100
C-Bogen Schutz 99
Cello 47,49
Cello Anhängesaite 111
Cello Ausbuchser 131
Cello Bassbalken 131
Cello Bogenhaar 126
Cello Feinstimmer 112
Cello Feinstimmwirbel 104
Cello Gig-Bag 148
Cello Griffbrett 130
Cello Saitenhalter 108
Cello Saitenkurbel 104
Cello Stimmstock 131
Cello/Gitarren Biegeeisen 141
Cellobogen 82
Celloetui 214-215,217-223,227
Celloetui Innenpolster 229
Celloetui Schutzhülle 221
Celloetui Tragesystem 221,223
Cellogarnitur 54,102
Cellostachel 96
Cellostachelspitze 97
Cellostachelstab 97
Celloständer 129
Cellosteg 92
Cellowirbel 104
Corelli Saiten für Cello 242
Corelli Saiten für Kontrabass 247
Corelli Saiten für Viola 238
Corelli Saiten für Violine 230
Crown Saiten für Cello 243
Dämpfer 95
Deckenklammer 137
Doppelkoffer Violine/Viola 189
E-Violine 40
Einlagenfräse 141
Einlegespan 131
Ersatz-Sichtschleifscheiben 140
Ersatzdocht 142
Ersatzfräser 141
Ersatzgummi 117
Ersatzhobeleisen 139
Ersatzkessel 141
Ersatzkork 117
F-Lochfeile 144
F-Lochklammer 137
F-Lochklammernsatz 137
Fachliteratur 146
Farbextrakt 132
Feile 143
Formstein 140
Formsteineinsatz 140
Futterklammer 137
Geigenbauhobel 138
Geigenbaulöffel 139
Geigenfarblack 131
Geigengrundlack 131
Geigenspiegel 142
Geigenüberzugslack 131
Gitarrenlack 132
Griff 228
Griffbrett 130
Griffbrett Markierung 98
Griffbretthobel 138
Griffbrettzwinge 138
Grundierung 132
Halsmacherwerkzeug 139
Halswinkelmass 146
Hämmerchen 141
Hautleim 132
Hill Saiten für Violine 231
Hobel 139
Hobel Set 138
Hobeleisen 139
Hochglanzpolitur 132
Hohlkehleisen 139
Holzspaltmesser 140
Holzzwinge 137
Hygrometer 228
Innentaster 142
Japanische Säge 145
Jargar Saiten für Cello 243
Jargar Saiten für Kontrabass 248
Jargar Saiten für Viola 239
Jargar Saiten für Violine 231
Kabinettfeile 143
Kinnhalter 113
Kinnhalter Cover 116
Kinnhalterschlüssel 117
Kinnhalterschraube 117
Klangverbesserer 100
Knopfabzieher 145
Kofferbezug 209
Kolophonium 126
Kombinationsschärfstein 140
Kontakt-Tonabnehmer 146
Kontrabass 55
Kontrabass Anhängesaite 111
Kontrabass Biegeeisen 141
Kontrabass Bogenhaar 126
Kontrabass Gig-Bag 149
Kontrabass Griffbrett 130
Kontrabass Saitenhalter 109
Kontrabassetui 224
Kontrabassrad 97
Kontrabassstachel 97
Konzertcello 53
Konzertviola 43
Konzertvioline 38
Kugelteil-Schrauben 229
Lackfüller 132
Lackierpinsel 132
Larsen Saiten für Cello 243
Larsen Saiten für Viola 239
Larsen Saiten für Violine 229
Laubsägeblätter 144
Laubsägebögen 144
Lederhalsband 228
Leimkocher 141
Leimpinsel 133
Leinöl 132
Luftbefeuchter 229
Mattlack 131
Mäuseschwänzchen 144
Messeinheit 145
Nadelfeile 144
Nürnberger Saiten für Cello 243
Nürnberger Saiten für Gambe 250
Nürnberger Saiten für Kontrabass 248
Nürnberger Saiten für Viola 240
Nürnberger Saiten für Violine 233
Nyckelharpabogen 89
Öllackverdünnung 132
Optima Saiten für Fidel 250
Optima Saiten für Violine 231
Parallel-Schraubzwinge 137
Parkettschoner 98
Pergament 133
Piatti Saiten für Cello 244
Polieröl 132
Präzisionsfeile 143
Präzisionsschublehre 146
Präzisionswinkel 145
Prim Saiten für Cello 244
Prim Saiten für Viola 240
Psalterbogen 89
Randrissklammer 138
Raspel 143
Raspel und Feile 143
Rattenschwänzchen 144
Reinigungsmittel 133
Reparaturklammer 137
Reparaturschraube 136
Reparaturzwinge 137
Retuschierlack-Set 131
Retuschierpinsel 133
Rissklammer 137
Romana Saiten für Viola 240
Romana Saiten für Violine 233
Rucksackriemen 227
Saiten für Cello 244
Saiten für Streichpsalter 251
Saiten für Viola d\'amore 251
Saiten für Violine 234
Saitenabheber 145
Saitenhalter Ersatzschraube 110
Saitenreiniger 134
Saitenrohr 229
Saitenrohrhalter 229
Sattel 130
Sattelfeile 144
Sattelfeilen Satz 144
Savarez Saiten für Gambe 250
Schablonensatz 146
Schärfstein 140
Scharnier 228
Schellack 132
Schellackpolitur 132
Schleifmittel 133
Schleiföl 140
Schloss 228
Schmiege 145
Schneidzeug 141
Schnellmesser 145
Schnitzer 140
Schraubensatz 228
Schulterkissen 117
Schulterstütze 119
Schulterstützenbestandteile 122
Schultertragriemen 227
Solistenvioline 39

Span-Schneidzeug 141
Spanausheber 141
Spiritus 132
Spirituslampe 142
Splitterpinzette 141
Stachelersatzschraube 98
Stachelreibahle 135
Stahlmaßstab 145
Stahlzirkel 146
Stärken-Markierer 145
Steg-Markierer 146
Steganpasser 145
Stegfussspreizer 145
Stemmeisen 139
Stimmsetzer 142
Stimmstockhammer 142
Stimmstockpinzette 142
Stockeisen 139
Stocklack 132
Streichmaß 146
Thomastik Infeld Saiten für Violine 238
Thomastik Saiten für Cello 244
Thomastik Saiten für Kontrabass 248
Thomastik Saiten für Viola 240
Thomastik Saiten für Violine 234
Venetianisches Terpentin 132
Viola 42
Viola Anhängesaite 111
Viola Feinstimmer 112
Viola Feinstimmwirbel 103
Viola Griffbrett 130
Viola Saitenhalter 107
Viola Stimmstock 131
Violabogen 79
Violaetui 196-198,200,212,227
Violaformetui 192-195,198,200,212,222,227
Violagarnitur 102
Violakoffer 198-203,212-214,222,227
Violasteg 91
Violawirbel 103
Violin Anhängesaite 110
Violin Biegeeisen 141
Violin Feinstimmer 112
Violin Feinstimmwirbel 101
Violin Griffbrett 130
Violin Saitenhalter 105
Violin Saitenkurbel 101
Violin Seidenhülle 155
Violin Stimmstock 131
Violin Tischständer 129
Violin-/ Viola Tischständer 129
Violin-/Violaständer 129
Violin-Doppelkoffer
187-189,200,202,210-212,214,222,227
Violin-Violaformetui Rucksack 155
Violin/Viola Ausbuchser 131
Violin/Viola Bassbalken 131
Violin/Viola Bogenhaar 126
Violin/Viola- Doppelkoffer 190-191,200,
212,222,227
Violinbogen 76
Violine 31,33
Violinformetui 153-162,180,182,198,
200,202,204-205,212,214,222,227
Violingarnitur 34,102
Violinknopf 100
Violinkoffer 162-175,177,179-185,
198,200,202,206-209,
212,214,222,227
Violinkoffer Rucksack 155
Violinsteg 90
Violinstegschutz 91
Violinwirbel 101
Vogelzunge 144
Vorstecheisen 140
Werkstattlineal 145
Winkelmesser 146
Wirbel Magic 134
Wirbellochbohrer 145
Wirbellochfräser 145
Wirbellochsenker 145
Wirbelreibahle 135
Wirbelschneider 136
Wirbelseife 134
Wölbungshobel 138
Wolftöter 99
Zahn-Hobeleisen 139
Zargenzwinge 138
Ziehklinge 140
Ziehklingenstreichstahl 140
Zuleimschraube 136

GEWA Guitars

Adamas Saiten für Akustikgitarre 423
Akustik Tonabnehmer 368
Akustik-Tonabnehmer 363
Akustikgitarre 277
Amps 307
Armauflage 324
Augustine Saiten für Klassik-Gitarre 398
Ausgangsbuchse 374
Balalaika 288
Banjo 279
Banjo Gig-Bag 386
Banjo Steg 333
Banjo Ukulele 285
Banjoetui 394
Banjogurt 324
Bariton Ukulele 284
Batteriefach 374
Bottleneck/Slide 316
Buchsenblech 336,363
Bundabrichtfeile 338
Bunddraht 337
Bundendenfeile 338
Bundfeile 338
Bundschlitzsäge 338
Bundschneider 338
Bundzieher 338
Concert E-Akustik Ukulele 283-284,287
Concert Ukulele 282-283,286
Daumenring 315
Deckenschoner 336
E-Akustik Konzertgitarre 267,275,291-292,302
E-Akustik Ukebass 285
E-Akustikbass 290,300
E-Akustikgitarre 277-278,289-302,304
E-Bass-Steg 361
E-Basssteg 333
E-Gitarre 303,305
E-Gitarren Tonabnehmer 364
E-Gitarrensteg 333,355
Einzelsaite 428
Endknopf 334
Feedback Stop 336
Fingerring 315
Flachmandoline 280
Flachmandolinen Gig-Bag 386
Fußbank 324
Gitarren Double Gig-Bag 384
Gitarren Gig Bag 385
Gitarren Gig-Bag 378,380
Gitarren Pflegemittel 326
Gitarrenetui 378-379,389
Gitarrengurt 320
Gitarrenständer 376
Gitarrenstütze 325
Gitarrenwandhalter 377
Graphitsattel 332
Guitar Pillow 339
Guitarlele 284
Gurtknopf 335
Gurtsicherung 334
Hackbrettschlägel 326
Hackbrettwirbel 327
Halshalteplatte 336
Hammer 338
Hannabach Saiten für Bass-/Schrammelgitarre 414
Hannabach Saiten für Mandoline 415
Holzschraube 339
Innensechskantschlüssel-Halter 363
Irish Bouzouki 288
Kapodaster 317
Kapodaster Ersatzteile 317
Klassikgitarrensaiten CARBON 404
Klassikgitarrensaiten Exclusive Serie 404
Klassikgitarrensaiten G/3 401
Klassikgitarrensaiten Serie 1869 Carbon/Gold 404
Klassikgitarrensaiten Serie 600 399
Klassikgitarrensaiten Serie 7004 402
Klassikgitarrensaiten Serie 725 404
Klassikgitarrensaiten Serie 728 403
Klassikgitarrensaiten Serie 800 399
Klassikgitarrensaiten Serie 815 400
Klassikgitarrensaiten Serie 815 F.V.T.S 401
Klassikgitarrensaiten Serie 825 402
Klassikgitarrensaiten Serie 827 406
Klassikgitarrensaiten Serie 850 405
Klassikgitarrensaiten Serie 890 406
Klassikgitarrensaiten Serie 900 403
Klassikgitarrensaiten Serie 900P 403
Klassikgitarrensaiten Serie 950 407
Klassikgitarrensaiten Spezial 405
Knochensattel 331
Knochenstegeinlage 332
Koffertragegestell 394
Kontakt-Tonabnehmer 368
Kontrabass-Tonabnehmer 364
Kontrollplatte 365
Konzertgitarre 266,268
Konzertgitarren Steg 4/4 333
Konzertgitarren-Mechanik 328
Konzertgitarren-Steg 333
Kunststoff-Stegeinlage 332
Kunststoffsattel 331
Kunststoffstegeinlage 332
Magma Saiten für Klassik-Gitarre 408
Magma Saiten für Ukulele 417
Magnet Tonabnehmer 370
Mandola 280
Mandolin-Banjo Steg 333
Mandoline 281,302
Mandolinen Saiten 415
Mandolinen Steg 333
Mandolinenetui 394
Mandolinengurt 323
Mechanik 327-330,342
Mechanik Zubehör 331
Mechanikendreher 339
Mechanikenflügel 354
Nagelpflege Set 326
Optima Saiten für Akustikgitarre 425-426,429
Optima Saiten für Banjo 413
Optima Saiten für Bass-/Schrammelgitarre 414
Optima Saiten für E-Bass 430
Optima Saiten für E-Gitarre 425,428
Optima Saiten für Gitarrbanjo 414
Optima Saiten für Hackbrett 415
Optima Saiten für Klassik-Gitarre 408
Optima Saiten für Mandola 416
Optima Saiten für Mandoline 416
Optima Saiten für Zither 419
Pflegemittel 326
Pickhalter 310
Piezo Tonabnehmer 371
Pineapple Ukulele 283
Plektrum 308
Potentiometer 373
Potiknopf 335,363
Pyramid Saiten für Zither 422
Romana Saiten für Akkordzither 418
Romana Saiten für Balalaika 413
Romana Saiten für Bouzouki 414
Romana Saiten für Gitarrbanjo 414
Romana Saiten für Hackbrett 415
Romana Saiten für Mandola 416
Romana Saiten für Mandoline 416
Romana Saiten für Ukulele 417
Rundmandolinen Gig-Bag 386
S-Locks 362
Saiten für Akustikbass 427
Saiten für Akustikgitarre 423,425
Saiten für Aoud 413
Saiten für Bouzouki 414

Saiten für E-Gitarre 429
Saiten für Hawaiigitarre 414
Saiten für Kantele 415
Saiten für Klassik Gitarre 399
Saiten für Klassik-Gitarre 412
Saiten für Mandolinbanjo 414
Saiten für Mandoline 416
Saiten für Mandoloncello 417
Saiten für Mandriola 416
Saiten für Oktavgitarre 414
Saiten für Raffele 417
Saiten für Saz 417
Saiten für Twengitarre 414
Saiten für Ukulele 417
Saiten für Waldzither 417
Saitenführungshülse 333
Saitenhalter 333,355
Saitenkurbel 339
Saitenniederhalter 333
Saitenreiter 334
Sattel 332
Sattelfeile 338
Savarez Saiten für Akustikgitarre 426
Savarez Saiten für E-Bass 431
Savarez Saiten für E-Gitarre 429
Savarez Saiten für Klassik-Gitarre 408
Schallloch-Tragband 323
Schalter 373
Schalterknopf 335,365
Schlagbrett 337
Schlagbretthalter 337
Security Lock 362
Sopran E-Akustik Ukulele 283,294
Sopran Ukulele 282-283,285,287
Sortimentskasten 332
Stegeinlage 332
Stegstecker 334
Stimmgerät 368
Stimmgerät/Metronom 368
Stimmhammer 327
Stimmschlüssel 327
Stompin' Bass 371
Tenor E-Akustik Ukulele 284,286
Tenor Ukulele 284,287
The Guitar Hanger 377
Thomastik Infeld Saiten für E-Bass 432
Thomastik Infeld Saiten für E-Gitarre 430
Thomastik Saiten für Akustikbass 428
Thomastik Saiten für Akustikgitarre 426-427,429
Thomastik Saiten für Arabische Aoud 413
Thomastik Saiten für Bass-/Schrammelgitarre 414
Thomastik Saiten für E-Bass 432
Thomastik Saiten für E-Gitarre 427
Thomastik Saiten für Klassik-Gitarre 412-413,427
Thomastik Saiten für Mandola 416
Thomastik Saiten für Mandoline 416
Thomastik Saiten für Tenorbanjo 414
Tonabnehmer 371
Tonabnehmer Zubehör 364-367,371
Tonabnehmer-Federn 339
Tonabnehmer-Schrauben 339
Tonabnehmerkappen 375
Tonabnehmerrahmen 375
Tremolo Zubehör 359
Tremolo-Arm 334
Tremolosystem 334,357
Ukulelen Gig-Bag 386
Ukulelenetui 394
Ukulelengurt 324
Unterlegplatte für Halshalteplatte 336
Vorverstärker 364,372
Wander-/Schlaggitarre 333
Zither Stegstifte 327
Zitherwirbel 327

GEWA Winds

Akkordeon Haken 541
Akkordeon Querriemen 541
Akkordeon Tragriemen 541
Altposaune 450
Anschlagfilz 512
Anschlagkork 491
Anschlagkork für Ventilstiele 491
Ansteckdämpfer 495
Arbeitsmatte 512
Bariton Gig-Bag 554
Bassposaune 447,452
Bb-Baritone 452
Bb-Bass Trompete 468
Bb-Bass-Klarinette 446
Bb-Euphonium 453,457
Bb-Flügelhorn 450,459,469
Bb-Klarinette 445
Bb-Kornett 459,468
Bb-Sopran Saxophon 448
Bb-Taschentrompete 458
Bb-Tenor Saxophon 448
Bb-Tenorposaune 450,455-457, 460-461,470-471,478
Bb-Triumphal Trompete 468
Bb-Trompete 450,455,458-459,461-467,477
Bb-Ventilposaune 455,460,470
Bb/A-Piccolo Trompete 477
Bb/F-Bassposaune 451,473
Bb/F-Tenorposaune 450-451,455-457, 460-461,471-473,476,478
Bb/F/Eb-Bassposaune 473
Bb/F/Gb/D-Bassposaune 451,461,474
BBb-Kontra-Bass-Klarinette 446
BBb-Sousaphon 454,458
BBb-Tuba 453
Blatt 519
Blattabschneider 526
Blätteretui 527
Blattschraube 518
Blattschrauben und Kapseln 515
Blockflöten-/Notentasche 553
Blockflötentasche 553
C-Sopran Blockflöte 438
C-Trompete 467,477
CC-Tuba 454
Dämpfer 493
Dämpfer-Set 493
Dämpfertasche 504
Doppelhorn 447,450
Durchziehwischer 535
Eb-Alt Kinder-Saxophon 448
Eb-Alt Klarinette 446
Eb-Alt Saxophon 448
Eb-Althorn 452
Eb-Altposaune 460,470
Eb-Bariton Saxophon 449
Eb-Sopran Trompete 477
Eb/D-Sopran Trompete 468,477
EEb-Kontra-Alt-Klarinette 446
Ersatzstimmplatten 544
Euphonium Gig-Bag 554,558
Fagottgurt 532
Fette und Öle 537
Filzmatte 511
Flageolet 440
Flöten Koffer 550
Flügelhorn Gig-Bag 556
Fürst-Pless-Horn Gig-Bag 553
Gold Trim Kit 480
Haltungshilfe für Querflöte 528
Haltungshilfe-Adapterset 493
Handschlaufe 493
Handschuhe 540
Handschutz 492
Heavy Valve Caps 480
Holzblasinstrumenten-Öl 537
Kapsel 518
Kazoo 440
Kinder Bb-Waldhorn 447
Kinder Bb/C-Posaune 460
Kinder F-Waldhorn 447
Kinder Querflöte 444
Klarinetten Dämpfer 505
Klarinetten Koffer 550
Klarinetten Koffer mit Rucksack 550
Klarinettengurt 531
Kombinations-Saxophonständer 548
Korkfett 538
Korkfett (Hirschtalg) 537
Kornett 441
Kornett Gig-Bag 553
Korpusschutz 533
Loop Connector 532
Marschnotenhalter 479,506
Metallputzmittel 538
Mundharmonika 543,545
Mundharmonika Ersatzteile 544
Mundharmonika Soft Case 544
Mundharmonikahalter 546
Mundstück 481-482,484-489,514
Mundstückabzieher 491
Mundstückadapter 491
Mundstückansatzgummi 518
Mundstückreiniger 538
Mundstücktasche 489
Mundstückwischer 536
Nadelfedern 512
Nasenflöte 440
Naturkorkplatte 512
Ocarina 439
Panflöte 438
pBuzz 441
Pennywhistle 440
Pflegeset 536-537,539
Pflegetuch 537
Polster 509
Polsterkleber 511
Posaune 443
Posaunen Formkoffer 551
Posaunen Gig-Bag 554,557
Querflöte 444
Reinigungsdüse 491
Reinigungslotion 537
Rohr Zubehör 526
Rohretui 527
Sax Tone Filter 505
Saxophon Dämpfer 505
Saxophon Formkoffer 551
Saxophon Gig-Bag 555,559
Saxophon Koffer 551
Saxophon Zubehörtasche 528
Saxophongurt 529
Schachtelhalm 526
Schulterpolster 533
Sitzgurt 532
Sitzkissen 528
Ständer 547
Stimmzugfett 535,537
Tenorhorn Gig-Bag 554,558
Tone Intensifier 489
Tragriemen 533
Trompete 441
Trompeten Formkoffer 551
Trompeten Gig-Bag 553,556
Trompeten Koffer 551
Trompeten/Notenständer Koffer 551
Tuba Gig-Bag 555,558
Übungsdämpfer 496-497,501
Ventilbüchsenwischer 536
Visualizer 491
Waldhorn Gig-Bag 558
Wasserklappenkork 491
Wischer 534

GEWA Drums

Accent Becken 739
Accent Gong 745
Acme Zugflöte 838
Acousti-Blox 738
Adjustable Bassdrum Muffling System 862
Afuche/Cabasa 805
Agogo 795
Akustik Tonabnehmer 875
Alpenglocke 861
Artbeat 741
Aufhängung 718

Banda 788
Bandoliere 863
Banjofell 724
Bass Drum 564,571,576-577,584-586,588
Bass Drum Zubehör 706
Bassdrum 605,608,615,617-618, 621,624,631-637,662
Bassdrum Beckenhalter 643
Bassdrum Fell 598-599,668
Bassdrum Fuß 662
Bassdrum Gig-Bag 877,881
Bassdrum Lifter 637
Bassdrum Tomhalter 643
Bata Drums 772
Batá Fell 833
Bata Stand 822
Becken Stacker/Klammer 713
Beckenarm 655
Beckenarm/Zubehör 709
Beckenarmgegengewicht 657
Beckenarmverlängerung 657
Beckenhalter 656,870
Beckenprotector 747
Beckenreiniger 747
Beckenset 726-728,732
Beckenständer 609-610,652-653,672
Beckenständer Zubehör 655,665
Beckenstativ-Zubehör 713
Beckentasche 594,747-748,876-877,880
Bell 737
Bell Trees 801
Besen 871
Blocks 797-798,854
Böckchen 869
Bodhran 732,836
Bodhran Cipin 734
Bongo 767-771,775,818,836,844
Bongo Cajon 781
Bongo Gig-Bag 879,883
Bongo Tasche 824
Bongofell 830
Bongoständer 818-819,821,836
Bottom Djembe 751
Brushes 814
Buffalo Drum 734
Bullroarer 753
Cabasa 806
Caixa 787
Cajon 732,779-785,827
Cajon Gig-Bag 879,883
Cajon Ständer 852
Cajon Tasche 826
Chicken Shaker 839
Chimes 799-800,824
Chinabecken 726-727,729-731, 733-734,736-738,740,743
Chinagong 837
Chocalhos 786
Clave 838
Claves 798
Claw 814
Closed HiHat 655,665
Clothing 667
Compact Bongo 770,774
Compact Conga 755
Concept 610
Concert Toms 617
Conga 759-766,774,843
Conga Case 825
Conga Gig-Bag 879,883
Conga Tasche 824
Congafell 828
Congaset 755-758,761
Congaständer 818-821,856
Corner Accent 852
Crash/Ridebecken 726-727,737
Crashbecken 726-727,729-731,733-734,736
Cricket 811
Crotales 744
Crotales Symphony Dämpfungsystem 745
Crotales Symphony Ständer 745
Crown Percussion 740
Cuica 731,786
Cuica Friction Rod 734
Cup Chime Becken 739
Cup Chime Becken Zubehör 739
Cymbeln 840
Dämpfer 722
Dämpfungsringe 868
Darbuka 837
Deco Gong Set 745
Dharma Metta Drums 774
Didgeridoo 753
Djembe 726
Djembé 749
Djembe 752,771-772,775,844
Djembe Gig-Bag 879,883
Djembe Tasche 827
Djemben-Tasche 855
Djemben-Zubehör 850,855
Djembenfell 751,832,857
Djembeständer 822
Dogbone 656
Doppelpedal Gig-Bag 879,882
Doumbek 730,735,849,855
Drum Polish 789
Drumset 562,600,602
Drumset Add-Ons 855
Drumset Gig-Bag Set 878,882
Drumsticks 874
Dynamo´s 861
E-Drum Rack Gig-Bag 884
E-Drumset Gig-Bag 883
E-Hardware 689
Effekt Becken 735
Einzelshaker 839
Elfenbeinküste Caxixi 753
Entenruf 838
Factory Accessories 666
Falam Slam 862
Fingerbecken 811
Fingercymbeln 840
Flex-A-Tone 811
Flex-a-Tone 841
Floor Tom 564,567,570,576,584-586,588
Floor Tom Zubehör 718
Flügelmutter 869
Foot Tambourin 801
Fruit Shaker 738
Fruit Shaker Basket 839
Fußmaschine 611,643-646,670
Fußmaschine Zubehör 662
Fußrassel 753
Fussmaschinenhalter 816
Gajate 4-sided 814
Galgen-Beckenständer 653-655,673
Gel Dämpfungspads 875
Ghana Caxixi 752
Glockenkranz 840
Glockenspiel 861
Go Anywhere 867
Gong 745
Gong Zubehör 748
Gongdrum 618,631
Gongschlägel 746
Gongständer 746
Granite Blocks 814
Guiro 805
Gummidichtung Gratung 751
Gummifüße 789
Gussspannreifen 663,703
Halterung 790,815
Handtrommel 850
Hardware 819,821
Hardware G3 Serie 595
Hardware G5 Serie 596
Hardware Gig-Bag 878
Hardware Pack 610,679
Hardware Trolley 594,882
Hardwarepack 655
Hardwarezubehör & Ersatzteile 816
HH-Clutch Standard 869
Hi-Hat Stativzubehör 675
HiHat 609
HiHat Becken 726-727,729-731,733-734,736
HiHat Ständer 647
HiHat Ständer Zubehör 665
HiHat Trigger 865
HiHat-Ständer 674
Hocker 817
Hocker Zubehör 684
Holzspannreifen 702
Ice Bells 801
Icon Snare 640
Jingle Kick 802
Jingle Stick 802,858
Kanjira 732
Kastagnetten 812,840
Kesselmontage 835
Kesselsatz 563,565-566,568-569, 572-575,615-616,618-619,622
Kibitzpfeife 839
Kid´s Percussion 736
Klammer 816
Klangschalen 858
Knarre 840
Kokiriko 812
Konzertbeckenständer 870
Krähenpfeife 838
Kuckuck 838
Kuhglocke 790
Kunststoffkern 875
L-Arm 869
Laptop Conga 755
LP RAW Series 787
Maracas 807
Marching Gig-Bag 878
Marschbecken 746
Marschbecken Zubehör 747
Marschfell 716
Marschtrommel 862
Marschtrommel Zubehör 863
Maultrommel 859
Mega Bell 739
Mega Cup Chime 743
Memoryklammer 662,869
Merengue 806
Micro Snares 779
Mikrofon-Halterung 721
Mikrofon-Zubehör 722
Mount-All 814
Muff´l Strips 861
Multibecken 736
Multiklammer 657-658,870
Multiklammern 700
Multipad 865
Nachtigall 838
Nesting Drums 851
Nickel Drumworks 875
NSL Mallet 862
Ocean Drum 733,737
Pandeiro 732,785
Pandeiro Tasche 827
Paukenfelle 720
Pedal-Zubehör/-Schlägel 707
Percussion Pack 813
Percussion Ständer 822
Percussion-Halterung 719
Percussion-Ständer 686
Percussionablage 822
Percussionfell 722-725,832-834,857
Percussionhalter 656,870
Percussionschlägel 748
Percussiontisch 822
Pfeife 812
Piccolo Toms 643
Polizeipfeife 838
Practice Pad 594,858
Practice Pad Stand 860
Putty Pad 862
Quicklock HiHat Clutch 862
Rack System 690-694,697
Rack Zubehör 693
Racksystem 660
Rahmentrommel 727,731-733,735,850,852
Rainmaker 753-754,812

Rata Toms 642
Ratsche 838
Rebolo 786
RemOs 862
Remote HiHat 649
Repiniques 786
Rhythm Club 737
Rhythm PAL 730,862
RHYTHMIX 788
Ridebecken 726-727,729-731,733
Rims 869
Ring Control Muff´ls 861
Roto-Tom 829
Roto-Tomset 829,836
Roto-Tomständer 829
Sambapfeife 839
Schall- und Soundabschirmung 725
Schellenkranz 840
Schellenring 859
Schlägel 737,871
Schlagzeugfell 696-707,709,711-715,717-719,982
Schlagzeughocker 611,658-659,681-684,870
Schlittenschellen 840
Seitenplatte Djembe 751
Sets 731
Shaker 739-740,809-811,839,853
Shamanentrommel 836
Shekere 752,805
Shell Protectors 789
Shellset 600-601,603-604,606
Silencer Pad 867
Singende Säge 841
Singles 736
Sirene 838
Sleigh Bell 800
Smart Practice 868
Smart Practice Bassdrum 866
Smart Practice Beckenset 866
Smart Practice Set 866
Smart Practice Snaredrum 866
Smart Practice Tom/Snare Set 866
Snare Dämpfungssystem 862
Snare Drum 571,578,584-586,588
Snare Drum Zubehör 704
Snare Fell 598
Snare Resonanzfell 598
Snare-Ständer 677
Snare-Teppich 704
Snareabhebung 663,869
Snaredrum 608-609,615,617-618,621,624,637
Snaredrum Fell 668
Snaredrum Gig-Bag 877,881
Snaredrum Gussspannreifen 663
Snaregegenhalter 663
Snareständer 610,650
Snaretasche 594
Snareteppich 663,875
Snareteppich Befestigung 870
Sound Effekte 853
Sound Patch clear 862
Sound Shape 737
Soundeffekt 812
Soundplate 789
Spannhaken 856
Spannhaken & Stimmschraubenzubehör 824
Spannhaken Djembe 751
Spannreifen 609,663,703
Spannreifen Djembe 751
Spannreifenklemme Beckenhalter 870
Spannreifenklemme Mikrofonhalter 870
Spannreifenklemme Percussionhalter 870
Spannschraube 869
Spannseil Djembe 751
Spezial-Ständer 687
Splashbecken 726-727,729-731,733-734,736-738,740,742
Spring Drum 736
Stack 735
Stacker 656
Ständer 735
Standtom 605-606,608,615,617,620,623
Standtom Beine 637
Stickhalter 813
Stimmschlüssel 661,723-724,734,862,870
Stimmschrauben und Unterlegscheiben 724
Stimmschrauben-Öl 789
Stocktasche 594,748,876,880
Surdo 731,786,813
Survival Kit 662
Swish Becken 742
Tabla 837
Talking Drum 727,752
Talking Drum Mallet 734
Tambora 787,813
Tamborim 785,813
Tamborim Baqueta 734
Tambourin 733,735,738,801-805,858
Tantan 786
Tasche 666,701,856
Taschen 734
Taubenpfeife 839
Templeblock 839
Textured Targets 862
Timbale Case 826
Timbale Taschenset 826
Timbalefell 833
Timbales 775-778,813
Timbaleständer 819,821
Timbau 729-730,786
Tischglocke 840
Tom / Floor Tom Rosetten 718
Tom Befestigungssystem 714
Tom Rosette 662
Tom-Aufhängung 715
Tom-Ständer 689
Tomhalter 595,611,657
Tomständer 610,651
Tomständer Zubehör 665
TomTom 564,567,570,575-576,584-586,588-590,604,606,608,615,617,620,623,631
TomTom Fell 598,668
TomTom Gig-Bag 877,881
Toy Bag 827
Tragegurt 863
Triangel 801,838
Triangelhalterung 838
Triangelschlägel 838
Trillerpfeife 838
Trommelstockhalter 874
Tubano 729
Tuning Table 666
Übungsgummi 865
Übungsgummiständer 865
Übungspad 702
Übungspads Ständer 858
Udu Drum 773
Universal Remote HiHat 649
Vegetable Shaker Basket 839
VERSA 728
Vibra-Slap II 811
Vibra-Tone 811
Woofer 631
Woofer Gig-Bag 881
Woofer Mounting System 637
World Percussion 850,852-853,856
Zubehör 723,875
Zubehör-Kit 699

GEWA Kids

Blasinstrumente 889
Percussion 889
Percussion Set 888
Tasteninstrumente 889

General Accessories

Adapter 898
Aktiv-Box 892
Akustik Tonabnehmer 912
Anhänger 917
Anstecknadel 916
Audioverbindung 896
Batterie 914
Bleistifte 915
Bleistifthalter 905
Bleistiftspitzer 915
Boxenständer 902
Büroklammern 915
Distanzrohr 902
Fußschalter 913
Gaffer-Tape 914
Gelenk 906
Getränkehalter 906
Gummibeilagscheiben 906
Halterung 905
Insertkabel 896
Instrumentenkabel Mono 894
Instrumentenkabel Stereo 894
Klammern 915
Knebelmutter 906
Knebelschraube 906
Kontakt-Tonabnehmer 907
Kopfhörer 893
Kopfhörerverlängerung 896
Lautsprecherkabel 895
Metronom 907
Midikabel 896
Mikrofon Windschutz 914
Mikrofonhalter 913
Mikrofonkabel 894
Mikrofonklemme 913
Mikrofonständer 902
Miniaturinstrument 919
Mischpult Gig-Bag 900
Mixerständer 903
Notenablage/-halter 906
Notenpult 903
Notenpult-/Notentasche 900
Notenpultleuchte 905
Ohrring 916
Orchesterpult 904
Patchkabel 894
Pilz 906
Radiergummi 915
Rändelschraube 906
Reduziergewinde 914
Schalter und Pedal 913
Schlüsselanhänger 916
Schmuck 918
Skulptur mit Uhr 920
Spannmuffe 906
Ständer Zubehör 906
Stecker 897
Stiftebox 915
Stimmgabel 906
Stimmgerät 907
Stimmgerät/Metronom 907
Symmetrische Audioverbindung 896
Taktstock 910
Taktstocketui 912
Tonabnehmer 912
Tragetasche 915
Twinkabel 894,896
Untersetzer 915
USB Netzteil 914
Visitenkartenbox 915
Y-Kabel 894,896

- If you don´t understand German, please ask for the English version. By not doing so, you accept this version as applicable. -

ALLGEMEINE LIEFER- UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN (ALB)

zur Verwendung zwischen Unternehmern, juristischen Personen des öffentlichen Rechts und öffentlich-rechtlichen Sondervermögen („Besteller") und der GEWA Schweiz AG („Lieferant")

1. Geltungsbereich – Vertragsgegenstand

(1) Diese ALB gelten für die Lieferung von beweglichen Sachen nach Maßgabe des zwischen dem Lieferanten und dem Besteller geschlossenen Vertrages.

(2) Alle von den nachstehenden Bedingungen abweichenden und mit einem Vertreter oder Angestellten vereinbarten Nebenabreden bedürfen der schriftlichen Bestätigung durch den Lieferanten.

(3) Diese ALB gelten ausschließlich. Entgegenstehenden Bedingungen wird hiermit ausdrücklich widersprochen.

(4) Der Besteller verzichtet auf die Geltendmachung von eigenen Einkaufsbedingungen. Letztere werden auch nicht durch die Lieferung des Lieferanten Vertragsinhalt.

2. Vertragsschluss – Angebotsunterlagen – Katalog

(1) Die Bestellung des Bestellers stellt ein bindendes Angebot dar. Vorher abgegebene Angebote durch den Lieferanten sind freibleibend. Der Vertrag kommt erst durch die Bestellannahme des Lieferanten zustande.

(2) An Abbildungen, Zeichnungen, Kalkulationen und sonstigen Unterlagen behält sich der Lieferant Eigentums- und Urheberrechte vor. Vor ihrer Weitergabe an Dritte bedarf der Besteller der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung des Lieferanten.

(3) Der Nachdruck von Teilen des Katalogs des Lieferanten sowie Nachbildung der darin verwendeten Druckstöcke ist untersagt und wird gerichtlich verfolgt. Der Katalog ist nicht übertragbar und bleibt Eigentum der Herausgeber, welche ihn jederzeit zurückfordern können.

3. Lieferung – Leistungszeit

(1) Lieferungen erfolgen „ab Werk" auf Gefahr des Bestellers.

(2) Der Lieferant bemüht sich vereinbarte Liefertermine einzuhalten und unter der Voraussetzung, dass keine Störungen durch Streik, höhere Gewalt oder in den Zulieferungen durch seine Lieferfirmen erfolgen. In letzteren Fällen behält sich der Lieferant das Recht vor, vom Vertrag ganz oder teilweise zurückzutreten oder, wenn es sich nur um eine vorübergehende Lieferschwierigkeit handelt, den Liefertermin um kurze Zeit hinauszuschieben, ohne dass dadurch dem Besteller das Recht des Rücktritts oder sonstige Ansprüche zustehen.

(3) Soweit die Geltendmachung von Rechten des Bestellers die Setzung einer angemessenen Nachfrist voraussetzt, beträgt diese mindestens zwei Wochen.

(4) Der Lieferant behält sich vor, im Falle von Bestellmengen, die von GEWA-Verpackungseinheiten (VE) abweichen, Mengen zu liefern, die unter Beachtung der VE die Bestellmenge des Bestellers in angemessener Weise erfüllt.

(5) Gerät der Besteller gegenüber dem Lieferanten unter Zahlungsverzug, so ist dieser berechtigt, ohne besondere Ankündigung und ohne Verpflichtung zum Ersatz etwa entstehenden Schadens Lieferungen so lange zurückzuhalten, bis kein Zahlungsrückstand mehr besteht.

4. Preise

(1) Die Preise verstehen sich „ab Werk" GEWA ohne Umsatzsteuer ausschließlich Fracht und Verpackung. Der Berechnung werden jeweils die am Tage der Lieferung geltenden Preise zugrunde gelegt.

(2) Bei sämtlichen Preisangaben in Katalogen, Prospekten oder ähnlichem handelt es sich um unverbindliche Richtpreise.

5. Zahlung

(1) Die Rechnungen des Lieferanten innerhalb des Gebietes der Schweiz sind nach Zugang innerhalb von 30 Tagen rein netto ohne Abzug, innerhalb von 14 Tagen mit 2 % Skonto oder innerhalb von 10 Tagen durch Banklastschriftverfahren mit 3 % Skonto zu zahlen. Dabei können Rechnungen nur dann skontiert werden, wenn der Besteller sich mit anderen Forderungen nicht in Zahlungsverzug befindet.

(2) Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen berechnet.

(3) Dem Lieferanten unbekannten Bestellern erfolgen Lieferungen nur gegen Barzahlung bzw. Nachnahme.

(4) Für ausländische Besteller gelten die jeweils auf der Rechnung ausgedruckten Zahlungsbedingungen.

(5) Die Aufrechnung gegen die Forderung des Lieferanten ist unzulässig, soweit die Forderung des Bestellers nicht unbestritten oder rechtskräftig festgestellt ist.

6. Mängel, Haftung

(1) Bei eingegangenen Lieferungen ab Werk GEWA können Reklamationen nur innerhalb von 10 Tagen, im Ausland innerhalb von 15 Tagen nach Lieferung anerkannt werden. Diese entbinden den Besteller aber nicht von seiner Zahlungspflicht. Erfolgt die Mängelanzeige nicht innerhalb der vorgenannten Frist, erlöschen die Gewährleistungsrechte. Dies gilt nicht, wenn der Lieferant eine Garantie für die Beschaffenheit der Sache übernommen hat.

(2) Der Lieferant behält sich bei Vorliegen eines Mangels die Wahl der Art der Nacherfüllung vor.

(3) Die Gewährleistungsfrist beträgt zwei Jahre.

(4) Die Haftung des Lieferanten für vertragliche Pflichtverletzungen sowie aus Delikt ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Dies gilt nicht bei Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit des Bestellers und Ansprüchen wegen der Verletzung von sog. Kardinalspflichten. Soweit es um Schäden geht, die nicht aus der Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit des Bestellers resultieren, haftet der Lieferant aber nur für den typischerweise entstehenden Schaden.

(5) Soweit eine Haftung für Schäden, die nicht auf der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit des Bestellers beruhen, für leichte Fahrlässigkeit nicht ausgeschlossen ist, verjähren derartige Ansprüche innerhalb eines Jahres beginnend mit der Entstehung des Anspruches bzw. bei Schadensersatzansprüchen wegen eines Mangels ab Übergabe der Sache.

(6) Soweit die Schadensersatzhaftung gegenüber dem Lieferanten ausgeschlossen oder eingeschränkt ist, gilt dies auch im Hinblick auf die persönliche Schadensersatzhaftung der Angestellten, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen.

7. Rücksendungen

(1) Warenrücksendungen können nur bearbeitet werden, wenn
- der Besteller sich umgehend mit dem Lieferanten telefonisch in Verbindung setzt und sich an den zuständigen Sachbearbeiter wendet,
- der Rücksendung vorab vom zuständigen Sachbearbeiter zugestimmt wurde.

Diese Zustimmung erfolgt mit der Zusendung des GEWA-Warenrücksendescheins und der für den Besteller speziellen Rücksendenummer,
- der vollständig ausgefüllte GEWA-Warenrücksendeschein der Sendung beiliegt,
- die Artikel neuwertig und originalverpackt sind,
- eine GEWA-Rechnungskopie beiliegt und
- spesenfrei an den Lieferanten zurückgesandt wird. (Im Falle einer Nacherfüllung gem. § 439 BGB werden die Kosten der Rücksendung jedoch vom Lieferanten getragen.)

Falls diese vorgenannten Punkte nicht berücksichtigt werden, behält der Lieferant sich vor, die Rücksendung nicht anzunehmen. Nebenabsprachen, die nicht mit dem hierfür zuständigen Sachbearbeiter des Lieferanten getroffen wurden, können leider nicht berücksichtigt werden.
Bei Garantiefällen ist zusätzlich zu dem Warenrücksendeschein und der Rechnungskopie ein den Garantiefall erläuterndes Begleitschreiben einzusenden.

(2) Nur bei Einsendung der Originalinstrumente kann eine Garantie für gutes Passen übernommen werden.

(3) Für angenommene Rücksendungen, die obiges Verfahren gemäß Punkt 7.(1) nicht eingehalten haben, wird eine Bearbeitungsgebühr von 20,00 CHF erhoben. Bei Nichtannahme wird die Ware auf Kosten des Bestellers wieder zurückgesandt.

8. Sonderanfertigungen und Sonderbestellungen

(1) Sonderanfertigungen und Sonderbestellungen sind schriftlich in Auftrag zu geben und sind vom Kulanzumtausch ausgeschlossen.

(2) Ebenso kann ein Kulanzumtausch von nach Skizze oder Zeichnung angefertigten Etuis und Taschen nicht stattfinden.

9. Eigentumsvorbehalt

(1) Der Lieferant behält sich das Eigentum an den gelieferten Waren bis zur vollständigen Erfüllung sämtlicher ihm aus den Lieferverträgen zustehenden Forderungen gegen den Besteller vor, auch wenn die konkrete Ware bereits bezahlt wurde.

(2) Der Besteller ist nicht berechtigt, die Waren zu Sicherheitszwecken anderen zu übereignen, zu verpfänden oder sonst irgendwie unser Eigentum zu beeinträchtigen.

(3) Er ist zur Weiterveräußerung nur im Rahmen seines ordnungsgemäßen Geschäftsbetriebes und unter der Bedingung berechtigt, dass er das Eigentum auf seinen Kunden erst dann überträgt, wenn dieser den Preis vollständig bezahlt hat. Nur insoweit kann der Lieferant die Einwilligung zur Übertragung des Eigentums an einen Dritten anerkennen. Werden die Waren im Falle des Weiterverkaufs nicht vollständig bar bezahlt, so tritt der Besteller bereits mit dem Abschluss des Geschäfts mit dem Lieferanten seine künftigen Kaufpreis-Forderungen sicherheitshalber an den Lieferanten ab, ohne dass es einer besonderen Abtretungserklärung für den einzelnen Wiederverkaufsfall bedarf. Gleichzeitig übernimmt der Besteller die Verpflichtung, dem Lieferanten auf Verlangen die Namen der Drittschuldner und die Beiträge der abgetretenen Forderungen mitzuteilen. Bis auf den jederzeit zulässigen Widerruf des Lieferanten ist der Besteller zur Einziehung dieser stillschweigend abgetretenen Kaufpreis-Forderungen befugt.
Die Rechte des Bestellers nach diesem Punkt 9.(3) kann der Lieferant widerrufen, wenn der Besteller seinen Vertragspflichten gegenüber dem Lieferanten nicht ordnungsgemäß nachkommt, insbesondere wenn er in Zahlungsverzug gerät.

(4) Werden die gelieferten Waren von dritter Seite gepfändet, so ist der Besteller verpflichtet, dem Vollstreckungsbeamten vom Eigentumsvorbehalt Kenntnis zu geben. Er ist ferner verpflichtet, dem Lieferanten sofort durch eingeschriebenen Brief unter Beifügung des Pfändungsprotokolls und einer eidesstattlichen Versicherung des Inhalts, dass die gepfändeten Waren mit den vom Lieferanten unter Eigentumsvorbehalt gelieferten, noch nicht voll bezahlten Waren identisch sind, zu benachrichtigen. Etwa erforderliche Interventionskosten trägt der Besteller.

(5) Bei einer Verarbeitung der Vorbehaltsware, deren Umbildung oder deren Verbindung mit einer anderen Sache erwirbt der Lieferant unmittelbar Eigentum an der hergestellten Sache. Diese gilt als Vorbehaltsware.

(6) Der Besteller ist bei Zahlungseinstellung aufgrund Zahlungsunfähigkeit verpflichtet, unverzüglich die vom Lieferanten gelieferte und noch vorhandene Vorbehaltsware und die abgetretenen Außenstände auszusondern und dem Lieferanten eine genaue Aufstellung hierüber einzureichen.

10. Verpackung und Versand

(1) Der Versand erfolgt auf Risiko des Bestellers (vgl. Punkt 3.(1)). Die Waren werden bestmöglichst und handelsüblich verpackt zum Versand gebracht. Paketverpackung wird zum Selbstkostenpreis berechnet und nicht zurückgenommen.

(2) Für sog. Bahnkisten schreibt der Lieferant zwei Drittel des berechneten Wertes gut, sofern diese frachtfrei in einwandfreiem Zustand zurückkommen.

11. Verjährung eigener Ansprüche

Die Ansprüche des Lieferanten auf Zahlung verjähren abweichend von § 195 BGB in fünf Jahren. Bezüglich des Beginns der Verjährungsfrist gilt § 199 BGB.

12. Form von Erklärungen

Rechtserhebliche Erklärungen und Anzeigen, die der Besteller gegenüber dem Lieferanten oder einem Dritten abzugeben hat, bedürfen der Schriftform.

13. Erfüllungsort – Rechtswahl – Gerichtsstand

(1) Als Erfüllungsorte für die Lieferung gelten die Betriebsstätten des Lieferanten. Für Zahlungen ist ausschließlich Gewa Schweiz AG in Kreuzlingen zuständig.

(2) Für diesen Vertrag gilt das Schweizer Recht. Die Geltung des UN-Kaufrechts ist ausgeschlossen.

(3) Ausschließlicher Gerichtsstand für alle aus dem Vertragsverhältnis sich mittelbar oder unmittelbar ergebenden Streitigkeiten ist Kreuzlingen.

GEWA Schweiz AG
Kirchstrasse 2
8280 Kreuzlingen
Switzerland
t. +41 (0) 71 677 0477
f. +41 (0) 71 677 0478
schweiz@gewamusic.com
gewamusic.com

Item No. 9989